



Департамент образования администрации города Нижнего Новгорода

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 77 «Елочка»  
(МБДОУ «Детский сад № 77 «Елочка»)**

**ПРИНЯТА**  
на Педагогическом совете  
протокол от 28.08.2019 г. № 5

**УТВЕРЖДЕНА**  
приказом заведующего  
МБДОУ «Детский сад № 77 «Елочка»  
от 28.08.2019 г. № 137

**Дополнительная общеразвивающая программа «Веселые лучики»  
(дети 5-6 года жизни)  
Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
«Детский сад № 77 «Елочка»  
Период реализации – 7,5 месяцев**

Составитель:  
Брызгалова М.М.

город Нижний Новгород  
2019 год

## СОДЕРЖАНИЕ

|      |                                       |       |
|------|---------------------------------------|-------|
| 1.   | Пояснительная записка                 | 3-4   |
| 2.   | Организационно-педагогические условия | 4-6   |
| 2.1. | Материально-техническое обеспечение   | 6     |
| 3.   | Текущий контроль                      | 7     |
| 4.   | Формы промежуточной аттестации        | 7     |
| 5.   | Учебный план                          | 7     |
| 6.   | Календарный учебный график            | 8     |
| 7.   | Рабочая программа                     | 9-26  |
| 8.   | Оценочные и методические материалы    | 27-30 |

## **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дополнительная общеразвивающая программа «Веселые лучики» (для детей 5-6 года жизни) Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 77 «Елочка» (далее - Программа) имеет социально-педагогическую направленность и разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст.2, п.9);
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 г. №1008 «Об утверждении порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;
- Постановлением Главного государственного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Танцевальная деятельность развивает чувство ритма, музыкальный слух у детей, помогает двигаться под музыку. Кроме того, занимаясь танцами, дети учатся доброжелательно относиться друг к другу, у них развивается чувство коллективного творчества. Через танец дети выражают душевное состояние, получают положительный эмоциональный заряд, энергию.

Погружение в мир танца способствует психологическому раскрепощению ребенка, и таким образом через освоение своего собственного тела как выразительного инструмента у детей развивается музыкальный слух, потребность в импровизированном движении под музыку. Занятия танцем помогут сформировать правильную осанку, научат основам этикета и грамотной манеры поведения в обществе.

Танцевальная деятельность дает организму физическую нагрузку, равную сочетанию нескольких видов спорта. Используемые движения, прошедшие длительный отбор, безусловно, оказывают положительное воздействие на здоровье детей.

Дети среднего дошкольного возраста чрезвычайно непосредственны и эмоциональны. Движение, особенно под музыку доставляет им большую радость. Однако движения детей в силу возрастных особенностей недостаточно точные и координированные, не развито чувство равновесия, поэтому объем и разнообразие двигательных упражнений невелики и носят, как правило, подражательный характер.

**Цель программы:** создание условий, способствующих раскрытию и развитию природных задатков и творческого потенциала ребенка в процессе обучения танцам.

### **Задачи:**

1. Продолжать формировать у детей навыки пластики, музыкального ритма, творческих способностей в воплощении музыкально – двигательного образа;
2. Развивать ассоциативность, образность творческого мышления, через воплощение музыкально – двигательного образа;
3. Продолжать знакомить детей с техникой танцев:
  - **детский танец (основы классического, эстрадного танца):**
  - **народно-сценический танец**
4. Воспитывать у детей музыкальность, внимание, хореографическую память;
5. Учить расслабляющим упражнениям и правильному дыханию.

### **Актуальность**

Занятия всеми видами танцевального искусства способствуют раскрепощению ребенка, развивают координацию и пластику, добавляют уверенность в себе. Учат выражать свои эмоции и получать огромный заряд бодрости и хорошего настроения.

На занятиях развивается координация движений, чувство ритма, гибкость, вырабатывается устойчивость и формируется красивая осанка.

Обучение по данной Программе поможет развивать ребенка эстетически и станет фундаментом здорового образа жизни.

### **Новизна**

Новизна предлагаемой программы состоит в том, что содержание программы, практический материал может быть использован в самых разнообразных формах творческого взаимодействия с детьми. Главное, на что должен быть нацелен педагог, это приобщение к движению под музыку детей с разными способностями в музыкальном и двигательном отношении.

В качестве музыкального сопровождения предлагаются целостные произведения в аудио записи или «живом» исполнении, а не отрывки, как это принято в традиционных музыкально- ритмических упражнениях. Целостный музыкальный образ передается разнообразными пластическими средствами, требующими как свободного владения телом, так и тонкого музыкального слуха, богатого воображения и фантазии, более глубокого постижения содержания музыки.

### **Планируемые результаты освоения детьми программы дополнительного образования:**

| <b>МОДУЛЬ 1</b>                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| - сформированы навыки пластики, музыкального ритма<br>- выполняет элементы эстрадного танца                                                                       |
| <b>МОДУЛЬ 2</b>                                                                                                                                                   |
| - проявляет творческие способности в воплощении музыкально-двигательного образа<br>- выполняют ритмические игры<br>- выполняют танцевальные элементы и композиции |

## **2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**

Настоящая программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей детей 5-6 года жизни.

**Срок реализации программы:** 7,5 месяцев (октябрь - май).

**Режим занятий:** занятия проводятся два раза в неделю по 25 минут (академический час).

**Наполняемость группы:** 15 человек.

**Формы организации деятельности воспитанников на занятии:**

- фронтальная;
- в парах;
- групповая
- индивидуально–групповая;
- ансамблевая

**Задания:**

- музыкально-ритмические упражнения на освоение, закрепление музыкально-ритмических навыков и навыков выразительного движения;
- Детский танец (элементы классического танца, эстрадного, бального, историко-бытового, народно-сценического)
- игры: сюжетные, несюжетные с пением, музыкально-дидактические;
- хороводы;
- построения, перестроения;
- упражнения с предметами;
- задания на танцевальное и игровое творчество.

Материал в программе расположен по степени нарастающей сложности, что способствует расширению круга знаний и умений воспитанников.

**Структура занятия состоит из трех частей:**

**I часть «Разминка»** включает задания на умеренную моторную двигательную активность: построение, приветствие, комплекс упражнений для подготовки разных групп мышц к основной работе. По длительности – 1/3 часть общего времени занятия.

**II часть Гимнастика (Par terre)** включает задания с большой двигательной активностью, разучивание новых движений. По длительности – 2/3 общего времени занятия.

**III часть «Танцевально-этюдная» («Зримая песня»)** включает музыкальные игры, творческие задания, комплекс упражнений на расслабление мышц и восстановление дыхания. По длительности – 2–3 минуты.

Занятия проводятся в игровой форме. Элементы классического экзерсиса вводятся постепенно. При закреплении в обучении элементам экзерсиса вводятся дидактические музыкально-танцевальные игры.

**Методические приемы:**

**Игровой метод.** Основным методом обучения хореографии детей дошкольного возраста является *игра*, так как игра – это основная деятельность, естественное состояние детей дошкольного возраста.

Речь идет не о применении игры как средства разрядки и отдыха, а о том, что педагог подбирает для детей такие игрушки, которые помогают в обучении танцам. Игрушки (атрибуты) украшают танец и оказывают большое влияние на его исполнение. Игры-превращения помогают научить детей выразительному выполнению движений, развивают их фантазию и воображение.

**Предварительное прослушивание музыкального произведения** - суть метода помочь детям найти оттенки движений, отражающих характер музыки, под которую они будут танцевать.

**Концентрический метод.** Этот метод заключается в том, что педагог по мере усвоения детьми определенных движений, танцевальных композиций снова возвращается к пройденным, но предлагает уже более сложный их вариант.

**Метод аналогий.** В программе обучения широко используется метод аналогий с животным и растительным миром (образ, поза, двигательная имитация), где педагог-режиссер, используя игровую атрибутику, образ, активизирует работу правого полушария головного мозга ребенка, его пространственно-образное мышление, способствуя высвобождению скрытых творческих возможностей подсознания.

**Словесный метод.** Это беседа о характере музыки, средствах ее выразительности, объяснение методики исполнения движений, оценка.

