

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 282»

Принято на
педагогическом совете
протокол № 1
от «29» августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад № 282»
от «31» августа 2022 года № 67-о
_____ А.А. Повойко

Дополнительная образовательная программа
«Танцевальная студия»
Срок реализации – 8 месяцев
(возраст воспитанников 3-4 года)

Составитель:
Педагог дополнительного
образования
Хрисанфова Наталья
Владимировна

г. Нижний Новгород
2022 год

Структура программы:

Пояснительная записка	2
1. Организационно-педагогические условия	7
1.1. Материально – техническое обеспечение	9
2. Формы аттестации	10
3. Учебный план	10
4. Календарный учебный график	11
5. Рабочая программа	13
6. Оценочные и методические материалы	30
6.1. Диагностика освоения общеобразовательной программы- общеразвивающей программы «Хореография» у детей младшего дошкольного возраста	
6.2. Методические материалы	33

Пояснительная записка

Данная программа предназначена для гармоничного развития способностей воспитанников в основах хореографического искусства. Хореография развивает чувство ритма, музыкальный слух у детей, помогает двигаться под музыку. Кроме того, занимаясь танцами, дети учатся доброжелательно относиться друг к другу, у них развивается чувство коллективного творчества. Через танец дети выражают душевное состояние, получают положительный эмоциональный заряд, энергию.

Погружение в мир танца способствует психологическому раскрепощению ребенка, и таким образом через освоение своего собственного тела как выразительного инструмента у детей развивается музыкальный слух, потребность в импровизированном движении под музыку. Занятия танцем помогут сформировать правильную осанку, научат основам этикета и грамотной манеры поведения в обществе.

Хореография дает организму физическую нагрузку, равную сочетанию нескольких видов спорта. Используемые в хореографии движения, прошедшие длительный отбор, безусловно, оказывают положительное воздействие на здоровье детей.

Дети младшего дошкольного возраста чрезвычайно непосредственны и эмоциональны. Движение, особенно под музыку доставляет им большую радость. Однако движения детей в силу возрастных особенностей недостаточно точные и координированные, не развито чувство равновесия, поэтому объем и разнообразие двигательных упражнений невелики и носят, как правило, подражательный характер.

Цель программы: создание условий, способствующих раскрытию и развитию природных задатков и творческого потенциала ребенка в процессе обучения основам хореографии.

Задачи:

1. Формировать у детей навыки хореографической пластики, музыкального ритма, творческих способностей в воплощении музыкально – двигательного образа;
2. Учить детей выполнять ритмические упражнения, построения, перестроения, танцевальные элементы и композиции:

- упражнения на середине зала:

- Марш. Построение в шеренгу, колонну, круг;
- Круг. Построение круга из колонны, из пар, построение маленьких кругов попарно;

- ритмические упражнения и игры:

- Движения в характере и темпе музыки (быстро, медленно);
- Начало и конец движений одновременно с началом и окончанием музыкальной фразы;
- Музыкальные игры организующего характера с элементами соревнования;

- коллективно-порядковые упражнения:

- Правильное исходное положение (I, YI позиция ног), (I позиция рук), (поворот головы на 1\4);

- Ходьба и бег: с высоким подниманием колен и оттягиванием носка;
 - Перестроение в круг из шеренги;
 - Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы;
 - **танцевальные элементы и композиции:**
 - Танцевальный шаг (шаг с носка) (Pa Marche);
 - Высокий шаг;
 - Мягкий пружинящий шаг;
 - Подъем на полупальцы (Releve)
 - Бег на полупальцах;
 - Тихая ходьба;
 - Легкие подскоки;
 - Прыжки;
 - Притопы;
 - Дробный шаг;
 - Танцы согласно репертуарного плана;
3. Воспитывать музыкальность, внимание, хореографическую память;
4. Учить расслабляющим упражнениям и правильному дыханию

Актуальность

Актуальность данной программы в том, что, программа нацелена на общее гармоничное психическое, духовное и физическое развитие, и, как известно, чем раньше мы дадим детям гамму разнообразных впечатлений, чувственного опыта, особенно в таком гармоничном, естественном виде деятельности, как движение под музыку, тем более успешным будет их дальнейшее развитие. И возможно, меньше будет проблем у наших детей с развитием речи, внимания, памяти, мышления, формированием красивой осанки.

Новизна

Новизна предлагаемой программы состоит в том, что содержание программы, практический материал могут варьироваться с учетом условий ее использования. Главное, на что должен быть нацелен педагог, это приобщение к движению под музыку детей с разными способностями в музыкальном и двигательном отношении.

В качестве музыкального сопровождения предлагаются целостные произведения в аудио записи или «живом» исполнении, а не отрывки, как это принято в традиционных музыкально- ритмических упражнениях. Целостный музыкальный образ передается разнообразными пластическими средствами, требующими как свободного владения телом, так и тонкого музыкального слуха, богатого воображения и фантазии, более глубокого постижения содержания музыки.

Планируемые результаты освоения детьми программы дополнительного образования:

1. У детей сформированы в соответствии с возрастом навыки хореографической пластики, музыкального ритма, творческих способностей в воплощении музыкально – двигательного образа;
2. Дети выполняют ритмические упражнения, построения, перестроения, танцевальные элементы и композиции:

- упражнения на середине зала:

- Марш. Построение в шеренгу, колонну, круг;
- Круг. Построение круга из колонны, из пар, построение маленьких кругов попарно

- ритмические упражнения и игры:

- Движения в характере и темпе музыки (быстро, медленно);
- Начало и конец движений одновременно с началом и окончанием музыкальной фразы;
- Музыкальные игры организующего характера с элементами соревнования

- коллективно-порядковые упражнения:

- Правильное исходное положение (I, II позиция ног), (I позиция рук), (поворот головы на 1\4);
- Ходьба и бег: с высоким подниманием колен и оттягиванием носка;
- Перестроение в круг из шеренги;
- Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы

