

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 282»

Принято на
педагогическом совете
протокол № 1
от «29» августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад № «282»
от «31» августа 2022 года № 67-о
_____ А.А. Повойко

Дополнительная образовательная программа
«Студия вокального мастерства»
Срок реализации – 7 месяцев
(возраст воспитанников – 5-6 лет)

Автор программы:
музыкальный руководитель
Верещагина М.Я.

Пояснительная записка

Известно, что хоровое пение является показателем духовного здоровья нации. Россия издавна славилась своими хоровыми традициями. Русская песня уникальна по своему мелодическому и гармоническому складу. Она отличается от песен других народов своей многогранностью, многоголосием. Ещё несколько десятилетий назад жизнь малыша с самого раннего детства сопровождалась песней. Сначала это были пестушки, потешки, колыбельные, которые ему пели мама и бабушка. Затем, вместе с друзьями во время игр он выкрикивал- напевал заклички, дразнилки, приговорки. Подрастая, ребёнок приобщался к труду, и в его жизнь входили взрослые песни- трудовые, обрядовые, лирические, шуточные.

Венгерский композитор Золтан Кодай писал: «Если бы речь зашла о какой-нибудь взаимосвязи между песнями молодого и старшего поколения, то нужно было бы отметить, что детям лучше известны песни их дедов, чем отцов. Причину следует искать в своеобразном укладе деревенской жизни. Вместо родителей, работающих в течение целого дня, за детьми часто присматривали старики, поэтому дети могли слышать от своих дедов и бабок песни, которые они никогда не услышали бы от своих родителей.»

Но стечением времени жизненный уклад людей кардинально изменился и как результат прервалась цепочка передачи песенного наследия народа. В современном мире отношение к культурным традициям совсем иное. Если раньше в дворянских и мещанских семьях эстетическому воспитанию, и музыкальному в том числе, уделялось значительное внимание, то теперь родители больше озабочены интеллектуальным развитием своих детей.

Пение – один из любимых детьми видов музыкальной деятельности, обладающий большим потенциалом эмоционального, музыкального, познавательного развития. Благодаря пению у ребенка развивается эмоциональная отзывчивость на музыку и музыкальные способности: интонационный звуковысотный слух, без которого музыкальная деятельность просто не возможна, тембровый и динамический слух, музыкальное мышление и память. Кроме того, успешно осуществляется общее развитие, формируются высшие психические функции, обогащаются представления об окружающем, речь, малыш учится взаимодействовать со сверстниками. Поскольку пение – психофизический процесс, связанный с работой жизненно важных систем, таких как дыхание, кровообращение, эндокринная система и других, важно, чтобы голосообразование было правильно, природосообразно организовано, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно, пел легко и с удовольствием.

Правильный режим голосообразования является результатом работы по постановке певческого голоса и дыхания. Дыхательные упражнения, используемые на занятиях по вокальному пению, оказывают оздоравливающее влияние на обменные процессы, играющие главную роль в кровоснабжении, в том числе и органов дыхания. Улучшается дренажная функция бронхов, восстанавливается носовое дыхание, повышается общая сопротивляемость организма, его тонус, возрастает качество иммунных процессов. Данная программа направлена на развитие у детей вокальных данных, творческих способностей, исполнительского мастерства.

В вокальном коллективе должна быть создана атмосфера творчества, взаимопомощи, ответственности каждого за результаты общего дела. Такая атмосфера способствует формированию личности ребенка, помогает ему поверить в свои силы, ибо именно в этом залог высоких художественных результатов. Все это подтверждает актуальность и необходимость данной программы.

Для составления программы я использовала материалы из пособия М. Ю.Картушиной «Вокально-хоровая работа в детском саду». – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2017. – 176 с., также использую дидактический материал «Вокально-хоровая работа в детском саду. Комплект наглядных пособий».

Планирование составлено с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта.

Цель программы

Развивать интерес к эстетической стороне действительности, потребность детей в творческом самовыражении, инициативность и самостоятельность в воплощении художественного замысла в процессе занятий по пению в вокальной группе.

Задачи программы

1. Формировать у детей интерес к вокальному искусству.
2. Развивать у детей музыкальный слух (звуковысотный, ритмический, динамический, тембровый)
3. Формировать у детей певческую культуру (правильно передавать мелодию естественным голосом, без напряжения), постепенно расширяя диапазон.
4. Совершенствовать вокально-хоровые навыки.
5. Побуждать к импровизации с использованием доступных ребенку средств выразительности (мимика, жесты, движения)

Решение поставленных задач предполагается через следующие виды деятельности:

- Диагностика;
- Игровая развивающая работа;
- Вокальная деятельность;

Особенности слуха и голоса детей 5-6 лет.

На шестом году жизни дети имеют уже некоторый музыкальный опыт. Общее развитие на шестом году жизни, совершенствование процессов высшей нервной деятельности оказывают положительное влияние на формирование голосового аппарата и на развитие слуховой активности. Однако голосовой аппарат по-прежнему отличается хрупкостью, ранимостью. Гортань с голосовыми связками еще недостаточно развиты. Связки короткие. Звук очень слабый. Он усиливается резонаторами. Грудной (низкий) резонатор развит слабее, чем головной (верхний), поэтому голос у детей 5-6 лет несильный, хотя порой и звонкий. Следует избегать форсирование звука, во время которого у детей развивается низкое, несвойственное им звучание.

Дети могут петь в диапазоне re_1 -до $_2$. Низкие звуки звучат более протяжно, поэтому в работе с детьми надо использовать песни с удобной tessiturой, в которых больше высоких звуков. Удобными являются звуки {ми} фа-си. В этом диапазоне звучание естественное, звук до первой октавы звучит тяжело, его надо избегать.

Возрастные особенности детей позволяют включать в работу кружка два взаимосвязанных направления: собственно, вокальную работу (постановку певческого голоса) и организацию певческой деятельности в различных видах коллективного исполнительства:

- песни хором в унисон
- маленькими группами (дуэт, трио)
- пение соло, включение солистов в игру
- пение под аккомпанемент фортепиано

Структура занятия.

