АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 282»

Принято на
педагогическом совете
протокол № 1
от «31» августа 2026 г.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 282"
Подписано цифровой подписью: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 282"
Дата: 2026.10.02 11:54:08 +03'00'

УТВЕРЖДЕНО
приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад № «282»
от «31» августа 2026 года № 90-о
_____ А.А. Повойко

Дополнительная общеобразовательная программа «Соловушка»

Возраст обучающихся: 6-7 лет
Срок реализации: 8 месяцев
Направленность – художественно-эстетическая

Автор-составитель:
Педагог дополнительного образования
Верещагина М.Я.

город Нижний Новгород
2026 год

Пояснительная записка

Известно, что хоровое пение является показателем духовного здоровья нации. Россия издавна славилась своими хоровыми традициями. Русская песня уникальна по своему мелодическому и гармоническому складу. Она отличается от песен других народов своей многогранностью, многоголосием. Ещё несколько десятилетий назад жизнь малыша с самого раннего детства сопровождалась песней. Сначала это были пестушки, потешки, колыбельные, которые ему пели мама и бабушка. Затем, вместе с друзьями во время игр он выкрикивал- напевал заклички, дразнилки, приговорки. Подрастая, ребёнок приобщался к труду, и в его жизнь входили взрослые песни- трудовые, обрядовые, лирические, шуточные.

Венгерский композитор Золтан Кодай писал: «Если бы речь зашла о какой-нибудь взаимосвязи между песнями молодого и старшего поколения, то нужно было бы отметить, что детям лучше известны песни их дедов, чем отцов. Причину следует искать в своеобразном укладе деревенской жизни. Вместо родителей, работающих в течении целого дня, за детьми часто присматривали старики, поэтому дети могли слышать от своих дедов и бабок песни, которые они никогда не услышали бы от своих родителей.»

Но стечением времени жизненный уклад людей кардинально изменился и как результат прервалась цепочка передачи песенного наследия народа. В современном мире отношение к культурным традициям совсем иное. Если раньше в дворянских и мещанских семьях эстетическому воспитанию, и музыкальному в том числе, уделялось значительное внимание, то теперь родители больше озабочены интеллектуальным развитием своих детей.

Пение – один из любимых детьми видов музыкальной деятельности, обладающий большим потенциалом эмоционального, музыкального, познавательного развития. Благодаря пению у ребенка развивается эмоциональная отзывчивость на музыку и музыкальные способности: интонационный звуковысотный слух, без которого музыкальная деятельность просто не возможна, тембровый и динамический слух, музыкальное мышление и память. Кроме того, успешно осуществляется общее развитие, формируются высшие психические функции, обогащаются представления об окружающем, речь, малыш учится взаимодействовать со сверстниками. Поскольку пение – психофизический процесс, связанный с работой жизненно важных систем, таких как дыхание, кровообращение, эндокринная система и других, важно, чтобы голосообразование было правильно, природосообразно организовано, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно, пел легко и с удовольствием.

Правильный режим голосообразования является результатом работы по постановке певческого голоса и дыхания. Дыхательные упражнения, используемые на занятиях по вокальному пению, оказывают оздоравливающее влияние на обменные процессы, играющие главную роль в кровоснабжении, в том числе и органов дыхания. Улучшается дренажная функция бронхов, восстанавливается носовое дыхание, повышается общая сопротивляемость организма, его тонус, возрастает качество иммунных процессов. Данная программа направлена на развитие у детей вокальных данных, творческих способностей, исполнительского мастерства.

В вокальном коллективе должна быть создана атмосфера творчества, взаимопомощи, ответственности каждого за результаты общего дела. Такая атмосфера способствует формированию личности ребенка, помогает ему поверить в свои силы, ибо именно в этом залог высоких художественных результатов. Все это подтверждает актуальность и необходимость данной программы.

Для составления программы я использовала материалы из пособия М. Ю. Картушиной «Вокально-хоровая работа в детском саду». – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2017. – 176 с., также использую дидактический материал «Вокально-хоровая работа в детском саду. Комплект наглядных пособий»

Планирование составлено с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта.

Цель программы

Развивать интерес к эстетической стороне действительности, потребность детей в творческом самовыражении, инициативность и самостоятельность в воплощении художественного замысла в процессе занятий по пению в вокальной группе.

Задачи программы

1. Формировать у детей интерес к вокальному искусству.
2. Развивать у детей музыкальный слух (звуковысотный, ритмический, динамический, тембровый)
3. Формировать у детей певческую культуру (правильно передавать мелодию естественным голосом, без напряжения), постепенно расширяя диапазон.
4. Совершенствовать вокально-хоровые навыки.
5. Побуждать к импровизации с использованием доступных ребенку средств выразительности (мимика, жесты, движения)

Решение поставленных задач предполагается через следующие виды деятельности:

- Диагностика;
- Игровая развивающая работа;
- Вокальная деятельность;

Особенности слуха и голоса детей 6-7 лет

У детей этого возраста достаточно развита речь, они свободно высказывают свои суждения по содержанию песни, оценивают свое пение и пение товарищей. У детей 7-го года жизни появляется способность активного мышления. Они более самостоятельны и инициативны во время обучения. Интенсивно развивается их музыкальное восприятие, оно становится целенаправленным. Дети могут самостоятельно определить характер музыки, изменение динамики, смену темпов в пении, направление движения мелодии, поступенное и скачкообразное понижение и повышение звуков; свободно различают звуки по высоте и длительности; укрепляется, становится более устойчивой вокально – слуховая координация.

В работе по пению с детьми этого возраста следует учитывать не только психические, но и физические особенности развития ребенка. Голосовые мышцы у детей еще не совсем сформированы, певческое звукообразование происходит за счет натяжения краев связок, поэтому форсированное пение следует исключить. Крикливость искажает тембр голоса, отрицательно влияет и на выразительность исполнения. Надо учить детей петь не напрягаясь, естественным светлым звуком, и только в этом случае у них разовьются правильные вокальные данные, в голосе появиться напевность, он станет крепким и звонким.

Огромную роль в звукообразовании играет певческое дыхание. У детей 6-7 лет увеличивается объем легких, дыхание становиться более глубоким, это позволяет педагогу использовать в работе песни с более длинными музыкальными фразами. У детей расширяется диапазон (до – ре). Дети правильно интонируют мелодию.

Возрастные особенности детей позволяют включать в работу кружка два взаимосвязанных направления: собственно вокальную работу (постановку певческого

голоса) и организацию певческой деятельности в различных видах коллективного исполнительства:

Прежде чем приступить к работе с детьми, необходимо выявить особенности певческого звучания каждого ребенка и чистоту интонирования мелодии и в соответствии с природным типом голоса определить ребенка в ту или иную тембровую подгруппу. Необходимо бережное отношение к детскому голосу; проводить работу с детьми, родителями и воспитателями, разъясняя им вредность крикливого разговора и пения, шумной звуковой атмосферы для развития слуха и голоса ребенка. При работе над песнями необходимо соблюдать правильную вокально-певческую постановку корпуса.

Возрастные особенности детей позволяют включать в работу два взаимосвязанных направления: собственно вокальную работу (постановку певческого голоса) и организацию певческой деятельности в различных видах коллективного исполнительства:

- песни хором в унисон
- маленькими группами (дуэт, трио и т.д)
- пение соло, включение солистов в игру
- пение с микрофоном под фонограмму с поддержкой основной мелодии
- сопровождение пения детскими музыкальными инструментами (металлофон, бубенчики, бубны, музыкальные молоточки)
- игры с пением, пальчиковая гимнастика.

