

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 282»**

**Проект  
по театрализованной деятельности  
в средней группе «Домик пчелки»**

Авторы:  
воспитатели  
Подьяблонская Н.Е.  
Присядкина Т.Н.  
музыкальный руководитель  
Верещагина М.Я.

Нижний Новгород

«Театр-это волшебный край, в котором ребёнок радуется, играя,  
а в игре он познаёт мир!»

С.И.Мерзлякова

### **Пояснительная записка**

Детство – это совсем не маленькая страна, это – огромная планета, где каждый ребенок имеет свои таланты. Важно бережно и уважительно относиться к детскому творчеству, в каком бы виде оно не проявлялось.

Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению это путь через игру, фантазирование, сочинительство. Известно, что дети любят играть, их не нужно заставлять это делать. Играя, мы общаемся с детьми на «их территории». Вступая в мир игры, мы многому можем научиться сами и научить наших детей. «Игра – это огромное окно, через которое в духовный мир ребёнка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности» (В.А.Сухомлинский)

И слова, сказанные немецким психологом Карлом Гроссом, являются в связи с этим актуальными: «Мы играем не потому, что мы дети, но само детство нам дано для того, чтобы мы играли».

Театральная деятельность – это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку, глубоко. С самых ранних лет ребенок стремится к творчеству. Поэтому так важно создать в детском коллективе атмосферу свободного выражения чувств и мыслей, разбудить фантазию детей, попытаться максимально реализовать их способности.

### **Актуальность.**

Нашему обществу необходим человек такого качества, который бы смело, мог входить в современную ситуацию, умел владеть проблемой творчески, без предварительной подготовки, имел мужество пробовать и ошибаться, пока не будет найдено верное решение.

**Театрализованные игры позволяют решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи, интеллектуального, коммуникативного, художественно — эстетического воспитания, развитию музыкальных и творческих способностей.**

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения и является его приоритетным направлением. Важной задачей художественно-эстетического воспитания является формирование у детей творческих способностей. Богатейшим полем для решения данной задачи является театрализованная деятельность.

### **Проблема.**

- недостаточно внимание родителей и детей к театру;
- мало сформированы умения детей в «актёрском мастерстве»;
- недостаточно театральных костюмов и масок в группе.

- застенчивость детей, слабо развито художественное воображение.

**Новизна.** Систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, направленной на развитие речевого аппарата, фантазии и воображения детей среднего дошкольного возраста, овладение навыков общения, коллективного творчества, уверенности в себе.

**В связи с актуальностью данной проблемы целью проекта** является: развитие художественно-творческих способностей дошкольников средствами театрализованной деятельности.

**Задачи:**

1. Создать условия для развития творческой активности детей.
2. Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт.
3. Развить артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.
4. Создать атмосферу эмоционального комфорта, взаимопонимания и поддержки.
5. Воспитать в душе каждого ребёнка чувство прекрасного и прививать любовь к искусству, горячо сочувствовать, сопереживать.

Реализация названных задач требует учета основных **принципов** организации театрализованной игры.

1. Принцип организации личностно-ориентированного взаимодействия с учетом индивидуальных возможностей – принятие и поддержка его, индивидуальности, интересов и потребностей, развитие творческих способностей, забота о его эмоциональном благополучии.
2. Принцип интеграции – содержание театрализованных игр взаимосвязаны с другими разделами программы воспитания и обучения детей в детском саду.
3. Принцип координации деятельности педагога – деятельность специалистов согласованна с образовательной деятельностью музыкального руководителя.
4. Принцип возрастной адресованности – содержание деятельности выстраивается в соответствии и учетом возраста детей.
5. Принцип преемственности взаимодействия с ребенком в условиях детского сада и семьи – родители поддерживают формы работы с детьми и продолжают их в семье.

**Ожидаемый результат проекта**

- Развитие интереса к художественной литературе и драматизации произведений.
- Расширение словарного запаса, развитие связной речи;
- Активизация творческих способностей детей;
- Активное участие родителей в жизни группы;

**Формы и методы работы:**

- Чтение художественной литературы;
- Беседы;
- Игры – драматизации;
- Слушание музыкальных произведений;
- Просмотр сказки;
- Рассматривание иллюстраций к сказкам;
- Заучивание стихов;
- Театрализованная деятельность.

