



## Содержание:

1	Целевой раздел	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цели и задачи Программы	5
1.2.1	Взаимодействие специалистов	6
1.2.2	Взаимодействие с семьями воспитанников	8
1.3	Целевые ориентиры Программы	11
2.	Содержательный раздел	13
2.1	Характеристика детей раннего дошкольного возраста (с 2 до 3 лет)	13
2.2	Содержание образовательной и коррекционной деятельности в образовательных областях Программы	15
2.2.1	Образовательная область «Речевое развитие»	15
2.2.2	Образовательная область «Познавательное развитие»	19
2.2.3	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	21
2.2.4	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	22
2.2.5	Образовательная область «Физическое развитие»	24
2.3	Планирование коррекционной, образовательной, игровой деятельности	28
2.3.1	Примерное тематическое планирование работы учителя-логопеда по формированию лексического состава языка	28
2.3.2	Комплексно-тематическое планирование коррекционной, образовательной, игровой деятельности	29
2.3.3	Примерное перспективное планирование проведения подвижных игр в спортивном зале и на прогулке	85
2.4	Примерный перечень игр, игровых упражнений, литературных и музыкальных произведений	88
2.5	Культурно-досуговая деятельность	92
3	Организационный раздел	93
3.1	Распорядок дня, организация режимных моментов	93
3.2	Организация предметно-пространственной развивающей среды. Игровое оборудование	95
3.3	Методический комплект к Программе	104
4	Программа воспитания	107
4.1	Целевой раздел	107
4.1.1	Цель рабочей программы	107
4.1.2	Задачи реализации программы	107
4.1.3	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	107
4.1.4	Краткая психолого – педагогическая характеристика детей группы	108
4.1.4	Целевые ориентиры, планируемые результаты	109
4.1.5.1	Планируемые результаты освоения программы по образовательным областям	111
5.2	Содержательный раздел	111
5.2.1	Комплексно-тематическое планирование коррекционной и образовательной деятельности	111
5.2.2	План взаимодействия семьи и детского сада в течение учебного года	113
6.3	Организационный раздел	114
6.3.1	Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении	117
6.3.2	Условия реализации программы	117
6.3.3	Методический комплект к Программе	118

# 1. Целевой раздел

## 1.1. Пояснительная записка

Адаптированная образовательная программа для детей раннего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи реализуется в Муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад №138», рассчитана на 1 года обучения ребенка с 2 до 3 лет.

Программа разработана в соответствии со следующими документами:

- С Законом Российской Федерации «Об образовании»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования;
- Федеральной образовательной программой дошкольного образования;
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях;
- разработками отечественных ученых в области общей и специальной педагогики и психологии.

Программа содержит описание задач и содержания работы по всем пяти образовательным областям для всех педагогов, работающих в группах для детей раннего дошкольного возраста (с 2 до 3 лет) с расстройствами речевого развития, и учитывает возрастные и психологические особенности дошкольников этой группы.

В Программу включены тематическое планирование коррекционной деятельности учителя-логопеда, комплексно-тематическое планирование работы всех педагогов по пяти образовательным областям, примерное планирование проведения подвижных спортивных игр на прогулке и в спортивном зале, примерный перечень игр, игровых и развивающих упражнений, список детской литературы, перечень музыкальных произведений, содержание культурно-досуговой деятельности в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом.

В Программе учтены материалы по оснащению предметно-пространственной развивающей среды в логопедическом кабинете, групповом помещении, музыкальном и спортивном залах, которая обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства и материалов, оборудования и инвентаря для развития детей раннего дошкольного возраста с расстройствами речевого развития в соответствии с

особенностями и потребностями каждого ребенка, охраны и укрепления здоровья, коррекции недостатков развития.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности педагога со всей группой, в малых группах, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Основой перспективного и календарного планирования коррекционно-развивающей работы в соответствии с Программой является *комплексно-тематический подход*, обеспечивающий концентрированное изучение материала: ежедневное многократное повторение позволяет организовать успешное накопление и актуализацию словаря детьми, согласуется с задачами всестороннего развития дошкольников, обеспечивает интеграцию усилий всех специалистов, которые работают на протяжении месяца в рамках общей лексической темы.

Программой предусмотрена необходимость охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, обеспечения эмоционального благополучия. Программа позволяет формировать оптимистическое отношение детей к окружающему, что дает возможность каждому ребенку проживать все этапы периода детства и развиваться, обеспечивает позитивное эмоционально-личностное и социально-коммуникативное развитие.

Объем учебного материала рассчитан в соответствии с возрастными физиологическими нормативами, что позволяет избежать переутомления и дезадаптации детей раннего дошкольного возраста с расстройствами речевого развития. В Программе предложено оптимальное сочетание самостоятельной, индивидуальной и совместной деятельности, сбалансированное чередование специально организованной и нерегламентированной образовательной деятельности; свободное время для игр и отдыха детей выделено и в первой, и во второй половинах дня.

Основной формой работы во всех пяти образовательных областях в соответствии с Программой является игровая деятельность — главный вид деятельности детей раннего дошкольного возраста. Все коррекционно-развивающие индивидуальные, подгрупповые, групповые, интегрированные занятия в соответствии с Программой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями и не дублируют школьных форм обучения. Коррекционно-развивающее занятие в

соответствии с Программой не тождественно школьному уроку и не является его аналогом. Конспекты игровых коррекционно-развивающих занятий учителя-логопеда, воспитателя, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре приведены в сборниках, входящих в методический комплект Программы.

## **1.2. Цели и задачи Программы**

Целью данной Программы является построение системы коррекционной и образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности для детей раннего дошкольного возраста (с 2 до 3 лет) с тяжелыми нарушениями речи, предусматривающей полную интеграцию действий всех педагогов дошкольного образовательного учреждения и родителей дошкольников. Поскольку в Федеральной адаптированной программе дошкольного образования не рассматривается организация коррекционной и образовательной деятельности в группе для детей раннего дошкольного возраста (2-3 года) с расстройством речевого развития, а такие группы в Российской Федерации существуют, авторы настоящей программы ориентировались на рекомендации ФОП ДО для работы с детьми данной возрастной группы, о чем свидетельствуют ссылки на ФОП ДО в каждой из образовательных областей

Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей раннего дошкольного возраста с расстройствами речевого развития и обеспечение их всестороннего гармоничного развития.

Программа построена на принципе гуманно-личностного отношения к ребенку и позволяет обеспечить развивающее обучение дошкольников, всестороннее развитие интеллектуально-волевых качеств, дает возможность сформировать у детей все психические процессы.

Одной из основных задач Программы является овладение детьми самостоятельной активной речью и коммуникативными навыками.

Главная идея Программы заключается в реализации общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей раннего дошкольного возраста с расстройствами речевого развития. Программа учитывает общность развития нормально развивающихся детей и

детей с расстройствами речевого развития и основывается на онтогенетическом принципе, принимая во внимание закономерности развития детской речи в норме.

Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач, поставленных Программой, обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий педагогов, специалистов, семей воспитанников.

Реализация принципа интеграции способствует более высоким темпам общего и речевого развития детей, более полному раскрытию творческого потенциала каждого ребенка, возможностей и способностей, заложенных в детях природой, и предусматривает совместную работу учителя-логопеда, педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, инструктора по лечебной физкультуре, воспитателей и родителей дошкольников.

### **1.2.1. Взаимодействие специалистов**

Задача всех педагогов и специалистов, работающих с детьми с расстройствами речевого развития, — максимально облегчить процесс коррекционной и образовательной деятельности, сделать его интересным и увлекательным для ребенка. Успешное преодоление речевого недоразвития возможно при условии интеграции усилий всего педагогического коллектива и единства требований, предъявляемых к детям. Такое взаимодействие осуществляется по всем направлениям коррекционной и образовательной деятельности всеми педагогами. Специалистом, организующим взаимодействие всех педагогов, в группах компенсирующей направленности является учитель-логопед. Рекомендации учителя-логопеда обязательны для выполнения всеми педагогами, работающими в группе.

Для реализации эффективного взаимодействия педагогов и специалистов должны быть созданы необходимые условия:

- хорошее знание программ, целей и задач коррекционной деятельности всеми педагогами;
- понимание каждым педагогом своих функций;
- единые требования при выполнении коррекционных задач;

- специальное образование, повышение квалификации через самообразование и методическую работу.

Всем специалистам, принимающим участие в коррекционном и образовательном процессах, необходимо составить общее комплексно-тематическое планирование коррекционной и образовательной деятельности, позволяющее избежать расхождений, перегрузки и дезадаптации детей. Кроме того, педагоги должны проводить взаимопосещение занятий с целью выявления трудностей, возникающих у того или иного ребенка, и выработки индивидуальной коррекционной стратегии для каждого ребенка. В последнее время приобрели популярность интегрированные занятия с участием всех педагогов и родителей дошкольников. В группе для детей раннего дошкольного возраста их можно проводить во второй половине учебного года, после зимних каникул.

Важная роль в организации образовательного и воспитательного процессов отводится воспитателям, так как они больше времени находятся с детьми, имеют возможность посещать занятия всех специалистов, ежедневно общаться с родителями дошкольников, а, следовательно, быстрее выявлять проблемы, которые возникают в процессе обучения и воспитания. Воспитатели ежедневно проводят индивидуальные занятия с детьми во второй половине дня по рекомендации учителя-логопеда, закрепляют и развивают навыки, сформированные учителем-логопедом.

Музыкальным воспитанием детей раннего дошкольного возраста с расстройствами речевого развития занимается музыкальный руководитель, работа которого должна опираться на требования Программы.

Целью занятий музыкой с детьми раннего дошкольного возраста с расстройствами речевого развития является воспитание у детей желания заниматься музыкальными видами деятельности. На музыкальных занятиях дети слушают музыку, подпевают взрослым, танцуют, играют. У детей развиваются музыкальные способности, музыкально-ритмические движения, ориентировка в пространстве, речь, коммуникативная культура, эмоциональная отзывчивость и творческие способности. В музыкальных занятиях обязательно принимает участие учитель-логопед, что позволяет привнести в них элементы логоритмики, являющейся одной из важнейших коррекционных методик. Физическим развитием детей раннего дошкольного возраста занимаются инструктор по физической культуре и инструктор по лечебной физкультуре, если такой специалист есть в

учреждении. Во время занятий по физические задания по развитию общих двигательных умений и навыков дополняются заданиями на коррекцию и исправление двигательных нарушений, характерных для детей с расстройствами речевого развития. Для развития координации движений в сетку физкультурной деятельности или в форме дополнительной образовательной услуги) желательно включать занятия ритмикой. Подвижные игры планируются в соответствии с лексическими темами, предложенными учителем–логопедом. Учитель – логопед является участником занятий по физической культуре, осуществляет взаимодействие с инструктором по физической культуре в ходе образовательной деятельности.

Тесное взаимодействие педагогов позволяет решить задачи, поставленные в Программе, и максимально компенсировать отставание в речевом развитии у детей раннего дошкольного возраста.

### **1.2.2. Взаимодействие с семьями воспитанников.**

В группе компенсирующей направленности для детей раннего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи родители привлекаются к развивающей работе через систему методических рекомендаций. Они получают рекомендации в устной форме на вечерних приемах раз в две недели и еженедельно по пятницам в письменной форме в специальных тетрадях. Рекомендации родителям по организации домашней коррекционно – развивающей деятельности с детьми необходимы для того, чтобы как можно скорее ликвидировать отставание детей как в речевом, так и в интеллектуальном развитии.

В методический комплект к Программе входят тетради «Занимаемся вместе», и «Занимаюсь с мамой». Тетрадь занимаемся вместе содержит методические рекомендации для родителей и необходимый иллюстрационный материал для занятий с малышом. Тетрадь «Занимаюсь с мамой» — это первая рабочая тетрадь, в которой малыш сам выполняет различные игровые задания вместе с мамой. Эти пособия позволяют объединить усилия учителя – логопеда и родителей в воспитании гармонично развитой личности. Методические рекомендации, данные в тетрадях, подскажут родителям, в какое время лучше организовать совместную игровую деятельность с ребенком, во что и как следует играть с малышом дома. Они предоставят малышу возможность вступить в диалог



с окружающим миром, найти ответ на многие вопросы с помощью взрослого. Так, родители смогут предложить ребенку поиграть в различные подвижные игры, проведут пальчиковую гимнастику, прочитают потешки, пестушки и стихи, помогут научиться лепить и рисовать. Выполнять с малышом предложенные задания, наблюдая рассматривая, играя, взрослые разовьют его речь, зрительное и слуховое внимание, память и мышление. К тому же богатый иллюстративный материал пособий освободит родителей от поиска необходимых картинок и поможет сделать игровые занятия более интересными и яркими. Задания тетрадой подобраны в соответствии с изучаемыми лексическими темами требованиями Программы.

Специально для родителей детей раннего дошкольного возраста, посещающих группы компенсирующей направленности, в методический комплект программы включены материалы для стенда «Родителям о речи ребенка» и материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Материалы родительского уголка помогают родителям организовать развивающее общение с ребенком и дома, и на прогулке, содержат описание подвижных игр, художественные произведения для чтения и заучивания. Полезные для родителей материалы, консультации логопеды включены в книгу «Если ребенок плохо говорит». Учитель – логопед, как ведущий специалист группы, проводит индивидуальные занятия с детьми в присутствии родителей в вечерний отрезок времени с одновременным консультированием родителей не реже, чем раз в две недели. При возможности организуется онлайн – трансляция занятий учителя-логопеда, воспитателей, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре. Во второй половине года возможно участие родителей в интегрированных занятиях с детьми.

Особенно важно взаимодействие педагогов с родителями в период адаптации каждого ребенка к детскому саду. Это очень сложный период в жизни ребенка, который, как правило, сказывается на психофизическом здоровье малыша. В этой возрастной группе период адаптации растягивается до полутора — двух месяцев и иногда сопровождается ослабленностью и ранимостью ребенка, болезнями, ухудшением аппетита, проблемами со сном. Малыш плохо засыпает, спит беспокойно, вскрикивает во сне. Днем он капризничает, становится плаксивым, заторможенным или наоборот, отказывается контактировать с другими детьми, его не интересуют игрушки и происходящие вокруг события. У неговорящего ребенка период адаптации протекает

труднее, чем у его нормально развивающихся сверстников. И так низкая речевая активность малыша падает, коммуникативные возможности снижаются, темпы развития замедляются. Чем лучше у ребенка развиты предметная деятельность, навыки социального взаимодействия, тем легче протекает процесс адаптации к детскому саду. Для тех детей, на которые особенно трудно адаптируются к нормальным условиям, в первые дни возможно краткое пребывание в детском саду, присутствие мамы в групповом помещении в первые дни пребывания в детском саду, наличие фотографии мамы на внутренней стороне дверцы шкафчика в раздевалке или на спинке кровати, любимая игрушка, принесенная из дома. Воспитатели должны провести беседу с родителями каждого ребенка, выяснить каковы привычки и предпочтения малыша, для того чтобы как можно скорее завоевать его доверия. Как только эмоциональное состояние ребенка улучшится, нормализуется аппетит и сон, наладятся контакты со сверстниками взрослыми, можно считать, что период адаптации закончился.

Особое внимание уделяется работе инструктора по физической культуре с родителями детей. Цели и задачи физического развития детей в семье и детском саду должны быть едины, поэтому их необходимо ставить и решать совместными усилиями. Как показывает практика, для многих родителей не существует неактуальных, второстепенных тем в сфере физического развития своих детей. Родителям важно знать возрастные особенности детей, средства профилактики плоскостопия и нарушения осанки, методики проведения утренней гимнастики, подвижных игр, закаливающих процедур, принципы организации рациональной развивающей среды в целях повышения двигательной активности детей, приемы стимулирования познавательной и речевой активности, что будет способствовать преодолению отставания в речевом развитии и т. д. В современном информационном пространстве существует множество источников, где родители дошкольников могут пополнить знания по развитию своих детей. Это телевизионные программы, радиопередачи, публикации в периодических изданиях, методических пособиях, интернет. Но ничто из вышперечисленного не может заменить педагога, играющего ведущую роль в передаче родителям педагогических знаний и умений, так как именно педагог обладает системными знаниями, умениями, навыками, опытом в работе с детьми, располагает объективными данными о проблемах и достижениях каждого конкретного ребенка, нюансах его развития. Родительские

собрания, мастер – класс, заседания университета для родителей, еженедельная газета для родителей, группы в социальных сетях, организованные педагогами, - те формы взаимодействия педагогов с родителями дошкольников, которые рекомендует Программа.

### 1.3. Целевые ориентиры Программы

В соответствии с Программой общее и речевое развитие ребенка к трем годам отвечает следующим требованиям:

**ФОП ДО (II Целевой раздел Федеральной программы, п 15.2);**

у ребенка сформирован пассивный словарь, он понимает речь окружающих, дает ответные двигательные реакции, может выполнять просьбы и инструкции взрослого

у ребенка сформирован минимальный активный словарь по пройденным лексическим темам, малыш знает названия окружающих предметов и действий с ними, в его речи представлены простые нераспространенные предложения, он умеет вести диалог со взрослым, задает вопросы;

ребенок интересуется окружающим, активно действует с игрушками и бытовыми предметами, знает назначение бытовых предметов;

у ребенка сформированы простейшие навыки самообслуживания, он стремится проявлять самостоятельность в игровой деятельности и в быту;

ребенок проявляет интерес к другим детям, стремится к общению с ними и осуществлению совместных игровых действий;

ребенок проявляет интерес к детским книгам, с удовольствием слушает чтение потешек, стишков, русских народных сказок, небольших рассказов, пытается договаривать слова и словосочетания вслед за взрослым, рассматривает иллюстрации в книжках, отвечает на вопросы взрослого по ним и сам задает вопросы;

малыш с удовольствием двигается под музыку, поет простые распевки и песенки, дает эмоциональные реакции на музыкальные произведения;

ребенок умеет проводить прямые и волнистые, длинные и короткие линии, изображать дождик, травку, снежок пальчиками, фломастером, кистью, карандашом, закрашивает крупные простые изображения, не выходя за контур;

у ребенка развита крупная моторика, он осваивает различные виды движений (ходьбу, бег, лазание, перешагивание, прыжки).

## 2. Содержательный раздел.

### 2.1. Характеристика детей раннего дошкольного возраста (с 2 до 3 лет)

Ранний дошкольный возраст (с 2 до 3 лет) — особый период в жизни ребенка, время становления всех органов и систем. Именно в этом возрасте мозг достигает 80 % своего развития, происходит становление наглядно-действенного мышления, активно развиваются опорно-мышечный аппарат, все физиологические системы организма и психика.

К двум годам у нормально развивающегося ребенка в обиходе от 250 до 300 слов. В это время ребенок начинает употреблять не только существительные и глаголы, но и другие части речи: личные местоимения (я, он, она, ты, мы), наречия (там, вон, где, хорошо, еще), прилагательные (красный, большой, маленький, хороший, плохой), простые предлоги (на, в, у, по, за), соединительные союзы (а, и). Идет активное усвоение грамматики. Появляются те грамматические формы, которые помогают ребенку ориентироваться в отношении к предметам и пространству (падежи), во времени (глагольные времена).

Сразу после двух лет ребенок осваивает уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных (пальчик, водичка). У ребенка активно развивается фразовая речь. Он использует короткие фразы, состоящие из обращения и глагола («Мама, дай!»), предложения с отрицанием («Не спать!»), строит фразу из трех слов с использованием своего имени («Папа, Катя гулять!»), овладевает распространенными предложениями («Тетя, дай мяч!», «Аня, сиди тут!»), использует вопросительные предложения («Ты чего тут сидишь?»), предложения с противопоставлением («Папа мне давал карандаш, а ты не даешь!»), сложносочиненные предложения («Мама ушла, и я один остался»). Малыш овладевает диалогической речью и все чаще становится инициатором общения.

К концу третьего года жизни начинается развитие монологической речи. Малыш может рассказать о том, куда он ходил с мамой, что он видел на прогулке, что делал в детском саду. Он с удовольствием слушает чтение взрослыми детских книжек, рассматривает картинки в книжках и пытается рассказывать вместе со взрослым хорошо знакомые сказки («Курочка Ряба», «Репка», «Колобок»). Он слушает чтение стихов и

договаривает отдельные слова в них, может рассказать простые четверостишия (например, из книги А. Барто «Игрушки»).

Фонетическая сторона речи ребенка третьего года жизни несовершенна из-за несовершенства артикуляционного аппарата. Ребенок освоил гласные звуки [а], [у], [о], [и] и согласные раннего онтогенеза [к], [к'], [г], [г'], [м], [м'], [п], [п'], [б], [б'], [т], [т'], [д], [д'], [н], [н'], к концу третьего года — [в], [в'], [ф], [ф'] [ы], [э], [х], [х'], [с'], [з'], [л']. До трех лет физиологической нормой считается некоторое смягчение согласных звуков, то есть все освоенные твердые согласные могут звучать как полумягкие. Все звуки позднего онтогенеза ребенок третьего года жизни, как правило, опускает или заменяет на более простые. И это является физиологической нормой. Фонематический слух ребенка этого возраста практически не развит. Отмечаются нарушения звуконаполняемости слов. Например, в начале третьего года жизни при стечении согласных в начале слова первый согласный опускается: *пaть* вместо спать, *куйка* вместо шкурка, *ниська* вместо книжка и т. п. Иногда опускается начальный гласный звук: *падёт* вместо упадет, *гуськи* вместо игрушки. К концу третьего года жизни эти сокращения уходят. Отмечаются нарушения слоговой структуры слов: *лясё* вместо хорошо, *палям* вместо пополам, *ливaть* вместо поливать. На третьем году жизни малыш овладевает интонационной стороной речи: интонацией понижения в двухсловном предложении, восклицательной интонацией, чуть позже — вопросительной интонацией.

В группы компенсирующей направленности для детей раннего дошкольного возраста (с 2 до 3 лет) с расстройствами речевого развития поступают неговорящие или практически неговорящие дети с отягощенным анамнезом, наблюдающиеся у невропатолога и других специалистов (ортопеда, хирурга, отоларинголога и т. д.). У этих детей речь практически не развита, словесные средства отсутствуют. В лучшем случае они общаются с помощью лепетных слов или звукоподражаний. Некоторые дети общаются с помощью речевых средств, набор которых крайне ограничен. Их речь изобилует аграмматизмами настолько, что малопонятна окружающим. Эти дети имеют отклонения в развитии внимания, мышления, памяти, часто отличаются неуправляемостью, эмоциональной лабильностью, крайней расторможенностью или, наоборот, заторможенностью. Навыки предметной деятельности у этих детей слабо развиты, социальные контакты практически не сформированы.

Следует подчеркнуть, что группа неговорящих детей раннего дошкольного возраста (с 2 до 3 лет) крайне неоднородна и в речевом развитии, и в развитии неречевых психических функций, а также по уровню моторного и социального развития. Задержки речевого развития у детей могут быть как функционального, так и органического характера.

Все эти дети нуждаются в квалифицированной помощи невропатолога, логопеда, психолога, что обеспечивается при их поступлении в группы компенсирующей направленности для детей раннего дошкольного возраста с расстройствами речевого развития.

## **2.2. Содержание образовательной и коррекционной деятельности в образовательных областях Программы**

### **2.2.1. образовательная область «Речевое развитие»**

#### **ФОП. 20. Речевое развитие.**

#### **Содержание образовательной деятельности, п. 20.3: 20.3.1,20.3.2**

#### **Звуковая культура речи**

Формирование навыка выполнения длительного и краткого толчкообразного выдоха.

Формирование и развитие навыка воспроизведения гласных звуков [y], [a], [o], [и] вслед за взрослым с постоянной и различной громкостью.

Формирование навыка плавного снижения интенсивности звучания гласного звука в процессе его длительного протягивания.

Формирование навыка воспроизведения данных гласных звуков по называнию взрослым символа звучания: [y] — воет волк, [a] — девочка качает куклу, [o] — у мальчика болит зуб, [и] — кричит жеребенок.

Развитие речевого подражания на базе гласных звуков [y], [a], [o], [и], их слияний.

Уточнение произношения согласных раннего онтогенеза в открытых слогах и словах с ними.

Формирование элементарных артикуляторных навыков при выполнении артикуляционной гимнастики.

Развитие силы и динамики голоса.

Развитие интонационной выразительности на материале гласных звуков и звукоподражаний.

Развитие способности к звукоподражанию в различных играх.

Формирование навыка прохлопывания, простукивания, прошагивания слогового рисунка слов, состоящих из двух открытых слогов.

### **Развитие импрессивной речи. Формирование словаря. Грамматический строй речи. Связная речь**

Формирование умения вслушиваться в речь, понимать ее содержание, сосредоточиваться, настраиваться на восприятие речи и давать ответные двигательные реакции.

Расширение объема понимания обращенной речи, накопление пассивного словаря с ориентацией на понимание целостных словосочетаний, подкрепленных наглядным предметным действием (*пить сок, варить суп, копать песок*). Формирование умения соотносить предметы и действия с их словесным обозначением. Обучение детей узнаванию предметов по их назначению («*Чем ты будешь есть?*»), по их описанию (*он круглый, красный, резиновый, его можно бросать*).

Формирование доступных обобщающих понятий (*игрушки, одежда, обувь*).

Развитие пассивного глагольного словаря:

- обучение пониманию смысла сюжетных картинок, на которых люди и животные совершают различные действия (*мальчик сидит, собака сидит, птичка сидит; мальчик спит, собака спит, птичка спит*);

- обучение пониманию действий, совершаемых одним и тем же лицом (*собака лежит, сидит, стоит, бежит*);

- обучение ориентировке в названиях действий, когда они даны без обозначения объектов («*Кто спит, сидит, лежит, бежит?*»);



- обучение детей переключению с одного действия на другое по словесной инструкции, различению утвердительных и отрицательных приказаний, выполнению одно- и двухступенчатых инструкций.

Развитие понимания грамматических форм (единственное и множественное число существительных, единственное и множественное число глаголов, уменьшительные суффиксы существительных, косвенные падежи существительных мужского и женского рода).

Обучение пониманию простых предложений.

Обучение соотношению слов *один, много, ни одного* с соответствующим количеством предметов; соотношение слов *большой, маленький, такой же* с размером предлагаемых предметов.

Различение пространственного расположения предметов при условии, что предметы находятся в привычных для ребенка местах. Дифференциация простых предлогов.

Обучение пониманию вопросов по предметной и сюжетной картинкам, по прочитанной сказке (со зрительной опорой).

Формирование умения понимать и выполнять двухступенчатые, а концу учебного года — и трехступенчатые инструкции.

### **Развитие экспрессивной речи. Формирование словаря. Грамматический строй речи. Связная речь**

Вызывание потребности подражать слову взрослого.

Формирование звуко-слоговой структуры слов с правильным воспроизведением ударного слога и интонационно-ритмического рисунка в двусложных словах типа *мама, Катя, иди, усы, котик, вагон*, в односложных словах типа *мак, кот*, в трехсложных словах типа *бананы, панама*.

Формирование умения называть детей группы и членов семьи, а также предметы ближайшего окружения.

Формирование и расширение номинативного словаря по изучаемым лексическим темам.

Формирование глагольного словаря, работа над активным усвоением повелительного наклонения глаголов и инфинитива.

Введение в речь прилагательных, обозначающих цвет (*красный, синий, желтый, зеленый*), размер (*большой, маленький*), свойства (*горячий, холодный, кислый, сладкий, хороший, плохой*).

Включение в активный словарь личных и притяжательных местоимений *я, мы, ты, вы, он, она, мой, твой, ваш, наш*.

Формирование умения образовывать имена существительные в единственном и множественном числе.

Формирование умения образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Формирование умения согласовывать прилагательные с существительными мужского и женского рода в числе и падеже.

Обучение активному использованию в речи инфинитива и повелительного наклонения глаголов.

Обучение договариванию фраз, начатых логопедом, со зрительной опорой.

Вызывание и закрепление в речи двусловных предложений типа «*Где киса?*», «*Дай кису*», «*Это киса*», «*Тут киса*», «*На кису*».

Стимулирование к договариванию слов, словосочетаний в повторяемых логопедом потешках, стихах, сказках.

Формирование умения отвечать на вопросы по картинке и по демонстрации действий («*Кто ест кашу?*» — «*Катя*». — «*Что Катя делает?*» — «*Ест*». — «*Что Катя ест?*» — «*Кашу*»).

Обучение пониманию вопросов по прочитанной сказке (со зрительной опорой) и умению отвечать на них.

Формирование умения самостоятельно составлять предложения по небольшой сюжетной картинке с одним действующим лицом («*Аня сидит*», «*У Кати кот*», «*Ваня пьет воду*»).

