Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №284»

ПРИНЯТО:
На педагогическом совете учреждения
Протокол № 1 от 27.08.2025 г.

УТВЕРЖДЕНО:
Приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад № 284»
№ 70- от 01.09.2025г.

АДАПТИРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №284» для детей с нарушением интеллекта (НИ)

Срок хранения: постоянно
(до ликвидации учреждения)

г. Нижний Новгород
2025 год

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ…….6

Обязательная часть Программы

1.1. Пояснительная записка…….6

1.1.1. Цели и задачи Программы……..9

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы…….11

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста с нарушением интеллекта (НИ)……12

1.1.3.1. Особые образовательные потребности дошкольников с нарушением интеллекта (НИ)……25

1.2. Планируемые результаты освоения Программы……27

1.2.1. Целевые ориентиры освоение Программы для обучающихся с нарушением интеллекта (НИ)…….28

1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе……...30

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

1.1. Пояснительная записка…….36

1.1.1. Цели и задачи реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений……...36

1.1.2. Принципы и подходы к формированию части Программы, формируемой участниками образовательных отношений……..…38

1.1.3. Значимые для разработки и реализации части Пограммы, формируемой участниками образовательных отношений, характеристики особенностей развития детей с нарушением интеллекта (НИ)……..38

1.2. Планируемые результаты освоения воспитанниками части Программы, формируемой участниками образовательных отношений……38

1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов части Программы, формируемой участниками образовательных отношений……39

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ……..42

Обязательная часть Программы

2.1. Описание образовательной деятельности обучающихся с нарушением интеллекта (НИ) в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях…….....42

2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»…….....42

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»……..51

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»……....73

2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»…….....90
2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»……107
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы……114
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик ……..……..188
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы……...191
2.5. Взаимодействие педагогических работников с детьми……195
2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся с нарушением интеллекта (НИ)…….196
2.7. Программа коррекционно-развивающей работы с обучающимися с нарушением интеллекта (НИ)…….201
2.8. Иные характеристики содержания Программы……222
2.8.1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с нарушением интеллекта (НИ)…….222
2.8.2. Организация работы педагога-психолога с обучающимися с нарушением интеллекта (НИ)…….226
2.9. Рабочая программа воспитания…….241
2.9.1. Пояснительная записка……241
2.9.2. Целевой раздел Программы воспитания……...242
2.9.2.1. Цели и задачи воспитания……242
2.9.2.2. Принципы построения Программы воспитания……244
2.9.2.3. Уклад образовательной организации……..245
2.9.2.4. Воспитывающая среда образовательной организации……..250
2.9.2.5. Общности образовательной организации……...252
2.9.2.6. Социокультурный контекст Программы воспитания……...254
2.9.2.7. Деятельности и культурные практики образовательной организации……257
2.9.2.8. Планируемые результаты освоения Программы воспитания……261
2.9.2.9. Целевые ориентиры воспитательной работы……..261
2.9.3. Содержательный раздел Программы воспитания……..263
2.9.3.1. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания……263
2.9.3.2. Патриотическое направление воспитания……...263
2.9.3.3. Социальное направление воспитания……..264
2.9.3.4. Познавательное направление воспитания……...265
2.9.3.5. Физическое и оздоровительное направление воспитания…….265
2.9.3.6. Трудовое направление воспитания……..266
2.9.3.7. Этико-эстетическое направление воспитания……267
2.9.3.8. Особенности реализации воспитательного процесса…….268
2.9.3.9. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся с нарушением интеллекта (НИ) в процессе реализации Программы воспитания……270
2.9.4. Организационный раздел Программы воспитания……...272

2.9.4.1. Общие требования к условиям реализации Программы воспитания……..272
2.9.4.2. Взаимодействия педагогических работников с детьми с нарушением интеллекта (НИ). События образовательной организации……..…..273
2.9.4.3. Организация предметно-пространственной среды……277
2.9.4.4. Кадровое обеспечение воспитательного процесса……280
2.9.4.5. Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с детьми с ОВЗ……..284
2.9.5. Основные условия реализации Программы воспитания в образовательной организации……..285
2.9.6. Задачи воспитания обучающихся с нарушением интеллекта (НИ)в условиях образовательной организации…….285
Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений……286
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений……..293
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений…….297
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений……..297
2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений……297
2.6. Иные характеристики части Программы, формируемой участниками образовательных отношений……297
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ…….298
Обязательная часть Программы
3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы……...298
3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды…299
3.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания……..302
3.4. Кадровые условия реализации Программы…….346
3.5. Режим и распорядок дня в группе……347
3.6. Календарный план воспитательной работы……350
3.7. Учебный план……352
3.8. Календарный учебный график……..354