**Практический метод** заключается в многократном выполнении конкретного музыкально-ритмического движения.

**Наглядный метод** – выразительный показ под счет, с музыкой.

**Импровизационный метод** – При обучении танцам следует постепенно подводить детей к свободному, непринужденному движению, такому, как подсказывает музыка. При использовании этого метода не надо никакого предварительного прослушивания музыки. Дети должны попытаться сами найти нужные движения. Также не рекомендуется подсказывать им вид движения и отмечать малышей, которые импровизируют правильно. Но при этом надо внимательно наблюдать за тем, чтобы дети не придумывали движения, не связанные с музыкой.

**Условия проведения занятий**

- соответствие зала и непосредственно образовательной деятельности санитарным нормам и правилам;
- наполняемость групп не более 15 человек.

### Принципы отборы музыкального материала:

- соответствие возрасту;
- художественность музыкальных произведений, яркость, динамичность их образов;
- моторный характер музыкального произведения, побуждающий к движениям («дансантичность»);
- разнообразие тематики, жанров, характера музыкальных произведений на примерах народной, классической и современной музыки, детских песен, музыки из мультфильмов.

### **2.1. МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

| <i>№<br/>п/п</i> | <i>Наименование</i>       | <i>Количество</i> |
|------------------|---------------------------|-------------------|
| 1                | Зеркала                   | 3                 |
| 2                | Листья                    | 15                |
| 3                | Платочки                  | 15                |
| 4                | Цветы                     | 15                |
| 5                | Ленты цветные на кольцах  | 15                |
| 6                | Султанчики цветные        | 15                |
| 7                | Маски                     | 15                |
| 8                | Снежинки                  | 30                |
| 9                | Юбки атласные             | 15                |
| 10               | Банты цветные             | 15                |
| 11               | Магнитофон                | 1                 |
| 12               | USB – накопитель (флешка) | 1                 |

### **3. Текущий контроль**

Текущий контроль проводится на каждом занятии. Это оценка качества усвоения изученного материала на занятии каждым ребенком. Результат фиксируется в «Журнале учёта занятий» согласно критериям:

| <b>Критерии</b>                                                   | <b>Обозначение</b> |
|-------------------------------------------------------------------|--------------------|
| У обучающегося усвоение материала находится в стадии формирования | Красная клетка     |
| Обучающийся частично усвоил материал                              | Жёлтая клетка      |
| Обучающийся усвоил материал полностью                             | Зелёная клетка     |

#### **4. Формы промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация – это оценка качества усвоения дополнительной общеразвивающей программы. Промежуточная аттестация усвоения дополнительной общеразвивающей программы «Веселые лучики» (для детей 4-5 года жизни) проводится два раза в год (декабрь, май) по итогам завершения каждого модуля:

1. «Модуль 1».

2. «Модуль 2»

Аттестация проводится в форме наблюдения за выполнением задания. Результат фиксируется в протоколе, который хранится два года в методическом кабинете.

### **5.УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

| <i>№</i>                                        | <i>Модуль</i>                                          | <i>Количество часов</i> |
|-------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|-------------------------|
| 1                                               | Детский танец (основы классического, эстрадного танца) | 31,5                    |
| 2                                               | Промежуточная аттестация                               | 0,5                     |
| Итого по модулю:                                |                                                        | 32                      |
| 1                                               | Народно - сценический танец                            | 31,5                    |
| 2                                               | Промежуточная аттестация                               | 0,5                     |
| Итого по модулю:                                |                                                        | 32                      |
| <b>Всего часов:</b>                             |                                                        | <b>64</b>               |
| Длительность одного занятия (академический час) |                                                        | 25 мин.                 |
| Количество занятий в неделю                     |                                                        | 2 / 50 мин.             |
| Количество занятий в месяц                      |                                                        | 8 / 200 мин.            |
| Количество занятий в учебном году               |                                                        | 64/ 1600 мин.           |



**6. Календарный учебный график**

| Модуль 1                     |   |   |   |        |   |   |   |          |   |   |   |        |   | Модуль 2                     |             |           |   |      |   |      |   |   |   |        |   |   |             |     |  |  |  |
|------------------------------|---|---|---|--------|---|---|---|----------|---|---|---|--------|---|------------------------------|-------------|-----------|---|------|---|------|---|---|---|--------|---|---|-------------|-----|--|--|--|
| IVквартал                    |   |   |   |        |   |   |   | Iквартал |   |   |   |        |   |                              |             | IIквартал |   |      |   |      |   |   |   |        |   |   |             |     |  |  |  |
| Октябрь                      |   |   |   | Ноябрь |   |   |   | Декабрь  |   |   |   | Январь |   |                              |             | Февраль   |   |      |   | Март |   |   |   | Апрель |   |   |             | Май |  |  |  |
| 2                            | 2 | 2 | 2 |        |   |   |   |          |   |   |   |        |   |                              |             |           |   |      |   |      |   |   |   |        |   |   |             |     |  |  |  |
|                              |   |   |   | 2      | 2 | 2 | 2 |          |   |   |   |        |   |                              |             |           |   |      |   |      |   |   |   |        |   |   |             |     |  |  |  |
|                              |   |   |   |        |   |   |   | 2        | 2 | 2 | 2 |        |   |                              |             |           |   |      |   |      |   |   |   |        |   |   |             |     |  |  |  |
|                              |   |   |   |        |   |   |   |          |   |   |   | 2      | 2 | 2                            | 1,5<br>0,5П |           |   |      |   |      |   |   |   |        |   |   |             |     |  |  |  |
|                              |   |   |   |        |   |   |   |          |   |   |   |        |   |                              |             | 2         | 2 | 2    | 2 |      |   |   |   |        |   |   |             |     |  |  |  |
|                              |   |   |   |        |   |   |   |          |   |   |   |        |   |                              |             |           |   |      | 2 | 2    | 2 | 2 |   |        |   |   |             |     |  |  |  |
|                              |   |   |   |        |   |   |   |          |   |   |   |        |   |                              |             |           |   |      |   |      | 2 | 2 | 2 | 2      |   |   |             |     |  |  |  |
|                              |   |   |   |        |   |   |   |          |   |   |   |        |   |                              |             |           |   |      |   |      |   |   |   | 2      | 2 | 2 | 1,5<br>0,5П |     |  |  |  |
| Всего занятий за модуль:     |   |   |   |        |   |   |   |          |   |   |   |        |   | 30/2                         |             |           |   | 30/2 |   |      |   |   |   |        |   |   |             |     |  |  |  |
| П - промежуточная аттестация |   |   |   |        |   |   |   |          |   |   |   |        |   | П - промежуточная аттестация |             |           |   |      |   |      |   |   |   |        |   |   |             |     |  |  |  |
| Всего занятий:               |   |   |   |        |   |   |   |          |   |   |   |        |   | 64                           |             |           |   |      |   |      |   |   |   |        |   |   |             |     |  |  |  |

**7. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

| Период                                      | № занятия | Задачи                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Содержание                                                                                                                                                                                    | Репертуар                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>«Листопад»</b>                           |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                  |
| Октябрь<br>1 неделя                         | 1,2       | Продолжать учить детей входить парами под марш.<br>Поупражнять в выполнении движений разминки по сюжетно-игровому образу.<br>Повторить весь выученн. материал и откорректировать.<br>Упражнять в перестроении на круг для корректировки движений в парах (шейк и повороты)<br>Развести 2 куплет и 2 припев<br>Соединить все фигуры танца.<br>Отобрать солистов на трюки и разработать сольные кусочки.<br>Упражнять в многократном повторении и закреплении.<br>Продолжать учить поклон -ноги в 3 позиции, руки в 1 позиции. | Марш-вход.<br>Разминка по сюжетно-игровому образу.<br>Танец <b>«Танец утят»</b><br>Перестроение на круг для корректировки движений в парах<br><br>Поклон- ноги в 3 позиции, руки в 1 позиции. | Музыкальное сопровождение<br>— «Полька» М.<br>Глинки Т. Барышникова<br>«Азбука хореографии»,<br>(стр.129,132,133)<br>Н.И. Шарова «Детский танец» |
| <b>«Неделя дождей и танцующих зонтиков»</b> |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                  |
| 2 неделя                                    | 3,4       | Продолжать учить детей входить парами под марш.<br>Поупражнять в выполнении движений разминки по сюжетно-игровому образу «стирка».<br>Повторить весь выученн. материал к танцу <b>«Танец утят»</b> и откорректировать сложные фигуры и комбинации.<br>Соединить все фигуры танца.<br>Продолжать работу с солистами и трюками и разрабатывать сольные кусочки.<br>Упражнять в многократном повторении и закреплении.<br>Продолжать учить поклон -ноги в 3 позиции, руки в 1 позиции.                                          | Марш-вход парами.<br>Разминка по сюжетно-игровому образу «стирка».<br>Танец <b>«Танец утят»</b><br>Поклон- ноги в 3 позиции, руки в 1 позиции.                                                | Музыкальное сопровождение<br>— «Полька» М.<br>Глинки Т. Барышникова<br>«Азбука хореографии»,<br>(стр.129,132,133)<br>Н.И. Шарова «Детский танец» |
| <b>«Приглашение на танец»</b>               |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                  |