Технология решения задач совместной деятельности педагога и детей и достижения планируемых результатов

Содержание программного материала представлено в следующих разделах:

 Певческая установка (в данном разделе представлены следующие виды музыкальной деятельности: коммуникативная игра-приветствие, вокальная игра);

 Работа над дыханием (раздел включает следующие виды музыкальной деятельности: звуковые дыхательные упражнения, упражнения для развития дыхания без звука, дыхательные упражнения под музыку);

 Артикуляция и дикция (данный раздел включает следующие виды музыкальной деятельности: интонационно-фонетические упражнения, артикуляционная гимнастика, скороговорки, пальчиковые игры);

 Певческие навыки (в рамках данного раздела реализуются следующие виды музыкальной деятельности: упражнения для распевания, разучивание песен).

В Программе уделяется большое внимание реализации регионального компонента:

 построение программы на местном (Алтайский край, город Рубцовск) материале с целью воспитания уважения к малой Родине;

 приобщение ребенка к национальному культурному наследию: национально-культурным традициям, произведениям местных композиторов, поэтов.

В ходе реализации Программы используются следующие **методы и приемы**:

1. Разучивание песен проходит по трем этапам:

 знакомство с песней в целом (если текст песни трудный, прочитать его как стихотворение, спеть без сопровождения);

 работа над вокальными и хоровыми навыками;

 проверка у детей качества усвоения песни (исполнение песен по одному, пение хором).

2. Приемы работы над отдельным произведением:

 пение песни с полузакрытым ртом;

- пение песни на определенный слог;
- проговаривание согласных в конце слова;
- произношение слов шепотом в ритме песни;
- выделение, подчеркивание отдельной фразы, слова;
- настраивание перед началом пения (тянуть один первый звук);
- остановка на отдельном звуке для уточнения правильности интонирования;
- анализ направления мелодии;
- использование элементов дирижирования;
- пение без сопровождения;
- зрительная, моторная наглядность.

3. Приемы звуковедения:

- выразительный показ (рекомендуется аккапельно);
- образные упражнения;
- оценка качества исполнение песни.

Представление итогов реализации Программы осуществляется в различных формах:

- утренники, праздники, развлечения, тематические досуги;
- сольные и хоровые выступления для детей МБДОУ и родителей;
- участие в городских и всероссийских конкурсах, фестивалях.

Структура организованной совместной деятельности педагога и детей

1. Распевание. Работая над вокально-хоровыми навыками детей необходимо предварительно «распевать» воспитанников в определенных упражнениях. Начинать распевание попевок (упражнений) следует в среднем, удобном диапазоне, постепенно транспонируя его вверх и вниз по полутонам. Для этого отводится не менее 10 минут. Время распевания может быть увеличено, но не уменьшено. Задачей предварительных упражнений является подготовка голосового аппарата ребенка к разучиванию и исполнению вокальных произведений. Такая голосовая и эмоциональная разминка перед началом работы – одно из важных средств повышения ее продуктивности и конечного результата.

2. Пауза. Для отдыха голосового аппарата после распевания необходима пауза в 1-2 минуты (физминутка).

3. Основная часть. Работа направлена на развитие исполнительского мастерства, разучивание песенного репертуара, отдельных фраз и мелодий по нотам. Работа над чистотой интонирования, правильной дикцией и артикуляцией, дыхания по фразам, динамическими оттенками.

4. Заключительная часть. Пение с движениями, которые дополняют песенный образ и делают его более эмоциональным и запоминающимся. Работа над выразительным артистичным исполнением.

Режим работы

Занятия проводит музыкальный руководитель во второй половине дня, по специально составленному расписанию в соответствии СанПиН.

К этой услуге планируется привлечение детей 6-7 лет, посещающих дошкольное образовательное учреждение. Учебный план - 64 занятия.

Ожидаемый результат

Дети имеют опыт восприятия песен различного характера. Проявляют устойчивый интерес к вокальному искусству. Поют естественным голосом, протяжно. Умеют чисто интонировать мелодию в пределах ре 1(октавы) –до 2 октавы. Различают звуки по высоте,

слышат движение мелодии: на одном месте, поступенное и скачкообразное. Точно воспроизводят и передают ритмический рисунок. Умеют контролировать слухом качество своего пения, давать характеристику пения другого ребенка. Выработана певческая установка «стоя» и «сидя». Внятно произносят слова, понимая их смысл. Правильно формируют гласные в словах и четко произносят согласные в окончаниях слов. Могут петь без помощи руководителя, в определенных ситуациях (правильно передавая мелодию и ритм песни). Уважительно относятся к сверстникам из музыкальной группы.

Примерный учебный план

Содержание	Количество занятий
Восприятие музыки	10
Артикуляция, дикция	8
Освоение техники распределения дыхания	10
Пальчиковые игры	6
Расширение певческого диапазона, чистота интонирования	10
Пение с использованием детских музыкальных инструментов	10
Пение с использованием микрофона	10
Всего	64

Календарное планирование для детей 6-7 лет

№	Дата	Тема	Репертуар	Задачи
1		Мои друзья птицы	1. Приветствие «Песенка-приветствие» 2..Работа над дыханием Упражнение «Вдох и выдох» 4.Распевка. «Ветер» 5.Пальчиковая игра «Неумеха» 6. Песни. « До свидания, журавли», муз и сл. З.Роот (Муз.рук.5, 2010)	1. Знакомить детей с органами речи 3.Объяснение значение дыхания в пении 4.Развитие вокальной интонации.
2		Мои друзья птицы	1. Приветствие «Песенка-приветствие» 2..Работа над дыханием Упражнение «Вдох и выдох», «Косим траву» https://nsportal.ru/detskiy-sad3. 3.Артикуляционная гимнастика Упражнение *«Киска сердится»*. 4.Распевка. «Ветер» 5.Пальчиковая игра «Неумеха» 6. Песни. « До свидания, журавли», муз и сл. З.Роот (Муз.рук.5, 2010)	1.Продолжать знакомить детей с органами речи 2. Дыхание и пение (объяснение взаимосвязи) 3.Развитие вокальной интонации (показ рукой направление мелодии).
3		Мои друзья птицы	1. Приветствие «Песенка-приветствие» 2..Работа над дыханием Упражнение «Вдох и выдох», «Косим траву» https://nsportal.ru/detskiy-sad 3.Артикуляционная гимнастика Упражнение «Киска сердится». 4.Распевка. «Скворцы и синицы», «Ветер» 5.Пальчиковая игра «Неумеха» 6. Песни. « До свидания, журавли», муз и сл. З.Роот (Муз.рук.5, 2010)	1.Развивать слуховое, восприятие, артикуляционную и мимическую мускулатуру, дыхательную систему. 2. Активизация работы языка 3. Развитие певческой интонации
4		Мои друзья птицы	1. Приветствие «Песенка-приветствие» 2..Работа над дыханием Упражнение	1.Развивать слуховое, восприятие, мимическую