3.9. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий…355

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

3.1. Учебный план…….356
3.2. Календарный учебный график……..358
3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений……358
3.4. Материально-техническое обеспечение части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания……..360
3.5. Кадровые условия реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений…….362

IV. Дополнительный раздел. Краткая презентация программы……...362

4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа……..362
4.2. Используемые Примерные программы……..363
4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей……363

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Обязательная часть Программы

1.1. Пояснительная записка

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся дошкольного возраста с нарушением интеллекта (далее – НИ) Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 284» (далее - АОП ДО, Программа) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее - ФГОС ДО) и Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 24 ноября 2022 г. N 1022, зарегистрировано в Минюсте России 27 января 2023 г., регистрационный N 72149) (далее - ФАОП ДО).

Нормативно-правовая база АОП ДО:

Федеральные нормативные документы:

– Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

– Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

– Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»

– Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»

– Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

– Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного

образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);

– Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 24 ноября 2022 г. № 1022, зарегистрировано в Минюсте России 27 января 2023 г., регистрационный № 74149);

– Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);

– Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573).

Нормативные документы ДОУ:

–Устав ДОУ;

– Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад №284».

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста с НИ в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, особых образовательных потребностей, связанных с НИ, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа обеспечивает достижение максимальной реализации реабилитационного потенциала. Учитывает особые образовательные потребности обучающихся дошкольного возраста с НИ, удовлетворение которых открывает возможность общего образования.

Программа обеспечивает планируемые результаты дошкольного образования обучающихся дошкольного возраста с НИ в условиях дошкольных образовательных групп компенсирующей направленности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФАОП ДО и обеспечивает создание условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося дошкольного возраста с ОВЗ, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Обязательная часть Программы составлена с учетом:

1. Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования.

2. Федеральным государственным стандартом дошкольного образования.

3. Основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 284».

2. Екжанова Е.А. Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта.

4. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. Коррекция нарушений речи, авторы: Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В и др.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, разработана на основе:

1. Лыкова И.А. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру).

2. Методическое пособие «Занятия по рисованию с дошкольниками»/ Под ред. Р.Г. Казаковой.

3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе содержится целевой, содержательный, организационный и дополнительный разделы.

Целевой раздел включает пояснительную записку, в которой рассматриваются значимые для разработки и реализации Программы клинико-психолого-педагогическая характеристика и особые образовательные потребности детей дошкольного возраста с НИ. В целевом разделе раскрываются цели, задачи, принципы и подходы к формированию обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений; представлены структурные компоненты Программы, алгоритм формирования содержания образовательной деятельности, в том числе по профессиональной коррекции нарушений развития детей с НИ; раскрываются целевые ориентиры и планируемые результаты освоения воспитанниками обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений, а также механизмы оценивания результатов коррекционно-образовательной деятельности педагогов.

Содержательный раздел включает описание образовательной деятельности

по пяти образовательным областям: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие в обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений, а также содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей с НИ, описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.

Содержание образовательной деятельности по коррекции нарушений развития детей с НИ (Программа коррекционной работы с детьми дошкольного возраста с НИ является неотъемлемой частью Программы. Она реализуется во всех образовательных областях, а также через специальные коррекционно-развивающие групповые и индивидуальные занятия.

Организационный раздел раскрывает особенности развивающей предметно-пространственной среды; материально-техническое и методическое обеспечение обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений; организацию жизни и деятельности детей, режим дня, а также психолого-педагогические условия реализации Программы.

Дополнительный раздел представлен краткой презентацией Программы.

