АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 282»

Принято на
педагогическом совете
протокол № 1
от «31» августа 2026 г.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 282"
Подписано цифровой подписью: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 282"
Дата: 2026.10.02 11:53:08 +03'00'

УТВЕРЖДЕНО
приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад № «282»
от «31» августа 2026 года № 90-о
_____ А.А. Повойко

Дополнительная общеобразовательная программа «Соловушка»

Возраст обучающихся: 5-6 лет
Срок реализации: 8 месяцев
Направленность – художественно-эстетическая

Автор-составитель:
Педагог дополнительного
образования Верещагина М.Я.

город Нижний Новгород
2026 год

Пояснительная записка

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования направлен на решение таких задач, как формирование общей культуры личности детей, в том числе развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности. Предполагает создание условий для развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества взрослого и ребенка.

Благодаря пению у ребенка развиваются эмоциональная отзывчивость на музыку и музыкальные способности: интонационный звуковысотный слух, без которого музыкальная деятельность просто невозможна; тембровый и динамический слух, музыкальное мышление и память, артистические способности. Кроме того, успешно осуществляется общее развитие, выразительное пение детей формирует их общую культуру, формируются высшие психические функции, обогащаются представления об окружающем, развивается речь, ребенок учится взаимодействовать со сверстниками. Пение является активным видом музыкальной деятельности в дошкольном возрасте, правильное певческое развитие способствует развитию здорового голосового аппарата.

Рабочая программа «Соловушка» (далее – Программа) разработана на основе авторской программы М.Ю. Картушиной «Вокально-хоровая работа в детском саду». Программа обеспечивает формирование навыков вокального исполнительства, способствует эмоциональному и нравственному развитию детей дошкольного возраста, становлению полноценной нравственной личности, решению задач современных стандартов образования.

Программой определены цели и задачи, объем и содержание работы; предложены организационные формы, основные методы и приемы взаимодействия взрослого и детей; представлены мониторинг и ожидаемые результаты.

Основой при планировании и реализации программного материала является комплексный подход к проблеме ребенка, учет актуального уровня и «зоны ближайшего развития», индивидуальных, возрастных, психологических особенностей воспитанников.

Цель программы: Развивать интерес к эстетической стороне действительности, потребность детей в творческом самовыражении, инициативность и самостоятельность в воплощении художественного замысла в процессе занятий по пению в вокальной группе.

Задачи программы

1. Формировать у детей интерес к вокальному искусству.
2. Развивать у детей музыкальный слух (звуковысотный, ритмический, динамический, тембровый)
3. Формировать у детей певческую культуру (правильно передавать мелодию естественным голосом, без напряжения), постепенно расширяя диапазон.
4. Совершенствовать вокально-хоровые навыки.
5. Побуждать к импровизации с использованием доступных ребенку средств выразительности (мимика, жесты, движения)

Решение поставленных задач предполагается через следующие виды деятельности:

- Диагностика;
- Игровая развивающая работа;
- Вокальная деятельность;

Особенности слуха и голоса детей 5-6 лет.

На шестом году жизни дети имеют уже некоторый музыкальный опыт. Общее развитие на шестом году жизни, совершенствование процессов высшей нервной деятельности оказывают положительное влияние на формирование голосового аппарата и на развитие слуховой активности. Однако голосовой аппарат по-прежнему отличается хрупкостью, ранимостью. Гортань с голосовыми связками еще недостаточно развиты. Связки короткие. Звук очень слабый. Он усиливается резонаторами. Грудной (низкий)

резонатор развит слабее, чем головной (верхний), поэтому голос у детей 5-6 лет несильный, хотя порой и звонкий. Следует избегать форсирование звука, во время которого у детей развивается низкое, несвойственное им звучание.

Дети могут петь в диапазоне ре1-до2. Низкие звуки звучат более протяжно, поэтому в работе с детьми надо использовать песни с удобной тесситурой, в которых больше высоких звуков. Удобными являются звуки {ми) фа-си. В этом диапазоне звучание естественное, звук до первой октавы звучит тяжело, его надо избегать.

Возрастные особенности детей позволяют включать в работу кружка два взаимосвязанных направления: собственно, вокальную работу (постановку певческого голоса) и организацию певческой деятельности в различных видах коллективного исполнительства:

- песни хором в унисон
- маленькими группами (дуэт, трио)
- пение соло, включение солистов в игру
- пение под аккомпанемент фортепиано

Основополагающие принципы программы: принцип полноты и целостности музыкального образования детей; принцип развивающего обучения; принцип сотрудничества; принцип системности.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Решение программных задач осуществляется в процессе совместной деятельности музыкального руководителя и детей во вторую половину дня два раза в неделю, а также в самостоятельной деятельности воспитанников – в период с 1 сентября по 30 апреля. Форма организации воспитанников групповая.

Продолжительность образовательной деятельности регламентируется Программой и действующими санитарно-эпидемиологическими нормативами и правилами и составляет: для детей седьмого года жизни не более 25 минут.

Диагностическое обследование воспитанников органично включено в образовательно-воспитательный процесс и осуществляется в сентябре и в апреле.

Технология решения задач совместной деятельности педагога и детей и достижения планируемых результатов

Содержание программного материала представлено в следующих разделах:

- Певческая установка (в данном разделе представлены следующие виды музыкальной деятельности: коммуникативная игра-приветствие, вокальная игра);
- Работа над дыханием (раздел включает следующие виды музыкальной деятельности: звуковые дыхательные упражнения, упражнения для развития дыхания без звука, дыхательные упражнения под музыку);
- Артикуляция и дикция (данный раздел включает следующие виды музыкальной деятельности: интонационно-фонетические упражнения, артикуляционная гимнастика, скороговорки, пальчиковые игры);
- Певческие навыки (в рамках данного раздела реализуются следующие виды музыкальной деятельности: упражнения для распевания, разучивание песен).

В Программе уделяется большое внимание реализации регионального компонента:

- построение программы на местном (Алтайский край, город Рубцовск) материале с целью воспитания уважения к малой Родине;
- приобщение ребенка к национальному культурному наследию: национально-культурным традициям, произведениям местных композиторов, поэтов.

В ходе реализации Программы используются следующие **методы и приемы**:

1. Разучивание песен проходит по трем этапам:
   - знакомство с песней в целом (если текст песни трудный, прочитать его как стихотворение, спеть без сопровождения);
   - работа над вокальными и хоровыми навыками;

- проверка у детей качества усвоения песни (исполнение песен по одному, пение хором).

2. Приемы работы над отдельным произведением:
- пение песни с полузакрытым ртом;
- пение песни на определенный слог;
- проговаривание согласных в конце слова;
- произношение слов шепотом в ритме песни;
- выделение, подчеркивание отдельной фразы, слова;
- настраивание перед началом пения (тянуть один первый звук);
- остановка на отдельном звуке для уточнения правильности интонирования;
- анализ направления мелодии;
- использование элементов дирижирования;
- пение без сопровождения;
- зрительная, моторная наглядность.

3. Приемы звуковедения:
- выразительный показ (рекомендуется аккапельно);
- образные упражнения;
- оценка качества исполнение песни.

Представление итогов реализации Программы осуществляется в различных формах:
- утренники, праздники, развлечения, тематические досуги;
- сольные и хоровые выступления для детей МБДОУ и родителей;
- участие в городских и всероссийских конкурсах, фестивалях.