1. Подготовка голосового аппарата к пению

Работая над вокально-хоровыми навыками детей необходимо предварительно «распевать» воспитанников в определенных упражнениях. Начинать распевание попевок (вокализа, упражнений) следует в среднем, удобном диапазоне, постепенно транспонируя его вверх и вниз по полутонам. Для этого отводится не менее 10 минут. Так же сюда входит работа над дыханием, певческая установка и артикуляционная гимнастика. Задачей предварительных упражнений является подготовка голосового аппарата ребенка к разучиванию и исполнению вокальных произведений. Такая голосовая и эмоциональная

разминка перед началом работы - одно из важных средств повышения ее продуктивности и конечного результата.

2. Пауза.

Для отдыха голосового аппарата после распевания и артикуляционных и дыхательных упражнений необходима пауза в 1-2 минуты Она приучает ребенка контролировать свои действия, умению расслабляться на непродолжительное время. В это время так же можно выполнить пальчиковую гимнастику, текст, который произносит педагог

3. Основная часть.

Работа направлена на развитие исполнительского мастерства, разучивание песенного репертуара, отдельных фраз и мелодий по нотам. Работа над чистотой интонирования, правильной дикцией и артикуляцией, дыхания по фразам, динамическими оттенками.

4. Заключительная часть.

Работа над выразительным артистичным исполнением.

Учебный план - 56 занятий в год.

Ожидаемый результат

Дети имеют опыт восприятия песен различного характера. Проявляют устойчивый интерес к вокальному искусству. Поют естественным голосом, протяжно. Умеют чисто интонировать мелодию в пределах ре 1 (октавы) –до 2 октавы. Различают звуки по высоте, слышат движение мелодии: на одном месте, поступенное и скачкообразное. Точно воспроизводят и передают ритмический рисунок. Умеют контролировать слухом качество своего пения, давать характеристику пения другого ребенка. Выработана певческая установка «стоя» и «сидя». Внятно произносят слова, понимая их смысл. Правильно формируют гласные в словах и четко произносят согласные в окончаниях слов. Могут петь без помощи руководителя, в определенных ситуациях (правильно передавая мелодию и ритм песни). Уважительно относятся к сверстникам из музыкальной группы.

Календарное планирование для детей 5-6 лет

№	Месяц	Тема	Репертуар	Задачи
1	Октябрь	Мои друзья птицы	1. Приветствие «Песенка-приветствие» 2. Работа над дыханием. Упражнение «Вдох и выдох» 4. Распевка «Ветер» 5. Пальчиковая игра «Неумеха» 6. Песни « До свидания, журавли», муз и сл. З.Роот (Муз.рук.5, 2010)	1. Знакомить детей с органами речи 2. Объяснение значение дыхания в пении 3. Развитие вокальной интонации.
2		Мои друзья птицы	1. Приветствие «Песенка-приветствие» 2. Работа над дыханием. Упражнение «Вдох и выдох», «Косим траву» https://nsportal.ru/detskiy-sad3 3. Артикуляционная гимнастика Упражнение «Киска сердится» 4. Распевка «Ветер» 5. Пальчиковая игра «Неумеха» 6. Песни «До свидания, журавли», муз и сл. З.Роот (Муз.рук.5, 2010)	1. Продолжать знакомить детей с органами речи 2. Дыхание и пение (объяснение взаимосвязи) 3. Развитие вокальной интонации (показ рукой направление мелодии).
3		Мои друзья птицы	1. Приветствие «Песенка-приветствие» 2. Работа над дыханием. Упражнение «Вдох и выдох», «Косим траву» https://nsportal.ru/detskiy-sad 3. Артикуляционная гимнастика	1. Развивать слуховое, восприятие, артикуляционную и мимическую

			<p>Упражнение «Киска сердится».</p> <p>4. Распевка «Скворцы и синицы», «Ветер»</p> <p>5. Пальчиковая игра «Неумеха»</p> <p>6. Песни «До свидания, журавли», муз и сл. З.Роот (Муз.рук.5, 2010)</p>	<p>мускулатуру, дыхательную систему.</p> <p>2. Активизация работы языка</p> <p>3. Развитие певческой интонации</p>
4		Мои друзья птицы	<p>1. Приветствие «Песенка-приветствие»</p> <p>2. Работа над дыханием. Упражнение «Дирижер», «Косим траву» https://nsportal.ru/detskiy-sad</p> <p>3. Артикуляционная гимнастика</p> <p>Упражнение «Киска сердится».</p> <p>4. Распевка «Скворцы и синицы», «Ветер»</p> <p>5. Пальчиковая игра «Неумеха»</p> <p>6. Песни «До свидания, журавли», муз и сл. З.Роот (Муз.рук.5, 2010)</p>	<p>1. Развивать слуховое, восприятие, мимическую мускулатуру, дыхательную систему.</p> <p>2. Активизировать работу языка</p> <p>3. Развивать певческую интонацию (петь чисто приму, большую секунду).</p>
5		Мои друзья птицы	<p>1. Приветствие «Песенка-приветствие»</p> <p>2. Упражнение на развитие дыхания (на выдохе произнести коротко) согласные звуки: ш, с, ф, т, п</p> <p>3. Артикуляционная гимнастика</p> <p>Скороговорка «Кукушка кукушонку...»</p> <p>4. Распевка «Три сороки»</p> <p>5. Пальчиковая игра «Пальчики внимание»</p> <p>6. Песня «Воробьиная песенка» муз. и сл. Е.Шаломоновой (Муз.рук.8, 2009).</p>	<p>1. Упражнять в произношении согласных звуков, активизация органов артикуляционного аппарата и дыхания</p> <p>2. Развивать слуховое внимания и музыкальную память</p> <p>3. Формировать умение показывать рукой направления движения мелодии.</p>
6		Мои друзья птицы	<p>1. Приветствие «Песенка-приветствие»</p> <p>2. Упражнение на развитие дыхания (на выдохе произнести коротко) согласные звуки: ш, с, ф, т, п</p> <p>3. Артикуляционная гимнастика:</p> <p>Скороговорка «Кукушка кукушонку...»</p> <p>4. Распевка «Три сороки»</p> <p>5. Пальчиковая игра «Пальчики внимание»</p> <p>6. Песня «Воробьиная песенка» муз. и сл. Е.Шаломоновой (Муз.рук.8, 2009)</p>	<p>1. Развивать координацию между слухом и голосом.</p> <p>2. Развивать музыкальную память, внимание, мышления</p> <p>3. Укреплять дыхательный аппарата</p> <p>4. Развивать умение петь естественным голосом, без напряжения,</p>
7		Мои друзья птицы	<p>1. Приветствие «Песенка-приветствие»</p> <p>2. Упражнения на дыхание: «Быстро-медленно», «Воздушный шар»,</p> <p>3. Артикуляционная гимнастика</p> <p>Скороговорка «Кукушка кукушонку...»</p>	<p>1. Развивать, дыхательную систему и певческие свойства голоса</p> <p>2. Развивать</p>

