Департамент образования администрации города Нижнего Новгорода

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 77 «Елочка»
(МБДОУ «Детский сад № 77 «Елочка»)

Принята
на Педагогическом совете
протокол от 20.08.2021 г.№ 4

Утверждена
приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад № 77 «Елочка»
от 20.08.2021 № 218

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «ЮНЫЙ АРТИСТ»

Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад № 77 «Елочка»
(для детей 6-7 лет)
Срок реализации – 8 месяцев

Автор программы:
Н.Н.Потапова

город Нижний Новгород
2021 год

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Пояснительная записка	3-4
2.	Организационно-педагогические условия	4-6
2.1.	Материально-техническое обеспечение	6
3.	Текущий контроль	6
4.	Формы промежуточной аттестации	7
5.	Учебный план	7
6.	Календарный учебный график	8-13
7.	Рабочая программа	13-17
8.	Оценочные и методические материалы	17-20
8.1	Методические материалы и литература	21

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа по театрализованной деятельности дошкольников «Юный артист» Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 77 «Елочка» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 № 26 г. Москва «Об утверждении СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
3. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении порядка организаций и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам».

Направленность программы – художественно-эстетическая

Актуальность программы.

В условиях ДОО наиболее эффективным является введение ребёнка в мир искусства через театрализованную деятельность, базирующуюся на игре. А игра, как мы знаем, является ведущей деятельностью для ребёнка на данном этапе. Театр раскрывает духовный и творческий потенциал ребёнка и даёт реальную возможность адаптироваться ему в социальной среде. Занятия театрализованной деятельностью помогают развить интересы и способности ребенка; способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности, проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. У ребенка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации.

Занятия театрализованной деятельностью и частые выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки. Чередование функций исполнителя и зрителя, которые постоянно берет на себя ребенок, помогает ему продемонстрировать товарищам свою позицию, умения, знания, фантазию. Театрализованные игры и спектакли позволяют ребятам с большим интересом и легкостью погружаться в мир фантазии. Дети становятся более общительными; они учатся четко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир.

Новизна предлагаемой программы состоит в её практической направленности, реализуемой через участие детей в различных формах театрализованной деятельности, а также в создании современной практико-ориентированной образовательной среды, позволяющей эффективно реализовывать театрализованную деятельность детей на сцене.

Цель программы: создание условий для раскрытия творческого потенциала средствами театрализованной деятельности и успешной сценической самореализации.

Задачи:

- ✓ знакомить с театральной терминологией, с элементами сценической грамоты, основами сценической речи;
- ✓ сформировать и развивать интерес к сценическому искусству;
- ✓ поэтапно осваивать способы актерского мастерства посредством учебных упражнений и тренингов;
- ✓ создать условия для развития сценической речи на основе чтения скороговорок и стихов;
- ✓ создавать условия для развития личности, способной к самостоятельной работе перед зрителем.
- ✓ побуждать проявлять творческие способности в воплощении сценического образа;

Планируемые результаты освоения детьми программы дополнительного образования:

1 модуль
• развит интерес к сценическому искусству; • знает основы сценической речи; • умеет ориентироваться в сценическом пространстве;
2 модуль
• знает основы актёрского мастерства; • проявляет творческие способности в воплощении сценического образа; • умеет преодолевать сценическое волнение.

2.ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Настоящая программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей детей 6-7 года жизни.

Срок реализации программы: 8 месяцев (октябрь - май).

Режим занятий: занятия проводятся два раза в неделю по 30 минут (академический час).

Наполняемость группы: 10 человек

Основные формы и методы работы с детьми

Театральная игра:

Театральная игра – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

Задачи. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться по площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно- этические качества.

Ритмопластика

Ритмопластика включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечивать развитие естественных психомоторных способностей дошкольников, свободы и выразительности телодвижений, обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром.

Задачи. Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую

ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

Культура и техника речи

Данный раздел работы объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Задачи: Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

Основы театральной культуры

Этот раздел работы призван познакомить детей с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

Задачи: Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

Работа над спектаклем

Работа над спектаклем базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, а также работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля.

Задачи:

- воспитывать умение сочинять этюды по сказкам, по басням;
- развивать навыки действий с воображаемыми предметами;
- формировать и развивать способность находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях, выделять их голосом;
- продолжать развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т. д;
- пополнять активный и пассивный словарный запас, расширять образный строй речи.