Обучение составлению предложений с обращением.

Формирование умения заучивать небольшие потешки, стишки с опорой на картинки.

**Интерес к художественной литературе.**

Ознакомление детей с устным народным творчеством, привитие интереса к малым формам фольклора. Развитие способности эмоционально откликаться на сюжеты потешек, пестушек, прибауток, колыбельных.

Обучение детей запоминанию потешек, пестушек, прибауток с помощью зрительной опоры.

Обучение запоминанию стихотворного произведения со зрительной опорой. Вызывание эмоционального отклика на стихотворное произведение, желание договаривать за взрослыми слова и словосочетания.

Формирование умения внимательно слушать чтение произведения, понимать содержание, договаривать слова и словосочетания вслед за взрослым при рассказывании русских народных сказок, авторских сказок, рассказов.

Развивать умения эмоционального откликаться на события прочитанного произведения, сопереживать героям произведения.

Формирование навыков рассматривания иллюстраций к литературным произведениям, умения соотносить их с текстом, показать на них героев произведения, задавать вопросы по ним: *«Кто это? Что это? Что он делает?»*

Формирование умений вступать в речевой контакт со взрослым после чтения произведения и отвечать на поставленные вопросы по тексту.

Вовлечение детей в игровую ситуацию в процессе знакомства с литературным произведением, воспитание желания вступать в игровое взаимодействие со сверстниками, обыгрывать сюжеты знакомых сказок.

### **2.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

#### **ФОП. 18. Познавательное развитие. Содержание образовательной деятельности, п.19.3: 19.3.1, 19.3.2**

#### **Сенсорные эталоны и познавательные действия**

#### **Воспитание слухового восприятия, внимания, памяти**

Формирование внимания к неречевым звукам (звучащие игрушки, предметы-заместители, бытовые шумы, «голоса» природы) в дидактических играх («Что звучит?», «Где звенит колокольчик?», «Где квакает лягушка?», «Узнай по голосу и покажи» и т. п.).

Формирование умения реагировать на неречевой и речевой сигналы.

Воспитание умения вслушиваться в речь и давать ответные двигательные реакции.

Воспитание слухового внимания при восприятии тихо и громко звучащих игрушек, звучащих предметов (колокольчик, часы, будильник, телефон), тихой и громкой речи.

Развитие чувства темпа, ритма.

Воспитание сосредоточенности, выдержки. Развитие слухоречевой памяти.

### **Воспитание зрительного восприятия, внимания, памяти**

Развитие оптико-пространственной функции, воспитание навыка фиксации взгляда на объекте и активного восприятия объекта.

Развитие зрительного внимания при обязательном тактильном контакте ребенка с изучаемым предметом.

Формирование умения находить сходные предметы среди других предметов при наличии эталона.

Формирование умения подбирать парные картинки, составлять разрезные картинки из двух частей (*вертикальный, горизонтальный и диагональный разрезы*).

Развитие зрительной памяти в играх («Чего не стало?», «Что появилось?», «Чего не хватает?»).

### **Элементарные математические представления**

Ознакомление детей с геометрическими формами (круг, квадрат, треугольник, шарик, кубик, призма — крыша).

Обучение подбору геометрических форм по подобию и по называнию. Формирование понятий большой, маленький, один, много, ни одного, такой же.

Обучение подбору больших и маленьких предметов по подобию.

Формирование навыка дифференциации предметов по величине в порядке увеличения или уменьшения размеров.

Формирование умения подбирать предмет по двум заданным характеристикам.

### **Окружающий мир. Природа**

Вызывание интереса к предметам ближайшего окружения (*игрушки, посуда, обувь, одежда, мебель, транспорт*).

Обучение узнаванию и различению некоторых фруктов и овощей, определению их цвета, формы, размера.

Обучение обследованию окружающих предметов, определению их цвета, формы, размера.

Обучение установлению сходства и различия между окружающими предметами (*большой мяч и маленький мяч, одинаковые матрешки, красный и синий кубики, красные кубик и шарик*).

Развитие умения ориентироваться в схеме собственного тела. Формирование умения следовать за взрослым в заданном направлении. Воспитание умения видеть красоту природы в разные времена года.

### **2.2.3. Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»**

#### **ФОП. 18. Социально – коммуникативное развитие. Содержание образовательной деятельности, п. 18.3: 18.3.1, 18.3.2**

Формирование принятых в обществе норм поведения (*здороваться и прощаться с окружающими, благодарить, обращаться с просьбой о помощи*).

Развитие навыков общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Формирование умения слушать инструкции взрослого, вести себя спокойно во время организованной образовательной деятельности.

Воспитание эмоциональной отзывчивости, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности к совместной деятельности, умения договариваться, разрешать конфликты со сверстниками.

Формирование навыков игровой деятельности в соответствии с потребностями (*подвижные, дидактические, музыкальные игры и др.*). Способствование замене предметной деятельности сюжетно-отобразительной игрой.

Формирование образа «Я», гендерной и семейной принадлежности. Развитие навыков самообслуживания. Воспитание культурно-гигиенических навыков (*самостоятельно мыть руки с мылом, мыть лицо, вытирать руки и лицо полотенцем*).

Формирование положительного отношения к труду, желания трудиться, ценить результаты труда окружающих.

Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе, о правилах безопасности дорожного движения.

#### **2.2.4. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»**

##### **ФОО. 21. Художественно – эстетическое развитие. Содержание образовательной деятельности, п. 21.3: 21.3.1 – 21.3.6**

##### **Приобщение к искусству. Изобразительная деятельность**

Формирование элементарных изобразительных навыков в лепке и рисовании, работы пальчиками (методика пальчикового рисования), кистью, карандашом, работы с глиной, пластилином, пластической массой.

Развитие умений обводить изображения по контуру, пытаться изображать знакомые предметы, проводить различные линии: длинные и короткие, вертикальные и горизонтальные (дорожки, ручейки, травка, заборчик), дополнять знакомые изображения деталями.

Формирование первичных представлений о цвете и форме предметов, о свойствах красок, карандашей, пластических масс.

Развитие умения выделять и называть основные формы предметов, лепить (*шар, колбаска, лепешка*), соединять две формы в один предмет (*колбаска и шарик — погремушка, лепешка и колбаска — тарелка и ложка*).

Формирование представлений о различных средствах художественной выразительности (*пятно, полоса, точка*). Обучение рисованию дождика, снежка, тучки.

Формирование умения видеть целостность создаваемого художественного образа, развитие творческой наблюдательности.

##### **Конструктивная деятельность**

Стимуляция пальцевой моторики посредством массажа кистей и пальцев рук.

Развитие пальцевой моторики в специальных играх, упражнениях, пальчиковой гимнастики.

Обучение работе со строительными (кубики, крупный конструктор) и природными материалами (*песок, вода, камешки, желуди, каштаны*).

Формирование умения выполнять несложные постройки по образцу и описанию.

Обучение разработке и хаотичной сборке пирамидки.

Обучение выполнению манипуляций с матрешками, игрушками – вкладышами.

Формирование навыка хаотичной шнуровки. Обучение нанизыванию крупных бусин на шнурок. Формирование навыков работы с крупной мозаикой.

Обучение складыванию разрезной картинки из двух частей (*горизонтальной, вертикальный и диагональный разрезы*).

Обучение расстегиванию крупных пуговиц. Обучение выполнению аппликации из готовых форм.

### **Музыкальная деятельность**

Воспитание активного интереса к разным видам музыкальной деятельности.

**Слушание.** Развитие умения внимательно слушать спокойные, бодрые песни, понимать их содержание, различать звучание фортепиано, металлофона, погремушки, бубна, колокольчика

**Пение.** Развитие умения подпевать отдельные слова, фразы с помощью взрослого.

**Музыкально – ритмические движения.** Формирование способности выполнять простейшие танцевальные движения за взрослым (хлопать, притопывать ногой, выполнять повороты кистей рук, полуприседать). Развитие умения начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, выполнять – образно игровые движения по заказу (*«мишка идет», «зайчики прыгают», «птички летаю»*).

Совершенствовать умение ходить и бегать под музыку.

### **Театрализованная деятельность**

Привлечение детей к театрализованной игре, играм – драматизациям по мотивам русских народных сказок, участие в забавах, развлечениях, праздниках.

Развитие творческих способностей, подражательности, умения передавать эмоциональное состояние человека мимикой, позой, жестом, движением

Формирование приемов вождения настольных кукол.

### **Культурно- досуговая деятельность**

Формирование самостоятельности в работе с художественными материалами.

Привлечение к играм с пением, к активному участию в театрализованных играх, забавах, развлечениях.

Формирование навыка перевоплощения в образы сказочных героев.

## **2.2.5 образовательная область «Физическое развитие»**

**ФОП. 22. Физическое развитие. Содержание образовательной деятельности, п.**

### **22.3: 22.3.1, 22.3.2**

Созданием условий для всестороннего полноценного развития организма детей; способствовать укреплению здоровья, закаливанию, развитию мышечной, дыхательной, сердечно-сосудистой системы организма.

Формирование у детей умения сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку, профилактика плоскостопия.

Обучение ходьбе и бегу, согласовывая движения рук и ног.

Развитие ловкости, быстроты, выносливости, силы, глазомера, координации движений, умения сохранять равновесие, общей и пальчиковой моторики, чувства темпа и ритма.

Создание условий для целесообразной двигательной активности детей.

Формирование и совершенствование двигательных умений с целью укрепления и развития мышц, обогащения двигательного опыта детей. Обучение выполнению движений не только по показу, но и по словесной инструкции.

Развитие наблюдательности и любознательности детей.

Воспитание интереса к занятиям физической культурой, к физическим упражнениям и подвижным играм.

Ежедневное использование таких форм работы по физическому развитию детей, как утренняя гимнастика, физкультминутки, подвижные игры, физические упражнения, игры и упражнения на свежем воздухе.

### **Основные движения**

**Ходьба.** Обучение ходьбе враспынную, стайкой за взрослым, в разные стороны и в заданном направлении, парами, держась за руки; чередовать ходьбу в распынную с ходьбой стайкой. Способствовать развитию умения ходить по кругу, взявшись за руки;



«змейкой» между предметами (кегли, кубики, модули); с переступанием через предметы (кубики, палки, шнуры); друг за другом.

Обучение ходьбе в колонне по одному на носках, с высоким подниманием колена; с остановкой и сменой направления, с изменением темпа по сигналу; с переходом на бег и наоборот. Развитие умения выполнять ходьбу на месте, приставным шагом вперед, в стороны, назад; по наклонной и горизонтальной поверхности.

**Бег.** Обучение бегу врассыпную, стайкой за взрослым в индивидуальном темпе, в заданном направлении; чередованию бега в рассыпную с бегом в определенное место.

Обучение бегу друг друга в колонне по одному, в указанном направлении, со сменой направления; между предметами; по дорожке (ширина 40-50 см); с ленточкой (погремушкой, колечком); в играх.

Формирование умения переходить от ходьбы к бегу и наоборот.

Обучение бегу с изменением темпа по сигналу, с остановкой по сигналу, по кругу, взявшись за руки.

**Упражнения в равновесии.** Способствование развитию координации движений, внимание, самостоятельности, совершенствованию функциональной взаимосвязи зрительного и двигательного анализаторов, формированию качества выполнения движений и скорости их выполнения.

Обучение ходьбе по прямой и извилистой дорожкам, обозначенным мелом или выполненным шнурами на полу (ширина 20-30 см, длина 2-3 м); по доске; по наклонной доске (край доски приподнят на 10 -20 см); по гимнастической скамейке; с перешагиванием линии, палки, кубиков, рейки (высота 10 -15см). Формирование умения ходить на четвереньках по гимнастической скамейке; ходить с перешагиванием из обруча в обруч, из круга в круг, с ящика на ящик высота 10-15 см); по извилистой линии (длина 2-3 м), с кружением на месте.

Формирование умения выполнять медленное кружение в одну сторону и в противоположные стороны; кружение с предметом в руке (платочек, обруч, флажок).

**Прыжки.** Обучение поскакам на месте на на двух ногах; на двух ногах с продвижением вперед; с поворотом вокруг себя.

Формирование умения прыгать через ленту (веревку), положенную на пол; через две параллельные линии (веревки), расстояние между которыми 10- 20 см. Обучение прыжкам

в длину с места на двух ногах; вверх с места, касаясь предмета, поднятого на 10 – 15 см выше поднятой руки ребенка; в глубину (спрыгивать с высоты 10 см).

**Катание, бросание, ловля, метание.** Обучение прокатыванию мяча взрослому двумя руками стоя и сидя (с расстояния 0,5 – 1,5 м); прокатыванию мяча одной рукой; прокатыванию мяча друг другу стоя и сидя (с расстояния 0,5, 1,5 м), под дугу.

Формирование умения бросать мяч от груди, из – за головы, снизу двумя руками; бросать вдаль правой и левой рукой мелкие предметы (шарики, шишки, мешочки с песком).

Формирование умения перебрасывать мяч двумя руками через веревку, ленту, сетку, находящуюся на уровне груди ребенка (с расстояния 1- 1,5 м).

Развитие умения ловить мяч, брошенный взрослым, с расстояния 0,5 – 1, 0 м. Обучение бросанию предметов (шишки, резиновые и мягкие мячики) в горизонтальную цель (в корзину или ящик, стоящие на полу) двумя руками, правой и левой рукой (на расстояние 1 – 1,2 м).

Обучение метанию предметов (мячей, мешочков с песком) на дальность правой и левой рукой (расстояние 1- 2,5 м).

**Ползание и лазание.** Обучение ползанию на четвереньках в прямом направлении (на расстояние 3-4 м); за катящимся предметом (большим мячом); по дорожке между двумя линиями, веревками.

Формирование умения вползать в обруч, подлезать под препятствие – ленту, веревку, дугу (высота 40-50 см)., с последующим переползанием через гимнастическую скамейку, бревно (высота 20 см).

Обучение лазанию по лесенке (стремянке, гимнастической стенке) вверх и вниз (до 2-4 перекладины) в индивидуальном темпе удобным способом.

Формирование умения лазать по наклонной лесенке.

### **Строевые упражнения.**

Все построения и перестроения проводятся с помощью взрослого.

Обучение построению стайкой, врассыпную, в круг, в шеренгу, в колонну, по одному, в колонну парами.

Формирование умения перестраиваться из колонны в круг и обратно; из колонны в шеренгу и наоборот; из колонны по одному в колонну по два (парами), стоя на месте.

## **Общеразвивающие упражнения**

Формирование умения выполнять упражнения для рук и плечевого пояса, для ног и туловища, с предметами и без предметов.

**Для рук и плечевого пояса.** Развитие умений поднимать прямые руки вверх, вперед, в стороны и опускать вниз, сгибать и разгибать; выполнять хлопки перед собой и над головой, круговые движения согнутыми в локтях руками перед грудью.

Формирование умения выполнять махи руками вперед- назад, вниз- вверх; скрещивать руки перед грудью и разводить их в стороны; отводить руки назад и за спину.

**Для ног.** Формирование умения выполнять шаги вперед, назад, в стороны; поднимать и опускать ноги, сидя на стуле, скамейке; сгибать и разгибать ноги стоя, лежа.

Обучение ходьбе на месте.

Формирование умения приседать с опорой и без нее; отводить правую (левую) ногу с опорой на носок, пятку; вставать на носки ног.

**Для туловища.** Обучение наклонам вперед, влево, вправо; поворотом вправо, влево из положения стоя и сидя.

Формирование умений выполнять наклоны из положения сидя и лежа; поднимать и опускать, сгибать и разгибать ноги, лежа на спине; сгибать и разгибать ноги, лежа на полу; разводить ноги в стороны и соединять их обратно, сидя на полу; выполнять одновременные движения руками и ногами, лежа на полу.

Формирование умений подниматься из положения сидя на пятках, стоя на коленях; садится на пятки из положения стоя на коленях.

## **Игровые и подражательные движения.**

Развитие интереса ребенка к выполнению упражнений, желания повторять движения в самостоятельной деятельности.

Развитие внимания, воображения, двигательной памяти., ориентировки в пространстве в процессе выполнения данного вида движений.

Подвижные игры.

Развитие двигательной активности, координации движений, ловкости, внимания, памяти, умения слушать и слышать речь взрослого.

Формирование умения начинать и заканчивать действия по сигналу, взаимодействовать друг с другом в играх.

Способствовать повышению уровня речевого общения со взрослыми, развитию у малышей положительных эмоций, доброжелательности к другим детям и ко взрослому.

## 2.3. Планирование коррекционной, образовательной, игровой деятельности

### 2.3.1. Тематическое планирование работы учителя – логопеда лексического состава языка.

Месяц, лексическая тема	Активный словарь	Пассивный словарь
Сентябрь, «Мои игрушки»	Звукоподражания: <i>а-а-а</i> (плачет кукла); <i>у-у-у</i> (гудит паровозик); <i>и-и-и</i> (ржет лошадка); <i>о-о-о</i> (рычит мишка); <i>иа - иа</i> (кричит ослик); <i>уа - уа</i> (плачет малыш); <i>ду - ду</i> (поет дудочка); <i>бум – бум</i> ( поет барабан)	Слова: <i>кукла, голова, руки, ноги, глазки, носик, ротик; машина, кабина, кузов, колеса, фары; кубики, пирамидка, дудочка, круг, шар, шарик, красный, синий, один, много</i>
Октябрь, «Семья. Мебель. Туалетные принадлежности»	Слова: <i>мама, папа, баба, деда, дядя, тетя, стол стул, мыло, мыть.</i> Предложения: « <i>Вова, мой лицо</i> », « <i>Папа, мой руки</i> »	Слова: <i>брат, сестра, шкаф, кровать, зубная щетка, полотенце, вытирать, шар, шарик, круг, красный, синий, один, много, ни одного</i>
Ноябрь, «Домашние животные»	Звукоподражания: <i>гав – гав, мяу- мяу, му – му, ко –ко, бе- бе, ме - ме.</i> Слова: <i>дом, киса, собака.</i> Предложения: « <i>Киса, мяу-мяу!</i> », « <i>Пес, гав-гав!</i> »	Слова: <i>корова, коза, курица, крыша, окно, дверь, высоко, низко, треугольник, шар, круг, синий, красный, желтый, один, много, ни одного, большой, маленький</i>
Декабрь, «Дикие животные»	Звукоподражание: <i>у-у-у</i> (воет волк), <i>о-о-о</i> (рычит медведь) Слова: <i>лес, лиса, заяка, мишка, волк.</i> Предложения: « <i>Волк воет: у-у-у!</i> », « <i>Лиса идет</i> »	Слова: <i>белка, еж, елка, треугольник, зеленый, кубик, квадрат, шарик, круг, много, мало</i>
Январь, «Зима. Зимние забавы»	Звукоподражания: <i>бух, бах.</i> Слова: <i>зима, снег, холодно.</i> Предложения: « <i>Катя бах!</i> », « <i>Тут снег</i> »	Слова: <i>лыжи, санки, горка, кататься, много, мало, круг, круглый, белый, много, мало</i>
Февраль. «Продукты питания. Посуда»	Слова: <i>чай, суп, сок, каша, чашка, ложка, есть, вкусно.</i> Предложения: « <i>Аня, ешь суп!</i> », « <i>Витя, пей сок!</i> »	Слова: <i>тарелка, хлеб, котлета, компот, сладкое, соленое, круг, квадрат, треугольник, шар, кубик, крыша, красный, синий, желтый, зеленый, белый, один, много, ни одного, мало</i>
Март. «Фрукты. Овощи»	Слова: <i>дед, бабка, внучка, Жучка, кошка, мышка, репка, тянуть, звать, желтый, зелёный, красный.</i> Рассказывание сказки вместе с логопедом, договаривание слов и словосочетаний	Слова: <i>груша, яблоко, морковь, огурец, круглый, длинный, один, много, ни одного, малом</i>
Апрель. «Весна. Птицы. Одежда»	Звукоподражания: <i>га –га, ку-ку, кар-кар, чик-чирик.</i> Слова: <i>птичка, кофта, шапка, платье, брюки, красный, синий, желтый, зеленый.</i> Предложения: « <i>У Тани синий шарф</i> », « <i>Гуси: га –га-га!</i> »	Слова: <i>весна, воробей, ворона, грач, голубь, летать, день, ночь, один, много, ни одного, мало, колготки, носки</i>

Май. «Транспорт. Растения»	Слова: <i>машина, ехать, дерево, травка, расти.</i> Предложения: « <i>Машина едет</i> », « <i>Травка растет</i> »	Слова: <i>самолет, пароход, поезд, береза, одуванчик</i>
----------------------------------	--	--

### **2.3.2. Комплект – тематическое планирование коррекционной образовательной и игровой деятельности**

#### **Сентябрь**

Индивидуально педагогическая диагностика развития детей всеми специалистами. Проведение всеми педагогами, кроме учителя- логопеда, занятий и диагностики развития детей в ходе образовательной деятельности. Проведение диагностического исследования речевого и интеллектуального развития каждого ребенка учителем – логопедом. Заполнение речевых карт учителем – логопедом и диагностического альбома остальными педагогами Проведение психолого - педагогического совещания при заведующем для подведения итогов обследования, утверждения рабочих программ педагогов, определения задач и содержания работы во всех пяти образовательных областях. Беседы педагогов с родителями детей, сбор анамнеза учителем – логопедом (по согласованию с родителями). Проведение организационного родительского собрания.

#### **Образовательная область «Речевое развитие»**

**Звуковая культура речи.** Формирование навыка выполнения длительного и краткого толчкообразного выдоха.

Формирование и развитие навыка воспроизведения гласных звуков [y], [a], [o], [и] вслед за взрослым с постоянной и различной громкостью.

Формирование навыка воспроизведения данных гласных звуков по называнию взрослым символа звучания у – гудит паровозик, а – плачет кукла, о – рычит мишка, и – кричит жеребенок.

Развитие речевого подражания на базе гласных звуков[y], [a], [o], [и], их слияний

Формирование элементарных артикуляторных навыков при выполнении артикуляционной гимнастики.

Развитие способности к звукоподражанию в различных играх.

**Развитие импрессивной речи. Формирование словаря. Грамматической строй речи. Связная речь.** Формирование умения вслушиваться в речь, понимать ее

содержание, сосредоточиваться, настраиваться на восприятие речи и давать ответные двигательные реакции.

Формирование умения соотносить предметы и действия с их словесными обозначением. Формирование доступных обобщающих понятий (игрушки).

Развитие пассивного глагольного словаря:

Обучение пониманию смысла сюжетных картинок, на которых люди и животные совершают различные действия (мальчик сидит, собака сидит, птичка сидит; мальчик спит, собака спит, птичка спит);

Обучение детей переключению с одного действия на другое по словесной инструкции, различению утвердительных и отрицательных приказаний, выполнению одноступенчатых инструкций.

Развитие понимания грамматических форм (единственное и множественное число существительных, единственное и множественное число глаголов).

Обучение пониманию простых предложений.

**Развитие экспрессивной речи. Формирование словаря. Грамматический строй речи. Связанная речь.** Вызывание потребности подражать слову взрослого.

Формирование звуко – слоговой структуры слов с правильным воспроизведением ударного слога и интонационно – ритмического рисунка в двусложных словах типа *мама, кукла, дай, иди.*

Формирование умения называть детей группы и членов семьи, а также предметы ближайшего окружения.

Формирование и расширение номинативного словаря по лексической теме «Игрушки».

Формирование глагольного словаря, работа над активным усвоением повелительного наклонения глаголов и инфинитива.

**Игры и упражнения:** «Обезьянка» («Повтори за мной»), «Делай как я!», «Поющие игрушки» (звукоподражания на базе гласных звуков), «Веселые игрушки» (артикуляционная гимнастика), «Слушай и раскладывай» (соотнесение предмета со словом), «Покажи, кто что делает», «Мишка, сделай!»

**Интерес к художественной литературе.** Формирование навыков слушание потешек, пестушек, прибауток, понимания их содержания, рассматривание иллюстраций к ним.

Формирование навыка слушания народных сказок «Репка», «Курочка Ряба».

Знакомство с потешкой «Ладушки, ладушки»; чтение рассказа Я. Тайца «Кубик на кубик», стихов из книги А. Барто «Игрушки», рассказа Л. Толстого «Была у Насти кукла».

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Сенсорные эталоны и познавательные действия. Воспитание слухового восприятия, внимания, памяти.** Формирование внимания к неречевым звукам (звучащие игрушки, предметы – заместители, бытовые шумы, «голоса» природы) в дидактических играх («Что звучит!», «Где звенит колокольчик!», «Где квакает лягушка!», «Узнай по голосу» и т. п.).

Формирование умения реагировать на неречевой и речевой сигналы.

Воспитание умения вслушиваться в речь и давать ответные двигательные реакции.

**Воспитание зрительного восприятия, внимания, памяти.** Развитие оптико – пространственной функции, воспитание навыка фиксации взгляда на объекте и активного восприятия объекта.

Развитие зрительного внимания при обязательном тактильном контакте ребенка с изучаемым предметом.

Формирование умения находить сходные предметы среди других предметов при наличии эталона («Найди вот такие кубики (мячи, колечки) и т. п.).

Формирование умения подбирать парные картинки по теме «Игрушки». Развитие зрительной памяти в играх («Чего не стало!», «Что появилось!», «Чего не хватает!»).

**Элементарные математические представления.** Ознакомление детей с геометрическими формами (кубик, шарик – куб, шар).

Обучение подбору геометрических форм по подобию и по называнию. Формирование понятий *большой, маленький*.

Обучение подбору больших и маленьких предметов по подобию.

**Окружающий мир. Природа.** Вызывание интереса к предметам ближайшего окружения (*игрушки*). Развитие умения обследовать игрушки, определять их цвет, форму, размер. Формирование умения устанавливать сходства и различия между окружающими

предметами (*большой мяч и маленький мяч, одинаковые матрешки, красный и синий кубики, красные кубик и шарик*).

Обучение ориентированию в схеме собственного тела.

Формирование умения следовать за взрослым в заданном направлении.

**Игры и упражнения:** «кто как кричит!», «Найди часики», «Где поет петушок!», сортеры «Цветные машинки», «Половинки», разборка и хаотичная сборка пирамидки, «Разложи шарики», «Выбери большие кубики», «Найди такой же мячик», «Выбери такие же камешки»

### **Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»**

Формирование навыков культурного поведения, умения здороваться, прощаться, благодарить. Формирование навыков безопасного поведения в детском саду и на улице.

**Игры и упражнения:** «Куклы здороваются», «до свидания, Мишка», «В песочнице», «На качелях».

### **Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»**

Приобщение к искусству. Изобразительная деятельность. Формирование элементарных изобразительных навыков в лепке, рисовании, аппликации, конструировании.

Рисование – «Зайку бросила хозяйка» (*дождик*) и «Цып –цып, мои цыплятки» (*травка*). Лепка зернышек для заводных цыплят, шариков – «леденцов» для куклы. Аппликация из готовых форм – «Неваляшка». Конструирование – ящик для игрушек из четырех брусочков (кирпичиков).

**Конструктивная деятельность.** Развитие пальцевой моторики в специальных играх, упражнениях, пальчиковой гимнастике.

Обучение работе со строительным материалом (*кубики, крупный конструктор*).

Формирование умения выполнять несложные постройки по образцу и описанию (*ящик для игрушек*).

Обучение разборке и хаотичной сборке пирамидки.

Обучение складыванию разрезной картинки из двух частей (*горизонтальный разрез*).



**Музыкальная деятельность.** Формирование умения двигаться под музыку. Развитие эмоционального отклика на песню. Воспитание навыка слушания музыки и понимания содержания.

Побуждение к подпеванию повторяющихся интонаций. Ознакомление со звучанием колокольчика, бубна (*колокольчик высоко звучит, у него тонкий голосок; бубен играет громко*). Развитие навыков ходьбы и бега по кругу с флажком.

**Вводная ходьба:** «Ножками затопали», муз. М. Раухвергера (упражнения выполняются по показу воспитателя, в руках которого кукла).

**Слушание:** «Баю –баю» сл. М. Чарной, муз. М. Красева; «Лошадка», муз. Е. Тиличевой. Слушание и определение звучания колокольчика, бубна.

**Звукподражание:** прищелкивание языком в конце песенки.

**Пение:** «птичка», сл. Н. Найденовой, муз. Т. Попатенко.

**Музыкально – ритмические движения:** «Упражнение с флажками», русская народная мелодия.

**Развлечение:** «В гости к нам пришли игрушки».

**Театрализованная деятельность.** Привлечение детей к театрализованной игре, играм- драматизациям по мотивам русской народной сказки «Курочка Ряба», участию в забавах, развлечениях, в празднике осени.

