

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	Пояснительная записка	3-5
2.	Организационно-педагогические условия	5-6
2.1.	Материально-техническое обеспечение	6
3.	Текущий контроль	6
4.	Формы промежуточной аттестации	6
5.	Учебный план	7
6.	Календарный учебный график	8
7.	Рабочая программа	9-33
8.	Оценочные и методические материалы	34-37

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Веселые лучики» (для детей 3-4 года жизни) Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 77 «Елочка» (далее - Программа) имеет социально-педагогическую направленность и разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст.2, п.9);
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 г. №1008 «Об утверждении порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;
- Постановлением Главного государственного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Танцевальная деятельность развивает чувство ритма, музыкальный слух у детей, помогает двигаться под музыку. Кроме того, занимаясь танцами, дети учатся доброжелательно относиться друг к другу, у них развивается чувство коллективного творчества. Через танец дети выражают душевное состояние, получают положительный эмоциональный заряд, энергию.

Погружение в мир танца способствует психологическому раскрепощению ребенка, и таким образом через освоение своего собственного тела как выразительного инструмента у детей развивается музыкальный слух, потребность в импровизированном движении под музыку. Занятия танцем помогут сформировать правильную осанку, научат основам этикета и грамотной манеры поведения в обществе.

Танцевальная деятельность дает организму физическую нагрузку, равную сочетанию нескольких видов спорта. Используемые движения, прошедшие длительный отбор, безусловно, оказывают положительное воздействие на здоровье детей.

Дети среднего дошкольного возраста чрезвычайно непосредственны и эмоциональны. Движение, особенно под музыку доставляет им большую радость. Однако движения детей в силу возрастных особенностей недостаточно точные и координированные, не развито чувство равновесия, поэтому объем и разнообразие двигательных упражнений невелики и носят, как правило, подражательный характер.

**Цель программы:** создание условий, способствующих раскрытию и развитию природных задатков и творческого потенциала ребенка в процессе обучения танцам.

**Задачи:**

1. Формировать у детей навыки пластики, музыкального ритма
2. Познакомить детей с техникой танцев:
  - детский танец (основы классического, эстрадного танца)
  - народно-сценический танец
3. Воспитывать у детей музыкальность, внимание, хореографическую память;
4. Учить расслабляющим упражнениям и правильному дыханию.

**Актуальность**

Занятия всеми видами танцевального искусства способствуют раскрепощению ребенка, развивают координацию и пластику, добавляют уверенность в себе. Учат

выражать свои эмоции и получать огромный заряд бодрости и хорошего настроения. На занятиях развивается координация движений, чувство ритма, гибкость, вырабатывается устойчивость и формируется красивая осанка.

Обучение по данной Программе поможет развивать ребенка эстетически и станет фундаментом здорового образа жизни.

### **Новизна**

Новизна предлагаемой программы состоит в том, что содержание программы, практический материал может быть использован в самых разнообразных формах творческого взаимодействия с детьми. Главное, на что должен быть нацелен педагог, это приобщение к движению под музыку детей с разными способностями в музыкальном и двигательном отношении.

В качестве музыкального сопровождения предлагаются целостные произведения в аудио записи или «живом» исполнении, а не отрывки, как это принято в традиционных музыкально- ритмических упражнениях. Целостный музыкальный образ передается разнообразными пластическими средствами, требующими как свободного владения телом, так и тонкого музыкального слуха, богатого воображения и фантазии, более глубокого постижения содержания музыки.

### **Планируемые результаты освоения детьми программы дополнительного образования:**

<b>МОДУЛЬ 1</b>
- знаком с техникой танцев - выполняет элементы детского танца, народно-сценического - выполняет упражнения на середине зала
<b>МОДУЛЬ 2</b>
- выполняете ритмические упражнения - выполняют коллективно-порядковые упражнения - выполняют танцевальные элементы и композиции

## **2. ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**

Настоящая программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей детей 3-4 года жизни.

**Срок реализации программы:** 7,5 месяцев (октябрь - май).

**Режим занятий:** занятия проводятся два раза в неделю по 20 минут (академический час).

**Наполняемость группы:** 15 человек.

**Формы организации деятельности воспитанников на занятии:**

- фронтальная;
- в парах;
- групповая;
- индивидуально–групповая;
- ансамблевая.

**Задания для детей:**

- музыкально-ритмические упражнения на освоение, закрепление музыкально-ритмических навыков и навыков выразительного движения;
- танцы: детский танец (классический, эстрадный танец), народно- сценический танец
- игры: сюжетные, несюжетные с пением, музыкально-дидактические;
- хороводы;

- построения, перестроения;
- упражнения с предметами;
- задания на танцевальное и игровое творчество.

Материал в программе расположен по степени нарастающей сложности, что способствует расширению круга знаний и умений воспитанников.

### **Структура занятия состоит из трех частей:**

**I часть «Разминка»** включает задания на умеренную моторную двигательную активность: построение, приветствие, комплекс упражнений для подготовки разных групп мышц к основной работе. По длительности – 1/3 часть общего времени занятия.

**II часть Гимнастика (Par terre)** включает задания с большой двигательной активностью, разучивание новых движений. По длительности – 2/3 общего времени занятия.

**III часть «Танцевально-этюдная» («Зримая песня»)** включает музыкальные игры, творческие задания, комплекс упражнений на расслабление мышц и восстановление дыхания. По длительности – 2–3 минуты.

Занятия проводятся в игровой форме. Элементы классического экзерсиса вводятся постепенно. При закреплении в обучении элементам экзерсиса вводятся дидактические музыкально-танцевальные игры.

#### **Методические приемы:**

**Игровой метод.** Основным методом обучения хореографии детей дошкольного возраста является *игра*, так как игра – это основная деятельность, естественное состояние детей дошкольного возраста.

Речь идет не о применении игры как средства разрядки и отдыха, а о том, что педагог подбирает для детей такие игрушки, которые помогают в обучении танцам. Игрушки (атрибуты) украшают танец и оказывают большое влияние на его исполнение. Игры-превращения помогают научить детей выразительному выполнению движений, развивают их фантазию и воображение.