Структура организованной совместной деятельности педагога и детей

1. Распевание. Работая над вокально-хоровыми навыками детей необходимо предварительно «распевать» воспитанников в определенных упражнениях. Начинать распевание попевок (упражнений) следует в среднем, удобном диапазоне, постепенно транспонируя его вверх и вниз по полутонам. Для этого отводится не менее 10 минут. Время распевания может быть увеличено, но не уменьшено. Задачей предварительных упражнений является подготовка голосового аппарата ребенка к разучиванию и исполнению вокальных произведений. Такая голосовая и эмоциональная разминка перед началом работы – одно из важных средств повышения ее продуктивности и конечного результата.

2. Пауза. Для отдыха голосового аппарата после распевания необходима пауза в 1-2 минуты (физминутка).

3. Основная часть. Работа направлена на развитие исполнительского мастерства, разучивание песенного репертуара, отдельных фраз и мелодий по нотам. Работа над чистотой интонирования, правильной дикцией и артикуляцией, дыхания по фразам, динамическими оттенками.

4. Заключительная часть. Пение с движениями, которые дополняют песенный образ и делают его более эмоциональным и запоминающимся. Работа над выразительным артистичным исполнением.

Режим работы

Занятия проводит педагог дополнительного образования во второй половине дня, по специально составленному расписанию в соответствии с действующим СанПиН. К этой услуге планируется привлечение детей 5 – 6 лет, посещающих дошкольное образовательное учреждение. Учебный план - 64 занятия.

Ожидаемый результат

Дети имеют опыт восприятия песен различного характера. Проявляют устойчивый интерес к вокальному искусству. Поют естественным голосом, протяжно. Умеют чисто интонировать мелодию в пределах ре 1(октавы) –до 2 октавы. Различают звуки по высоте, слышат движение мелодии: на одном месте, поступенное и скачкообразное. Точно

воспроизводят и передают ритмический рисунок. Умеют контролировать слухом качество своего пения, давать характеристику пения другого ребенка. Выработана певческая установка «стоя» и «сидя». Внятно произносят слова, понимая их смысл. Правильно формируют гласные в словах и четко произносят согласные в окончаниях слов. Могут петь без помощи руководителя, в определенных ситуациях (правильно передавая мелодию и ритм песни). Уважительно относятся к сверстникам из музыкальной группы.

Примерный учебный план

Содержание	Количество занятий
Восприятие музыки	12
Артикуляция, дикция	8
Освоение техники распределения дыхания	10
Пальчиковые игры	8
Расширение певческого диапазона, чистота интонирования	16
Эмоционально- выразительное исполнение	10
Всего	64

Календарное планирование для детей 5-6 лет

№	Тема	Репертуар	Задачи
1	Где живет мой голосок?	1. Коммуникативная игра-приветствие. «Здравствуйте» 2.Артикуляционная гимнастика. «Мотоцикл» 3.Работа над дыханием Упражнение «Вдох и выдох» 4.Распевка. «Сидит дед» 5.Пальчиковая игра «Мышки» 6. Песни. «Несмеяна Осень», муз и сл.Н Куликова (Муз рук.5, 2010)	1. Знакомить детей с органами речи 3.Объяснение значение дыхания в пении 4.Развитие вокальной интонации.
2	Где живет мой голосок?	1.Коммуникационная игра-приветствие «Здравствуйте» 2.Упражнения на дыхание: «Вдох и выдох» «Дирижёр» 3.Артикуляционная гимнастика «Сказка о язычке» 4.Распевка «Сидит дед» 5.Пальчиковая игра «Мышки» 6.Песня «Несмеяна осень» муз и сл.Н Куликова (Муз рук.5, 2010)	1. Продолжать знакомить детей с органами речи 2. Дыхание и пение (объяснение взаимосвязи) 3.Развитие вокальной интонации (показ рукой направление мелодии).
3	Где живет мой голосок?	1.Коммуникационная игра «Здравствуйте» 2.Упражнения на дыхание: «Дирижёр» «Согреем ручки», 3. Артикуляционная гимнастика «Мотоцикл» 4.Распевка «Лесенка» 5.Пальчиковая игра «Гриб-грибок» 6.Песня «Несмеяна осень» муз и сл.Н Куликова (Муз рук.5, 2010)	1.Развивать слуховое, восприятие, артикуляционную и мимическую мускулатуру, дыхательную систему. 2. Активизация работы языка 3. Развитие певческой интонации
4	Где живет мой голосок?	1.Коммуникационная игра «Здравствуйте» 2.Упражнения на дыхание: «Вдох и выдох» «Согреем ручки», «Дирижер» 3. Артикуляционная гимнастика Сказка о язычке	1.Развивать слуховое, восприятие, мимическую мускулатуру, дыхательную систему.

		4. Распевка «Лесенка» 5.Пальчиковая игра «Гриб, грибок» 6.Песня «Несмеяна осень» муз и сл.Н Куликова (Муз рук.5, 2010)	2.Активизировать работу языка 3. Развивать певческую интонацию (петь чисто приму, большую секунду)
5	Где живет мой голосок?	1.Коммуникационная игра «Здравствуйте» 2.«Упражнение на дыхание: «Быстро-медленно» 3. Артикуляционная гимнастика «Кисточка», «Чистим зубки» 4.Распевка «На заре» 5.Пальчиковая игра «Маленький зайчишка» 6.Песня «Осень, погрейся у нас» муз.и. сл.Т.Петрова (Муз.рук. 6, 2015)	1.Продолжать развивать слуховое, т восприятие, мимическую мускулатуру, дыхательную систему и певческие свойства голоса. 2. Развивать вокальное интонирования: секунда большая, малая и большая терции
6	Где живет мой голосок?	1.Коммуникационная игра «Здравствуйте» 2.Упражнение на развитие дыхания «Воздушный шар», «Насос» 3. Артикуляционная гимнастика: «Сказка о язычке» 4.Распевка: «Андрей воробей» р.н.м 5.Пальчиковая игра «Маленький зайчишка» 6. Песня «Осень, погрейся у нас» муз.и. сл.Т.Петрова (Муз.рук. 6, 2015)	1. Развивать координацию между слухом и голосом. *2.*Развивать музыкальную память, внимание, мышления 3. Укреплять дыхательный аппарат 4.Развивать умение петь естественным голосом, без напряжения
7	Где живет мой голосок?	1.Коммуникационная игра «Здравствуйте» 2. Упражнения на дыхание: «Быстро-медленно», « Воздушный шар», 3. Артикуляционная гимнастика «Упражнение «Ручеёк» 4. Распевка «На заре» 5.Пальчиковая игра «Маленький зайчишка» 6.Песня «Дождик Бум», муз.Ю.Матвеева, сл.В.Руснака (Муз руков.№1, 2011)	1.Развивать, дыхательную систему и певческие свойства голоса 2.Развивать подвижность языка и всего артикуляционного аппарата. 3 Развивать вокальное интонирование: секунда большая, малая и большая терции 4.Развивать чувство ритма (прохлопывать ритм песни)
8	Где живет мой голосок?	1.Коммуникационная игра «Здравствуйте» 2. Упражнение на развитие дыхания «Воздушный шар», «Насос» 3. Артикуляционная гимнастика: «Кисточка», «Чистим зубки», «Упражнение «Ручеёк» 4.Распевка «Андрей воробей» р.н.м., «На заре» 6. Песня « Дождик Бум», «Несмеяна осень» муз и сл.Н Куликова (Муз рук.5, 2010)муз.Ю.Матвеева, сл.В.Руснака (Муз руков.№1, 2011)	1.Развивать координацию между слухом и голосом. 2.Развивать музыкальную память, внимание, мышление 3. Укрепление дыхательного аппарата, 4. Развивать умение петь естественным голосом, без напряжения,