			<p>4. Распевка «Три сороки» 5. Пальчиковая игра «Пальчики внимание» 6. Песня «Воробьиная песенка» муз. и сл. Е.Шаломоновой (Муз.рук.8, 2009)</p>	<p>подвижность языка и всего артикуляционного аппарата. 3. Развивать вокальное интонирование: секунда большая, малая и большая терции 4. Развивать чувство ритма (прохлопывать ритм песни)</p>
8		Мои друзья птицы	<p>1. Приветствие «Песенка-приветствие» 2. Упражнение на развитие дыхания «Воздушный шар», «Насос» 3. Артикуляционная гимнастика: Скороговорка «Кукушка кукушонку...» 4. Распевка «Три сороки» 5. Пальчиковая игра «Пальчики внимание» 6. Песня «Воробьиная песенка» муз. и сл. Е.Шаломоновой (Муз.рук.8, 2009)</p>	<p>1. Развивать координацию между слухом и голосом. 2. Развивать музыкальную память, внимание, мышление 3. Укрепление дыхательного аппарата, 4. Развивать умение петь с сопровождением детскими музыкальными инструментами (бубенчики, бубны, музыкальные молоточки)</p>
1	Ноябрь	Мои друзья животные	<p>1. Музыкальное приветствие: «Здравствуйте» (мажорное трезвучие) 2. Упражнения на дыхание: «Ёжик» Выдувание» (Ф-ф-ф-ф) 3. Артикуляционная гимнастика «Обезьянки» 4. Распевка «Волк» 5. Пальчиковая игра «Ладонь-кулак» 6. Песня «Лисий хвост» муз. А.Комарова, сл. В.Орлова (Муз.рук.11, 2016)</p>	<p>1. Развивать голосовую активность. 2. Укреплять дыхательный аппарат 2. Развитие вокальной интонации. 3. Развивать умение петь мелодию с транспонированием по полутонам. 4. Поощрять вокальную активность, эмоциональную отзывчивость.</p>
2		Мои друзья животные	<p>1. Музыкальное приветствие: «Здравствуйте» (мажорное трезвучие) 2. Упражнения на дыхание: «Ёжик» Выдувание» (Ф-ф-ф-ф)</p>	<p>1. Развивать голосовую активность. 2. Укреплять</p>

			<p>3. Артикуляционная гимнастика «Обезьянки»</p> <p>4. Распевка «Волк»</p> <p>5. Пальчиковая игра «Ладонь-кулак»</p> <p>6. Песня «Лисий хвост» муз. А.Комарова, сл. В.Орлова (Муз.рук.11, 2016)</p>	<p>дыхательный аппарата.</p> <p>3. Развивать умение петь мелодию с транспонированием по полутонам.</p> <p>4. Поощрять вокальную активность, эмоциональную отзывчивость</p>
3		Мои друзья животные	<p>1. Музыкальное приветствие: «Здравствуйте» (мажорное трезвучие)</p> <p>2. Упражнения на дыхание: «Змея» (С), «Ёжик» Выдувание» (Ф-ф-ф-ф)</p> <p>3. Артикуляционная гимнастика «Обезьянки»</p> <p>4. Распевка: «Волк» «Слон»- с глиссанто</p> <p>5. Пальчиковая игра «Ладонь-кулак»</p> <p>6. Песня «Лисий хвост» муз. А.Комарова, сл. В.Орлова (Муз.рук.11, 2016)</p>	<p>1. Развивать слуховое внимание.</p> <p>2. Развивать выработку направленной струи воздуха</p> <p>3. Развитие самоконтроля над извлекаемым звуком</p> <p>4. Развитие ритмического слуха.</p> <p>5. Эмоциональное восприятие песни веселого характера</p>
4		Мои друзья животные	<p>1. Музыкальное приветствие: «Здравствуйте» (мажорное трезвучие)</p> <p>2. Упражнения на дыхание: «Ёжик» Выдувание» (Ф-ф-ф-ф), «Змея» (С)</p> <p>3. Артикуляционная гимнастика «Обезьянки»</p> <p>4. Распевка: «Волк» «Слон»- с глиссанто</p> <p>5. Пальчиковая игра «Ладонь-кулак»</p> <p>6. Песня «Лисий хвост» муз.А.Комарова, сл. В.Орлова (Муз.рук.11, 2016)</p>	<p>1. Развивать координацию между слухом и голосом.</p> <p>2. Развивать музыкальную память, внимание, мышление</p> <p>3. Укрепление дыхательного аппарата,</p> <p>4. Развивать умение петь с сопровождением детскими музыкальными инструментами (бубенчики, бубны, музыкальные молоточки)</p>
5		Мои друзья животные	<p>1. Музыкальное приветствие: «Здравствуйте» (мажорное трезвучие)</p> <p>2. Певческая установка «Медведь»</p> <p>3. Скороговорки «Идет козёл» http://pro-animals.ru/content/skorogovorki-pro-zhivotnyh</p> <p>4. Распевка «Ходит зайка по саду».</p> <p>5. Пальчиковая игра «Шива пашет на быке»</p> <p>6. Песня «Коровушка, где была? муз. М.Еремеева, сл. С.Еремеев (Муз.рук.5,</p>	<p>1. Развивать голосовую активность.</p> <p>2. Укреплять дыхательный аппарат</p> <p>3. Поощрять вокальную активность, эмоциональную отзывчивость.</p>