Программа направлена на создание условий развития ребенка с НИ, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующими возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа представляет собой модель процесса воспитания, обучения и коррекции детей, имеющих НИ, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в каждом возрастном периоде и обеспечивающую достижение воспитанниками физической и психологической готовности к школе.

Программа рассчитана на 4 года обучения ребенка (от 3 до 7 лет).

1.1.1. Цели и задачи Программы

Цели Программы в соответствии с ФГОС ДО:

1) обеспечение коррекции нарушений развития детей с НИ, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы;

2) освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Цель Программы в соответствии с ФАОП ДО: обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося дошкольного возраста с НИ, индивидуальными

особенностями его развития и состояния здоровья.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Задачи Программы в соответствии с ФАОП ДО:

1) реализация содержания АОП ДО;

2) коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с НИ;

3) охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с НИ, в том числе их эмоционального благополучия;

4) обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с УО (ИН) в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;

5) создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с НИ как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;

6) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

7) формирование общей культуры личности обучающихся с НИ, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

8) формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с НИ;

9) обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья, обучающихся с НИ;

10) обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии с ФГОС ДО Программа построена на следующих принципах:

1. Поддержка разнообразия детства.

2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.

3. Позитивная социализация ребенка.

4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и обучающихся.

5. Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

6. Сотрудничество ДОУ с семьей.

7. Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательными организациями содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

Специфические принципы и подходы к формированию АОП ДО для обучающихся с НИ (пункт 10.3.7., II Целевой раздел ФАОП ДО):

1. Принцип учета единства диагностики и коррекции отклонений в развитии.

2. Принцип учета закономерностей развития ребенка, характерных для становления ведущей деятельности и психологических новообразований в каждом возрастном периоде.

3. Принцип определения базовых достижений ребенка с интеллектуальными нарушениями в каждом возрастном периоде с целью планирования и осуществления коррекционной работы, направленной на раскрытие потенциальных возможностей его развития.

4. Принцип учета развивающего характера обучения, основывающегося на положении о ведущей роли обучения в развитии ребенка, учета соотношения «актуального уровня развития» ребенка и его «зоны ближайшего развития».

5. Принцип учета приоритетности формирования способов усвоения общественного опыта ребенком (в т.ч. и элементов учебной деятельности) как одной из ведущих задач обучения, которое является ключом к его развитию и раскрытию потенциальных возможностей и способностей.

6. Принцип обогащения традиционных видов детской деятельности новым содержанием.

7. Принцип стимуляции эмоционального реагирования, эмпатии и использование их для развития практической деятельности обучающихся, общения и воспитания адекватного поведения.

8. Принцип расширения форм взаимодействия педагогических работников с детьми и создание условий для активизации форм партнерского сотрудничества между детьми.

9. Принцип учета роли родителей (законных представителей) или лиц, их заменяющих, в коррекционно-педагогической работе.

10. Принцип учета анализа социальной ситуации развития ребенка и его семьи.

Подходы к формированию АОП ДО для обучающихся с НИ:

1. Деятельностный подход к ДОО целостной системы коррекционно-педагогической работы с ребенком;

2. Личностно-ориентированный подход к воспитанию и обучению обучающихся через изменение содержания обучения и совершенствование методов и приемов работы.

Содержание Программы учитывает личностную направленность педагогического взаимодействия и приоритеты социализации ребенка.

В связи с этим важнейшим компонентом общеразвивающей и коррекционной работы является преодоление социальной недостаточности ребенка.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста с НИ

Основные участники реализации Программы: педагоги, обучающиеся с УО (ИН), родители (законные представители).

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные представители) обучающихся, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Социальным заказом родителей (законных представителей) является развитие у детей индивидуальности, познавательной активности, творческих способностей при условии сохранения здоровья и формировании привычки к здоровому образу жизни, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. Обеспечение коррекции нарушений развития детей с НИ. Использование в образовательном процессе учреждения средств ИКТ для формирования личности, адаптированной в современном обществе.