Развитие творческих способностей, подражательности при изображении персонажей – животных, умения передавать эмоциональное состояние человека мимикой, позой, жестом, движением.

Формирование приемов вождения настольных кукол.

**Культурно- досуговая деятельность.** Формирование самостоятельности в работе с художественными материалами.

Привлечение к играм с пением, к активному участию в театрализованных играх, забавах, развлечениях.

Формирование навыка перевоплощения в образы сказочных героев в сказке «Курочка Ряба».

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

Формирование умения ходить стайкой за взрослым в разные стороны; бегать стайкой за взрослым в индивидуальном темпе.

Развитие равновесия, обучение ходьбе по ограниченной площади – прямой и извилистым дорожкам (ширина дорожки 30 см), обозначенным мелом на полу.

Формирование умения прокатывать мяч в прямом направлении двумя руками.

Упражнение в поскоках на месте на двух ногах после показа взрослого. Совершенствование умения ползать на четвереньках в прямом направлении. Формирование умения выполнять упражнения для рук и плечевого пояса, для туловища, для ног с предметами и без предметов.

**Подвижные игры:** «Идем за мишкой», «Догоните зайку», «По мостику», «Бегите к погремушкам».

**Подвижные игры с речевым сопровождением:** «Веселый мяч», «Неваляшки-красные рубашки», «Петрушка – веселая игрушка», «Подарки».

**Игры малой подвижности:** «В гости к куклам», «За мячом», «Кубики рассыпались», «Не разбуди мишку».

## Октябрь

### Образовательная область «Речевое развитие»

**Звуковая культура речи.** Формирование навыка выполнения длительного и краткого толчкообразного выдоха.

Формирование и развитие навыка воспроизведения гласных звуков [y], [a], [o], [и] вслед за взрослым с постоянной и различную громкость.

Формирование навыка плавного снижения интенсивности звучания гласного звука в процессе его длительного протягивания.

Развитие речевого подражания на базе гласных звуков [y], [a], [o], [и], их слияний.

Уточнение произношения согласных звуков раннего онтогенеза в открытых слогах и словах с ними.

Формирование элементарных артикуляторных навыков при выполнении артикуляционной гимнастики.

Развитие способности к звукоподражанию в различных играх.

**Развитие импрессивной речи. Формирование словаря. Грамматический строй речи. Связная речь.** Формирование умения вслушиваться в речь, понимать ее содержание, сосредотачиваться, настраиваться на восприятие речи и давать ответные двигательные реакции.

Расширение объема понимания обращенной речи, накопление пассивного словаря с ориентацией на понимание целостных словосочетаний, подкрепленных наглядными предметами действием (*мыть руки., вытирать лицо, чистить зубы*).

Формирование умения соотносить предметы и действия с их словесным обозначением. Обучение детей узнаванию предметов по их назначению («*Чем ты будешь чистить зубы!*»), по их описанию (*оно гладкое, скользкое, им можно намыливать руки*).

Формирование обобщающих понятий *мебель, туалетные принадлежности*.

Развитие пассивного глагольного словаря:

обучение пониманию смысла сюжетных картинок, на которых люди и животные совершают различные действия (*мальчик моется, девочка моется, собака моется*);

обучение пониманию действий, совершаемых одним и тем же лицом (*мальчик моется, мальчик вытирается, мальчик причесывается*);

обучение детей переключению с одного действия на другое по словесной инструкции, различению утвердительных и отрицательных приказаний, выполнению одноступенчатых инструкций.

Развитие понимания грамматических форм (единственное и множественное число существительных, глаголов). Обучение пониманию простых предложений.

Обучение соотношению слов *один, много, ни одного* с соответствующим количеством предметов.

**Развитие экспрессивной речи. Формирование словаря. Грамматический строй речи. Связная речь.** Вызывание потребности подражать слову взрослого.

Формирование звуко – слоговой структуры слов с правильным воспроизведением ударного слога и интонационно – ритмического рисунка в двухсложных словах типа *вода, мыло*, односложных словах типа *кран, стол, стул*.

Формирование умения называть детей группы и членов семьи, а также предметы ближайшего окружения.

Формирование номинативного словаря по изучаемым лексическим темам «*Мебель*», и «*Туалетные принадлежности*».

Формирование глагольного словаря, работа над активным усвоением повелительного наклонения глаголов и инфинитива.

Введение в речь прилагательных, обозначающих цвет (*красный, синий*).

Включение в активный словарь личных и притяжательных местоимений *я, мы, ты, вы*.

Формирование умения образовывать имена существительные в единственном и множественном числе (*стол – столы, шкаф- шкафы, кровать – кровати, кран – краны*).

Обучение активному использованию в речи инфинитива и повелительного наклонения глаголов.

Обучение договариванию фраз, начатых педагогом, со зрительной опорой.

Вызывание и закрепление в речи двусловных предложений типа «*Где мыло?*», «*Дай мыло*», «*На мыло*».

**Игры и упражнения:** «Листики кружатся, «Футбол», «Плывут кораблики» (*выработка направлений воздушной струи*), «Кукла, делай!» (*выполнение одноступенчатых инструкций*), «Кто в домике живет!» (*звукоподражания*), «Веселые дразнилки» (*уточнение произношения звуков раннего онтогенеза*), игры- сортеры (*красный, синий цвета*), лото «Один – много» («*Положи и назови*»).

**Интерес к художественной литературе.** Развитие умений внимательно слушать чтение произведения, понимать содержание, договаривать слова и словосочетания вслед за взрослым при рассказывании сказок, рассказов, эмоционально откликаться на события прочитанного произведения, сопереживать его героям, рассматривать иллюстрации к произведению.

Знакомство с потешками «*Еду, еду, к бабе, к деду...*», «*Водичка, водичка...*», с колыбельной «*И у ночи будет край*», чтение «Сказки о глупом мышонке» С. Маршака, русской народной сказки «Репка».

### **Образовательная область «Познавательное развитие**

**Сенсорные эталоны и познавательные действия. Воспитание слухового восприятия, внимание, памяти.** Формирование внимание к неречевым звукам (звучащие игрушки, предметы- заместители, бытовые шумы, «голоса» природы) в дидактических играх («*Где звонит будильник?*», «*Где звонит телефон?*», «*Узнай по голосу*» и т.п.)

Формирование умения реагировать на речевой и речевой сигналы. Воспитание умения вслушиваться в речь и давать ответные двигательные реакции.

Воспитание зрительного восприятия, внимания, памяти. Развитие оптико – пространственной функции, воспитание навыка фиксации взгляда на объекте и активного восприятия объекта.

Развитие зрительного внимания при обязательном тактильном контакте ребенка с изучаемым предметом.

Формирование умения находить сходные предметы среди других предметов при наличии эталона («Найти вот такие стулья (столы, зубные щетки)» и т. п.)

Формирование умения подбирать парные картинки по темам «Мебель», «Туалетные принадлежности».

Развитие зрительной памяти в играх («Чего не стало?», «Что появилось?», «Чего не хватает?»).

Элементарные математические представления. Ознакомление детей с геометрическими формами (кубик, шарик-куб, шар).

Обучение подбору геометрических форм по подобию и по названию. Формирование понятий *большой, маленький, такой же, одинаковые*. Обучение подбору больших и маленьких предметов по подобию.

Формирование понятий *один, много*.

### **Окружающий мир. Природа.**

Вызывание интереса к предметам ближайшего окружения (*мебель, туалетные принадлежности*).

Формирование умения устанавливать сходства и различия между окружающими предметами (*большой стол и маленький стол, одинаковые полотенца*).

Обучение ориентировке в схеме собственного тела.

Формирование умения следовать за взрослым в заданном направлении.

**Игры и упражнения:** «Кто как кричит?», «Найди часики», «Где поет петушок?», сортеры «Цветные машинки», «Половинки», разборка и хаотичная сборка пирамидки, «Разложи шарики», «Выбери большие столы», «Найди такой же стульчик», «Выбери такие же кровати», «Мишка, сделай!», «Кто скорее?», «Волшебный колокольчик», «Большой – маленький», «Воздушные шары», «Помогаем кукле переезжать в новую квартиру», «Мойдодыр».

**Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»**

Развитие навыков самообслуживания.

Воспитание культурно- гигиенических навыков ( самостоятельно мыть руки с мылом, мыть лицо, вытирать руки и лицо полотенцем).

Развитие навыков общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Формирование умения слушать инструкции взрослого, вести себя спокойно во время организованной образовательной деятельности.

Формирование первичных представлений о безопасном поведении в детском саду, дома, на улице.

**Игры и упражнения:** «Мишка в детском саду», «Мишка на занятиях», «Мишка на прогулке», «Мишка на улице».

### **Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»**

Приобщение к искусству, изобразительная деятельность.

Развитие умения обводить изображения по контуру (шкаф, стульчик, кроватка), пытаться изображать знакомые предметы (шкаф), проводить различные линии: длинные и короткие, вертикальные и горизонтальные (стул, кроватка).

**Конструктивная деятельность.** Развитие пальцевой моторики в специальных играх, упражнениях, пальчиковой гимнастики.

Обучение работе со строительным материалом (*кубики, крупный конструктор*).

Формирование умения выполнять несложные постройки по образцу и описанию (*стол и кроватка для куклы*).

Обучение разборке и хаотичной сборке пирамидки. Обучение складыванию разрезной картинке из двух частей (*горизонтальный разрез*).

**Музыкальная деятельность.** Формирование умения эмоционально реагировать на знакомые песни, узнавать их, понимать, о чем в них поется.

**Слушание:** «Семья», «Умывалочка», «Зубная щетка, сл. Н. Нищевой, муз. Л. Гавришевой.

**Развлечение:** «Прогулка в осенний лес»

**Театрализованная деятельность.** Привлечение детей к театрализованной игре, играм – драматизациям по мотивам русской народной сказки «Репка», участию в забавах, развлечениях.

Развитие творческих способностей, подражательности при изображении персонажей – животных, умения передавать эмоциональное состояние человека мимикой, позой, жестом, движением.

Формирование приемов вождение настольных кукол.

**Культурно- досуговая деятельность.** Формирование самостоятельности в работе с художественными материалами.

Привлечение к играм с пением, к активному участию в театрализованных играх, забавах, развлечениях.

Формирование навыка перевоплощения в образы сказочных героев в сказке «Репка».

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

Формирование у детей умения ходить враспынную в произвольном направлении; бегать стайкой за взрослым в заданном направлении.

Упражнение детей в сохранении равновесия при ходьбе по уменьшенной опоре – доске, лежащей на полу.

Обучение детей бросанию мяча снизу двумя руками. Упражнение детей в прыжках на месте по команде взрослого.

Развитие умения ползать в обруч, с подлезанием под веревку (высота 30- 40 см).

Формирование умения выполнять упражнения для рук и плечевого пояса, для туловища, для ног с предметами и без предметов.

**Подвижные игры:** «За орехами», «Колокольчик», «Карусели», «Перелезь через бревно».

**Подвижные игры с речевым сопровождением:** «Гуленьки», Пальчик- мальчик», «Курочка Ряба», «Пирог».

**Игры малой подвижности:** «Перешагнем вместе», «Где дочка?», «Мяч горки», «Ползите к маме».

## **Ноябрь**

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

**Звуковая культура речи.** Формирование навыка выполнения длительного и краткого толчкообразного выдоха.

Уточнение произношения согласных раннего онтогенеза в открытых слогах и словах с ними.

Формирование элементарных артикуляторных навыков при выполнении артикуляционной гимнастики.

Развитие силы и динамики голоса.

Развитие интонационной выразительности на материале гласных и звукоподражаний.

Развитие способности к звукоподражанию в различных играх.

**Развитие импрессивной речи. Формирование словаря. Грамматический строй речи. Связная речь.** Формирование умения вслушиваться в речь, понимать ее содержание, сосредотачиваться, настраиваться на восприятие речи и давать ответные двигательные реакции.

Расширение объема понимания обращенной речи, накопление пассивного словаря с ориентацией на понимание целостных словосочетаний, подкреплённых наглядным предметным действием.

Формирование умения соотносить предметы и действия с их словесным обозначением. Обучение детей узнаванию предметов по их назначению (*«Чем ты будешь есть?»*), по их описанию (*он круглый, красный, резиновый, его можно бросать*).

Формирование обобщающего понятия домашние животные. Развитие пассивного словаря:

Обучение пониманию смысла сюжетных картинок, на которых люди и животные совершают различные действия;

Обучение пониманию действий, совершаемых одним и тем же лицом;

Обучение детей переключению с одного действия на другое по словесной инструкции, различению утвердительных и отрицательных приказаний, выполнению одно- и двухступенчатых инструкций.

Развитие понимания грамматических форм (единственное и множественное число существительных, глаголов).

Обучение пониманию простых предложений.

Обучение соотношению слов один, много, ни одного с соответствующим количеством предметов.

Различение пространственного расположения предметов при условии, что предметы находятся в привычных для ребенка местах. Дифференциация простых предлогов.



**Развитие экспрессивной речи. Формирование словаря. Грамматический строй речи. Связная речь.** Вызывание потребности подражать слову взрослого.

Формирование звуко – слоговой структуры слов с правильным воспроизведением ударного слога и интонационно – ритмического рисунка в двусложных словах типа коза, киса, и в односложных словах типа кот.

Формирование и расширение номинативного словаря по лексической теме «Домашние животные».

Формирование глагольного словаря, работа над активным усвоением повелительного наклонения глаголов и инфинитива.

Введение в речь прилагательных, обозначающих цвет (*красный, синий, желтый*).

Включение в активный словарь личных и притяжательных местоимений *я, мы, ты, вы, он, она*.

Формирование умения образовывать имена существительные в единственном и множественном числе.

Формирование умения согласовывать прилагательные с существительными мужского и женского рода в числе и падеже.

Обучение активному использованию в речи инфинитива и повелительного наклонения глаголов.

Обучение договариванию фраз, начатых логопедом, со зрительной опорой. Вызывание и закрепление в речи двусловных предложений типа «Где лиса?», «Дай кису?», «Тут киса», «На кису» и по демонстрации действий («Кто ест кашу?», - «Катя» - «Что Катя делает?» - «Ест». – «Что Катя ест?» - «Кашу»).

**Игры и упражнения:** «Веселые игрушки» (*артикуляционная гимнастика*), «Кто в домике живет? (*звукоподражание*)», «Покорми животных» (*соотнесение предмета со словом*), «Лапка, не боли!» (*дыхательная гимнастика, выработка направленной воздушной струи*), игры – сортеры (*красный, синий, желтые цвета*).

**Интерес к художественной литературе.** Вызывание эмоционального отклика на сюжеты потешек, пестушек, прибауток, колыбельных, учить запоминать потешки, пестушки, прибаутки с помощью зрительной опоры.

Формирование умения внимательно слушать чтение произведения, понимать его содержание, договаривать слова и словосочетания вслед за взрослым при рассказывании, рассматривать иллюстрации к произведению.

Развитие умения вступать в речевой контакт со взрослым после чтения произведения и отвечать на поставленные вопросы по тексту произведения.

Вовлечение детей в игровую ситуацию в процессе знакомства с литературным произведением, воспитание желание вступать в игровое взаимодействие со сверстниками, обыгрывать сюжеты знакомых сказок.

Рассказывание, русской народной сказки «Репка», чтение рассказа Е. Чарушина «Кошка», сказки В. Сутеева «Кто сказал «мяу?»», знакомство с потешкой «Идет котик по лавочке».

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Сенсорные эталоны и познавательные действия. Воспитание слухового восприятия, внимания, памяти.** Формирование внимания к неречевым звукам (звучащие игрушки, предметы- заместители, бытовые шумы, «голоса» природы) в дидактических играх (*«Где лает щенок?»*, *«Где мычит корова?»*, *«Узнай животных по голосу и покажи и т. п.»*).

Формирование умения реагировать на неречевой и речевой сигналы.

Воспитание умения вслушиваться в речь и давать ответные двигательные реакции.

Воспитание слухового внимания при восприятии тихо и громко звучащих игрушек, звучащих предметов, тихой и громкой речи.

Развитие чувства темпа, ритма. Воспитание сосредоточенности, выдержки. Развитие слухоречевой памяти.

Воспитание зрительного восприятия, внимания, памяти. Развитие зрительного внимания при обязательном тактильном контакте ребенка с изучаемым предметом.

Формирование умения находить сходные предметы среди других предметов при наличии эталона (*большие собаки, маленькие коты, одинаковые лошадки*).

Формирование умения подбирать парные картинки, составлять разрезные картинки из двух частей (*вертикальные, горизонтальные разрезы*).

Развитие зрительной памяти в играх (*«Чего не стало?»*, *«Что появилось?»*, *«Чего не хватает?»*).

**Элементарные математические представления.** Ознакомление детей с геометрическими формами (*круг, квадрат, треугольник, шарик, кубик*).

Обучение подбору геометрических форм по подобию и по называнию. Формирование понятий *большой, маленький, один, много, ни одного, такой же, одинаковые*. Обучению подбору больших и маленьких предметов по подобию.

Формирование навыка дифференциации предметов по величине в порядке увеличения или уменьшения размеров.

Формирование умения подбирать предмет по двум заданным характеристикам.

Окружающий мир. Природа. Развитие интереса к объектам живой природы (*домашние животные*). Обучение установлению сходства и различия между окружающими предметами (*большой пес и маленький пес, одинаковые коты*).

Обучение ориентировке в схеме собственного тела.

Формирование умения следовать за взрослым в заданном направлении.

**Игры и упражнения:** «Кто как кричит?», «Где лает собачка?», пазлы, разрезные картинки, «Парочки», «Половинки», «Большой кот и маленький котик», «Одинаковые лошадки», «Обезьянка» («Повтори за мной»).

### **Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»**

Развитие навыков общения и взаимодействие со взрослыми и сверстниками

Развитие умений слушать инструкции взрослого, вести себя спокойно во время организованной образовательной деятельности.

Формирование первичных представлений о безопасном поведении в детском саду, дома, на улице.

**Игры и упражнения:** «Мишка в детском саду», «Мишка на занятиях», «Мишка на прогулке», «Мишка на улице».

### **Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»**

Приобщение к искусству. Изобразительная деятельность. Обучение выполнению аппликации из готовых форм.

Формирование умения выделять и называть основные формы предметов, уметь их лепить (*шар*).

Совершенствование навыков изобразительной деятельности.

Рисование - «Коровка за забором» (*забор*), «Лошадка под дождем» (*дождик*). Лепка клубочков для кошечки, морковки для хрюшки. Конструирование – стойла для коровки и лошадки. Аппликации из готовых форм – «Хрюшка», «Киска спит».

**Конструктивная деятельность.** Развитие пальцевой моторики в специальных играх, упражнениях, пальчиковой гимнастике.

Обучение работе со строительными (*кубики, крупный конструктор*) и природными (*песок, вода, камешки, желуди, каштаны*) материалами.

Формирование умения выполнять несложные постройки по образцу и описанию (*стойла для коровки и лошадки*).

Обучение складывания разрезной картинке из двух частей (*горизонтальный и вертикальный разрезы*).

Обучение выполнению аппликаций из готовых форм.

**Музыкальная деятельность.** Развития внимания, речи.

Формирование умения рассматривать картинку и говорить, обобщая, что на ней видят. Звукоподражания: *гав – гав, мяу – мяу, хрю – хрю, ко-ко, го-го, бе – бе, ме- ме*. Побуждение к подпеванию повторяющихся интонаций. Звукоподражания: *май- мяу, мур-мур*.

Развитие умения подстраиваться к пению взрослого и повторять отдельные слоги и интонации. Звукоподражания: *гав – гав*.

**Слушание:** «Домашние животные», сл. Н. Нищевой, муз. Л. Гавришевой.

**Пение:** «Кошка», сл. Н. Френкель, муз. Ан. Александрова; «Собачка», сл. Н. Комисаровой, муз. М. Раухвергера.

**Развлечение** «Отмечаем день рождения».

**Театрализованная деятельность.** Привлечение детей к театрализованной игре, играм – драматизациям по мотивам русской народной сказки «Колобок», участию в развлечении «Отмечаем день рождения».

Развитие творческих способностей, подражательности при изображении персонажей животных, умения передавать эмоциональное состояние человека мимикой, позой, жестом, движением.

Формирование приемов вождения настольных кукол в сказке «Колобок».

**Культурно – досуговая деятельность.** Формирование самостоятельности в работе с художественными материалами.

Привлечение к играм с пением, к активному участию в театрализованных играх, забавах, развлечениях.

Формирование навыка перевоплощения в образы сказочных героев в сказке «Колобок»

Образовательная область «Физическое развитие»

Обучение детей ходьбе стайкой в чередовании с ходьбой в рассыпную, бегу в рассыпную с изменением направления.

Упражнение детей в сохранении равновесия при ходьбе по наклонной доске (край доски приподнят на 10 см).

Формирование умения бросать в даль шишки, шарики правой и левой рукой.

Упражнение детей в прыжках на двух ногах с продвижением вперед по команде взрослого.

Формирование умения ползать на четвереньках по доске, лежащей на полу.

Формирование умения выполнять упражнения для рук и плечевого пояса, для туловища, для ног с предметами и без предметов.

**Подвижные игры:** «Веселые собачки», «Лошадки», «Куры и кошка», «Кролики».

**Подвижные игры с речевым сопровождением:** «Ходит кот по лавочке», «Кисонька – мурысонька», «Ой, ду - ду», «Стучит, бренчит на улице».

**Игры малой подвижности:** «Барашки и пастушок», «котятка и ребята», «Проползи как собачка», «Найди лошадку».

## Декабрь

### Образовательная область «Речевое развитие»

**Звуковая культура речи.** Формирование навыка выполнения длительного и краткого толчкообразного выдоха.

Уточнение произношения согласных раннего онтогенеза в открытых слогах и словах.

Формирование элементарных артикуляторных навыков при выполнении артикуляционной гимнастики.

Развитие силы и динамики голоса.

Развитие интонационной выразительности на материале гласных звуков и звукоподражаний.

Развитие способности к звукоподражанию в различных играх.

Формирование навыка прохлопывания, простукивания, прошагивания слогового рисунка слов, состоящих из двух открытых слогов.

**Развитие импрессивной речи. Формирование словаря. Грамматический строй речи. Связная речь.** Формирование умения вслушиваться в речь, понимать ее содержание, сосредотачиваться. Настраиваться на восприятие речи и давать ответные двигательные реакции.

Формирование умения соотносить предметы и действия с их словесным обозначением. Обучение детей узнаванию предметов по их назначению и по описанию.

Формирование обобщающего понятия *дикие животные*.

Развитие пассивного глагольного словаря:

обучение ориентировке в названии действий, когда они даны без обозначения объектов (*кто спит, сидит, лежит, бежит?*);

обучение детей переключению с одного действия на другое по словесной инструкции, различению утвердительных и отрицательных приказаний, выполнению одно – двухступенчатых инструкций.

Развитие понимания грамматических форм (единственное и множественное число существительных, глаголов). Обучение пониманию простых предложений.

Обучение соотносению слов *один, много, ни одного* с соответствующим количеством предметов; соотношение слов *большой, маленький* с размером предлагаемых предметов.

**Развитие экспрессивной речи. Формирование словаря. Грамматический строй речи. Связная речь.** Вызывание потребности подражать слову взрослого.

Формирование звуко – слоговой структуры слов с правильным воспроизведением ударного слога и интонационно – ритмического рисунка в двусложных и односложных словах.

Формирование номинативного словаря по лексической теме «Дикие животные».

Формирование глагольного словаря, работа над активным усвоением повелительного наклонения глаголов и инфинитива.

Введение в речь прилагательных, обозначающих цвет (*красный, синий, желтый*), размер (*большой, маленький*), свойства (*хороший, плохой*).

Включение в активный словарь личных и притяжательных местоимений *я, мы, ты, вы, он, она, мой, твой, ваш, наш*.

Формирование умения образовывать имена существительные в единственном и множественном числе.

Формирование умения согласовывать прилагательные с существительными мужского и женского рода в числе и падеже.

Обучение активному использованию в речи инфинитива и повелительного наклонения глаголов.

Обучение договариванию фраз, начатых логопедом, со зрительной опорой.

Вызывание и закрепление в речи двусловных предложений типа «*Где зайка?*», «*Дай зайку*», «*Это зайка*», «*Тут зайка*», «*На зайку*».

Стимулирование к договариванию слов, словосочетаний в повторяемых логопедам потешках.

Обучение составлению предложений с обращением («*Аня, дай зайку!*»)

Игры и упражнения: «*Веселые игрушки*» (*артикуляционная гимнастика*), «*Снежинки летят*» (*дыхательная гимнастика*), «*Мой- твой*» (*притяжательные местоимения*), «*Веселые дразнилки*» (*уточнение произношения согласных звуков раннего онтогенеза*), лото «*Один – много*», «*Парочки*», игрушки – сортеры (*красный, синий, желтый цвета*).

**Интерес к художественной литературе.** Вовлечение детей в игровую ситуацию в процессе знакомства с русской народной сказкой «*Колобок*», воспитание желания вступить в игровое взаимодействие со сверстниками, обыграть сюжет сказки «*Колобок*».

Развитие умения договаривать за взрослым слова и словосочетания при слушании сказки «*Колобок*».

Воспитание желания рассматривать иллюстрации к литературным произведениям, односложно отвечать на вопросы «*Кто это?*», «*Что это?*», «*Что он делает?*»

Рассказывание русской народной сказки «*Теремок*», знакомство с потешками «*Тень – тень – потеть*», «*Заяц Егорка*», «*Сидит белка на тележке*».

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

## **Сенсорные эталоны и познавательные действия.**

**Воспитание слухового восприятия, внимания, памяти.** Формирование внимания к неречевым звукам (звучащие игрушки, предметы- заместители, бытовые шумы, «голоса» природы) в дидактических играх («Где рычит медведь?», «Где воет волк?», «Узнай животных по голосу и покажи» и т.п.).

Восприятие слухового внимания при восприятии тихо и громко звучащих игрушек, звучащих предметов, тихой и громкой речи.

Развитие чувства темпа, ритма.

**Восприятие зрительного восприятия, внимания, памяти.** Развитие зрительного внимания при обязательном тактильном контакте ребенка с изучаемым предметом.

Формирование умения находить сходные предметы среди других предметов при наличии эталона. (большие медведи, маленькие зайцы, одинаковые лисички).

Формировать умение подбирать парные картинки, составлять разрезные картинки (*вертикальный и горизонтальный разрезы*).

Развитие зрительной памяти в играх («Чего не стало?», «Что появилось?», «Чего не хватает?»).

**Элементарные математические представления.** Ознакомление детей с геометрическими формами (*круг, квадрат, треугольник, шарик, кубик*).

Обучение подбору геометрических форм по подобию и по называнию. Формирование понятий *большой, маленький, один, много, ни одного, такой же, одинаковые*.

Обучение подбору больших и маленьких предметов по подобию.

Формирование навыка дифференциации предметов по величине в порядке увеличения или уменьшения размеров.

**Окружающий мир. Природа.** Вызывание интереса к объектам живой природы (дикие животные). Развитие умения устанавливать сходства и различия между окружающими предметами (большой медведь и маленький мишка, одинаковые белки).

Обучение ориентировке по схеме собственного тела.

Формирование умения следовать за взрослым в заданном направлении.

**Игры и упражнения:** «Кто как кричит?», «Где лает собачка?», пазлы, разрезные картинки, «Парочки», «Половинки», «Большой кот и маленький котик», «Одинаковые лошадки», «Обезьянки» («Повтори за мной»).



## **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Формирование принятых в обществе норм поведения (здороваться и прощаться с окружающими, благодарить, обращаться с просьбой о помощи).

Развитие навыков общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Воспитание умения слушать инструкции взрослого, вести себя спокойно во время организованной образовательной деятельности.

Воспитание эмоциональной отзывчивости, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности к совместной деятельности, умения договариваться, разрешать конфликты со сверстниками.

Способствование замене предметной деятельности сюжетно-отобразительной игрой.

Развитие навыков самообслуживания (воспитание культурно-гигиенических навыков: мыть руки с мылом, мыть лицо, вытирать руки и лицо полотенцем).

Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе, о правилах безопасности дорожного движения.

**Игры и упражнения:** «Вежливый мишка» (*воспитание вежливости*), сюжетно-отобразительные игры с игрушками — фигурками диких животных, игра «Мы гуляем» (*правила поведения на прогулочном участке*).

## **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Приобщение к искусству. Изобразительная деятельность.** Развитие умения обводить крупные, без деталей изображения диких животных по контуру, пытаться проводить различные линии: длинные и короткие, вертикальные и горизонтальные (*кустики на опушке леса, травка на опушке леса*).