			2007)	
6		Мои друзья животные	<ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкальное приветствие: «Здравствуйте» (мажорное трезвучие) 2. Певческая установка «Медведь» 3. Скороговорки «Идет козёл» http://pro-animals.ru/content/skorogovorki-pro-zhivotnyh 4. Распевка «Ходит зайка по саду». 5. Пальчиковая игра «Шива пашет на быке» 6. Песня «Коровушка, где была? муз. М. Еремеева, сл. С.Еремеев (Муз.рук.5, 2007) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вырабатывать певческую установку стоя и сидя. 2. Развивать умение чисто интонировать мажорное трезвучие. 3. Развивать ритмический слух
7		Мои друзья животные	<ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкальное приветствие: «Здравствуйте» (мажорное трезвучие) 2. Певческая установка «Медведь» 3. Упражнения на развитие дыхания: «Кошечка», «Ушки» 4. Распевка «Села кошка на такси» 5. Пальчиковая игра «Шива пашет на быке» 6. Песня «Коровушка, где была? муз. М.Еремеева, сл. С.Еремеев (Муз.рук.5, 2007) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать координацию между слухом и голосом. 2. Развивать музыкальную память, внимание, мышление 3. Укрепление дыхательного аппарата 4. Развивать чувство ритма 5. Развивать умение петь с сопровождением детскими музыкальными инструментами (бубенчики, бубны)
8		Мои друзья животные	<ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкальное приветствие: «Здравствуйте» (мажорное трезвучие) 2. Певческая установка «Медведь» 3. Упражнения на развитие дыхания: «Кошечка», «Ушки» 4. Распевка «Села кошка на такси» 5. Пальчиковая игра «Шива пашет на быке» 6. Песня «Коровушка, где была? муз. М.Еремеева, сл. С.Еремеев (Муз.рук.5, 2007) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать координацию между слухом и голосом. 2. Развивать музыкальную память, внимание, мышление 3. Укрепление дыхательного аппарата, 4. Развивать умение петь с сопровождением детскими музыкальными инструментами (бубенчики, бубны, музыкальные молоточки)
1	Декабрь	Музыкальные инструменты	<ol style="list-style-type: none"> 1. Коммуникативная игра «Себе пару выбирай!» 2. Интонационные игры «А-У!», «Позови своего друга» 3. Артикуляционная гимнастика 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать устойчивость внимания, формировать фонематический

			<p>«Лошадка» 4. Распевка «Кукушка» 5. Пальчиковая игра «Пирог и плюшки» 6. Песня «Гармонь и балалаечка» муз. и сл. О.Осипова (Муз.рук. 4, 2007)</p>	<p>слух. 2. Прививать правильную певческую установку 3. Развивать звуковысотный слух, чувство ритма</p>
2	Музыкальные инструменты	<p>1. Коммуникативная игра «Себе пару выбирай!» 2. Интонационные игры «А-У!», «Позови своего друга» 3. Артикуляционная гимнастика «Лошадка» 4. Распевка «Кукушка» 5. Пальчиковая игра «Пирог и плюшки» 6. Песня «Гармонь и балалаечка» муз. и сл. О.Осипова (Муз.рук. 4, 2007)</p>	<p>1. Развивать координацию между слухом и голосом. 2. Развивать музыкальную память, внимание, мышление 3. Укрепление дыхательного аппарата 4. Развивать чувство ритма 5. Развивать умение петь с сопровождением детскими музыкальными инструментами (бубенчики, бубны)</p>	
3	Музыкальные инструменты	<p>1. Музыкальное приветствие «Добрый день» 2. «Страшная сказка» - интонационная игра 3. Артикуляционная гимнастика «Как кот реагирует на разные угощения» 4. Распевка «Колокольчик», «Лягушка» 5. Пальчиковая игра «Пирог и плюшки» 6. Песня «Гармонь и балалаечка» муз. и сл. О.Осипова (Муз.рук. 4, 2007)</p>	<p>1. Развивать координацию между слухом и голосом. 2. Развивать музыкальную память, внимание, мышление 3. Укрепление дыхательного аппарата, 4. Развивать умение петь с сопровождением детскими музыкальными инструментами (бубенчики, бубны, музыкальные молоточки)</p>	
4	Музыкальные инструменты	<p>1. Музыкальное приветствие «Добрый день» 2. «Страшная сказка»- интонационная игра 3. Артикуляционная гимнастика «Как кот реагирует на разные угощения» 4. Распевка «Кукушка», «Лягушка», «Часики» 5. Пальчиковая игра «Пирог и плюшки»</p>	<p>1. Развивать устойчивость внимания 2. Прививать правильную певческую установку 3. Развивать</p>	