			«Дирижер» , «Косим траву» https://nsportal.ru/detskiy-sad 3.Артикуляционная гимнастика Упражнение «Киска сердится». 4.Распевка. «Скворцы и синицы», «Ветер» 5.Пальчиковая игра «Неумеха» 6. Песни. « До свидания, журавли», муз и сл. З.Роот (Муз.рук.5, 2010)	мускулатуру, дыхательную систему. 2.Активизировать работу языка 3. Развивать певческую интонацию (петь чисто приму, большую секунду).
5		Мои друзья птицы	1. . Приветствие «Песенка-приветствие» 2.Упражнение на развитие дыхания (на выдохе произнести коротко) согласные звуки: ш, с, ф, т, п 3. Артикуляционная гимнастика Скороговорка «Кукушка кукушонку...» 4.Распевка «Три сороки» 5.Пальчиковая игра «Пальчики внимание» 6. Песня «Воробьиная песенка» муз. и сл. Е.Шаломоновой (Муз.рук.8, 2009).	1.Упражнять в произношении согласных звуков, активизация органов артикуляционного аппарата и дыхания 2. Развивать слуховое внимания и музыкальную память 3. Формировать умение показывать рукой направления движения мелодии.
6		Мои друзья птицы	1.Приветствие «Песенка-приветствие» 2. Упражнение на развитие дыхания (на выдохе произнести коротко) согласные звуки: ш, с, ф, т, п 3. Артикуляционная гимнастика: Скороговорка «Кукушка кукушонку...» 4.Распевка «Три сороки» 5.Пальчиковая игра «Пальчики внимание» 6. Песня «Воробьиная песенка» муз. и сл. Е.Шаломоновой (Муз.рук.8, 2009)	1. Развивать координацию между слухом и голосом. *2.*Развивать музыкальную память, внимание, мышления 3.Укреплять дыхательный аппарата 4.Развивать умение петь естественным голосом, без напряжения
7		Мои друзья птицы	1. Приветствие «Песенка-приветствие» 2. Упражнения на дыхание: : «Быстро-медленно», « Воздушный шар», 3. Артикуляционная гимнастика Скороговорка «Кукушка кукушонку...» 4.Распевка «Три сороки» 5.Пальчиковая игра «Пальчики внимание» 6. Песня «Воробьиная песенка» муз. и сл.Е.Шаломоновой (Муз.рук.8, 2009)	1.Развивать, дыхательную систему и певческие свойства голоса 2.Развивать подвижность языка и всего артикуляционного аппарата. 2. Развивать вокальное интонирование: секунда большая, малая и большая терции 3.Развивать чувство ритма (прохлопывать ритм песни)
8		Мои друзья птицы	1. Приветствие «Песенка-приветствие» 2. Упражнение на развитие дыхания «Воздушный шар», «Насос» 3. Артикуляционная гимнастика:	1.Развивать координацию между слухом и голосом. 2.Развивать

			Скороговорка «Кукушка кукушонку...» 4. Распевка «Три сороки» 5. Пальчиковая игра «Пальчики внимание» 6. Песня «Воробьиная песенка» муз. и сл Е.Шаломоновой (Муз.рук.8, 2009)	музыкальную память, внимание, мышление 3.Укрепление дыхательного аппарата, 4. Развивать умение петь с сопровождением детскими музыкальных инструментами (бубенчики, бубны, музыкальные молоточки)
9		Мои друзья животные	1.Музыкальное приветствие: «Здравствуйте» (мажорное трезвучие) 2.Упражнения на дыхание: «Ёжик» Выдувание» (Ф-ф-ф-ф) 3.Артикуляционная гимнастика «Обезъянки» 4. Распевка «Волк» 5. Пальчиковая игра «Ладонь-кулак» 6.Песня «Лисий хвост»муз.А.Комарова, сл. В.Орлова (Муз.рук.11, 2016)	1. Развивать голосовую активность. 2. Укреплять дыхательный аппарат 2.Развитие вокальной интонации. 3.Развивать умение петь мелодию с транспонированием по полутонам. 4.Поощрять вокальную активность, эмоциональную отзывчивость.
10		Мои друзья животные	1.Музыкальное приветствие: «Здравствуй-те» (мажорное трезвучие) 2. Упражнения на дыхание: «Ёжик» Выдувание» (Ф-ф-ф-ф) 3.Артикуляционная гимнастика «Обезъянки» 4. Распевка: « Волк» 5. Пальчиковая игра «Ладонь-кулак» 6.Песня «Лисий хвост»муз.А.Комарова, сл. В.Орлова (Муз.рук.11, 2016)	1.Развивать голосовую активность. *2.*Укреплять дыхательный аппарата . 3.Развивать умение петь мелодию с транспонированием по полутонам. 4.Поощрять вокальную активность, эмоциональную отзывчивость
11		Мои друзья животные	1.Музыкальное приветствие: «Здравствуй-те» (мажорное трезвучие) 2. Упражнения на дыхание: , «Змея» (С), «Ёжик» Выдувание» (Ф-ф-ф-ф) 3.Артикуляционная гимнастика «Обезъянки» 4. Распевка: « Волк» «Слон»- с глиссанто 5. Пальчиковая игра «Ладонь-кулак» 6.Песня «Лисий хвост»муз.А.Комарова , сл. В.Орлова (Муз.рук.11, 2016)	1Развивать слуховое внимание. 2.Развивать выработку направленной струи воздуха 3.Развитие самоконтроля над извлекаемым звуком 2. Развитие ритмического слуха. 4.Эмоциональное восприятие песни веселого характера
12		Мои друзья животные	1.Музыкальное приветствие: «Здравствуй-те» (мажорное трезвучие) 2. Упражнения на дыхание: «Ёжик» Выдувание» (Ф-ф-ф-ф), «Змея»(С) 3.Артикуляционная гимнастика «Обезъянки» 4. Распевка: «Волк» «Слон»- с глиссанто	1.Развивать координацию между слухом и голосом. 2.Развивать музыкальную память, внимание, мышление 3.Укрепление

			5. Пальчиковая игра «Ладонь-кулак» 6.Песня «Лисий хвост»муз.А.Комарова, сл. В.Орлова (Муз.рук.11, 2016)	дыхательного аппарата, 4. Развивать умение петь с сопровождением детскими музыкальных инструментами (бубенчики, бубны, музыкальные молоточки)
13		Мои друзья животные	1.Музыкальное приветствие: «Здравствуйте» (мажорное трезвучие) 2.Певческая установка «Медведь» 3.Скороговорки «Идет козёл» http://pro-animals.ru/content/skorogovorki-pro-zhivotnyh 4. Распевка «Ходит зайка по саду». 5. Пальчиковая игра «Шива пашет на быке» 6.Песня «Коровушка, где была? муз. М.Еремеева, сл. С.Еремеев (Муз.Рук.5, 2007)	1.Развивать голосовую активность. *2.*Укреплять дыхательный аппарат 3. Поощрять вокальную активность, эмоциональную отзывчивость.
14		Мои друзья животные	1.Музыкальное приветствие: «Здравствуйте» (мажорное трезвучие) 2. Певческая установка «Медведь» 3.Скороговорки «Идет козёл» http://pro-animals.ru/content/skorogovorki-pro-zhivotnyh 4. Распевка «Ходит зайка по саду». 5.Пальчиковая игра «Шива пашет на быке» 6. Песня «Коровушка, где была? муз. М.Еремеева, сл. С.Еремеев (Муз.Рук.5, 2007)	1.Вырабатывать певческую установку стоя и сидя. 2.Развивать умение чисто интонировать мажорное трезвучие. 3. Развивать ритмический слух
15		Мои друзья животные	1. Музыкальное приветствие: «Здравствуйте» (мажорное трезвучие) 2.Певческая установка «Медведь» 3. Упражнения на развитие дыхания: « Кошечка» , «Ушки» 4.Распевка «Села кошка на такси» 5.Пальчиковая игра «Шива пашет на быке» 6. Песня «Коровушка, где была? муз. М.Еремеева, сл. С.Еремеев (Муз.Рук.5, 2007)	1.Развивать координацию между слухом и голосом. 2.Развивать музыкальную память, внимание, мышление 3.Укрепление дыхательного аппарата 4.Развивать чувство ритма 5. Развивать умение петь с сопровождением детскими музыкальных инструментами (бубенчики, бубны)
16		Мои друзья животные	1.Музыкальное приветствие: «Здравствуй-те» (мажорное трезвучие) 2.Певческая установка «Медведь» 3. Упражнения на развитие дыхания: « Кошечка» , «Ушки» 4.Распевка «Села кошка на такси» 5..Пальчиковая игра «Шива пашет на	1.Развивать координацию между слухом и голосом. 2.Развивать музыкальную память, внимание, мышление 3.Укрепление дыхательного аппарата,

