АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 282»

Принято на
педагогическом совете
протокол № 1
от «31» августа 2026 г.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 282"
Подписано цифровой подписью: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 282"
Дата: 2026.09.08 16:02:10 +03'00'

УТВЕРЖДЕНО
приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад № «282»
от «31» августа 2026 года № 90-о
_____ А.А. Повойко

Дополнительная общеобразовательная программа «Кроха»

Срок реализации - 8 месяцев

(возраст воспитанников 2-3 года)

Направленность – социально-гуманитарная

Автор-составитель:

Педагог дополнительного образования

Лобанова О.И.

Нижний Новгород

2026 год

Пояснительная записка

Дошкольный возраст – это важный этап в развитии психики ребенка, который создает фундамент для формирования новых психических образований, для развития в процессе учебной деятельности. Данный период не какой-то обособленный этап в жизни ребенка, а одна из ступеней в ходе психического развития, взаимосвязанная с другими этапами развития. Для развития любого психического процесса существует «свой» сенситивный период. Очень важно не пропустить благоприятный момент развития у ребенка того или иного психического процесса.

По мнению психологов и педагогов, дошкольный возраст наиболее благоприятный для развития мышления, воображения - психического процесса, составляющего основу творческой деятельности. Поэтому развитие творчества - одна из главных задач дошкольного образования и воспитания. Развитие творческого потенциала личности должно осуществляться с раннего детства, когда ребенок под руководством взрослых начинает овладевать различными видами деятельности, в том числе и художественной.

На третьем году жизни совершенствуется тонкая моторика. Дети учатся самостоятельно одеваться, раздеваться, умываться; рисовать карандашом, застегивать пуговицы, есть аккуратно и пользоваться столовыми приборами. Развитие мелкой моторики рук ребёнка - одна из значимых задач целостного педагогического процесса в системе ДОУ. Программа, направленная на развитие мелкой моторики у детей раннего возраста актуальна, так как малыши с плохо развитой ручной моторикой неловко держат ложку, не могут сами застегивать пуговицы, шнуровать ботинки. Им бывает трудно собрать рассыпавшиеся детали конструктора, играть с пазлами, мозаикой. Очень часто дети раннего возраста не могут держать карандаш и рисовать им. Вот почему важно развивать общую и мелкую моторику рук ребенка.

Мелкая моторика рук взаимодействует с такими высшими свойствами сознания, как внимание, мышление, оптико-пространственное восприятие (координация), воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память, речь. Развитие навыков мелкой моторики важно ещё и потому, что вся дальнейшая жизнь ребёнка потребует использование точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных и учебных действий. От степени развития моторики руки в дальнейшем зависит уровень подготовки руки дошкольника к письму, а значит и степень успеваемости обучения ребенка в начальной школе.

Цель программы: Развитие и укрепление мелкой моторики рук у детей 2-3его года жизни в играх, упражнениях и разных видах продуктивной деятельности.

Задачи:

- Развивать согласованность обеих рук;
- Развивать мелкую моторику пальцев;
- Развивать навыки работы с сыпучим материалом, бумагой, пластилином;

- Развивать тактильное восприятие (сенсорное развитие);
- Развивать общую моторику, координацию движений;
- Развивать мышление, воображение;
- Формировать положительный настрой на занятия со взрослым.
- Способствовать снятию эмоционального напряжения детей в период адаптации.

Программа разработана для детей 2 - 3 лет.

Рассчитана на один учебный год.

Занятия проводятся в первой половине дня 1 раз в неделю. Длительность занятия составляет 10 минут.

При проведении занятий соблюдаются правила техники безопасности и санитарно - гигиенические требования.

Работа нацелена на общее развитие ребёнка и содержит задания разных видов с различными материалами.

Последовательность тем в учебно - тематическом плане выстроена с учётом возрастных особенностей детей. У детей младшего дошкольного возраста практически отсутствует способность к длительной концентрации внимания на одном и том же материале, поэтому содержание занятий предусматривает чередование различных видов деятельности и материалов.

