АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 282»

Принято на
педагогическом совете
протокол № 1
от «31» августа 2026 г.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 282"
Подписано цифровой подписью: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 282"
Дата: 2026.09.08 16:03:53 +03'00'

УТВЕРЖДЕНО
приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад № «282»
от «31» августа 2026 года № 90-о
_____ А.А. Повойко

Дополнительная общеобразовательная программа «Кроха»

Срок реализации - 9 месяцев

(возраст воспитанников 3-4 года)

Направленность – социально-гуманитарная

Автор-составитель:

Педагог дополнительного образования

Лобанова О.И.

Нижний Новгород

2026 год

Пояснительная записка

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. «Источники творческих способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок», - так говорил В. А. Сухомлинский.

Совершенствование личности ребёнка предполагает развитие у него разнообразных способностей, умений, навыков, которые развиваются в продуктивной художественной деятельности. Говоря о способностях, Т.С. Комарова выделила следующие свойства личности человека, определяющие его способность к деятельности: восприятие и формирующиеся на этой основе представления воображение, ручная умелость, эмоционально – положительное отношение к деятельности. Все эти качества личности ребенка мы можем развивать в процессе с разными материалами.

Ребёнок узнаёт мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается. Одним из помощников ребёнка в этом важнейшем для его развития деле является художественное творчество.

Создавая красивые композиции своими руками, видя результат своей работы, дети испытывают положительные эмоции. Творчество даёт возможность детям проявить терпение, упорство, фантазию и художественный вкус, проявить свои способности, приобрести ручную умелость, которая позволяет им чувствовать себя самостоятельными. Все это благотворно влияет на формирование здоровой и гармонично развитой личности.

Цель программы: развитие мелкой моторики рук посредством ознакомления с нетрадиционными техниками ручного труда (рисование, лепка, аппликация). В процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев, развивается глазомер, устная речь, что немаловажно для подготовки к письму, к учебной деятельности.

Задачи:

- Развивать согласованность обеих рук;
- Развивать мелкую моторику пальцев;
- Развивать навыки работы с сыпучим материалом, бумагой, пластилином;
- Развивать тактильное восприятие (сенсорное развитие);
- Развивать общую моторику, координацию движений;
- Развивать мышление, воображение;

- Формировать положительный настрой на занятия со взрослым.
- Способствовать снятию эмоционального напряжения детей в период адаптации.

Программа разработана для детей 3 - 4 лет.

Рассчитана на один учебный год.

Занятия проводятся в первой половине дня 1 раз в неделю. Длительность занятия составляет 15 минут.

При проведении занятий соблюдаются правила техники безопасности и санитарно - гигиенические требования.

Работа кружка «Кроха» нацелена на общее развитие ребёнка и содержит задания разных видов с различными материалами.

Последовательность тем в учебно - тематическом плане выстроена с учётом возрастных особенностей детей. У детей младшего дошкольного возраста практически отсутствует способность к длительной концентрации внимания на одном и том же материале, поэтому содержание занятий предусматривает чередование различных видов деятельности и материалов.

Программа включает теоретическую и практическую работу.

Работа осуществляется в соответствии с основными дидактическими принципами:

- Систематичности и последовательности (знания преподносятся в системе, с опорой на ранее изученный материал);
- Наглядности (познание дошкольников нуждается в наглядном подтверждении);
- Доступности (познание происходит от лёгкого к трудному, от известного к неизвестному, от простого к сложному);
- Личностно- ориентированного подхода (знания подаются с учётом индивидуальных и возрастных особенностей детей);
- Связи теории с практикой (знания, полученные детьми из книг и бесед, подтверждаются практикой, применяются в играх и повседневной жизни);
- Сознательности и активности (максимально часто используется вопрос «Почему?», чтобы научить детей активно мыслить, устанавливать причинно- следственные связи);
- Творчества и самостоятельности (не делать за них то, что они могут сделать самостоятельно, не сдерживать инициативу детей).