Условия реализации АОП ДО детей с НИ:

• коррекционно-развивающая направленность воспитания и обучения, способствующая как общему развитию ребенка, так и компенсации индивидуальных недостатков развития;

• организация образовательного процесса с учетом особых образовательных потребностей ребенка с НИ, выявленных в процессе специального психолого-педагогического изучения особенностей развития ребенка;

• создание образовательной среды и психологического микроклимата в группе с учетом особенностей здоровья ребенка и функционального состояния его нервной системы;

• преемственность в работе учителя-дефектолога, учителя-логопеда,

педагога-психолога, воспитателей, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре;

• «пошаговое» предъявление материала, дозирование помощи взрослого, использование специальных методов, приемов и средств, способствующих достижению минимально возможного уровня, позволяющего действовать ребенку самостоятельно;

• проведение непрерывного мониторинга развития ребенка и качества освоения АОП в специально созданных условиях;

• установление продуктивного взаимодействия семьи и дошкольной образовательной организации, активизация ресурсов семьи;

• осуществление контроля эффективности реализации Программы со стороны психологопедагогического консилиума Учреждения (далее - ППк).

Дошкольная организация укомплектована квалифицированными кадрами, в том числе руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками: заведующий, заместитель заведующего, старший воспитатель, воспитатели, учителя-дефектологи, учителя-логопеды, инструктор по физкультуре, музыкальные руководители, педагог-психолог.

Анализ социально-педагогической среды микрорайона учреждения:

На территории микрорайона учреждения находятся:

- несколько дошкольных образовательных учреждений: МБДОУ: № 254, 277,283;
- МБОУ «Школа № 173», МБОУ «Школа № 122», МАОУ «Гимназия №53»;
- учреждение дополнительного образования: МБУ ДО ЦВР Золотой ключик, клуб Светлячок
- библиотека им. Льва Толстого.

Таким образом, дошкольную организацию окружают учреждения разного вида и категории, поэтому у родителей есть возможность выбора.

Разнообразие окружающих учреждений способствует развитию социальных партнерских взаимоотношений, необходимых для формирования у воспитанников социально-адаптивного поведения.

Национально-этнические особенности населения:

Образовательная Программа учитывает преобладающее количество семей по национальному и языковому составу - русские и русскоязычные, поэтому реализует социокультурные ценности русского народа. В то же время Программа учитывает наличие детей из семей разных национальностей, в связи с чем, в нее включаются разделы по ознакомлению дошкольников с культурными традициями разных национальностей: с произведениями устного народного творчества, героями мифов и эпоса, образцами декоративно-прикладного искусства, национальных костюмов, особенностями организации жилища и быта.

Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста с НИ

В подавляющем большинстве случаев нарушение интеллекта является следствием органического поражения ЦНС на ранних этапах онтогенеза. Негативное влияние органического поражения ЦНС имеет системный характер, когда в патологический процесс оказываются вовлеченными все стороны психофизического развития ребенка - мотивационно-потребностная, социально-личностная, моторно-двигательная; эмоционально-волевая сфера, а также когнитивные процессы: восприятие, мышление, деятельность, речь, поведение.

Нарушение интеллекта является самой распространенной формой интеллектуального нарушения, но также имеются около 350 генетических синдромов, которые приводят к стойким и необратимым нарушениям познавательной деятельности.

Разное сочетание психического недоразвития и дефицитарности центральной нервной системы обуславливает замедление темпа усвоения социального и культурного опыта, в результате происходит темповая задержка, нивелирование индивидуальных различий, базирующихся на первичном (биологическом) нарушении, и усиления внимания к социальным факторам в развития детей. Это требует создания специальных условий, поиска обходных путей, методов и приемов, которые, учитывая уровень актуального развития ребенка, тем не менее, будут ориентированы на зону его ближайшего развития с самого раннего детства.

В соответствии с МКБ-10 на основе психометрических исследований выделяют 4 степени нарушения интеллекта:

- легкая (IQ - 50 – 69, код F70),
- умеренная (IQ - 35 – 49, код F71),
- тяжелая (IQ - 20 – 34, код F 72),
- глубокая (IQ ниже 20, код F 73) и другие формы нарушения интеллекта (код F 78).

При организации коррекционно-педагогической работы, необходимо учитывать, с одной стороны, степень выраженности нарушения интеллекта, а с другой – общие закономерности нормативного развития, последовательность и поэтапность становления формируемых функций.