			правильному взятию дыхания перед началом пения и между музыкальными фразами.
9	Мир звуков	1.Музыкальное приветствие: «Здравствуй-те» (мажорное трезвучие) 2.Упражнения на дыхание: «Согреем ручки», «Кашель», «Выдувание» (У) 3.Артикуляционная гимнастика «Обезъянки» 4. Распевка «Курочка» 5. Пальчиковая игра «Пальчик мой» 6.Песня «Два весёлых человечка Охохо и Ахаха», муз.Е.Поплянова , сл.А.Середа (Муз.рук.№ 4, 2006)	1. Развивать голосовую активность. 2. Укреплять дыхательный аппарат 2.Развитие вокальной интонации. 3.Развивать умение петь мелодию с транспонированием по полутонам. 4.Поощрять вокальную активность, эмоциональную отзывчивость.
10	Мир звуков	1.Музыкальное приветствие: «Здравствуй-те» (мажорное трезвучие) 2.Упражнения на дыхание: «Кашель», «Выдувание» (У) 3.Артикуляционная гимнастика «Обезъянки» 4. Распевка: «Гуси», «Курочка» 5. Пальчиковая игра «Пальчик мой» 6.Песня «Два весёлых человечка Охохо и Ахаха», муз.Е.Поплянова , сл.А.Середа (Муз.рук.№ 4, 2006)	1.Развивать голосовую активность. *2.*Укреплять дыхательный аппарата 3.Развивать умение петь мелодию с транспонированием по полутонам. 4.Поощрять вокальную активность, эмоциональную отзывчивость
11	Мир звуков	1.Музыкальное приветствие: «Здравствуй-те» (мажорное трезвучие) 2. Упражнения на дыхание: «Согреем ручки», «Кашель», «Выдувание» (У), «Смех», «Змея» (С) 3.Артикуляционная гимнастика «Обезъянки» 4.Распевка «Листики» 5. Пальчиковая игра «Пальчик мой» 6.Песня «Два весёлых человечка Охохо и Ахаха», муз.Е.Поплянова , сл.А.Середа (Муз.рук.№ 4, 2006)	1Развивать слуховое внимание. 2.Развивать выработку направленной струи воздуха 3.Развитие самоконтроля над извлекаемым звуком 4.Эмоциональное восприятие песни веселого характера
12	Мир звуков	1.Музыкальное приветствие: «Здравствуй-те» (мажорное трезвучие) 2. Упражнения на дыхание: «Смех», «Змея» (С) 3.Артикуляционная гимнастика Упражнение ручеек» 4.Распевка «Листики» 5. Пальчиковая игра «Пальчик мой» 6.Песня «Два весёлых человечка Охохо и Ахаха», муз.Е. Поплянова , сл.А. Середа (Муз. рук.№ 4, 2006)	1.Развивать выработку направленной струи воздуха 2.Развитие самоконтроля над извлекаемым звуком 2. Развитие ритмического слуха. 4.Эмоциональное восприятие песни веселого характера развивать слуховое внимание.
13	Мир	1.Музыкальное приветствие: «Здравствуйте»	1.Развивать голосовую

	звуков	(мажорное трезвучие) 2.Певческая установка «Ветер» 3.Скороговорки «Самолёт» 4. Интонационные попевки: «Андрей – воробей» р.н.м., «Уж как шла лиса» р.н.м., «Кукушка» 5. Ритмослоги: та, ти-ти (четверти, восьмые). Игра «Эхо» (повторить ритм 6. Песня Музыкальная шкатулка, муз.Ю.Чичкова, сл З.Петровой (Муз.рук. № 8, 2009)	активность. *2.*Укреплять дыхательный аппарат 3. Поощрять вокальную активность, эмоциональную отзывчивость.
14	Мир звуков	1.Музыкальное приветствие: «Здравствуй-те» (мажорное трезвучие) 2. Певческая установка «Ветер» 3.Скороговорки Самолёт»» 4.Распевка «Села кошка на такси» «Бом- бом- бом» (М) 5. Ритмослоги: та, ти-ти (четверти, восьмые 6. Песня Музыкальная шкатулка, муз.Ю.Чичкова, сл З.Петровой (Муз.рук. № 8, 2009)	1.Вырабатывать певческую установку стоя и сидя. 2.Развивать умение чисто интонировать мажорное трезвучие. 3. Развивать ритмический слух
15	Звуки леса	1.Коммуникативная игра «Себе пару выбирай!» 2. Певческая установка «Ветер» 3. Упражнения на развитие дыхания: «Листики», «Пузырьки» 4. Распевка «Села кошка на такси», на гласные звуки –А- У 5. Ритмослоги: та, ти-ти (четверти, восьмые 6. Песня «Шли по лесу», муз. и сл. И.Осокина (Муз.рук.5, 2007)	1.Вырабатывать правильную певческую установку 2. Автоматизация звуков «А» и «У». 3.Развивать дыхание
16	Звуки леса	1.Коммуникативная игра «Себе пару выбирай!» 2.Певческая установка «Ветер» 3. Упражнения на развитие дыхания: «Листики», «Пузырьки» 4.Распевка «Села кошка на такси», на гласные звуки –А- У 5.Пальчиковая игра «Я гуляю во дворе 6. Песня «Шли по лесу», муз. и сл. И.Осокина (Муз.рук.5, 2007)	1.Вырабатывать правильную певческую установку 2. Автоматизация звуков «А» и «У». Создание «широкого горлышка» 3.Развивать дыхание 4. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на песню.
17	Звуки леса	1.Коммуникативная игра «Себе пару выбирай!» 2. Интонационные игры «А-У!», «Позови своего друга 3.Артикуляционная гимнастика «Лошадка» 4.Распевка. «Кукушка», 5. Пальчиковая игра «Пироги и плюшки» 6. Песня «Шли по лесу», муз. и сл. И.Осокина (Муз.рук.5, 2007)	1.Развивать устойчивость внимания, формировать фонематический слух. 2.Прививать правильную певческую установку 3. Развивать звуковысотный слух, чувство ритма
18	Звуки леса	1.Коммуникативная игра «Себе пару выбирай!» 2. Интонационные игры «А-У!», «Позови своего друга»	1.Развивать устойчивость внимания, формировать фонематический слух.