Показ спектакля - наивысшая точка эмоционального и психологического напряжения, демонстрация результатов общего дела, личностного творческого роста каждого ребенка. Проводится в форме импровизированного спектакля, на который приглашаются зрители: родители, педагоги, воспитанники других групп.

Задачи:

- совершенствовать навыки публичных выступлений;
- развивать произвольность действий и умение подчиняться ситуации;
- поддерживать эмоциональный настрой и мотивацию на дальнейшую работу.

Рефлексия – процесс обсуждения и осмысления проделанной работы.

Задачи:

- Прививать навыки самоанализа, умения высказывать свою точку зрения, мотивировать её;
- развивать стремление к совершенствованию, стремлению устранять недочёты;
- формировать чувство ответственности, умение ставить и решать новые

задачи.

Структура занятия состоит из трех частей:

Театрализованные занятия строятся, в основном, по единой схеме:

1. Введение в тему, создание эмоционального настроения;
2. Различные формы театрализованной деятельности, где каждый ребёнок имеет возможность реализовать свой творческий потенциал;
3. Эмоциональное заключение, обеспечивающее успешность театрализованной деятельности.

Формы работы:

Групповая

Основные приемы распределения ролей

- выбор детьми роли по желанию;
- распределение ролей по карточкам;
- распределение ролей считалками;

2.1. МАТЕРИАЛЬНО - ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

№ п/п	Наименование	Количество
1	Костюм детский «Дедушка»	1
2	Костюм детский «Бабушка»	1
3	Костюм детский «Собачка»	1
4	Костюм детский «Кошка»	1
5	Костюм детский «Внучка»	1
6	Костюм детский «Мышка»	1
7	Костюм детский «Репка»	1
8	Костюм детский «Зайчик»	1
9	Костюм детский «Лиса»	1
10	Костюм детский «Волк»	1
11	Костюм детский «Медведь»	1
12	Костюм детский «Лягушка»	1
13	Комплект театра масок «3 поросёнка»	2
14	Комплект театра масок «Теремок»	1
15	Комплект театра масок «Репка»	2
16	Вешалки для одежды	20
17	Контейнер	3
18	Развивающая игра «Театр настроения»	1
19	Магнитофон	1
20	USB-флеш-накопитель	1
21	Ширма театральная	1
22	Подиум – сцена (разборная из 3 частей)	1
23	Стойка для костюмов и атрибутов	1
24	Банкетки	4
25	Ламинатор	1
26	Плёнка для ламинирования	1

3.Текущий контроль

Текущий контроль проводится на каждом занятии. Это оценка качества усвоения изученного материала на занятии каждым ребенком. Результат

фиксируется в «Журнале учёта занятий» согласно критериям:

Критерии	Обозначение
У обучающегося усвоение материала находится в стадии формирования	Красная клетка
Обучающийся частично усвоил материал	Жёлтая клетка
Обучающийся усвоил материал полностью	Зелёная клетка

4. Формы промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация - это оценка качества усвоения дополнительной общеразвивающей программы. Промежуточная аттестация усвоения дополнительной общеразвивающей программы «Юные артисты» (для детей 6-7 года жизни) проводится два раза в год (декабрь, май) по итогам завершения каждого модуля:

1. «Модуль 1».
2. «Модуль 2»

Аттестация проводится в форме наблюдения за выполнением задания.

Результат фиксируется в протоколе, который хранится два года в методическом кабинете.

5. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	*Модуль*	*Количество часов*
1	Пьеса «Репка». Автор Л. Поляк	25
2	Промежуточная аттестация	1
Итого по модулю:		26
1	Пьеса «Теремок». Автор Л. Поляк; Сказка «Три поросёнка» в обработке С. Михалкова	37
2	Промежуточная аттестация	1
Итого по модулю:		38
Всего часов:		**64**
Длительность одного занятия (академический час)		30 мин.
Количество занятий в неделю		2 / 60 мин.
Количество занятий в месяц		8 / 240 мин.
Количество занятий в учебном году		64/ 1920 мин.