**Предварительное прослушивание музыкального произведения** - суть метода помочь детям найти оттенки движений, отражающих характер музыки, под которую они будут танцевать.

**Концентрический метод.** Этот метод заключается в том, что педагог по мере усвоения детьми определенных движений, танцевальных композиций снова возвращается к пройденным, но предлагает уже более сложный их вариант.

**Метод аналогий.** В программе обучения широко используется метод аналогий с животным и растительным миром (образ, поза, двигательная имитация), где педагог-режиссер, используя игровую атрибутику, образ, активизирует работу правого полушария головного мозга ребенка, его пространственно-образное мышление, способствуя высвобождению скрытых творческих возможностей подсознания.

**Словесный метод.** Это беседа о характере музыки, средствах ее выразительности, объяснение методики исполнения движений, оценка.

**Практический метод** заключается в многократном выполнении конкретного музыкально-ритмического движения.

**Наглядный метод** – выразительный показ под счет, с музыкой. **Импровизационный метод**

– При обучении танцам следует постепенно подводить

детей к свободному, непринужденному движению, такому, как подсказывает музыка. При использовании этого метода не надо никакого предварительного прослушивания музыки.

Дети должны попытаться сами найти нужные движения. Также не рекомендуется подсказывать им вид движения и отмечать малышей, которые импровизируют правильно.

Но при этом надо внимательно наблюдать за тем, чтобы дети не придумывали движения, не связанные с музыкой.

### Условия проведения занятий:

- соответствие зала и непосредственно образовательной деятельности санитарным нормам и правилам;
- наполняемость групп не более 15 человек.

### Принципы отборы музыкального материала:

- соответствие возрасту;
- художественность музыкальных произведений, яркость, динамичность их образов;
- моторный характер музыкального произведения, побуждающий к движениям («дансантизм»);
- разнообразие тематики, жанров, характера музыкальных произведений на примерах народной, классической и современной музыки, детских песен, музыки из мультфильмов.

### 2.1.

### МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

№ п/п	Наименование	Количество
1	Зеркала	3
2	Листья	15
3	Платочки	15
4	Цветы	15
5	Ленты цветные на кольцах	15
6	Султанчики цветные	15
7	Маски	15
8	Снежинки	30
9	Юбки атласные	15
10	Банты цветные	15
11	Магнитофон	1
12	USB – накопитель (флешка)	1

### 3. Текущий контроль

Текущий контроль проводится на каждом занятии. Это оценка качества усвоения изученного материала на занятии каждым ребенком.

Результат фиксируется в «Журнале учёта занятий» согласно критериям:

Критерии	Обозначение
У обучающегося усвоение материала находится в стадии формирования	Красная клетка
Обучающийся частично усвоил материал	Жёлтая клетка
Обучающийся усвоил материал полностью	Зелёная клетка

#### 4. Формы промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация – это оценка качества усвоения дополнительной общеразвивающей программы. Промежуточная аттестация усвоения дополнительной общеразвивающей программы «Солнечные лучики» (для детей 3-4 года жизни) проводится два раза в год (декабрь, май) по итогам завершения каждого модуля:

1. «Модуль 1».
2. «Модуль 2»

Аттестация проводится в форме наблюдения за выполнением задания. Результат фиксируется в протоколе, который хранится два года в методическом кабинете.

#### 5. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Модуль	Количество часов
1	Детский танец (основы классического, эстрадного танца)	31,5
2	Промежуточная аттестация	0,5
Итого по модулю:		32
1	Народно - сценический танец	31,5
2	Промежуточная аттестация	0,5
Итого по модулю:		32
<b>Всего часов:</b>		<b>64</b>
Длительность одного занятия (академический час)		20 мин.
Количество занятий в неделю		2 / 40 мин.
Количество занятий в месяц		8 / 160 мин.
Количество занятий в учебном году		64/ 1280 мин.

6. Календарный учебный график

Модуль 1														Модуль 2																									
IVквартал							Iквартал							IIквартал																									
Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май											
2	2	2	2																																				
				2	2	2	2																																
								2	2	2	2																												
												2	2	2	1,5 0,5П																								
																2	2	2	2																				
																				2	2	2	2																
																								2	2	2	2					2	2	2	1,5 0,5П				
Всего занятий за модуль:														30/2																									
П - промежуточная аттестация														П - промежуточная аттестация																									
Всего занятий:														60																									

## 7. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Период	№ з а н я т и я	Задачи	Содержание	Репертуар
<b>Модуль 1</b>				
<b>«Гномики»</b>				
<b>Октябрь</b> 1 неделя	1, 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнять детей в движении Марша</li> <li>• Учить выполнять поклон на месте по 1 поз ног, 2 поз рук в стихотворно-игровой форме.</li> <li>• Учить детей находить свои места в зале- Игра «Найди своё место».</li> <li>• Разминка в игровой форме «Хлопки в различных ритмических рисунках».</li> <li>• Продолжать учить основную комб. №1с ковырялочкой из танца «Гномики» .</li> <li>• Продолжать учить шаги по кругу: танцевальный шаг (шаг с носка), - хороводный шаг, - бытовой шаг,</li> <li>• Разучить с детьми танец по показу «Зонтики и малыши»</li> <li>• Продолжать учить детей выполнять поклон. Позиция ног: первая, позиция рук первая</li> <li>• Упражнять в выполнении движений марша</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Марш</li> <li>• Поклон на месте по 1 поз ног, 2 поз рук в стихотворно-игровой форме.</li> <li>• Игра «Найди своё место».</li> <li>• Разминка в игровой форме</li> <li>• «Хлопки в различных ритмических рисунках».</li> <li>• Комб. №1с ковырялочкой из танца «Гномики»</li> <li>• Шаги по кругу танцевальный шаг (шаг с носка), - хороводный шаг, - бытовой шаг,</li> <li>• Танец по показу «Зонтики и малыши»</li> <li>• Позиция ног: первая, позиция рук первая</li> <li>• Движения марша</li> </ul>	Муз. Г. Вихаревой Муз. сопровождение по Фонограмма песни «Настоящий друг» В.Шаинского Т.Барышникова «Азбука Хореографии» (стр.63, 128, 132-133) Н.И. Шарова «Детский танец»
<b>«Любимая бабушка»</b>				