Программа включает теоретическую и практическую работу.

Работа осуществляется в соответствии с основными дидактическими принципами:

- Систематичности и последовательности (знания преподносятся в системе, с опорой на ранее изученный материал);
- Наглядности (познание дошкольников нуждается в наглядном подтверждении);
- Доступности (познание происходит от лёгкого к трудному, от известного к неизвестному, от простого к сложному);
- Личностно- ориентированного подхода (знания подаются с учётом индивидуальных и возрастных особенностей детей);
- Связи теории с практикой (знания, полученные детьми из книг и бесед подтверждаются практикой, применяются в играх и повседневной жизни);
- Сознательности и активности (максимально часто используется вопрос «Почему?», чтобы научить детей активно мыслить, устанавливать причинно- следственные связи);
- Творчества и самостоятельности (не делать за них то, что они могут сделать самостоятельно, не сдерживать инициативу детей).

В работе используются следующие методы обучения:

- Наглядный (показ образцов, схем, демонстрация наглядного пособия);
- Словесный (беседа, рассказ, стихи, загадки, объяснение, вопрос);
- Практические упражнения;

- Стимулирующий метод (похвала, одобрение, благодарность, поощрение).

Методическое обеспечение

Для занятий по предлагаемой программе используются: стулья, столы; магнитная доска

Специальная атрибутика: персонажи (ёжик, тучка, солнышко, три медведя, божья коровка, заяц, лиса, колобок, обезьяна, дикие лесные и домашние животные, куклы в зелёной, красной, желтой, синей одежде, надувной мяч, снеговик) звучащие мячики, набор игрушек; контейнеры с крупой, деревянные бусы 4 – х основных цветов.

Дидактический материал: альбомы для рисования; простые и цветные карандаши; гуашь, солёное тесто, кисти; фотографии-иллюстрации с изображением детей с различными эмоциональными состояниями; схемы-эмоции, геометрические разноцветные фигуры.

Техническое оснащение занятий: магнитофон; CD – диски с музыкой.

Методы и приёмы обучения

Методы и приёмы развития слухового восприятия: музыкально-дидактические игры (тихо-громко, быстро-медленно, весело-грустно); словесные игры; музыкально-ритмические и релаксационные упражнения;

Методы и приёмы развития зрительного восприятия: наглядные пособия, панно, дидактические игры.

Методы и приёмы развития крупной и мелкой моторики: танцевальная терапия; подвижные игры, пальчиковые игры – гимнастики, дидактические пособия на развитие мелкой моторики.

Методы и приёмы развития речи: артикуляционная гимнастика, стихи, потешки, сказки,

Методы и приёмы развития эмоциональной сферы: открытое проявление социально-приемлемыми способами (словесными, физическими, творческими).

Формы и режим образовательной деятельности.

Основной формой является комбинированная образовательная деятельность, которая включает в себя: организационный момент, разминку, закрепление предыдущего материала, введение нового материала (теория). Затем, как правило, следует игровая часть, то есть непосредственно сама работа (практика), и подведение итогов – озвучивание результатов.

Обучение происходит в увлекательной, преимущественно игровой форме, в виде практических заданий, в виде заданий на развитие внимания, памяти, мышления. Особенностью методики проведения является разнообразие активных видов детской деятельности, а именно формы тренировочных заданий многообразны, смена которых позволяет избегать монотонности, снимает напряжение и усталость.

Занятия включают в себя лепку (соленое тесто, глина, воск), рисование (красками, карандашами, мелками), поделки из бумаги, картона (аппликации), а также поделки из широкого спектра материалов – природные материалы,

Занятия направлены на развитие познавательных и творческих способностей у детей путем приобщения их к творческой продуктивной деятельности с заданной тематикой.

Методы и приёмы обучения

Методы и приёмы развития слухового восприятия: музыкально-дидактические игры (тихо-громко, быстро-медленно, весело-грустно); словесные игры; музыкально-ритмические и релаксационные упражнения;

Методы и приёмы развития зрительного восприятия: наглядные пособия, панно, дидактические игры.