			6. Песня «Гармонь и балалаечка» муз. и сл. О.Осипова (Муз.рук. 4, 2007)	звукорисовочный слух, чувство ритма
5		Музыкальные инструменты	1. Коммуникативная игра «Себе пару выбирай!» 2. Дыхательное упражнение 3. Вокальная игра - распевка «Пой со мной» 4. Пальчиковая игра «Мы делили апельсин» 5. Песня «Гармонист» 6. Р.н.м. «Во саду ли в огороде» сл. В.Савинский (Муз.рук. 6, 2016)	1. Развивать координацию между слухом и голосом. 2. Укрепление дыхательного аппарата, 3. Развивать умение петь с сопровождением детскими музыкальными инструментами (бубенчики, бубны, музыкальные молоточки)
6		Музыкальные инструменты	1. Музыкальное приветствие «Здравствуйте» 2. Дыхательное упражнение 3. Вокальная игра - распевка «Пой со мной» 4. Пальчиковая игра «Мы делили апельсин» 5. Песня «Гармонист» 6. Р.н.м. «Во саду ли в огороде» сл. В.Савинский (Муз.рук. 6, 2016)	1. Развивать звукорисовочный слух 2. Развивать эмоциональность, в исполнении песни.
7		Музыкальные инструменты	1. Музыкальное приветствие «Здравствуйте» 2. Упражнение на развитие дыхания «Котенок и шар» 3. Вокальная игра - распевка «Пой со мной», гласные А Э И О У 5. Пальчиковая игра «Мы делили апельсин» 6. Песня «Гармонист» 7. Р.н.м. «Во саду ли в огороде» сл. В.Савинский (Муз. рук. 6, 2016)	1. Развивать ладовое и мелодическое слуха 2. Формировать умение пропевать гласные звуки
8		Музыкальные инструменты	1. Музыкальное приветствие «Добрый день» 2. Дыхательная гимнастика «Котенок и шар» 3. Вокальная игра - распевка «Пой со мной», гласные А Э И О У 4. Пальчиковая гимнастика «Теремки» 5. Музыкальная игра «Ледяные фигуры» 6. Песня «Гармонист» 7. Р.н.м. «Во саду ли в огороде» сл. В. Савинский (Муз. рук. 6, 2016) 8. Песня «Зимняя сказка»	1. Развивать навык петь слаженно естественным голосом, не отставая и не опережая друг друга 2. Развивать слуховое внимание. 3. Развивать умение петь с микрофоном 4. Развивать коммуникативные качества
1	Январь	Новогодний праздник	1. Музыкальное приветствие «Добрый день» 2. Дыхательная гимнастика «Котенок и	1. Развивать ладовое и мелодическое восприятия

			<p>шар», «Вой ветра»</p> <p>3. Вокальная игра - распевка «Мы весёлые ребята»</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика «Теремки»</p> <p>5. Музыкальная игра «Ледяные фигуры»</p> <p>6. Песня «Новогодний вальс» муз. и сл. Е. Шаломонова (Муз. рук 7, 2007)</p>	<p>2. Продолжение формирования объема гласных звуков</p> <p>3. Развивать коммуникативные качества.</p>
2		Новогодний праздник	<p>1. Музыкальное приветствие «Добрый день»</p> <p>2. Дыхательная гимнастика «Котенок и шар», «Вой ветра»</p> <p>3. Вокальная игра - распевка «Мы весёлые ребята»</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика, «Теремки»</p> <p>5. Музыкальная игра «Ледяные фигуры»</p> <p>6. песня «Новогодний вальс» муз. и сл. Е. Шаломонова (Муз. рук 7, 2007)</p>	<p>1. Развивать звуковысотный слух</p> <p>2. Закреплять навыки певческого дыхания</p> <p>3. Развивать умение петь соло в игре</p>
3		Зимушка-зима	<p>1. Приветствие «Добрый день»</p> <p>2. Дыхательная гимнастика (на выдохе произнести коротко), согласные звуки: ш, с, ф, т, п</p> <p>3. Артикуляционная гимнастика «Лошадка»</p> <p>4. Вокальная игра - распевка «Мы весёлые ребята»</p> <p>5. Пальчиковая гимнастика «Маленький зайчишка»</p> <p>6. Песня «Здравствуй, Новый год!», муз. и сл. В. Шестаковой (Муз. рук. 11, 2016)</p>	<p>1. Продолжать развивать слуховое, т восприятие, мимическую мускулатуру, дыхательную систему и певческие свойства голоса.</p> <p>2. Развивать вокальное интонирование: секунда большая, малая и большая терции</p>
4		Зимушка-зима	<p>1. Приветствие «Добрый день»</p> <p>2. Дыхательная гимнастика (на выдохе произнести коротко) согласные звуки: ш, с, ф, т, п</p> <p>3. Артикуляционная гимнастика «Лошадка»</p> <p>4. Вокальная игра - распевка «Мы весёлые ребята»</p> <p>5. Пальчиковая гимнастика «Маленький зайчишка»</p> <p>6. Песня «Здравствуй, Новый год!», муз. и сл. В. Шестаковой (Муз. рук. 11, 2016)</p>	<p>1. Упражнять в произношении согласных звуков, активизация органов артикуляционного аппарата и дыхания</p> <p>2. Развитие слухового внимания и музыкальной памяти</p>
5		Зимушка-зима	<p>1. Приветствие «Добрый день»</p> <p>2. Дыхательная гимнастика (на выдохе произнести коротко) согласные звуки: к, г, х</p> <p>3. Артикуляционная гимнастика «Лошадка»</p> <p>4. Распевка «Строим дом»</p> <p>5. Пальчиковая гимнастика «Маленький зайчишка»</p> <p>6. Песня «Зимушка», муз. и сл. О. Девочкина (Муз.рук.8, 2010)</p>	<p>1. Упражнять в произношении согласных звуков, активизация органов артикуляционного аппарата и дыхания</p> <p>2. Развитие слухового внимания, музыкальной и мышечной памяти</p>