2 неделя	3, 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнять детей в марше</li> <li>• Упражнять в поклоне на месте стихотворно-игровой форме.</li> <li>• Продолжать учить детей находить место в зале через игру «Найди своё место».</li> <li>• Упражнять детей в разминке в игровой форме «Повторялки»</li> <li>• Продолжать учить основную комб №1 с повороты на месте из танца «Гномики».</li> <li>Продолжать учить шаги по кругу: <ul style="list-style-type: none"> <li>- танцевальный шаг (шаг с носка),</li> <li>- хороводный шаг,</li> <li>- бытовой шаг,</li> </ul> </li> <li>• Продолжать разводку выхода М. Фиг.№1 - закрепление. Фиг.№2 – Разводка выхода дев.</li> <li>• Учить танцевать обе фигуры.</li> <li>• Разучить с детьми танец по показу « Любимая бабушка»</li> <li>• Упражнять в выполнении движений марша</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Марш по 6 поз в</li> <li>• Поклон на месте по 6 поз в стихотворно-игровой форме.</li> <li>• Игра «Найди своё место».</li> <li>• Разминка в игровой форме «Повторялки»</li> <li>• Комб. №1 с поворотами на месте из танца «Гномики». шаги по кругу <ul style="list-style-type: none"> <li>- танцевальный шаг (шаг с носка),</li> <li>- хороводный шаг,</li> <li>- бытовой шаг,</li> </ul> </li> <li>• Фиг.№1 -закрепление. Фиг.№2 –</li> <li>• Танец по показу «Любимая бабушка»</li> </ul>	Муз. сопровождение «Полька» муз. Дюпомен Т.Барышникова Азбука Хореографии» (стр. 128, 132-133,179) Н.И. Шарова «Детский танец»
«Осенние подарки»				

3 неделя	5, 6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить детей выполнять Марш- вход .</li> <li>• Упражнять в поклоне на месте по 6 поз в стихотворной форме.</li> <li>⌚ Продолжать расстановку в зале через- Игру «Найди своё место».</li> <li>⌚ Упражнять в разминке «Повторялки».</li> <li>⌚ Повторить Фиг.№1и Фиг.№2 –осн. Комб№1отрабатывать.</li> <li>⌚ Учить выполнять ф№3 М. на колене- Д. оббегает с фонариком вокруг М..</li> <li>⌚ Познакомить с Ф№4 –Дев в круг-шепчемся. М. вокруг дев. По большому кругу на RELEVE.</li> <li>⌚ Начать разводку ф№5</li> <li>⌚ Разучить с детьми финал танца (хвастаемся и обнимаемся) оббегаем вокруг др. др.</li> <li>⌚ Многократное повторение под музыку всех фигур танца.</li> <li>⌚ Продолжать учить марш выход .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Марш- вход .</li> <li>• Поклон на месте по 6 поз в стихотворной форме.</li> <li>• Игра «Найди своё место».</li> <li>• Разминка «Повторялки».</li> <li>• Фиг.№1и Фиг.№2 –осн. Комб№</li> <li>• ф№3 М. на колене- Д. оббегает с фонариком вокруг М..</li> <li>• Ф№4 –Дев в круг-шепчемся. М. вокруг дев. По большому кругу на RELEVE. ф№5</li> <li>• финал танца (хвастаемся и обнимаемся) оббегаем вокруг др. др.</li> <li>• Многократное повторение под музыку всех фигур танца.</li> <li>• Марш выход</li> </ul>	Муз. Г. Вихаревой Муз. сопровождение «Полька» муз. Дюпомен. Т.Барышникова Азбука Хореографии» (стр. 128, 132-133,179) Н.И. Шарова «Детский танец»
<b>«Белая береза»</b>				
4 неделя	7, 8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить детей выполнять Марш- вход .</li> <li>• Упражнять в поклоне на месте по 6 поз в стихотворной форме.</li> <li>• Познакомить с материалом к русскому народному танцу «Белая береза»</li> <li>• Поупражнять к танцу «Белая береза» в позиции ног 2 и 3, в вытягивании ноги на носок с последовательным переходом на каблук и на носок в ходьбе по кругу</li> <li>• Упражнять в выполнении движений марша</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Марш- вход</li> <li>• Поклон на месте по 6 поз в стихотворной форме.</li> <li>• Материал к русскому народному танцу «Белая береза»</li> <li>• Упражнения на позиции ног 2 и 3, вытягивание ноги на носок с последовательным переходом на каблук и на носок в ходьбе по кругу</li> <li>• Марш</li> </ul>	Муз. сопровождение «Полька» муз. Дюпомен. Т.Барышникова Азбука Хореографии» (стр. 128, 132-133,179)
<b>«Веселые превращения»</b>				

<p><b>Ноябрь</b> 1 неделя</p>	<p>9, 1 0</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнять детей в движении Марша</li> <li>Учить выполнять поклон на месте по 1 поз ног, 2 поз рук в стихотворно-игровой форме.</li> <li>Поупражнять в игре на воображение «Веселые превращения»</li> <li>• Продолжать учить танец «Белая береза»: Pas balance из позиции ног 2. Позиции рук 2 с поворотом головы на 1\4.</li> <li>Продолжать учить марш выход</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Марш</li> <li>Поклон на месте по 1 поз ног, 2 поз рук в стихотворно-игровой форме.</li> <li>Игра на воображение «Веселые превращения»</li> <li>Танец «Белая береза»: Pas balance из позиции ног 2. Позиции рук 2 с поворотом головы на 1\4</li> <li>Марш выход</li> </ul>	<p>Муз. сопровождение «Полька» муз. Дюпомен.</p>
<p><b>«Повторялки»</b></p>				
<p>2 неделя</p> <p>Поклон из поз.6</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Повторить с детьми танец «Белая береза»</li> <li>• Продолжать учить марш выход</li> </ul>	<p>1 1, 1 2</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поупражнять детей в марш- входе .</li> <li>• Поучить выполнять поклон на месте по 6 поз в стихотворной форме.</li> <li>Поупражнять в разминке «Повторялки»</li> <li>• Продолжать учить танец «Белая береза» финал.</li> <li>танец «Белая береза»</li> <li>марш выход</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Марш- вход .</li> <li>Поклон на месте по 6 поз в стихотворной форме.</li> <li>Разминка «Повторялки»</li> <li>• Танец «Белая береза» финал. Поклон из поз.6</li> <li>• Продолжать учить марш выход</li> </ul>	<p>Муз. сопровождение «Полька» муз. Дюпомен.</p>
<p><b>«Снежинки»</b></p>				