|                           |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                             |
|---------------------------|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3 неделя                  | 5,6 | <p>Продолжать учить детей входить парами под марш.</p> <p>Поупражнять в выполнении движений разминки по сюжетно-игровому образу «Приглашение».</p> <p>Продолжать повторять весь выученн. материал «танец Утят» и корректировать сложные фигуры и комбинации.</p> <p>Поучить с детьми финал танца и выстроить финальную картинку с солистами.</p> <p>Продолжать работу с солистами и трюками и разрабатывать сольные кусочки.</p> <p>Упражнять в многократном повторении и закреплении.</p> <p>Продолжать учить поклон -ноги во 2,3 позиции, руки в 3 позиции.</p> | <p>Марш-вход парами.</p> <p>Разминка по сюжетно-игровому образу «Приглашение».</p> <p>Танец <b>«Танец утят»</b></p> <p>Соединение всех фигур танца.</p> <p>Финал танца</p> <p>Поклон -ноги во 2, 3 позиции, руки в 3 позиции.</p>                                                                                                                                                      | <p>Музыкальное сопровождение — «Полька» М. Глинки Т. Барышникова «Азбука хореографии», (стр. 129, 132, 133) Н.И. Шарова «Детский танец»</p> |
| <b>«Осенняя грусть»</b>   |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                             |
| 4 неделя                  | 7,8 | <p>Продолжать учить детей входить парами под марш.</p> <p>Поупражнять в выполнении движений разминки по сюжетно-игровому образу</p> <p>Разучить движения к 1 куплету т. <b>«Танца с листьями»</b></p> <p>Упражнять в многократном повторении танца через метод проговаривания.</p> <p>Подготовить детей к выступлению на утреннике.</p> <p>Продолжать учить поклон -ноги во 2,3 позиции, руки в 3 позиции.</p>                                                                                                                                                    | <p>Марш-вход парами.</p> <p>Разминка по сюжетно-игровому образу</p> <p>1 куплет:</p> <p>1 фраза: встают на колени, поднимая руки с листьями вправо, потом опускаются в и.п.;</p> <p>2 фраза: совершают те же действия влево;</p> <p>3 фраза: делают вправо;</p> <p>4 фраза: тихонько поднимаются во весь рост, руки вверху.</p> <p>Поклон -ноги во 2, 3 позиции, руки в 3 позиции.</p> | <p>Музыкальное сопровождение — песня «Осенние дорожки» Н.И. Шарова «Детский танец»)</p>                                                     |
| <b>«Осенний карнавал»</b> |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                             |

|                    |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                     |
|--------------------|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ноябрь 1<br>неделя | 9,10 | <p>Подвести к импровизации движений под музыку на заданную тему;<br/>Развивать способность передавать в движениях более тонкие средства выразительности, различный характер музыки</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Соединить движения первого куплета и припева.</li> <li>• Разучить движения на проигрыш.</li> </ul> | <p>Танец «Танец с Листьями»<br/>Композиции осенней тематики (по выбору детей);<br/>Припев: 1 фраза: покачивают руками над головой вправо-влево;<br/>2 фраза: кружатся вправо один раз, отмечая конец фразы легким полуприседанием; руки отводят в стороны;<br/>3~4 фразы: повторяют движения 1—2 фраз.<br/>Проигрыш: 1 фраза: бегут на носочках, образуя один круг;<br/>2 фраза: кружатся один раз, останавливаясь с полуприседанием; 3—4 фразы: движения 1—2 фраз;<br/>5 фраза: бегут в центр круга, поднимая руки вверх;<br/>6 фраза: отбегают назад; 7—8 фразы: движения 5—6 фраз, в конце — прячут лицо за листья.<br/>Игры: «Ищи», эстафета «Перевези овощи», «Собери урожай»</p> | <p>Музыкальное сопровождение<br/>— песня «Осенние дорожки» современным танцам» (стр.27)<br/>Н.И. Шарова «Детский танец (стр.31)</p> |
| «Осенний ветерок»  |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                     |
|                    |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                     |

|                          |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                               |
|--------------------------|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2 неделя                 | 11,12 | <p>Разучить с детьми марш-вход в зал с расхождением -1 часть(приглашение)</p> <p>Познакомить детей с поклоном в эстрадном характере.</p> <p>Поупражнять в выполнении движений разминки на координацию «Осенний ветерок»</p> <p>Разучить с детьми движение из азбуки клас. танца (RELEVE)</p> <p>Разучить с детьми 2-й куплет и выход</p> <p>Поупражнять детей в марш- выходе из зала с поклоном и приглашением</p>                                                                                                                                             | <p>Марш-вход в зал с расхождением -1 часть(приглашение)</p> <p>Поклон в эстрадном характере</p> <p>Разминка на координацию «Осенний ветерок».</p> <p>Движение из азбуки клас. танца (RELEVE)</p> <p>Танец <b>«Танец с Листьями»</b></p> <p><b>2 куплет:</b> выставляют поочередно правую и левую ноги на носок, вытягивая руки к ноге, затем возвращаются в И.п. <i>Припев:</i> повторяют движения припева в круге.</p> <p><i>Проигрыш:</i></p> <p>1 фраза: бегут врассыпную на носочках;</p> <p>2 фраза: кружатся один раз, руки в стороны, отмечая конец фразы полуприседанием;</p> <p>3~4 фразы: повторяют движения 1—2 фраз;</p> <p>5—8 фраза: бегут в сторону зрителей, поднимая руки вверх, отбегают назад, кружатся и присаживаются на корточки.</p> <p>Марш- выход из зала с поклоном и приглашением</p> | <p>Музыкальное сопровождение — песня «Осенние дорожки» Т.Барышникова «Азбука хореографии» (стр. 29)</p> <p>Н.И. Шарова «Детский танец»</p>                    |
| <b>«Первые снежинки»</b> |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                               |
| 3 неделя                 | 13,14 | <p>Познакомить детей с комбинацией №1 на куплет танца <b>«Парный танец»</b></p> <p>(Муз.А выставляют правую ногу на пятку, одновр. поднимая к правому плечу сжатые в кулачки руки, опускают руки, возвр. в И.П. те же движ с левой ногой по 2 р. в кажд. стор.</p> <p><b>Муз. В:</b> твистовое движ.(Крутят бедрами вправо-влево, слегка приседая и выпрямляясь), повороты вокруг себя прыжками, руки сжаты в кул, указ. пальцы подняты.</p> <p><b>Проигрыш:</b> перестраиваются в 2 кружочка).</p> <p>🕒 Учить с детьми повороты в паре «Лодочка» комб №2.</p> | <p>Комбинация №1 на куплет танца <b>«Парный танец»</b></p> <p>Повороты в паре «Лодочка» комб№2.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>Музыкальное сопровождение —Песня «Губки бантиком» в исп. К. Орбакайте» Т.Барышникова «Азбука хореографии» (стр. 29)</p> <p>Н.И. Шарова «Детский танец»</p> |
| <b>«Снеговики»</b>       |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                               |