			быке» 6. Песня «Коровушка, где была? муз. М.Еремеева, сл. С.Еремеев (Муз.Рук.5, 2007)	4. Развивать умение петь с сопровождением детскими музыкальных инструментами (бубенчики, бубны,музыкальные молоточки)
17		Музыкальные инструменты	1.Коммуникативная игра « Себе пару выбирай!» 2. Интонационные игры «А-У!», « Позови своего друга 3.Артикуляционная гимнастика «Лошадка» 4.Распевка. «Кукушка», 5. Пальчиковая игра« Пироги и плюшки » 6. Песня «Гармонь и балалаечка» муз. и сл. О.Осипова (Муз.рук. 4, 2007)	1.Развивать устойчивость внимания, формировать фонематический слух. 2.Прививать правильную певческую установку 3. Развивать звуковысотный слух, чувство ритма
18		Музыкальные инструменты	1.Коммуникативная игра « Себе пару выбирай!» 2. Интонационные игры «А-У!», « Позови своего дру-га 3.Артикуляционная гимнастика «Лошадка», упражнение «Ручеёк» 4.Распевка. «Кукушка», «Лягушка» 5. Пальчиковая игра« Пироги и плюшки » 6. Песня Песня «Гармонь и балалаечка» муз. и сл. О.Осипова (Муз.рук. 4, 2007)	1.Развивать координацию между слухом и голосом. 2.Развивать музыкальную память, внимание, мышление 3.Укрепление дыхательного аппарата 4.Развивать чувство ритма 5. Развивать умение петь с сопровождением детскими музыкальных инструментами (бубенчики, бубны)
19		Музыкальные инструменты	1.Музыкальное приветствие «Добрый день» 2.«Страшная сказка»- интонационная игра 3.Артикуляционная гимнастика «Как кот реагирует на разные угощения» 4. Распевка «Колокольчик», «Лягушка» 5.Пальчиковая игра «Пироги и плюшки» 6. Песня «Гармонь и балалаечка» муз. и сл. О.Осипова (Муз.рук. 4, 2007)	1.Развивать координацию между слухом и голосом. 2.Развивать музыкальную память, внимание, мышление 3.Укрепление дыхательного аппарата, 4. Развивать умение петь с сопровождением детскими музыкальных инструментами (бубенчики, бубны, музыкальные молоточки)
20		Музыкальные инструменты	1.Музыкальное приветствие «Добрый день» 2.«Страшная сказка»- интонациионная игра 3.Артикуляционная гимнастика «Как кот реагирует на разные угощения» 4.Распевка «Кукушка», « Лягушка», «Часики» 5.Пальчиковая игра «Пироги и плюшки»	1.Развивать устойчивость внимания, 2.Прививать правильную певческую установку 3. Развивать звуковысотный слух, чувство ритма

			6. Песня «Гармонь и балалаечка» муз. и сл. О.Осипова (Муз.рук. 4, 2007	
21		Музыкальные инструменты	1.Коммуникативная игра «Себе пару выбирай!» 2 Дыхательное упражнение 3. Вокальная игра - распевка «Пой со мной» 4. Пальчиковая игра «Мы делили апельсин» 5. песня «Гармонист» Р.н.м. «Во саду ли в огороде» сл. В.Савинский (Муз.рук. 6, 2016)	1.Развивать координацию между слухом и голосом. 2.Укрепление дыхательного аппарата, 3. Развивать умение петь с сопровождением детскими музыкальных инструментами (бубенчики, бубны, музыкальные молоточки)
22		Музыкальные инструменты	1.Музыкальное приветствие 2.Дыхательное упражнение 3 Вокальная игра - распевка «Пой со мной» 4. Пальчиковая игра «Мы делили апельсин» 5. Песня «Гармонист» Р.н.м. «Во саду ли в огороде» сл. В.Савинский (Муз.рук. 6, 2016)	1. Развивать звуковысотный слух 2. Развивать эмоциональность, в исполнении песни.
23		Музыкальные инструменты	1.Музыкальное приветствие «Здравствуйте» 2. Упражнение на развитие дыхания «Котенок и шар» 3. Вокальная игра - распевка «Пой со мной» гласные А Э И О У 5. Пальчиковая игра «Мы делили апельсин» 6. песня «Гармонист» Р.н.м. «Во саду ли в огороде» сл. В.Савинский (Муз.рук. 6, 2016)	1. Развивать ладовое и мелодическое слуха 2. Формировать умение пропевать гласные звуки
24		Музыкальные инструменты	1.Музыкальное приветствие «Добрый день» 2.Дыхательная гимнастика «Котенок и шар» 3. Вокальная игра - распевка «Пой со мной», гласные А Э И О У 4. Пальчиковая гимнастика «Теремки» 5 Музыкальная игра «Ледяные фигуры» 6. песня «Гармонист» Р.н.м. «Во саду ли в огороде» сл. В.Савинский (Муз.рук. 6, 2016) песня «Зимняя сказка» ,	1.Развивать навык петь слаженно естественным голосом, не отставая и не опережая друг друга. 2. Развивать слуховое внимание. 3. Развивать умение петь с микрофоном. 4.Развивать коммуникативные качества.
25		Новогодний праздник	1.Музыкальное приветствие «Добрый день» 2.Дыхательная гимнастика «Котенок и шар», «Вой ветра» 3. Вокальная игра -распевка «Мы весёлые ребята» 4. Пальчиковая гимнастика « Теремки» 5 Музыкальная игра «Ледяные фигуры» 6.песня «Новогодний вальс» муз.и сл.	Развивать ладовое и мелодическое восприятий 2.Продолжение формирования объема гласных звуков 3. Развивать коммуникативные качества.

			Е.Шаломонова (Муз.рук 7, 2007)	
26		Новогодний праздник	1.Музыкальное приветствие «Добрый день» 2.Дыхательная гимнастика «Котенок и шар», «Вой ветра» 3. Вокальная игра -распевка «Мы весёлые ребята» 4. Пальчиковая гимнастика, «Теремки» 5 Музыкальная игра «Ледяные фигуры» 6. песня «Новогодний вальс»муз.и сл. Е.Шаломонова (Муз.рук 7, 2007)	1.Развивать звуковысотный слух 2.Закреплять навыки певческого дыхания 3. Развивать умение петь соло в игре
27		Зимушка-зима	1.Приветствие «Добрый день» 2.Дыхательная гимнастика (на выдохе произнести коротко) согласные звуки: ш, с, ф, т, п 3. Артикуляционная гимнастика «Лошадка» 4. Вокальная игра -распевка «Мы весёлые ребята» 5.Пальчиковая гимнастика «Маленький зайчишка» 6. Песня «Здравствуй, Новый год!», муз.и сл. В.Шестаковой (Муз.рук. 11, 2016	1.Продолжать развивать слуховое, т восприятие, мимическую мускулатуру, дыхательную систему и певческие свойства голоса. 2.Развивать вокальное интонированиея: секунда большая, малая и большая терции
28		Зимушка-зима	1.Приветствие «Добрый день» 2.Дыхательная гимнастика (на выдохе произнести коротко) согласные звуки: ш, с, ф, т, п 3. Артикуляционная гимнастика «Лошадка» 4.Вокальная игра -распевка «Мы весёлые ребята» 5.Пальчиковая гимнастика «Маленький зайчишка» 6. Песня «Здравствуй, Новый год!», муз.и сл. В.Шестаковой (Муз.рук. 11, 2016)	1.Упражненять в произношении согласных звуков, активизация органов артикуляционного аппарата и дыхания 2. Развитие слухового внимания и музыкальной памяти
29		Зимушка-зима	1.Приветствие Добрый день» 2.Дыхательная гимнастика (на выдохе произнести коротко) согласные звуки: К, г, х 3.Артикуляционная гимнастика «Лошадка» 4.Распевка: « Строим дом» 5.Пальчиковая гимнастика «Маленький зайчишка» 6. Песня. «Зимушка», муз. и сл. О.Девочкина (Муз.рук.8, 2010)	1.Упражнять в произношении согласных звуков, активизация органов артикуляционного аппарата и дыхания 2. Развитие слухового внимания, музыкальной и мышечной памяти
30		Зимушка-зима	1.Приветствие Добрый день» 2.Дыхательная гимнастика (на выдохе произнести коротко) согласные звуки: К, г, х 3.Артикуляционная гимнастика «Лошадка»	1.Формировать умение показывать направление мелодии рукой. 2.Активизироватьорганы артикуляционного аппарата и дыхания