3 неделя	<p>1 • Упражнять детей в марше- входе .</p> <p>3, 1 • Продолжать учить с детьми поклон на месте по 6 поз в стихотворной форме.</p> <p>4 • Поупражнять детей в выполнении движений в разминке «Снежинки».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить детей с новым музыкальным материалом к танцу «Снежинок».</li> <li>• Разучить основн. Комб. №1с ковырялочкой и хлопушкой в руках. Ноги на каблучок+вращение на releve в пр.ст.+ крутилка+руки вверх(домик).</li> <li>• Разучить эту же комб. с лев. ноги.</li> <li>• Соединить под музыку комб. с двух ног поупражнять детей в этих комбинациях.</li> <li>• Упражнять в марше выходе</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Марш- вход .</li> <li>•Поклон на месте по 6 поз в стихотворной форме.</li> <li>•Разминка «Снежинки».</li> <li>•Музыкальный материал к танцу «Снежинок».</li> <li>•Комб. №1с ковырялочкой и хлопушкой в руках. Ноги на каблучок+вращение на releve в пр.ст.+ крутилка+руки вверх(домик).</li> <li>•Марш выход</li> </ul>	Муз. сопровождение Песня «Снежинка» сл. М.Пляцковского, муз. Я.Дубравина Т.Барышникова Азбука Хореографии» (стр. 128, 132-133,179)
<b>«Петрушки»</b>			
4 неделя	<p>1 • Продолжать упражнять детей в марше- входе – хореографическом этикете;</p> <p>5, 1 • Продолжать учить поклону на месте по 6 поз в стихотворной форме;</p> <p>6 • Поупражнять в выполнении упражнений разминки «ПЕТРУШКИ»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Повторять с детьми основн. комб. №1с ковырялочкой на припев с двух ног к танцу «Снежинок».</li> <li>• Начать разводку фиг.№1выход М. на свои места;</li> <li>• Начать разводку ф.№2 выход Д. к М. (снегурочки)покружились;</li> <li>• Учить танцевать 1-2фиг. с осн. комб. на припев и повторить;</li> <li>• Упражнять в Марше- выходе из зала.</li> </ul>	<p>Марш- вход;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Поклон на месте по 6 поз в стихотворной форме;</li> <li>•Разминка «ПЕТРУШКИ»;</li> <li>•комб. №1с ковырялочкой на припев с двух ног;</li> <li>•фиг.№1выход М. на свои места;</li> <li>•ф.№2 выход Д. к М. (снегурочки)покружились;</li> <li>•1-2фиг. с осн. комб. на припев и повторить;</li> <li>•Марш- выход из зала.</li> </ul>	Муз. сопровождение Песня «Снежинка» сл. М.Пляцковского, муз. Я.Дубравина Т.Барышникова Азбука Хореографии» (стр. 128, 132-133,179)

<b>«Снеговика»</b>				
<b>Декабрь</b> 1 неделя	1 7, 1 8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить марш- вход – хореографический этикет;</li> <li>• Продолжать учить поклон на месте по 6 поз в стихотворной форме;</li> <li>• Упражнять в выполнении движений по показу «Снеговика»;</li> <li>• Повторить все фигуры танца «Снежинок» и откорректировать;</li> <li>• Начать разводку фиг.№3 Диска –танец «недотрога»;</li> <li>• Упражнять в танце 1-2-3 фиг. с осн. комб. на припев и повторять.</li> <li>• Повторить танец «Белая береза»;</li> <li>• Закрепить с детьми поклон. Марш выход из зала.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Марш- вход –хореографический этикет;</li> <li>• Поклон на месте по 6 поз в стихотворной форме;</li> <li>• Танец по показу «Снеговика»;</li> <li>• Фиг.№3 Диска –танец «недотрога»;</li> <li>• Танец 1-2-3 фиг. с осн. комб. на припев и повторять.</li> <li>• Танец «Белая береза»;</li> <li>• Поклон. Марш выход из зала.</li> </ul>	Муз. сопровождение «Полька» муз. Дюпомен Песня «Снежинка» сл. М.Пляцковского, муз. Я.Дубравина Т.Барышникова Азбука Хореографии» (стр. 128, 132-133,179) Н.И. Шарова «Детский танец»
<b>«Зимние забавы»</b>				
2 неделя	1 9, 2 0	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнять детей в выполнении движений марш- входа;</li> <li>• Продолжать учить поклон на месте по 1 поз ног,2 поз. рук в стихотворной форме;</li> <li>• Поупражнять в движениях разминки на координацию «ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ»;</li> <li>• Повторить 3 фигуры танца «Снежинок» и откорректировать.</li> <li>• Поупражнять в выполнении движений припева с осн. комб. Ковырялочкой лицом др. к др.;</li> <li>• Упражнять в танце 1-2-3фиг. с осн. комб. на припев и повторять.</li> <li>• Продолжать учить поклон. Марш - выход из зала</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Марш- вход;</li> <li>• Поклон на месте по 1 поз ног,2 поз. рук в стихотворной форме;</li> <li>• Разминка на координацию «ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ»;</li> <li>• 3 фигуры танца «Снежинок»;</li> <li>• Осн. комб. Ковырялочка лицом др. к др.;</li> <li>• 1-2-3фиг. Танца с осн. комб.</li> <li>• Поклон. Марш - выход из зала</li> </ul>	Муз. сопровождение Муз. К. Вебера Муз. сопровождение Песня «Снежинка» сл. М.Пляцковского, муз. Я.Дубравина Т.Барышникова Азбука Хореографии» (стр. 128, 132-133,179) Н.И. Шарова «Детский танец»
<b>«Ожидание волшебного праздника Елки»</b>				