		3.Артикуляционная гимнастика «Лошадка», упражнение «Ручеёк» 4.Распевка. «Кукушка», «Лягушка» 5. Пальчиковая игра «Пироги и плюшки» 6. Песня «Шли по лесу», муз. и сл. И.Осокина (Муз.рук.5, 2007)	2.Прививать правильную певческую установку 3. Развивать звуковысотный слух чувство ритма
19	Звуки леса	1.Музыкальное приветствие «Добрый день» 2.«Страшная сказка»- интонационная игра 3.Артикуляционная гимнастика «Как кот реагирует на разные угощения» 4. Распевка «Колокольчик», «Лягушка» 5.Пальчиковая игра «Пироги и плюшки» 6. песня «Лесная песенка», муз.М.Еремеева, сл.С.Еремеев (Муз рук. 8, 2007)	1.Развивать устойчивость внимания, формировать фонематический слух. 2.Прививать правильную певческую установку 3. Развивать звуковысотный слух чувство ритма
20	Звуки леса	1.Музыкальное приветствие «Добрый день» 2.«Страшная сказка»- интона-циионная игра 3.Артикуляционная гимнастика «Как кот реагирует на разные угощения» 4.Распевка «Кукушка», « Лягушка», «Часики 5.Пальчиковая игра «Пироги и плюшки» 6. песня «Лесная песенка»,муз. М.Еремеева, сл. С.Еремеев (Муз рук. 8, 2007)	1. Развивать устойчивость внимания, 2. Прививать правильную певческую установку 3. Развивать звуковысотный слух, чувство ритма
21	Звуки леса	1. Коммуникативная игра «Себе пару выбирай!» 2. Дыхательное упражнение 3. «Страшная сказка»- интонационная игра 4. Пальчиковая игра «Мы делили апельсин» 5. песня «Лесная песенка»,муз. М.Еремеева, сл. С.Еремеев (Муз рук. 8, 2007)	1.Развивать четкую дикцию и артикуляцию. 2. Развивать чистоту интонирования мелодии песен.
22	Звуки леса	1. Музыкальное приветствие 2. Дыхательное упражнение 3. Интонациоые игры: «Эхо» 4. Пальчиковая игра «Мы делили апельсин» 5. песня «Лесная песенка»,муз. М.Еремеева, сл. С.Еремеев (Муз рук. 8, 2007)	1. Развивать звуковысотный слух 2. Развивать эмоциональность, в исполнении песни.
23	Зима красавица	1.Музыкальное приветствие «Добрый день» 2. Упражнение на развитие дыхания «Котенок и шар» 3. Интонационная игра: «Эхо» 4. Распевка гласные А Э И О У 5. Пальчиковая игра «Мы делили апельсин» 6. «Зимняя сказка, муз. А.Пинегина, сл.А.Усачёва (Муз.рук .8, 2010)	1. Развивать ладовое и мелодическое слуха 2. Формировать умение пропевать гласные звуки
24	Зима красавица	1.Музыкальное приветствие «Добрый день» 2.Дыхательная гимнастика «Котенок и шар» 3. Распевкина гласные А Э И О У 4. Пальчиковая гимнастика «Вышел котик погулять» 5. Музыкальная игра «Лисичка и синички» 6.песня «Зимняя сказка» , муз.А.Пинегина, сл.А.Усачёва (Муз.рук .8, 2010)	1. Развивать ладовое и мелодическое восприятие 2. Продолжать формировать умение пропевать гласные звуки 3. Развивать умение петь песни с движением руки

			4.Развивать коммуникативные качества.
25	Зима красавица	1. Музыкальное приветствие «Добрый день» 2. Дыхательная гимнастика «Котенок и шар», «Вой ветра» 3. Распевка на гласные А Э И О У, «Села кошка на такси» 4. Пальчиковая гимнастика «Вышел котик погулять» 5. Музыкальная игра «Лисичка и синички» 6.песня «Зимняя сказка , муз.А.Пинегина, сл.А.Усачёва (Муз.рук .8, 2010)	1. Развивать ладовое и мелодическое восприятий 2. Продолжение формирования объема гласных звуков 3. Развивать коммуникативные качества.
26	Зима красавица	1.Музыкальное приветствие «Добрый день» 2.Дыхательная гимнастика «Котенок и шар», «Вой ветра» 3.Распевка «Паровоз», «Ветер» 4. Пальчиковая гимнастика «Вышел котик погулять» 5. Музыкальная игра «Лисичка и синички» 6. песня «Зимняя сказка» , муз.А.Пинегина, сл.А.Усачёва (Муз.рук .8, 2010)	1. Развивать звуковысотный слух 2. Закреплять навыки певческого дыхания 3. Развивать умение петь соло в игре
27	Зима красавица	1.Приветствие «Добрый день» 2.Дыхательная гимнастика (на выдохе произнести коротко) согласные звуки: ш, с, ф, т, п 3. Артикуляционная гимнастика «Лошадка» 4.Распевка «Лесенка» 5.Пальчиковая гимнастика «Маленький зайчишка» 6. Песня «Новогоднее пожелание» муз, А.Комаров, сл.Т.Рядчикова (Муз рук. 9, 2015)	1.Упражнять в произношении согласных звуков, активизация органов артикуляционного аппарата и дыхания 2. Развивать слуховое внимание и музыкальную память 3. Формировать умение показывать рукой направления движения мелодии.
28	Зима красавица	1.Приветствие «Добрый день» 2.Дыхательная гимнастика (на выдохе произнести коротко) согласные звуки: ш, с, ф, т.п. 3. Артикуляционная гимнастика «Лошадка» 4.Распевка «Лесенка» 5.Пальчиковая гимнастика «Маленький зайчишка» 6. Песня «Новогоднее пожелание» муз, А.Комаров, сл.Т.Рядчикова (Муз рук. 9, 2015)	1.Упражнять в произношении согласных звуков, активизация органов артикуляционного аппарата и дыхания 2. Развитие слухового внимания и музыкальной памяти
29	Зима красавица	1.Приветствие Добрый день» 2.Дыхательная гимнастика (на выдохе произнести коротко) согласные звуки: К, г, х 3.Артикуляционная гимнастика «Лошадка» 4.Распевка: «Строим дом» 5.Пальчиковая гимнастика «Маленький зайчишка»	1.Упражнять в произношении согласных звуков, активизация органов артикуляционного аппарата и дыхания 2. Развитие слухового

		6. Песня «Новогоднее пожелание» муз, А.Комаров, сл.Т.Рядчикова (Муз рук. 9, 2015)	внимания, музыкальной и мышечной памяти (при пении обращать внимание на объем гласных, работу языка, свободу нижней челюсти).
30	зима красавица	1.Приветствие Добрый день» 2.Дыхательная гимнастика (на выдохе произнести коротко) согласные звуки: К, г, х 3.Артикуляционная гимнастика «Лошадка» 4. Распевка «Строим дом» 5.Пальчиковая игра «Маленький зайчишка» 6. песня «Новогоднее пожелание» муз, А.Комаров, сл.Т.Рядчикова (Муз рук. 9, 2015)	1.Формировать умение показывать направление мелодии рукой. 2.Активизироватьорганы артикуляционного аппарата и дыхания 3. Развитие слухового внимания и музыкальной памяти 4.Развивать умение исполнять песню эмоционально и выразительно
31	Зимние забавы	1.Приветствие «Здравствуйте» 2 Упражнение на дыхание «Две собаки» 3.Артикуляционная гимнастика «Качели» http://vashgolos7.ru/sitemap/ 4.Распевка «Вагоны» 5.Пальчиковая гимнастика «Учимся стрелять фантикам» 6.Песня. «Песнь о Снежной бабе» муз и сл.Б.Можжевелова (Муз рук.8, 2009)	1.Развивать четкую дикцию и артикуляцию. 2. Развивать чистоту интонирования мелодии песен
32	Зимние забавы	1.Приветствие «Здравствуйте» 2 Упражнение на дыхание «Две собаки» 3.Артикуляционная гимнастика «Качели» http://vashgolos7.ru/sitemap/ 4.Распевка «Вагоны» 5.Пальчиковая гимнастик «Учимся стрелять фантикам» 6.Песня. «Песнь о Снежной бабе» муз и сл.Б.Можжевелова (Муз рук.8, 2009)	1. Развивать координацию между слухом и голосом. *2.*Развивать музыкальную память, внимание, мышления 3. Укреплять дыхательный аппарат 4.Развивать умение петь естественным голосом, без напряжения,
33	Зимние забавы	1.Приветствие «Здравствуйте» 2 Упражнение на дыхание «Петух» 3.Артикуляционная гимнастика «Качели». «Маятник» http://vashgolos7.ru/sitemap/ 4.Распевка «Вагоны» 5.Пальчиковая гимнастика «Учимся стрелять фантикам» 6.Песня. «Песнь о Снежной бабе» муз и сл.Б.Можжевелова (Муз рук.8, 2009)	1Развивать слуховое внимание. 2.Развивать выработку направленной струи воздуха 3.Развитие самоконтроля над извлекаемым звуком 4.Эмоциональное восприятие песни веселого характера
34	Зимние забавы	1.Приветствие «Здравствуйте» 2 Упражнение на дыхание «Две собаки», «Петух» 3.Артикуляционная гимнастика «Качели»,	1.Развивать голосовую активность. *2.*Укреплять дыхательный аппарат.

