

Использование педагогических технологий в развитии связной речи старших дошкольников.

Проблема речевого **развития детей дошкольного** возраста на сегодняшний день очень актуальна, т. к. процент **дошкольников** с различными речевыми нарушениями остается стабильно высоким.

- Владение родным языком является одним из важных приобретений ребенка **в дошкольном детстве**.

- В **современном дошкольном образовании** речь рассматривается как одна из основ воспитания и обучения детей.

- Речь – это инструмент **развития** высших отделов психики.

- С **развитием речи** связано формирование как личности в целом, так и всех основных психических процессов.

- Обучение **дошкольников** родному языку должно стать одной из главных задач в подготовке детей к школе.

- Главной задачей **развития связной речи ребёнка в дошкольном** возрасте является совершенствование монологической речи.

Все вышеназванные виды речевой деятельности актуальны при работе над **развитием связной речи детей**.

Игровые технологии

В игре и через игровое общения у растущего человека проявляется и формируется мировоззрение, потребность воздействовать на мир, адекватно воспринимать происходящее.

В образовательном процессе с дошкольниками используются: Дидактические игры и упражнения, например, "Оживи предмет" (*предлагается выбрать объект на картине для обсуждения*). Дети определяют его характер, рассказывают о его возможных поступках и мыслях. Например, рассматривается пейзаж; дети выбирают и характеризуют объект — ель: спокойная, спящая, тихо дышит. Составление речевых зарисовок от имени очеловеченного объекта.

Традиционно в дошкольном детстве **работа с загадками** основывается на их отгадывании. Развивая умственные способности ребенка, важнее научить его составлять собственные загадки, чем просто отгадывать знакомые. В процессе составления загадок развиваются все мыслительные операции ребенка, он получает радость от речевого творчества. С этой целью используются такие упражнения как **«Описание — загадка»**.

Среди воспитанников с проблемами в речевом развитии высок процент тех, у кого имеются проблемы с развитием общей и мелкой моторики, памяти, внимания, мышления.

Для этого используются здоровые сберегающие технологии:

- артикуляционная разминка: вначале занятия обязательно организуется разминка для того, чтобы настроить на работу и потренировать артикуляционные органы детей, что необходимо для правильного произношения звуков.

- пальчиковая гимнастика (*песенка комарика – з-з-з; песенка водички – с-с-с; шипение змеи – ш-ш-ш*). В данном случае пальчиковая гимнастика осуществляется совместно с артикуляционной (*произнося звуки, дети выполняют пальчиковую гимнастику: большие пальцы рук поочередно встречаются с другими пальцами*).

Систематические упражнения по тренировке движения пальцев оказывают стимулирующее внимание на развитие речи ребенка. С.А. Сухомлинский писал, что истоки способностей и дарования детей на кончиках их пальцев. От них, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источники творческой мысли. Чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее.

- физкультурные минутки (*при проявлении утомления, снижения работоспособности, при потере интереса и внимания в структуру занятия включаем физкультурные минутки*). Это форма двигательной нагрузки, является необходимым условием для поддержания высокой работоспособности и сохранения здоровья воспитанников.

Одна из технологий здоровьесбережения — дыхательная гимнастика.

Дыхательная гимнастика: — Подышим ароматом подснежников. (*Глубокий вдох – носом, на выдох произнесем «Ах, как чудно пахнет цветок»*).

В художественно эстетическом развитии современными методами развития моторики рук являются такие **техники** как рисование пальчиками, ладошками, кляксография, использование трафаретов, тестопластика, создание образов из мятой бумаги, тканей, ваты, нитей, круп и другого бросового материала. Использование нетрадиционных материалов и техник делает выполнение заданий увлекательным, посильным и информативным для дошкольников.

технология наглядного моделирования относится **мнемотехника**.

Мнемотехника помогает развивать: ассоциативное мышление; зрительную и слуховую память; зрительное и слуховое внимание; воображение.

Мнемотехника - это система различных приемов, облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти путем образования дополнительных ассоциаций. Такие приемы особенно важны для дошкольников, так как наглядный материал усваивается лучше вербального.

Особенности методики - применение не изображения предметов, а символов для опосредованного запоминания. Это значительно облегчает детям поиск и запоминание слов. Символы максимально приближены к речевому материалу.

Мнемотаблицы - схемы служат дидактическим материалом в работе по развитию связной речи детей. Их используют: для обогащения словарного запаса, при обучении составлению рассказов, при пересказах художественной литературы, при отгадывании и загадывании загадок, при заучивании стихов.

В процессе развития речи детей старших и подготовительных групп используются специальные предметно – схематические модели. При формировании у детей представлений о слове и предложении детей знакомят с графической схемой предложения. Педагог сообщает, что, не зная букв, можно писать предложение. Отдельные черточки в предложении это слова.

Для словесного анализа предложений в подготовительных группах воспитатели используют модель «*живые слова*». Сколько слов в предложении столько педагог и вызывает детей. Дети встают по порядку в соответствии с последовательностью слов в предложении.

Для развития речи детей дошкольного возраста используется педагогами такая методика, как **сказкотерапия**. При проведении сказкотерапии используются такие приемы как словесно - режиссерская игра, словесное комментирование, совместная словесная импровизация - учить продолжать предложения воспитателя, дополняющие описание эмоционального состояния героев. Интересно выполняются детьми такие задания как пантомимические этюды, упражнения на ритмизацию.

Развитие мелкой моторики рук положительно сказывается на становлении детской речи. Повышает работоспособность детей, его внимание, умственную активность, стимулирует интеллектуальную и творческую деятельность.

Одним из эффективных методов развития речи ребенка, который позволяет быстро получить результат, является работа над созданием нерифмованного стихотворения, синквейна. **Синквейн** с французского языка переводится как «*пять строк*», пятистрочная строфа стихотворения.

Правила составления синквейна.

- правая строка – одно слово, обычно существительное, отражающее главную идею;
- вторая строка – два слова, прилагательные, описывающие основную мысль;
- третья строка – три слова, глаголы, описывающие действия в рамках темы;
- четвертая строка - фраза из нескольких слов, показывающая отношение к теме;
- пятая строка – слова, связанные с первым, отражающие сущность темы.

(Например: Кто? Кукла; Какая? Красивая, Любимая; Что делает? Стоит, Сидит, Улыбается; Предложение. Моя кукла самая красивая; Ассоциация. Игрушка)

Дети зачастую шагают впереди педагогов, опережая их в информационных знаниях. **Компьютерные** игровые комплексы (*КИК*) – одна из современных форм работы, в которой взаимоотношения взрослого и ребенка выстраиваются посредством технических видов коммуникации.

Наряду с использованием развивающих компьютерных игр педагоги создают компьютерные презентации, которые используют на своих занятиях в соответствии с требованиями реализуемой программы.

Информационные технологии – неотъемлемая часть нашей жизни. Разумно используя их в работе, мы можем выйти на современный уровень общения с детьми, родителями, педагогами - всеми участниками образовательного процесса.

Таким образом, задача педагогов состоит в том, чтобы создать условия для практического овладения разговорной речью для каждого ребенка, выбрать такие методы и приемы обучения, которые позволили бы каждому воспитаннику проявить свою речевую активность, свое словотворчество.