Обучение умений выделять и называть основные формы предметов, лепить (*шар, колбаска*), соединять несколько форм в одну, дополнять фигурку мишки головой (*шар*) и передними лапами (*колбаски*).

Формирование представлений о различных средствах художественной выразительности (*пятно, полоса, точка*). Обучение рисованию снежка, тучки.

Развитие умения видеть целостность создаваемого художественного образа, творческой наблюдательности.

Рисование - «Зайка за кустами» (*кусты*), «Травка на опушке леса». Аппликация «Ах ты, лисонька - лиса», «Серый волк крадется в чаще». Лепка — «Починим фигурку мишки» (*шар голова, лапы колбаски*), «Морковка для зайки» (*колбаски*).

**Конструктивная деятельность.** Развитие пальцевой моторики в специальных играх, упражнениях, пальчиковой гимнастике.

Обучение работе со строительным материалом (*кубики, крупный конструктор*), природными материалами (*песок, вода, камешки, желуди, каштаны*).

Формирование умения выполнять несложные постройки по образцу и описанию (*берлога медведя из природного материала*).

Обучение складыванию разрезной картинки из двух частей (горизонтальный и вертикальный разрезы).

Обучение выполнению аппликации из готовых форм.

**Музыкальная деятельность.** Формирование умения внимательно слушать музыку, понимать содержание. Обучение подпеванию за взрослым повторяющихся интонаций.

Формирование умения эмоционально реагировать на игровую ситуацию, понимать условия игры.

**Слушание:** «Дикие животные», «Медвежонок», сл. Н. Нищевой, муз. Л-Гавришевой.

**Пение:** «Спи, мой мишка», сл. Ю. Островского, муз. Е. Тиличевой.

**Музыкально – ритмические движения:** «Догони зайчика», муз. Е. Тиличевой.

**Развлечение:** «В гости к мишке».

**Театрализованная деятельность.** Привлечение детей к театрализованной игре, играм-драматизациям по мотивам русской народной сказки «Теремок», участию в развлечении «В гости к мишке».

Развитие творческих способностей, подражательности при изображении персонажей - животных, умения передавать эмоциональное состояние человека мимикой, позой, жестом, движением.

Формирование приемов вождения настольных кукол в сказке «Теремок».

**Культурно – досуговая деятельность.** Формирование самостоятельности в работе с художественными материалами.

Привлечение к играм с пением, к активному участию в театрализованных играх, забавах, развлечениях.

Формирование навыка перевоплощения в образы сказочных героев в сказке «Теремок».

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

Формирование умения ходить по кругу, взявшись за руки, «змейкой»; бегать стайкой в чередовании с бегом врассыпную.

Упражнение детей в сохранении равновесия при ходьбе по прямой дорожке, обозначенной на полу двумя шнурами (ширина 20 см).

Формирование умения бросать мяч из-за головы двумя руками. Упражнение в прыжках на месте на двух ногах с поворотом вокруг себя.

Формирование умения ползать на четвереньках с последующим переползанием через бревно.

Формирование умения выполнять упражнения для рук и плечевого пояса, для туловища, для ног с предметами и без предметов.

**Подвижные игры:** «Зайчики, в дом», «Медведь», «Лиса и цыплята», «Путешествие в лес».

**Подвижные игры с речевым сопровождением:** «Сидит белка на тележке», «Зайчик», «Тень-тень-потетень», «Мишка косолапый».

**Игры малой подвижности:** «Мишка-шалунишка», «Угадай, кто ушел», «Волшебная палочка», «Найди лисичку».

## **Январь**

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

**Звуковая культура речи.** Уточнение произношения согласных звуков раннего онтогенеза в открытых слогах и словах.

Формирование элементарных артикуляторных навыков при выполнении артикуляционной гимнастики.

Развитие силы и динамики голоса.

Развитие способности к звукоподражанию в различных играх.

Формирование навыка прохлопывания, простукивания, прошагивания слогового рисунка слов, состоящих из двух открытых слогов.

**Развитие импрессивной речи. Формирование словаря. Грамматической строй речи. Связная речь.** Расширение объема понимания обращенной речи, накопление пассивного словаря с ориентацией на понимание целостных словосочетаний, подкрепленных наглядным предметным действием (*возить санки, кататься с горки, лепить снежки, бросать снежки*).

Формирование умения соотносить предметы и действия с их словесным обозначением. Обучение детей узнаванию предметов по их назначению («*Чем ты будешь копать снег?*»), по их описанию (*он круглый, белый, холодный, его можно бросать*).

Формирование доступных обобщающих понятий (*игры и забавы зимой*).

Развитие пассивного глагольного словаря:

обучение пониманию смысла сюжетных картинок, на которых люди и животные совершают различные действия (*мальчик лепит снежок, девочка лепит снежок, тетя лепит снежок*);

обучение пониманию действий, совершаемых одним и тем же лицом (*мальчик стоит, мальчик идет, мальчик едет на санках*);

обучение ориентировке в названии действий, когда они даны без обозначения объектов («*Кто катается на санках?*», «*Кто лепит снеговика?*», «*Кто едет с горки?*»);

обучение детей переключению с одного действия на другое по словесной инструкции, различению утвердительных и отрицательных приказаний, выполнению одно- и двухступенчатых инструкций.

Развитие понимания грамматических форм (единственное и множественное число существительных, глаголов, уменьшительные суффиксы существительных).

Обучение пониманию простых предложений.

Обучение соотношению слов *один, много, ни одного* с соответствующим количеством предметов; соотношение слов *большой, маленький*, такой же с размером предлагаемых предметов.

Обучение пониманию вопросов по предметной и сюжетной картинкам (со зрительной опорой).

**Развитие экспрессивной речи. Формирование словаря. Грамматический строй речи. Связная речь.** Формирование звуко-слоговой структуры слов с правильным воспроизведением ударного слога и интонационно-ритмического рисунка в двусложных

словах типа *лама, гора, санки*, односложных словах типа *снег*, трехсложных словах типа *лопата*.

Формирование и расширение номинативного словаря по лексической теме «Зима. Зимние забавы».

Формирование глагольного словаря, работа над активным усвоением повелительного наклонения глаголов и инфинитива.

Введение в речь прилагательных, обозначающих цвет (*красный, синий жёлтый, зелёный, белый*), размер (*большой, маленький*), свойства (*горячий, холодный, кислый, садкий, хороший, плохой*).

Включение в активный словарь личных и притяжательных местоимений *я, мы, ты, вы, он, она, мой, твой, ваш, наш*.

Формирование умения образовывать имена существительные в единственном и множественном числе.

Формирование умения образовывать существительные с уменьшительно - ласкательными суффиксами.

Обучение активному использованию в речи инфинитива и повелительного наклонения глаголов.

Обучение договариванию фраз, начатых логопедом, со зрительной опорой. Вызывание и закрепление в речи двухсловных предложений типа «Где санки?». «Дай санки!», «Это санки», «Тут санки», «На санки».

Стимулирование к договариванию слов, словосочетаний в повторяемых логопедом потешках, стихах,

Формирование умения отвечать на вопросы по картинке и по демонстрации действий («Кто везет санки?» - «Ваня». - «Что Делает Ваня?» «Везет». - «Что Ваня везет?» - «Санки»).

Формирование умения самостоятельно составлять предложения по не сюжетной картинке с одним действующим лицом (*У Тани лопата. Митя едет. Дима чистит дорожку*).

Обучение составлению предложений с обращением.

**Игры и упражнения:** «Как на горке, на горе» (составление картинке на магнитной доске по инструкции взрослого), «Собери снеговика» (на коврографе по инструкции

взрослого), «Попади в волка снежком» (*кольцеброс*), «Что появилось?», «Что исчезло?», «Кто убежал?», лото «Один — много», упражнение «Корзина и КОРЗИНКО (*существительные с уменьшительными суффиксами*)».

**Интерес к художественной литературе.** Вызывание эмоционального отклика на сюжеты потешек, пестушек, прибауток, колыбельных.

Обучение запоминанию потешек, пестушек, прибауток с помощью зрительной опоры.

Обучение запоминанию стихотворного произведения со зрительной опорой. Вызывание эмоционального отклика на литературное произведение, желания договаривать за взрослым слова и словосочетания.

Формирование навыка рассматривать иллюстрации к литературным произведениям, соотносить их с текстом, показывать на них героев произведения, задавать вопросы по ним: *«Кто это? Что это? Что он делает?»*.

Развитие умения вступать в речевой контакт со взрослым после чтения произведения и отвечать на поставленные вопросы по тексту произведения. Вовлечение детей в игровую ситуацию в процессе знакомства с литературным произведением.

Чтение рассказа Я. Тайца «Поезд», стихотворения О. Высотской «На санках», знакомство с потешкой «Наша Маша маленькая», рассказывание русской народной сказки «Заюшкина избушка».

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Сенсорные эталоны и познавательные действия. Воспитание слухового восприятия, внимания, памяти.** Формирование внимания к неречевым звукам (звучащие игрушки, предмет-заместители, бытовые шумы, «голоса» природы) в дидактических играх (*«Что звучит?»*, *«Волшебный колокольчик»*, *«где воет вьюга?»* и т. п.).

Воспитание слухового внимания при восприятии тихо и громко звучащих игрушек, звучащих предметов, тихой и громкой речи.

Развитие чувства темпа, ритма. Воспитание сосредоточенности, выдержки. Развитие слухоречевой памяти.

**Воспитание зрительного восприятия, внимания, памяти.** Формирование умения находить сходные предметы среди других предметов при наличии эталона (*большие снежки, маленькие снежки, белые снежинки и т. п.*).

Формирование умения подбирать парные картинки, составлять разрезные картинки из двух частей (вертикальный, горизонтальный и диагональный разрезы).

Развитие зрительной памяти в играх (*«Кто съехал с горки?»*, *«Кто прилетел на елку?»*, *«Чего не стало?»*).

**Элементарные математические представления.** Ознакомление детей с геометрическими формами (*круг, квадрат, треугольник, шарик, кубик, призма - крыша*).

Обучение подбору геометрических форм по подобию и по называнию. Формирование понятий *большой, маленький, один, много, ни одного, такой же*.

Обучение подбору больших и маленьких предметов по подобию. Формирование навыка дифференциации предметов по величине в порядке увеличения или уменьшения размеров.

Формирование умения подбирать предмет по двум заданным характеристикам (*белые снежинки, желтогрудые синички*).

**Окружающий мир. Природа.** Вызывание интереса к предметам ближайшего окружения (*игрушки для игр на улице зимой*).

Обучение обследованию окружающих предметов, определению их цвета, формы, размера.

Развитие умения устанавливать сходства и различия между окружающими предметами (*большой снежный ком и маленький снежный комок, одинаковые снежки, красные и синие санки, красные лыжи и санки*).

Обучение ориентированию в схеме собственного тела.

Формирование умения следовать за взрослым в заданном направлении. Развитие умения видеть красоту природы зимой.

**Игры и упражнения:** *«Слушай — выполняй» (двухступенчатые инструкции), «Волшебный колокольчик» (определение направления звука), «Веселый бубен» (воспитание чувства ритма и темпа), «Чего не стало?» (зрительное внимание), «Снег — снежок» (развитие мелкой моторики), «Сапожок» (хаотичная шнуровка), «Строим крепость» (постройки из крупных кубиков).*

## **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Формирование принятых в обществе норм поведения (умения здороваться и прощаться с окружающими, благодарить, обращаться с просьбой о помощи).

Развитие навыков общения и взаимодействия со взрослыми сверстниками, умения слушать инструкции взрослого, вести себя спокойно во время организованной образовательной деятельности.

Воспитание эмоциональной отзывчивости, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности к совместной деятельности, умения договариваться, разрешать конфликты со сверстниками.

Формирование навыков игровой деятельности в соответствии с потребностями детей (подвижные игры на улице, дидактические игры).

Способствование замене предметной деятельности сюжетно-отобразительной игрой (*катать зайку на санках, поставить куклу на лыжи, катать мишку с горки и т. п.*).

Формирование образа «Я», гендерной и семейной принадлежности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе, о правилах безопасности дорожного движения.

**Игры и упражнения:** «Куклы на горке» (*правила поведения на горке*), «Зайки играют в снежки» (*правила поведения на прогулке зимой*), «На улице» (*правила дорожного движения*).

## **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Приобщение к искусству. Изобразительная деятельность.** Развитие умения обводить изображения по контуру (*снеговик, зайка*), пытаться изображать знакомые предметы, проводить различные линии: длинные и короткие, вертикальные и горизонтальные (*лыжня, заборчик у катка*), дополнять знакомые изображения деталями (*упражнение «Укрась снеговика»*).

Обучение детей выделять и называть основные формы предметов, уметь их лепить (*шар, колбаска, лепешка*), соединять несколько форм в один предмет (*три шарика — снеговик*).

Обучение рисованию снежка, тучки.



Развитие умения видеть целостность создаваемого художественного образа, творческой наблюдательности.

Рисование - «Снег идет», «На катке» (*заборчик*). Аппликация из готовых форм - «Снеговик», «Зайка в снегу». Лепка — «Украсть снеговика».

**Конструктивная деятельность.** Развитие пальцевой моторики в пальчиковой гимнастике.

Обучение работе со строительным материалом (*кубики, крупный конструктор*).

Формирование умения выполнять несложные постройки по образцу и описанию.

Формирование навыка хаотичной шнуровки.

Обучение нанизыванию крупных бусин на шнурок (*«Собери снежки»*).

Обучение складыванию разрезной картинки из двух частей (*горизонтальный, вертикальным и диагональный разрезы*).

Обучение выполнению аппликации из готовых форм.

**Музыкальная деятельность.** Воспитание способности внимательно слушать песню и запоминать название.

Формирование активности при подпевании. Развитие стремления вслушиваться в пение.

Развитие умения ориентироваться в пространстве, выполнять под музыку игровые движения (по показу педагога).

**Слушание:** «Зима», сл. Н. Найденовой, муз. В. Карасевой.

**Пение:** «Машенька, Маша», сл. и муз. С. Невельштейна.

**Музыкально – ритмические движения:** «Санки», муз. Н. Караваевой.

**Развлечение** «Здравствуй, зимушка-зима».

**Театрализованная деятельность.** Привлечение детей к театрализованной игре, играм-драматизациям по мотивам русской народной сказки «Заюшкина избушка», участию в развлечении «Здравствуй, зимушка-зима».

Развитие творческих способностей, подражательности при изображении персонажей-животных, умения передавать эмоциональное состояние человека мимикой, позой, жестом, движением.

Формирование приемов вождения настольных кукол в сказке «Заюшкина избушка».

**Культурно – досуговая деятельность.** Формирование самостоятельности в работе с художественными материалами.

Привлечение к играм с пением, к активному участию в театрализованных играх, забавах, развлечениях.

Формирование навыка перевоплощения в образы сказочных героев в сказке «Заюшкина избушка».

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

Формирование у детей умения ходить в колонне по одному на носках, с высоким подниманием колена; бегать в колонне по одному в указанном направлении, со сменой направления.

Упражнение детей в сохранении равновесия в ходьбе по дорожке с перешагиванием из круга в круг.

Формирование умения бросать вдаль мешочки с песком правой и левой рукой.

Упражнение в прыжках в длину с места на двух ногах (одновременно всей группой).

Развитие у детей умения ползать на четвереньках по дорожке между двумя параллельными линиями, веревками (ширина дорожки 30 см). Формирование умения выполнять упражнения для рук и плечевого пояса, для туловища, для ног с предметами и без предметов.

**Подвижные игры:** «Снежинки», «Попади в кружок», «Проползи в воротики», «В зоопарке».

**Подвижные игры с речевым сопровождением:** «Елочка», «Как на тоненький ледок», «Воробей», «Веселый снег».

**Игры малой подвижности:** «Берегите ручки», «Идем по глубокому снегу», «Поймай снежинку», «По кругу».

## **Февраль**

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

**Звуковая культура речи.** Уточнение произношения согласных звуков раннего онтогенеза в открытых слогах и словах.

Формирование элементарных артикуляторных навыков при выполнении артикуляционной гимнастики.

Развитие силы и динамики голоса.

Развитие способности к звукоподражанию в различных играх.

Формирование навыка прохлопывания, простукивания, прошагивания слогового рисунка слов, состоящих из двух открытых слогов.

**Развитие импрессивной речи. Формирование словаря. Грамматический строй речи. Связная речь.** Расширение объема понимания обращенной речи, накопление пассивного словаря с ориентацией на понимание целостных словосочетаний, подкрепленных наглядным предметным действием (*пить сок, варить суп, мыть посуду*).

Формирование умения соотносить предметы и действия с их словесным обозначением. Обучение детей узнаванию предметов по их назначению («*Чем ты будешь есть?*»), по их описанию (*он острый, блестящий, им можно резать; он стеклянный, прозрачный, из него пьют сок*).

Формирование обобщающих понятий посуда, продукты питания. Развитие пассивного глагольного словаря:

обучение ориентировке в названии действий, когда они даны без обозначения объектов («*Кто ест, пьет, варит, жарит?*»);

обучение детей переключению с одного действия на другое по словесной инструкции, различению утвердительных и отрицательных приказаний, выполнению одно- и двухступенчатых инструкций.

Развитие понимания грамматических форм (единственное и множественное число существительных, глаголов, уменьшительные суффиксы существительных, косвенные падежи существительных мужского и женского рода).

Обучение пониманию простых предложений.

Различение пространственного расположения предметов при условии, предметы находятся в привычных для ребенка местах. Дифференциация простых предлогов.

Обучение пониманию вопросов по предметной и сюжетной картинкам (со зрительной опорой).

**Развитие экспрессивной речи. Формирование словаря. Грамматический строй речи. Связная речь.** Формирование звуко-слоговой структуры слов с правильным воспроизведением ударного слога и интонационно-ритмического рисунка в двусложных словах типа *чашка, банка*, в односложных словах типа *нож*, в трехсложных словах типа *батонны, бананы*.

Формирование и расширение номинативного словаря по лексическим темам «Посуда», «Продукты питания».

Формирование умения образовывать имена существительные в единственном и множественном числе.

Формирование умения образовывать существительные с уменьшительно - ласкательными суффиксами.

Формирование умения согласовывать прилагательные с существительными мужского и женского рода в числе и падеже.

Обучение активному использованию в речи инфинитива и повелительного наклонения глаголов.

Обучение договариванию фраз, начатых логопедом, со зрительной опорой. Стимулирование к договариванию слов, словосочетаний в повторяемых логопедом потешках, стихах.

Формирование умения отвечать на вопросы по картинке и по демонстрации действий («Кто ест кашу?» - «Катя». - «Что Катя Делает?» - «Ест». - «Что Катя ест?» - «Кашу»).

Формирование умения самостоятельно составлять предложения по небольшой сюжетной картинке с одним действующим лицом («Тоня ест», «У Димы сок», «Даня пьет чай»).

Обучение составлению предложений с обращением.

Формирование умения заучивать небольшие потешки, стишки с опорой на картинки.

**Игры и упражнения:** «Помоги кукле накрыть на стол», «Расставь посуду», «Угости мишку чаем» (названия посуды, простые предлоги), «Варим суп» (глагольный словарь, названия продуктов), «Будем мы варить компот» (пальчиковая гимнастика), подвижная игра «Ладушки» «Посуда для куклы и куколки», «Выбери маленькие чашечки» (уменьшительно-ласкательные суффиксы), «Выбери желтые блюда», «Расставь посуду на полках» (речевой слух).

**Интерес к художественной литературе.** Открытие детям мира устного народного творчества, привитие интереса к малым формам фольклора.

Вызывание эмоционального отклика на сюжеты потешек, пестушек, прибауток, колыбельных.

Обучение умению запоминать потешки, пестушки, прибаутки с помощью зрительной опоры.

Обучение запоминанию стихотворного произведения со зрительной опорой. Вызывание эмоционального отклика на стихотворное произведение, желания договаривать за взрослым слова и словосочетания.

Воспитание умения внимательно слушать чтение текста произведения, понимать содержание произведения, договаривать слова и словосочетания вслед за взрослым при рассказывании русских народных сказок, авторских сказок, рассказов.

Побуждение детей эмоционально откликаться на события прочитанного произведения, сопереживать его героям.

Воспитание желания рассматривать иллюстрации к литературным произведениям, соотносить их с текстом, показывать на них героев произведения, задавать вопросы по нему: «Кто это? Что это? Что он делает?»

Развитие умения вступать в речевой контакт со взрослым после чтения произведения и отвечать на поставленные вопросы по тексту произведения.

Вовлечение детей в игровую ситуацию в процессе знакомства с литературным произведением, воспитание желания вступать в игровое взаимодействие со сверстниками, обыгрывать сюжеты знакомых сказок.

Чтение стихотворения З. Александровой «Вкусная каша», знакомство с потешками «Сорока кашу варила», «Это ложка, это чашка», «Ванечка, Ванюша».

Образовательная область «Познавательное развитие»

**Сенсорные эталоны и познавательные действия. Воспитание слухового восприятия, внимания, памяти.** Формирование внимания к неречевым звукам (звучащие игрушки, предметы-заместители, бытовые шумы, «голоса» природы) в дидактических играх («Угадай по звуку», «где звенят ложки?» и т. п.).

Воспитание слухового внимания при восприятии тихо и громко звучащих игрушек, звучащих предметов, тихой и громкой речи.

Развитие чувства темпа, ритма. Воспитание сосредоточенности, выдержки. Развитие слухоречевой памяти.

**Воспитание зрительного восприятия, внимания, памяти.** Формирование умения находить сходные предметы среди других предметов при наличии эталона (*одинаковые чашки, красные блюда, деревянные ложки и т. п.*)

Формирование умения подбирать парные картинки, составлять разрезные картинки из двух частей (*вертикальные, горизонтальный и диагональный разрезы*),

Развитие зрительной памяти в играх («*Что исчезло со стола?*», «*Что появилось на столе?*», «*Чего не стало в корзинке?*»).

**Развитие тонкой моторики и конструктивного праксиса.** Развитие пальцевой моторики в специальных играх, упражнениях, пальчиковой гимнастике.

Обучение работе со строительным материалом (*кубики, крупный конструктор*).

Формирование умения выполнять несложные постройки по образцу и описанию.

Обучение выполнению манипуляций с игрушками-вкладышами (*стаканчики*).

Обучение складыванию разрезной картинки из двух частей (*горизонтальный, вертикальный и диагональный разрезы*).

Обучение выполнению аппликации из готовых форм.

**Элементарные математические представления.** Ознакомление детей с геометрическими формами (*круг, квадрат, треугольник, шарик, кубик, призма — крыша*).

Формирование понятий большой, маленький, один, много, ни одного, такой же.

Обучение подбору больших и маленьких предметов по подобию.

Формирование навыка дифференциации предметов по величине в порядке увеличения или уменьшения размеров.

Формирование умения подбирать предмет по двум заданным характеристикам (*маленькие синие чашки, большие желтые блюда и т. п.*).

**Окружающий мир. Природа.** Обучение умению обследовать окружающие предметы, определять их цвет, форму, размер.

Развитие умения устанавливать сходства и различия между окружающими предметами (*большой чайник и маленький чайник, одинаковые чашки, белая и желтая тарелки, свежие булочки*).

Обучение ориентировке в схеме собственного тела.

Формирование умения следовать за взрослым в заданном направлении.

*Игры и упражнения:* «Веселая посуда» (звон ложки в стакане, фарфоровой чашке, алюминиевой кружке, хрустальной вазе), «Выбери деревянные ложки», «Одинаковые чашки», «Парочки», «Разрезные картинки».

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Формирование принятых в обществе норм поведения.

Развитие навыков общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками, умения слушать инструкции взрослого, вести себя спокойно во время организованной образовательной деятельности,

Воспитание эмоциональной отзывчивости, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим,

Формирование готовности к совместной деятельности, умения договариваться, разрешать конфликты со сверстниками.

Формирование навыков игровой деятельности в соответствии с потребностями детей (дидактические, музыкальные, хороводные игры и др.).

Способствование замене предметной деятельности сюжетно-отобразительной игрой (варить кумам суп, угощать мишку чаем, кормить пупса из бутылочки).

Формирование образа «Я», тендерной и семейной принадлежности.

Формирование положительного отношения к труду, желания трудиться, ценить результаты труда окружающих (помогать готовиться к занятиям, убирать пособия после занятия, раскладывать салфетки к обеду и т. п.),

Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе, о правилах безопасности дорожного движения.

*Игры и упражнения:* «Маленькие хозяйки», «Помогаем маме» (*правила поведения на кухне*), «Куклы ходят в гости» (*правила поведения в гостях*), «Мишка идет в магазин» (*правила поведения на улице и в магазине*).

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Приобщение к искусству. Изобразительная деятельность.** Развитие умения обводить изображения по контуру (*чашка, стакан*), пытаться изображать знакомые предметы (*тарелка*), проводить различные линии: длинные и короткие, вертикальные и горизонтальные (*полоски на чашке*), дополнять знакомые изображения деталями (*ручка на крышке чайника*).

Формирование умения выделять и называть основные формы предметов, уметь их лепить (*шар, колбаска, лепешка*), соединять две формы в один предмет (*лепешка и колбаска — тарелка и ложка*).

Обучение рисованию узора на чайнике и чашке (*точки*).

Развитие умения видеть целостность создаваемого художественного образа, творческой наблюдательности.

Рисование - «Украшаем чайник» (*точки*), «Украшаем чашку» (*точки*). Аппликация «Починили чайник» (*ручка на крышку*), «Чашка с блюдцем для мишки». Лепка — «Тарелка и ложка для куклы».

**Конструктивная деятельность.** Развитие пальцевой моторики в специальных играх, упражнениях, пальчиковой гимнастике.

Обучение работе со строительным материалом (*кубики, крупный конструктор*).

Формирование умения выполнять несложные постройки по образцу и описанию.

Обучение выполнению манипуляций с игрушками-вкладышами (*стаканчики*).

Обучение складыванию разрезной картинке из двух частей (*горизонтальный, вертикальный и диагональный разрезы*),

Обучение выполнению аппликации из готовых форм,

**Музыкальная деятельность.** Развитие способности слушать спокойную музыку, понимать содержание песен, эмоционально реагировать на них.

Развитие активности при подпевании.

Формирование способности воспроизводить движения, показанные воспитателем.

**Слушание:** «Тарелка», «Каша», «Чашка», сл. Н. Нищевой, муз. Л. Гавришевой.

**Пение:** «Солнышко», русская народная мелодия.

**Игра** «Сорока-сорока», русская народная потешка.

**Развлечение:** настольный театр «Три медведя», русская народная сказка.

**Театрализованная деятельность.** Привлечение детей к театрализованной игре, играм-драматизациям по мотивам знакомых русских народных сказок, сказки «Три медведя», участию в развлечении по сказке «Три медведя».

Развитие творческих способностей, подражательности при изображении персонажей-животных, умения передавать эмоциональное состояние человека мимикой, позой, жестом, движением.



Формирование приемов вождения настольных кукол в сказке «Три медведя».

**Культурно – досуговая деятельность.** Формирование самостоятельности в работе с художественными материалами.

Привлечение к играм с пением, к активному участию в театрализованных играх, забавах, развлечениях.

Формирование навыка перевоплощения в образы сказочных героев в сказке «Три медведя».

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

Формирование у детей умения ходить в колонне по одному, бегать по кругу «змейкой» между предметами.

Упражнение детей в сохранении равновесия при ходьбе по дорожке, перешагивая через кубики (ребро 5 см).

Формирование у детей умения прокатывать мяч друг другу двумя руками сидя, стоя (расстояние 0,5—1,5 м).

Упражнение в прыжках на двух ногах через веревку, положенную на пол.

Формирование умения лазать по лесенке-стремянке вверх и вниз удобным способом.

Формирование умения выполнять упражнения для рук и плечевого пояса, для туловища, для ног с предметами и без предметов.

**Подвижные игры:** «Мышки в кладовой», «Догони горошинки», «Колобок», «Медведь и зайчата».

**Подвижные игры с речевым сопровождением:** «Калачики», «Ладушки, ладушки», «В гости к Маше», «Сорока кашу варила».

**Игры малой подвижности:** «Пройди по дорожке», «Ловкие ребята», «Стоп, прыг», «В магазине».

## **Март**

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

Звуковая культура речи. Уточнение произношения согласных звуков раннего онтогенеза в открытых слогах, словах и простых предложениях.

Совершенствование артикуляторных навыков при выполнении артикуляционной гимнастики.

Развитие силы и динамики голоса.

Развитие интонационной выразительности речи в различных играх.

формирование навыка прохлопывания, простукивания, прошагивания слогового рисунка слов, состоящих из двух открытых слогов.