6. Календарный учебный график

№ п/п	ТЕМА	ОКТЯБРЬ					НОЯБРЬ					ДЕКАБРЬ				ЯНВАРЬ				ФЕВРАЛЬ				МАРТ				АПРЕЛЬ - МАЙ								
		I	II	III	IV	V	I	II	III	IV	V	I	II	III	IV	II	III	IV	V	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	VI	V	II	III	IV	V
1	Вводное занятие	1																																		
2	Игровое занятие **«Изменю себя»**	1																																		
3	Игровое занятие **«Пойми меня»**		1																																	
4	Игровое занятие **«Язык жестов»**		1																																	
5	Игровое занятие. Чтение пьесы Л. Поляк**«Репка»**			1																																
6	Занятие - импровизация русской народной песни			1																																
7	Репетиция пьесы **«Репка»**				1																															
8	Играем пьесу **«Репка»**				1																															
9	Театрализованная игра **«Колобок»**					1																														
10	Театрализованная игра **«Теремок»**						1																													
11	Игровое занятие «Воображаемое животное»							1																												
12	Игровое занятие **«Животные во дворе»**							1																												
13	Игровой урок								1																											
14	Репетиция пьесы **«Репка»**								1																											
15	Репетиция пьесы **«Репка»**									1																										
16	Репетиция пьесы **«Репка»**									1																										
17	Репетиция пьесы										1																									

	«Репка»																																				
18	Репетиция пьесы **«Репка»**											1																									
19	Репетиция пьесы **«Репка»**											1																									
20	Репетиция спектакля **«Репка»**												1																								
21	Репетиция спектакля **«Репка»**																																				
22	Занятие-показ спектакля **«Репка»**												1																								
23	Занятие-показ спектакля **«Репка»**													1																							
24	Театральная игра **«Семь сыновей»**													1																							
25	Театральная игра **«Ходим кругом»**														1																						
26	Промежуточная аттестация «Вы можете!»														1																						
27	Репетиция пьесы **«Теремок»**															1																					
28	Репетиция пьесы **«Теремок»**																1																				
29	Репетиция пьесы **«Теремок»**																1																				
30	Репетиция пьесы **«Теремок»**																	1																			
31	Репетиция пьесы **«Теремок»**																	1																			
32	Игровое занятие «**Эмоции»**																		1																		
33	Игровое занятие **«Эмоции»**																		1																		
34	Репетиция спектакля **«Теремок»**																			1																	

35	Репетиция спектакля **«Теремок»**																			1															
36	Репетиция спектакля **«Теремок»**																				1														
37	Театральная игра **«Полёт на луну»**																				1														
38	Театральная игра **«Полёт на луну»**																					1													
39	Репетиция спектакля **«Теремок»**																					1													
40	Репетиция спектакля **«Теремок»**																						1												
41	Репетиция спектакля **«Теремок»**																						1												
42	Занятие-показ спектакля **«Теремок»**																							1											
43	Игровое занятие Чтение сказки **«Три поросёнка»**																							1											
44	Репетиция спектакля **«Три поросёнка»**																								1										
45	Репетиция спектакля **«Три поросёнка»**																								1										
46	Репетиция **«Три поросёнка»**																									1									
47	Театрализованная игра **«Путешествие»**																									1									
48	Театрализованная игра **«Путешествие»**																										1								
49	Репетиция спектакля **«Три поросёнка»**																										1								

50	Репетиция спектакля **«Три поросёнка»**																										1								
51	Репетиция спектакля **«Три поросёнка»**																										1								
52	Театрализованная игра **«Насос и надувная шина»**																											1							
53	Театрализованная игра **«Последний герой»**																											1							
54	Игра **«Настройщик»**																												1						
55	Театрализованная игра **«Ярмарка»**																												1						
56	Театрализованная игра **«Заяц и Лиса»**																													1					
57	Театрализованная игра **«Цирк зверей»**																													1					
58	Театрализованная игра **«Цирк зверей»**																														1				
59	Репетиция спектакля **«Три поросёнка»**																															1			
60	Занятие-показ спектакля **«Три поросёнка»**																																1		
61	Занятие-показ **Три поросёнка»**																																1		
62	Театрализованная **«Путешествие в мир сказок»**																																	1	
63	Занятие **«Сам себе режиссёр»**																																		1
64	Промежуточная аттестация																																		