|          |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                        |
|----------|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4 неделя | 15,16 | <p>Продолжать разучивать марш-вход в зал с расхождением -2 часть(четвёрки).</p> <p>Продолжать учить поклон в эстрадном характере.</p> <p>Поупражнять в выполнении движений разминки на координацию «Первые снежинки»</p> <p>Продолжать учить (RELEVE) пр. и лев. н.</p> <p>Продолжать учить комбинацию №1 на куплет танца <b>«Парный танец»</b></p> <p>(Муз.А выставляют правую ногу на пятку, одновр. поднимая к правому плечу сжатые в кулачки руки, опускают руки, возвр. в И.П. те же движ с левой ногой по 2 р. в кажд. стор.</p> <p><b>Муз. В:</b> твистовое движ.(Крутят бедрами вправо-влево, слегка приседая и выпрямляясь), повороты вокруг себя прыжками, руки сжаты в кул, указ. пальцы подняты.</p> <p><b>Проигрыш:</b> перестраиваются в 2 кружочка).</p> <p>Учить с детьми повороты в паре «Лодочка» комб №2.</p> <p>Продолжать учить выход детей на 6 линий на места.</p> <p>Соединить фигуру выхода и комбинацию припева и многократно повторить.</p> <p>Поупражнять детей в марш- выходе из зала с поклоном и приглашением</p> | <p>Марш-вход в зал с расхождением -2 часть (четвёрки).</p> <p>Поклон в эстрадном характере.</p> <p>Разминка на координацию «Первые снежинки»</p> <p>(RELEVE) пр. и лев. н. ☉ Комбинация №1 на куплет танца <b>«Парный танец»</b></p> <p>(Муз.А выставляют правую ногу на пятку, одновр. поднимая к правому плечу сжатые в кулачки руки, опускают руки, возвр. в И.П. те же движ с левой ногой по 2 р. в кажд. стор.</p> <p><b>Муз. В:</b> твистовое движ.(Крутят бедрами вправо-влево, слегка приседая и выпрямляясь), повороты вокруг себя прыжками, руки сжаты в кул, указ. пальцы подняты. <b>Проигрыш:</b> перестраиваются в 2 кружочка).</p> <p>Учить с детьми повороты в паре «Лодочка» комб №2.</p> <p>Выход детей на 6 линий на места.</p> <p>Марш- выход из зала с поклоном и приглашением</p> | <p>Музыкальное сопровождение — —Песня «Губки бантиком» в исп. К. Орбакайте»</p> <p>Т.Барышникова «Азбука хореографии» (стр. 29)</p> <p>Н.И. Шарова «Детский танец»</p> |
|----------|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**«Белочки»**

|                            |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                         |
|----------------------------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Декабрь</b><br>1 неделя | 17,18 | <p>Продолжать учить марш-вход-расхождение.</p> <p>Упражнять в выполнении поклона в эстрадном характере.</p> <p>Упражнять в выполнении разминки на координацию «Белочки».</p> <p>Повторить весь выученный материал танца <b>«Парный танец»</b> (3фигуры- корректировка.</p> <p>Продолжать учить Комб№3 (мальчики стоят, рука на затылке, нога-на пятке, а девочки боковым галопом убегают вправо).</p> <p>Продолжать разучивать комб.№1 лицом к др.др.</p> <p>Разучить с детьми фигуру №4 ( боковой галоп к своей девочке)</p> <p>Соединить все фигуры танца и многократно</p> | <p>Марш-вход-расхождение. Поклон в эстрадном характере.</p> <p>Разминка на координацию «Белочки».</p> <p>Танец <b>«Парный танец»</b> (3фигуры-корректировка.</p> <p>Комб№3 (мальчики стоят, рука на затылке, нога-на пятке, а девочки боковым галопом убегают вправо).</p> <p>Комб.№1 лицом к др.др.</p> <p>Фигура №4( боковой галоп к своей девочке)</p> <p>Поклон с приглашением и с маршем- выходом из зала.</p> | <p>Музыкальное сопровождение — — Песня «Губки бантиком» в исп. К. Орбакайте»</p> <p>Т.Барышникова «Азбука хореографии» (стр. 29)</p> <p>Н.И. Шарова «Детский танец»</p> |
|----------------------------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                             |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                             |       | повторить.<br>Упражнять в выполнении поклона с приглашением и с маршем- выходом из зала.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                     |
| <b>«Парный танец»</b>                       |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                     |
| 2 неделя                                    | 19,20 | Продолжать учить марш-вход-расхождение.<br>Продолжать учить с детьми поклон в эстрадном характере.<br>Упражнять в выполнении разминки общеразвивающего плана.<br>Повторить весь выученный материал т. <b>«Парный танец»</b> (4фигуры- корректировка).<br>Продолжать учить Комб№3 (мальчики стоят, рука на затылке, нога-на пятке, а девочки боковым галопом убегают вправо).<br>Продолжать разучивать комб.№1 лицом др.к др.<br>Продолжать учить с детьми фигуру №4(боковой галоп к своей девочке)<br>Соединить все фигуры танца и многократно повторить.<br>Продолжать учить поклон с приглашением и с маршем.                                                         | Марш-вход-расхождение.<br>Поклон в эстрадном характере<br>Разминка общеразвивающего плана.<br>Танец <b>«Парный танец»</b> (4фигуры-корректировка).<br>Комб№3 (мальчики стоят, рука на затылке, нога-на пятке, а девочки боковым галопом убегают вправо).<br>Комб.№1 лицом др. к др.<br>Фигуру №4(Боковой галоп к своей девочке)<br>Поклон с приглашением и с маршем.                                                          | Музыкальное сопровождение Песня «Губки бантиком» в исп. К. Орбакайте»<br>Т.Барышникова «Азбука хореографии» (стр. 29,134)<br>Н.И. Шарова<br>«Детский танец»         |
| <b>«Ожидание волшебного праздника Елки»</b> |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                     |
| 3 неделя                                    | 21,22 | Продолжать учить марш-вход-расхождение с поклоном.<br>Закрепить с детьми движения разминки общеразвивающего плана<br>Повторить весь выученный материал т. <b>«Парный танец»</b> (4фигуры- корректировка).<br>Продолжать учить Комб№3 (мальчики стоят, рука на затылке, нога-на пятке, а девочки боковым галопом убегают вправо).<br>подробная раскладка с проговариванием.<br>Поучить с детьми финал танца – фигура №5.<br>Разучить финальный отход к ёлке, PLIE вниз и бег на полупальцах к гостям с выбросом конфетти.<br>Разучить комб.№4 с вращением под руку мал. вращение в паре на 360 °и разворот к мал.<br>Соединить все фигуры танца и многократно повторить. | Марш-вход-расхождение с поклоном.<br>Разминка общеразвивающего плана.<br>т. <b>«Парный танец»</b> (4 фигуры- корректировка).<br>Комб№3 (мальчики стоят, рука на затылке, нога-на пятке, а девочки боковым галопом убегают вправо).<br>подробная раскладка с проговариванием.<br>финал танца – фигура №5.<br>комб.№4 с вращением под руку мал. вращение в паре на 360 ° и разворот к мал.<br>Поклон с приглашением и с маршем. | Музыкальное сопровождение — —<br>Песня «Губки бантиком» в исп. К. Орбакайте»<br>Т.Барышникова «Азбука хореографии» (стр. 29, 134)<br>Н.И. Шарова<br>«Детский танец» |