- танцевальные элементы и композиции:

- Танцевальный шаг (шаг с носка) (Pa Marche);
- Высокий шаг;
- Мягкий пружинящий шаг;
- Подъем на полупальцы (Releve)
- Бег на полупальцах;
- Тихая ходьба;
- Легкие подскоки;
- Прыжки;
- Притопы;
- Дробный шаг
- Танцы согласно репертуарного плана;

3. Дети выполняют расслабляющие упражнения и владеют навыками правильного дыхания

Формы проведения итогов реализации программы:

- ✓ Участие в районном фестивале «Новая детская волна» (по плану работы УДО Автозаводского района);
- ✓ Участие в мероприятиях ДОО: выступления на родительских собраниях, на праздниках других возрастных групп (по годовому плану работы ДОО);
- ✓ Открытые занятия в ДОО (1 раз в год: декабрь).
- ✓ Отчетный концерт (1 раз в год: май)

1. Организационно-педагогические условия

Настоящая программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей детей 4-го года жизни.

Срок реализации программы: 8 месяцев (сентябрь - май).

Режим занятий: занятия проводятся один раз в неделю по 15 минут (академический час).

Наполняемость группы: 15 человек.

Формы организации деятельности воспитанников на занятии:

- фронтальная;
- в парах;
- групповая;
- индивидуально–групповая;
- ансамблевая.

Хореографическая деятельность включает выполнение следующих заданий:

- музыкально-ритмические упражнения на освоение, закрепление музыкально-ритмических навыков и навыков выразительного движения;
- танцы: парные;
- игры: сюжетные, несюжетные с пением, музыкально-дидактические;
- хороводы;
- построения, перестроения;
- упражнения с предметами: цветами, мячами и пр.;
- задания на танцевальное и игровое творчество.

Материал в программе расположен по степени нарастающей сложности, что способствует расширению круга знаний и умений воспитанников.

1.Ритмико–гимнастические упражнения проводятся в начале образовательной деятельности, являются организующим моментом. Включают в себя ходьбу под музыку, бег под музыку, отработку танцевальных шагов. Служат для развития, укрепления и коррекции различных групп мышц, исправления физических недостатков, таких как косолапость, шаркающая походка и т.д. В раздел входят упражнения на выработку координации движений, на коррекцию осанки, на пространственную ориентировку, на умение слушать музыку, распознавать ее характер и темп. В этот раздел входят упражнения с предметами. Упражнения и сопровождающие их музыкальные ритмы используются в порядке постепенного усложнения и строятся на чередовании различных музыкальных сигналов, строятся по высоте тона с чередованием темпа.

2. Обучение танцам проводится в середине занятия, носит не только развивающий, но и познавательный характер. Разучивая танцы, пляски

воспитанники знакомятся с их названиями, а также с основными движениями этих танцев. Овладевая простыми танцевальными движениями, воспроизводя их, дети приучаются различать разнохарактерные части музыкального произведения, передавать пластическое их содержание, точно начинать и заканчивать движение.

3. Игры под музыку включают в себя разнообразные движения подражательного характера, раскрывающие содержание музыкального произведения. Сюда же относятся свободные формы движения, самостоятельно выбранные детьми, которые учат детей создавать свой музыкально-двигательный образ. Импровизация дает возможность находить нужное движение под непосредственным воздействием музыки

Структура занятия состоит из трех частей:

I часть включает задания на умеренную моторную двигательную активность: построение, приветствие, комплекс упражнений для подготовки разных групп мышц к основной работе. По длительности – 1/3 часть общего времени занятия.

II часть включает задания с большой двигательной активностью, разучивание новых движений. По длительности – 2/3 общего времени занятия.

III часть включает музыкальные игры, творческие задания, комплекс упражнений на расслабление мышц и восстановление дыхания. По длительности – 2–3 минуты.

Занятия проводятся в игровой форме. Элементы классического экзерсиса вводятся постепенно. При закреплении в обучении элементам экзерсиса вводятся дидактические музыкально-танцевальные игры.

Методические приемы:

Игровой метод. Основным методом обучения хореографии детей дошкольного возраста является *игра*, так как игра – это основная деятельность, естественное состояние детей дошкольного возраста.

Речь идет не о применении игры как средства разрядки и отдыха, а о том, чтобы пронизывать непосредственно образовательную деятельность игровым началом, сделать игру его органическим компонентом. Каждая ритмическая игра имеет в своей основе определенную цель, какое-либо задание.

Метод аналогий. В программе обучения широко используется метод аналогий с животным и растительным миром (образ, поза, двигательная имитация), где педагог-режиссер, используя игровую атрибутику, образ, активизирует работу правого полушария головного мозга ребенка, его пространственно-образное мышление, способствуя высвобождению скрытых творческих возможностей подсознания.

Словесный метод. Это беседа о характере музыки, средствах ее выразительности, объяснение методики исполнения движений, оценка.

Практический метод заключается в многократном выполнении конкретного музыкально-ритмического движения.

Наглядный метод – выразительный показ под счет, с музыкой.

Обязательными условиями проведения непосредственной образовательной деятельности являются:

- соответствие зала и непосредственно образовательной деятельности санитарным нормам и правилам;
- наполняемость групп не более 20 человек.

Принципы отборы музыкального материала:

- соответствие возрасту;
- художественность музыкальных произведений, яркость, динамичность их образов;
- моторный характер музыкального произведения, побуждающий к движениям («дансантичность»);
- разнообразие тематики, жанров, характера музыкальных произведений на примерах народной, классической и современной музыки, детских песен, музыки из мультфильмов.