7. Рабочая программа

1 модуль

Месяц	№ занятия	Тема	Цели и задачи	Источник
Октябрь	1	Вводное занятие «Знакомство с детьми»	Развивать интерес к сценическому искусству; рассказать о роли театральной деятельности в жизни человека. Беседа о детской театральной студии «Юные артисты»	[1; стр.13]
	2	Игровое занятие «Изменю себя, друзья, догадайтесь, кто же я?»	Знакомить с элементами актёрского мастерства, основами сценической речи;	[1; стр.14]
	3	Игровое занятие «Пойми меня»	Осваивать способы актёрского мастерства посредством игровых упражнений	[1; стр.15]
	4	Игровое занятие «Язык жестов»	Продолжать осваивать способы актёрского мастерства посредством игровых упражнений	[1; стр.16]
	5	Игровое занятие. Чтение пьесы Л. Поляк «Репка»	Развивать сценическую речь с помощью стихов. Познакомить со стихотворным текстом сказки «Репка»	[1; стр.17;]
	6	Занятие-импровизация русской народной сказки «Репка»	Побуждать проявлять творческие способности в импровизации сказки «Репка».	[1; стр.18]
	7	Репетиция пьесы «Репка»	Развивать сценическую речь с помощью разучивания текста пьесы «Репка»	[1; стр.20]
	8	Играем пьесу «Репка»	Продолжать развивать сценическую речь с помощью разучивания текста пьесы «Репка»	[1; стр.21]
	9	Театрализованная игра «Колобок»	Развивать свое актёрское мастерство, принимая участие в театрализованной игре	[1; стр.23]
Ноябрь	10	Театрализованная игра «Теремок»	Продолжать развивать свое актёрское мастерство, принимая участие в театрализованной игре	[1; стр.24]
	11	Игровое занятие «Воображаемое путешествие»	Развивать актёрское внимание, воображение и фантазию.	[1; стр.26]
	12	Игровое занятие «Животные во дворе»	Развивать сценическую речь с помощью скороговорок	[1; стр.27]
	13	Игровой урок	Продолжать осваивать способы актёрского мастерства посредством выразительности жестов, мимики, голоса.	[1; стр.28]
	14	Репетиция пьесы «Репка»	Развивать диапазон и силу звучания голоса.	[1; стр.30]
	15	Репетиция пьесы «Репка»	Упражнения и тренинги по развитию актёрского мастерства	[1; стр.32]
	16	Репетиция пьесы «Репка»	Развивать основы сценической речи;	[1; стр.33]

	17	Репетиция пьесы «Репка»	Расширять диапазон голоса, силу и звучность через разучивание текста пьесы.	[1; стр.35]
	18	Репетиция пьесы «Репка»	Развивать сценическую речь с помощью скороговорок и стихов;	[1; стр.36]
Декабрь	**19**	Репетиция пьесы «Репка»	Продолжать развивать сценическую речь	[1; стр.38]
	20	Репетиция спектакля «Репка»	Ориентироваться в сценическом пространстве. Создать на сцене атмосферу деревенской избы и огорода	[1; стр.40]
	21	Репетиция спектакля «Репка»	Продолжать ориентироваться в сценическом пространстве. Создать на сцене атмосферу деревенской избы и огорода с другими участниками	[1; стр.40]
	22	Занятие-показ спектакля «Репка»	Развивать артистическую смелость, умение ориентироваться и действовать в сценическом пространстве. Первый состав	[1; стр.85]
	23	Занятие-показ спектакля «Репка»	Развивать артистическую смелость, умение ориентироваться и действовать в сценическом пространстве. Второй состав	[1; стр.85]
	24	Театральная игра «Семь сыновей»	Осваивать способы актерского мастерства посредством театральных игр, снимать зажатость и скованность.	[1; стр.41]
	25	Театральная игра «Ходим кругом»	Упражнения и тренинги по развитию актёрского мастерства. Учить детей снимать зажатость и скованность.	[1; стр.42]
	26	Промежуточная аттестация Игровая программа «Это вы можете!»	Закреплять пройденный материал (пословицы, поговорки, отрывки из спектаклей).	[1; стр.99]
2 модуль				
Январь	**27**	Репетиция пьесы «Теремок»	Продолжать развивать интерес к сценическому искусству. Развивать сценическую речь с помощью скороговорок и стихов;	[1; стр.43]
	28	Репетиция пьесы «Теремок»	Развивать актёрское внимание, воображение и фантазию.	[1; стр.44]
	29	Репетиция пьесы «Теремок»	Развивать основы сценической речи. Закреплять понятие «рифма».	[1; стр.46]
	30	Репетиция пьесы «Теремок»	Развивать свои чувства и эмоции через пластику своего тела. Продолжать сценическую работу над поэтическим текстом пьесы «Теремок».	[1; стр.48]
	31	Репетиция пьесы «Теремок»	Развивать актёрское внимание, эмоциональную память, сценическую речь.	[1; стр.49]
	32	Игровое занятие «Эмоции»	Развивать свои чувства и эмоции (радость, страх, грусть, злость) через пластику своего тела	[1; стр.52]
	33	Игровое занятие «Эмоции»	Продолжать развивать свои эмоции (радость, страх, грусть, злость) через	[1; стр.53]