|                              |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                             |
|------------------------------|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                              |           | Поупражнять в поклоне с приглашением и с маршем.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                             |
| <b>«Новогодний карнавал»</b> |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                             |
| 4 неделя                     | 23,2<br>4 | Развивать умение согласованно выполнять движения в общих танцах и хороводах                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Исполнение танца <b>«Парный танец»</b> , игр и упражнений-по показу взрослого и самостоятельно                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Муз. сопровождение по усмотрению педагога                                                                                   |
| <b>«Зимние игры»</b>         |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                             |
| <b>Январь</b><br>1 неделя    | 25,26     | Продолжать учить детей выполнять движения марш-входа с расхождением и с поклоном.<br>Упражнять детей в выполнении движений разминки по сюжетно-игровому образу «стирка».<br>Познакомить с новым музыкальным материалом к танцу <b>«Танец Солдатиков»</b><br>Начать разучивать фигуру №1 с.<br>Произвести расстановку детей на новые места-записать схему<br>Разложить с детьми комбинацию на слова и на движения для проговаривания<br>Продолжать учить поклон с приглашением, ноги в 1 позиции | Марш-вход с расхождением и с поклоном.<br>Разминка по сюжетно-игровому образу «стирка».<br>Танец <b>«Танец Солдатиков»</b><br><i>1 фигура</i><br><i>1 фраза:</i> делают 2 приставных шага к середине зала, навстречу друг другу;<br><i>2 фраза:</i> делают 2 приставных шага (с притопом) назад на свои места;<br><i>3—4 фразы:</i> кружатся, держа руки за спиной;<br><i>5—8 фразы:</i> повторяют движения 1—4 фраз.<br><i>Припев:</i> <i>1 фраза:</i> маршируют вперед, отдают «честь» правой рукой;<br><i>2 фраза:</i> маршируют спиной назад;<br><i>3 фраза:</i> выполняют ногами движение «пятки врозь —вместе» —2 раза;<br><i>4 фраза:</i> кружатся 1 раз вокруг себя и останавливаются лицом друг к другу.<br>Поклон с приглашением | Муз. сопровождение<br>Фонограмма песни «Аты-баты...»<br>Н.И. Шарова<br>«Детский танец»                                      |
| <b>«Поварята»</b>            |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                             |
| 2 неделя                     | 27,28     | Продолжать учить детей выполнять движения марш-входа с расхождением и с поклоном.<br>Упражнять детей в выполнении движений разминки по сюжетно-игровому образу «Поварята».<br>Танец <b>«Танец Солдатиков»</b> продолжать разучивать фигуру №1 с вращением под руку мал. и обходом вокруг мал. на припев.<br>Повторить с детьми фигуру №1.<br>Продолжать учить поклон с приглашением, ноги в 1 позиции                                                                                           | Марш-вход-расхождение с поклоном.<br>Разминка по сюжетно-игровому образу «Поварята».<br>фигуру №1 с вращением под руку мал. и обходом вокруг мал. на припев.<br>Поклон с приглашением и с маршем.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Муз. сопровождение<br>Фонограмма песни «Аты-баты...»<br>«Детский танец» - диск «Разминка»<br>Н.И. Шарова<br>«Детский танец» |
| <b>«Куклы»</b>               |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                             |
| 3 неделя                     | 29,       | Продолжать учить детей выполнять движения марш-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Марш-вход-расхождение с поклоном.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Муз. сопровождение                                                                                                          |



|                          |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                           |
|--------------------------|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                          | 30        | <p>входа с расхождением и с поклоном.<br/>Упражнять детей в выполнении движений разминки по сюжетно-игровому образу «Куклы».<br/>Начать разучивать фигуру.№2 к танцу « <b>Танец Солдатиков</b>.<br/>Выбрать солистов на выход в танце.<br/>Начать разводку 1 куплета выхода солистов,<br/>многократное повторение фигуры №1.<br/>Продолжать учить поклон - ноги в 1 позиции</p>                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p>Разминка по сюжетно-игровому образу «Куклы».<br/>фигура.№2 к танцу « <b>Танец Солдатиков</b>» 2фигура<br/>1-2 фраза: 1-я шеренга шагает ко 2-й и возвращается назад, 1-я марширует на месте;<br/>3—4 фразы: 2-я шеренга шагает к 1-й, а 2-я марширует на месте. Припев:<br/>1-2 фраза: дети двигаются «расческой» (первая шеренга идет назад, одновременно вторая шеренга движется вперед; проходя друг через друга — шеренги меняются местами);<br/>3 фраза: выполняют ногами движение «пятки врозь—вместе» (2 раза);<br/>4 фраза: кружатся.<br/>Проигрыш: делают «распашонку» (на «раз» полуприседание, на «два» — выпрямиться и поставить правую (левую) ногу впереди-справа на пятку; одновременно вытянуть руки по диагонали: правая — в сторону-вниз, левая - в сторону-вверх), по окончании шеренги поворачивается, чтобы идти по кругу.<br/>Поклон с маршем, поклон - ноги в 1 позиции</p> | <p>Фонограмма песни<br/>«Аты-баты...»<br/>Т.Барышникова «Азбука хореографии» (стр. 134)<br/>«Детский танец» - диск<br/>«Разминка»<br/>Н.И. Шарова<br/>«Детский танец»</p> |
| <b>«Зимние фантазии»</b> |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                           |
| 4 неделя                 | 31,<br>32 | <p>Продолжать учить детей выполнять движения марш-входа с расхождением и с поклоном.<br/>Упражнять детей в выполнении движений игровой разминки<br/>Упражнять в выполнении движений по кругу: галоп, ходьба на releve , бегунок.<br/>Продолжать изучать фигуру №2 с закруткой на пр. р. к мальчику на припев танца «<b>Танец Солдатиков</b>»<br/>Разучить 2 куплет танца с руками с покачиваниями и вращениями в парах.<br/>Соединить все фигуры танца: 1)выход солистов, 2)выход всех Д, 3)основную комб. №1..4)Второй куплет..5)припев-закрепить и несколько раз повторить.<br/>Упражнять в марше- выходе из зала .</p> <p>Промежуточная аттестация</p> | <p>Марш-вход-расхождение с поклоном.<br/>Игровая разминка.<br/>Движения по кругу: галоп, ходьба на releve , бегунок.<br/>Фигура №2 с закруткой на пр.р. к мальчику на припев танца «<b>Танец Солдатиков</b>»<br/>2 куплет танца с руками с покачиваниями и вращениями в парах.<br/>Танец «<b>Танец Солдатиков</b>»<br/>Марш- выход из зала .</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>Муз. сопровождение<br/>Фонограмма песни<br/>«Аты-баты...»<br/>«Детский танец» - диск<br/>«Разминка»<br/>Н.И. Шарова<br/>«Детский танец»</p>                            |
| <b>Модуль 2</b>          |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                           |

| «Солдатики»         |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Февраль 1<br>неделя | 33,<br>34 | <p>Продолжать учить детей выполнять движения марш-входа с расхождением и с поклоном.</p> <p>Упражнять детей в выполнении движений рук - игропластика.</p> <p>Учить детей движениям по кругу: галоп, ходьба на releve.</p> <p>Повторить танец «Танец Солдатиков»</p> <p>от начала до 3 куплета.</p> <p>Разучить с детьми Ф№3 на проигрыш(Д) девочки входят в круг и на releve двигаются по кругу.</p> <p>(М.)мальчики хлопают)</p> <p>Соединить все фигуры (Ф.)танца: 1)выход солистов, 2)выход всех (В.)воспитанников, 3)осн.комб. №1..4)2куплет..5)припев-закрепить, 6)Проигрыш. несколько раз повторить.</p> <p>Упражнять в марше- выходе из зала</p> | <p>Марш-вход-расхождение с поклоном.</p> <p>Разминка для рук - игропластика.</p> <p>Движения по кругу: галоп, ходьба на releve.</p> <p>танец «Танец Солдатиков»</p> <p>от начала до 3 куплета.</p> <p>Ф№3 Шагают друг за другом в правую сторону, образуя круг, оста-навливаются и, развернувшись, шагают в левую.</p> <p>Припев:</p> <p>1 фраза: маршируют в центр круга, «отдают честь» рукой;</p> <p>2 фраза: отходят назад спиной;</p> <p>3 фраза: выполняют ногами движение «пятки врозь—вместе» (2 раза);</p> <p>4 фраза: кружатся. ☺(Ф.)танца:</p> <p>1)выход солистов, 2)выход всех (В.)воспитанников, 3)осн. комб.</p> <p>№1..4)2куплет. 5)припев-закрепить, 6)Проигрыш. несколько раз повторить.</p> <p>Марш- выход из зала с поклоном и приглашением</p> | <p>Муз. сопровождение</p> <p>Фонограмма песни «Аты-баты...»</p> <p>Т.Барышникова «Азбука хореографии» ( стр29,196)</p> <p>Н.И. Шарова</p> <p>«Детский танец»</p>                                  |
| «Танцы для всех»    |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                   |
| 2 неделя            | 35,<br>36 | <p>Продолжать учить детей выполнять движения марш-входа с расхождением и с поклоном.</p> <p>Упражнять детей в выполнении движений рук - игропластика.</p> <p>Учить детей движениям по кругу: галоп, ходьба на releve.</p> <p>Разучить новый танец «Весенняя ламбада»</p> <p>от начала до 2 куплета.</p> <p>Разучить проигрыш. несколько раз повторить.</p> <p>Упражнять в марше- выходе из зала</p>                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>Марш-вход-расхождение с поклоном.</p> <p>Разминка для рук - игропластика.</p> <p>Движения по кругу: галоп, ходьба на releve.</p> <p>танец «Весенняя ламбада»</p> <p>от начала до 2 куплета.</p> <p><b>1 куплет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ритмично стучат пяткой правой ноги, одновременно трясут над коленкой метелками;</li> </ul> <p>в трясут руками над головой (4 раза);</p> <p>« стучат левой пяткой, одновременно трясут над коленкой метелками; потом трясут над головой 4 раза — повторить по</p> <p><b>2</b> раза каждой ногой; в «Когда скворец...» — легко прыгают вокруг себя, встряхивая руками с</p>                                                                                                                       | <p>Муз. сопровождение</p> <p>Песня «Весенняя ламбада» муз. Н. Тимофеевой, а/кассета «Песни для мамы»Т.Барышникова «Азбука хореографии» ( стр29,196)</p> <p>Н.И. Шарова</p> <p>«Детский танец»</p> |