		«Маятник» http://vashgolos7.ru/sitemap/ 4.Распевка «Вагоны» 5.Пальчиковая гимнастика «Учимся стрелять фантикам» 6.Песня. «Песнь о Снежной бабе» муз и сл.Б.Можжевелова (Муз рук.8, 2009)	3. Поощрять вокальную активность, эмоциональную отзывчивость.
35	Зимние забавы	1.Приветствие «Здравствуйте» 2 Упражнение на дыхание Губное резонирование (по Т.В.Охомуш), «Волчонок учится показывать зубы) 3.Артикуляционная гимнастика «Трубочка», «Горка» http://vashgolos7.ru/sitemap/ 4.Распевка «Снежный ком, 5.Пальчиковая гимнастика «Солнце, заборчик, камешки» 6.Песня. «Снегопад», муз.И.Меньших, Э.Фарджен (Муз рук.8, 2007)	1.Развивать голосовую активность. *2.*Укреплять дыхательный аппарата Развитие вокальной интонации. 3. Поощрять вокальную активность, эмоциональную отзывчивость.
36	Зимние забавы	1.Приветствие «Здравствуйте» 2. Упражнение на дыхание Губное резонирование (по Т.В.Охомуш), «Волчонок учится показывать зубы) 3.Артикуляционная гимнастика «Трубочка», «Горка» http://vashgolos7.ru/sitemap/ 4. Распевка «Снежный ком, 5. Пальчиковая гимнастика «Солнце, заборчик, камешки» 6. Песня. «Снегопад», муз.И.Меньших, Э.Фарджен (Муз рук.8, 2007)	1. Развивать координацию между слухом и голосом. 2. Развивать музыкальную память, внимание, мышления 3. Укреплять дыхательный аппарат 4. Развивать умение петь естественным голосом, без напряжения,
37	Зимние забавы	1.Приветствие «Здравствуйте» 2 Упражнение на дыхание Губное резонирование (по Т.В.Охомуш), «Волчонок учится показывать зубы) 3.Артикуляционная гимнастика «Грибок», «Барабанщик» http://vashgolos7.ru/sitemap/ 4.Распевка «Снежный ком 5.Пальчиковая гимнастика «Солнце, заборчик, камешки» 6.Песня. «Снегопад», муз.И.Меньших, Э.Фарджен (Муз рук.8, 2007)	1.Формировать умение показывать направление мелодии рукой. 2.Активизироватьорганы артикуляционного аппарата и дыхания 3. Развитие слухового внимания и музыкальной памяти 4.Развивать умение исполнять песню эмоционально и выразительно
38	Зимние забавы	1.Приветствие «Здравствуйте» 2 Упражнение на дыхание «Ёжик» (сидя на полу, руки в замке за спиной, на выдохе-П-х) 3.Артикуляционная гимнастика «Грибок», «Барабанщик» http://vashgolos7.ru/sitemap/ 4.Распевка «Вагоны», «Снежный ком» 5.Пальчиковая гимнастика «Солнце, заборчик, камешки» 6.Песня. «Снегопад», муз.И.Меньших, Э.Фарджен (Муз рук.8, 2007)	1.Развивать четкую дикцию и артикуляцию. 2. Развивать чистоту интонирования мелодии
39	Рисуем голосом картину	1.Приветствие «Здравствуйте» 2 Упражнение на дыхание «Ёжик» (сидя на полу, руки в замке за спиной, на выдохе-П-х)	1Развивать слуховое внимание. 2.Развивать выработку направленной струи

		3.Артикуляционная гимнастика «Пароход гудит» http://vashgolos7.ru/sitemap/ 4.Распевка «Зимние забавы» 5.Пальчиковая гимнастика «Замок» 6.Песня. «Я желаю вам добра» муз. А.Комарова сл. В.Орлова (Муз.рук. 6, 2015)	воздуха 3.Развитие самоконтроля над извлекаемым звуком 4.Эмоциональное восприятие песни веселого характера
40	Рисуем голосом картину	1.Приветствие «Здравствуйте» 2 Упражнение на дыхание «Ёжик» (сидя на полу, руки в замке за спиной, на выдохе-П-х) 3.Артикуляционная гимнастика «Пароход гудит» http://vashgolos7.ru/sitemap/ 4.Распевка «Зимние забавы» 5.Пальчиковая гимнастика «Замок» 6.Песня. «Я желаю вам добра» муз. А.Комарова сл. В.Орлова (Муз.рук. 6, 2015)	1.Развивать голосовую активность. *2.*Укреплять дыхательный аппарат 3. Поощрять вокальную активность, эмоциональную отзывчивость.
41	Рисуем голосом картину	1.Приветствие «Здравствуйте» 2 Упражнение на дыхание «Ёжик» (сидя на полу, руки в замке за спиной, на выдохе-П-х) 3.Артикуляционная гимнастика «Пароход гудит», «Заборчик» http://vashgolos7.ru/sitemap/ 4.Распевка«Зимние забавы» 5.Пальчиковая гимнастика «Замок» 6.Песня. «Я желаю вам добра» муз. А.Комарова сл. В.Орлова (Муз.рук. 6, 2015)	1. Развивать координацию между слухом и голосом. *2.*Развивать музыкальную память, внимание, мышления 3.Укреплять дыхательный аппарат 4.Развивать умение петь естественным голосом, без напряжения,
42	Рисуем голосом картину	1.Приветствие «Здравствуйте» 2 Упражнение на дыхание «Упражнение с листком бумаги» 3.Артикуляционная гимнастика «Пароход гудит», «Заборчик» http://vashgolos7.ru/sitemap/ 4.Распевка «Зимние забавы» 5.Пальчиковая гимнастика «Замок» 6.Песня. «Я желаю вам добра» муз. А.Комарова сл. В.Орлова (Муз.рук. 6, 2015)	1.Развивать четкую дикцию и артикуляцию. 2. Развивать чистоту интонирования мелодии песен
43	Рисуем голосом картину	1.Приветствие «Здравствуйте» 2 Упражнение на дыхание «Упражнение с листком бумаги» 3.Артикуляционная гимнастика «Улыбочка, хоботок», «Чашечка» http://logoped18.ru/logopedist/artikulyatsionnaya-gimnastika-v-stikhakh.php 4.Распевка «Подружкуи» 5.Пальчиковая гимнастика «Лестница в небо» 6.Песня. «Здравствуй небо на рассвете» , муз. М.Еремеева, сл.С.Еремеев (Муз.Рук.5, 2007)	1.Формировать умение показывать направление мелодии рукой. 2.Активизироватьорганы артикуляционного аппарата и дыхания 3. Развитие слухового внимания и музыкальной памяти 4.Развивать умение исполнять песню эмоционально и выразительно
44	Рисуем голосом картину	1.Приветствие 2. Упражнение на дыхание «Упражнение с листком бумаги» 3.Артикуляционная гимнастика Улыбочка	1Развивать слуховое внимание. 2.Развивать выработку направленной струи