			пластику своего тела. Упражнения и тренинги по развитию актёрского мастерства.	
Февраль	34	Репетиция спектакля «Теремок»	Побуждать проявлять творческие способности в воплощении сценического образа; Развитие актёрского внимания, памяти.	[1; стр.54]
	35	Репетиция спектакля «Теремок»	Продолжать развивать сценическую речь с помощью стихов;	[1; стр.55]
	36	Репетиция спектакля «Теремок»	Продолжать работать над силой, звучностью и диапазоном голоса, развивать сценическую речь с помощью стихов;	[1; стр.57]
	37	Театральная игра «Полёт на луну»	Развитие артистической смелости, актерского внимания, воображения и фантазии.	[1; стр.59]
	38	Театральная игра «Полёт на луну»	Продолжать развивать артистическую смелость, свои чувства и эмоции через пластику своего тела	[1; стр.60]
	39	Репетиция спектакля «Теремок»	Снимать зажатость и скованность. Развивать умение ориентироваться и действовать в сценическом пространстве.	[1; стр.62]
	40	Репетиция спектакля «Теремок»	Совершенствовать элементы актёрского мастерства. Продолжать работать над силой, звучностью и диапазоном голоса.	[1; стр.64]
	41	Репетиция спектакля «Теремок»	Совершенствовать элементы актёрского мастерства. Продолжать развивать сценическую речь с помощью стихов;	[1; стр.67]
Март	42	Занятие-показ спектакля «Теремок»	Развивать свое актёрское мастерство через участие в постановке спектакля.	[1; стр.90]
	43	Игровое занятие Чтение сказки «Три поросёнка»	Развивать сценическую речь с помощью скороговорок, актёрское внимание, воображение и фантазию.	[1; стр.69]
	44	Репетиция спектакля «Три поросёнка»	Продолжать развивать основы сценической речи, побуждать проявлять свои способности в воплощении сценического образа.	[1; стр.69]
	45	Репетиция спектакля «Три поросёнка»	Продолжать осваивать способы актёрского мастерства посредством игровых упражнений и тренингов;	[1; стр.71]
	46	Репетиция спектакля «Три поросёнка»	Развивать умение ориентироваться и действовать в сценическом пространстве, развивать сценическую речь.	[1; стр.74]
	47	Театрализованная игра «Путешествие»	Развивать сценическую речь с помощью скороговорок. Упражнения и тренинги по развитию актёрского мастерства	[1; стр.76]
	48	Театрализованная игра «Путешествие»	Развивать актёрское внимание, воображение и фантазию.	[1; стр.77]
	49	Репетиция спектакля «Три поросёнка»	Продолжать работать над силой, звучностью и диапазоном голоса.	[1; стр.78]