3 неделя	2 1, 2 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Упражнять детей в выполнении движений марша- входа;</li> <li>Продолжать учить поклон на месте по 1 поз ног, 2 поз. рук в стихотворной форме;</li> <li>Поупражнять в разминке на координацию по показу «Елочные игрушки».</li> <li>Повторить 3 фигуры танца «Снежинок» и откорректировать.</li> <li>Поупражнять в выполнении движений припева с осн. комб. ковырялочкой лицом др. к др.</li> <li>Упражнять в выполнении 1-2-3фиг. с осн. комб. на припев и повторить.</li> <li>Продолжать учить поклон. Марш выход из зала</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Марш- вход;</li> <li>Поклон на месте по 1 поз ног, 2 поз. рук в стихотворной форме;</li> <li>Разминка на координацию по показу «Елочные игрушки».</li> <li>3 фигуры танца «Снежинок» и откорректировать.</li> <li>Осн. комб. ковырялочкой лицом др. к др.</li> <li>1-2-3фиг. с осн. комб. на припев и повторить.</li> <li>Поклон. Марш выход из зала</li> </ul>	Муз. сопровождение Песня «Снежинка» сл. М.Пляцковского, муз. Я.Дубравина Т.Барышникова Азбука Хореографии» (стр. 128, 132-133,179) Н.И. Шарова «Детский танец»
<b>«Новогодний утренник»</b>				
4 неделя	2 3, 2 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Развитие танцевального творчества: импровизация плясовых движений, самостоятельное исполнение танцев и хороводов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Исполнение «Снежинок», игр и упражнений-по показу взрослого и самостоятельно</li> </ul>	Муз. сопровождение Песня «Снежинка» сл. М.Пляцковского, муз. Я.Дубравина Т.Барышникова Азбука Хореографии» (стр. 128, 132-133,179) Н.И. Шарова «Детский танец»
<b>«Ледяные фигуры»</b>				
<b>Январь</b> 1 неделя	2 5, 2 6	<ul style="list-style-type: none"> <li>Продолжать изучать хореографический этикет</li> <li>Марш- вход , поклон на месте по 6 поз. ног, 3 • позиции рук в стихотворной форме;</li> <li>Поупражнять в выполнении разминки на координацию по показу «Ледяные фигуры»;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Марш- вход ;</li> <li>Поклон на месте по 6 поз. ног, 3 позиции рук в стихотворной форме;</li> <li>Разминка на координацию по показу «Ледяные фигуры»;</li> </ul>	Муз. сопровождение Песня «Снежинка» сл. М.Пляцковского, муз. Я.Дубравина

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Повторить с детьми «ковырялочку» лицом др. к др.;</li> <li>• Продолжать учить Поклон. Марш выход из зала</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Ковырялочка» лицом др. к др.;</li> <li>• Поклон. Марш выход из зала</li> </ul>	«В лесу родилась елочка» в исп. «Балаган Лимитед» Н.И. Шарова «Детский танец»
<b>«Деды Морозы»</b>				
2 неделя	2 7, 2 8	<p>Продолжать изучать хореографический этикет</p> <p>Марш- вход , поклон на месте по 6 поз. ног, 3 позиции рук в стихотворной форме;</p> <p>Поупражнять в выполнении разминки на координацию по показу «Ледяные фигуры»;</p> <p>Повторить с детьми «ковырялочку» лицом др. к др.;</p> <p>Продолжать учить Поклон. Марш выход из зала</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Марш- вход ;</li> <li>• Поклон на месте по 6 поз. ног, 3 позиции рук в стихотворной форме;</li> <li>• Разминка на координацию по показу «Ледяные фигуры»;</li> <li>• «Ковырялочка» лицом др. к др.;</li> <li>• Поклон. Марш выход из зала</li> </ul>	Муз. сопровождение Песня «Снежинка» сл. М.Пляцковского, муз. Я.Дубравина «В лесу родилась елочка» в исп. «Балаган Лимитед» Шарова «Детский танец»
<b>«Снежинки»</b>				
3 неделя	2 9, 3 0	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать изучать с детьми хореографический этикет Марш- вход ;</li> <li>• Продолжать учить поклон на месте по 1 поз. ног, 1,2,3 позиции рук в стихотворной форме;</li> <li>• Учить детей выполнять движения разминки «ДЕДЫ МОРОЗЫ»;</li> <li>• Повторить танец «Снежинок» ;</li> <li>• Продолжать учить поклон. Марш выход из зала</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Марш- вход ;</li> <li>• Поклон на месте по 1 поз. ног, 1,2,3 позиции рук в стихотворной форме;</li> <li>• Разминка «ДЕДЫ МОРОЗЫ»;</li> <li>• Танец «Снежинок» ;</li> <li>• Продолжать учить поклон. Марш выход из зала»</li> </ul>	Муз.сопровождение «В лесу родилась елочка» в исп. «Балаган Лимитед» Н.И. Шарова «Детский танец»
<b>«Снежки»</b>				
4 неделя	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить Марш- вход;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Марш- вход;</li> </ul>	Муз.

