



Департамент образования администрации города Нижнего Новгорода
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 138»
(МБДОУ «Детский сад № 138»)

ПРИНЯТА
на Педагогическом совете
Протокол от 29.07.2024 г. № 5

УТВЕРЖДЕНА
приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад № 138»
от 29.07.2024 г. № 157

Дополнительная общеобразовательная программа-
дополнительная общеразвивающая программа
«Развивай-ка»

Срок реализации: 2 года

г. Нижний Новгород
2024 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа - дополнительная общеразвивающая программа для детей младшего дошкольного возраста от 3 до 5 лет “Развивай-ка” (далее Программа) предусматривает дополнительное образование детей младшего дошкольного возраста по познавательному и художественно-эстетическому развитию.

Программа разработана в соответствии с нормативно – правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Программа направлена на:

- Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности.
- Развитие воображения, творческого мышления.
- Развитие высших психических функций.
- Развитие двух полушарий головного мозга (активизацию структур мозга, межполушарного взаимодействия).
- Снятие стресса и гармонизация внутреннего состояния.

Программа состоит из двух частей. Первая - это рисование песком на песочном столе. Игра с песком как способ развития и самотерапии ребенка известен с древних времен. Податливость песка будит желание создать из него миниатюрную картину мира. Человек выступает в песочнице как созидатель — один жизненный сюжет меняет другой, следуя законам бытия: все приходит и все уходит, нет ничего такого, что было бы непоправимо разрушено, просто старое превращается в нечто иное,

новое. При многократном переживании этого ощущения человек достигает состояния душевного равновесия.

Игра с песком — это естественная и доступная для каждого ребенка форма деятельности. Ребенок часто словами не может выразить свои переживания, страхи, и тут ему на помощь приходят игры с песком. Проигрывая взволновавшие его ситуации с помощью игрушечных фигурок, создавая картину собственного мира из песка, ребенок освобождается от напряжения. А самое главное — он приобретает бесценный опыт символического разрешения множества жизненных ситуаций, ведь в настоящей сказке все заканчивается хорошо!

Наблюдения психологов показывают, что именно первые совместные игры детей в песочнице могут наглядно показать родителям особенности поведения и развития их детей. Родители видят, что ребенок становится излишне агрессивным или робким в общении со сверстниками — это может стать поводом для размышлений о системе воспитания.

Вторая часть программы - это игры с мелкими предметами и кинетическим песком. Такие игры способствуют развитию мелкой моторики и тактильных ощущений. Развитие осязательного чувства ребенка при работе двумя руками, что благотворно отражается на развитии речи, развивается сосредоточенность и концентрация внимания, формируется нестандартное и творческое мышление.

1.2. Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность дополнительной общеобразовательной программы.

Новизной и отличительной особенностью программы является инновационный характер, так как в работе используются нетрадиционные методы и способы развития мелкой моторики и межполушарного взаимодействия. Игра с песком доставляет детям множество положительных эмоций, песок как природный материал стабилизирует эмоциональное состояние ребенка, поднимает настроение. Такие игры очень естественны, это то, чем ребенок любит заниматься, то, чего не боится.

1.3. Цели и задачи дополнительной общеобразовательной программы

Цель программы: Развитие мелкой моторики пальцев рук. Развитие творческих способностей с помощью техники рисования песком, а так же игр с кинетическим песком и мелкими предметами.

Задачи:

Развивающие:

- Развивать творческое мышление и воображение;
- Развивать зрительно-моторную координацию;
- Развивать эстетический вкус и творческий потенциал

Образовательные:

- Закреплять умения передавать форму, строение предмета, правильные пропорции его частей, используя разные оттенки света и тени;
- Учить создавать статичные песочные картины с учётом ритма, симметрии;
- Развивать композиционные умения при изображении групп предметов или сюжетов;

Воспитательные:

- Воспитывать навыки сотрудничества, создавать эмоциональный комфорт;
- Воспитывать усидчивость и аккуратность.

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка

Категория обучающихся

Программа рассчитана на детей от 3 до 5 лет независимо от наличия у них специальных физических и умственных данных.