		хоботок». «Чашечка» http://logoped18.ru/logopedist/artikulyatsionnaya-gimnastika-v-stikhakh.php 4.Распевка «Подружки» 5.Пальчиковая гимнастика «Лестница в небо» 6.Песня. «Здравствуй небо на рассвете», муз. М.Еремеева, сл.С.Еремеев (Муз.Рук.5, 2007)	воздуха 3.Развитие самоконтроля над извлекаемым звуком 4.Эмоциональное восприятие песни веселого характера
45	Рисуем голосом картину	1.Приветствие «Здравствуйте» 2 Упражнение на дыхание «Дыхательная зарядка» (из опыта певицы Л.Казарновской» 3.Артикуляционная гимнастика «Маляр» http://logoped18.ru/logopedist/artikulyatsionnaya-gimnastika-v-stikhakh.php 4.Распевка «Подружки» 5.Пальчиковая гимнастика «Лестница в небо» 6.Песня. «Здравствуй небо на рассвете» , муз. М.Еремеева, сл.С.Еремеев (Муз.Рук.5, 2007)	1. Развивать координацию между слухом и голосом. *2.*Развивать музыкальную память, внимание, мышления 3.Укреплять дыхательный аппарат 4.Развивать умение петь естественным голосом, без напряжения
46	Рисуем голосом картину	1.Приветствие «Здравствуйте» 2 Упражнение на дыхание «Дыхательная зарядка» (из опыта певицы Л.Казарновской» 3.Артикуляционная гимнастика «Маляр» http://logoped18.ru/logopedist/artikulyatsionnaya-gimnastika-v-stikhakh.php 4.Распевка «Подружкуи» 5.Пальчиковая гимнастика «Лестница в небо» 6.Песня. «Здравствуй небо на рассвете», муз. М.Еремеева, сл.С.Еремеев (Муз.Рук.5, 2007)	1.Развивать голосовую активность. 2.Укреплять дыхательный аппарат 3. Поощрять вокальную активность, эмоциональную отзывчивость.
47	Дружат дети всей земли	1.Приветствие «Здравствуйте» 2 Упражнение на дыхание «Дыхательная зарядка» (из опыта певицы Л.Казарновской» 3.Артикуляционная гимнастика 4.Распевка «Колыбельная» 5.Пальчиковая гимнастика «Лестница в небо» 6.Песня. «Настоящий друг», муз Б.Савельева, сл.М.Пляцковского (Муз.рук.3, 2007)	1.Формировать умение показывать направление мелодии рукой. 2.Активизироватьорганы артикуляционного аппарата и дыхания 3. Развитие слухового внимания и музыкальной памяти 4.Развивать умение исполнять песню эмоционально и выразительно
48	Дружат дети всей земли	1.Приветствие «Добрый день» 2 Упражнение на дыхание «Дыхательная зарядка» (из опыта певицы Л.Казарновской» 3.Артикуляционная гимнастика 4.Распевка «Колыбельная» 5.Пальчиковая гимнастика «Братцы» 6.Песня. «Настоящий друг», муз Б.Савельева, сл.М.Пляцковского (Муз.рук.3, 2007)	1Развивать слуховое внимание. 2.Развивать выработку направленной струи воздуха 3.Развитие самоконтроля над извлекаемым звуком 4.Эмоциональное восприятие песни веселого характера
49	Дружат дети всей земли	1.Приветствие «Добрый день» 2 Упражнение на дыхание «Попеременное дыхание»	1. Развивать координацию между слухом и голосом.

		3.Артикуляционная гимнастика 4.Распевка «Карамель» 5.Пальчиковая гимнастика «Братцы» 6.Песня. «Настоящий друг», муз Б.Савельева, сл.М.Пляцковского (Муз.рук.3, 2007)	*2.*Развивать музыкальную память, внимание, мышления 3. Укреплять дыхательный аппарат 4.Развивать умение петь естественным голосом, без напряжения,
50	Дружат дети всей земли	1.Приветствие «Добрый день» 2 Упражнение на дыхание «Попеременное дыхание» 3.Артикуляционная гимнастика 4.Распевка «Карамель» 5.Пальчиковая гимнастика «Братцы» 6.Песня. «Настоящий друг», муз Б.Савельева, сл.М.Пляцковского (Муз.рук.3, 2007)	1.Развивать четкую дикцию и артикуляцию. 2. Развивать чистоту интонирования мелодии песен
51	Дружат дети всей земли	1.Приветствие «Добрый день» 2 Упражнение на дыхание «Попеременное дыхание» 3.Артикуляционная гимнастика 4.Распевка «Карамель» В темпе 5.Пальчиковая гимнастика «Братцы» 6.Песня. «Песенка друзей» муз.В.Герчик, сл. Я.Аким (Муз.рук.5, 2016)	1.Формировать умение показывать направление мелодии рукой. 2.Активизироватьорганы артикуляционного аппарата и дыхания 3. Развитие слухового внимания и музыкальной памяти 4.Развивать умение исполнять песню эмоционально и выразительно
52	Дружат дети всей земли	1.Приветствие «Добрый день» 2 Упражнение на дыхание «Попеременное дыхание» 3.Артикуляционная гимнастика «Кисточка», «Чистим зубки» 4.Распевка «Заболели зубы» 5.Пальчиковая гимнастика «Кукольный веер» 6.Песня. «Песенка друзей» муз.В.Герчик, сл. Я.Аким (Муз.рук.5, 2016)	1.Развивать голосовую активность. *2.*Укреплять дыхательный аппарат 3. Поощрять вокальную активность, эмоциональную отзывчивость.
53	Дружат дети всей земли	1.Приветствие «Добрый день» 2 Упражнение на дыхание «Воздушный шар», «Насос» 3.Артикуляционная гимнастика 4.Распевка «Заболели зубы» 5.Пальчиковая гимнастика «Кукольный веер» 6.Песня. «Песенка друзей» муз.В.Герчик, сл. Я.Аким (Муз.рук.5, 2016)	1.Развивать четкую дикцию и артикуляцию. 2. Развивать чистоту интонирования мелодии песен
54	Дружат дети всей земли	1.Приветствие «Добрый день» 2 Упражнение на дыхание «Воздушный шар», «Насос» 3.Артикуляционная гимнастика «Кисточка», «Чистим зубки» 4.Распевка «Заболели зубы» 5.Пальчиковая гимнастика «Кукольный веер» 6.Песня. «Песенка друзей» муз.В.Герчик, сл.	1. Развивать координацию между слухом и голосом. *2.*Развивать музыкальную память, внимание, мышления 3. Укреплять дыхательный аппарата