	1, 3, 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Продолжать учить поклон на месте по 1 поз ног, 1,2, 3 поз. рук в стихотворной форме;</li> <li>Упражнять в выполнении движений к разминке «СНЕЖКИ»;</li> <li>Поучить с детьми фиг. «Змейка»;</li> <li>Научить детей выстраивать из шестёрки одну линию и в движении правильно братья за руки;</li> <li>Продолжать учить поклон. Марш выход из зала</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Поклон на месте по 1 поз ног, 1,2, 3 поз. рук в стихотворной форме;</li> <li>Разминка «СНЕЖКИ»;</li> <li>Фиг. «Змейка»;</li> <li>Поклон. Марш выход из зала</li> </ul>	сопровождение «В лесу родилась елочка» в исп. «Балаган Лимитед»
<b>Модуль 2</b>				
<b>«Летчики»</b>				
<b>Февраль</b> 1 неделя	3, 3, 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Продолжать учить Марш- вход;</li> <li>Продолжать учить поклон на месте по 1 поз ног, 1,2, 3 поз. рук в стихотворной форме;</li> <li>Познакомить детей с новым музыкальным материалом к танцу «Летчики»;</li> <li>Закрепить у детей места в танце через игру «Найди своё место»</li> <li>Разучить с детьми основную комб. №1 (поворот под ручку к мальчику, свечка, вращение в паре и разворот в лодочку);</li> <li>Продолжать закреплять с детьми. Марш- выход из зала</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Марш- вход;</li> <li>Поклон на месте по 1 поз ног, 1,2, 3 поз. рук в стихотворной форме;</li> <li>Музыкальный материал к танцу «Летчики»;</li> <li>Игра «Найди своё место»</li> <li>комб. №1 к танцу «Летчики» (поворот под ручку к мальчику, свечка, вращение в паре и разворот в лодочку);</li> <li>Марш- выход из зала</li> </ul>	Муз. сопровождение народные плясовые мелодии по усмотрению педагога Песня «Самолеты» К.Морозовой, а/к «Песни для детей» Н.И. Шарова «Детский танец»
<b>«Как у наших у ворот»</b>				
2 неделя	3, 5, 3, 6	<ul style="list-style-type: none"> <li>Продолжать учить марш- вход;</li> <li>Упражнять в поклоне на месте по 6 поз в стихотворной форме;</li> <li>Поупражнять детей в выполнении движений в разминке в русском народном стиле «КАК У НАШИХ У ВОРОТ»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Марш- вход;</li> <li>Поклон на месте по 6 поз в стихотворной форме;</li> <li>Разминка в русском народном стиле «КАК У НАШИХ У ВОРОТ»;</li> <li>Осн.комб.№1 из т. «Летчики» Игра</li> </ul>	Муз. сопровождение Песня «Самолеты»

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Повторить с детьми осн.комб.№1 из «Летчики»</li> <li>Закрепить с детьми расстановку в танце через игру «Найди своё место»;</li> <li>Разучить основной ход смелых пилотов.</li> <li>Повторить с детьми поклон. Марш выход из зала</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>«Найди своё место»;</li> <li>Марш-выход</li> </ul>	
<b>«Тусовка зайцев»</b>				
3 неделя	3, 7, 3, 8	<ul style="list-style-type: none"> <li>Продолжать учить Марш- вход;</li> <li>Закреплять поклон на месте по 6 поз стихотворной форме;</li> <li>Упражнять в выполнении движений координацию в игровой форме «ТУСОВКА ЗАЙЦЕВ»;</li> <li>Продолжать закреплять расстановку детей на свои места в танце через игру «Найди своё место»;</li> <li>Продолжать учить осн.комб.№1 из «Летчики»</li> <li>Продолжать учить основной ход смелых пилотов по кругу.</li> <li>Продолжать учить поклон. Марш выход из зала</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Марш- вход;</li> <li>Поклон на месте по 6 поз в стихотворной форме;</li> <li>Движения на координацию в игровой форме «ТУСОВКА ЗАЙЦЕВ»;</li> <li>Игра «Найди своё место»;</li> <li>Осн.комб.№1 из т«Летчики»</li> <li>Движения основного хода смелых пилотов по кругу.</li> <li>Поклон. Марш выход из зала</li> </ul>	Муз. сопровождение Песня «Самолеты»
<b>«Музыкальные подарки для бабушки и мамы»</b>				
4 неделя	3, 9, 4, 0	<ul style="list-style-type: none"> <li>Развивать зрительно- моторную координацию, способность выполнять знакомые танцы самостоятельно и по показу</li> <li>Закреплять умение начинать и заканчивать движение с музыкой</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Танцы «Белая береза», «Танец цветов» (На основе движений танца «Снежинок»)</li> <li>Танцевальные композиции по показу</li> </ul>	Муз. сопровождение по усмотрению педагога
<b>«Кошки»</b>				
Март 1 неделя	4 1,	<ul style="list-style-type: none"> <li>Продолжать изучать хореографический этикет (Марш- вход);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Хореографический этикет (Марш- вход);</li> </ul>	Муз. сопровождение

	<p>4• Поупражнять в выполнении движений к 2 разминке на координацию в игровой форме «Кошки»;</p> <p>3.Повторить разученные фигуры от начала до конца к танцу «Танец цветов»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать корректировать осн. комб.№1;</li> <li>• Начать разводку фиг.№3 (проход по кругу в паре);</li> <li>• Многократно повторить и закрепить движения под музыку и по методу проговаривания; Продолжать учить поклон. Марш выход из зала.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разминка на координацию в игровой форме «Кошки»;</li> <li>• 3.Танец «Танец цветов»;</li> <li>• Осн. комб.№1;</li> <li>• фиг.№3(проход по кругу в паре);</li> <li>• Основной ход модниц по кругу;</li> <li>• Выход М. на свои места, покачивание бёдрами, выход Д. кружатся.</li> <li>• Поклон. Марш выход из зала</li> </ul>	<p>«Танец мышек» сб. «Поем танцуем»</p>
--	--	---	---