**Развитие импрессивной речи. Формирование словаря. Грамматический строй речи. Связная речь.** Расширение объема понимания обращенной речи, накопление пассивного словаря с ориентацией на понимание целостных словосочетаний, подкрепленных наглядным предметным действием (*есть грушу, резать яблоко, принести арбуз*).

Формирование умения соотносить предметы и действия с их словесным обозначением.

Формирование обобщающих понятий *фрукты, овощи*.

Развитие пассивного глагольного словаря: обучение детей переключению с одного действия на другое по словесной инструкции, различению утвердительных и отрицательных приказаний, выполнению двухступенчатых инструкций.

Развитие понимания грамматических форм (единственное и множественное число существительных, глаголов, уменьшительные суффиксы существительных, косвенные падежи существительных мужского и женского рода).

Обучение пониманию простых предложений.

Обучение соотносению слов *один, много, ни одного* с соответствующим количеством предметов; соотносению слов *большой, маленький, такой же* с размером предлагаемых предметов.

Развитие умения различать пространственное расположение предметов при условии, что предметы находятся в привычных для ребенка местах.

Дифференциация простых предлогов.

Обучение пониманию вопросов по предметной и сюжетной картинкам, по прочитанной сказке «Репка» (со зрительной опорой).

**Развитие экспрессивной речи. Формирование словаря. Грамматический строй речи. Связная речь.** Формирование звуко-слоговой структуры слов с правильным воспроизведением ударного слога и интонационно-ритмического рисунка в двусложных словах типа *репка, бабка, дедка, груша*.

Формирование номинативного словаря по темам «Фрукты», «Овощи». Формирование глагольного словаря, работа над активным усвоением повелительного наклонения глаголов и инфинитива.

Введение в речь прилагательных, обозначающих цвет (*красный, синий, желтый, зеленый*), размер (*большой, маленький*), свойства (*горячий, холодный, кислый, сладкий, хороший, плохой*).

Включение в активный словарь личных и притяжательных местоимений *я, мы, ты, вы, он, она, мой, твой, ваш, наш*.

Формирование умения образовывать имена существительные в единственном и множественном числе.

Формирование умения согласовывать прилагательные с существительными мужского и женского рода в числе и падеже.

Обучение договариванию фраз, начатых логопедом, со зрительной опорой. Стимулирование к договариванию слов, словосочетаний в повторяемых логопедом потешках, стихах, сказке «Репка».

Формирование умения отвечать на вопросы по картинке и по демонстрации действий («*Кто тянет репку?*» - «*Дед*». - «*Что дед делает?*» - «*Тянет*». - «*Что дед тянет?*» — «*Репку*»).

Обучение пониманию вопросов по прочитанной сказке (со зрительной опорой) и умению отвечать на них.

Обучение составлению предложений с обращением («*Катя, дай банан*», «*Вова, на яблоко*»).

Формирование умения заучивать небольшие потешки, стишки с опорой на картинки.

**Игры и упражнения:** «Волшебный мешочек», «Свари куклам суп», «Варим мишке компот», «В сад зеленый мы пойдем» (*собрать фрукты разных цветов в разные ведёрки*), «Соберем яблочки» (*игра-соревнование на развитие мелко моторики*).

**Интерес художественной литературе.** Вызывание эмоционального отклика на сюжеты потешек, пестушек, прибауток, колыбельных.

Обучение детей запоминанию потешек, пестушек, прибауток с помощью зрительной опоры.

Обучение запоминанию стихотворного произведения со зрительной опорой. Вызывание эмоционального отклика на литературное произведение, желания договаривать за взрослым слова и словосочетания.

Приучение детей рассматривать иллюстрации к литературным произведениям, соотносить их с текстом, показывать на них героев произведения, задавать вопросы: «Кто это? Что это? Что он делает?»

Развитие умения детей вступать в речевой контакт со взрослым после чтения произведения и отвечать на поставленные вопросы по тексту произведения. Вовлечение детей в игровую ситуацию в процессе знакомства с литературным произведением.

Чтение знакомых русских народных сказок, знакомство с потешками «Иван, Иван, вырывай бурьян», «Уродитесь, бобы».

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

Сенсорные эталоны и познавательные действия. Воспитание слухового восприятия, внимания, памяти. Формирование внимания к неречевым звукам в дидактических играх («Кто кричит во дворе?» (кошка, собака, мышка), «Где пищит мышка?», «Узнай по голосу и покажи» и т. п.).

Воспитание слухового внимания при восприятии тихо и громко звучащих игрушек, звучащих предметов, тихой и громкой речи.

Развитие чувства темпа, ритма. Воспитание сосредоточенности, выдержки.

Развитие слухоречевой памяти.

**Воспитание зрительного восприятия, внимания, памяти.** Формирование умения находить сходные предметы среди других предметов при наличии эталона (красные яблочки, зеленые груши, желтые бананы).

Формирование умения подбирать парные картинки, составлять разрезные картинки из двух частей (вертикальный, горизонтальный и диагональный разрезы).

Развитие зрительной памяти в играх («Что выросло на грядке?», «Что утащила мышка?», «Чего не хватает?»).

**Элементарные математические представления.** Обучение подбору геометрических форм по подобию и по называнию. Формирование понятий *большой, маленький, один, много, ни одного, такой же*.

Обучение подбору больших и маленьких предметов по подобию.

Формирование навыка дифференциации предметов по величине в порядке увеличения или уменьшения размеров.

Формирование умения подбирать предмет по двум заданным характеристикам.

Окружающий мир. Природа. Вызывание интереса к предметам ближайшего окружения (*фрукты, овощи*).

Формирование умения узнавать и различать некоторые фрукты и овощи, определять их цвет, форму, размер.

Развитие умения устанавливать сходства и различия между окружающими предметами (*большая репка и маленькая репка, одинаковые яблоки, желтая И зеленая груши и т. п.*).

Обучение ориентировке в схеме собственного тела.

Формирование умения следовать за взрослым в заданном направлении.

**Игры и упражнения:** «Собери репки», «Найди красные яблоки», «Разрезные картинки», «Пазлы», «Половинки», «Чего не стало?», «Что появилось?», «Разложи по корзинкам» (*разноцветные груши*).

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Формирование принятых в обществе норм поведения.

Развитие навыков общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Развитие умения слушать инструкции взрослого, вести себя спокойно во время организованной образовательной деятельности.

Воспитание эмоциональной отзывчивости, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности к совместной деятельности, умения договариваться, разрешать конфликты со сверстниками.

Формирование навыков игровой деятельности.

Способствование замене предметной деятельности сюжетно-отобразительной игрой.

Формирование образа «Я», гендерной и семейной принадлежности.

Развитие навыков самообслуживания. Воспитание культурно-гигиенических навыков (*самостоятельно мыть руки с мылом, мыть лицо, вытирать руки и лицо полотенцем*).

Формирование положительного отношения к труду, желания трудиться, ценить результаты труда окружающих.

Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе, о правилах безопасности дорожного движения.

**Игры и упражнения:** разыгрывание сказки «Репка» в настольном театре, пальчиковая гимнастика «Репка», игры «Наши друзья» (*правила общения с домашними животными*), «Куклы вышли погулять» (*правила дорожного движения*).

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Приобщение к искусству. Изобразительная деятельность.** Развитие умения обводить изображения по контуру (*репка, яблоко*), пытаться изображать знакомые предметы (*помидор, огурец*), проводить различные линии длинные и короткие, вертикальные и горизонтальные (*травка в огороде, рейки ящика для овощей*), дополнять знакомые изображения деталями (*плодоножки яблока и груши*).

Формирование умения выделять и называть основные формы овощей и фруктов, уметь лепить яблоко, огурец, помидор.

Формирование представлений о различных средствах художественной выразительности (*пятно, полоса, точка*). Обучение рисованию дождика.

Развитие умения видеть целостность создаваемого художественного образа, развитие творческой наблюдательности.

Рисование – «Дождик в саду», «Травка в огороде». Лепка – «Яблочко», «Огурчик». Аппликация из готовых форм – «Груша с листочком». Конструирование – «Ящик для овощей» из кирпичиков (брусочков)

**Конструктивная деятельность.** Стимуляция пальцевой моторики посредством массажа кистей и пальцев рук. Развитие пальцевой моторики в пальчиковой гимнастике.

Обучение работе со строительным материалом (*кубики, крупный конструктор*).

Формирование умения выполнять несложные постройки по образцу и описанию (*ящик для яблок*).

Обучение выполнению игрушек-вкладышей. Формирование навыков работы с крупной мозаикой.

Обучение складыванию разрезной картинки из двух частей (горизонтальный, вертикальный и диагональный разрезы).

**Музыкальная деятельность.** Формирование умения дослушивать песню до конца, узнавать ее, понимать содержание.

Развитие активности при подпевании.

Формирование способности воспроизводить движения, показанные воспитателем.

**Слушание:** хоровод «Урожай», сл. Н. Ницевой, муз. Л. Гавришевой.

**Развлечение:** кукольный театр, знакомые русские народные сказки.

**Театрализованная деятельность.** Привлечение детей к театрализованной игре, играм-драматизациям по мотивам знакомых русских народных сказок, участию в кукольном спектакле по одной из знакомых сказок.

Развитие творческих способностей, подражательности при изображении персонажей-животных, умения передавать эмоциональное состояние человека мимикой, позой, жестом, движением.

Формирование приемов вождения настольных кукол в играх по знакомым сказкам.

**Культурно- досуговая деятельность.** Формирование самостоятельности в работе с художественными материалами.

Привлечение к играм с пением, к активному участию в театрализованных играх, забавах, развлечениях.

Формирование навыка перевоплощения в образы сказочных героев в играх по знакомым сказкам.

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

Формирование у детей умения ходить в колонне по одному с изменением темпа по сигналу; бегать в колонне по одному между предметами.

Упражнение детей в сохранении равновесия при ходьбе на четвереньках по гимнастической скамейке.

Обучение детей бросанию мяча от груди двумя руками. Упражнение в прыжках на двух ногах с продвижением вперед (1—2 м).

Формирование умения ползать на четвереньках с изменением направления по сигналу взрослого.

Формирование умения выполнять упражнения для рук и плечевого пояса, для туловища, для ног с предметами и без предметов.

**Подвижные игры:** «Поймай арбуз», «Найди свой домик», «Яблонька», «Сторож».

**Подвижные игры с речевым сопровождением:** «Баба сеяла горох», «Купите лук!», «Что растет на нашей грядке?», «Огород».

**Игры малой подвижности:** «Кабачок», «Кто тише?», «Найди, где спрятано яблочко», «Соберите горошинки».

## Апрель

### Образовательная область «Речевое развитие»

**Звуковая культура речи.** Уточнение произношения согласных звуков раннего онтогенеза в открытых слогах, словах, предложениях.

Формирование элементарных артикуляторных навыков при выполнении артикуляционной гимнастики.

Развитие силы и динамики голоса.

Развитие интонационной выразительности речи.

Формирование навыка прохлопывания, простукивания, прошагивания слогового рисунка слов, состоящих из двух открытых слогов.

**Развитие импрессивной речи. Формирование словаря. Грамматический строй речи.** Расширение объема понимания обращенной речи, накопление пассивного словаря по лексическим темам «Весна. Птицы», «Одежда» с ориентацией на понимание целостных словосочетаний, подкрепленных наглядным предметным действием (*вить гнезда, кормить птенцов, надевать платье, снимать шорты*).

Формирование умения соотносить предметы и действия с их словесным обозначением.

Формирование обобщающих понятий птицы, одежда. Развитие пассивного глагольного словаря.

Совершенствование грамматического строя речи (усвоенные грамматические формы).

Обучение пониманию простых предложений.



Обучение соотношению слов *один, много, ни одного* с соответствующим количеством предметов; соотношение слов *большой, маленький, такой же* с размером предлагаемых предметов.

Дифференциация простых предлогов.

Обучение пониманию вопросов по предметной и сюжетной картинкам (со зрительной опорой).

Формирование умения понимать и выполнять двух- и трехступенчатые инструкции.

Развитие экспрессивной речи. Формирование словаря. Грамматический строй речи. Формирование звуко-слоговой структуры слов с правильным воспроизведением ударного слога и интонационно-ритмического рисунка в двусложных словах типа *весна, птицы, кофта, шорты, летят, строят*, в односложных словах типа *лес, куст*.

Формирование и расширение номинативного словаря по лексическим темам «Весна. Птицы. Одежда».

Формирование глагольного словаря, работа над активным усвоением повелительного наклонения глаголов и инфинитива.

Введение в речь прилагательных, обозначающих цвет, размер, свойства.

Включение в активный словарь личных и притяжательных местоимений *я, мы, ты, вы, он, она, мой, твой, ваш, наш*.

Формирование умения образовывать имена существительные в единственном и множественном числе.

Формирование умения образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Формирование умения согласовывать прилагательные с существительными мужского и женского рода в числе и падеже.

Обучение договариванию фраз, начатых логопедом, со зрительной опорой. Вызывание и закрепление в речи двусловных предложений.

Стимулирование к договариванию слов, словосочетаний в повторяемых логопедом потешках, стихах.

Формирование умения отвечать на вопросы по картинке и по демонстрации действий.

Формирование умения самостоятельно составлять предложения по небольшой сюжетной картинке с одним действующим лицом. Обучение составлению предложений с обращением.

Формирование умения заучивать небольшие потешки, стишки с опорой на картинки.

**Игры и упражнения:** «Кто как кричит?», «Кто как голос подает?», «Кто на дереве?» (*дифференциация неречевых звуков, определение направления звука*), «Один и много» (*единственное и множественное число существительных*), «Большой - маленький» (*уменьшительно-ласкательные суффиксы*), «Оденем куклу», «Стирка» (*введение названий одежды в активный словарь*).

Интерес к художественной литературе. Обучение запоминанию потешек, пестушек, прибауток с помощью зрительной опоры.

Обучение запоминанию стихотворного произведения со зрительной опорой. Вызывание эмоционального отклика на стихотворное произведение, желание договаривать за взрослым слова и словосочетания.

Воспитание умения внимательно слушать чтение текста произведения, понимать содержание произведения, договаривать слова и словосочетания вслед за взрослым при рассказывании сказок, рассказов.

Побуждение детей эмоционально откликаться на события прочитанного произведения, сопереживать героям произведения.

Формирование навыков рассматривать иллюстрации к литературным произведениям, соотносить их с текстом, показывать на них героев произведения, задавать вопросы: «Кто это? Что это? Что он делает?»

Развитие умения вступать в речевой контакт со взрослым после чтения произведения и отвечать на поставленные вопросы по тексту произведения.

Вовлечение детей в игровую ситуацию в процессе знакомства с литературным произведением, воспитание желания вступать в игровое взаимодействие со сверстниками, обыгрывать сюжеты знакомых сказок.

Чтение стихотворений А. Плещеева «Травка зеленеет», М. Клоковой «Воробей с березы...», знакомство с потешками «Смотрит солнышко в окошко», «Вот пришла весна».

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Сенсорные эталоны и познавательные действия. Воспитание слухового восприятия, внимания, памяти.** Формирование внимания к неречевым звукам (звучащие игрушки, предметы-заместители, бытовые шумы, «голоса» природы) в дидактических играх.

Воспитание слухового внимания при восприятии тихо и громко звучащих игрушек, звучащих предметов, тихой и громкой речи.

Развитие чувства темпа, ритма. Воспитание сосредоточенности, выдержки. Развитие слухоречевой памяти.

**Воспитание зрительного восприятия, внимания, памяти.** Формирование умения находить сходные предметы среди других предметов при наличии эталона (*одинаковые птички, одинаковые скворечники*).

Формирование умения подбирать парные картинки, составлять разрезные картинки из двух частей.

Развитие зрительной памяти в играх (*«Кто улетел?», «Кто прилетел?», «Чего не стало?»*).

Элементарные математические представления. Ознакомление детей с геометрическими формами.

Обучение подбору геометрических форм по подобию и по названию. Формирование понятий *большой, маленький, один, много, ни одного, такой же*. Обучение подбору больших и маленьких предметов по подобию (*большие птички, маленькие птички, красные носочки*).

Формирование навыка дифференциации предметов по величине в порядке увеличения или уменьшения размеров.

Формирование умения подбирать предмет по двум заданным характеристикам (*большие черные грачи, маленькие черные грачата, большие синие носки, маленькие синие носочки*).

**Окружающий мир. Природа.** Вызывание интереса к объектам живой природы - птицам.

Обучение умению устанавливать сходства и различия между окружающими предметами (*большая птица и маленькая птичка, одинаковые птички, полосатые носочки*).

Обучение умению ориентироваться в схеме собственного тела.

Формирование умения следовать за взрослым в заданном направлении.

Формирование умения видеть красоту природы в разные времена года.

**Игры и упражнения:** «Что за птичка поет?», «Где кукует кукушечка?», «Послушные птенцы» (*реакция на неречевой и речевой сигналы*), «Слушай выполняй», «Тихо - громко», «Парочки», «Половинки», пазлы.

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Формирование принятых в обществе норм поведения.

Развитие умений слушать инструкции взрослого, вести себя спокойно во время организованной образовательной деятельности.

Воспитание эмоциональной отзывчивости, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности к совместной деятельности, умению договариваться, разрешать конфликты со сверстниками.

Способствование замене предметной деятельности сюжетно-отобразительной игрой.

Формирование образа «Я», гендерной и семейной принадлежности. Развитие навыков самообслуживания.

Формирование положительного отношения к труду, желания трудиться, ценить результаты труда окружающих.

Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе, о правилах безопасности дорожного движения.

**Игры и упражнения:** сюжетно-отобразительные игры «Скворцы и скворчата», «Собираем куклу на прогулку».

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Изобразительная деятельность.** Развитие умения обводить изображения по контуру (*грач, рубашка, платье*), пытаться изображать знакомые предметы (*птичка, шапка*), проводить различные линии: длинные и короткие, вертикальные и горизонтальные (*длинный шарф, полоски на шарфе, гнездо грача*).

Развитие умения выделять и называть основные формы предметов, уметь их лепить.

Развитие умения видеть целостность создаваемого художественного образа, развитие творческой наблюдательности.

Рисование - «Гнездо для грача», «Новый шарф». Лепка - «Грач». Аппликация из готовых форм «Платье для куклы», «Рубашка для мишки». Конструирование «Скворечник», «Шкаф для кукольной одежды».

**Конструктивная деятельность.** стимуляция пальцевой моторики посредством массажа кистей и пальцев рук.

Развитие пальцевой моторики в специальных играх, упражнениях, пальчиковой гимнастике.

Обучение работе со строительными (*кубики, крупный конструктор*) и природными материалами (*песок, вода, камешки, желуди, каштаны*).

Формирование умения выполнять несложные постройки по образцу и описанию (*скворечник из кирпичиков-брусков, шкаф для одежды*).

Обучение разборке и хаотичной сборке пирамидки.

Обучение выполнению манипуляций с матрешками, игрушками-вкладышами.

Формирование навыка хаотичной шнуровки. Обучение нанизыванию крупных бусин на шнурок. Формирование навыков работы с крупной мозаикой.

Обучение складыванию разрезной картинки из двух частей. Обучение выполнению аппликации из готовых форм.

**Музыкальная деятельность.** Развитие умения внимательно слушать песни до конца, эмоционально реагировать на музыку.

Формирование способности воспроизводить движения, показывание взрослым.

**Слушание:** «Брюки», «Ботинки», «Кормушка», сл. Н. Нищевой, муз. Л. Гавришевой.

**Музыкально – ритмические движения:** «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской.

**Развлечение на улице** «Наши папы вешают скворечники».

Театрализованная деятельность. Привлечение детей к театрализованным играм, играм – драматизациям по мотивам знакомых русских народных сказок, участию в кукольном спектакле по одной из знакомых сказок, развлечений «Наши папы вешают скворечники».

Развитие творческих способностей, активности, подражательности при изображении персонажей – животных, умения передавать эмоциональное состояние человека мимикой, позой, жестом, движением.

Формирование приемов вождения настольных кукол в играх по знакомым сказкам.

**Культурно –досуговая деятельность.** Формирование самостоятельности в работе с художественными материалами.

Привлечение к играм с пением, к активному участию в театрализованных играх, забавах, развлечениях.

Формирование навыка перевоплощения в образы сказочных героев в играх по знакомым сказкам.

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

Формирование у детей умения ходить в колонне по одному в чередовании с игровыми подражательными движениями «мышка», «медведь»; бегать в колонне по одному с изменением темпа по сигналу.

Формирование умения сохранять равновесие при ходьбе по извилистому шнуру.

Обучение детей бросанию предметов в горизонтальную цель, стоящую на полу двумя руками.

Упражнение в прыжках на двух ногах через две параллельные линии (расстояние между линиями 20 см).

Развитие умения ползать на четвереньках по извилистой дорожке, обозначенной на полу шнурами (ширина 30 см).

Формирование умения выполнять упражнения для рук и плечевого пояса, для туловища, для ног с предметами и без предметов.

**Подвижные игры:** «Весною по дорожке», «Утки и собачка», «Воробышки»,

**Подвижные игры с речевым сопровождением:** «Рано-рано поутру...». «На лугу», «Солнечные зайчики», «Веснянка».

**Игры малой подвижности:** «Угадан, кто кричит», «Пузырь», «Бабочки и жути

## **Май**

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

**Звуковая культура речи.** Уточнение произношения согласных раннего онтогенеза в открытых слогах, словах с ними, предложениях с этими словами («Тут Ната», «У Нины

кот», «Катя катает Вову», «У Ани домик», «Никита, дай кубик», «На кубик, Таня» и т. п.).

Формирование элементарных артикуляторных навыков при выполнении артикуляционной гимнастики.

Развитие силы и динамики голоса.

Развитие интонационной выразительности речи.

Развитие способности к звукоподражанию в различных играх.

Формирование навыка похлопывания, простукивания, прошагивания слогового рисунка слов, состоящих из двух открытых слогов.

**Развитие импрессивной речи. Формирование словаря. Грамматический строй речи. Связная речь.** Расширение объема понимания обращенной речи, накопление пассивного словаря с ориентацией на понимание целостных словосочетаний, подкрепленных наглядным предметным действием (*машина едет, самолет летит, травка растет*).

Формирование умения соотносить предметы и действия с их словесным обозначением.

Формирование обобщающих понятий *транспорт, растения*.

Развитие пассивного глагольного словаря по данным лексическим темам

Совершенствование грамматического строя речи. Обучение пониманию простых предложений.

Обучение соотношению слов *один, много, ни одного* с соответствующим количеством предметов; соотношение слов *большой, маленький, такой же* с размером предлагаемых предметов.

Дифференциация простых предлогов (*машина в гараже, машина на мосту машина под мостом, машина у гаража*).

Обучение пониманию вопросов по предметной и сюжетной картинкам (со зрительной опорой).

Формирование умения понимать и выполнять двух- и трехступенчатые инструкции.

**Развитие экспрессивной речи. Формирование словаря. Грамматический строй речи. Связная речь.** Формирование звуко-слоговой структуры слов с правильным воспроизведением ударного слога и интонационно-ритмического рисунка в двусложных

словах типа *фара, такси, цветы*, в односложных словах типа *руль, лист*, в трехсложных словах типа *машина*.

Формирование и расширение номинативного словаря по лексическим темам «Транспорт», «Растения».

Формирование глагольного словаря, работа над активным усвоением повелительного наклонения глаголов и инфинитива.

Введение в речь прилагательных, обозначающих цвет, размер, свойства. Включение в активный словарь личных и притяжательных местоимений• Формирование умения образовывать имена существительные в единственном и множественном числе, существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Формирование умения согласовывать прилагательные с существительными мужского и женского рода в числе и падеже.

Обучение договариванию фраз, начатых логопедом, со зрительной опорой.

Вызывание и закрепление в речи двусловных предложений типа «*Где травка?*», «*Это травка*», «*Там травка*».

Стимулирование к договариванию слов, словосочетаний в повторяемых логопедом потешках, стихах, сказках.

Формирование умения отвечать на вопросы по картинке и по демонстрации действий («*Кто несет цветы?*» - «*Вика*». - «*Что Вика Делает?*» «*Несет*». «*Что Вика несет?*» - «*Цветы*»).

Формирование умения самостоятельно составлять предложения по небольшой сюжетной картинке с одним действующим лицом (*Митя идёт. У Тани тапки. Даня везет машину*).

Формирование умения заучивать небольшие потешки, стишки с опорой на картинки.

**Игры и упражнения:** «В автобусе», «Едем на дачу», «Почини грузовик» (*на магнитной доске*), «Собери паровозик» (*конструктор*), сюжетно-отобразительная игра «В автобусе».

**Интерес к художественной литературе.** Привитие интереса к малым формам фольклора.

Вызывание эмоционального отклика на сюжеты потешек, пестушек, прибауток, колыбельных.



Обучение запоминанию потешек, пестушек, прибауток с помощью зрительной опоры.

Обучение запоминанию стихотворного произведения со зрительной опорой.

Вызывание эмоционального отклика на стихотворное произведение, желания договаривать за взрослым слова и словосочетания.

Формирование навыков внимательно слушать чтение текста произведения, договаривать слова и словосочетания вслед за взрослым при рассказывании русских народных сказок, авторских сказок, рассказов.

Побуждение детей эмоционально откликаться на события прочитанного произведения, сопереживать героям произведения.

Развитие навыков рассматривать иллюстрации к литературным произведениям, соотносить их с текстом, показывать на них героев произведения, задавать вопросы по ним: «Кто это? Что это? Что он делает?»

Формирование умения вступать в речевой контакт со взрослым после чтения произведения и отвечать на поставленные вопросы по тексту.

Вовлекать детей в игровую ситуацию в процессе знакомства с литературным произведением, воспитание желания вступать в игровое взаимодействие со сверстниками, обыгрывать сюжеты знакомых сказок.

Чтение стихотворений Э. Мошковской «Мчится поезд», Е. Благиной «Паровоз», Е. Серовой «Одуванчик», знакомство с потешкой «На поляне мурава»,

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Сенсорные эталоны и познавательные действия. Воспитание слухового восприятия, внимания, памяти.**

Формирование внимания к неречевым звукам в дидактических («Где гудит самолет?», «Где сигналист машина?», «Узнай и покажи» и т. п.).

Воспитание слухового внимания при восприятии тихо и громко звучащих игрушек, звучащих предметов, тихой и громкой речи.

Развитие чувства темпа, ритма. Воспитание сосредоточенности, выдержки. Развитие слухоречевой памяти.

**Воспитание зрительного восприятия, внимания, памяти.** Формирование умения находить сходные предметы среди других предметов при наличии эталона (*синие машинки, большие автобусы, желтые цветы, маленькие деревья*).

Формирование умения подбирать парные картинки, составлять разрезные картинки из двух частей.

Развитие зрительной памяти в играх («*Чего не стало?*», «*Что появилось?*» «*Чего не хватает?*»).

**Элементарные математические представления.** Ознакомление детей с геометрическими формами и обучение подбору геометрических форм по подобию и по называнию.

Обучение подбору больших и маленьких предметов по подобию.

Формирование навыка дифференциации предметов по величине в порядке увеличения или уменьшения размеров.

Формирование умения подбирать предмет по двум заданным характеристикам (*синие большие машины, белые маленькие самолеты, зеленые круглые листочки*).

Окружающий мир. Природа. Развитие умения обследовать окружающие предметы, определять их цвет, форму, размер.

Развитие умения устанавливать сходства и различия между окружающими предметами (*большая машина и маленькая машинка, одинаковые автобусы, красный и синий трамвай, красный автобус и трамвай*).

Обучение ориентировке в схеме собственного тела.

Формирование умения следовать за взрослым в заданном направлении. Воспитание умения видеть красоту природы в разные времена года.

**Игры и упражнения:** «Парочки», «Половинки», «Разрезные картинки», пазлы, «Чего не стало?», «Что появилось?», «Где гудит машина?», «Угадай и назови», подвижная игра «Машина», «Собери одинаковые машинки», «Найди такой же автобус», «Собери вагончики», «Гараж для машины» (*строительный конструктор*), «Дом для поезда» (*кубики*), «Букет для мамы», «Украшь дерево листочками».

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Формирование принятых в обществе норм поведения.

Формирование навыков слушать инструкции взрослого, вести себя спокойно во время организованной образовательной деятельности.

Воспитание эмоциональной отзывчивости, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности к совместной деятельности, умения договариваться, разрешать конфликты со сверстниками.

Формирование навыков игровой деятельности в соответствии с потребностями детей, способствовать замене предметной деятельности сюжетно-отобразительной игрой.

Формирование образа «Я», гендерной и семейной принадлежности. развитие навыков самообслуживания.