1.1. Материально – техническое обеспечение

- Махалки
- Муляжи овощей
- Платочки
- Ленты
- Цветы
- Погремушки
- Магнитофон
- CD диски
- Аудиокассеты

4. Формы аттестации

Результаты усвоения программы отслеживаются на открытых занятиях (организуемых 1 раз в год в декабре) и отчетном концерте (1 раз в год в мае) Основной метод - наблюдение за детьми в процессе движения под музыку в условиях выполнения заданий в ходе образовательной деятельности.

5. Учебный план

№	Тема	Кол-во часов
1	«Радостное знакомство»	2
2	«Дары осени»	2
3	«Красивые зонтики»	1

4	«У бабушки в огороде»	1
5	«Путешествие в осенний лес»	2
6	«Праздник осени»	1
7	«Веселые Петрушки»	1
8	«Пингвины»	1
9	«Белочки»	1
10	«Морозики»	1
11	«Хитрая лисичка»	1
12	«Куклы Невалюшки»	1
13	«Праздник елки» (открытое занятие)	1
14	«Веселые танцы»	1
15	«Шоколадные поварята»	2
16	«Маленькие цыплятки»	2
17	«Мишка косолапый»	2
18	«Заводные человечки»	1
19	«Музыкальные подарки для бабушки и мамы»	2
20	«Зайка»	1
21	«Танцевальная карусель»	2
22	«Наши любимые игрушки»	2
23	«Праздник первых цветов»	2
24	«Концерт для всех» (отчетный концерт)	2
Итого:		35
Длительность одного занятия (академический час)		15 мин
Количество занятий в неделю		2
Количество занятий в учебном году		64

7. Рабочая программа

Период прохождения материала	№ заня тия	Задачи	Содержание	Репертуар
«Радостное знакомство»				
Сентябрь 3 -4 неделя	1	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить детей с понятием «танец»; • Диагностика освоения общеобразовательной программы- общеразвивающей программы «Хореография» у детей младшего дошкольного возраста 	<ul style="list-style-type: none"> • Проучивание приветствия – поклона • Проучивание правильной постановки рук на поясе • Музыкальная игра «Разноцветная игра» 	Муз. сопровождение по усмотрению педагога
	2	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать понятие - «танец». • Диагностика освоения общеобразовательной программы-общеразвивающей программы «Хореография» у детей младшего дошкольного возраста • Учить ориентироваться в пространстве танцевального зала 	<ul style="list-style-type: none"> • Повтор приветствия – поклона • Повтор правильной постановки рук на поясе • Игры с именами, пляски с платочками, с погремушками (по выбору) 	Муз. сопровождение по усмотрению педагога
	3	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать умение двигаться в соответствии с образом. • Учить исполнять знакомые движения в игровых ситуациях. 	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомство с новыми музыкальными композициями, сопровождающими движения. • Игра «Найди себе пару» 	Муз. сопровождение по усмотрению педагога
	4	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать умение двигаться в соответствии с образом. • Развивать умение исполнять знакомые движения в игровых ситуациях. 	<ul style="list-style-type: none"> • Повтор знакомых музыкальных композиций • Двигательные загадки • Игра «Давайте познакомимся» 	Муз. сопровождение по усмотрению педагога
«Дары осени»				
Октябрь 1 – 2 неделя	5	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие умения менять темп движения в соответствии с музыкой. • Развивать умение свободно ориентироваться по залу, создавать условия для импровизации движений под музыку 	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнение на спокойную ходьбу по залу в разных направлениях (музыка по выбору). • Танец с осенними листочками 	Муз. сопровождение по усмотрению педагога

	6	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие образного восприятия музыки, умение в движении отразить образ (осенний листик) • Учить ориентироваться в пространстве танцевального зала 	<ul style="list-style-type: none"> • Хоровод с осенними листиками • Игра-догонялка «Листики» 	Муз. сопровождение по усмотрению педагога
	7	<ul style="list-style-type: none"> • Учить детей выполнять движения с атрибутами по показу танец «Овощная полька» • Учить детей выполнять движения по кругу (Releve), (Suotte) по 6 позиции ног • Познакомить с новым музыкальным материалом к танцу «Ой Заинька, ой серенький» 	<ul style="list-style-type: none"> • Танец по показу «Овощная полька» • Движения по кругу (Releve), (Suotte) по 6 позиции ног Музыкальный репертуар к танцу «Ой Заинька, ой серенький»	Муз. сопровождение по усмотрению педагога
	8	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить детей выполнять движения с атрибутами по показу • Продолжать учить детей выполнять движения по кругу (Releve), (Suotte) по 6 позиции ног • Продолжать знакомить с новым музыкальным материалом к танцу «Ой Заинька, ой серенький» 	<ul style="list-style-type: none"> • Танец по показу «Овощная полька» • Движения по кругу (Releve), (Suotte) по 6 позиции ног • Музыкальный репертуар к танцу «Ой Заинька, ой серенький» 	Муз. сопровождение по усмотрению педагога
«Красивые зонтики»				
Октябрь 3-4 неделя	9	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить выполнять танец по показу «Зонтики и малыши» • Продолжать учить танец «Ой Заинька, ой серенький» фиг. № 1 «просыпалки» 	<ul style="list-style-type: none"> • Поклон по 6 позиции ног «Превращалки» • Танец по показу «Зонтики» • Танец «Ой Заинька, ой серенький» 	Муз. сопровождение по усмотрению педагога
	10	<ul style="list-style-type: none"> • Учить детей выполнять марш-вход • Продолжать учить выполнять поклон на месте по 6 поз. в стихотворно-игровой форме • «Превращалки». • Продолжать учить держать корпус Applombe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Поклон по 6 позиции ног «Превращалки» • Танец по показу «Зонтики» • Упражнение «Прыжки через лужицы» 	Муз. сопровождение по усмотрению педагога
«У бабушки в огороде»				