2 неделя	4 3, 4 4	<p>Продолжать изучать хореографический этикет (Марш- вход);</p> <p>Продолжать учить поклон на месте по 1 поз ног, 2,3 поз. рук в стихотворной форме;</p> <p>Поупражнять в выполнении движений к разминке на координацию в игровой форме «ВЕСЁЛЫЙ СВЕТОФОР»;</p> <p>Продолжать учить фиг.№1 выход детей на свои места в танце «Танец цветов»</p> <p>Соединить выход М.с выходом Д.и основн. Комб.№1;</p> <p>Многократно повторять и закреплять под музыку и проговаривать движения.</p> <p>Продолжать учить поклон. Марш выход из зала.</p>	<p>Хореографический этикет (Марш-вход);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Поклон на месте по 1 поз ног, 2,3 поз. рук в стихотворной форме;</li> <li>• Разминка на координацию в игровой форме «ВЕСЁЛЫЙ СВЕТОФОР»;</li> <li>• фиг.№1 выход детей на свои места в танце «Танец цветов»;</li> <li>• Выход М.с выходом Д.и основн. Комб. №1;</li> <li>• Поклон. Марш выход из зала.</li> </ul>	<p>Муз. сопровождение «Танец мышек» сб. «Поем танцуем» Н.И. Шарова «Детский танец»</p>
<b>«Танец со шляпами»</b>				
3 неделя	4 5, 4 6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать повторять с детьми Марш- вход ;</li> <li>• Повторять поклон на месте по 6 поз в стихотворной форме;</li> <li>• Закрепить движения в разминке на координацию в игровой форме «МИШКА КОСОЛАПЫЙ»;</li> <li>• Разучивание осн.комб.№1из т. «Танец со шляпками»</li> <li>• Продолжать учить основной ход модниц по кругу;</li> <li>• Поучить выход М. на свои места, покачивание бёдрами, выход Д. кружатся.</li> <li>• Продолжать повторять поклон. Марш</li> <li>• выход из зала.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Марш- вход ;</li> <li>• Поклон на месте по 6 поз в стихотворной форме;</li> <li>• Разминка на координацию в игровой форме «МИШКА КОСОЛАПЫЙ»;</li> <li>• Осн.комб.№1из т. «Танца цветов»;</li> <li>• Поклон. Марш выход из зала.</li> </ul>	<p>Муз. К.Вебера Муз. сопровождение «Танец мышек» сб. «Поем танцуем» Н.И. Шарова «Детский танец»</p>

<b>«Повадки забавных зверят»</b>				
4 неделя	4 7, 4 8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать изучать хореографический этикет (Марш- вход);</li> <li>• Поупражнять в выполнении движений к разминке на координацию в игровой форме «Повадки забавных зверят»;</li> <li>• Повторить разученные фигуры от начала до конца к танцу «Танец со шляпками»;</li> <li>• Продолжать учить проходку по кругу с М. ;</li> <li>• Соединить все фигуры от начала до конца;</li> <li>• Многократно повторить и закрепить под музыку и по методу проговаривания;</li> <li>• Продолжать учить поклон. Марш выход из зала.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Марш- вход;</li> <li>• Разминка на координацию в игровой форме «Повадки забавных зверят»;</li> <li>• Танец «Танец со шляпками»;</li> <li>• Поклон. Марш выход из зала.</li> </ul>	Муз. сопровождение «Кузнечик» Оркестр Д.Ласта. Н.И.Шарова «Детский танец» (стр. 32 (цв. вкладки))
<b>«Цыплята»</b>				
Апрель 1 неделя	4 9, 5 0	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать изучать хореографический этикет (Марш- вход);</li> <li>• Поупражнять в выполнении движений к разминке на координацию в игровой форме «Цыплята»;</li> <li>• Повторить все выученные фигуры танца от начала «Танец со шляпками»;</li> <li>• Выбрать солистов на роль главных героев;</li> <li>• Соединить все фигуры от начала до конца.</li> <li>• Многократно повторить и закрепить под музыку и по методу проговаривания;</li> <li>• Продолжать учить поклон. Марш выход из зала.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Марш- вход;</li> <li>• Разминка на координацию в игровой форме «Цыплята»;</li> <li>• Танец «Танец со шляпками»;</li> <li>• Поклон. Марш выход из зала.</li> </ul>	Муз. сопровождение «Кузнечик» Оркестр Д.Ласта. Н.И.Шарова «Детский танец» (стр. 32 (цв. вкладки) + диск Разминка)
<b>«Утята»</b>				
2 неделя	5 1, 5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать изучать хореографический этикет (Марш- вход);</li> <li>• Продолжать учить поклон на месте по 1 поз</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Марш- вход;</li> <li>• Поклон на месте по 1 поз ног, 2,3 поз. рук в стихотворной форме;</li> </ul>	Муз. сопровождение «Кузнечик»

	2	<p>ног, 2,3 поз. рук в стихотворной форме;          Поупражнять в выполнении движений к разминке на координацию в игровой форме «Утята»;          Повторить все выученные фигуры танца от начала «Танец со шляпками»;          Развести выход солистов на 1 куплет танца;          Соединить все фигуры от начала до конца;          Многократно повторить и закрепить под музыку и по методу проговаривания;          Продолжать учить поклон. Марш выход из зала.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разминка на координацию в игровой форме «Утята»;</li> <li>• Танец «Танец со шляпками»;</li> <li>• Поклон. Марш выход из зала.</li> </ul>	<p>Оркестр Д.Ласта.          Н.И.Шарова          «Детский танец»          (стр. 32 (цв. + диск          вкладки) + диск          Разминка)</p>
<b>«Бельчата»</b>				
3 неделя	5 3, 5 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать изучать хореографический этикет (Марш- вход);</li> <li>• Продолжать учить поклон на месте по 1 поз ног, 2,3 поз. рук в стихотворной форме;</li> <li>• Поупражнять в выполнении движений к разминке на координацию в игровой форме «Бельчата»;</li> <li>• Повторить все выученные фигуры танца от начала «Танец со шляпками»;</li> <li>• Развести выход солистов на 2 куплет танца;</li> <li>• Соединить все фигуры от начала до конца;</li> <li>• Многократно повторить и закрепить под музыку и по методу проговаривания;</li> <li>• Продолжать учить поклон. Марш выход из зала.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Марш- вход;</li> <li>• Поклон на месте по 1 поз ног, 2,3 поз. рук в стихотворной форме;</li> <li>• Разминка на координацию в игровой форме «Бельчата»;</li> <li>• Танец «Танец со шляпками»;</li> <li>• Поклон. Марш выход из зала.</li> </ul>	<p>Муз. Е.Зарицкой          Муз.          сопровождение          «Кузнечик»          Оркестр Д.Ласта.          Н.И.Шарова          «Детский танец»          (стр. 32 (цв. + диск          вкладки) + диск          Разминка)</p>
<b>«Первые цветы»</b>				