Апрель	50	Репетиция спектакля «Три поросёнка»	Осваивать способы актёрского мастерства посредством учебных упражнений и тренингов.	[1; стр.81]
	51	Репетиция спектакля «Три поросёнка»	Ориентироваться и действовать в сценическом пространстве. Развивать своё актёрское мастерство через участие в репетициях, показах	[1; стр.83]
	52	Театрализованная игра «Насос и надувная шина»	Снимать зажатость и скованность; Упражнения и тренинги по развитию сценической речи.	[1; стр.84]
	53	Театрализованная игра «Последний герой»	Продолжать развивать артистическую смелость, актёрское внимание, воображение и фантазию.	[1; стр.86]
	54	Театрализованная игра «Настройщик»	Развивать сценическую речь с помощью скороговорок и стихов; учить пользоваться интонациями, произнося фразы грустно, радостно, удивлённо, сердито.	[1; стр.88]
	55	Театрализованная игра «Ярмарка»	Продолжать работать над силой, звучностью и расширением диапазона голоса. Совершенствовать элементы актерского мастерства; внимание, память, общение.	[1; стр.89]
	56	Театрализованная игра «Заяц и охотник»	Развивать умение ориентироваться и действовать в сценическом пространстве; равномерно размещаться по площадке, не сталкиваясь друг с другом; двигаться в разных темпах.	[1; стр.91]
	57	Театрализованная игра «Цирк зверей»	Продолжать развивать свое актерское мастерство через участие в театрализованной игре.	[1; стр.92]
Май	58	Театрализованная игра «Цирк зверей»	Совершенствовать пластическую выразительность, закреплять элементы актёрского мастерства.	[1; стр.93]
	59	Репетиция спектакля «Три поросёнка»	Создавать условия для развития личности, способной к самостоятельной работе на сцене.	[1; стр.83]
	60	Занятие-показ спектакля «Три поросёнка»	Развивать свое актерское мастерство через участие в прокате спектаклей, умение преодолевать сценическое волнение. Первый состав	[1; стр.97]
	61	Занятие-показ спектакля «Три поросёнка»	Продолжать развивать свое актерское мастерство через участие в прокате спектаклей, умение преодолевать сценическое волнение. Второй состав	[1; стр.97]
	62	Театрализованная игра «Путешествие в мир сказок»	Взаимодействие со зрительской аудиторией. Показать воспитанникам детского сада отрывки из спектаклей, подготовленных участниками театральной студии.	[1; стр.97]
	63	Занятие-импровизация Игровая программа «Сам себе режиссёр»	Побуждать проявлять творческие способности в импровизации сказки.	[1; стр.97]
	64	Промежуточная аттестация Игровая программа «Это вы можете!»	Закреплять пройденный материал (пословицы, поговорки, отрывки из спектаклей).	[1; стр.99]

8. Оценочные и методические материалы

Промежуточная аттестация: аттестация проводится методом педагогического наблюдения по завершении каждого модуля (декабрь, май). Ребёнку предлагаются задания, выполнение которых анализируется с помощью определённых критериев.

Результат заноситься в протокол, который хранится в методическом кабинете.

Обозначение	Критерии
Красная клетка	необходима поддержка, стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается
Жёлтая клетка	требуется незначительная помощь взрослого, с вопросами к взрослому обращается редко
Зелёная клетка	выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого, в случае необходимости обращается с вопросами

Обработка результатов промежуточной аттестации:

Красный уровень - Усвоение программы находится на стадии формирования.

Жёлтый уровень - Программа частично усвоена.

Зелёный уровень - Программа усвоена в полном объёме.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 77 «Елочка»
(МБДОУ «Детский сад №77 «Елочка»)

ПРОТОКОЛ № 1

промежуточной аттестации по завершении Модуля 1 дополнительной общеразвивающей программы «Юные артисты» (для детей 6-7 года жизни)
Форма проведения: наблюдение
Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу_____
(ФИО)

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Сформирован интерес к сценическому искусству.	Владеет основами сценической речи.	Умеет выражать свои чувства и эмоции через пластику своего тела.	Оценка
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					

Дата проведения аттестации:_____декабря_____года

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу_____
(подпись)

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 77 «Елочка»
(МБДОУ «Детский сад № 77 «Елочка»)

ПРОТОКОЛ № 2

промежуточной аттестации по завершении Модуля 2 дополнительной общеразвивающей программы «Юные артисты» (для детей 6-7 года жизни)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу_____
(ФИО)

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Владеет основами актёрского мастерства	Использует накопленные знания и умения в создании сценических творческих работ	Сформирован навык публичных выступлений;	Оценка
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					

Дата проведения аттестации:_____мая_____года

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу_____
(подпись)

8.1 Методические материалы

1. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.
2. Т. Н. Доронова. Развитие детей 5-6 лет в театрализованной деятельности, М., 1998;
3. Н.Ф. Губанова. Театрализованная деятельность дошкольников. М., 2007;
4. М. Д. Маханева. Театрализованные занятия в детском саду. М., 2001;
5. Лаптева Е.В. 1000 русских скороговорок для развития речи. – М.: Астрель, 2013.
6. Татаринцева А.Ю. Куклотерапия в работе психолога, педагога и логопеда. - СПб.: Речь, 2007.
7. Скурат Г.Г. Детский психологический театр: развивающая работа с детьми и подростками. – СПб.: Речь, 2007.
8. Шорыгина Т.А. Беседы о характере и чувствах. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2013.
9. Шорыгина Т.А. Праздники в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010.

Пронумеровано, прошнуровано, скреплено печатью 19
листа(ов) (Девятнадцать)
И.о. заведующего МБДОУ
«Детский сад № 77 «Елочка» _____ Е.В. Кучина