			4. Распевка « Строим дом» 5.Пальчиковая игра «Маленький зайчишка» 6.Песня. «Зимушка», муз. и сл. О.Девочкина (Муз.рук.8, 2010)	3. Развитие слухового внимания и музыкальной памяти
31		Зимушка-зима	1.Приветствие «Здравствуйте» 2 Упражнение на дыхание «Две собаки» 3.Артикуляционная гимнастика «Качели» http://vashgolos7.ru/sitemap/ 4.Распевка «Вагоны» 5.Пальчиковая гимнастика «Учимся стрелять фантикам» 6.Песня. «Зимушка», муз. и сл. О.Девочкина (Муз.рук.8, 2010)	1.Развивать четкую дикцию и артикуляцию. 2. Развивать чистоту интонирования мелодии песни 3.Развивать умение исполнять песню эмоционально и выразительно
32		Зимушка-зима	1.Приветствие «Здравствуйте» 2 Упражнение на дыхание «Две собаки» 3.Артикуляционная гимнастика «Качели» http://vashgolos7.ru/sitemap/ 4.Распевка «Вагоны» 5.Пальчиковая гимнастик «Учимся стрелять фантикам» 6.Песня. «Зимушка», муз. и сл. О.Девочкина (Муз.рук.8, 2010)	1.Развивать навык петь слаженно естественным голосом, не отставая и не опережая друг друга. 2 Развивать слуховое внимание. 3. Развивать умение петь с микрофоном.
33		Я здоровье берегу	1.Приветствие «Здравствуйте» 2 Упражнение на дыхание «Петух» 3.Артикуляционная гимнастика «Качели». «Маятник» http://vashgolos7.ru/sitemap/ 4.Распевка «Вагоны» 5.Пальчиковая гимнастика «Учимся стрелять фантикам» 6. Песня «Как здоровым стать» муз.А.Филлипенко, сл. Т.Волгина (Муз.рук 8, 2007)	1Развивать слуховое внимание. 2.Развивать выработку направленной струи воздуха 3.Развитие самоконтроля над извлекаемым звуком 4.Эмоциональное восприятие песни веселого характера
34		Я здоровье берегу	1.Приветствие «Здравствуйте» 2 Упражнение на дыхание «Две собаки», «Петух» 3.Артикуляционная гимнастика «Качели», «Маятник» http://vashgolos7.ru/sitemap/ 4.Распевка «Вагоны» 5.Пальчиковая гимнастика «Учимся стрелять фантикам» 6. Песня «Как здоровым стать» муз.А.Филлипенко, сл. Т.Волгина (Муз.рук 8, 2007)	1.Развивать голосовую активность. *2.*Укреплять дыхательный аппарат 3. Поощрять вокальную активность, эмоциональную отзывчивость.
35		Я здоровье берегу	1.Приветствие «Здравствуйте» 2 Упражнение на дыхание Губное резонирование (по Т.В.Охомуш), «Волчонок учится показывать зубы) 3.Артикуляционная гимнастика «Трубочка», «Горка» http://vashgolos7.ru/sitemap/ 4.Распевка «Снежный ком, 5.Пальчиковая гимнастика «Солнце,	1.Развивать голосовую активность. *2.*Укреплять дыхательный аппарат 2. Развитие вокальной интонации. 3. Поощрять вокальную активность, эмоциональную

			заборчик, камешки» 6. Песня «Как здоровым стать» муз.А.Филлипенко, сл. Т.Волгина (Муз.рук 8, 2007)	отзывчивость.
36		Я здоровье берегу	1.Приветствие «Здравствуйте» 2 Упражнение на дыхание Губное резонирование (по Т.В.Охомуш), «Волчонок учится показывать зубы) 3.Артикуляционная гимнастика «Трубочка», «Горка» http://vashgolos7.ru/sitemap/ 4.Распевка «Снежный ком, 5.Пальчиковая гимнастика «Солнце, заборчик, камешки» 6. Песня «Как здоровым стать» муз.А.Филлипенко, сл. Т.Волгина (Муз.рук 8, 2007)	1. Развивать координацию между слухом и голосом. *2.*Развивать музыкальную память, внимание, мышления 3.Укреплять дыхательный аппарата 4.Развивать умение петь естественным голосом, без напряжения,
37		Я здоровье берегу	1.Приветствие «Здравствуйте» 2 Упражнение на дыхание Губное резонирование (по Т.В.Охомуш), «Волчонок учится показывать зубы) 3.Артикуляционная гимнастика «Грибок», «Барабанщик» http://vashgolos7.ru/sitemap/ 4.Распевка «Снежный ком 5.Пальчиковая гимнастика «Солнце, заборчик, камешки» 6.Песня. «Каждый делает зарядку», муз. Ю.Чичков, сл. Я.Халецкий (Муз.рук. 5, 2016)	1.Формировать умение показывать направление мелодии рукой. 2.Активизироватьорганы артикуляционного аппарата и дыхания 3. Развитие слухового внимания и музыкальной памяти 4.Развивать умение исполнять песню эмоционально и выразительно
38		Я здоровье берегу	1.Приветствие «Здравствуйте» 2 Упражнение на дыхание «Ёжик» (сидя на полу, руки в замке за спиной , на выдохе-П-х) 3.Артикуляционная гимнастика «Грибок», «Барабанщик» http://vashgolos7.ru/sitemap/ 4.Распевка «Вагоны», «Снежный ком» 5.Пальчиковая гимнастика «Солнце, заборчик, камешки» 6. Песня. «Каждый делает зарядку», муз. Ю.Чичков, сл. Я.Халецкий (Муз.рук. 5, 2016)	1.Развивать четкую дикцию и артикуляцию. 2. Развивать чистоту интонирования мелодии
39		Я здоровье берегу	1.Приветствие «Здравствуйте» 2 Упражнение на дыхание «Ёжик» (сидя на полу, руки в замке за спиной , на выдохе-П-х) 3.Артикуляционная гимнастика «Пароход гудит» http://vashgolos7.ru/sitemap/ 4.Распевка «Зимние забавы»	1Развивать слуховое внимание. 2.Развивать выработку направленной струи воздуха 3.Развитие самоконтроля над извлекаемым звуком 2. Развитие ритмического слуха.

