

«Какую музыку должны слушать дети»

С древних времен люди знали о сильнейшем влиянии **музыки на душу человека**. Самыми древними **музыкальными** инструментами были ударные инструменты. Однажды человек просверлил отверстие в деревянной палочке – и получился первый духовой инструмент, прообраз современной флейты. **Музыка** была неотъемлемой частью жизни древнего человека. Ее основной ролью было сопровождение ритуала. Шаманы при заклинаниях обязательно использовали пение, ритуальные танцы. При этом ритм **музыки**, танца поддерживался игрой на барабанах.

Однако существуют сведения об использовании **музыки** и в целях нормализации душевного состояния людей, т. е. в психотерапевтических целях.

Древнегреческий философ Пифагор писал о том, что **музыка** влияет на эмоциональное состояние человека. Он считал, что при помощи тех или иных мелодий и ритмов можно воспитывать человека, врачевать человеческие нравы и страсти и восстанавливать гармонию душевных способностей.

В средние века **музыка** была на службе у религии. Она взывала к Богу, очищая душу молящихся.

Шло время, менялись эпохи и нравы, и **музыка** все больше и больше передавала внутренний мир человека, его радость и страдание, его искания, тревоги и веру.

Современная **музыка** отличается огромным разнообразием жанров, и у каждого человека есть любимый жанр. Психологическое воздействие оказывают: ритм **музыки**, разнообразие тональностей, громкость, частоты, дополнительные эффекты.

Исследователи показали, что **музыка** различных жанров и стилей действует на человека по-разному.

По мнению психологов, классическая **музыка** является идеальной для психики человека. Она оказывает хорошее влияние на его общее состояние, так как понижает тревожность, раздражительность, возможность депрессии, понижает негативные чувства злости и обиды. Классическая **музыка** способствует усвоению знаний. Маленькие дети, которые **слушают произведения В. А. Моцарта**, гораздо быстрее развиваются интеллектуально. Вот такая классическая **музыка** — гениальная во всех проявлениях.

Исследователи говорят о том, что **Рок-музыка** негативно сказывается на психике человека, но дело в том, что не **рок-музыка приходит к человеку**, а человек к **рок-музыке**. Отсутствие необходимого внимания **родителей**, педагогическая запущенность, нежелание считаться с другими людьми приводит молодых людей к **рок-музыке**, которая, по их мнению, заполняет те пустоты, которые необходимо заполнить. Рок усиливает эмоции, заряжает энергией. Однако, многократное повторение одного и того же мелодического оборота, умноженное на децибелы, имеет негативные последствия для психического здоровья человека.

Большинство предпочитает **поп-музыку**. Людей в ней привлекают несложные тексты, запоминающаяся мелодия, часто предсказуемость мелодических оборотов. Однако вся эта простота негативно сказывается на интеллекте человека.

Джаз — это эмоции и интеллект, ритм и настроение, импровизация и транс.

Под звуки джаза человек расслабляется и получает истинное удовольствие.

Любители джаза обладают легким нравом, их можно смело назвать экстравертами. Веселые джазовые мелодии помогают избавиться от депрессии и разрядить накал чувств. Джаз относится к **музыке**, улучшающей настроение. Быстрый джаз заставляет кровь лучше циркулировать и повышает пульс. А медленный джаз успокаивает, умиротворяет, растворяет в красоте гармонии, и тем самым снижает кровяное давление и расслабляет организм.

И все же хочется сказать, что в каждом стиле и направлении есть хорошая **музыка**, и даже шедевры.

Какую музыку будут слушать Ваши дети? Во многом их вкусы зависят от Вас. Надо помнить, что Ваши предпочтения, Ваши вкусы и даже Ваши поступки оказывают большое влияние на **музыкальные** предпочтения Вашего ребенка. Поэтому **слушайте хорошую музыку** разных жанров и стилей!