Формирование положительного отношения к труду, желания трудиться, ценить результаты труда окружающих.

Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе, о правилах безопасности дорожного движения.

**Игры и упражнения:** сюжетно-отобразительные игры «В автобусе», «Помогаю папе мыть машину».

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Приобщение к искусству. Изобразительная деятельность.** Развитие умения обводить изображения по контуру (*паровоз, березка*), пытаться изображать знакомые предметы (*машина, одуванчик*), проводить различные линии: длинные и короткие, вертикальные и горизонтальные (*травка, заборчик, пешеходный переход, тучки в небе*), дополнять знакомые изображения деталями (*сердцевина ромашки*).

Формирование умения детей выделять и называть основные формы предметов, лепить (*колеса для машины, крылья для самолета, сердцевина для ромашки*).

Развитие умения видеть целостность создаваемого художественного образа, развитие творческой наблюдательности.

Рисование - «Паровоз дымит», «Одуванчики в травке». Лепка - «Ромашка», «Колеса для машины». Аппликации из готовых форм - «Глазки для ромашек», «Новая машина».

**Конструктивная деятельность.** Развитие пальцевой моторики в пальчиковой гимнастике.

Обучение работе со строительным материалом, природными материалами.  
Формирование умения выполнять несложные постройки по образцу и описанию (*гараж для машины, ящик для цветов*).

Обучение разборке и хаотичной сборке пирамидки,

Обучение выполнению манипуляций с матрешками, игрушками-вкладышами,

Формирование навыка хаотичной шнуровки, Обучение нанизыванию крупных бусин на шнурок. Формирование навыков работы с крупной мозаикой. Обучение расстегиванию крупных пуговиц.

Обучение выполнению аппликации из готовых форм,

Конструирование - «Гараж для машины», «Ящик для цветов».

**Музыкальная деятельность.** Формирование культуры слушания.

Развитие умения узнавать знакомые музыкальные произведения.

Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку, способности воспринимать и исполнять движения, показываемые взрослым.

**Слушание:** «Машина», «Поезд», сл. Н. Метлова, муз. Т. Попатенко.

**Музыкально-ритмические:** Движения: «Автобус», сл. О. Высотской, муз. М. Иорданского.

**Развлечение** «Любимые игры».

**Театрализованная деятельность.** Привлечение детей к театрализованным играм, играм-драматизациям по мотивам знакомых русских народных сказок, участию в кукольном спектакле по одной из знакомых сказок, развлечении «Любимые игры».

Развитие творческих способностей, активности, подражательности при изображении персонажей-животных, умения передавать эмоциональное состояние человека мимикой, позой, жестом, движением.

Формирование приемов вождения настольных кукол в играх по знакомым сказкам.

**Культурно – досуговая деятельность.** Формирование самостоятельности в работе с художественными материалами.

Привлечение к играм с пением, к активному участию в театрализованных юрах, забавах, развлечениях.

Формирование навыка перевоплощения в образы сказочных героев в играх по знакомым сказкам.

## Образовательная область «Физическое развитие»

Формирование у детей умения ходить в колонне по одному с изменением темпа по сигналу; бегать в колонне по одному между предметами.

Упражнение в сохранении равновесия при ходьбе по дорожке с перешагиванием через рейки (высота 10 – 15 см),

Обучение детей бросанию предметов в горизонтальную цель, стоящую на полу, правой и левой рукой,

Формирование умения прыгать в глубину (спрыгивать с высоты 5- 10 см) с помощью взрослого,

Упражнение в ползании на четвереньках в чередовании с ходьбой на четвереньках, опираясь на стопы и ладони.

Формирование умения выполнять упражнения для рук и плечевого пояса, для туловища, для ног с предметами и без предметов.

**Подвижные игры:** «Машины», «Паровоз „Букашка”», «За одуванчиком», «Разноцветная полянка».

**Подвижные игры с речевым сопровождением:** «Что как звучит?», «В машине», «Ромашка», «Подснежники».

**Игры малой подвижности:** «Волшебная дудочка», «Цветок», «Найди цветочек», «Где звенит колокольчик?»

### 2.3.3 Примерное перспективное планирование проведения подвижных игр на прогулке.

Неделя. Лексическая тема.	Подвижная игра	Подвижная игра с речевым сопровождением	Игра малой подвижности
<b>Сентябрь</b>			
1-я «Мои игрушки»	«Идем за мишкой»	«Веселый мяч»	«В гости к куклам»
2 –я «Мои игрушки» (продолжение)	«Догоните зайку»	«Неваляшки - яркие рубашки»	«За мячом»
3-я. «Мои игрушки» (продолжение)	«По мостику»	«Петрушка - веселая игрушка»	«Кубики рассыпались»
4-я. «Мои игрушки» (продолжение)	«Бегите к погремушкам»	«Подарки»	«Не разбуди мишку»
<b>Октябрь</b>			
1-я. «Семья. Мебель. Туалетные принадлежности»	«За орехами»	«Гуленьки»	«Перешагнем вместе»

2-я. «Семья. Мебель. Туалетные принадлежности» (продолжение)	«Колокольчик»	«Пальчик-мальчик»	«Где дочка?»
3-я. «Семья. Мебель. Туалетные принадлежности» (продолжение)	«Карусели»	«Курочка Ряба»	«Мяч с горки»
4-я. «Семья. Мебель. Туалетные принадлежности» (продолжение)	«Перелезть через бревно»	«Пироги»	«Ползите к маме»

<b>Ноябрь</b>			
1-я. «Домашние животные»	«Веселые собачки»	«Ходит кот по лавочке»	«Барашки и пастушок»
2-я. «Домашние животные» (продолжение)	«Лошадки»	«Кисонька-мурысонька»	«Котята и ребята»
3-я. «Домашние животные» (продолжение)	«Куры и кошка»	«Ой, дуду»	«Проползи как собачка»
4-я. «Домашние животные» (продолжение)	«Кролики»	«Стучит, бренчит на улице»	«Найди лошадку»
<b>Декабрь</b>			
1-я. «Дикие животные»	«Зайчики, домики!»	«Сидит белка на тележке»	«Мишка-шалунишка»
2-я. «Дикие животные» (продолжение)	«Медведь»	«Зайчик»	«Угадай, кто ушел»
3-я. «Дикие животные» (продолжение)	«Лиса и цыплята»	«Тень-тень-потетень»	«Волшебная палочка»
4-я. «Дикие животные» (продолжение)	«Путешествие в лес»	«Мишка косолапый»	«Найди лисичку»
<b>Январь</b>			
1-я. «Зима. Зимние забавы»	«Снежинки»	«Елочка»	«Берегите ручки»
2-я. «Зима. Зимние забавы» (продолжение)	«Попади в кружок»	«Как на тоненький ледок»	«Идем по глубокому снегу»
3-я. «Зима. Зимние забавы» (продолжение)	«Проползи в воротики»	«Воробей»	«Поймай снежинку»
4-я. «Зима. Зимние забавы» (продолжение)	«В зоопарке»	«Веселый снег»	«По кругу»
<b>Февраль</b>			

1-я. «Продукты питания. Посуда»	«Мышки кладовой»	в	«Калачики»	«Пройди по дорожке».
2-я. «Продукты питания. Посуда» (продолжение)	«Догони горошинки»		«Ладушки, ладушки»	«Ловкие ребята»
3-я. «Продукты питания. Посуда» (продолжение)	«Колобок»		«В гости к Маше»	«Стоп, прыг»
4-я. «Продукты питания. Посуда» (продолжение)	«Медведь зайчата»	и	«Сорока кашу варила»	«В магазине»
<b>Март</b>				
1-я. «Фрукты. Овощи»	«Поймай арбуз»		«Баба сеяла горох»	«Кабачок»
2-я. «Фрукты. Овощи» (продолжение)	«Найди свой домик»	свой	«Купите лук!»	«Кто тише?»
3-я. «Фрукты. Овощи» (продолжение)	«Яблонька»		«Что растет на нашей грядке?»	«Найди, где спрятано яблочко»
4-я. «Фрукты. Овощи» (продолжение)	«Сторож»		«Огород»	«Соберите горошинки»
<b>Апрель</b>				
1-я. «Весна. Птицы. Одежда»	«Весною дорожке»	по	«Рано-рано поутру...»	«Угадай, кто кричит»
2-я. «Весна. Птицы. Одежда» (продолжение)	«Утки собачка»	и	«На лугу»	«Пузырь»
3-я. «Весна. Птицы. Одежда» (продолжение)	«Воробышки»		«Солнечные зайчики»	«Бабочки и жучки»
4-я. «Весна. Птицы. Одежда» (продолжение)	«Пчелки»		«Веснянка»	«Поймай бабочку»
<b>Май</b>				
1-я. «Транспорт. Растения»	«Машины»		«Что как звучит?»	«Волшебная дудочка»
2-я. «Транспорт. Растения» (продолжение)	«Паровоз «Букашка»		«В машине»	«Цветок»
3-я. «Транспорт. Растения» (продолжение)	«За одуванчиком»		«Ромашка»	«Найди цветочек»
4-я. «Транспорт. Растения» (продолжение)	«Разноцветная полянка»		«Подснежники»	«Где звенит колокольчик?»

## 2.4 Примерный перечень игр, игровых упражнений, литературных и музыкальных произведений

Игровая деятельность является основной формой деятельности детей дошкольного возраста. Для детей раннего дошкольного возраста это прежде всего сюжетно-подражательная игра (игра, в основе которой лежит подражательная деятельность). Кормление и купание кукол, ремонт машин и перевозка на них различных предметов - знакомые ребенку ситуации, которые он и отражает в игре. Предметная деятельность способствует развитию мышления ребенка, позволяет понять, что малыш видит связь между предметами и явлениями, между действиями и результатом действий. Играя с предметами, ребенок может сортировать их по цвету, форме, размеру, а, следовательно, он проводит анализ, обобщает, получает чувственный опыт.

Ребенку этого возраста доступны дидактические, подвижные, музыкальные игры под руководством взрослого, в которых действие происходит на основе правил. Программа рекомендует включать разные виды игр в образовательную деятельность во всех пяти образовательных областях.

### Образовательная область «Речевое развитие»

Лексическая тема	Игры и игровые упражнения
«Мои игрушки»	«Что звучит?», «Где звенит колокольчик?», «Где гудит паровозик?», «Что звенит в коробке?», «Что в волшебном мешочке?», «Где квакает лягушонок?», подвижная игра «Кто убрал игрушки?»
«Семья. Мебель. Туалетные принадлежности»	«Помоги кукле умыться», «Помоги мишке почистить зубы», «Помоги кукле расставить мебель», «Почини кроватку» (на магнитной доске), «Собери стульчик» (кубики), подвижная игра «Мы хотим умыться»
«Домашние животные»	«Кто как кричит?», «Кто как голос подает?», «Кто в домике живет?», «Позови маму»
«Дикие животные»	«Что за зверь в лесу живет?», «Кто как голос подает?», «Кто в берлоге живет?», «Позови маму»
«Зима. Зимние забавы»	«Как на горке, на горе» (картинка на магнитной доске по инструкции взрослого), «Собери снеговика» (на коврографе по инструкции взрослого), «Попади в волка снежком» (кольцеброс)
«Продукты питания. Посуда»	«Помоги кукле накрыть на стол», «Расставь посуду», «Угости мишку чаем», «Варим суп», «Будем мы варить компот», подвижная игра «Ладушки»
«Фрукты. Овощи»	«Волшебный мешочек», «Свари куклам суп», «Варим мишке компот», «В сад зеленый мы пойдем» (собрать фрукты разных цветов в разные ведерки)



«Весна. Одежда»	Птицы.	«Кто как кричит?», «Кто как голос подает?», «Кто на дереве?», «Соберем куклу на прогулку», «Помоги мишке одеться», «Украшь шарфик узором», «Парочки» ( <i>носочки</i> ), подвижная игра «Ботинки»
«Транспорт. Растения»		«В автобусе», «Едем на дачу», «Почини грузовик» ( <i>на магнитной доске</i> ), «Собери паровозик» ( <i>конструктор</i> )

### Образовательная область «Познавательное развитие»

Лексическая тема	Игры и игровые упражнения
«Мои игрушки»	Парочки», «Половинки», сортер «Цветные машинки», сортер «Цветные неваляшки», простые пазлы из двух частей, «Где поет петушок?» ( <i>механическая игрушка</i> ), «Разложи шарики в грузовики» (красные и синие шарики и грузовики), «Кто скорее?» ( <i>игрушки-вкладыши</i> ), «Найди такой же мячик», «Кукла и куколка» ( <i>части тела и лица куклы и куколки</i> ), игра «Непослушные игрушки»
«Семья, Туалетные принадлежности»	«Парочки», «Разрезные картинки», «Разноцветные зубные щетки» ( <i>щетки и стаканы, четыре основных цвета</i> ), «Умой куклу», «Помоги кукле причесаться», «Уборка в ванной комнате», «Поможем кукле переехать», «Починим Мишкину мебель» ( <i>кубики</i> ), «Делаем мебель» ( <i>магнитная доска</i> ), «Парочки», «Разрезные картинки», пазлы, подвижная игра «Смелый сынишка»
«Домашние животные»	«Парочки», «Половинки», пазлы, «Разрезные картинки», «Одинаковые лошадки», «Где лает собачка?», «Кого не стало?», «Кто прибежал?»
«Дикие животные»	«Кто рычит в лесу?», «Где воет волк?», пазлы, «Парочки», «Половинки», «Разрезные картинки», «Кто убежал?», «Кто появился?»
«Зима. Забавы»	«Парочки», «Половинки». «Разрезные картинки», пазлы, «Соберем снеговика» ( <i>магнитная доска</i> ), пальчиковая гимнастика «Снег-снежок», «Строим снежную крепость» ( <i>крупный модульный конструктор</i> ), «Разложи снежки» ( <i>большие и маленькие</i> )
«Продукты питания. Посуда»	«Парочки», «Половинки», «Разрезные картинки», пазлы, «Чего не стало?», «Что появилось?», «Найди одинаковые чашки», «Посуда для куклы и куколки», подвижная игра «Тимошка»
«Фрукты. Овощи»	«Парочки», «Половинки», «Разрезные картинки», пазлы, «Чего не стало?», «Что появилось?», «Собери красные яблоки», «Выбери все репки», «Разложи по корзинкам» ( <i>разноцветные груши</i> )
«Весна. Одежда»	«Что за птичка поет?», «Где кукует кукушечка?», «Послушные птенцы» ( <i>реакция на неречевой и речевой сигналы</i> ), «Слушай - выполняй», «Тихо - громко», «Парочки», «Половинки», «Разрезные картинки», пазлы, «Чего не стало?», «Что появилось», «Собери носочки парами», «Выбери одинаковые платица», «Оденем Мишку и Мишутку»
«Транспорт. Растения»	«Парочки», «Половинки», «Разрезные картинки», пазлы, «Чего не стало?», «Что появилось», «Где гудит машина?», «Угадай и назови», подвижная игра «Машина», «Собери одинаковые машинки», «Найди такой же автобус», «Собери вагончики», «Гараж для машины» ( <i>строительный конструктор</i> ), «Дом для поезда» ( <i>кубики</i> )

### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Лексическая тема	Игры и игровые упражнения
«Мои игрушки»	«Куклы здороваются», «Мишка, сделай!», «Мишка в детском саду», «До свидания, Мишка», «Мишка на улице»

«Семья. Мебель. Туалетные принадлежности»	Сюжетно-отобразительные игры «Купаем кукол», «Причесываем куколок», «Большая стирка», «Дочки-матери»
«Домашние животные»	Драматизация по сказке «Три медведя»
«Дикие животные»	Сюжетно-отобразительная игра «Доктор Айболит»
«Зима. Зимние забавы»	«На горке» (правила поведения на горке)
«Продукты питания. Посуда»	Сюжетно-отобразительная игра «Помогаем маме на кухне»
«Фрукты. Овощи»	Драматизация по сказке «Репка»
«Весна. Птицы. Одежда»	Сюжетно-отобразительные игры «Скворцы и скворчата», «В магазине»
«Транспорт. Растения»	Сюжетно-отобразительная игра «В автобусе»

### Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Лексическая тема	Детская литература
«Мои игрушки»	Потешка «Ладушки-ладушки». Рассказ Я. Тайца «Кубик на кубик». Стихи из книги А. Барто «Игрушки». Рассказ Л. Толстого «Была у Насти кукла»
«Семья. Мебель. Туалетные принадлежности»	Потешка «Еду, еду к бабе, к деду...» Потешка «Водичка, водичка...» Колыбельная «И у ночи будет край». «Сказка о глупом мышонке» С. Маршака
«Домашние животные»	Русская народная сказка «Курочка Ряба». Рассказ Е. Чарушина «Кошка». Сказка В. Сутеева «Кто сказал: „Мяу“?». Потешка «Идет котик по лавочке»
«Дикие животные»	Русская народная сказка «Колобок». Потешка «Тень-тень-потетень». Потешка «Заяц Егорка». Потешка «Сидит белка на тележке»
«Зима. Зимние забавы»	Рассказ Я. Тайца «Поезд». Чтение стихотворения О. Высокской «На санках». Потешка «Наша Маша маленькая». Русская народная сказка «Заюшкина избушка»
«Продукты питания. Посуда»	Стихотворение З. Александровой «Вкусная каша». Потешка «Сорока кашу варила». Потешка «Это ложка, это чашка». Потешка «Ванечка, Ванюша»
«Фрукты. Овощи»	Чтение русской народной сказки «Репка». Потешка «Иван, Иван, вырывай бурьян». Потешка «Уродитесь, бобы»
«Весна. Птицы. Одежда»	Стихотворение А. Плещеева «Травка зеленеет». Стихотворение М. Клоковой «Воробей с березы...». Потешка «Смотрит солнышко в окошко». Потешка «Вот пришла весна»
«Транспорт. Растения»	Стихотворение Э. Мошковской «Мчится поезд». Стихотворение Е. Благиной «Паровоз». Стихотворение Е. Серовой «Одуванчик». Потешка «На поляне мурава»

### Музыкальное развитие.

**Слушание:** «Лошадка», муз. Е. Тиличевой; «Ах вы, сени», русская народная мелодия; «Баю-баю», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Ладушки-ладушки», сл. Е.

Каргановой, муз. М. Иорданского; «Полянка», русская народная мелодия, обработка Г. Фрида; «Лошадка», сл. А. Барто, муз. М. Раухвергера; «Самолет», сл. Н. Найденовой, муз. Е. Тиличеевой; «Машина», муз. Т. Попатенко; «Зима», сл. Н. Френкель, муз. В. Карасевой; «Птица и птенчики», муз. Е. Тиличеевой; «Серенькая кошечка», сл. Н. Найденовой, муз. В. Витлина; «Солнышко», сл. Н. Найденовой, муз. Т. Попатенко; «Маму поздравляют малыши», сл. Л. Мироновой, муз. Т. Попатенко; «Кукушка», «Зайка», «Медведь» («В лесу»), муз. Е. Тиличеевой; «Грибок», сл. О. Высотской, муз. М. Раухвергера.

**Пение:** «Да-да-да», сл. Ю. Островского, муз. Е. Тиличеевой; «Птичка», сл. Н. Найденовой, муз. Т. Попатенко; «Собачка», сл. Н. Комиссаровой, муз. М. Раухвергера; «Цыплята», сл. Т. Волгиной, муз. А. Филиппенко; «Ладушки», русская народная мелодия; «Кошка», сл. Н. Френкель, муз. Ан. Александрова; «Вот какие мы большие», сл. Л. Некрасовой, муз. Е. Тиличеевой; «Жук», сл. Н. Френкель, муз. В. Карасевой; «Дождик», русская народная мелодия; «Корова», сл. О. Высотской, муз. М. Раухвергера.

**Музыкально – ритмические движения:** «Марш», муз. Э. Парлова; «Зашагали ножки», муз. М. Раухвергера; «Ходим бегаем», муз. Е. Тиличеевой; «Тихо ---Громко», муз. Е. Тиличеевой; «Маленькая полечка», муз. Е. Тиличеевой; «Гопачок», украинская народная мелодия, обр. М. Раухвергера; «Автобус», сл. О. Высотской, муз. М. Иорданского; «Где же наши ручки?». Муз. и сл. Т. Ломовой; «Игра в прятки», русская народная мелодия, обработка Р. Рустамова; «Устали ножки», муз. Т. Ломовой; «Бубен», муз. Г. Фрида; «Погремушки», муз. М. Раухвергера; «Воротца», «Маленький хоровод», русская народная мелодия, обработка М. Раухвергера; «Фонарики», обр. Р. Рустамова; «Разбудим Таню», «Догони нас, мишка», муз. Е. Тиличеевой; «Зайчики и лисичка» Г. Фонаровского, «Ноги и ножки», муз. В. Агафонникова, «Пружинка», русская народная мелодия, обработка В. Агафонникова; «Приседай», эстонская народная мелодия, обработка А. Роомера; «Певучая пляска», русская народная мелодия, обр. Е. Тиличеевой; «Упражнение с флажками», латвийская народная мелодия, обр. Г. Фрида; «Гуляем - пляшем», муз. М. Раухвергера; «Шарики», сл. В. Кукловской, муз. И. Кишко; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской; «Котята и кошка», муз. В. Витлина; «Сорока-сорока», русская народная мелодия, обр. Т. Попатенко; «Я на лошади скачу», муз. А. Филиппенко; «Стуколка», украинская народная мелодия; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками, немецкие плясовые и народные мелодии; «Ай-да!», муз. В. Верховинца; «В гости к игрушкам». муз.

А. Гедике; «Колыбельная», «Серый зайка», муз. М. Красева «Березка». муз. Р. Рустамова; «Умывальная», муз. А. Александрова; «Летняя», муз. М. Чарной.

**Праздники:** «В гости к осени», «Здравствуй, Дедушка Мороз!», «8 Марта».

**Развлечения:** «В гости к мишке»; «Прогулка в осенний лес»; «Обыгрывание игрушек»; кукольный театр бибабо — «Репка», «Теремок», «Колобок», русские народные сказки; настольный театр — «Три медведя», русская народная сказка: «Отмечаем день рождения»; «Любимые игры»; «Встречаем жму»; «Здравствуй, весна!»; «Летние игры, забавы».

## **Образовательная область «Физическое развитие»**

### **Подвижные игры в спортивном зале и на прогулке.**

**1. Подвижные игры:** «Идем за мишкой», «Догоните зайку», «По мостику», «Бегите к погремушкам», «За орехами», «Колокольчик», «Карусели», «Перелезь черев бревно», «Веселые собачки», «Лошадки», «Куры и кошка «Кролики» и др.

**2. Подвижные игры с речевым сопровождением:** «Веселый мяч», «Неваляшки - яркие рубашки», «Петрушка - веселая игрушка», «Подарки», «Гуленьки», «Пальчик-мальчик», «Курочка Ряба», «Пирог», «Ходит кот по лавочке», «Кисонька-мурысонька», «Ой, ду-ду», «Случит, бренчит на улице» и др.

**3. Игры малой подвижности:** «В гости к куклам», «За мячом», «Кубики рассыпались», «Не разбуди мишку», «Перешагнем вместе», «Где дочка?», «Мяч с горки», «Ползите к маме», «Барашки и пастушок», «Котята и ребята», «Проползи как собачка», «Найди лошадку» и др.

## **2.5. Культурно-досуговая деятельность**

Культурно-досуговая деятельность в группе, компенсирующей направленности для детей раннего дошкольного возраста с расстройствами речевого развития включает в себя организацию отдыха, развлечений, праздников и художественной деятельности с детьми.

У детей раннего дошкольного возраста необходимо формировать умение играть сообща, рассматривать иллюстрации в книгах, рисовать, лепить, заниматься конструированием из крупного строительного материала.

Для закрепления пройденного материала и актуализации словаря необходимо организовывать для детей развлечения: просмотр театрализованных представлений и анимационных фильмов, прослушивание звукозаписей.

Привлекать детей к активному участию в праздничных утренниках, учитывая особенности речевого развития детей, при создании сценариев следует делать акцент на игры, танцы, пляски, хороводные игры, хоровое пение. При подборе песен к праздникам музыкальный руководитель должен учитывать мнение учителя-логопеда, который помогает подбирать песни с короткой строкой и фонетически доступные детям.

***Праздники:*** новогодний утренник, мамин праздник.

***Развлечения:*** «В гости к нам пришли игрушки», «Прогулка в осенний лес», «Отмечаем день рождения», «Здравствуй, зимушка-зима», «Наши папы вешают скворечники», «Любимые игры».

***Театрализованные представления с участием детей:*** «Репка» (кукольный театр), «Курочка Ряба» (настольный театр).

### **3. Организационный раздел**

#### **3.1. Распорядок дня, организация режимных моментов**

Правильный распорядок дня - это рекомендованные продолжительность и чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Главным принципом построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. В группе для детей раннего дошкольного возраста с расстройствами речевого развития режим дня может быть вариативным, но обязательно должен включать в себя подгрупповые и индивидуальные занятия с учителем-логопедом в первой половине дня. В таблицах приведен примерный режим дня для детей третьего года жизни с расстройствами речевого развития в холодный и теплый периоды учебного года. В режиме дня указаны продолжительность занятий, перерывы между различными видами деятельности.

В группе проводится всего 10 подгрупповых и групповых занятий в неделю продолжительностью 10 минут каждое, не более двух занятий в день, что не превышает рекомендованную СанПиН предельную недельную нагрузку (2 часа 30 минут в неделю). Лечебная физкультура выносится за сетку занятий как лечебная процедура. В сетку занятий не включаются и индивидуальные занятия с детьми. Подгрупповые занятия учителя-логопеда проводятся с каждой подгруппой детей два раза неделю. С первой подгруппой в понедельник и в четверг, со второй – во вторник и пятницу. В среду учитель – логопед проводит только индивидуальные занятия с детьми. Каждая вторая и четвертая

среда – это индивидуальные занятия с детьми во второй половине дня с одновременным консультированием родителей. Для того чтобы компенсировать время индивидуальных занятий учителем-логопедом в первой половине дня, воспитатели выводят детей на прогулку во второй половине дня на 10 минут раньше, чем это делается в массовой группе.

<b>Образовательная область. Направление деятельности</b>	<b>Количество занятий в неделю</b>
Развитие речи. Восприятие художественной литературы	1
Познавательное развитие. Формирование целостной картины мира, экспериментальная деятельность	1
Художественно-эстетическое развитие. Рисование/лепка	1
Художественно – эстетическое развитие. Конструирование/аппликация	1
Художественно – эстетическое развитие. Музыкальное занятие	2
Физическое развитие. Физическая культура	2
Подгрупповое занятие с учителем-логопедом	2
Индивидуальное занятие с логопедом	3
Индивидуальное занятие с воспитателем	3

Социально – коммуникативное развитие детей осуществляется в образовательной деятельности в ходе режимных моментов, в совместной и самостоятельной игровой деятельности детей, в семье.