В дошкольном возрасте ребенок все чаще познает мир за пределами своей семьи. Усложняется содержание общения с окружающими людьми, увеличивается число видов деятельности, которыми овладевает ребенок. Основная тенденция дошкольного возраста выражается в возникновении стремления ребенка быть таким же, как взрослый. Однако сами взрослые не всегда готовы принять данную позицию ребенка, запрещая ему манипулировать многими предметами быта. Подражая взрослым, ребенок проявляет самостоятельность, приучается к общественно полезному труду. Потребность быть, как взрослый удовлетворяется в сюжетно-ролевой игре наиболее сложном виде деятельности, который ребенок осваивает на протяжении дошкольного возраста. Поэтому когда ребенок на просьбу родителей

что-либо сделать, отвечает, что еще не доиграл, нужно посмотреть, во что именно играет ребенок. В играх дети проигрывают роли и ситуации, которые видят в реальной жизни.

Принципы и подходы к формированию дополнительной общеобразовательной программы.

Программа создана с учетом наиболее существенных дидактических принципов:

1. Информативность. В нем предусмотрена разнообразная тематика использования игровых средств из набора с учетом образовательных областей и активности детей во взаимодействии с предметным окружением.
2. Вариативность. В структуру программы заложен учет специфики образовательной организации, реализующей программу дошкольного образования, содержание воспитания, культурные и художественные традиции народов России.
3. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
5. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
6. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
8. Последовательности. Преподавание ведется в определенном порядке и системе, в строгой логической последовательности.
9. Наглядности. Предполагает привлечение всех имеющихся у ребенка органов чувств к восприятию материала.
10. Принцип научности (детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.).
11. Принцип доступности (учет возрастных и индивидуальных особенностей).
12. Принцип поэтапности (последовательность, приступая к очередному этапу, нельзя миновать предыдущий).
13. Принцип динамичности (от самого простого до сложного).

Сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы:

Программа рассчитана на 2 (два) года обучения и служит фундаментом для полноценного разностороннего развития личности ребенка.

Занятия проходят индивидуально, длительность занятия 15-20 минут.

Условия реализации программы

Успешной реализации программы, достижению поставленных целей и задач способствует наличие в кабинете и использование на занятиях специального оборудования:

- разнообразные мелкие предметы (набор пуговиц, бусинок, камешек, орешек, гороха, фасоли и др.);
- наборов счетных палочек;
- мячи колючие;
- прищепки;
- трафареты по лексическим темам;
- природный материала для самомассажа (грецких орехов, сосновых шишек);
- песочный стола 60/70 см. Высота бортов 4,5 см. 5 световых программ (жёлтый, зелёный, белый, синий, красный). Программы переключаются с помощью кнопок; кинетический песок;
- Чистый белый песок;
- Музыкальное сопровождение на CD;
- Материалы для рисования:
 - Использование кондитерского шприца (бумажный кулёк)
 - Использование массажного мяча
 - Использование ситечка
 - Использование трафаретов
 - Использование трубочки (выдувание рисунков)
 - Использование декоративных украшений (камни, палочки)

Способы работы с песком:

1) Способы засыпания рабочего стола:

- просеивание (сквозь пальцы)
- расхлопывание ладошкой
- дождик (сыпем из кулачка)

- торнадо (сыпем из двух кулачков)
- волна

2) Техника рисования песком (основные приёмы):

- Насыпание: из ладони, из кулачка, из пальцев;
- Втирание: пальцем, несколькими пальцами, симметрично двумя руками, ребром ладони, ладонью, кулачком, ребром большого пальца, рисование мизинцем;
- Процарапывание: палочкой, картоном, кистью;
- Отпечаток: предметов, трафаретов, ладоней;
- Особенности в работе с песком на световых столах:
- Рисование отличается простотой
- Песочное рисование это – КРАСОТА!
- Пластичность
- Уменьшение стресса
- Воздействие светом, цветом, музыкой

Ожидаемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы

Главным результатом реализации программы является создание каждым обучающимся своего оригинального рисунка или продукта, а главным критерием оценки обучающегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть техниками рисования на песке может каждый ребёнок.