		Я.Аким (Муз.рук.5, 2016)	4.Развивать умение петь естественным голосом, без напряжения,
55	В сказках чудеса	1.Приветствие «Добрый день» 2 Упражнение на дыхание «Воздушный шар», «Насос» 3.Артикуляционная гимнастика «Мотоцикл», «Ручеек» 4.Распевка «Домик на горе» 5.Пальчиковая гимнастика «Кукольный веер» 6.Песня. «Сказка-это наша жизнь» муз.С.Соснина, сл.Е.Косцовой-Чукаловой (Муз рук.8, 2009)	1. Развивать слуховое внимание. 2.Развивать выработку направленной струи воздуха 3.Развитие самоконтроля над извлекаемым звуком 4.Эмоциональное восприятие песни веселого характера
56	В сказках чудеса	1.Приветствие «Добрый день» 2 Упражнение на дыхание «Воздушный шар», «Насос» 3.Артикуляционная гимнастика «Мотоцикл», «Ручеек» 4.Распевка «Домик на горе» 5.Пальчиковая гимнастика «Братья ленивцы» 6.Песня. «Сказка-это наша жизнь» муз.С.Соснина, сл.Е.Косцовой-Чукаловой (Муз рук.8, 2009)	1.Формировать умение показывать направление мелодии рукой. 2.Активизироватьорганы артикуляционного аппарата и дыхания 3. Развитие слухового внимания и музыкальной памяти 4.Развивать умение исполнять песню эмоционально и выразительно
57	В сказках чудеса	1.Приветствие «Добрый день» 2 Упражнение на дыхание «Быстро- медленно» 3.Артикуляционная гимнастика «Мотоцикл», «Ручеек» 4.Распевка «Птенчик» 5.Пальчиковая гимнастика «Братья ленивцы» 6.Песня. « Сказка-это наша жизнь» муз.С.Соснина, сл.Е.Косцовой-Чукаловой (Муз рук.8, 2009)	1.Развивать голосовую активность. *2.*Укреплять дыхательный аппарат 3. Поощрять вокальную активность, эмоциональную отзывчивость.
58	В сказках чудеса	1.Приветствие «Добрый день» 2 Упражнение на дыхание «Быстро- медленно» 3.Артикуляционная гимнастика «Как язычок искал друга» 4.Распевка «Птенчик», «Домик на горе» 5.Пальчиковая гимнастика «Братья ленивцы» 6.Песня. « Сказка-это наша жизнь» муз.С.Соснина, сл.Е.Косцовой-Чукаловой (Муз рук.8, 2009)	1. Развивать координацию между слухом и голосом. 2.Развивать музыкальную память, внимание, мышления 3. Укреплять дыхательный аппарат 4.Развивать умение петь естественным голосом, без напряжения
59	В сказках чудеса	1.Приветствие «Добрый день» 2 Упражнение на дыхание «Быстро- медленно», 3.Артикуляционная гимнастика «Как язычок искал друга» 4.Распевка «Птенчик» 5.Пальчиковая гимнастика «Братья ленивцы»	1Развивать слуховое внимание. 2.Развивать выработку направленной струи воздуха 3.Развитие самоконтроля над извлекаемым звуком

		6.Песня. «Песенка-чудесенка», муз.О.Девочкина . сл.В.Гудимов (Муз.рук.8, 2011)	4.Эмоциональное восприятие песни веселого характера
60	В сказках чудеса	1.Приветствие «Добрый день» 2 Упражнение на дыхание «Котенок и шар», «Вой ветра» 3.Артикуляционная гимнастика «Как язычок искал друга» 4.Распевка «Баран» 5.Пальчиковая гимнастика «Цветок», «Бабочка» 6.Песня. «Песенка-чудесенка», муз.О.Девочкина . сл.В.Гудимов (Муз.рук.8, 2011)	1.Развивать четкую дикцию и артикуляцию. 2. Развивать чистоту интонирования мелодии песен
61	В сказках чудеса	1.Приветствие «Добрый день» 2 Упражнение на дыхание 3.Артикуляционная гимнастика «Лошадка», 4.Распевка «Баран» 5.Пальчиковая гимнастика «Цветок», «Бабочка» 6.Песня. «Песенка-чудесенка», муз.О.Девочкина . сл.В.Гудимов (Муз.рук.8, 2011)	1.Развивать голосовую активность. *2.*Укреплять дыхательный аппарат 3. Поощрять вокальную активность, эмоциональную отзывчивость.
62	В сказках чудеса	1.Приветствие «Добрый день» 2 Упражнение на дыхание «Котенок и шар», «Вой ветра» 3.Артикуляционная гимнастика «Лошадка», 4.Распевка «Баран», «Птенчик» 5.Пальчиковая гимнастика «Цветок», «Бабочка» 6.Песня. «Песенка-чудесенка», муз.О.Девочкина . сл.В.Гудимов (Муз.рук.8, 2011)	1.Формировать умение показывать направление мелодии рукой. 2.Активизироватьорганы артикуляционного аппарата и дыхания 3. Развитие слухового внимания и музыкальной памяти 4.Развивать умение исполнять песню эмоционально и выразительно
63	Я хорошо пою	1.Приветствие «Добрый день» 2. Упражнение на дыхание «Котенок и шар», «Вой ветра» 3.Артикуляционная гимнастика «Лошадка», 4.Распевка «Баран», «Птенчик» 5.Пальчиковая гимнастика «Сороконожки» 6.Песня. «Песенка-чудесенка», муз.О.Девочкина . сл.В.Гудимов (Муз.рук.8, 2011)	1. Развивать координацию между слухом и голосом. *2.*Развивать музыкальную память, внимание, мышления 3.Укреплять дыхательный аппарат 4.Развивать умение петь естественным голосом, без напряжения,
64	Я хорошо пою	1.Приветствие «Добрый день» 2 Упражнение на дыхание «Вдох и выдох», «Дирижёр» 3.Артикуляционная гимнастика 4.Распевка «Домик на горе» 5.Пальчиковая гимнастика «Сороконожки»	1.Развивать умение показывать направление мелодии рукой. 2.Активизироватьорганы артикуляционного аппарата и дыхания

		6.Песня «Песенка-чудесенка», муз.О.Девочкина . сл.В.Гудимов (Муз.рук.8, 2011)	3. Развитие слухового внимания и музыкальной памяти 4.Развивать умение исполнять песню эмоционально и выразительно

Диагностика вокально-хоровых навыков

Дата диагностирования_____ Группа_____

№	ФИО ребёнка	Певческий диапазон	Сила звука	Особенности тембра	Продолжительность дыхания	Задержка дыхания	Точность интонирования	Звуковысотный слух
1								
2								
3								

Материально – техническое обеспечение

№	Наименование	Количество
1.	Магнитофон AEG	**1**
2	Синтезатор CASIO	**1**
3	Платье голубое с шляпой	**1**
4	Платье в черный горох	**1**
5	Синий клетчатый брючный костюм и берет	**1**
6	Синий клетчатый сарафан и берет	**1**
7	Шапочка зайца	**1**
8	Шапочка белки	**1**
9	Шапочка медведя	**1**
10	Шапочка ёжика	**1**
11	Шапочка котик	**1**
12	Шапочка лиса	**1**
13	Шапочки гномам	**7**
14	Косынки	**9**
15	Вокально-хоровая работа в детском саду. Комплект наглядных пособий	**1**

Методическое и материально-техническое обеспечение Программы

В МБДОУ созданы материально-технические, информационные, научно-методические условия для реализации Программы. Имеются: отдельное помещение (музыкальный зал), необходимое оборудование и современные технические средства обучения:

- Фортепиано, синтезатор, электронный орган (детский) с микрофоном, музыкальный центр.
- Записи фонограмм в режиме «+» и «-».
- Аудио- и видеозаписи (формат CD, MP3).
- Дидактические пособия для дыхательных и вокальных упражнений.
- Шумовые инструменты (кубики, палочки, самодельные инструменты из бросового материала).
- Нотный материал, подборка репертуара.
- Наглядные пособия: портреты композиторов, картинки с изображением музыкальных инструментов.