	11	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить с детьми марш-вход. • Продолжать учить шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. • Продолжать учить танец «Ой зайчика» фиг.№ 2 • «умывалки» • Продолжать учить марш выход из зала 	<ul style="list-style-type: none"> • Танец по показу «Вот какой огород» с овощами • Шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. • Танец «Ой зайчика» • Марш выход из зала 	Муз. сопровождение по усмотрению педагога
	12	<ul style="list-style-type: none"> • Учить детей выполнять движения в танце «Вот какой огород» с овощами • Продолжать учить шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. 	<ul style="list-style-type: none"> • Танец по показу «Вот какой огород» с овощами • Шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. 	Муз. сопровождение по усмотрению педагога
«Путешествие в осенний лес»				
Октябрь 5 неделя	13	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить с детьми марш-вход. • Продолжать учить выполнять поклон на месте по 6 поз. в стихотворно-игровой форме • «Превращалки». • Учить детей выполнять танец по показу «Танец грибов» с лукошками. 	<ul style="list-style-type: none"> • Марш-вход • Поклон на месте по 6 позиции в стихотворно-игровой форме • «Превращалки». • Танец по показу «Танец грибов» с лукошками. 	Муз. сопровождение по усмотрению педагога
Ноябрь 1-2 неделя	14	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить выполнять поклон на месте по 6 поз. в стихотворно-игровой форме • «Превращалки». • Учить детей выполнять танец по показу «Танец грибов» с лукошками. <p>Продолжать учить шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Поклон на месте по 6 позиции в стихотворно-игровой форме • «Превращалки». • Танец по показу «Танец грибов» с лукошками. • Шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) 	Муз. сопровождение по усмотрению педагога
	15	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить танец «Ой зайчика» фиг. № 3 «прогулка по лесу» соединить 3 фигуры • Продолжать учить марш выход из зала 	<ul style="list-style-type: none"> • Молоточки. • Танец «Ой зайчика» фиг. № 3 • «прогулка по лесу» соединение 3 фигур • Марш выход из зала 	Муз. сопровождение по усмотрению педагога

	16	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. • Продолжать учить танец «Ой зайчика» фиг. № 4 «завтракают» соединить 4 фигуры 	<ul style="list-style-type: none"> • Шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. • Танец «Ой зайчика» фиг. № 4 «завтракают» 	Муз. сопровождение по усмотрению педагога
	17	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить с детьми марш-вход. • Подвести детей к самостоятельному исполнению несложных плясок с овощами, грибочками, зонтиками 	<ul style="list-style-type: none"> • Несложный музыкально-ритмический репертуар осенней тематики: танец «Вот какой огород», танец «Овощная полька», • «Танец грибов», танец «Зонтики» 	Муз. сопровождение по усмотрению педагога
Ноябрь 1- 2 неделя	18	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить с детьми марш-вход. • Познакомить детей с разминкой «Повторялки-Белочки» • Продолжать учить танец «Ой зайчика» фиг. № 5 «прятки от волка» соединить 5 фигур 	<ul style="list-style-type: none"> • Марш-вход • Разминка «Повторялки-Белочки» • Танец «Ой зайчика» фиг. № 5 «прятки от волка» 	Муз. сопровождение по усмотрению педагога
	19	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить выполнять поклон на месте по 1 поз. ног в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Продолжать учить шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. • Продолжать учить танец «Ой зайчика» фиг. № 6 «пляска в парочках» соединить 6 фигур • Продолжать учить комбинацию № 1 (пяточка, ушки, хвостик) 	<ul style="list-style-type: none"> • Поклон на месте по 6 поз. в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Разминка «Повторялки-Белочки» • Шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. • Танец «Ой зайчика» фиг. № 6 «пляска в парочках» соединить 6 фигур • Комбинация № 1 (пяточка, ушки, хвостик) 	Муз. сопровождение по усмотрению педагога
	20	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить с детьми марш-вход. • Учить танец «Медвежонок» фигура №1, 2 • Развитие чувства ритма, выразительности движений, воображения 	<ul style="list-style-type: none"> • Марш-вход • Разминка «Повторялки-Белочки» • Танец «Плюшевый медвежонок» 	Муз. сопровождение по усмотрению педагога
	21	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить с детьми марш-вход. • Учить танец «Медвежонок» фигура № 3 • Продолжать учить танец «Медвежонок» фигура №1, 2 	<ul style="list-style-type: none"> • Марш-вход • Разминка «Повторялки-Белочки» • Танец «Плюшевый медвежонок» 	Муз. сопровождение по усмотрению педагога

Ноябрь 3-4 неделя	22	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить выполнять поклон на месте по 1 поз. ног в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Продолжать учить шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. • Продолжать учить танец «Медвежонок» фигура №1, 2, 3 	<ul style="list-style-type: none"> • Поклон на месте по 6 поз. в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Разминка «Повторялки-Белочки» • Шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. • Танец «Плюшевый медвежонок» 	Муз. сопровождение по усмотрению педагога
	23			
	24			
	25			
«Пингвины»				

3 неделя	11	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить с детьми марш-вход. • Продолжать учить выполнять поклон на месте по 1 поз. ног, в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Познакомить детей с разминкой «Повторялки-Пингвины» • Продолжать учить шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. • Продолжать учить комбинацию № 1 (пяточка, ушки, хвостик) 	<ul style="list-style-type: none"> • Марш-вход • Поклон на месте по 6 поз. в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Разминка «Повторялки-Пингвины» • Шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. • Комбинация № 1 (пяточка, ушки, хвостик) 	Муз. сопровождение по усмотрению педагога
«Морозики»				
декабрь 1 неделя	13	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить с детьми марш-вход. • Продолжать учить выполнять поклон на месте по 1 поз. ног в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Познакомить детей с игровым танцем по показу «Морозики» с атрибутами • Продолжать учить шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. • Продолжать учить танец «Ой зайчика» повторить все фигуры танца, развести фиг. № 6 (пляска в парочках) • Познакомить детей с комбинацией (хлопушкой) 	<ul style="list-style-type: none"> • Марш-вход. • Поклон на месте по 6 поз. в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Игровой танец по показу «Морозики» с атрибутами • Шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. • Танец «Ой зайчика» • Комбинация (хлопушкой) 	Муз. сопровождение по усмотрению педагога
«Хитрая лисичка»				