Методы и приёмы развития крупной и мелкой моторики: танцевальная терапия; подвижные игры, пальчиковые игры – гимнастики, дидактические пособия на развитие мелкой моторики.

Методы и приёмы развития речи: артикуляционная гимнастика, стихи, потешки, сказки,

Методы и приёмы развития эмоциональной сферы: открытое проявление социально-приемлемыми способами (словесными, физическими, творческими).

Планируемые результаты освоения Программы:

У детей наблюдается положительная динамика развития мелкой моторики; умеют выполнять движения пальчиковых игр согласно тексту; имеются навыки работы с разнообразным материалом (бумагой, пластилином, тестом); проявляется желание применять полученные умения в повседневной жизни.

К концу года дети умеют управлять своими действиями и концентрировать внимание, согласовывать движения кистей рук со словами пальчиковых игр, у детей развивается гибкость и подвижность пальцев и кистей рук.

Воспитанники приобретут знания:

-о различных эмоциях;

- элементарных математических величин;

- о свойствах и признаков предметов.

У воспитанников формируются представления

- о сенсорных эталонах (форма, цвет, величина)

- об обобщениях;

У воспитанников развиваются умения

- подчинять свои действия правилам;

- общая координация движений

Учебно-тематический план

№	***тема***	***Задачи/ вид деятельности***	***месяц***
1 неделя	«Знакомство с пластилином»	Познакомить детей с пластилином и его свойствами; познакомить с правилами работы с этим материалом.	октябрь
2 неделя	«Дождик»	Продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами; учить отщипывать маленькие кусочки	

		пластилина от большого куска и прилеплять его к плоской поверхности.	
3 неделя	«Заборчик для петушка»	Обучать умению раскатывать прямыми движениями ладоней пластилин «колбаской», закрепляя свойство материала; формировать интерес к работе с пластилином	
4 неделя	«Листопад, листопад листья жёлтые летят»	Продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами; учить отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска и прилеплять его к плоской поверхности; знакомить детей с цветом; формировать интерес к работе с пластилином;	
1 неделя	«Веточка рябины»	Рисование пальцами; дорисовывание деталей. Учить детей рисовать пальчиками; набирать краску; радоваться полученному результату; закреплять знания основных цветов	ноябрь
2 неделя	«Бусы»	Учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска и скатывать пластилин в шарик; закреплять знания основных цветов; формировать интерес к работе с пластилином, развивать мелкую моторику.	
3 неделя	«Осенние листочки»	Продолжать знакомить детей с гуашевыми красками, учить правильно пользоваться кисточкой; закреплять знания основных цветов, знакомить с новыми цветами и оттенками;	
4 неделя	«Гусеничка»	Закреплять умение детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска и скатывать пластилин в шарик; закреплять знания основных цветов;	
1 неделя	«Лебедь»	Продолжить знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – ладошкой.Учить изображать лебедя при помощи ладошки.	декабрь
2 неделя	«Шапка с помпоном»	Учить детей наносить клей на деталь и наклеивать ее на лист. Продолжать знакомить с основными цветами, учить соотносить цвет с его наименованием.	
3 неделя	«Снег идёт»	Рисование ватными палочками. Закреплять навыки рисования красками, используя ватные палочки; уточнять и закреплять знания цветов	
4 неделя	«Наряжаем ёлочку»	Закреплять умение формировать из пластилина комочки и скатывать их в шарики; надавливать указательным пальцем на шарик, прикрепляя его к плоской основе – ёлочке.	
1 неделя	«Весёлый снеговик»	Аппликация из бумаги.Продолжать учить детей наклеивать детали на лист в	