|                                                 |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                 |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p>метелками.</p> <p><i>Проигрыш 1:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• делают «моталочку» (руки согнуты в локтях, ладони крутятся одна вокруг другой) в правую сторону, потом выбрасывают поочередно вытянутые руки вперед («бокс»);</li> <li>• затем делают «мбталочку» в левую сторону и «бокс».</li> </ul> <p><i>Проигрыш 2:</i></p> <p>® «рисуют» круг руками — 2 раза вправо, 2 раза вверх, 2 раза слева, 2 раза внизу встряхивают руками;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• двигаются боковым галопом по кругу; под конец музыки останавливаются боком к середине круга.</li> </ul> <p>Проигрыш. несколько раз повторить.</p> <p>Марш- выход из зала с поклоном и приглашением</p> |                                                                                                                                                                                                               |
| <b>«Ожидание весны»</b>                         |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                               |
| 3 неделя                                        | 37,<br>38 | <p>Продолжать учить детей выполнять движения марш-входа с расхождением и с поклоном.</p> <p>Упражнять детей в выполнении движений рук - игропластика.</p> <p>Продолжать учить движения по кругу подскоки, ходы, галопы</p> <p>Повторить танец <b>«Весенняя ламбада»</b></p> <p>Разучить-движения 1 куплета песни, +движения на проигрыш.</p> <p>Соединить все Ф.танца: 1 куплет и проигрыш</p> <p>Упражнять в марше- выходе из зала</p> | <p>Марш-вход-расхождение с поклоном.</p> <p>Разминка для рук - игропластика.</p> <p>Движения по кругу подскоки, ходы, галопы</p> <p>Танец <b>«Весенняя ламбада»</b></p> <p>на проигрыш выполняют движения «Бокс», «моталочку»</p> <p>Марш- выход из зала</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>Песня «Весенняя ламбада» муз. Н. Тимофеевой, а/кассета «Песни для мамы»Т.Барышникова «Азбука хореографии» ( стр29)</p> <p>«Детский танец» - диск «Разминка»</p> <p>Н.И. Шарова</p> <p>«Детский танец»</p>  |
| <b>«Музыкальные подарки для бабушки и мамы»</b> |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                               |
| 4 неделя                                        | 39,<br>40 | <p>Продолжать учить детей выполнять движения марш-входа с расхождением и с поклоном.</p> <p>Упражнять детей в выполнении движений разминки на координацию.</p> <p>Повторить выученный танец - <b>«Весенняя ламбада»</b></p> <p>Разучить-движения 2 куплета</p> <p>Подготовить детей к выступлению на утреннике.</p> <p>Упражнять в марше- выходе из зала</p>                                                                            | <p>Марш-вход-расхождение с поклоном.</p> <p>Разминка на координацию</p> <p>Танец - <b>«Весенняя ламбада»</b></p> <p>Движения на 2 куплет: выполняют движения первого куплета.</p> <p>Проигрыш 1: движения первого проигрыша первого куплета, но стоя боком в центр круга.</p> <p>Проигрыш 2: выбрасывают поочередно правую и левую</p> <p>Поклон. Марш-выход из зала.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p>Песня «Весенняя ламбада» муз. Н. Тимофеевой, а/кассета «Песни для мамы» Т.Барышникова «Азбука хореографии» ( стр29)</p> <p>«Детский танец» - диск «Разминка»</p> <p>Н.И. Шарова</p> <p>«Детский танец»</p> |

| «Неделя маминых улыбок» |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Март 1<br>неделя        | 41,<br>42 | Продолжать развивать зрительно- моторную координацию, способность выполнять самостоятельно танцевальные движения;<br>Создать условия для самостоятельного исполнения праздничного репертуара                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Танец « <b>Весенняя ламбада</b> », упражнение с цветами<br>Парные пляски                                                                                                                                                                                                                                                           | Песня «Весенняя ламбада» муз. Н. Тимофеевой, а/кассета<br>«Песни для мамы»<br><b>Н.И. Шарова</b><br>«Детский танец»                                                                           |
| «Мамины помощники»      |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                               |
| 2 неделя                | 43,<br>44 | Продолжать учить детей выполнять движения марш-входа с расхождением и с поклоном.<br>Упражнять детей в выполнении движений разминки на координацию.<br>движений «Мамины помощники»<br>Познакомить детей с новым муз. материалом музыкально-театральным танцем « <b>Волк и семеро козлят</b> »<br>Поучить с детьми сюжетно-игровую композицию (Козлятки лежа на животе, качают головой выполняют махи ножками согнутыми в коленях, Мама-Коза сидит в центре – Имитирует движение «вышивает»<br>Разучить комбинацию прыжки saute п. №6<br>Учить детей выполнять вход в круг-шепчемся и на свои места по линиям.<br>Упражнять детей в поклоне, в марше- выходе из зала | Марш-вход-расхождение с поклоном.<br>Разминка«Мамины помощники».<br>новый музыкально-театральный танец « <b>Волк и семеро козлят</b> »<br>Сюжетно- игровая картинка (Козлята лежат на животе, Мама-Коза сидит в центре – Имитирует движение «вышивает»)<br>комбинация прыжки saute п. №6                                           | Муз. сопровождение<br>Муз. сказка «Волк и семеро козлят» муз. Рыбникова А., сл. Энтина<br>Н.И.Шарова «Детский танец «зримая песня» - (стр. 28)<br>Т.Барышникова «Азбука хореографии» (стр.29) |
| «Капели и ручейки»      |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                               |
| 3 неделя                | 45,<br>46 | Продолжать учить детей выполнять движения марш-входа с расхождением и с поклоном.<br>Упражнять детей в выполнении движений разминки на координацию движений «Капели и ручейки»<br>Упражнять детей в выполнении движений по кругу; подскоки, припадания, комбинации руками.<br>Продолжать разводку нового музыкально-театрального танца « <b>Волк и семеро козлят</b> »<br>Продолжать учить (Козлятки лежа на животе, качают головой выполняют махи ножками согнутыми в коленях, Мама-Коза сидит в центре – Имитирует движение «вышивает»<br>Учить выход волка широким шагом с выпадом, выход Козы – с приставным шагом и жестовыми                                  | Марш-вход-расхождение с поклоном.<br>Разминка на координацию движений «Капели и ручейки»<br>Движения по кругу: подскоки, припадания, комбинации руками<br>выход волка широким шагом с выпадом, выход Козы – с приставным шагом и жестовыми комбинациями руками и головой.<br>вход в круг-шепчемся.<br>Поклон марш - выход из зала. | Муз. сопровождение<br>Муз. сказка «Волк и семеро козлят» муз. Рыбникова А., сл. Энтина<br>Н.И.Шарова «Детский танец «зримая песня» - (стр. 28)<br>Т.Барышникова «Азбука хореографии» (стр.29) |

