

«Вокальный кружок приглашает детей, шагать по жизни с песней вместе веселей!»

Если любит петь ребёнок
С детства самого, с пелёнок,
Нужно взрослым, не зевать
И талант в нём развивать.
На занятия по вокалу
Приходите в детский сад,
Для развития ребёнка.

Добрый день, дорогие родители! Мамы и папы, бабушки и дедушки! Самые любящие и самые заботливые! Неравнодушные к процессу гармоничного развития своего малыша, в том числе и его музыкального воспитания!

Сегодня я бы хотела поговорить с вами об одно из любимых видов музыкальной деятельности - пение и о пользе посещения вокального кружка.

Кружок по вокалу являются одной из форм дополнительного образования в ДОУ и направлен на расширение общих и специальных знаний, удовлетворение индивидуальных интересов и склонностей детей, развитие творческих способностей.

Итак, о пользе пения.

Голос ребёнка - естественный инструмент, которым он обладает с ранних лет. С помощью голоса - «инструмента» можно многое выразить, о многом рассказать. Если учить ребенка петь с детства, его голос приобретает гибкость и силу, которые взрослому даются с трудом.

Врачи и педагоги давно обратили внимание на благотворное влияние музыки и пения на развитие ребенка.

Когда у нас хорошее настроение, мы мурлычем себе под нос песенки, часто поем в ванной и обожаем караоке. Почему? Да потому, что песня отражает не только наше настроение — она еще и помогает... лечиться.

Когда человек поет, во внутренних органах возникает вибрация. Попробуйте помассировать легкие руками. Это невозможно. А с помощью

музыкальных звуков можно полностью восстановить кровообращение и удалить застой. Собственным пением мы можем воздействовать на больной орган или систему, возвращая в него здоровую вибрацию.

Я назову вам несколько причин, почему ребенка надо учить петь.

Голос ребёнка - естественный инструмент, которым он обладает с ранних лет. С помощью голоса-«инструмента» можно многое выразить, о многом рассказать. Если учить ребенка петь с детства, его голос приобретает гибкость и силу, которые взрослому даются с трудом.

У поющего ребёнка быстрее происходит интеллектуальное развитие. Он учится быстрее запоминать слова и устанавливать сложные взаимосвязи, учится сосредотачиваться.

Пение устраняет некоторые дефекты речи, развивает артикуляцию и дикцию ребёнка, а также свободу мимики. А умение говорить «хорошо поставленным голосом»? Это несомненный плюс.

Занятия пением помогают сформировать у ребёнка правильную осанку.

Хоровое искусство по своей сути - массовое. В нем раскрываются творческие способности ребенка. Он чувствует себя творческой единицей и в то же время – частью коллектива, где один за всех, и все за одного.

Через пение ребёнок развивает свои артистические способности. А примеряя на себя тот или иной характер и образ, человек учится быть разным и не теряться в самых разных ситуациях.

Во время пения человек «отключается» от всех проблем и тревожных состояний. Пение – это антистресс! Оно действительно делает человека счастливее – неважно, поёт ли он на сцене, в хоре или в ванной комнате!

Пение всё время присутствует в жизни ребёнка, заполняет его досуг, помогает организовать творческие сюжетные игры. Это один из самых любимых детьми видов музыкальной деятельности. Благодаря словесному тексту, песня доступнее детям по содержанию, чем любой другой музыкальный жанр. Поют все

– другой вопрос, что большинство поет неправильно. Так может, стоит этому поучиться?

Что же мы можем сделать для развития ребенка в условиях детского сада?

Познакомимся с задачами вокального кружка.

Задачи:

1. Формировать у детей интерес к вокальному искусству.
2. Развивать у детей музыкальный слух (звуковысотный, ритмический, динамический, тембровый)
3. Формировать у детей певческую культуру (правильно передавать мелодию естественным голосом, без напряжения), постепенно расширяя диапазон.
4. Совершенствовать вокально-хоровые навыки.
5. Расширять певческий диапазон.
6. Воспитывать у детей чуткость, восприимчивость к музыке, любовь к русским народным, авторским песням и интерес к песням местных композиторов.
7. Укреплять здоровье детей (охранять детский певческий голос) через здоровье – берегающую технологию – дыхательную гимнастику (дыхательные упражнения).
8. Побуждать к импровизации с использованием доступных ребенку средств выразительности (мимика, жесты, движения).

Итогом реализации программы должны стать следующие показатели:

формирование у детей устойчивых певческих умений и навыков, выразительность пения, владение техникой певческого исполнительства, выступление детей на открытых мероприятиях ДОУ, участие в праздниках, конкурсах и фестивалях различного уровня, желание петь в группе и в домашней обстановке.

А в заключение я хочу обратиться ко всем вам, уважаемые родители!

Пойте с вашими детьми, двигайтесь вместе с ними под любую музыку, поощряйте ребенка, когда он сам двигается и поет, услышав песню!

Вся наша жизнь пронизана музыкой: мы поем, напеваем, насвистываем, прихлопываем различные ритмы.

Нет музыкально неспособных детей, это уже давно доказано.

И даже не сомневайтесь: развитие музыкальных навыков обязательно поможет вашему ребенку в будущем успешно обучаться в школе!

С Уважением, ваш музыкальный руководитель Верещагина
Марина Яковлевна.