			5.Пальчиковая гимнастика «Замок» 6. Песня. «Каждый делает зарядку», муз. Ю.Чичков, сл. Я.Халецкий (Муз.рук. 5, 2016)	4.Эмоциональное восприятие песни веселого характера
40		Я здоровье берегу	1.Приветствие «Здравствуйте» 2 Упражнение на дыхание «Ёжик» (сидя на полу, руки в замке за спиной , на выдохе-П-х) 3.Артикуляционная гимнастика «Пароход гудит» http://vashgolos7.ru/sitemap/ 4.Распевка «Зимние забавы» 5.Пальчиковая гимнастика «Замок» 6. Песня. «Каждый делает зарядку», муз. Ю.Чичков, сл. Я.Халецкий (Муз.рук. 5, 2016)	1.Развивать навык петь слаженно естественным голосом, не отставая и не опережая друг друга. 2 Развивать слуховое внимание. 3. Развивать умение петь с микрофоном.
41		Мамочка моя	1.Приветствие «Здравствуйте» 2 Упражнение на дыхание «Ёжик» (сидя на полу, руки в замке за спиной , на выдохе-П-х) 3.Артикуляционная гимнастика «Пароход гудит», «Заборчик» http://vashgolos7.ru/sitemap/ 4.Распевка «Зимние забавы» 5.Пальчиковая гимнастика «Замок» 6.Песня. «Мамочка, ты лучшая на свете», муз. и сл. Т.Петрова (Муз.рук. 9, 2015)	1. Развивать координацию между слухом и голосом. *2.*Развивать музыкальную память, внимание, мышления 3.Укреплять дыхательный аппарата 4.Развивать умение петь естественным голосом, без напряжения,
42		Мамочка моя	1.Приветствие «Здравствуйте» 2 Упражнение на дыхание «Упражнение с листком бумаги» 3.Артикуляционная гимнастика «Пароход гудит», «Заборчик» http://vashgolos7.ru/sitemap/ 4.Распевка «Зимние забавы» 5.Пальчиковая гимнастика «Замок» 6.Песня. «Мамочка, ты лучшая на свете», муз. и сл. Т.Петрова (Муз.рук. 9, 2015)	1.Развивать четкую дикцию и артикуляцию. 2. Развивать чистоту интонирования мелодии песен
43		Мамочка моя	1.Приветствие «Здравствуйте» 2 Упражнение на дыхание «Упражнение с листком бумаги» 3.Артикуляционная гимнастика «Улыбочка, хоботок», «Чашечка» http://logoped18.ru/logopedist/artikulyatsionnaya-gimnastika-v-stikhakh.php 4.Распевка «Подружкуи» 5.Пальчиковая гимнастика «Лестница в небо»	1.Формировать умение показывать направление мелодии рукой. 2.Активизироватьорганы артикуляционного аппарата и дыхания 3. Развивать умение исполнять песню эмоционально и выразительно

			6.Песня. «Мамочка, ты лучшая на свете», муз. и сл. Т.Петрова (Муз.рук. 9, 2015)	
44		Мамочка моя	1.Приветствие 2 Упражнение на дыхание «Упражнение с листком бумаги» 3.Артикуляционная гимнастика Улыбочка хоботок». «Чашечка» http://logoped18.ru/logopedist/artikulyatsionnaya-gimnastika-v-stikhakh.php 4.Распевка «Подружки» 5.Пальчиковая гимнастика «Лестница в небо» 6. Песня. «Мамочка, ты лучшая на свете», муз. и сл. Т.Петрова (Муз.рук. 9, 2015)	1.Развивать навык петь слаженно естественным голосом, не отставая и не опережая друг друга. 2 Развивать слуховое внимание. 3. Развивать умение петь с микрофоном.
45		Весна	1.Приветствие «Здравствуйте» 2 Упражнение на дыхание «Дыхательная зарядка» (из опыта певицы Л.Казарновской» 3.Распевка «Подружки» 4.Игра-перебежка «Воробей» 5.Пальчиковая гимнастика «Лестница в небо» 6.Песня. «Весенний хоровод» муз. и сл. Л.Титова (Муз.рук. 1. 2010)	1. Развивать координацию между слухом и голосом. *2.*Развивать музыкальную память, внимание, мышления 3.Укреплять дыхательный аппарата 4.Развивать умение петь естественным голосом, без напряжения,
46		Весна	1.Приветствие «Здравствуйте» 2 Упражнение на дыхание «Дыхательная зарядка» (из опыта певицы Л.Казарновской» 3. Игра-перебежка «Воробей» 4.Распевка «Подружкуи» 5.Пальчиковая гимнастика «Лестница в небо» 6.Песня. «Весенний хоровод» муз. и сл. Л.Титова (Муз.рук. 1. 2010)	1.Развивать голосовую активность. *2.*Укреплять дыхательный аппарат 3. Поощрять вокальную активность, эмоциональную отзывчивость.
47		Весна	1.Приветствие «Здравствуйте» 2 Упражнение на дыхание «Дыхательная зарядка» (из опыта певицы Л.Казарновской» 3. .Игра-перебежка «Воробей» 4.Распевка «Колыбельная» 5.Пальчиковая гимнастика «Лестница в небо» 6. Песня. «Весенний хоровод» муз. и сл. Л.Титова (Муз.рук. 1. 2010)	1.Формировать умение показывать направление мелодии рукой. 2.Активизироватьорганы артикуляционного аппарата и дыхания 3. Развитие слухового внимания и музыкальной памяти 4.Развивать умение исполнять песню эмоционально и выразительно
48		Весна	1.Приветствие «Здравствуйте» 2 Упражнение на дыхание «Дыхательная зарядка» (из опыта певицы Л.Казарновской» 3. Игра-перебежка «Воробей»	1Развивать слуховое внимание. 2.Развивать выработку направленной струи воздуха

			4.Распевка «Колыбельная» 5.Пальчиковая гимнастика «Братцы» 6.Песня. «Весенний хоровод» муз. и сл. Л.Титова (Муз.рук. 1. 2010)	3. Развитие ритмического слуха. 4.Эмоциональное восприятие песни веселого характера
49		Весна	1.Приветствие «Добрый день» 2 Упражнение на дыхание «Попеременное дыхание» 3.Игра-повторялка «Домовой» 4.Распевка «Весна-весна» 5.Пальчиковая гимнастика «На блины» 6. Песня. «Зеркальце весны» муз. и сл. Е.Гомонова (Муз.рук 8, 2011)	1. Развивать координацию между слухом и голосом. *2.*Развивать музыкальную память, внимание, мышления 3.Укреплять дыхательный аппарата 4.Развивать умение петь естественным голосом, без напряжения,
50		Весна	1.Приветствие «Добрый день» 2 Упражнение на дыхание «Попеременное дыхание» 3. Игра-повторялка «Домовой» 4.Распевка «Весна-весна» 5.Пальчиковая гимнастика «На блины» 6. Песня. «Зеркальце весны» муз. и сл. Е.Гомонова (Муз.рук 8, 2011)	1.Развивать четкую дикцию и артикуляцию. 2. Развивать чистоту интонирования мелодии песен
51		Весна	1.Приветствие «Добрый день» 2 Упражнение на дыхание «Попеременное дыхание» 3. Игра-повторялка «Домовой» 4.Распевка «Солнышко» 5.Пальчиковая гимнастика «На блины» 6. Песня. «Зеркальце весны» муз. и сл. Е.Гомонова (Муз.рук 8, 2011)	1.Формировать умение показывать направление мелодии рукой. 2.Активизироватьорганы артикуляционного аппарата и дыхания 3. Развитие слухового внимания и музыкальной памяти 4.Развивать умение исполнять песню эмоционально и выразительно
52		Весна	1.Приветствие «Добрый день» 2 Упражнение на дыхание «Попеременное дыхание» 3. Игра-повторялка «Домовой» 4.Распевка «Солнышко» 5.Пальчиковая гимнастика «На блины» 6.Песня. «Зеркальце весны»муз. и сл. Е.Гомонова (Муз.рук 8, 2011)	1.Развивать навык петь слаженно естественным голосом, не отставая и не опережая друг друга. 2 Развивать слуховое внимание. 3. Развивать умение петь с микрофоном.
53		Мы весёлые ребята	1.Приветствие «Добрый день» 2 Упражнение на дыхание «Воздушный шар», «Насос» 3.Распевка «Солнышко» 4.Пальчиковая гимнастика «На блины» 5..Песня. «Песенка друзей» муз.В.Герчик, сл. Я.Аким (Муз.рук.5, 2016)	1.Развивать четкую дикцию и артикуляцию. 2. Развивать чистоту интонирования мелодии песе
54		Мы весёлые ребята	1.Приветствие «Добрый день» 2 Упражнение на дыхание «Воздушный	1. Развивать координацию между