|                                   |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                   |           | комбинациями руками и головой.<br>Продолжать учить детей выполнять вход в круг-шепчемся и на свои места по линиям.<br>Упражнять детей в поклоне, в марше-выходе из зала                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>«Неделя весеннего ветерка»</b> |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                   |
| 4 неделя                          | 47,<br>48 | Продолжать учить детей выполнять движения марш-входа с расхождением и с поклоном.<br>Упражнять детей в выполнении движений разминки на координацию движений «Ветерок»<br>Повторить выход волка широким шагом с выпадом, выход Козы – с приставным шагом и жестовыми комбинациями руками и головой. Сюжетно- игровая картинка.<br>Продолжать отработку основн. комбинаций <b>«Волк и семеро козлят»</b><br>Учить детей подскокам в паре «лодочкой», прыжкам saute п. №6<br>Упражнять детей в поклоне, в марше-выходе из зала                                                                                                                                      | Марш-вход-расхождение с поклоном.<br>Разминка по кругу «Ветерок» .<br>Выход Волка – солиста., выход Козы<br>Сюжетно- игровая картинка<br>Основные комбинации к танцу <b>«Волк и семеро козлят»</b><br>подскоки в паре «лодочкой», прыжки saute п. №6<br>Марш- выход из зала. | Муз. сопровождение<br>Муз. сказка «Волк и семеро козлят» муз. Рыбникова А., сл.<br>Энтина<br>Н.И.Шарова «Детский танец «зримая песня» - (стр. 28)<br>Т.Барышникова «Азбука хореографии» (стр.29)                                  |
| <b>«Игровая картинка»</b>         |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>апрель</b><br><br>1 неделя     | 49,<br>50 | Продолжать учить детей выполнять движения марш-входа с расхождением и с поклоном.<br>Учить выполнять мимическую разминку для развития мимики лица.<br>Повторить сюжетно- игровую картинку. Работать над эмоционально-мимическим характером музыкально-театрального танца <b>«Волк и семеро козлят»</b><br>Продолжать отработку выход волка широким шагом с выпадом, выход Козы – с приставным шагом и жестовыми комбинациями руками и головой.<br>Продолжать отработку подскоков в паре «лодочкой», прыжков saute п. №6<br>Соединить все фигуры музыкально-театрального танца <b>«Волк и семеро козлят»</b><br>Упражнять детей в поклоне, в марше-выходе из зала | Марш-вход-расхождение с поклоном.<br>Разминка мимическая для развития мимики лица.<br>Выход Волка – солиста., выход                                                                                                                                                          | Муз. В. Шаинского, Ю. Чичкова<br>Муз. сопровождение<br>Муз. сказка «Волк и семеро козлят» муз. Рыбникова А., сл.<br>Энтина<br>Н.И.Шарова «Детский танец «зримая песня» - (стр. 28)<br>Т.Барышникова «Азбука хореографии» (стр.29) |
| <b>«Музыка и настроение»</b>      |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                   |
| 2 неделя                          | 51,<br>52 | Продолжать учить детей выполнять движения марш-входа с расхождением и с поклоном.<br>Продолжать учить выполнять мимическую разминку для развития мимики лица.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Марш-вход-расхождение с поклоном.<br>Разминка мимическая для развития мимики лица.<br>Сюжетно- игровая картинка.<br>Выход Волка – солиста., выход Козы Сюжетно-                                                                                                              | Муз. сопровождение<br>Муз. сказка «Волк и семеро козлят» муз. Рыбникова А., сл.                                                                                                                                                   |

|                                 |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                 |           | <p>Отрабатывать сюжетно- игровую картинку.<br/>Продолжать работать над эмоционально-мимическим характером танца<br/>Продолжать отработку выход волка широким шагом с выпадом, выход Козы – с приставным шагом и жестовыми комбинациями руками и головой.<br/>Продолжать отработку подскоков отработку подскоков в паре «лодочкой», прыжков saute п. №6<br/>Соединить все фигуры музыкально-театрального танца<br/><b>«Волк и семеро козлят»</b><br/>Упражнять детей в поклоне, в маршевых выходе из зала</p>                                                                                                                                                        | <p>игровая картинка<br/>сновные комбинации к танцу <b>«Волк и семеро козлят»</b><br/>о подскоки в паре «лодочкой», прыжки saute п. №6<br/>Марш- выход из зала.<br/>Козы<br/>Сюжетно- игровая картинка<br/>Основные комбинации к танцу <b>«Волк и семеро козлят»</b><br/>Подскоки в паре «лодочкой», прыжки saute п. №6<br/>Марш- выход из зала.</p> | <p>Энтина<br/>Н.И.Шарова «Детский танец «зримая песня» - (стр. 28)<br/>Т.Барышникова «Азбука хореографии» (стр.29)</p>                                                                                  |
| <b>«Волк и семеро козлят»</b>   |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                         |
| 3 неделя                        | 53,<br>54 | <p>Продолжать учить детей выполнять движения марш-входа с расхождением и с поклоном.<br/>Продолжать учить выполнять мимическую разминку для развития мимики лица.<br/>Отрабатывать сюжетно- игровую картинку.<br/>Продолжать работать над эмоционально-мимическим характером танца<br/>Продолжать отработку выход волка широким шагом с выпадом, выход Козы – с приставным шагом и жестовыми комбинациями руками и головой.<br/>Продолжать отработку отработку подскоков в паре «лодочкой», прыжков saute п. №6<br/>Соединить все фигуры музыкально-театрального танца<br/><b>«Волк и семеро козлят»</b><br/>Упражнять детей в поклоне, в марше- выходе из зала</p> | <p>Марш-вход-расхождение с поклоном.<br/>Разминка мимическая для развития мимики лица.<br/>Сюжетно- игровая картинка.<br/>Выход Волка – солиста., выход Козы<br/>Сюжетно- игровая картинка<br/>Основные комбинации к танцу <b>«Волк и семеро козлят»</b><br/>Подскоки в паре «лодочкой» , saute п. №6<br/>Марш- выход из зала.выход из зала.</p>    | <p>Муз. сопровождение<br/>Муз. сказка «Волк и семеро козлят» муз. Рыбникова А., сл.<br/>Энтина<br/>Н.И.Шарова «Детский танец «зримая песня» - (стр. 28) Т.Барышникова «Азбука хореографии» (стр.29)</p> |
| <b>«Праздник первых цветов»</b> |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                         |
| 4 неделя                        | 55,<br>56 | <p>Продолжать учить детей выполнять движения марш-входа с расхождением и с поклоном.<br/>Продолжать учить выполнять разминку для развития координации движений «Первые цветы»<br/>Повторить весь музыкально-театральный танец <b>«Волк и семеро козлят»</b><br/>Продолжать отработку выход волка широким шагом с выпадом, выход Козы – с приставным шагом и жестовыми комбинациями руками и головой.<br/>Продолжать отработку подскоков в паре «лодочкой» ,</p>                                                                                                                                                                                                     | <p>Марш-вход-расхождение с поклоном.<br/>Разминка «Первые цветы»<br/>музыкально-театральный танец <b>«Волк и семеро козлят»</b> подскоки в паре «Лодочко<br/>Марш- выход из зала.</p>                                                                                                                                                               | <p>Муз. сопровождение<br/>Муз. сказка «Волк и семеро козлят» муз. Рыбникова А., сл.<br/>Энтина<br/>Н.И.Шарова «Детский танец «зримая песня» - (стр. 28) Т.Барышникова «Азбука хореографии» (стр.29)</p> |