6		Зимушка-зима	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие «Добрый день» 2. Дыхательная гимнастика (на выдохе произнести коротко) согласные звуки: к, г, х 3. Артикуляционная гимнастика «Лошадка» 4. Распевка «Строим дом» 5. Пальчиковая игра «Маленький зайчишка» 6. Песня «Зимушка», муз. и сл. О.Девочкина (Муз.рук.8, 2010) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать умение показывать направление мелодии рукой. 2. Активизировать органы артикуляционного аппарата и дыхания 3. Развитие слухового внимания и музыкальной памяти
7		Зимушка-зима	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие «Здравствуйте» 2. Упражнение на дыхание «Две собаки» 3. Артикуляционная гимнастика «Качели» http://vashgolos7.ru/sitemap/ 4. Распевка «Вагоны» 5. Пальчиковая гимнастика «Учимся стрелять фантикам» 6. Песня «Зимушка», муз. и сл. О.Девочкина (Муз.рук. 8, 2010) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать четкую дикцию и артикуляцию. 2. Развивать чистоту интонирования мелодии песни 3. Развивать умение исполнять песню эмоционально и выразительно
8		Зимушка-зима	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие «Здравствуйте» 2. Упражнение на дыхание «Две собаки» 3. Артикуляционная гимнастика «Качели» http://vashgolos7.ru/sitemap/ 4. Распевка «Вагоны» 5. Пальчиковая гимнастика «Учимся стрелять фантикам» 6. Песня «Зимушка», муз. и сл. О.Девочкина (Муз.рук.8, 2010) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать навык петь слаженно естественным голосом, не отставая и не опережая друг друга. 2. Развивать слуховое внимание. 3. Развивать умение петь с микрофоном.
1	Февраль	Я здоровье берегу	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие «Здравствуйте» 2. Упражнение на дыхание «Петух» 3. Артикуляционная гимнастика «Качели». «Маятник» http://vashgolos7.ru/sitemap/ 4. Распевка «Вагоны» 5. Пальчиковая гимнастика «Учимся стрелять фантикам» 6. Песня «Как здоровым стать» муз. А. Филлипенко, сл. Т. Волгина (Муз. рук 8, 2007) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать слуховое внимание. 2. Развивать выработку направленной струи воздуха 3. Развитие самоконтроля над извлекаемым звуком 4. Эмоциональное восприятие песни веселого характера
2		Я здоровье берегу	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие «Здравствуйте» 2. Упражнение на дыхание «Две собаки», «Петух» 3. Артикуляционная гимнастика «Качели», «Маятник» http://vashgolos7.ru/sitemap/ 4. Распевка «Вагоны» 5. Пальчиковая гимнастика «Учимся стрелять фантикам» 6. Песня «Как здоровым стать» муз. А. Филлипенко, сл. Т.Волгина (Муз. рук 8, 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать голосовую активность. 2. Укреплять дыхательный аппарат 3. Поощрять вокальную активность, эмоциональную отзывчивость.

			2007)	
3		Я здоровье берегу	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие «Здравствуйте» 2. Упражнение на дыхание Губное резонирование (по Т. В. Охомуш), «Волчонок учится показывать зубы) 3. Артикуляционная гимнастика «Трубочка», «Горка» http://vashgolos7.ru/sitemap/ 4. Распевка «Снежный ком» 5. Пальчиковая гимнастика «Солнце, заборчик, камешки» 6. Песня «Как здоровым стать» муз. А. Филлипенко, сл. Т.Волгина (Муз. рук 8, 2007) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать голосовую активность 2. Укреплять дыхательный аппарат 3. Развитие вокальной интонации 4. Поощрять вокальную активность, эмоциональную отзывчивость
4		Я здоровье берегу	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие «Здравствуйте» 2. Упражнение на дыхание Губное резонирование (по Т. В. Охомуш), «Волчонок учится показывать зубы) 3. Артикуляционная гимнастика «Трубочка», «Горка» http://vashgolos7.ru/sitemap/ 4. Распевка «Снежный ком» 5. Пальчиковая гимнастика «Солнце, заборчик, камешки» 6. Песня «Как здоровым стать» муз. А. Филлипенко, сл. Т.Волгина (Муз. рук 8, 2007) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать координацию между слухом и голосом 2. Развивать музыкальную память, внимание, мышления 3. Укреплять дыхательный аппарата 4. Развивать умение петь естественным голосом, без напряжения
5		Я здоровье берегу	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие «Здравствуйте» 2. Упражнение на дыхание Губное резонирование (по Т.В. Охомуш), «Волчонок учится показывать зубы) 3. Артикуляционная гимнастика «Грибок», «Барабанщик» http://vashgolos7.ru/sitemap/ 4. Распевка «Снежный ком» 5. Пальчиковая гимнастика «Солнце, заборчик, камешки» 6. Песня «Каждый делает зарядку», муз. Ю. Чичков, сл. Я. Халецкий (Муз. рук. 5, 2016) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать умение показывать направление мелодии рукой. 2. Активизировать органы артикуляционного аппарата и дыхания 3. Развитие слухового внимания и музыкальной памяти 4. Развивать умение исполнять песню эмоционально и выразительно
6		Я здоровье берегу	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие «Здравствуйте» 2. Упражнение на дыхание «Ёжик» (сидя на полу, руки в замке за спиной, на выдохе -П-х) 3. Артикуляционная гимнастика «Грибок», «Барабанщик» http://vashgolos7.ru/sitemap/ 4. Распевка «Вагоны», «Снежный ком» 5. Пальчиковая гимнастика «Солнце, заборчик, камешки» 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать четкую дикцию и артикуляцию. 2. Развивать чистоту интонирования мелодии