### **Режим дня. Холодный период года**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>
Утренняя прогулка (из дома в ДОУ)	15 мин
Приём, утренний фильтр, взаимодействие с родителями, игры, индивидуальная работа с детьми, труд	6.00 - 7.20
Утренняя гимнастика	7.20 - 7.30
Подготовка к завтраку (личная гигиена, самообслуживание)	7.30 - 7.55
Завтрак (личная гигиена, самообслуживание)	7.55–8.20.
Самостоятельная деятельность, игры, подготовка к ООД, трудовые поручения	8.20 - 9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00–9.10 (1 подгруппа) 9.20. -9.30 (1 подгруппа)
Подготовка ко второму завтраку (самообслуживание, кгн) 2-й завтрак	9.30. 9.50.
Подготовка к прогулке (самообслуживание) Прогулка: наблюдение, труд в природе, подвижные игры, инд. работа, самостоятельная деятельность детей	9.50–11.10
Возвращение с прогулки. Подготовка к обеду	11.10 - 11.30
Обед (самообслуживание, кгн)	11.30 - 12.00

Подготовка к сну (самообслуживание). Сон	12.00 - 15.00
Постепенный подъём, воздушно-водные процедуры, гимнастика после сна, гигиенические процедуры, личная гигиена	15.00 - 15.15
Полдник (самообслуживание, кгн)	15.15 - 15.30
Организованная образовательная деятельность, кружки	15.30.- 15.40. (1 подгруппа) 15.50.- 16.00. (2 подгруппа)
Самостоятельная деятельность детей, игры, трудовые поручения, индивидуальная работа, совместная деятельность воспитателя с детьми, культурные практики	15.40.- 16.00. (1 подгруппа) 15.30.- 15.50. (2 подгруппа)
Подготовка к прогулке. Прогулка: игры, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность воспитателя с детьми. Уход домой	16.00 - 18.00

### **Режим дня. Теплый период года**

Прием и осмотр детей, игры, утренняя гимнастика	6.00-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак, участие учителя – логопеда в режимных моментах	8.20-8.50
Самостоятельная деятельность, игры, подготовка к прогулке, индивидуальные занятия с логопедом	8.50-9.30
Прогулка, индивидуальная работа логопеда с детьми, игры, наблюдения, самостоятельная деятельность, воздушные и солнечные процедуры	9.30-10.15
Подготовка ко второму завтраку, завтрак	10.15-10.30
Прогулка, индивидуальная работа логопеда с детьми, игры, наблюдения, самостоятельная деятельность, воздушные и солнечные процедуры	10.30-11.30
Возвращение с прогулки, водные процедуры, закаливание	11.30-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.40
Подготовка ко сну, сон	12.40-15.00
Подъем. Оздоровительные процедуры. Полдник	15.00-15.30
Индивидуальная работа по заданию логопеда, игры и самостоятельная деятельность	15.30-16.15
Подготовка к прогулке. Прогулка. Самостоятельная деятельность детей. Уход домой	16.15-18.00

### **Расписание работы учителя – логопеда в холодный период**

Участие учителя логопеда в режимных моментах	8.00-9.00
Подгрупповое занятие (понедельник, вторник, среда, четверг), индивидуальная работа с детьми (среда)	9.00 – 9.10
Индивидуальная работа с детьми	9.10-11.30
Участие логопеда в режимных моментах	11.30-12.00

### **Расписание работы учителя – логопеда в теплый период**

Участие учителя логопеда в режимных моментах	8.00-8.50
Индивидуальная работа и игры с детьми	8.50-11.30
Участие логопеда в режимных моментах	11.30-12.00

### **3.2. Организация предметно – пространственной развивающей среды. Игровое оборудование**

При создании развивающей предметно-пространственной среды в каждой возрастной группе детского сада учитываются возрастные особенности детей данной группы. Это положение имеет особую значимость при организации развивающего пространства в группе компенсирующей направленности для детей раннего дошкольного возраста с расстройствами речевого развития. Прежде всего в групповом помещении должны быть созданы условия для осуществления детьми предметной деятельности, которая в этом возрасте приобретает новый характер. Дети этого возраста не просто манипулируют предметами, как раньше, но и сравнивают их, выделяют общие свойства, обобщают. У них активно развивается сенсорный опыт. Их интересуют цвет, форма, величина предметов. У малышей начинается формирование игровой деятельности. Пока это игры не вместе, а рядом. У детей с расстройствами речевого развития формируются навыки не сюжетно-ролевой игры в полном смысле этого слова, а скорее предметно-опосредованной или сюжетно-отобразительной. И нужно учитывать это положение при организации игрового пространства. Дети впервые начинают использовать для игр предметы – заместители. Следовательно, в игровом пространстве должно быть много предметов и материалов для осуществления таких манипуляций.

Дети раннего дошкольного возраста много и активно двигаются. При этом, учитывая особенности их развития, моторную неловкость, раскоординированность, следует правильно организовывать пространство для двигательной активности малышей, освободив для этого центр группового помещения.

Итак, особенностями детей раннего дошкольного возраста (с 2 до 3 лет) можно считать появление новых форм предметной деятельности, зарождение игровой деятельности, формирование навыков предметно-опосредованной игры. использование в игре не только соответствующих игрушек, но и предметов-заместителей, возросшую двигательную активность. В игровом пространстве должны быть выделены зоны и центры для всех доступных детям данного возраста видов деятельности. В этом случае будут созданы условия для успешного развития каждого ребенка, коррекции нарушений в его развитии, проявления детской инициативы, развития творческого потенциала.

**Уголок «Учимся говорить» в кабинете логопеда**



1. Зеркало с лампой дополнительного освещения и шторкой.
2. Скамеечка или три стульчика для занятий у зеркала.
3. Крупные предметные картинки по изучаемым лексическим темам.
4. Крупные сюжетные картинки.
5. Книжки-игрушки.
6. Книжки с народными потешками, пестушками, колыбельными.
7. Книжки – малышки.
8. Лото «Парочки» по изучаемым лексическим темам,
9. «Веселые дразнилки для малышей»
10. «Веселая мимическая гимнастика».
11. Игрушки для уточнения произношения звуков в звукоподражаниях. •
12. Картинки для уточнения произношения звуков в звукоподражаниях. •
13. Предметные картинки для уточнения произношения звуков раннего онтогенеза.
14. Наборы небольших игрушек по изучаемым лексическим темам.
15. Разнообразный счетный материал.
16. Разнообразный природный материал (камешки, каштаны, желуди и т. п.).
17. Игрушки и тренажеры для формирования правильного физиологического дыхания.
18. Игрушки для сопровождения упражнений артикуляционной и мимической гимнастики.
19. Крупные картинки для сопровождения упражнений артикуляционной гимнастики.

#### **Центр «Учимся говорить» в групповом помещении.**

1. Зеркало с лампой дополнительного освещения и шторкой.
2. Скамеечка или два стульчика для занятий у зеркала.
3. Этажерка или открытый шкаф для пособий.
4. Наборы игрушек и комплекты предметных картинок для уточнения произношения в звукоподражаниях.
5. Наборы игрушек и картинок для сопровождения упражнений артикуляционной и мимической гимнастики.
6. Предметные и сюжетные картинки по изучаемым лексическим темам.
7. Игрушки и тренажеры для формирования направленной воздушной струи.
8. Лото «Парные картинки».

## 9. Лото «Игрушки».

### **Уголок сенсорного развития в кабинете логопеда.**

1. Звучащие игрушки (погремушки, пищалки, колокольчики, бубенчики, гармошки, барабанчики и т. п.).
2. Звучащие самодельные игрушки (запаянные пластиковые бутылочки с различными наполнителями — горохом, камешками, гвоздиками и т. п.).
3. Маленькая ширма для игр со звучащими игрушками.
4. Звучащие механические игрушки, будильник для игры «Найди по звуку».
5. Книжки-раскладушки и игрушки для игры «Узнай по голосу».
6. Игры «Цветолото», «Цветные фоны», сортер «Цветные зайки», сортер «Цветные машинки».
7. Игрушки-вкладыши, рамки-вкладыши, матрешки, пирамидки.
8. Пальчиковые бассейны с крупным наполнителем (камешки, каштаны, Шарик для настольного тенниса), игрушки-«мнушки», массажные мячики.
9. Белая магнитная доска с комплектами магнитов и фломастеров.
10. Коврограф с набором плоскостных изображений по лексическим темам и геометрических фигур.
11. Доска и цветные мелки.
12. Подвешенный рулон белой бумаги для рисования на вертикальной поверхности, набор акварельных мелков, восковые мелки «Геометрические фигуры».

### **Центр «Мир вокруг» в групповом помещении**

1. Стол с емкостями для воды и песка.
2. Резиновый коврик.
3. Фартучки.
4. Ведерки, формочки, совочки, воронки, сито, леечки.
5. Игрушки для игр с водой.
6. Природный материал (камешки, желуди, каштаны и т. п.).
7. Предметы различной формы.
8. Разнообразный счетный материал.
9. Коврограф, наборное полотно, магнитная доска.

### **Центр «Учимся играть» в группе помещение.**

1. Куклы разного размера (мальчики и девочки).
2. Комплекты одежды для кукол по сезонам.
3. Комплекты постельного белья для кукол.
4. Комплекты мебели для кукол.
5. Комплекты посуды для кукол.
6. Коляски для кукол.
7. Атрибуты для игр «Дочки-матери», «У доктора».

### **Уголок моторного развития в кабинете логопеда.**

1. Мячи разного размера из разных материалов, звучащие мячики.
2. Крупные пирамидки, крупная мозаика, крупные сборные игрушки
3. Игрушки-вкладыши.
3. Крупные конструкторы типа «Lego», «Duplo».
4. Рамки-вкладыши по изучаемым лексическим темам.
5. «Волшебный куб».
6. Крупные разрезные картинки и пазлы по изучаемым лексическим темам»

### **Центр «Учимся строить» в групповом помещении**

1. Нетрадиционный материал: различные емкости с прорезями для заполнения различными предметами среднего размера.
2. Крупная мозаика.
3. Крупные бусы для нанизывания на шнур.
4. Рамки-вкладыши по изучаемым темам.
5. Крупные разрезные картинки и пазлы по изучаемым темам,
6. Крупный строительный конструктор.
7. Мягкий модульный конструктор,
8. Контейнеры разных размеров,
9. Чурбачки и плашки,
10. Крупные кубики,
11. Средний и крупный транспорт,

## 12. Шнуровка «Белочкины припасы».

### **Центр «Учимся рисовать» в групповом помещении.**

1. Толстые восковые и акварельные мелки, мел, карандаши, «пальчиковые» краски, гуашь, фломастеры, кисточки, клеевые карандаши.
2. Пластилин.
3. Цветная и белая бумага.
4. Крупные наклейки.
5. Крупные печатки.
6. Доска, мольберт, магнитная доска.

### **Центр «Маленькие музыканты»**

1. Музыкальный центр и CD с записью детских песенок, музыкальных произведений по программе, веселых мелодий.
2. Детские музыкальные инструменты и музыкальные игрушки.
3. Звучащие предметы-заместители.
4. Атрибуты для музыкальных игр (флажки, платочки, погремушки и т. п.).

### **Групповая библиотека**

1. Полка для книг.
2. Диванчик.
3. Детские книги по программе.
4. Любимые книжки детей.
5. Книжки-малышки.
6. Книжки-игрушки.
7. Маски для обыгрывания сказок.
8. Атрибуты для обыгрывания сказок в настольном театре.

### **Центр «Малыши – крепыши» в групповом помещении**

1. Большие надувные мячи ( $d = 50$  см) — 2—3 штуки.
2. Мячи малые ( $d = 10$  см), средние ( $d = 15$  см) и большие ( $d = 20$  см) разных цветов — по 4—5 штук.
3. Шарики пластиковые ( $d = 5$  см) 20—30 штук.
4. Обручи разных цветов 4—5 штук.

5. Флажки разных цветов 8—10 штук.
6. Кегли (высота 18—20 см) 8—10 штук.
7. Деревянные кубики (ребро 25 мм) --- 20—30 штук.
8. Кубы мягкие (ребро 15 см) — 8—10 штук.
9. Ленты разных цветов на колечках (8—10 штук).
10. Тонкий канат, лента (длина 2—3 м); веревки, шнуры.
11. Дуги-воротики (h = 40—50 см) 4 штуки,
12. Массажные мячики разных цветов (8—10 штук).
13. Массажные коврики и ребристые дорожки,
14. Резиновые игрушки (изображающие животных и птиц) ф 15 см) — 8—10 штук.
15. Матрешки — 1—2 штуки.
16. Каталки — 2—3 штуки.
17. Куклы дидактические — 2 штуки.

#### **Развивающая среда в групповой раздевалке**

1. Шкафчики с определителями индивидуальной принадлежности (с яркими наклейками).
2. Скамейки.
3. Алгоритм процесса одевания.
4. Уголок «Вот чему мы научились» (выставка детских работ).
5. Уголок «Вот как мы живем» (фотовыставка).
6. Уголок «В гостях у Айболита» (информация о лечебно-профилактических процедурах).
7. Библиотека литературы для родителей.
8. Информационный стенд.
9. Папки-передвижки с материалами для родителей.

#### **Развивающая среда в туалетной комнате**

1. Традиционная обстановка.
2. Алгоритм процесса умывания.

#### **Примерный перечень оборудования для физкультурного зала**

№ п/п	Наименование	Размеры, см	Количество на группу

1	Бревно мягкое	Длина 200—250, высота 20—25	2
2	Доска гладкая с зацепами	Длина 250, ширина 20, высота	2
3	Доска с ребристой поверхностью	Длина 150, ширина 20, высота	2
4	Дорожка – змейка (канат)	Длина 200, диаметр 6	2
5	Дорожка – мат	Длина 180	2
6	Дуга большая	Высота 50, ширина 50	6
7	Дуга малая	Высота 30, ширина 50	6
8	Каталки		2-4
9	Кегли (набор)		2-3
10	Кольцо плоское	Диаметр 18	15
11	Кольцо мягкое	Диаметр 13	15
12	Коврик массажный	Длина 1 м Ширина 70	5
13	Комплект мягких модулей малый	16–20 сегментов	1
14	Комплект мягких модулей большой	16–20 сегментов	1
15	Куб деревянный малый	Ребро 20	6
16	Кубики деревянные	Ребро 2,5	30
17	Кубики пластмассовые	Ребро 6	30
18	Кубики пластмассовые	Ребро 10	30
19	Кубы мягкие	Ребро 15 - 20	8
20	Кукла дидактическая	Высота 25 - 30	2-3
21	Лента короткая на кольце	Длина 50-60	30
22	Лента длинная	Длина 1 м 15 см - 1 м 20 см	30
23	Лента длинная	2 – 3 м	3 - 4
24	Лестница деревянная с зацепами	Длина 2 м 70 см – 3 м, ширина 40	2
25	Массажеры «Колибри», мяч – массажер, «Кольцо» и др.		По 5
26	Массажные мячи	Диаметр 7	15
27	Мат гимнастический складной	Длина 2 м, ширина 10, высота 7	6
28	Матрешки	Из 5 – 7 кукол	2-4
29	Мешочек с песком малый	Масс 10 - 150 г	30
30	Мишень навесная	Длина 60, ширина 60, толщина 1,5	2
31	Мишень на ковровиновой основе набором мячиков и дротиков на «липучках»	Диаметр 50	4
32	Мяч большой пластиковый	Диаметр 25 - 30	20
33	Мяч большой резиновый	Диаметр 20 - 25	20

34	Мяч средний резиновый	Диаметр 10 12	20
35	Мяч малый резиновый	Диаметр 6 - 8	20
36	Мячи массажный разных цветов		10- 12
37	Мяч надувной	Диаметр 50	2 - 4
38	Обруч малый	Диаметр 50 - 55	20
39	Обруч средний	Диаметр 70 - 75	10
40	Обруч большой	Диаметр 1 м	6
41	Палка гимнастическая короткая	Длина 75 - 80	20
42	Палка гимнастическая	Длина 2 м 50 см – 3 м	4
43	Платочки цветные	20x20	20- 30
44	Погремушки		15-20
45	Резиновые игрушки (животные и птицы)	Высота 10 -15	20
46	Скамейка гимнастическая	Длина 3 м, ширина 24, высота 25 - 30	По 2
47	Стенка гимнастическая деревянная	Высота 2 м 70 см, ширина пролета80, диаметр рейки 3, расстояние между рейками 22	4–6 пролетов
48	Стойка переносная для прыжков	Высота 1 м 30 см, диаметр 2,5–3, диаметр основания 24	4
49	Султанчики	Длина 20,30	По 30
50	Уголок передвижной с набором мелких пособий		1
51	Фишки, конусы, зрительные ориентиры для разметки игрового поля, площадки		6
52	Шарики пластмассовые	Диаметр 5	30 - 40
53	Шишки еловые и сосновые		20 - 30
54	Шнур короткий плетеный	Длина 40	20
55	Шнур средний плетеный	Длина 75	20
56	Шнур длинный	Длина 15–20 м	2
57	Флажки цветные	Высота 12–15	По 8–10 каждого цвета

### Примерный перечень дополнительного инвентаря для физкультурного зала

В физкультурном зале для занятий с детьми групп раннего возраста (с 2 до 3 лет) с тяжелыми нарушениями речи, помимо оборудования, применяемого на физкультурных занятиях, рекомендуется использовать дополнительный инвентарь, который необходим не только для фронтальной, но и для подгрупповой и индивидуальной работы:

- «волшебный мешочек»;
- детали аппликатора Кузнецова, грецкие орехи, шишки, камешки, желуди, каштаны, резиновые кольца;

- диски с записями голосов живой и неживой природы, бытовых шумов (пение птиц, звуки леса, морского прибоя, вьюги, звуки транспорта, голоса животных, насекомых, «волшебные звуки» — новогодние и т. п.);
- звучащие игрушки (кубики, колокольчики, звучащие мячики и т. д.);
- игрушки и тренажеры для воспитания правильного физиологического дыхания (свистки, воздушные шары, «Мыльные пузыри», перышки, пушинки, сухие листочки, вертушки, птички-оригами, бабочки на палочке с ниткой ит. п.);
- игрушки-трансформеры, игрушки-застежки, игрушки-шнуровки, «моталочки» (игрушки-каталки: машинки, лошадки и т. д. — на веревке, привязанной к палочке), «раскидаи» (шарики на тонкой резинке);
- маски, атрибуты для игр, соответствующих лексическим темам;
- массажные коврики и дорожки;
- наборы мелких деревянных или пластиковых игрушек: диких и домашних животных, овощей, фруктов, диких и домашних птиц и т. д.;
- предметные и сюжетные картинки по изучаемым лексическим темам.

Также можно использовать другой инвентарь, который необходим педагогу для выполнения программных задач.

### **Оснащение музыкального зала**

1. Фортепиано.
2. Маленькие стульчики.
3. Большая и маленькая ширмы.
4. Детские музыкальные инструменты: металлофон, погремушки, ложки, бубны, колокольчики, барабан.
5. Игрушки с фиксированной мелодией: органчики, музыкальные шкатулки, музыкальные ящики
6. Атрибуты к танцам и играм: платочки, султанчики, цветочки, осенние листочки, зонтик, фонарики.
7. Мягкие игрушки: медвежонок, заяц, лисица, воробей.
8. Шапочки для игр: медведь, лиса, заяц.
9. Театры: куклы бибабо, теневой, пальчиковый, кукольный, настольный.

### **3.3. Методический комплект к Программе**



1. Нищева Н. В. Занимаюсь с мамой. Рабочая тетрадь — СПб.: ДЕТСТВО ПРЕСС, 2022.
  2. Нищева Н. В. Веселая артикуляционная гимнастика. — СПб. : ДЕТСТВО ПРЕСС, 2023.
  3. Нищева Н. В. Веселые потешки и пестушки для самых маленьких. СМ.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2023.
  4. Нищева Н. В. Веселые дразнилки для малышей. — СПб.: ДЕТСТВО ПРЕСС, 2021.
  5. Нищева Н В. Обучение детей рассказыванию с опорой на картинки№ Выпуск 6. 2—3 года. — СМ.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2023.
  6. Нищева Н. В. Блокнот логопеда. Секреты работы с неговорящим ребенком. Вызывание простых звуков. СМ.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2023.
  7. Нищева Н. В. Блокнот логопеда. Секреты работы с неговорящим ребенком. Вызывание фразовой речи, — СМ.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2023.
  8. Литвинова О. Э, Карточка предметных картинок, Предметные картинки для работы с детьми раннего дошкольного возраста. — СПб.: ДЕТСТВО( ПРЕСС, 2022.
  9. Литвинова О. Э. Карточка предметных картинок. Сюжетные картинки для работы с детьми раннего дошкольного возраста. — СПб.: ДЕТСТВО( ПРЕСС, 2021.
  - 10.Нищева Н. В. Карточка предметных картинок. Счетный материал. часть 1. — СПб.» ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2023.
- СПб..
11. Нищева Н. В. Занимаюсь с логопедом. Рабочая тетрадь. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2023.
  12. Нищева Н. В. Подгрупповые занятия логопеда с детьми раннего дошкольного возраста (с 2 до 3 лет) с расстройствами речевого развития. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2023.
  13. Кране Е. Н. Образовательная деятельность воспитателя с детьми раннего ДОШКОЛЬНОГО возраста (с 2 до 3 лет) с расстройствами речевого развития. СПб.» ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2022
  14. Верещагина Н. В. Дифференциальная экспресс-диагностика речевой и интеллектуальной недостаточности у детей 2—3 лет. — СПб.: ДЕТСТВОПРЕСС, 2022-
  15. Верещагина Н. В. Диагностика педагогического процесса в первой младшей группе (с 2 до 3 лет) дошкольной образовательной организации. СМ.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2022.
  16. Нищева Н. В. Занимаюсь с воспитателем. Рабочая тетрадь. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2022.

17. Нищева Н. В. Вызывание простых звуков, звукоподражаний и первых слов у неговорящих детей. СМ.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2022.
18. Кириллова Ю. А. Комплексы общеразвивающих упражнений и пальчиковая гимнастика для детей с 2 до 3 лет. (Методический комплект программы «Расти, малыш» ФГОС. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2021.
19. Кириллова Ю. А. Физическое развитие детей раннего дошкольного возраста (с 2 до 3 лет) с расстройствами речевого развития. ----- СПб»: ДЕТСТВОПРЕСС, 2021.
20. Кириллова Ю. А. Планы-конспекты занятий по физическому развитию детей раннего дошкольного возраста (с 2 до 3 лет) с расстройствами речевого ФГОС, СП б : ДЕТСТВО.ПРЕСС, 2022
21. Кириллова Ю. А., Карточка в спортивном зале и на прогулке для детей с расстройствами речевого развития с 2 до 3 лет, ФГОС. СПб ДЕТСТВО-ПРГ-СС, 2022.

## **4. Программа воспитания**

Программа написана в соответствии со следующими документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (п. 6 ст. 12);
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);
- Федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028);
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.3049–13»);
- парциальной программой дошкольного образования для детей раннего дошкольного возраста (с 2 до 3 лет) с расстройствами речевого и интеллектуального развития «Расти, малыш!» Н. В. Нищевой, Л. Б. Гавришевой, Ю. А. Кирилловой.

### **4.1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

#### **4.1.1. Цель рабочей программы**

Целью данной рабочей программы в соответствии с рекомендациями ФОГТ ДО и программой «Расти, малыш!» является построение системы коррекционной и образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности для детей раннего дошкольного возраста (с 2 до 3 лет) с расстройствами речевого развития, предусматривающей полную интеграцию действий всех педагогов дошкольной образовательной организации и родителей дошкольников. Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей раннего дошкольного возраста с расстройствами речевого развития и обеспечение их всестороннего гармоничного развития.

#### **4.1.2. Задачи реализации программы**

Задачи данной рабочей программы сформулированы в свете ФОП ДО и программы «Расти, малыш!».

Одной из основных задач рабочей программы является овладение детьми самостоятельной активной речью и коммуникативными навыками, а также реализация общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психофизического развития детей раннего дошкольного возраста с расстройствами речевого развития.

#### **4.1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы**

Принципы и подходы формирования программы соответствуют ФОГТ ДО.

Программа построена на принципе гуманно-личностного отношения к ребенку и позволяет обеспечить развивающее обучение детей раннего дошкольного возраста, всестороннее развитие речи, коммуникативных навыков, интеллектуально-волевых качеств, дает возможность сформировать у детей все психические процессы.

Программа учитывает общность развития нормально развивающихся детей и детей с расстройствами речевого развития и основывается на онтогенетическом принципе, принимая во внимание закономерности развития детской речи в норме.

Реализация принципа интеграции способствует более высоким темпам общего и речевого развития детей, более полному раскрытию творческого потенциала каждого ребенка, возможностей и способностей, заложенных в детях природой, и предусматривает совместную работу учителя-логопеда, педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, инструктора по лечебной физкультуре, воспитателей и родителей дошкольников.

#### **4.1.4. Краткая психолого-педагогическая характеристика детей группы**

Группу компенсирующей направленности для детей раннего дошкольного возраста (с 2 до 3 лет) с расстройствами речевого развития посещают неговорящие и практически неговорящие дети третьего года жизни с отягощенным анамнезом, наблюдающиеся у невролога, ортопеда, хирурга, отоларинголога, эндокринолога, аллерголога и других специалистов.

У детей речь практически не развита, словесные средства отсутствуют. В лучшем случае они общаются с помощью лепетных слов или звукоподражаний. Некоторые дети общаются с помощью речевых средств, набор которых крайне ограничен. Их речь настолько изобилует аграмматизмами, что малопонятна окружающим. Дети имеют отклонения в развитии внимания, мышления, памяти, отличаются неуправляемостью, эмоциональной лабильностью, крайней расторможенностью или заторможенностью. Навыки предметной деятельности у них слабо развиты, социальные контакты практически не сформированы. Трое детей из двуязычных семей. Их родители плохо владеют русским языком. Следует подчеркнуть, что группа детей крайне неоднородна и в речевом развитии, и в развитии неречевых психических функций. Все дети нуждаются в квалифицированной помощи невролога, логопеда, психолога, нейропсихолога.

#### **1.5. Целевые ориентиры, планируемые результаты**

Целевые ориентиры сформированы в соответствии в ФОГТ ДО (15.2) и дополнены в соответствии с программой «Расти, малыш!» (1 3).

В соответствии с ФГОС ДО, ФОГТ ДО (планируемые результаты приводятся в виде ссылки — раздел 15.2) и данной рабочей программой к трем годам общее и речевое развитие ребенка соответствует следующим требованиям:

- У ребенка сформирован пассивный словарь, он понимает речь окружающих, дает ответные двигательные реакции, может выполнять просьбы и инструкции взрослого.

- У ребенка сформирован минимальный активный словарь по пройденным лексическим темам, малыш знает названия окружающих предметов и действий с ними, в его речи представлены простые нераспространенные предложения (Машина едет. Кума хочет спать.). Он умеет вести диалог со взрослым, задает вопросы (Кто это? Что он делает? Он куда пошел?).

- Ребенок интересуется окружающим, активно действует с игрушками и бытовыми предметами, знает назначение бытовых предметов (ложки, карандаша, расчески и т. п.).

- У ребенка сформированы простейшие навыки самообслуживания, он стремится проявлять самостоятельность в игровой деятельности и в быту.

- Ребенок проявляет интерес к другим детям, стремится к общению с ними и осуществлению совместных игровых действий.

- Ребенок проявляет интерес к детским книгам, с удовольствием слушает чтение потешек, стишков, русских народных сказок, небольших рассказов, пытается договаривать слова и словосочетания вслед за взрослым, рассматривает иллюстрации в

книгах, отвечает на вопросы взрослого по ним и сам задает вопросы (Кто это? Что делает кот?).

- Малыш с удовольствием двигается под музыку, поет простые распевки и песенки, дает эмоциональные реакции на музыкальные произведения.

- Ребенок умеет проводить прямые и волнистые, длинные и короткие линии, изображать дождик, травку, снежок пальчиками, фломастером, кистью, карандашом, закрашивает крупные простые изображения, не выходя за контур.

- У ребенка развита крупная моторика, он осваивает различные виды движения (ходьбу, бег, лазание, перешагивание, прыжки).

#### **4.1.5.1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ**

Планируемые результаты приводятся в соответствии с ФОП ДО, оформляются в виде ссылки (18.3, 18.3.1, 18.3.2, 19.3, 19.3.1, 19.3.2, 20.3, 20.3.1

20.3.2, 21.3, 21.3.1, 21.3.2, 21.3.21, 21.3.22, 21.3.23, 21.3.24, 21.3.25, 21.3.2.6, 22.3.1, 22.3.2), дополняются рекомендациями программы «Расти, малыш!» (2.3.2).

##### **Образовательная область «Речевое развитие»**

Уточнено произношение согласных раннего онтогенеза в открытых слогах и словах с ними.

Сформированы элементарные артикуляторные навыки при выполнении артикуляционной гимнастики.

Сформировано умение вслушиваться в речь, понимать ее содержание, сосредотачиваться.

Расширен объем понимания обращенной речи, накоплен пассивный словарь с ориентацией на понимание целостных словосочетаний, подкрепленных наглядным предметным действием.

Сформировано умение соотносить предметы и действия с их словесным обозначением.

Сформированы на уровне импрессивной речи доступные обобщающие понятия (игрушки, одежда, обувь).

Развито понимание грамматических форм (единственное и множественное число существительных, единственное и множественное число глаголов, уменьшительные суффиксы существительных, косвенные падежи существительных мужского и женского рода).

Дети понимают простые предложения.

Дети соотносят слова *один, много, ни одного* с соответствующим количеством предметов; соотнесение слов *большой, маленький, такой же* с размером предлагаемых предметов.

Дети различают пространственное расположение предметов, дифференцируют простые предлоги.

Дети понимают вопросы к предметной и сюжетной картинкам, по прочитанной сказке (со зрительной опорой).

Сформировано умение понимать и выполнять двух- и трехступенчатые инструкции.

Сформировано умение называть детей группы и членов семьи, а также предметы ближайшего окружения.

Сформирован номинативный словарь по изучаемым лексическим темам. Сформирован минимальный глагольный словарь, включены в словарь некоторые прилагательные, личные и притяжательные местоимения.

Сформированы некоторые навыки словоизменения и словообразования.

Дети договаривают фразы, начатые взрослым, со зрительной опорой.