|                                    |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                             |
|------------------------------------|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                    |                     | прыжков saute п. №6<br>Соединить все фигуры музыкально-театрального танца<br><b>«Волк и семеро козлят»</b><br>Упражнять детей в поклоне, в марше- выходе из зала                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                             |
| <b>«Праздник весенних лучиков»</b> |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                             |
| <b>Май</b><br>1 неделя             | 57,<br>58           | Продолжать учить детей выполнять движения марш-входа с расхождением и с поклоном.<br>Продолжать учить выполнять разминку для развития координации движений «Весенние лучики»<br>Познакомить с новым танцем танец <b>«Барбарики»</b> .<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнение на куплет мимико-жестовых комбинаций — «удивление», покачивание головками;</li> <li>• выполнение приставных шагов в правую сторону – 3шага, на четвертый шаг — хлопок в ладоши; затем в другую сторону</li> <li>• Выполнение Моталочки на припев, легких полуприседаний, с последующими поворотами из стороны в сторону</li> </ul> Упражнять детей в поклоне, в марше- выходе из зала | Марш-вход-расхождение с поклоном.<br>Разминка на координацию движений «Весенние лучики»<br>Новый танец <b>«Барбарики»</b><br>Отработка движений<br>1 куплет:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• на слова «Что такое доброта» — «удивляются», пожимая плечами, слегка поворачиваясь в стороны;</li> <li>• на слова «И потрогать нельзя» — прижимают руки к голове и качают головками;</li> <li>• на слова «Доброта — это тогда, когда» — делают три приставных шага в правую сторону, на четвертый шаг — хлопок в ладоши; затем делают три приставных шага в левую сторону, на четвертый шаг — хлопок в ладоши.</li> </ul> Марш- выход из зала. | Музыкальное сопровождение — песня «Что такое доброта?» (гр. «Барбарики») <b>Н.И. Шарова</b> «Детский танец» |
| <b>«Праздник доброты»</b>          |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                             |
| 2<br>неделя                        | 5<br>59,<br>6<br>60 | Продолжать учить детей выполнять движения марш-входа с расхождением и с поклоном.<br>Продолжать учить выполнять разминку для развития координации движений «Весенние лучики»<br>Соединить движения куплета и припева<br>Разучить движения на второй куплет – попеременное выставление ноги вперед -на пятку , и назад -на носок<br>Разучивание пререстроений в две шеренги с имитацией игры на барабане, встают лицом друг к другу, выполнение комбинаций движений в шеренгах<br>Упражнять детей в поклоне, в марше- выходе из зала                                                                                                                                                | Марш-вход-расхождение с поклоном.<br>Разминка на координацию «Весенние лучики»<br>соединение частей танца <b>«Барбарики»</b><br>Разучивание движений припева<br>все выполняют руками «моталочку» (руки согнуты в локтях, ладони крутятся одна вокруг другой) вправо; в затем делают легкие полуприседания, при этом раскрытые ладошки поворачивают из стороны в сторону;<br>в повторяют эти движения в левую сторону.<br>Выполнять до конца припева.<br>Движения 2 куплета :<br>на слова «Стал вам на ногу слон» — выставляют вперед правую ногу на пятку, назад на носок, приставляют на место, выполняя три притопа;                                  | Музыкальное сопровождение — песня «Что такое доброта?» (гр. «Барбарики») <b>Н.И. Шарова</b> «Детский танец» |

|                                                                       |           |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------|-----------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                       |           |   | на слова «Хочет вас научить» — повторяют движения с левой ноги;<br>на слова «На нос села оса» — постукивают указательными пальчиками по носу;<br>на слова «И пощекотать» — щекочут по ладошке пальцем;<br>Марш- выход из зала.                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                      |
| « Барбарики»                                                          |           |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                      |
| 3 неделя                                                              | 61,<br>62 | 6 | Продолжать учить детей выполнять движения марш-входа с расхождением и с поклоном.<br>Продолжать учить выполнять разминку для развития координации движений «Весенние лучики»<br>Соединить разученные движения<br>Разучить движения на 3 куплет – попеременное выставление ноги вперед -на пятку , и назад -на носок<br>Разучивание пререстроений в две шеренги с имитацией игры на барабане, встают лицом друг к другу, выполнение комбинаций движений в шеренгах<br>Упражнять детей в поклоне, в марше- выходе из зала | Музыкальное сопровождение — песня «Что такое доброта?» (гр. «Барбарики») Н.И. Шарова «Детский танец» |
| «Здравствуй, лето красное!» Открытое занятие Промежуточная аттестация |           |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                      |



|          |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                           |
|----------|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| 4 неделя | 63,64 | <p>Продолжать учить детей выполнять движения марш-входа с расхождением и с поклоном.</p> <p>Продолжать учить выполнять разминку для развития координации движений</p> <p>Упражнять детей в поклоне, в марше- выходе из зала</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• соединение всех движений танца <b>«Барбарики»</b></li> </ul> <p>Повторить весь разученный репертуар за год: <b>«Танец с листьями», «Парный танец», «Танец солдатиков»</b>-для участия в отчётном концерте.</p> <p>Диагностировать освоение общеобразовательной программы-общеразвивающей программы «Хореография» у детей старшего дошкольного возраста</p> <p>Промежуточная аттестация</p> | <p>Марш-вход-расхождение с поклоном.</p> <p>Разминка на координацию.</p> <p>Танец <b>«Барбарики»</b></p> <p>Танцы <b>«Танец с листьями», «Парный танец", «Танец Солдатиков»</b></p> <p>Марш- выход из зала.</p> <p>Диагностика освоения общеобразовательной программы-общеразвивающей программы «Хореография» у детей старшего дошкольного возраста</p> | Муз. сопровождение по усмотрению педагога |
|----------|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|

## 8. Оценочные и методические материалы

Промежуточная аттестация: аттестация проводится методом педагогического наблюдения по завершении каждого модуля (декабрь, май). Ребёнку предлагаются задания, выполнение которых анализируется с помощью определённых критериев.

Результат заноситься в протокол, который хранится в методическом кабинете.

| Обозначение    | Критерии                                                                                                      |
|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Красная клетка | необходима поддержка, стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается |
| Жёлтая клетка  | требуется незначительная помощь взрослого, с вопросами к взрослому обращается редко                           |
| Зеленая клетка | выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого, в случае необходимости обращается с вопросами         |

### Обработка результатов промежуточной аттестации:

Красный уровень – Усвоение программы находится на стадии формирования.

Жёлтый уровень - Программа частично усвоена.

Зелёный уровень - Программа усвоена в полном объёме.



**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 77 «Елочка»  
(МБДОУ «Детский сад № 77 «Елочка»)**

**ПРОТОКОЛ № 1**

промежуточной аттестации по завершении Модуля 1 дополнительной общеразвивающей программы «Веселые лучики»  
(для детей 5-6 года жизни)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу

\_\_\_\_\_  
(ФИО)

| №<br>п/п | Фамилия, имя<br>обучающегося | Сформированы навыки пластики,<br>музыкального ритма | Выполняет элементы эстрадного танца | Оценка |
|----------|------------------------------|-----------------------------------------------------|-------------------------------------|--------|
|          |                              |                                                     |                                     |        |

Дата проведения аттестации \_\_\_\_\_декабря \_\_\_\_\_года

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
(подпись)

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 77 «Елочка»  
(МБДОУ «Детский сад № 77 «Елочка»)**

**ПРОТОКОЛ № 2**

промежуточной аттестации по завершении Модуля 2 дополнительной общеразвивающей программы «Веселые лучики»  
(для детей 5-6 года жизни)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу

\_\_\_\_\_  
(ФИО)

| №<br>п/п | Фамилия, имя<br>обучающегося | Проявляет творческие<br>способности в воплощении<br>музыкально-двигательного<br>образа | Выполняют ритмические<br>игры | Выполняют танцевальные<br>элементы и композиции | Оценка |
|----------|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------------------------|--------|
| 1.       |                              |                                                                                        |                               |                                                 |        |

Дата проведения аттестации \_\_\_\_\_ мая \_\_\_\_\_ года

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу

\_\_\_\_\_  
(подпись)

### **6.1. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

1. Барышникова Т. «Азбука хореографии» М.: Айрис - пресс, 2000
2. Шарова Н.И. «Детский танец». – СПб.: «Издательство ПЛАНЕТА МУЗЫКИ»; Издательство «Лань», 2011.

Прошнуровано, пронумеровано и скреплено  
печатью в количестве 29

двадцать девять (цифрами)  
(прописью) листов.

Заведующий МБДОУ  
«Деревский сад № 77 «Елочка»  
(А.К. Бурова)

подпись  
«28» августа 2019 года