Психолого-педагогическая характеристика детей дошкольного возраста с легкой степенью нарушения интеллекта

В социально-коммуникативном развитии: у многих детей отмечается выразительная мимика и потребность к взаимодействию с окружающими. При контактах с новым взрослым они смотрят в глаза, улыбаются, адекватно ситуации используют слова вежливости и правильные выражения, охотно включаются в предметно-игровые действия**.** Однако, в ситуации длительного взаимодействия (или обучения) не могут долго удерживать условия задания, часто проявляют торопливость, порывистость, отвлекаясь на посторонние предметы. При выполнении задания дети ориентируются на оценку своих действий от взрослого, и, учитывая его эмоциональные и мимические реакции,

интонацию, проявляют желание продолжать начатое взаимодействие.

По уровню речевого развития эти дети представляют собой весьма разнообразную группу. Среди них имеются дети, совсем не владеющие активной речью; дети, владеющие небольшим объемом слов и простых фраз; дети с формально хорошо развитой речью. Но всех их объединяет ограниченное понимание обращенной речи, привязанность к ситуации, с одной стороны, и оторванность речи от деятельности - с другой. Речь не отражает интеллектуальных возможностей ребенка, не может служить полноценным источником передачи ему знаний и сведений.

Фразовая речь отличается большим количеством фонетических и грамматических искажений: овладение грамматическим строем речи на протяжении дошкольного возраста, как правило, не происходит. Особенно страдает у детей связная речь. Одной из характерных особенностей фразовой речи оказывается стойкое нарушение согласования числительных с существительными.

Словарный запас в пассивной форме значительно превышает активный. Есть слова, которые ребенок с нарушением интеллекта может произносить к какой-либо картинке, предмету, но не понимает, когда их произносит другой человек вне привычной ситуации. Это свидетельствует о том, что у детей с нарушением интеллекта длительно сохраняется ситуативное значение слова. Семантическая нагрузка слова у них намного меньше, чем у детей в норме того же возраста.

Ситуативное значение слова, недостаточная грамматическая оформленность речи, нарушение фонематического слуха и замедленность восприятия обращенной к ребенку речевой инструкции приводят к тому, что речь взрослого часто либо совсем не понимается, либо понимается неточно и даже искаженно. Активная речь бедна, понимание лексико-грамматических конструкций затруднено, отмечается стойкое нарушение звукопроизношения, однако в ситуации взаимодействия дети используют аграмматичные фразы, иногда дополняя их жестами

В процессе активной коммуникации дети проявляют интерес к запоминанию стихов, песен, считалок, что заслуженно определяет им место в кругу сверстников. Многие родители таких детей стремятся развивать в них музыкальность и артистизм, однако, в силу ограниченных возможностей к усвоению нового материала, они не могут даже в школьном возрасте быть самостоятельными в проявлениях этих способностей. Для усвоения определенной роли или песни им требуется длительное время, специальные методы и приемы, для запоминания новых текстов и материала.

Все дети этой группы откликаются на свое имя, узнают его ласковые варианты, знают имена родителей, братьев и сестер, бабушек и дедушек. Знают, какие вкусные блюда готовят близкие люди по праздникам. Многие дети с удовольствием рассказывают про домашних животных, как их кормят и что они делают в доме, но при этом затрудняются в рассказе о том, чем полезно это животное в быту. Опыт показывает, что в новой ситуации дети теряются, могут

не узнавать знакомых взрослых, не отвечать на приветствия, проявляя негативизм в виде отказа от взаимодействия. Таким образом, в новой ситуации проявляются специфические отклонения в личностном развитии, как недостаточное осознание собственного «Я» и своего места в конкретной социальной ситуации.

На прогулках дети проявляют интерес к сверстникам, положительно взаимодействуют с ними в разных ситуациях. Они участвуют в играх с правилами, соблюдая партнерские отношения. В коллективных играх эти дети подражают продвинутым сверстникам, копируя их действия и поведение. Однако ситуации большого скопления людей, шумные общественные мероприятия вызывают у детей раздражение, испуг, что приводит к нервному срыву и невротическим проявлениям в поведении (крик, плач, моргание глазами, раскачивание корпуса, подергивание мышц лица, покусывание губ, непроизвольные движения ногами или руками, высовывание языка и др.). Поэтому эти дети проявляют свою готовность лишь к взаимодействию в группах с небольшим количеством детей.