			шар», «Насос» 3.Артикуляционная гимнастика «Кисточка», «Чистим зубки» 4.Распевка «МА-Мо_Му-Мы-Ми» 5.Пальчиковая гимнастика «На блины» «Кукольный веер» 6.Песня. «Песенка друзей» муз.В.Герчик, сл. Я.Аким (Муз.рук.5, 2016)	слухом и голосом. *2.*Развивать музыкальную память, внимание, мышления 3.Укреплять дыхательный аппарата 4.Развивать умение петь естественным голосом, без напряжения,
55		Мы весёлые ребята	1.Приветствие «Добрый день» 2 Упражнение на дыхание «Воздушный шар», «Насос» 3.Артикуляционная гимнастика «Мотоцикл», «Ручеек» 4.Распевка «Домик на горе» 5.Пальчиковая гимнастика «Кукольный веер» 6.Песня. « Сказка-это наша жизнь» муз.С.Соснина, сл.Е.Косцовой-Чукаловой (Муз рук.8, 2009)	1Развивать слуховое внимание. 2.Развивать выработку направленной струи воздуха 3.Развитие самоконтроля над извлекаемым звуком 4.Эмоциональное восприятие песни веселого характера
56		Мы весёлые ребята	1.Приветствие «Добрый день» 2 Упражнение на дыхание «Воздушный шар», «Насос» 3.Артикуляционная гимнастика «Мотоцикл», «Ручеек» 4.Распевка «Домик на горе» 5.Пальчиковая гимнастика «Братья ленивцы» 6.Песня. « Сказка-это наша жизнь» муз.С.Соснина, сл.Е.Косцовой-Чукаловой (Муз рук.8, 2009)	1.Развивать навык петь слаженно естественным голосом, не отставая и не опережая друг друга. 2 Развивать слуховое внимание. 3. Развивать умение петь с микрофоном.
57		День Победы	1.Приветствие «Добрый день» 2 Упражнение на дыхание «Быстро- медленно», 3.Артикуляционная гимнастика «Мотоцикл», «Ручеек» 4. Распевка «Аты-Баты» 5.Пальчиковая гимнастика «Братья ленивцы» 6. Песня. «Мир нужен всем», муз. В.Мурадели, сл. С.Богомазова (Муз.рук. 3, 2014)	1.Пробуждать в детях патриотические чувства к родной стране. 2. Поощрять вокальную активность, эмоциональную отзывчивость.
58		День Победы	1.Приветствие «Добрый день» 2 Упражнение на дыхание «Быстро- медленно», 3.Артикуляционная гимнастика «Как язычок искал друга» 4. Распевка «Аты-Баты» 5.Пальчиковая гимнастика «Братья ленивцы» 6. Песня. «Мир нужен всем», муз. В.Мурадели, сл. С.Богомазова (Муз.рук. 3, 2014)	1.Пробуждать в детях патриотические чувства к родной стране. *2.*Закреплять полученные ранее певческие навыки 3. Поощрять вокальную активность, эмоциональную отзывчивость.

59		День Победы	1.Приветствие «Добрый день» 2 Упражнение на дыхание «Быстро- медленно», 3.Артикуляционная гимнастика «Как язычок искал друга» 4.Распевка «Аты-Баты» 5.Пальчиковая гимнастика «Братья ленивцы» 6. Песня. «Мир нужен всем», муз. В.Мурадели, сл. С.Богомазова (Муз.рук. 3, 2014)	1.Пробуждать в детях патриотические чувства к родной стране. *2.*Закреплять полученные ранее певческие навыки 3. Поощрять вокальную активность, эмоциональную отзывчивость. 4. Развивать умение петь с микрофоном.
60		День Победы	1.Приветствие «Добрый день» 2 Упражнение на дыхание «Котенок и шар», «Вой ветра» 3.Артикуляционная гимнастика «Как язычок искал друга» 4. Распевка «Аты-Баты» 5.Пальчиковая гимнастика «Цветок», «Бабочка» 6.Песня. «Мир нужен всем», муз. В.Мурадели, сл. С.Богомазова (Муз.рук. 3, 2014)	1.Развивать четкую дикцию и артикуляцию. 2. Развивать умение петь с микрофоном.
61		Садик , до свиданья!	1.Приветствие «Добрый день» 2 Упражнение на дыхание 3.Артикуляционная гимнастика «Лошадка», 4.Распевка «Мы едем на автобусе» 5. Вокально-двигат.гимнастика «На птичьем дворе» 6. Песня. «До свидания, детский сад!», муз. и сл. М.Еремеева (Муз.рук. 3, 2010)	1.Развивать умение петь в темпе *2.*Укреплять дыхательный аппарат 3. Поощрять вокальную активность, эмоциональную отзывчивость.
62		Садик , до свиданья!	1.Приветствие «Добрый день» 2 Упражнение на дыхание «Котенок и шар», «Вой ветра» 3.Артикуляционная гимнастика «Лошадка» 4.Распевка «Мы едем на автобусе» 5. Вокально-двигат.гимнастика «На птичьем дворе» 6. Песня. «До свидания, детский сад!», муз. и сл. М.Еремеева (Муз.рук. 3, 2010)	1.Развивать умение петь в темпе *2.*Укреплять дыхательный аппарат 3. Поощрять вокальную активность, эмоциональную отзывчивость. 4.Развивать умение исполнять песню эмоционально и выразительно
63		Садик , до свиданья!	1.Приветствие «Добрый день» 2 Упражнение на дыхание «Котенок и шар», «Вой ветра» 3.Артикуляционная гимнастика «Лошадка» 4.Распевка «Баран», «Птенчик» 5. Вокально-двигат.гимнастика «На птичьем дворе» 6. Песня. «До свидания, детский сад!», муз. и сл. М.Еремеева (Муз.рук. 3, 2010)	1.Развивать умение петь в темпе *2.*Укреплять дыхательный аппарат 3. Поощрять вокальную активность, эмоциональную отзывчивость. 4. Развивать умение петь с микрофоном.
64		Садик, до	1.Приветствие «Добрый день»	1. Развивать навык петь

		свиданья!	2 Упражнение на дыхание «Вдох и выдох», «Дирижёр» 3.Артикуляционная гимнастика 4.Распевка «Домик на горе» 5.Вокально-двигат.гимнастика «На птичьем дворе» 6.Песня. «До свидания, детский сад!», муз. и сл. М.Еремеева (Муз.рук. 3, 2010)	слаженно естественным голосом, не отставая и не опережая друг друга. 2. Развивать умение петь с микрофоном.