2 неделя	14	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять с детьми марш-вход. • Упражнять в выполнении поклона на месте по по 1 поз. ног. 1 позиции рук в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Познакомить детей с игровым танцем по показу «Хитрая лисичка» с атрибутами • Продолжать учить шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. • Продолжать учить танец «Ой зайчика» повторить все фигуры танца 	<ul style="list-style-type: none"> • Марш-вход. • Поклон на месте по 6 поз. в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Танец по показу «Хитрая лисичка» с атрибутами • Шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. • Танец «Ой зайчика» • Комбинация (хлопушкой) 	Муз. сопровождение по усмотрению педагога
----------	----	--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить комбинацию (хлопушкой) • Закреплять движения поклона. 	<ul style="list-style-type: none"> • Поклон 	
«Куклы Неваяшки»				
3 неделя	15	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять с детьми марш-вход. • Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног. 1 позиции рук в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Познакомить детей с игровым танцем по показу «Куклы неваяшки» • Продолжать учить шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. • Повторить танец «Ой зайчика». Учить детей финалу танца: быстро строить круг, взявшись за руки, соединять круг с фиг. (Змейка) • Закреплять движения поклона. 	<ul style="list-style-type: none"> • Марш-вход. • Поклон на месте по 6 поз. в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Игровой танец по показу «Куклы неваяшки» • Шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. • Танец «Ой зайчика». • Движения поклона. 	Муз. сопровождение по усмотрению педагога
«Праздник елки» (открытое занятие)				
4 неделя	16	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать коммуникативные навыки, произвольность поведения на открытых мероприятиях 	<ul style="list-style-type: none"> • Исполнение танцев, игр и упражнений- по показу взрослого • Исполнение танца «Ой, Зайчика» 	Муз. сопровождение по усмотрению педагога
«Веселые танцы»				
Январь 2 неделя	17	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять с детьми марш-вход. • Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног. 1 позиции рук в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Разучить с детьми с игровым танцы по показу «Снежинки», «Гномики», «Мишка косолапый», «Шоколадные поварята» • Продолжать учить шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. • Закреплять с детьми поклон, марш-выход 	<ul style="list-style-type: none"> • Марш-вход. • Поклон на месте по 6 поз. в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Танцы по показу «Снежинки», «Гномики», «Мишка косолапый», «Шоколадные поварята» • Шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. • Поклон, марш-выход 	Муз. сопровождение по усмотрению педагога

«Шоколадные поварята»

3-4 неделя	18	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять с детьми марш-вход. • Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног. 1 позиции рук в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Продолжать учить выполнять движения разминки «Повторялки» • Продолжать учить шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. • Продолжать учить поскоки по кругу • Познакомить детей с новым музыкальным материалом к танцу «Ромашковая кошка» • Повторить танец «Шоколадные поварята» • Закреплять с детьми поклон, марш-выход 	<ul style="list-style-type: none"> • Марш-вход. • Поклон на месте по 6 поз. в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Разминка «Повторялки» • Шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. • Поскоки по кругу • Музыкальный материал к танцу «Ромашковая кошка» • Танец «Шоколадные поварята» • Поклон, марш-выход 	Муз. сопровождение по усмотрению педагога
	19	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать закреплять с детьми марш-вход. • Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног. 1 позиции рук в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Продолжать учить выполнять движения разминки «Повторялки» • Продолжать учить шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. • Продолжать учить поскоки по кругу • Разучить с детьми танцевальный этюд «Ромашковая кошка» • Повторить танец «Шоколадные поварята» • Закреплять с детьми поклон, марш-выход 	<ul style="list-style-type: none"> • Марш-вход. • Поклон на месте по 6 поз. в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Разминка «Повторялки» • Шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. • Поскоки по кругу • Танцевальный этюд «Ромашковая кошка» • Танец «Шоколадные поварята» • Поклон, марш-выход 	Муз. сопровождение по усмотрению педагога
«Маленькие цыплятки»				

февраль 1-2 неделя	20	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать закреплять с детьми марш-вход. • Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног. 1 позиции рук в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Продолжать учить выполнять движения разминки «Повторялки» • Продолжать учить шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. • Продолжать учить поскоки по кругу • Продолжать учить расстановку детей на свои места игра «Ключики от замка», «Найди свое место» • Познакомить детей с шагами дроботушка-топотушка для выхода. • Повторить с детьми танцевальный этюд «Ромашковая кошка» • Разучить с детьми танец по показу «Маленькие цыплятки» • Закреплять с детьми поклон, марш-выход 	<ul style="list-style-type: none"> • Марш-вход. • Поклон на месте по 6 поз. в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Разминка «Повторялки» • Шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. • Поскоки по кругу • Игра «Ключики от замка», «Найди свое место» • Шаги дроботушка-топотушка для выхода. • Танцевальный этюд «Ромашковая кошка» • Танец по показу «Маленькие цыплятки» • Поклон, марш-выход 	Муз.сопровождение по усмотрению педагога
	21	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать закреплять с детьми марш-вход. • Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног. 1 позиции рук в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Продолжать учить выполнять движения разминки «Повторялки» • Продолжать учить шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. • Продолжать учить поскоки по кругу • Продолжать учить расстановку детей на свои места игра «Ключики от замка», «Найди свое место» 	<ul style="list-style-type: none"> • Марш-вход. • Поклон на месте по 6 поз. в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Разминка «Повторялки» • Шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. • Поскоки по кругу • Игра «Ключики от замка», «Найди свое место» • Шаги дроботушка-топотушка для выхода. 	Муз.сопровождение по усмотрению педагога