#### **Участники проекта:**

- Воспитатели подготовительной группы № 6
- Музыкальный руководитель
- Воспитанники средней группы 4-5 лет (список детей в приложении 1)
- Родители;

**Тип проекта:** информационно-творческий, подгрупповой.

**Продолжительность проекта:** долгосрочный (октябрь-декабрь).

#### **Материально-технические ресурсы:**

- Сказки, иллюстрации;
- Аудио, видеоматериалы;
- Мультимедийная техника;
- Костюмы для театрализованной деятельности;

#### **Этапы реализации проекта:**

- 1 этап - подготовительный
- 2 этап - основной
- 3 этап - итоговый

#### **1 этап. Подготовительный**

Задача	Мероприятия	Ожидаемый результат	Ответственный
Анализ имеющегося материала	- Подбор литературы, аудио материала - Составление списка необходимого материала - Подбор музыкального материала к спектаклю	- Список необходимого методического материала	Воспитатели и музыкальный руководитель
Создать интерес у участников	- Составление плана мероприятий по реализации	- Заинтересованность детей и родителей	Воспитатели и музыкальный руководитель

проекта	проекта совместно с детьми - Анкетирование для родителей «Играете ли вы с детьми в театр?», консультации для родителей		
---------	---	--	--

### 2этап: Основной

Задача	Мероприятия	Ожидаемый результат	Ответственный
Создать условия для реализации проекта	- Подбор аудиоматериала согласно списку; - Подбор сказок для драматизации, театрализованных игр; - Подбор музыкального материала	- Сказки и иллюстрации к ним - Аудиоматериалы - Игры – драматизации	Воспитатели и музыкальный руководитель
Обогатить знания детей о театре, Совершенствовать исполнительские умения	- Беседы, - Просмотр видео материала, - Чтение художественной литературы (сказок), - Творческие мастерские, - Игры-драматизации, - Заучивание стихов, - Слушание музыкальных произведений, - Отгадывание загадок о героях сказок, - Драматизация сказки «Домик пчелки».	- У детей появился интерес к театрализованной игре - Сформировано эмоционально-положительное отношение к театрализованному искусству и определенньй опыт собственной театрально-игровой деятельности	Воспитатели и музыкальный руководитель
Включение родителей в педагогический процесс	- Привлечение родителей к созданию атрибутов, костюмов для игр драматизаций, творческие задания	- Активное участие родителей в реализации проекта - Родители получили необходимые знания о театрализованной деятельности, ее	Воспитатели и музыкальный руководитель

		значимости в развитии ребенка	
--	--	-------------------------------	--

### 3 этап: Итоговый

Задача	Мероприятия	Ожидаемый результат	Ответственный
Анализ по проекту и Подведение итогов	- Анализ работы по проекту - Фотоотчёт о проекте в родительском уголке и на стенде детского сада - Отзывы родителей о проекте.	- Фотоотчет о проведённом проекте. - Отзывы родителей	Воспитатели и музыкальный руководитель

### План реализации проекта

№	Мероприятия	Сроки	Результат
<b>Подготовительный этап</b>			
1	Информирование родителей о работе над проектом	Сентябрь 2017 года	Готовность родителей оказать посильную помощь в период реализации проекта
2	Формирование списка участников проекта среди воспитанников	Сентябрь 2017 года	Список участников проекта
3	Составление перспективного плана по реализации проекта	Сентябрь 2017 года	Перспективный план работы над проектом
<b>Основной этап</b>			
1	Выбор сказки для драматизации, распределение ролей.	03.10.2017 г.	
2	Чтение художественной литературы (сказок): - «Теремок» - «Рукавичка» - «Под грибом»	10.10.2017 г.	Знакомство со сказками, решение речевых задач
3	Беседы: - по прочитанным сказкам - о видах театров (кукольный, драматический) - кто работает в театре - как вести себя в театре	19.10.2017 - 27.10.2017	Решение речевых и познавательных задач
4	Сюжетно-ролевая игра «Театр»	25.10.2017	Развитие речевых и творческих

			способностей детей.
5	Игры – драматизации: - игры – имитации образов животных, людей, литературных персонажей	01.11.2017 – 20.11.2017 г.	Развитие артистических навыков
6	Изготовление и подготовка атрибутов, декораций, костюмов к сказке «Домик пчелки» с привлечением родителей	20.11.-30.11	Активное участие родителей в работе над проектом.
7	Подготовка к драматизации	09.11.2017- 08.12.2017 г.	Разыгрывание этюдов к спектаклю «Домик пчелки»
<b>Заключительный этап</b>			
1	Итоговое мероприятие: с детьми: драматизация сказки «Домик пчелки» Фотоотчет на стенде МБДОУ и в родительском уголке		Показ спектакля «Домик пчелки» родителям