В быту эти дети проявляют самостоятельность и независимость: обслуживают себя, умываются, одеваются, убирают игрушки и др. Тем не менее, их нельзя оставлять одних на длительное время даже в домашних условиях, так как они нуждаются в организации собственной деятельности со стороны взрослых. Отсутствие контроля со стороны взрослых провоцирует ситуацию поиска ребенком какого-либо занятия для себя (может искать игрушки высоко на шкафу или захотеть разогреть еду, или спрятаться в неудобном месте и т. д.).

Развитие личности: дети ощущают свои промахи и неудачи и не остаются к ним равнодушными. Во многих случаях они переживают свои ошибки, у них могут возникнуть нежелательные реакции на неудачу. Очень распространены у детей приспособления к требованиям, которые предъявляют к ним окружающие. Эти приспособления далеко не всегда адекватны, возникает «тупиковое подражание» - эхолалическое повторение жестов и слов без достаточного понимания их смысла.

У детей наблюдаются трудности в регуляции поведения, не появляется контроль в произвольном поведении. Дети с нарушениями интеллекта не всегда могут оценить трудность нового, не встречающегося в их опыте задания, и поэтому не отказываются от выполнения новых видов деятельности. Но, если им дается задание, которое они уже пытались выполнить и потерпели при этом неудачу, они зачастую отказываются действовать и не стремятся довести начатое дело до конца.

У детей не наблюдается соподчинения мотивов, импульсивные действия, сиюминутные желания – преобладающие мотивы их поведения. Наряду с этим речь взрослого может организовать деятельность дошкольника, направить ее, регулировать процесс его деятельности и поведение.

Познавательное развитие характеризуется тем, что дети охотно выполняют сенсорные задачи, могут проявлять интерес к свойствам и отношениям между предметами. Пятый год жизни становится переломным в

развитии восприятия. Дети могут уже делать выбор по образцу (по цвету, форме, величине). У детей имеется также продвижение в развитии целостного восприятия. В тех случаях, когда им удается выполнить предложенное задание, они пользуются зрительным соотнесением. К концу дошкольного возраста эти дети достигают такого уровня развития восприятия, с которым дети в норме подходят к дошкольному возрасту, хотя по способам ориентировки в задании они опережают этот уровень. Перцептивная ориентировка возникает у них на основе усвоения отдельных эталонов, которому способствует усвоение слов, обозначающих свойства и отношения. В ряде случаев выбор по слову оказывается у детей с нарушениями интеллекта лучше, чем выбор по образцу, так как слово выделяет для ребенка подлежащее восприятию свойство.

Овладев выбором по образцу на основе зрительной ориентировки, дети не могут осуществить выбор из большого количества элементов, затрудняются при различении близких свойств, не могут учитывать эти свойства в действиях с дидактическими игрушками.

У детей изучаемой категории развитие восприятия происходит неравномерно, усвоенные эталоны зачастую оказываются нестойкими, расплывчатыми, отсутствует перенос усвоенного способа действия с одной ситуации на другую. Весьма сложными являются взаимоотношения между восприятием свойства, знанием его названия, возможностью действовать с учетом данного свойства и возможностью производить на его основе простейшие обобщения. Дети, успешно выделяющие свойства во время занятий, не могут подобрать парные предметы по просьбе педагога, совсем не выделяют их в быту, в самостоятельной деятельности, тогда, когда нужно найти определенный предмет в помещении.

В развитии восприятия проявляются нестойкие сенсорные образы-восприятия и образы-представления о свойствах и качествах предметов (дети употребляют названия сенсорных признаков, но эти названия либо произносятся неразборчиво, либо не соотносятся с реальным свойством предмета); объем памяти резко снижен. Группировку предметов по образцу с учетом функционального назначения выполняют с помощью взрослого. Обобщающие слова находятся в пассивном словарном запасе, исключение предмета из группы затруднено, поиск решения осуществляется во многих случаях хаотическим способом.