		<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить шаги дроботушка-топотушка для выхода. • Продолжать учить танец «Ромашковая кошка» • Повторить с детьми танец по показу «Маленькие цыплятки» • Закреплять с детьми поклон, марш-выход 	<ul style="list-style-type: none"> • Танцевальный этюд «Ромашковая кошка» • Танец по показу «Маленькие цыплятки» • Поклон, марш-выход 	
«Мишка косолапый»				
3-4 неделя	22	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать закреплять с детьми марш-вход. • Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног 1 позиции рук в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Продолжать учить выполнять движения разминки «Повторялки» • Продолжать расстановку детей на свои места для танца «Ромашковая кошка» по квадрату • Повторить шаги дроботушка-топотушка для выхода. • Продолжать учить танец «Ромашковая кошка» - фигура «облизалки» • Повторить с детьми танец по показу «Мишка косолапый» • Закреплять с детьми поклон, марш-выход 	<ul style="list-style-type: none"> • Марш-вход. • Поклон на месте по 6 поз. в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Разминка «Повторялки» • Расстановка к танцу «Ромашковая кошка» • Шаги дроботушка-топотушка для выхода. • Танцевальный этюд «Ромашковая кошка»- фигура «облизалки» • Танец по показу «Мишка косолапый» • Поклон, марш-выход 	Муз. сопровождение народные плясовые мелодии по усмотрению педагога
	23	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать закреплять с детьми марш-вход. • Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног. 1 позиции рук в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Продолжать учить выполнять движения разминки «Повторялки» 	<ul style="list-style-type: none"> • Марш-вход. • Поклон на месте по 6 поз. в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Разминка «Повторялки» • Расстановка к танцу «Ромашковая кошка» 	Муз. сопровождение народные плясовые мелодии по усмотрению педагога

		<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать отрабатывать расстановку детей на свои места для танца «Ромашковая кошка» по квадрату • Повторить шаги дроботушка-топотушка для выхода. • Продолжать учить танец «Ромашковая кошка» - фигура выход, «облизалки», «ушки-почесалки» • Повторить с детьми танец по показу «Мишка косолапый» • Закреплять с детьми поклон, марш-выход 	<ul style="list-style-type: none"> • Шаги дроботушка-топотушка для выхода. • Танцевальный этюд «Ромашковая кошка»- фигура «облизалки», «ушки-почесалки», выход • Танец по показу «Мишка косолапый» • Поклон, марш-выход 	
«Заводные человечки»				
март 1 неделя	24	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать закреплять с детьми марш-вход. • Учить в выполнении поклона на месте по 2 поз. ног. 1 позиции рук, поворот головы на $1\frac{1}{4}$ в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Продолжать учить выполнять движения разминки «Повторялки» • Учить повторять танец по показу «Заводные человечки» • Продолжать разводку для танца «Ромашковая кошка» - фигура выход, «облизалки», «ушки-почесалки», объединить все фигуры танца. • Разучить с детьми партерное упражнение «Колечко» • Повторить с детьми танец по показу «Заводные человечки» • Закреплять с детьми поклон, марш-выход 	<ul style="list-style-type: none"> • Марш-вход. • Поклон на месте по 6 поз. в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Движения разминки «Повторялки» • Танец по показу «Заводные человечки» • Фигуры танца «Ромашковая кошка» (выход, «облизалки», «ушки-почесалки») • Партерное упражнение «Колечко» • Танец по показу «Заводные человечки» • Поклон, марш-выход 	Муз. сопровождение по усмотрению педагога

«Музыкальные подарки для бабушки и мамы»

2-3 неделя	25	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать закреплять с детьми марш-вход. • Упражнять в выполнении поклона на месте по 2 поз. ног 1 позиции рук, поворот головы на 1\4 в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Продолжать учить выполнять движения разминки «Повторялки» • Развивать способность выполнять танцы по показу и самостоятельно «Шоколадные поварята», «Заводные человечки», «Мишка косолапый», «Маленькие цыплятки» • Закреплять умение начинать и заканчивать движение с музыкой 	<ul style="list-style-type: none"> • Танцы по показу «Шоколадные поварята», «Заводные человечки», «Мишка косолапый», «Маленькие цыплятки» 	Муз. сопровождение по усмотрению педагога
	26	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать закреплять с детьми марш-вход. • Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног 1 позиции рук, поворот головы на 1\4 в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Продолжать учить выполнять движения разминки «Повторялки» • Продолжать развивать способность выполнять танцы по показу и самостоятельно «Шоколадные поварята», «Заводные человечки», «Мишка косолапый», «Маленькие цыплятки» • Продолжать закреплять умение начинать и заканчивать движение с музыкой 	<ul style="list-style-type: none"> • Танцы по показу «Шоколадные поварята», «Заводные человечки», «Мишка косолапый», «Маленькие цыплятки» 	Муз. сопровождение по усмотрению педагога