В работе используются следующие методы обучения:

- Наглядный (показ образцов, схем, демонстрация наглядного пособия);
- Словесный (беседа, рассказ, стихи, загадки, объяснение, вопрос);
- Практические упражнения;
- Стимулирующий метод (похвала, одобрение, благодарность, поощрение).

Выделяются четыре раздела:

1. Работа с тестом, пластилином.

2. Работа с бросовым материалом.
3. Работа с природным материалом.
4. Работа с бумагой и картоном.

Методическое обеспечение

Для занятий по предлагаемой программе используются: стулья, столы; магнитная доска

Специальная атрибутика: персонажи (ёжик, тучка, солнышко, три медведя, божья коровка, заяц, лиса, колобок, обезьяна, дикие лесные и домашние животные, куклы в зелёной, красной, желтой, синей одежде, надувной мяч, снеговик) звучащие мячики, набор игрушек; контейнеры с крупой, деревянные бусы 4 – х основных цветов.

Дидактический материал: альбомы для рисования; простые и цветные карандаши; гуашь, солёное тесто, кисти; фотографии-иллюстрации с изображением детей с различными эмоциональными состояниями; схемы-эмоции, геометрические разноцветные фигуры.

Техническое оснащение занятий: магнитофон; CD – диски с музыкой.

Формы и режим образовательной деятельности.

Основной формой является комбинированная образовательная деятельность, которая включает в себя: организационный момент, разминку, закрепление предыдущего материала, введение нового материала (теория). Затем, как правило, следует игровая часть, то есть непосредственно сама работа (практика), и подведение итогов – озвучивание результатов.

Обучение происходит в увлекательной, преимущественно игровой форме, в виде практических заданий, в виде заданий на развитие внимания, памяти, мышления. Особенностью методики проведения является разнообразие активных видов детской деятельности, а именно формы тренировочных заданий многообразны, смена которых позволяет избегать монотонности, снимает напряжение и усталость.

Методы и приёмы обучения

Методы и приёмы развития слухового восприятия: музыкально-дидактические игры (тихо-громко, быстро-медленно, весело-грустно); словесные игры; музыкально-ритмические и релаксационные упражнения;

Методы и приёмы развития зрительного восприятия: наглядные пособия, панно, дидактические игры.

Методы и приёмы развития крупной и мелкой моторики: танцевальная терапия; подвижные игры, пальчиковые игры – гимнастики, дидактические пособия на развитие мелкой моторики.

Методы и приёмы развития речи: артикуляционная гимнастика, стихи, потешки, сказки,

Методы и приёмы развития эмоциональной сферы: открытое проявление социально-приемлемыми способами (словесными, физическими, творческими).

Планируемые результаты освоения Программы

1. Дети освоят правила безопасности во время работы.
2. Дети смогут создавать сюжеты и образы и объединять их в коллективные композиции.
3. Владеть разнообразными традиционными и нетрадиционными техниками, их применением.
4. У детей выявятся улучшения показателей мелкой моторики пальцев рук, умение ориентироваться на плоскости, и как следствие, улучшение речевой активности.
5. Уметь творчески самовыражаться, получать возможность фантазировать, изобретать.

Воспитанники приобретут знания:

-о различных эмоциях;

- элементарных математических величин;

- о свойствах и признаков предметов.

У воспитанников формируются представления

- о сенсорных эталонах (форма, цвет, величина)

- об обобщениях;

У воспитанников развиваются умения

- подчинять свои действия правилам;

- общая координация движений.

Для каждого ребёнка конкретным показателем его успехов является:

- Возрастающий уровень его авторских работ, легко оцениваемый и визуальный и педагогом.
- Скорость выполнения заданий и чёткость ориентировки при выборе их способов успешного выполнения.
- Коллективное участие в коллективных работах и мероприятиях.
- Оригинальность предлагаемых художественных решений.
- Окрепшая моторика рук.

Учебно-тематический план.