4 неделя	5 5, 5 6	Продолжать изучать хореографический этикет (Марш- вход); Продолжать учить поклон на месте по 1 поз ног, 2,3 поз. рук в стихотворной форме; Поупражнять в выполнении движений к танцу по показу «Первые цветы»; Повторить все выученные фигуры танца от начала «Танец со шляпками»; Развести выход солистов на 3 куплет танца; Соединить все фигуры от начала до конца; Многократно повторить и закрепить под музыку и по методу проговаривания; Продолжать учить поклон. Марш выход из зала.	Марш- вход; Поклон на месте по 1 поз ног, 2,3 поз. рук в стихотворной форме; Танец по показу «Первые цветы»; Танец «Танец со шляпками»; Поклон. Марш выход из зала.	Муз. Ю.Чичкова Муз. сопровождение «Кузнечик» Оркестр Д.Ласта. Н.И.Шарова «Детский танец» (стр. 32 (цв. вкладки) + диск Разминка)
<b>«Праздник весенних лучиков»</b>				
Май 1 неделя	5 7, 5 8	Продолжать изучать хореографический этикет (Марш- вход); Продолжать учить поклон на месте по 1 поз ног, 2,3 поз. рук в стихотворной форме; Поупражнять в выполнении движений к танцу по показу «Весенние лучики»; Повторить танец «Танец со шляпками»; Продолжать учить поклон. Марш выход из зала.	Марш- вход; Поклон на месте по 1 поз ног, 2,3 поз. рук в стихотворной форме; Танец по показу «Весенние лучики»; Танец «Танец со шляпками»; Поклон. Марш выход из зала.	Муз. сопровождение «Кузнечик» Оркестр Д.Ласта. Н.И.Шарова «Детский танец» (стр. 32 (цв. вкладки) + диск Разминка)
<b>«Вальс Бабочек»</b>				
2 неделя	5 9, 6 0	Продолжать изучать хореографический этикет (Марш- вход); Продолжать учить поклон на месте по 1 поз ног, 2,3 поз. рук в стихотворной форме; Поупражнять в выполнении движений к танцу	Марш- вход; Поклон на месте по 1 поз ног, 2,3 поз. рук в стихотворной форме; Танец по показу «Вальс бабочек»; Музыкально-ритмическая композиция	Н.И. Шарова «Детский танец»

		по показу «Вальс бабочек»; <ul style="list-style-type: none"> <li>Развивать умение передавать в пластике музыкальный образ;</li> <li>Продолжать учить поклон. Марш выход из зала</li> </ul>	«Песенка о лете» <ul style="list-style-type: none"> <li>Поклон. Марш выход из зала.</li> </ul>	
<b>«Вальс Бабочек»</b>				
	6 1, 6 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Продолжать изучать хореографический этикет (Марш- вход);</li> <li>Продолжать учить поклон на месте по 1 поз ног, 2,3 поз. рук в стихотворной форме;</li> <li>Поупражнять в выполнении движений к танцу по показу «Вальс бабочек»;</li> <li>Развивать умение передавать в пластике музыкальный образ;</li> <li>Продолжать учить поклон. Марш выход из зала</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Марш- вход;</li> <li>Поклон на месте по 1 поз ног, 2,3 поз. рук в стихотворной форме;</li> <li>Танец по показу «Вальс бабочек»;</li> <li>Музыкально-ритмическая композиция «Песенка о лете»</li> <li>Поклон. Марш выход из зала.</li> </ul>	Н.И. Шарова «Детский танец»
<b>«Здравствуй, лето красное!» открытое занятие - Аттестация</b>				
3,4 неделя	6 3, 6 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Расширять навыки ориентировки в пространстве используя различные танцевальные движения: парами по кругу, перестроения в соответствии с 2-3-х частной музыкой</li> </ul> Промежуточная аттестация	<ul style="list-style-type: none"> <li>Исполнение танцевальных композиций, образных движений и др. по желанию детей;</li> <li>Повторение всех танцев по желанию детей</li> </ul>	По желанию детей

### 8. Оценочные и методические материалы

Промежуточная аттестация: аттестация проводится методом педагогического наблюдения по завершении каждого модуля (декабрь, май). Ребёнку предлагаются задания, выполнение которых анализируется с помощью определённых критериев. Результат заносится в протокол, который хранится в методическом кабинете.

Обозначение	Критерии
Красная клетка	необходима поддержка, стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается
Жёлтая клетка	требуется незначительная помощь взрослого, с вопросами к взрослому обращается редко
Зеленая клетка	выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого, в случае необходимости обращается с вопросами

**Обработка результатов промежуточной аттестации:**

Красный уровень – Усвоение программы находится на стадии формирования.

Жёлтый уровень - Программа частично усвоена.

Зелёный уровень - Программа усвоена в полном объёме.

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 77 «Елочка»  
(МБДОУ «Детский сад № 77 «Елочка»)**

**ПРОТОКОЛ № 1**

промежуточной аттестации по завершении Модуля 1 дополнительной общеразвивающей программы «Веселые лучики»  
(для детей 3-4 года жизни)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу  
(ФИО) \_\_\_\_\_

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Знаком с техникой танцев	Выполняет элементы детского танца, народно-сценического	Выполняет упражнения на середине зала	Оценка
1.					

Дата проведения аттестации \_\_\_\_\_ декабря \_\_\_\_\_ года

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу \_\_\_\_\_

(подпись)

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 77 «Елочка»  
(МБДОУ «Детский сад № 77 «Елочка»)**

**ПРОТОКОЛ № 2**

промежуточной аттестации по завершении Модуля 2 дополнительной общеразвивающей программы «Веселые лучики»  
(для детей 3-4 года жизни)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу \_\_\_\_\_

(ФИО)

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	выполняете ритмические упражнения	выполняют коллективно-порядковые упражнения	выполняют танцевальные элементы и композиции	Оценка
1.					

Дата проведения аттестации \_\_\_\_\_ мая \_\_\_\_\_ года

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу \_\_\_\_\_

(подпись)

## **6.1. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

1. Барышникова Т. «Азбука хореографии» М.: Айрис - пресс, 2000
2. Шарова Н.И. «Детский танец». – СПб.: «Издательство ПЛАНЕТА МУЗЫКИ»; Издательство «Лань», 2011.