С заданиями на установление причинно-следственных связей и зависимостей между предметами и явлениями дети не справляются. Понимание короткого текста, воспринятого на слух, вызывает трудности, также, как и скрытый смысл. При этом дети способны лишь соотнести образ знакомого предмета с его вербальным описанием (справляются с простыми загадками). Задания на установление количественных отношений между предметами выполняют только с наглядной опорой.

Все эти особенности познавательной и речевой деятельности требуют использования в обучении детей специальных методик и приемов обучения.

Деятельность, в целом, сопровождается нецеленаправленными действиями,

равнодушным отношением к результату своих действий. После 5-ти лет в игре с игрушками у детей этого варианта развития все большее место начинают занимать процессуальные действия. При коррекционном обучении формируется интерес к сюжетной игре, появляется положительные средства взаимодействия с партнером по игре, возможности выполнять определенные роли в театрализованных играх.

В игровой деятельности у детей отмечается интерес к дидактическим и сюжетным игрушкам и действиям с ними: они выполняют процессуальные и предметно-игровые действия, охотно участвуют в сюжетно-ролевой игре, организуемой взрослым, используют предметы-заместители в игровой ситуации. Задания по продуктивным видам деятельности дети принимают охотно, однако, результаты весьма примитивны, рисунки – предметные, а постройки – из трех-четырех элементов.

Особенностью этих детей является недооценка своих возможностей в разных видах деятельности, в том числе и в коллективных играх со сверстниками. Несмотря на то, что во многих случаях они проявляют инициативу, отзывчивость и взаимопомощь, результаты их действий часто непродуктивны, а иногда даже в ущерб себе.

Продуктивные виды детской деятельности: в процессе коррекционного обучения у детей формируется интерес и практические умения выполнять задания по лепке, рисованию, аппликации и конструированию. Дети овладевают умениями работать по показу, подражанию, образцу и речевой инструкции. К концу дошкольного возраста у детей появляется возможность участвовать в коллективных заданиях по рисованию и конструированию. Дети охотно принимают и выполняют самостоятельно задания до конца по рисованию и конструированию, основанные на своем практическом опыте. Однако рисование и конструирование по замыслу вызывает у них затруднения.

Физическое развитие: дети овладевают основными видами движений - ходьбой, бегом, лазанием, ползанием, метанием. Они охотно принимают участие в коллективных физических упражнениях и подвижных играх. Со временем проявляют способности к некоторым видам спорта (например, в плавании, в беге на лыжах, велогонках и др.).

Однако вышеперечисленные особенности развития детей с легкой степенью нарушения интеллекта могут быть сглажены или корригированы при своевременном целенаправленном педагогическом воздействии.

Таким образом, главная особенность развития детей с легкой степенью нарушения интеллекта характеризуется *готовностью к взаимодействию со взрослыми и сверстниками* на основе сформированных подражательных способностей, умениям работать по показу и образцу.

Психолого-педагогическая характеристика детей дошкольного возраста с умеренной степенью нарушения интеллекта

Социально-коммуникативное развитие: дети не фиксируют взор на лице взрослого, у них затруднен контакт с новым взрослым «глаза в глаза», не

проявляют желание сотрудничества со взрослыми; эмоционально-личностное общение не переходит в ситуативно-деловое. У них снижена инициатива и активность в коммуникативных проявлениях. В новой ситуации дети «жмутся» к близкому взрослому, просятся на руки, капризничают; во многих случаях отмечается «полевое поведение».

Они не выделяют себя из окружающей среды, не могут по просьбе взрослого назвать свое имя, показать свои части тела и лица. У них не формируются представления о себе, о «своем Я», и о своих близких. Для многих из них характерно неустойчивое настроение, раздражительность, порой резкое колебание настроения. Они, как правило, упрямы, плаксивы, часто бывают либо вялы, либо возбудимы; не стремятся подражать и взаимодействовать с близкими взрослыми и сверстниками.

У них отмечается выраженная задержка становления навыков опрятности и культурно-гигиенических навыков самообслуживания (отсутствует самостоятельность в быту), полностью зависимы от взрослого.

Способы усвоения общественного опыта самостоятельно не появляются: умения действовать по указательному жесту, готовность действовать совместно со взрослым, действовать по подражанию, ориентировка и действия по речевой инструкции, что, в свою очередь, отрицательно сказывается на всем последующем развитии личности ребенка.

