

Воспитание юного музыканта

Обучать без насилия

Часто учат детей игре на **музыкальном** инструменте против их желаний.

Обучение игре на **музыкальном** инструменте требует как склонности, так и некоторых **музыкальных** способностей – слуха, чувства ритма, эмоционального отклика. Однако при правильном раннем **музыкальном воспитании** все эти качества можно развить у каждого ребенка – и к этому нужно стремиться.

Родители должны любить музыку.

Это один из самых важных принципов, поскольку раннее **музыкальное воспитание** закладывается личным примером. Если **родители к музыке равнодушны**, то их попытки вырастить ребёнка-музыканта **обречены на провал**.

Зачем ребенку **музыка**?

Музыка воздействует на духовный мир человека. Слушая **музыку**, исполняя её, пытаясь выразить чувства, охватившие их при этом, даже немного выдумывая, дети учатся доброте, душевной тонкости.

Занятия музыкой приучают к труду.

Чтобы научиться играть на любом **музыкальном инструменте**, надо ежедневно трудиться, снова и снова повторяя отдельные аккорды, фразы, пассажи.

Занятия музыкой развивают координацию.

У детей улучшается координация движений, развивается мелкая моторика. Всё это способствует улучшению связей между центрами мозга, управляющими движениями, и руками, развивает пространственное мышление.

Занятия музыкой развивают интеллект.

Как показали совместные исследования венгерских и немецких учёных, дети занимающиеся **музыкой**, обладают лучшей реакцией, легче усваивают счет. Была отмечена прямая связь между **музыкальными** и математическими способностями ребенка. После уроков **музыки у детей улучшается восприятие**, они лучше соображают.