В речи используют двусловные предложения типа (*Где киса? Дай кису. Это киса. Тут киса. На кису*).

Дети умеют отвечать на вопросы по картинке и самостоятельно составлять предложения по небольшой сюжетной картинке с одним действующим лицом, а также предложения с обращением, у детей сформировано умение заучивать небольшие потешки, стишки.

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

#### *Интерес к художественной литературе*

Детям привит интерес к малым формам фольклора: потешкам, пестушкам, прибауткам, колыбельным.

Дети запоминают потешки, пестушки, прибаутки, стихи с помощью зрительной опоры.

Дети умеют внимательно слушать чтение текста произведения, понимать содержание произведения, договаривать слова и словосочетания ПРИ рассказывании русских народных сказок, авторских сказок, рассказов, эмоционально откликаться на события прочитанного произведения, сопереживать героям произведения.

Дети умеют рассматривать иллюстрации к литературным произведениям, соотносить их с текстом, показывать на них героев произведения, задавать вопросы

Дети вступают в речевой контакт со взрослым после чтения произведения и отвечают на поставленные вопросы по тексту произведения.

У детей воспитано желание вступать в игровое взаимодействие со сверстниками, обыгрывать сюжеты знакомых сказок.

#### *Развитие в изобразительной деятельности*

Сформированы элементарные изобразительные навыки в лепке и рисовании, навыки работы пальчиками, кистью, карандашом, навыки работы с глиной, пластилином, пластической массой.

Дети умеют обводить изображения по контуру, пытаются изображать знакомые предметы, проводить различные линии, дополнять знакомые изображения деталями.

У детей сформированы первичные представления о цвете и форме предметов, о свойствах красок, карандашей, пластических масс.

Дети умеют видеть целостность создаваемого художественного образа.

#### *Музыкальное развитие*

У детей воспитан активный интерес к разным видам музыкальной деятельности.

Дети умеют внимательно слушать песни, понимать их содержание, различать звучание фортепиано, металлофона, погремушки, бубна, колокольчика. Дети умеют подпевать отдельные слова, фразы.

У детей сформированы способности выполнять простейшие танцевальные движения.

У детей развито умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, выполнять образно-игровые движения по показу.

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

У детей сформированы принятые в обществе нормы поведения, навыки общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками,

Дети умеют слушать инструкции взрослого, вести себя спокойно во время организованной образовательной деятельности.

У детей воспитаны эмоциональная отзывчивость, уважительное и доброжелательное отношение к окружающим.

Сформированы готовность к совместной деятельности, умение договариваться, разрешать конфликты со сверстниками; навыки игровой деятельности. У каждого ребенка сформированы образ «Я», гендерная и семейная принадлежность.

У детей развиты навыки самообслуживания, воспитаны культурно-гигиенические навыки.

Сформировано положительное отношение к труду, желание трудиться, ценить результаты труда окружающих.

Сформированы первичные представления о безопасном поведении в быту, элементарное знание правил дорожного движения.

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

Развиты чувства темпа, ритма.

Воспитаны сосредоточенность, выдержка, слухоречевая память. Сформировано умение находить сходные предметы среди других предметов при наличии эталона, умение подбирать парные картинки, составлять разрезные картинки.

Дети обучены работе со строительным и природным материалом.

Дети знакомы с геометрическими формами, обучены подбору геометрических форм по подобию и по называнию.

У детей сформированы понятия *большой, маленький, один, много, ни одного, такой же*.

Сформирован навык дифференциации предметов по величине в порядке увеличения или уменьшения размеров.

Сформировано умение подбирать предмет по двум заданным характеристикам.

Дети узнают и различают некоторые фрукты и овощи, определяют их цвет, форму, размер.

Дети умеют устанавливать сходства и различия между окружающими предметами, ориентируются в схеме собственного тела.

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

Сформировано умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.

Дети обучены ходьбе и бегу с согласованными движениями рук и ног. Развиты в соответствии с возрастными нормативами ловкость, быстрота, выносливость, сила, глазомер, координация движений, умение сохранять равновесие.

Дети обучены выполнению движений не только по показу, но и по словесной инструкции.

Воспитан интерес к занятиям физической культурой, к физическим упражнениям и подвижным играм.

## **5.2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **5.2.1. Комплексно-тематическое планирование коррекционной и образовательной деятельности**

Месяц, лексическая тема	Активный словарь	Пассивный словарь
Сентябрь, «Мои игрушки»	Звукоподражания: <i>а-а-а</i> (плачет кукла); <i>у-у-у</i> (гудит паровозик); <i>и-и-и</i> (ржет лошадка); <i>о-о-о</i> (рычит мишка); <i>иа - иа</i> (кричит ослик); <i>уа - уа</i> (плачет малыш); <i>ду - ду</i> (поет дудочка); <i>бум – бум</i> (поет барабан)	Слова: <i>кукла, голова, руки, ноги, глазки, носик, ротик; машина, кабина, кузов, колеса, фары; кубики, пирамидка, дудочка, круг, шар, шарик, красный, синий, один, много</i>
Октябрь, «Семья. Мебель. Туалетные принадлежности»	Слова: <i>мама, папа, баба, деда, дядя, тетя, стол стул, мыло, мыть.</i> Предложения: « <i>Вова, мой лицо</i> », « <i>Папа, мой руки</i> »	Слова: <i>брат, сестра, шкаф, кровать, зубная щетка, полотенце, вытирать, шар, шарик, круг, красный, синий, один, много, ни одного</i>
Ноябрь, «Домашние животные»	Звукоподражания: <i>гав – гав, мяу-мяу, му – му, ко –ко, бе- бе, ме - ме.</i> Слова: <i>дом, киса, собака.</i> Предложения: « <i>Киса, мяу-мяу!</i> », « <i>Пес, гав- гав!</i> »	Слова: <i>корова, коза, курица, крыша, окно, дверь, высоко, низко, треугольник, шар, круг, синий, красный, желтый, один, много, ни одного, большой, маленький</i>
Декабрь, «Дикие животные»	Звукоподражание: <i>у-у-у</i> (воет волк), <i>о-о-о</i> (рычит медведь) Слова: <i>лес, лиса, зайка, мишка, волк.</i> Предложения: « <i>Волк воет: у-у-у!</i> », « <i>Лиса идет</i> »	Слова: <i>белка, еж, елка, треугольник, зеленый, кубик, квадрат, шарик, круг, много, мало</i>
Январь, «Зима. Зимние забавы»	Звукоподражания: <i>бух, бах.</i> Слова: <i>зима, снег, холодно.</i> Предложения: « <i>Катя бах!</i> », « <i>Тут снег</i> »	Слова: <i>лыжи, санки, горка, кататься, много, мало, круг, круглый, белый, много, мало</i>
Февраль. «Продукты питания. Посуда»	Слова: <i>чай, суп, сок, каша, чашка, ложка, есть, вкусно.</i> Предложения: « <i>Аня, ешь суп!</i> », « <i>Витя, пей сок!</i> »	Слова: <i>тарелка, хлеб, котлета, компот, сладкое, соленое, круг, квадрат, треугольник, шар, кубик, крыша, красный, синий, желтый, зеленый, белый, один, много, ни одного, мало</i>
Март. «Фрукты. Овощи»	Слова: <i>дед, бабка, внучка, Жучка, кошка, мышка, репка, тянуть, звать, желтый, зелёный, красный.</i> Рассказывание сказки вместе с логопедом, договаривание слов и словосочетаний	Слова: <i>груша, яблоко, морковь, огурец, круглый, длинный, один, много, ни одного, малом</i>
Апрель. «Весна. Птицы. Одежда»	Звукоподражания: <i>га –га, ку-ку, кар-кар, чик-чирик.</i> Слова: <i>птичка, кофта, шапка, платье, брюки, красный, синий, желтый, зеленый.</i> Предложения: « <i>У Тани синий шарф</i> », « <i>Гуси: га –га-га!</i> »	Слова: <i>весна, воробей, ворона, грач, голубь, летать, день, ночь, один, много, ни одного, мало, колготки, носки</i>
Май. «Транспорт. Растения»	Слова: <i>машина, ехать, дерево, травка, расти.</i> Предложения: « <i>Машина едет</i> », « <i>Травка растет</i> »	Слова: <i>самолет, пароход, поезд, береза, одуванчик</i>



Комплексно-тематическое планирование выполнено в соответствии с рекомендациями ФОГТ ДО.

### 5.2.2. План взаимодействия семьи и детского сада в течение учебного года

#### План взаимодействия семьи и детского сада соответствует требованиям

ФОГТ (26, 26.1, 26.2, 26.3, 26.4, 26.5, 26.6, 26.7, 26.7.1, 26.8, 26.9, 27, 27.1, 27.2, 27.3, 27.4, 27.5, 27.6, 27.7, 27.8, 27.9, 28, 28.1, 28.2, 28.3, 28.4, 28.5, 28.6, 28.6.1, 28.6.2, 28.7, 28.7.1, 28.8, 28.1, 28.8.2, 28.9, 28.9.1, 28.9.2) и рекомендациям программы «Расти, малыш!» (1.2.2).

№ п/п	Месяц	Формы работы	Ответственные
1	Сентябрь	Беседы учителя – логопеда с родителями. Сбор анамнестических данных. Родительское собрание. Развлечение «В гости к нам пришли игрушки». Уголок для родителей «Мы пришли в детский сад» Консультация «Развитие речи ребенка в онтогенезе и задержка речевого развития»	Педагоги группы
2	Октябрь	Субботник. Консультация «Какие исследования могут быть назначены ребенку с ЗРР» Индивидуальные занятия учителя – логопеда с детьми в присутствии родителей. Уголок для родителей «Занимаемся дома». Развлечение «Прогулка в осенний лес». Конкурс поделок из природного материала.	Педагоги группы
3	Ноябрь	Индивидуальные занятия учителя – логопеда с детьми в присутствии родителей. Уголок для родителей «Играем с пальчиками. Как делать пальчиковую гимнастику». Консультация «Потешки и пестушки. Их роль в развитии речи ребенка»	Педагоги группы
4	Декабрь	Развлечение «Отмечаем день рождения» Конкурс «Сенсорные дорожки» Индивидуальные занятия учителя – логопеда с детьми в присутствии родителей. Уголок для родителей «В гости к нам пришла зима». Выставка «Елочные игрушки своими руками» Консультация «Поем колыбельные» Новогодний утренник	Педагоги группы
5	Январь	Родительское собрание Индивидуальные занятия учителя – логопеда с детьми в присутствии родителей. Уголок для родителей «Дыхательная гимнастика» Консультация «Как провести зимние каникулы. Подвижные игры на улице». Развлечение «Здравствуй, зимушка – зима!»	Педагоги группы
6	Февраль	Индивидуальные занятия учителя – логопеда с детьми в присутствии родителей.	Педагоги группы

		Выставка «Наши папы» Уголок для родителей «Что такое безопасный дом» Консультация «Делаем артикуляционную гимнастику играя» Развлечение. Настольный театр «Три медведя» (русская народная сказка)	
7	Март	Индивидуальные занятия учителя – логопеда с детьми в присутствии родителей., консультирование родителей. Выставка «Наши мамы» Родительский уголок «Артикуляционная гимнастика». Уголок для родителей «Ребенок на улице» Развлечение: кукольный театр «Репка» (русская народная сказка)	Педагоги группы
8	Апрель	Индивидуальные занятия учителя – логопеда с детьми в присутствии родителей, консультирование родителей. Консультация «Сенсорная интеграция как одна из действенных коррекционных методик». Уголок для родителей «Потешки, пестушки, прибаутки. Разучиваем, рассматривая картинки». Развлечение «Наши папы вешают скворечники»	Педагоги группы
9	Май	Индивидуальные занятия учителя – логопеда с детьми в присутствии родителей, консультирование родителей. Родительское собрание. Уголок для родителей «Занимаемся летом. Часть 1» Консультация «Ребенок на улице летом» Развлечение «Любимые игры»	Педагоги группы
10	Июнь	Индивидуальные занятия учителя – логопеда с детьми в присутствии родителей. Уголок для родителей «Занимаемся летом. Часть 2» Консультация «Детские капризы». Развлечение «Мы танцуем и поем»	Педагоги группы

### 6.3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 6.3.1 Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

В группе проводится всего 10 подгрупповых и групповых занятий в неделю продолжительностью 10 минут каждое, не более двух занятий в день, что не превышает рекомендованную СанПиН предельную недельную нагрузку (2 часа 30 минут в неделю). Лечебная физкультура выносится за сетку занятий как лечебная процедура. В сетку занятий не включаются и индивидуальные занятия с детьми. Подгрупповые занятия учителя-логопеда проводятся с каждой подгруппой детей два раза неделю. С первой подгруппой в понедельник и в четверг, со второй – во вторник и пятницу. В среду учитель – логопед проводит только индивидуальные занятия с детьми. Каждая вторая и четвертая среда – это индивидуальные занятия с

детьми во второй половине дня с одновременным консультированием родителей. Для того чтобы компенсировать время индивидуальных занятий учителем-логопедом в первой половине дня, воспитатели выводят детей на прогулку во второй половине дня на 10 минут раньше, чем это делается в массовой группе.

<b>Образовательная область. Направление деятельности</b>	<b>Количество занятий в неделю</b>
Развитие речи. Восприятие художественной литературы	1
Познавательное развитие. Формирование целостной картины мира, экспериментальная деятельность	1
Художественно-эстетическое развитие. Рисование/лепка	1
Художественно – эстетическое развитие. Конструирование/аппликация	1
Художественно – эстетическое развитие. Музыкальное занятие	2
Физическое развитие. Физическая культура	2
Подгрупповое занятие с учителем-логопедом	2
Индивидуальное занятие с логопедом	3
Индивидуальное занятие с воспитателем	3

Социально – коммуникативное развитие детей осуществляется в образовательной деятельности в ходе режимных моментов, в совместной и самостоятельной игровой деятельности детей, в семье.

### **Режим дня. Холодный период года**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>
Утренняя прогулка (из дома в ДОУ)	15 мин
Приём, утренний фильтр, взаимодействие с родителями, игры, индивидуальная работа с детьми, труд	6.00 - 7.20
Утренняя гимнастика	7.20 - 7.30
Подготовка к завтраку (личная гигиена, самообслуживание)	7.30 - 7.55
Завтрак (личная гигиена, самообслуживание)	7.55–8.20.
Самостоятельная деятельность, игры, подготовка к ООД, трудовые поручения	8.20 - 9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00–9.10 (1 подгруппа) 9.20. -9.30 (1 подгруппа)
Подготовка ко второму завтраку (самообслуживание, кгн) 2-й завтрак	9.30. 9.50.
Подготовка к прогулке (самообслуживание) Прогулка: наблюдение, труд в природе, подвижные игры, инд. работа, самостоятельная деятельность детей	9.50–11.10
Возвращение с прогулки. Подготовка к обеду	11.10 - 11.30
Обед (самообслуживание, кгн)	11.30 - 12.00
Подготовка к сну (самообслуживание). Сон	12.00 - 15.00

Постепенный подъём, воздушно-водные процедуры, гимнастика после сна, гигиенические процедуры, личная гигиена	15.00 - 15.15
Полдник (самообслуживание, кгн)	15.15 - 15.30
Организованная образовательная деятельность, кружки	15.30.- 15.40. (1 подгруппа) 15.50.- 16.00. (2 подгруппа)
Самостоятельная деятельность детей, игры, трудовые поручения, индивидуальная работа, совместная деятельность воспитателя с детьми, культурные практики	15.40.- 16.00. (1 подгруппа) 15.30.- 15.50. (2 подгруппа)
Подготовка к прогулке. Прогулка: игры, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность воспитателя с детьми. Уход домой	16.00 - 18.00

### **Режим дня. Теплый период года**

Прием и осмотр детей, игры, утренняя гимнастика	6.00-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак, участие учителя – логопеда в режимных моментах	8.20-8.50
Самостоятельная деятельность, игры, подготовка к прогулке, индивидуальные занятия с логопедом	8.50-9.30
Прогулка, индивидуальная работа логопеда с детьми, игры, наблюдения, самостоятельная деятельность, воздушные и солнечные процедуры	9.30-10.15
Подготовка ко второму завтраку, завтрак	10.15-10.30
Прогулка, индивидуальная работа логопеда с детьми, игры, наблюдения, самостоятельная деятельность, воздушные и солнечные процедуры	10.30-11.30
Возвращение с прогулки, водные процедуры, закаливание	11.30-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.40
Подготовка ко сну, сон	12.40-15.00
Подъем. Оздоровительные процедуры. Полдник	15.00-15.30
Индивидуальная работа по заданию логопеда, игры и самостоятельная деятельность	15.30-16.15
Подготовка к прогулке. Прогулка. Самостоятельная деятельность детей. Уход домой	16.15-18.00

### **Расписание работы учителя – логопеда в холодный период**

Участие учителя логопеда в режимных моментах	8.00-9.00
Подгрупповое занятие (понедельник, вторник, среда, четверг), индивидуальная работа с детьми (среда)	9.00 – 9.10
Индивидуальная работа с детьми	9.10-11.30
Участие логопеда в режимных моментах	11.30-12.00

### **Расписание работы учителя – логопеда в теплый период**

Участие учителя логопеда в режимных моментах	8.00-8.50
Индивидуальная работа и игры с детьми	8.50-11.30
Участие логопеда в режимных моментах	11.30-12.00

### **6.3.2 Условия реализации программы**

Методическое обеспечение образовательного процесса осуществляется с помощью методического комплекта к адаптированной образовательной программе для детей раннего дошкольного возраста с расстройствами речевого развития

#### **Уголок «Учимся говорить» в кабинете логопеда**

1. Зеркало с лампой дополнительного освещения и шторкой.
2. Скамеечка или три стульчика для занятий у зеркала.
3. Крупные предметные картинки по изучаемым лексическим темам.
4. Крупные сюжетные картинки.
5. Книжки-игрушки.
6. Книжки с народными потешками, пестушками, колыбельными.
7. Книжки – малышки.
8. Лото «Парочки» по изучаемым лексическим темам,
9. «Веселые дразнилки для малышей»
10. «Веселая мимическая гимнастика».
11. Игрушки для уточнения произношения звуков в звукоподражаниях. •
12. Картинки для уточнения произношения звуков в звукоподражаниях. •
13. Предметные картинки для уточнения произношения звуков раннего онтогенеза.
14. Наборы небольших игрушек по изучаемым лексическим темам.
15. Разнообразный счетный материал.
16. Разнообразный природный материал (камешки, каштаны, желуди и т. п.).
17. Игрушки и тренажеры для формирования правильного физиологического дыхания.
18. Игрушки для сопровождения упражнений артикуляционной и мимической гимнастики.
19. Крупные картинки для сопровождения упражнений артикуляционной гимнастики.

#### **Уголок сенсорного развития в кабинете логопеда.**

1. Звучащие игрушки (погремушки, пищалки, колокольчики, бубенчики, гармошки, барабанчики и т. п.).
2. Звучащие самодельные игрушки (запаянные пластиковые бутылочки с различными наполнителями — горохом, камешками, гвоздиками и т. п.).
3. Маленькая ширма для игр со звучащими игрушками.

4. Звучащие механические игрушки, будильник для игры «Найди по звуку».
5. Книжки-раскладушки и игрушки для игры «Узнай по голосу».
6. Игры «Цветолото», «Цветные фоны», сортер «Цветные зайки», сортер «Цветные машинки».
7. Игрушки-вкладыши, рамки-вкладыши, матрешки, пирамидки.
8. Пальчиковые бассейны с крупным наполнителем (камешки, каштаны, Шарик для настольного тенниса), игрушки-«мнушки», массажные мячики.
9. Белая магнитная доска с комплектами магнитов и фломастеров.
10. Коврограф с набором плоскостных изображений по лексическим темам и геометрических фигур.
11. Доска и цветные мелки.
12. Подвешенный рулон белой бумаги для рисования на вертикальной поверхности, набор акварельных мелков, восковые мелки «Геометрические фигуры».

#### **Уголок моторного развития в кабинете логопеда.**

1. Мячи разного размера из разных материалов, звучащие мячики.
2. Крупные пирамидки, крупная мозаика, крупные сборные игрушки
3. Игрушки-вкладыши.
3. Крупные конструкторы типа «Lego», «Duplo».
4. Рамки-вкладыши по изучаемым лексическим темам.
5. «Волшебный куб».
6. Крупные разрезные картинки и пазлы по изучаемым лексическим темам»

#### **6.3.3. Методический комплект к Программе**

1. Нищева Н. В. Занимаюсь с мамой. Рабочая тетрадь — СПб.: ДЕТСТВО ПРЕСС, 2022.
2. Нищева Н. В. Веселая артикуляционная гимнастика. — СПб. : ДЕТСТВО ПРЕСС, 2023.
3. Нищева Н. В. Веселые потешки и пестушки для самых маленьких. СМ.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2023.
4. Нищева Н. В. Веселые дразнилки для малышей. — СПб.: ДЕТСТВО ПРЕСС, 2021.
5. Нищева Н В. Обучение детей рассказыванию с опорой на картинки № Выпуск 6. 2—3 года. — СМ.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2023.
6. Нищева Н. В. Блокнот логопеда. Секреты работы с неговорящим ребенком. Вызывание простых звуков. СМ.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2023.

7. Нищева Н. В. Блокнот логопеда. Секреты работы с неговорящим ребенком. Вызывание фразовой речи, — См.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2023.
8. Литвинова О. Э, Картотека предметных картинок, Предметные картинки для работы с детьми раннего дошкольного возраста. — СПб.: ДЕТСТВО( ПРЕСС, 2022.
9. Литвинова О. Э. Картотека предметных картинок. Сюжетные картинки для работы с детьми раннего дошкольного возраста. — СПб.: ДЕТСТВО( ПРЕСС, 2021.
10. Нищева Н. В. Картотека предметных картинок. Счетный материал. часть 1. — СПб.». ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2023.  
СПб..
11. Нищева Н. В. Занимаюсь с логопедом. Рабочая тетрадь. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2023.
12. Нищева Н. В. Подгрупповые занятия логопеда с детьми раннего дошкольного возраста (с 2 до 3 лет) с расстройствами речевого развития. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2023.
13. Кране Е. Н. Образовательная деятельность воспитателя с детьми раннего ДОШКОЛЬНОГО возраста (с 2 до 3 лет) с расстройствами речевого развития. СПб.». ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2022
14. Верещагина Н. В. Дифференциальная экспресс-диагностика речевой и интеллектуальной недостаточности у детей 2—3 лет. — СПб.: ДЕТСТВОПРЕСС, 2022-
15. Верещагина Н. В. Диагностика педагогического процесса в первой младшей группе (с 2 до 3 лет) дошкольной образовательной организации. СМ.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2022.
16. Нищева Н. В. Занимаюсь с воспитателем. Рабочая тетрадь. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2022.
17. Нищева Н. В. Вызывание простых звуков, звукоподражаний и первых слов у неговорящих детей. СМ.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2022.
18. Кириллова Ю. А. Комплексы общеразвивающих упражнений и пальчиковая гимнастика для детей с 2 до 3 лет. (Методический комплект программы «Расти, малыш» ФГОС. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2021.
19. Кириллова Ю. А. Физическое развитие детей раннего дошкольного возраста (с 2 до 3 лет) с расстройствами речевого развития. ----- СПб»: ДЕТСТВОПРЕСС, 2021.
20. Кириллова Ю. А. Планы-конспекты занятий по физическому развитию детей раннего дошкольного возраста (с 2 до 3 лет) с расстройствами речевого ФГОС, СП б : ДЕТСТВО.ПРЕСС, 2022

21. Кириллова Ю. А., Карточка в спортивном зале и на прогулке для детей с расстройствами речевого развития с 2 до 3 лет, ФГОС. СПб ДЕТСТВО-ПРГ-СС, 2022.



**Учебный план адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжёлыми нарушениями речи 12-часового пребывания детей**

Образовательные области Образовательные ситуации		Количество занятий		
Обязательная часть				
Физическое развитие	Физическая культура (воспитатель)	неделя	месяц	год
		2	8	72
Социально-коммуникативное развитие	Социальный мир (педагог-психолог)	-	-	-
	Обучение игре (воспитатель)	0,5	2	18
Познавательное развитие	Формирование целостной картины мира, экспериментальная деятельность (воспитатель)	1	4	36
Художественно-эстетическое развитие	Лепка (воспитатель)	0.5	2	18
	Аппликация (воспитатель)	0,5	2	18
	Рисование (воспитатель)	0.5	2	18
	Конструирование (воспитатель)	0.5	2	18
Речевое развитие	Развитие речи (учитель-логопед)	1	4	36
<b>Итого в день</b>		<b>20 мин</b>		
Объем общей недельной образовательной нагрузки (ч.)		<b>2 часа (120 минут)</b>		
Объем общей месячной образовательной нагрузки (ч.)		<b>7ч.20 мин (440 минут)</b>		
Объем общей годовой образовательной нагрузки (ч.)		<b>66 часов (396 минут)</b>		

**Календарный план адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи**

	<b>1.Режим работы учреждения</b>	
	Продолжительность учебной недели	5 дней (с понедельника по пятницу)
	Время работы групп компенсирующей направленности (4-7 лет)	10 часов в день (с 7.00 до 17.00 часов)
	Нерабочие дни	Суббота, воскресенье и праздничные дни
		<b>2. Продолжительность учебного года</b>

Учебный год	С начала сентября по конец мая	36 недель
I полугодие	С начала сентября по конец декабря	17 недель
II полугодие	Со второй декады января по конец мая	19 недель
<b>3. Мероприятия, проводимые в рамках образовательного процесса</b>		
3.1. Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения основной образовательной программы дошкольного образования		
Наименование	Сроки	Количество дней
Первичный мониторинг	2-3 неделя сентября	10 рабочих дней
Итоговый мониторинг	3-4 неделя апреля	10 рабочих дней
3.2 Праздники для воспитанников		
	Наименование	Сроки/ даты
	День знаний	первая декада сентября
	Праздник осени (по возрастным группам)	третья декада октября
	Новогодние утренники (по возрастным группам)	третья декада декабря
	День защитника Отечества	третья декада февраля
	Масленица	по национальному календарю
	Международный женский день	первая декада марта
	Праздник весны	третья декада апреля
	День Победы	первая декада мая
	До свидания, детский сад	третья декада мая
	День защиты детей	первая декада июня
	День России	первая декада июня
<b>4. Каникулярное время, праздничные (нерабочие дни)</b>		
4.1. Каникулы		
	Сроки/ даты	Количество каникулярных недель/ праздничных дней
Зимние каникулы	Первая декада января	10 дней
Летние каникулы	С начала июня по конец августа	13 недель
4.2 Праздничные (нерабочие дни)		
4 ноября День народного единства; 31 декабря Новый год; 23 февраля День Защитника Отечества 8 марта (Международный женский день); 1 мая Праздник весны и труда; 9 мая День Победы; 12 июня День России		
<b>5. Мероприятия, проводимые в летние каникулы</b>		
Название	Сроки проведения	
-Праздник, посвященный Дню России	1 декада июня	

-Праздник, посвященный Дню города	1 декада июня
- Летний спортивный праздник	3 декада июня

### Режим двигательной активности групп компенсирующей направленности

Форма работы	Группа компенсирующей направленности для детей с тяжелыми множественными нарушениями развития
Утренняя гимнастика	10 мин.*5 раз=50 мин. (ежедневно в зале)
Физкультурные занятия	20 мин.*3 раза=60 мин. (2 раза в неделю в зале и 1 раз на улице)
Музыкальные занятия	20 мин.*2 раза=30 мин. (2 раза в неделю)
Физкультминутки	7 мин. (2 мин.-3 мин.-2 мин.) (ежедневно во время занятий)
Гимнастика после сна в сочетании с контрастными воздушными ваннами	6 мин.*5 раз=30 мин. (ежедневно после подъема)
Индивидуальная работа по развитию движений	(5 мин.*5раз=25 мин., 12 мин.*5 раз=60 мин, 10 мин.*5 раз=50 мин.) = 135 мин. ежедневно в утреннее, вечернее время, во время прогулок
Подвижные игры	(10 мин.*5 раз=50 мин., 20 мин.*5 раз=100 мин., 15 мин.*5 раз=75 мин.) = 225 мин. ежедневно в группе и на улице
Самостоятельная двигательная деятельность	20 мин.*5 раз=25 мин. (ежедневно в группе и на улице)
Спортивные игры и развлечения	20 мин.*1 раз=20 мин. (1 раз в месяц)
Логоритмическая гимнастика	8 мин.*2 раза=16 мин. (2 раза в неделю)
Психогимнастика	8-10 мин. (3 раза в неделю)