Диагностика вокально-хоровых навыков

Дата диагностирования_____ Группа_____

№	ФИО ребёнка	Певческий диапазон	Сила звука	Особенности тембра	Продолжительность дыхания	Задержка дыхания	Точность интонирования	Звуковысотный слух
1								
2								
3								

Материально – техническое обеспечение

№	Наименование	Количество
1.	Магнитофон AEG	**1**
2	Синтезатор CASIO	**1**
3	Платье голубое с шляпой	**1**
4	Платье в черный горох	**1**
5	Синий клетчатый брючный костюм и берет	**1**
6	Синий клетчатый сарафан и берет	**1**
7	Шапочка зайца	**1**
8	Шапочка белки	**1**
9	Шапочка медведя	**1**
10	Шапочка ёжика	**1**
11	Шапочка котик	**1**
12	Шапочка лиса	**1**
13	Шапочки гномам	**7**
14	Косынки	**9**
15	Металлофон	**1**
16	Музыкальные молоточки	**4**
17	Бубенчики	**4**
18	Бубен	**8**
19	Микрофон Delfeder	**1 комплект**
20	Вокально-хоровая работа в детском саду. Комплект наглядных пособий	**1**

Методическое и материально-техническое обеспечение Программы

В МБДОУ созданы материально-технические, информационные, научно-методические условия для реализации Программы. Имеются: отдельное помещение (музыкальный зал), необходимое оборудование и современные технические средства обучения:

- Фортепиано, синтезатор, электронный орган (детский) с микрофоном, музыкальный центр.
- Записи фонограмм в режиме «+» и «-».
- Аудио- и видеозаписи (формат CD, MP3).
- Дидактические пособия для дыхательных и вокальных упражнений.
- Шумовые инструменты (кубики, палочки, самодельные инструменты из бросового материала).
- Нотный материал, подборка репертуара.
- Наглядные пособия: портреты композиторов, картинки с изображением музыкальных инструментов.

Методической базой для определения содержания воспитательно-образовательного процесса явились следующие пособия:

1. Абелян Л.М. Как рыжик научился петь. - М.: Советский композитор, 1989. – 33 с.
2. Ветлугина Н. Музыкальный букварь. - М.: Музыка, 1989. - 112 с.
3. Галкина С. Музыкальные тропинки. - Мн.: Лексис, 2005. – 48 с.
4. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010. - 174 с.
5. Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 6-7 лет. Составители Т. М. Орлова, С. И. Бекина. - М.: Просвещение, 1988. – 143 с.
6. Родительские собрания в детском саду: Старшая группа / Авт.-сост. С.В. Чиркова. – М.: ВАКО, 2009. – 320 с.

Список литературы

1. М.Ю.Картушина Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010.
2. С.И.Мерзлякова «Учим детей петь 5-6 лет» Песни и упражнения для развития голоса. - М.:ТЦ Сфера, 2015.-160с.
3. С.И.Мерзлякова «Учим детей петь 6-7 лет» Песни и упражнения для развития голоса. – М.: ТЦ Сфера, 2017.-176с.
4. М.С.Рузина. С.Ю.Афонькин Страна пальчиковых игр СПб КРИСТАЛЛ-336, Ил. Санкт петербург 1997
5. Журналы «Музыкальный руководитель» с 2006- 2016 год
6. М.Ю.Картушина Вокально-хоровая работа в детском саду. Комплект наглядных пособий

Приложение

Приветствие

№ 1 Песенка-приветствие.

Муз. М. Картушиной , сл. О.Нехорошкиной.

Кто в домике живёт? (Педагог показывает на нижнее окно)

Низкие голоса. (Дети поют и держат руку на уровне пояса)

Кто в домике живет? (Педагог показывает на окно второго этажа)

Средние голоса. (Дети поют и держат руку на уровне подбородка)

Кто в домике живет? (Педагог показывает на верхнее окно)

Высокие голоса (Дети поют и поднимают руку над головой)

Певческая установка

№ 1 песня «Петь приятно и удобно»

Муз. Л.Абелян, сл. В.Степанов

1. Если хочешь сидя петь

Не садись ты как медведь

Спину выпрями скорей

Ноги в пол упри смелей

Припев: Раз! Вдох! И запел

Птицей звук полетел

Руки, плечи-всё свободно

Петь приятно и удобно

2. Если хочешь стоя петь-

Головою не вертеть

Встань красиво, подтянись

И спокойно улыбнись

№ 2 Упражнение «Сидит Дед»

Муз.М. Картушиной ,сл. народные

Сидит Дед

Ему сто лет

А мы детки маленькие

У нас спинки пряменькие

№ 3 песня из оперы «Ваня и Маша»

Муз.Э.Гумпердинка, сл. М.Андреевой

Ручки как у вас лежат?

Ножки как у вас стоят?

Вы разок, вы другой

Посмотрите за собой

Мы тихонько все сидим

Мы нисколько не шалим

Мы разок, мы другой

«Посмотрели за собой»

Динамические паузы

№ 1 Упражнение «Ветер»

М.Картушина

Раз-два-три-четыре-пять *Дети кладут ладони на плечи и то соединяют*

Будем с ветром мы играть *локти перед грудью, то разводят их в стороны*

Ветер с листьями играет *Поднимает руки вверх и встряхивает кистями*

Ветер веточки качает *Качают поднятыми руками вправо-влево*

Клонит иву вниз к ручью *Наклоняются вперед, стараются достать руками пол*

Гонит к берегу волну *Делают волнообразные движения перед собой*

Только дуб стоит могучий *Встают прямо, руки вдоль туловища*

Тянет веточки он к туче *Поднимают руки вверх*

Ветра не боится он *Кладут ладони за голову, напрягая мышцы рук*

Не согнуть у дуба ствол

№ 2 Упражнение «Медведь»

М. Картушина

Сел медведь на брёвнышко, *Дети садятся ссутулившись, опустив плечи и положив расслабленные руки на колени*
Посмотрел на солнышко *Поднимают голову вверх*
Покачался *Ппокачиваются вправо-влево*
Потянулся *Потягиваются, разводя руки в стороны*
Вправо, влево повернулся. *Поворачиваются вправо. затем влево*
Сел красиво *Садятся прямо*
Улыбнулся *Улыбаются*
И сказал: «Хоть я медведь *Грозят пальцем*
Но хочу красиво петь!» *Покачивают головой вправо, влево*

Дыхательные упражнения без звука

№1 Упражнение «Вдох и выдох»

Дети кладут ладошки на живот. Педагог поднимает руку вверх и говорит: «Вдох!» Дети делают энергичный вдох носом и задерживают дыхание. Руки должны почувствовать как при вдохе напрягаются мышцы живота, а сам он немного выпячивается. На слово «выдох» дети выдыхают воздух через чуть приоткрытые губы.

№2 Упражнение «Дирижёр»

И.п.: стоя, руки опущены вниз. Педагог – «дирижёр» поднимает руки вверх и считает до 3-х, дети делают вдох. «Дирижёр» держит руки вверху и считает до 3-х, дети задерживают дыхание. При медленном опускании рук «дирижёра» дети выдыхают воздух (счет 6). Постепенно счет на вдох и задержку дыхания можно довести до 6. Желательно, чтобы выдох по продолжительности был в 2 раза больше вдоха.

№3 Упражнение «Быстро-медленно»

Если педагог поднимает руку вверх медленно, вдох должен быть плавным; если быстро-коротким, энергичным. Задержка дыхания в обоих случаях непродолжительная, а выдох длительный, спокойный. Можно на выдохе произнести согласные «с», «ш», «ф».

№4 Упражнение «Попеременное дыхание»

Дети прижимают указательным пальцем правой руки правую ноздрю и делают вдох через левую на счет 4, затем другой рукой левую ноздрю. Повторить 2-3 раза.

№5 Упражнение «Мороз»

Дети складывают ладони лодочкой и выдыхают в них воздух из открытого рта так, как это делают на морозе, стараясь согреть дыханием руки. Выдох должен быть бесшумным, но равномерным и интенсивным, чтобы руки почувствовали тепло дыхания и «отогрелись».

№6 Упражнение на сохранение вдоха

После вдоха мы задерживаем дыхание, как бы надеваем на ребра «резиновый круг». Этот «резиновый круг» не должен опасть до начала пения, мы просим ребенка сохранить состояние вдоха, когда раздвинуты ребра.