После проведения совместной деятельности с использованием песочницы дети:

- научиться последовательно и точно передавать увиденное, с учётом развития сюжета;
- будут уметь выстраивать композиции на песке по образцу;
- после проведённой совместной деятельности у всех детей заметно эмоционально положительное состояние, дети получают удовольствие от игр и совместной деятельности с другими детьми;
- внимательно относятся к коллективу при организации групповой деятельности.

Диагностика развития мелкой моторики рук.

Определение уровня мелкой моторики и координации движения рук даёт возможность правильно спланировать свою работу и узнать степень продвижения детей.

Уровень развития мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста можно определить с помощью следующих заданий:

Задание № 1

Выполнение по зрительному образцу:

- соединяй 1 и 2 пальцы в кольцо - "О-КЕУ"
- пальцы сжаты в кулак, 2 и 3 пальцы вытянуты - "зайчик"
- 2 и 5 пальцы - "коза-дереза"

То же левой рукой.

Задание №2

Вырезание ножницами. Работа с ножницами показывает, как ребенок может быстро сменить напряжение мелкой мускулатуры на расслабление. Педагог предлагает вырезать из бумаги квадрат (для средней группы) и прямую линию (для второй младшей группы) по контуру. При выполнении задания обращается внимание на быстроту и ловкость руки ребенка.

Задание №3

«Езда по дорожке». Ребенку предлагается «проехать по дорожке», соединив с помощью карандаша изображения машины и дома (они нарисованы на листе бумаги, соединены «дорожкой», которая огибает различные препятствия (деревья, реку, колодец и т.п.). Дом изображается в верхнем правом углу листа А-4, машина - в нижнем левом. Инструкция: «Представь, что ты водитель. Тебе надо проехать вот к этому домику (взрослый указывает на дом). Ты поедешь вот так (на рисунке - образце психолог показывает, как надо ехать по дорожке с помощью карандаша). Карандаш должен все время двигаться по нарисованной на бумаге дорожке, иначе получится, что машина взлетела как самолет или произошла авария. Езжай аккуратно, чтобы твоя машина не съезжала с дороги.

Задание №4

Обведи рисунок по линиям. Ребенку предлагается обвести карандашом рисунок точно по линии, не отрывая карандаш от бумаги.

Задание №5 «Ладонь-ребро-кулак». Ребенок сидит за столом. Его руки на столе. При выполнении упражнения необходимо выдерживать четкую последовательность. Темп приблизительно следующий: на каждое упражнение дается 1 с.

Оценка результата воспитателем.

(-) - 0 баллов – ребенок не справился с заданием.

(+ -) - 0,5 баллов - ребенок справился с помощью взрослого.

(+) – 1 балл – ребенок справился с заданием.

Результаты заносим в таблицу

Ф.И. Ребенка	Упр. «Кольцо»	Упр. «Заяц»	Упр. «Коза»	Вырезание квадрата по контуру	Упр. «Ребро- ладонь – кулак»	Упр. «Едем по дорожке »	Обведи по линии рисунок	Группа развития моторики и

В последней графе выставляется группа (А, Б, В), которая показывает степень развития мелкой моторики руки ребенка на момент обследования.

Характеристика групп

Группа «А». К группе относятся дети, набравшие в процессе обследования 6-7 баллов. У этих детей мелкая моторика развита хорошо.

Группа «Б». К группе относятся дети, набравшие 3,5-5,5 баллов. Мелкая моторика у этих детей развита недостаточно. Для достижения положительного результата в последующей работе необходим тесный контакт педагогов с родителями.

Группа «В». К группе относятся дети, набравшие 3 балла и менее. У этих детей мелкая моторика развита на низком уровне.