«Заинька»				
4 неделя	27	<ul style="list-style-type: none"> ● Продолжать закреплять с детьми марш-вход. ● Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног, 1 позиции рук, поворот головы на 1\4 в стихотворно-игровой форме «Превращалки». ● Продолжать учить выполнять движения разминки «Повторялки» ● Продолжать отрабатывать расстановку для танца «Ромашковая кошка» - по квадрату ● Продолжать учить с детьми партерное упражнение «Колечко» ● Повторить с детьми танец по показу «Заинька» ● Закреплять с детьми поклон, марш-выход 	<ul style="list-style-type: none"> ● Марш-вход. ● Поклон на месте по 6 поз. в стихотворно-игровой форме «Превращалки». ● Разминка «Повторялки» ● Расстановка для танца «Ромашковая кошка» - по квадрату ● Партерное упражнение «Колечко» ● Танец по показу «Заинька» ● Поклон, марш-выход 	Муз. сопровождение по усмотрению педагога
«Танцевальная карусель»				
апрель 1 неделя	28	<ul style="list-style-type: none"> ● Продолжать закреплять с детьми марш-вход. ● Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног, 1 позиции рук, поворот головы на 1\4 в стихотворно-игровой форме «Превращалки». ● Продолжать учить выполнять движения разминки «Повторялки» ● Продолжать разводку для танца «Ромашковая кошка» ● Учить детей танцевать все фигуры танца «Ромашковая кошка» 	<ul style="list-style-type: none"> ● Марш-вход. ● Поклон на месте по 6 поз. в стихотворно-игровой форме «Превращалки». ● Разминка «Повторялки» ● Разводка для танца «Ромашковая кошка» ● Танец «Ромашковая кошка» ● Партерное упражнение «Колечко» из танца «Ромашковая кошка» ● Поклон, марш-выход 	Муз. сопровождение по усмотрению педагога

		<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить с детьми партерное упражнение «Колечко» из танца «Ромашковая кошка» • Закреплять с детьми поклон, марш-выход 		
2 неделя	29	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать закреплять с детьми марш-вход. • Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног, 1 позиции рук, поворот головы на 1\4 в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Продолжать учить выполнять движения разминки «Повторялки» • Продолжать разводку для танца «Ромашковая кошка» • Учить детей танцевать все фигуры танца «Ромашковая кошка» • Продолжать учить с детьми партерное упражнение «Колечко» из танца «Ромашковая кошка» • Закреплять с детьми поклон, марш-выход 	<ul style="list-style-type: none"> • Марш-вход. • Поклон на месте по 6 поз. в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Разминка «Повторялки» • Разводка для танца «Ромашковая кошка» • Танец «Ромашковая кошка» • Партерное упражнение «Колечко» из танца «Ромашковая кошка» • Поклон, марш-выход 	Муз. сопровождение по усмотрению педагога
«Наши любимые игрушки»				

3-4 неделя	30	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать закреплять с детьми марш-вход. • Продолжать учить выполнять движения разминки «Повторялки» • Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног, 1 позиции рук, поворот головы на 1\4 в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Закреплять шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. • Продолжать учить поскоки по кругу • Продолжать учить шаги дроботушка-топотушка для выхода. • Повторить танец «Ромашковая кошка» • Разучить с детьми танец по показу «Неваляшки» • Закреплять с детьми поклон, марш-выход 	<ul style="list-style-type: none"> • Марш-вход. • Разминка «Повторялки» • Поклон на месте по 6 поз. в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. • Пскоки по кругу • Шаги дроботушка-топотушка для выхода. • Танец «Ромашковая кошка» • Танец по показу «Неваляшки» <ul style="list-style-type: none"> • Поклон, марш-выход 	Муз. сопровождение по усмотрению педагога
	31	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать закреплять с детьми марш-вход. • Продолжать учить выполнять движения разминки «Повторялки» • Упражнять в выполнении поклона на месте по 6 поз. ног, 1 позиции рук, по 1 поз. ног, 1 позиции рук, поворот головы на 1\4 в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Закреплять шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. • Продолжать учить поскоки по кругу • Продолжать учить шаги дроботушка-топотушка для выхода. • Повторить танцы «Ромашковая кошка», "Ой Заинька» • Повторить с детьми танец по показу 	<ul style="list-style-type: none"> • Марш-вход. • Разминка «Повторялки» • Поклон на месте по 6 поз. в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. • Пскоки по кругу • Шаги дроботушка-топотушка для выхода. • Танец «Ромашковая кошка», «Ой Заинька» • Танец по показу «Неваляшки» <ul style="list-style-type: none"> • Поклон, марш-выход 	Муз. В.Кривцова

		«Неваляшки»		
		<ul style="list-style-type: none"> Закреплять с детьми поклон, марш-выход 		
«Праздник первых цветов»				
май 1 – 2 неделя	32	<ul style="list-style-type: none"> Продолжать учить выполнять движения разминки «Повторялки» Упражнять в выполнении поклона на месте по 6 поз. ног, 1 позиции рук, по 1 поз. ног, 1 позиции рук, поворот головы на 1\4 в стихотворно-игровой форме «Превращалки». Закреплять шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. Продолжать учить поскоки по кругу Развивать умения выполнять покачивания руками (на пружинке) Закреплять умения начинать и заканчивать движения с музыкой 	<ul style="list-style-type: none"> Разминка «Повторялки» Поклон на месте по 6 поз. в стихотворно-игровой форме «Превращалки». Шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. Поскоки по кругу Покачивания руками (на пружинке) <ul style="list-style-type: none"> Упражнение с цветами Повторение знакомых танцев «Ой, Заинька», «Ромашковая кошка» 	Муз. сопровождение по усмотрению педагога
	33	<ul style="list-style-type: none"> Продолжать учить выполнять движения разминки «Повторялки» Упражнять в выполнении поклона на месте по 6 поз. ног, 1 позиции рук, по 1 поз. ног, 1 позиции рук, поворот головы на 1\4 в стихотворно-игровой форме «Превращалки». Закреплять шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. Продолжать учить поскоки по кругу Продолжать учить выполнять покачивания руками (на пружинке) Закреплять умения начинать и заканчивать движения с музыкой 	<ul style="list-style-type: none"> Разминка «Повторялки» Поклон на месте по 6 поз. в стихотворно-игровой форме «Превращалки». Шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. Поскоки по кругу Покачивания руками (на пружинке) <ul style="list-style-type: none"> Упражнение с цветами Повторение знакомых танцев по показу «Неваляшки», «Мишка косолапый», «Пингвины» и др. 	Муз. сопровождение по усмотрению педагога
«Концерт для всех» (отчетный концерт)				