№	*тема*	***Задачи/ вид деятельности***	*месяц*
1 неделя	«Солнышко»	Аппликация с использованием нетрадиционных техник. Учить детей сминать кусочек салфетки и приклеивать на бумагу.	сентябрь
2 неделя	«Лебедь»	Лепка с использованием природного материала.Учить раскатывать пластилин ладонями, расплющивать его, вытягивать. Развивать мелкую моторику.	
3 неделя	«Грибок Мухомор»	Лепка с использованием бросового материала. Формировать умение	

		работать с бросовым материалом. Развивать мелкую моторику.	
4 неделя	«Разноцветные зонтики»	Обрывная аппликация. Учить детей рвать лист бумаги и аккуратно приклеивать, создавая композицию.	
1 неделя	«Улитка на листике»	Познакомить детей с новым материалом (каштан, пластилин). Учить раскатывать пластилин ладонями, расплющивать его, вытягивать. закреплять каштан и палочки в пластилине.	октябрь
2 неделя	«Ромашки»	Лепка с использованием бросового материала. Формировать умение работать с бросовым материалом. Развивать мелкую моторику.	
3 неделя	«Забавные осьминожки»	Знакомство с новым материалом - нитками, обогащать интеллектуальную сферу. Учить продевать нитки в отверстие.	
4 неделя	«Арбуз»	Лепка с использованием природного материала. Продолжать учить детей работать с природным материалом – арбузными семечками.Воспитывать интерес к природе.	
1 неделя	«Осенняя берёзка»	Аппликация с использованием природного материала. Формировать умение детей работать с природным материалом – сухими листьями. Закреплять знания о деревьях. Развивать эстетическое чувство к природе и её изображениям нетрадиционными техниками.	ноябрь
2 неделя	«Чудо – Юдо рыба кит»	Аппликация с использованием бросового материала. Продолжать учить преобразовывать форму, строение фигур, осознанно применять знакомые приёмы и способы, переносить усвоенные навыки на новые поделки.	
3 неделя	«Неваляшка»	Аппликация из бумаги. Закреплять у детей умение работать в технике аппликация..	
4 неделя	«Гороховый стручок»	Лепка с использованием природного материала. Продолжать учить детей работать с природным материалом – горохом. Воспитывать интерес к природе, к овощным культурам.	
1 неделя	«Ветка рябины»	Аппликация с природным материалом. Формировать умение работать с разным материалом – сухие листья, ягоды. Закреплять правила безопасной работы с клеем.	декабрь
2 неделя	«Зимний лес»	Знакомить с новой нетрадиционной техникой – работа с бросовым материалом (вата). Воспитывать интерес к работе с ним.	

3 неделя	«Шапка с помпоном»	Продолжать знакомить детей с нетрадиционным видом аппликации, техникой исполнения. Формировать умение детей работать с разным материалом (нитками),	
4 неделя	«Мороженое»	Работа с бросовым материалом.Знакомить детей с новым материалом – ватными дисками. Развивать художественно- творческие способности. Развивать мелкую моторику, усидчивость.	
1 неделя	«Ёжик»	Аппликация с использованием бросового материала. Формировать умение работать с разным материалом – сухие листья. Закреплять правила безопасной работы с клеем. Развивать чувство цвета и художественный вкус.	январь
2 неделя	«Волшебная снежинка»	Аппликация с использованием бросового материала. Развивать композиционные умения. Формировать самостоятельность, чувство уверенности в своих силах. Формировать желание сделать подарок для родных.	
3 неделя	«Белый мишка»	Аппликация с использованием бросового материала. Закреплять правила безопасной работы с клеем. Развивать мелкую моторику, усидчивость, художественный вкус.	
4 неделя	«Весёлая гусеничка»	Учить детей работать с разными материалами (ватными дисками). Учить правилам безопасной работы с бросовым материалом.	
1 неделя	«Нарядная ёлочка»	Познакомить с новой техникой исполнения работы. Учить детей равномерно наматывать нить. Развивать эстетическое восприятие, чувства формы и композиции.	февраль
2 неделя	«Подарок для папы «Кораблик»	Аппликация. Совершенствовать навыки работы с различным материалом. Формировать умение сосредоточиться во время работы.	
3 неделя	«Ветка мимозы»	Лепка. Учить детей работать с разным материалом. Развивать художественный вкус.Закрепить умение выполнять работу аккуратно, доводить начатое дело до конца.	
4 неделя	«Колос»	Продолжать учить работать с природным материалом (тыквенные семечки). Умело применять навыки и умения, полученные ранее. Вызвать интерес к творчеству.	
1 неделя	«Цветы для мамы»	Аппликация. Закреплять умение приклеивать «самолётики» друг к	