		нужном месте. Закреплять знания детей о круге, закреплять представления о зиме.	январь
2 неделя	«Маленькая ёлочка в гости к нам пришла»	Учить детей располагать фонарики определённого цвета, используя дидактическую игру «Укрась ёлочку»; закреплять умение рисовать пальчиками, используя разные цвета; закреплять знания основных цветов;	
3 неделя	«Сшили Тане сарафан»	Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска и надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать шарики на равном расстоянии друг от друга.	
4 неделя	«Мешочек для Деда мороза»	Развивать умение детей располагать фигуры на бумаге, аккуратно наклеивать их; закреплять знания детей о геометрической фигуре - треугольник.	
1 неделя	«Полосатые варежки»	Учить детей рисовать линии слева направо, вести кисть по ворсу неотрывно, хорошо набирать краску на кисть, развивать восприятие цвета.	февраль
2 неделя	«Зимний лес»	Учить детей создавать зимний пейзаж с использованием нетрадиционной техники аппликации - обрывной.	
3 неделя	«Вот какие у нас кораблики»	Учить детей составлять изображение кораблика из готовых форм; закрепить навык наклеивания готовых форм	
4 неделя	«Пушистая тучка»	Продолжать учить детей создавать рельефные изображения из пластилина модульным способом-отщипывать кусочки, прикладывать к фону и прижимать пальчиками.	
1 неделя	«Букет для мамы»	Аппликация. Учить детей изготовлению цветка в технике бумажной пластики - из мятых комочков и рваных кусочков.	март
2 неделя	«Ёжик»	Продолжать учить детей размазывать пластилин на картоне; располагать шарики на равном расстоянии друг от друга; вызывать желание лепить.	
3 неделя	«Светит солнышко в окошко»	Продолжать учить детей правильно держать кисть, обмакивать её всем ворсом в краску; учить передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, изображать капель ритмом мазков.	
4 неделя	«Рыбка»	Продолжать учить детей вдавливать детали в пластилин, создавая изображение;	
1 неделя	«Плывёт кораблик по весенним ручейкам»	Продолжать учить детей ритмично проводить линии на листе бумаги, двигая кисть по ворсу; учить	апрель

		ориентироваться на листе бумаги; развивать интерес к рисованию.	
2 неделя	«Солнышко»	Продолжать учить детей надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне» формировать интерес к работе с пластилином	
3 неделя	«Автобус»	закреплять представление о геометрической фигуре- квадрат, упражняться в умении правильно работать с кистью и клеем.	
4 неделя	«Бабочки»	Продолжать учить детей рисовать красками; закреплять умение заполнять узором готовый силуэт, ритмично нанося рисунок	
1 неделя	«Самолет»	Показать детям способ составления самолёта из трёх полосок разной длины, закреплять навык работы с кистью и клеем.	май
2 неделя	«Цветочная поляна»	Продолжать учить детей рисовать красками, используя ватные палочки; закреплять знания цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	
3 неделя	«Гусеница»	Продолжать развивать умение скатывать комок пластилина круговыми движениями ладоней, определять предметы по форме (шар), величине (длинная, короткая), цвету (зелёная).	
4 неделя	«Облака на небе»	Учить детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки разного размера и формы, приклеивать к картону.	

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г., Венгер Н.Б. Воспитание сенсорной культуры ребёнка. – М., 1988.
2. Воспитание и развитие детей раннего возраста. / Под ред. Г.М. Ляминой. – М., 1981.
3. Григорьева Г.Г. и др. Кроха: Пособие по воспитанию и обучению и развитию детей до 3-х лет. М., 2000.
4. Доронова Т.Н.. Якобсон С.Г. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре. – М., 1992.
5. Жукова О.Г. Планирование и конспекты занятий по изодеятельности для детей раннего возраста / О.Г. Жукова. – М., 2006.
6. Продуктивная деятельность с детьми раннего возраста. Авт. – сост. Е.В. Полозова. Учебно – методическое пособие для воспитателей и методистов. Воронеж, 2007.
7. Янушко Е.А. Лепка с детьми раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей, - М., 2007.
8. Янушко Е.А. «Аппликация с детьми раннего возраста» методическое пособие для воспитателей и родителей. - М.: - Мозаика-Синтез: 2006. - 64 с. Аппликация в детском саду.