			6. Песня. «Каждый делает зарядку», муз. Ю. Чичков, сл. Я. Халецкий (Муз. рук. 5, 2016)	
7		Я здоровье берегу	1. Приветствие «Здравствуйте» 2. Упражнение на дыхание «Ёжик» (сидя на полу, руки в замке за спиной, на выдохе -П-х) 3. Артикуляционная гимнастика «Пароход гудит» http://vashgolos7.ru/sitemap/ 4. Распевка «Зимние забавы» 5. Пальчиковая гимнастика «Замок» 6. Песня. «Каждый делает зарядку», муз. Ю. Чичков, сл. Я. Халецкий (Муз. рук. 5, 2016)	1. Развивать слуховое внимание 2. Развивать выработку направленной струи воздуха 3. Развитие самоконтроля над извлекаемым звуком 4. Развитие ритмического слуха 5. Эмоциональное восприятие песни веселого характера
8		Я здоровье берегу	1. Приветствие «Здравствуйте» 2. Упражнение на дыхание «Ёжик» (сидя на полу, руки в замке за спиной, на выдохе -П-х) 3. Артикуляционная гимнастика «Пароход гудит» http://vashgolos7.ru/sitemap/ 4. Распевка «Зимние забавы» 5. Пальчиковая гимнастика «Замок» 6. Песня. «Каждый делает зарядку», муз. Ю. Чичков, сл. Я. Халецкий (Муз. рук. 5, 2016)	1. Развивать навык петь слаженно естественным голосом, не отставая и не опережая друг друга 2. Развивать слуховое внимание 3. Развивать умение петь с микрофоном
1	Март	Мамочка моя	1. Приветствие «Здравствуйте» 2. Упражнение на дыхание «Ёжик» (сидя на полу, руки в замке за спиной, на выдохе -П-х) 3. Артикуляционная гимнастика «Пароход гудит», «Заборчик» http://vashgolos7.ru/sitemap/ 4. Распевка «Зимние забавы» 5. Пальчиковая гимнастика «Замок» 6. Песня. «Мамочка, ты лучшая на свете», муз. и сл. Т.Петрова (Муз.рук. 9, 2015)	1. Развивать координацию между слухом и голосом 2. Развивать музыкальную память, внимание, мышления 3. Укреплять дыхательный аппарата 4. Развивать умение петь естественным голосом, без напряжения
2		Мамочка моя	1. Приветствие «Здравствуйте» 2. Упражнение на дыхание «Ёжик» (сидя на полу, руки в замке за спиной, на выдохе -П-х) 3. Артикуляционная гимнастика «Пароход гудит», «Заборчик» http://vashgolos7.ru/sitemap/ 4. Распевка «Зимние забавы» 5. Пальчиковая гимнастика «Замок» 6. Песня. «Мамочка, ты лучшая на свете», муз. и сл. Т.Петрова (Муз.рук. 9, 2015)	1. Развивать четкую дикцию и артикуляцию 2. Развивать чистоту интонирования мелодии песен
3		Мамочка моя	1. Приветствие «Здравствуйте» 2. Упражнение на дыхание	1. Формировать умение показывать

			<p>«Упражнение с листком бумаги»</p> <p>3. Артикуляционная гимнастика «Улыбочка, хоботок», «Чашечка» http://logoped18.ru/logopedist/artikulyatsionnaya-gimnastika-v-stikhakh.php</p> <p>4. Распевка «Подружки»</p> <p>5. Пальчиковая гимнастика «Лестница в небо»</p> <p>6. Песня «Мамочка, ты лучшая на свете», муз. и сл. Т.Петрова (Муз.рук. 9, 2015)</p>	<p>направление мелодии рукой.</p> <p>2. Активизировать органы артикуляционного аппарата и дыхания</p> <p>3. Развивать умение исполнять песню эмоционально и выразительно</p>
4	Мамочка моя	<p>1. Приветствие «Здравствуйте»</p> <p>2. Упражнение на дыхание «Упражнение с листком бумаги»</p> <p>3. Артикуляционная гимнастика Улыбочка хоботок», «Чашечка» http://logoped18.ru/logopedist/artikulyatsionnaya-gimnastika-v-stikhakh.php</p> <p>4. Распевка «Подружки»</p> <p>5. Пальчиковая гимнастика «Лестница в небо»</p> <p>6. Песня «Мамочка, ты лучшая на свете», муз. и сл. Т.Петрова (Муз.рук. 9, 2015)</p>	<p>1. Развивать навык петь слаженно естественным голосом, не отставая и не опережая друг друга</p> <p>2. Развивать слуховое внимание</p> <p>3. Развивать умение петь с микрофоном</p>	
5	Весна	<p>1. Приветствие «Здравствуйте»</p> <p>2. Упражнение на дыхание «Дыхательная зарядка» (из опыта певицы Л.Казарновской)</p> <p>3. Распевка «Подружки»</p> <p>4. Игра-перебежка «Воробей»</p> <p>5. Пальчиковая гимнастика «Лестница в небо»</p> <p>6. Песня «Весенний хоровод» муз. и сл. Л.Титова (Муз.рук. 1. 2010)</p>	<p>1. Развивать координацию между слухом и голосом</p> <p>2. Развивать музыкальную память, внимание, мышления</p> <p>3. Укреплять дыхательный аппарат</p> <p>4. Развивать умение петь естественным голосом, без напряжения</p>	
6	Весна	<p>1. Приветствие «Здравствуйте»</p> <p>2. Упражнение на дыхание «Дыхательная зарядка» (из опыта певицы Л.Казарновской)</p> <p>3. Игра-перебежка «Воробей»</p> <p>4. Распевка «Подружки»</p> <p>5. Пальчиковая гимнастика «Лестница в небо»</p> <p>6. Песня «Весенний хоровод» муз. и сл. Л.Титова (Муз.рук. 1. 2010)</p>	<p>1. Развивать голосовую активность</p> <p>2. Укреплять дыхательный аппарат</p> <p>3. Поощрять вокальную активность, эмоциональную отзывчивость</p>	
7	Весна	<p>1. Приветствие «Здравствуйте»</p> <p>2. Упражнение на дыхание «Дыхательная зарядка» (из опыта певицы Л.Казарновской)</p> <p>3. Игра-перебежка «Воробей»</p> <p>4. Распевка «Колыбельная»</p> <p>5. Пальчиковая гимнастика «Лестница в небо»</p>	<p>1. Формировать умение показывать направление мелодии рукой</p> <p>2. Активизировать органы артикуляционного аппарата и дыхания</p>	