		другу.Воспитывать художественный вкус.	март
2 неделя	«Масленица»	Аппликация с использованием бросового материала. Развивать композиционные умения.	
3 неделя	«Чаепитие»	Аппликация. Закреплять полученные навыки работы с бумагой , умение создавать сюжетную композицию. Развивать творческие способности детей.	
4 неделя	«Бусы для бабушки»	Продолжать совершенствовать навыки и умения, работая с различным материалом. Закрепить умение пользоваться красками (гуашь).	
1 неделя	«Расцвёл подснежник»	Лепка с использованием бросового материала. Продолжать учить детей работать сообща. Формировать умение создавать сюжетные композиции, используя разные материалы. Развивать мелкую моторику.	апрель
2 неделя	«Пушистая вербочка»	Аппликация с использованием бросового материала. Продолжать совершенствовать навыки и умения при работе с бросовым материалом. Развивать мелкую моторику рук, чувство цвета, образное мышление, эстетическое восприятие, креативность.	
3 неделя	«Ракета»	Продолжать совершенствовать навыки работы с нитками.Воспитывать желание делать поделки своими руками.	
4 неделя	«Цыплята»	Аппликация с использованием бросового материала.Учить создавать живописный образ с помощью нетрадиционных техник.	
1 неделя	«Открытка на 9 мая»	Аппликация. Продолжать учить детей работать с разными материалами (нитки, ленты). Развивать эстетическое восприятие.	май
2 неделя	«Одуванчик»	Лепка с использованием бросового материала. Учить детей работать с разным материалом. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.	
3 неделя	«Совушка»	Аппликация с использованием салфеток. Развивать мелкую моторику рук, чувство цвета, образное мышление, эстетическое восприятие, креативность.	
4 неделя	«Ландыш»	Аппликация с использованием природного материала. Учить создавать живописный образ с помощью нетрадиционных техник. Развивать мелкую моторику.	

Список литературы.

1. «Волшебная бумага, или бумажные фокусы» О. В. Белякова, А. В. Щеглова – Ростов н/Д: Феникс, 2006г.

2. «Мастерим вместе с детьми. Чудесные поделки из чего угодно» О. В. Пойда - «Издательство «Олма Медиа Групп», 2013г.

3. «Неужели из бумаги? Азбука аппликации» И. А. Лыкова- ООО «Карапуз-Дидактика», 2007г.

4. «Чудеса для детей из ненужных вещей» М. И. Нагибина- Ярославль: «Академия Развития», 1998г.

5. «Забавные поделки шаг за шагом» Н. В. Чен, М. В. Бедина- Белгород: ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга»», 2012г.

6. «Подарки для мамы» Н.В. Дубровская- Серия «Праздник»- Спб.: «Детство-Пресс», 2010г.

7. «Мозаика из круп и семян» Г. И. Перевертень- «Издательство Сталкер», 2006г.

8. «Поделки из ниток и пряжи» А. А. Анистратова, Н. И. Гришина - Учебное издание: ООО «Издательство Оникс», 2010г.

9. «500 развивающих игр от трех до шести» В. Г. Дмитриева, О. А. Новиковская - М.: АСТ; Спб.: Сова, 2007г.

10. «Аппликация. Простые поделки» Е. А. Румянцева- М.: «Издательство «АЙРИС- пресс»,2014г.

11. «Пластилинография» Н. Г. Давыдова- Москва, 2006 г

12. Тихомирова Л.Ф. Упражнения на каждый день: развитие внимания и воображения дошкольников. Популярное пособие для родителей и педагогов/ Художники А.Ю. Долбишева, В.Н. куров. – Ярославль: Академия развития. – 2000. – 288 с.