Методической базой для определения содержания воспитательно-образовательного процесса явились следующие пособия:

1. Абелян Л.М. Как рыжик научился петь. - М.: Советский композитор, 1989. – 33 с.
2. Ветлугина Н. Музыкальный букварь. - М.: Музыка, 1989. - 112 с.
3. Галкина С. Музыкальные тропинки. - Мн.: Лексис, 2005. – 48 с.
4. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010. - 174 с.
5. Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет. Составители Т. М. Орлова, С. И. Бекина. - М.: Просвещение, 1988. – 140 с.
6. Родительские собрания в детском саду: Старшая группа / Авт.-сост. С.В. Чиркова. – М.: ВАКО, 2009. – 320 с.

Список литературы

1. М.Ю.Картушина Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010.
2. С.И.Мерзлякова «Учим детей петь 5-6 лет» Песни и упражнения для развития голоса. - М.:ТЦ Сфера, 2015.-160с.
3. С.И.Мерзлякова «Учим детей петь 6-7 лет» Песни и упражнения для развития голоса. – М.: ТЦ Сфера, 2017.-176с.
4. М.С.Рузина. С.Ю.Афонькин Страна пальчиковых игр СПб КРИСТАЛЛ-336, Ил. Санкт петербург 1997
5. Журналы «Музыкальный руководитель» с 2006- 2016 год
6. М.Ю. Картушина Вокально-хоровая работа в детском саду. Комплект наглядных пособий

Приложение

Приветствие

№ 1 Песенка-приветствие.

Муз. М. Картушиной , сл. О.Нехорошкиной.

Кто в домике живёт? (Педагог показывает на нижнее окно)
Низкие голоса. (Дети поют и держат руку на уровне пояса)
Кто в домике живет? (Педагог показывает на окно второго этажа)
Средние голоса. (Дети поют и держат руку на уровне подбородка)
Кто в домике живет? (Педагог показывает на верхнее окно)
Высокие голоса (Дети поют и поднимают руку над головой)

Певческая установка

№ 1 песня «Петь приятно и удобно»

Муз. Л.Абелян, сл. В.Степанов

1. Если хочешь сидя петь
Не садись ты как медведь
Спину выпрями скорей
Ноги в пол упри смелей
Припев: Раз! Вдох! И запел
Птицей звук полетел
Руки, плечи-всё свободно
Петь приятно и удобно
2. Если хочешь стоя петь-
Головою не вертеть
Встань красиво, подтянись
И спокойно улыбнись

№ 2 Упражнение «Сидит Дед»

Муз.М. Картушиной ,сл. народные

Сидит Дед
Ему сто лет
А мы детки маленькие
У нас спинки пряменькие

№ 3 песня из оперы «Ваня и Маша»

Муз.Э.Гумпердинка, сл. М.Андреевой

Ручки как у вас лежат?
Ножки как у вас стоят?
Вы разок, вы другой
Посмотрите за собой
Мы тихонько все сидим
Мы нисколько не шалим
Мы разок, мы другой
«Посмотрели за собой»

Динамические паузы

№ 1 Упражнение «Ветер»

М.Картушина

Раз-два-три-четыре-пять *Дети кладут ладони на плечи и то соединяют*
Будем с ветром мы играть *локти перед грудью, то разводят их в стороны*
Ветер с листьями играет *Поднимает руки вверх и встряхивает кистями*
Ветер веточки качает *Качают поднятыми руками вправо-влево*
Клонит иву вниз к ручью *Наклоняются вперед, стараются достать руками пол*
Гонит к берегу волну *Делают волнообразные движения перед собой*
Только дуб стоит могучий *Встают прямо, руки вдоль туловища*
Тянет веточки он к туче *Поднимают руки вверх*
Ветра не боится он *Кладут ладони за голову, напрягая мышцы рук*
Не согнуть у дуба ствол

№ 2 Упражнение «Медведь»

М. Картушина

Сел медведь на брёвнышко, *Дети садятся ссутулившись, опустив плечи и положив расслабленные руки на колени*

Посмотрел на солнышко *Поднимают голову вверх*

Покачался *Ппокачиваются вправо-влево*

Потянулся *Потягиваются, разводя руки в стороны*

Вправо, влево повернулся. *Поворачиваются вправо. затем влево*

Сел красиво *Садятся прямо*

Улыбнулся *Улыбаются*

И сказал: «Хоть я медведь *Грозят пальцем*

Но хочу красиво петь!» *Покачивают головой вправо, влево*

Дыхательные упражнения без звука

№1 Упражнение «Вдох и выдох»

Дети кладут ладошки на живот. Педагог поднимает руку вверх и говорит: «Вдох!» Дети делают энергичный вдох носом и задерживают дыхание. Руки должны почувствовать как при вдохе напрягаются мышцы живота, а сам он немного выпячивается. На слово «выдох» дети выдыхают воздух через чуть приоткрытые губы.

№2 Упражнение «Дирижёр»

И.п.: стоя, руки опущены вниз. Педагог – «дирижёр» поднимает руки вверх и считает до 3-х, дети делают вдох. «Дирижёр» держит руки вверху и считает до 3-х, дети задерживают дыхание. При медленном опускании рук «дирижёра» дети выдыхают воздух (счет 6). Постепенно счет на вдох и задержку дыхания можно довести до 6. Желательно, чтобы выдох по продолжительности был в 2 раза больше вдоха.

№3 Упражнение «Быстро-медленно»

Если педагог поднимает руку вверх медленно, вдох должен быть плавным; если быстро-коротким, энергичным. Задержка дыхания в обоих случаях непродолжительная, а выдох длительный, спокойный. Можно на выдохе произнести согласные «с», «ш», «ф».

№4 Упражнение «Попеременное дыхание»

Дети прижимают указательным пальцем правой руки правую ноздрю и делают вдох через левую на счет 4, затем другой рукой левую ноздрю. Повторить 2-3 раза.

№5 Упражнение «Мороз»

Дети складывают ладони лодочкой и выдыхают в них воздух из открытого рта так, как это делают на морозе, стараясь согреть дыханием руки. Выдох должен быть бесшумным, но равномерным и интенсивным, чтобы руки почувствовали тепло дыхания и «отогрелись».

№6 Упражнение на сохранение вдоха

После вдоха мы задерживаем дыхание, как бы надеваем на ребра «резиновый круг». Этот «резиновый круг» не должен опасть до начала пения, мы просим ребенка сохранить состояние вдоха, когда раздвинуты ребра.