Учебно-тематический план первый год обучения

Месяц	№ занятия	Тема занятия
Октябрь	1	Диагностика. Выявление ведущей руки
	2	Солнышко
	3	Дождик
	4	Дождик 2
	5	Море
	6	Море 2
	7	Зонтик
	8	Зонтик 2
Ноябрь	9	Цветы
	10	Цветы 2
	11	Гусеница
	12	Гусеница 2
	13	Ежик
	14	Ежик 2
	15	Салют
	16	Салют 2
Декабрь	17	Динозаврик
	18	Динозаврик 2
	19	Колобок
	20	Колобок 2
	21	Черепашка
	22	Черепашка 2
	23	Снеговик
	24	Снеговик 2
Январь	25	Воздушный змей
	26	Воздушный змей

	27	Змейка
	28	Змейка 2
	29	Рыбки
	30	Рыбки 2
Февраль	31	Пингвин
	32	Пингвин 2
	33	Смешарики (Крош)
	34	Смешарики 2
	35	Лисичка
	36	Лисичка 2
	37	Овечка
	38	Овечка 2
Март	39	Домик гномика
	40	Домик гномика 2
	41	Белый мишка
	42	Белый мишка 2
	43	Северный дом
	44	Северный дом2
	45	Танк
	46	Танк 2
Апрель	47	Весенние цветы
	48	Весенние цветы 2
	49	Перелетные птицы
	50	Перелетные птицы 2
	51	Гнезда
	52	Гнезда 2
	53	Пасха
	54	Пасха 2
Май	55	Вечный огонь
	56	Вечный огонь 2

	57	Цыплята
	58	Цыплята 2
	59	Бабочки
	60	Бабочки 2
	61	Пчелка
	62	Итоговое диагностическое занятие

Учебно-тематический план второй год обучения

Месяц	№ занятия	Тема занятия
Октябрь	1	Диагностика. Выявление ведущей руки
	2	Божья коровка
	3	Яблоня
	4	Яблоня 2
	5	Горох
	6	Горох 2
	7	Осеннее дерево
	8	Осеннее дерево 2
Ноябрь	9	Осенний венок
	10	Осенний венок 2
	11	Автомобиль
	12	Автомобиль 2
	13	Краб
	14	Краб 2
	15	Мороженное
	16	Мороженное 2
Декабрь	17	Улитка
	18	Улитка 2
	19	Паучок
	20	Паучок 2

	21	Новогодняя елочка
	22	Новогодняя елочка 2
	23	Эскимосы
	24	Эскимосы 2
Январь	25	Кормушки
	26	Кормушки 2
	27	Зимняя деревня
	28	Зимняя деревня 2
	29	Попугай
	30	Попугай 2
Февраль	31	Лягушка
	32	Лягушка 2
	33	Радуга
	34	Радуга 2
	35	Осьминог
	36	Осьминог 2
	37	Кораблик
	38	Кораблик 2
Март	39	Чайный сервиз
	40	Чайный сервиз 2
	41	Остров
	42	Остров 2
	43	Мухомор
	44	Мухомор 2
	45	Торт
	46	Торт 2
Апрель	47	Планета Земля
	48	Планета Земля 2
	49	Совушка
	50	Совушка 2

	51	Лес
	52	Лес 2
	53	Котик
	54	Котик 2
Май	55	Медуза
	56	Медуза 2
	57	Лягушка
	58	Лягушка 2
	59	Паровоз
	60	Паровоз 2
	61	Волшебство
	62	Итоговое диагностическое занятие

Методические условия

1. Занятия с детьми 3-7 лет по развитию эмоционально-коммуникативной и познавательной сфер средствами песочной терапии / авт. – сост. М.А. Федосеева. – Волгоград: Учитель, 2015. – 122 с.
2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду, младшая группа: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации – М.: Карапуз – Дидактика, 2007 – 144 с.
3. Мониная.Г.Б., Гурин Ю.В. Игры для детей от трёх до семи лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011. – 256 с.
4. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – М.: Мозайка – Синтез, 2014. – с.
5. Роньжина А.С. Занятия психолога с детьми 2-4 – х лет в период адаптации к дошкольному учреждению. –М.: ООО “Национальный книжный центр”, 2013. – 72 с. (Психологическая служба).
6. Шарохина В.Л. Коррекционно-развивающие занятия: младшая, средняя группы. – М.: ООО “Национальный книжный центр”, 2014. – 136 с. (Психологическая служба)