3-4 неделя	34	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять навыки ориентировки в пространстве: уметь становиться в круг, парами по кругу, занимать свободное место в зале. • Воспитывать у детей устойчивый интерес к пластической импровизации движений • Совершенствовать двигательные навыки и умения 	<ul style="list-style-type: none"> • Исполнение всех знакомых танцев 	Муз. сопровождение по усмотрению педагога
	35	<ul style="list-style-type: none"> • Диагностика освоения общеобразовательной программы-общеразвивающей программы «Хореография» у детей младшего дошкольного возраста 	Исполнение танцевальных композиций, образных движений и др. по желанию детей	По желанию детей

Оценочные и методические материалы

6.1. Диагностика освоения общеобразовательной программы-общеразвивающей программы «Хореография» у детей младшего дошкольного возраста

№ п./п	Ф.и. ребенка	музыкально- ритмические упражнения и игры:				средний балл	коллективно-порядковые упражнения:			средний балл	танцевальные элементы и композиции:									средний балл				
		-Марш. Построение шеренгу, колонну, круг.	- Круг. Построение круга из колонны, из пар, построение маленьких кругов попарно.	Выполнение движения в соответствии с характером музыки.	Начало и конец движений одновременно с началом и окончанием музыкальной фразы.		-Правильное исходное положение (I,II,УI позиция (I позиция рук), (поворот головы на 1\4)	- Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.	Перестроение в круг из шеренги.		Танцевальный шаг (шаг с носка) (Pas Marche)	Высокий шаг	Мягкий пружинящий шаг	Подъем на полупальцы (Releve)	Бег на полупальцах	Тихая ходьба	Легкое поскоки	Прыжки	Приотопы		Дробный шаг			
1.																								
2.																								

Критерии показателей:

3 балла

- музыкально- ритмические упражнения и игры:

- Самостоятельно двигается в марше. Умеет строиться в шеренгу, колонну, круг.
 - Умеет строиться в круг из колонны, из пар, строится в маленькие круги попарно.
- Выполняет движения в соответствии с характером музыки.
- Начинает и заканчивает движения одновременно с началом и окончанием музыкальной фразы.

3 балла

- коллективно-порядковые упражнения:

- Умеет принимать правильное исходное положение, используя I, II, VI позиции ног, I позицию рук, поворот головы на 1\4.
- Выполняет простые движения с предметами во время ходьбы.
- Умеет перестраиваться в круг из шеренги.

3 балла

танцевальные элементы и композиции:

- Выполняет Танцевальный шаг (шаг с носка) (Pa Marche);
- Умеет ходить высоким шагом;
- Умеет ходить мягким пружинящим шагом;
- Выполняет подъем на полупальцы (Releve)
- Бегаёт на полупальцах;
- Умеет самостоятельно тихо ходить;
- Выполняет самостоятельно легкие подскоки;
- Выполняет самостоятельно прыжки;
- Выполняет самостоятельно притопы;
- Выполняет дробный шаг

2 балла

- музыкально- ритмические упражнения и игры:

- Не достаточно четко двигается в марше. С небольшой помощью взрослого строится в шеренгу, колонну, круг.
 - С небольшой помощью взрослого строится в круг из колонны, из пар, строится в маленькие круги попарно.
- Не всегда выполняет движения в соответствии с характером музыки.
- Не всегда начинает и заканчивает движения одновременно с началом и окончанием музыкальной фразы.

2 балла

-коллективно-порядковые упражнения:

-С помощью взрослого принимает правильное исходное положение, используя I,II,УI позиции ног, I позицию рук, поворот головы на 1\4.

- Выполняет с помощью взрослого простые движения с предметами во время ходьбы.

- С помощью взрослого перестраивается в круг из шеренги.

2 балла

танцевальные элементы и композиции:

- Выполняет с помощью взрослого танцевальный шаг (шаг с носка) (Pa Marche);

-Допускает ошибки в ходьбе высоким шагом;

-Допускает ошибки при ходьбе мягким пружинящим шагом;

- С помощью взрослого выполняет подъем на полупальцы (Releve)

- Допускает ошибки в беге на полупальцах;

- Умеет тихо ходить при напоминании взрослого;

-С помощью взрослого выполняет легкие подскоки;

- С помощью взрослого выполняет прыжки;

- С помощью взрослого выполняет притопы;

-С помощью взрослого выполняет дробный шаг

1 балл

- музыкально- ритмические упражнения и игры:

-Не умеет двигаться в марше. Не умеет строиться в шеренгу, колонну, круг.

- Не умеет строиться в круг из колонны, из пар, строиться в маленькие круги попарно.

- Не выполняет движения в соответствии с характером музыки.

- Не умеет начинать и заканчивать движения одновременно с началом и окончанием музыкальной фразы.

1 балл

-коллективно-порядковые упражнения:

-Не умеет принимать правильное исходное положение, используя I,II,УI позиции ног, I позицию рук, поворот головы на 1\4.

- Не выполняет простые движения с предметами во время ходьбы.

- Не перестраивается в круг из шеренги.

1 балл

танцевальные элементы и композиции:

- Не выполняет танцевальный шаг (шаг с носка) (Pa Marche);

-Не умеет ходить высоким шагом;

-Не умеет ходить мягким пружинящим шагом;

- Не выполняет подъем на полупальцы (Releve)
- Не умеет бегать на полупальцах;
- Не умеет тихо ходить;
- Не выполняет легкие подскоки;
- Не выполняет прыжки;
- Не выполняет притопы;
- Не выполняет дробный шаг

6.2. Методические материалы

1. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – СПб: РЖ «Музыкальная палитра», 2012.
2. Дрожжина Е.Ю., Снежкова М.Б. «Обучение дошкольников современным танцам. Методическое пособие.-М. Центр педагогического образования, 2013.