			6. Песня «Весенний хоровод» муз. и сл. Л.Титова (Муз.рук. 1. 2010)	3. Развитие слухового внимания и музыкальной памяти 4. Развивать умение исполнять песню эмоционально и выразительно
8		Весна	1. Приветствие «Здравствуйте» 2. Упражнение на дыхание «Дыхательная зарядка» (из опыта певицы Л.Казарновской) 3. Игра-перебежка «Воробей» 4. Распевка «Колыбельная» 5. Пальчиковая гимнастика «Братцы» 6. Песня. «Весенний хоровод» муз. и сл. Л.Титова (Муз.рук. 1. 2010)	1. Развивать слуховое внимание 2. Развивать выработку направленной струи воздуха 3. Развитие ритмического слуха 4. Эмоциональное восприятие песни веселого характера
1	Апрель	Весна	1. Приветствие «Добрый день» 2. Упражнение на дыхание «Попеременное дыхание» 3. Игра-повторялка «Домовой» 4. Распевка «Весна-весна» 5. Пальчиковая гимнастика «На блины» 6. Песня. «Зеркальце весны» муз. и сл. Е.Гомонова (Муз.рук 8, 2011)	1. Развивать координацию между слухом и голосом 2. Развивать музыкальную память, внимание, мышления 3. Укреплять дыхательный аппарата 4. Развивать умение петь естественным голосом, без напряжения
2		Весна	1. Приветствие «Добрый день» 2. Упражнение на дыхание «Попеременное дыхание» 3. Игра-повторялка «Домовой» 4. Распевка «Весна-весна» 5. Пальчиковая гимнастика «На блины» 6. Песня. «Зеркальце весны» муз. и сл. Е.Гомонова (Муз.рук 8, 2011)	1. Развивать четкую дикцию и артикуляцию 2. Развивать чистоту интонирования мелодии песен
3		Весна	1. Приветствие «Добрый день» 2. Упражнение на дыхание «Попеременное дыхание» 3. Игра-повторялка «Домовой» 4. Распевка «Солнышко» 5. Пальчиковая гимнастика «На блины» 6. Песня «Зеркальце весны» муз. и сл. Е.Гомонова (Муз.рук 8, 2011)	1. Формировать умение показывать направление мелодии рукой 2. Активизировать органы артикуляционного аппарата и дыхания 3. Развитие слухового внимания и музыкальной памяти 4. Развивать умение исполнять песню

				эмоционально и выразительно
4		Весна	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие «Добрый день» 2. Упражнение на дыхание «Попеременное дыхание» 3. Игра-повторялка «Домовой» 4. Распевка «Солнышко» 5. Пальчиковая гимнастика «На блины» 6. Песня «Зеркальце весны» муз. и сл. Е.Гомонова (Муз.рук 8, 2011) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать навык петь слаженно естественным голосом, не отставая и не опережая друг друга 2. Развивать слуховое внимание 3. Развивать умение петь с микрофоном
5		Мы весёлые ребята	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие «Добрый день» 2. Упражнение на дыхание «Воздушный шар», «Насос» 3. Распевка «Солнышко» 4. Пальчиковая гимнастика «На блины» 5. Песня «Песенка друзей» муз. В.Герчик, сл. Я.Аким (Муз.рук.5, 2016) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать четкую дикцию и артикуляцию 2. Развивать чистоту интонирования мелодии песен
6		Мы весёлые ребята	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие «Добрый день» 2. Упражнение на дыхание «Воздушный шар», «Насос» 3. Артикуляционная гимнастика «Кисточка», «Чистим зубки» 4. Распевка «МА-Мо_Му-Мы-Ми» 5. Пальчиковая гимнастика «На блины», «Кукольный веер» 6. Песня «Песенка друзей» муз. В.Герчик, сл. Я.Аким (Муз.рук.5, 2016) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать координацию между слухом и голосом 2. Развивать музыкальную память, внимание, мышления 3. Укреплять дыхательный аппарат 4. Развивать умение петь естественным голосом, без напряжения
7		Мы весёлые ребята	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие «Добрый день» 2. Упражнение на дыхание «Воздушный шар», «Насос» 3. Артикуляционная гимнастика «Мотоцикл», «Ручеек» 4. Распевка «Домик на горе» 5. Пальчиковая гимнастика «Кукольный веер» 6. Песня «Сказка - это наша жизнь» муз. С.Соснина, сл. Е.Косцовой-Чукаловой (Муз. рук. 8, 2009) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать слуховое внимание 2. Развивать выработку направленной струи воздуха 3. Развитие самоконтроля над извлекаемым звуком 4. Эмоциональное восприятие песни веселого характера
8		Мы весёлые ребята	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие «Добрый день» 2. Упражнение на дыхание «Воздушный шар», «Насос» 3. Артикуляционная гимнастика «Мотоцикл», «Ручеек» 4. Распевка «Домик на горе» 5. Пальчиковая гимнастика «Братья ленивцы» 6. Песня «Сказка - это наша жизнь» муз. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать навык петь слаженно естественным голосом, не отставая и не опережая друг друга 2. Развивать слуховое внимание 3. Развивать умение

			С.Соснина, сл. Е.Косцовой-Чукаловой (Муз. рук. 8, 2009)	петь с микрофоном
--	--	--	--	-------------------

Диагностика вокально-хоровых навыков

Дата диагностирования _____ Группа _____

№	ФИО ребёнка	Певческий диапазон	Сила звука	Особенности тембра	Продолжительность дыхания	Задержка дыхания	Точность интонирования	Звуковысотный слух
1								
2								
3								

Материально – техническое обеспечение

№	Наименование	Количество
1.	Магнитофон AEG	1
2	Синтезатор CASIO	1
3	Платье голубое с шляпой	1
4	Платье в черный горох	1
5	Синий клетчатый брючный костюм и берет	1
6	Синий клетчатый сарафан и берет	1
7	Шапочка зайца	1
8	Шапочка белки	1
9	Шапочка медведя	1
10	Шапочка ёжика	1
11	Шапочка котик	1
12	Шапочка лиса	1
13	Шапочки гномам	7
14	Косынки	9
15	Вокально-хоровая работа в детском саду. Комплект наглядных пособий	1

Список литературы

1. М.Ю.Картушина Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010.
2. С.И.Мерзлякова «Учим детей петь 5-6 лет» Песни и упражнения для развития голоса. - М.:ТЦ Сфера, 2015.-160с.
3. С.И.Мерзлякова «Учим детей петь 6-7 лет» Песни и упражнения для развития голоса. – М.: ТЦ Сфера, 2017.-176с.
4. М.С.Рузина. С.Ю.Афонькин Страна пальчиковых игр СПб КРИСТАЛЛ-336, Ил. Санкт петербург 1997
5. Журналы «Музыкальный руководитель» с 2006- 2016 год
6. М.Ю. Картушина Вокально-хоровая работа в детском саду. Комплект наглядных пособий