Познавательное развитие: отставание в познавательном развитии проявляется во всех психических процессах: внимании, памяти, восприятии, мышлении и речи. Дети не проявляют интереса к окружающему миру: не рассматривают предметы, не берут самостоятельно игрушки в руки, не манипулируют и не действуют ими. У них отсутствует любознательность и «жажда свободы». Они длительное время не различают свойства и качества предметов, самостоятельно не овладевают методом «проб и ошибок» при выполнении познавательных задач. В старшем дошкольном возрасте они с трудом начинают осваивать сенсорные эталоны (называют некоторые цвета, форму предметов), но при этом не учитывают эти свойства в продуктивных видах деятельности. У них не формируется наглядно-действенное мышление, что отрицательно сказывается на становлении наглядно-образного и логического мышления.

Для них характерно выраженное системное недоразвитие речи: они могут выполнить только простую речевую инструкцию в знакомой ситуации, начинают овладевать коммуникативными невербальными средствами (смотреть в глаза, улыбаться, протягивать руку и др.). В активной речи появляются звукокомплексы и отдельные слова, фразовая речь появляется после 5 лет.

У детей с умеренной степенью нарушения интеллекта могут наблюдаться все формы нарушений речи - дислалия, дизартрия, анартрия, ринолалия, дисфония, заикание и т.д. Особенность речевых расстройств у них состоит в том, что преобладающим в их структуре является нарушение семантической стороны речи.

Речевые нарушения у этих детей носят системный характер, т.е. страдает

речь как целостная функциональная система: нарушены все компоненты речи: ее фонетико-фонематическая сторона, лексика, семантика, грамматический строй. У детей отмечается слабость мотивации, снижение потребности в речевом общении; нарушено смысловое программирование речевой деятельности, создание внутренних программ речевых действий.

Речь у них монотонна, маловыразительна, лишена эмоций. Это говорит об особенностях просодических компонентов речи. Нарушения звукопроизношения у детей с нарушением интеллекта определяются комплексом патологических факторов.

Деятельность: у детей своевременно не появляются специфические предметные действия (соотносящие и орудийные), преобладают манипуляции с предметами, иногда напоминающие специфическое использование предмета, но, в действительности, ребенок, производя эти действия, совсем не учитывает свойства и функциональное назначение предметов. Кроме того, эти манипуляции перемежаются неадекватными действиями: ребенок стучит ложкой по столу, бросает машинку, облизывает или сосет игрушку и т. д. Нецеленаправленные и неадекватные действия, равнодушное отношение к результату своих действий – именно эти особенности отличают деятельность ребенка с умеренной степенью нарушения интеллекта от деятельности его нормально развивающегося сверстника. В дошкольный период у детей с умеренной степенью нарушения интеллекта не формируются предпосылки и к другим видам детской деятельности – игре, рисованию, конструированию.

Физическое развитие: общие движения детей характеризуются неустойчивостью, неуклюжестью, замедленностью или импульсивностью. Они не могут подниматься и опускаться самостоятельно по лестнице, у них отсутствует стремление овладевать такими основными движениями как бегом и прыжками. Без коррекционного воздействия характерно для них недоразвитие ручной и мелкой моторики: не выделяется ведущая рука и не формируется согласованность действий обеих рук. Дети захватывают мелкие предметы всей ладонью, не могут выделить отдельно каждый палец, у них отсутствует указательный тип хватания (указательным и большим пальцем) и хватание щепотью (указательным, средним и большим пальцами).

Одной из важнейших образовательных потребностей у этих детей является формирование интереса к эмоциональному и ситуативно-деловому сотрудничеству с новым взрослым, развитие коммуникативных умений (невербальных, вербальных средств общения), подражательных возможностей.

Дети второго варианта развития демонстрируют положительную динамику в психическом развитии, проявляя при систематическом взаимодействии со взрослым усидчивость, познавательный интерес и социально-коммуникативную потребность к сверстникам в игровой ситуации.

Психолого-педагогическая характеристика детей дошкольного возраста с тяжелой степенью нарушения интеллекта и с множественными нарушениями в развитии.

Это дети, которые ограниченно понимают обращенную к ним речь

взрослого даже в конкретной ситуации, а невербальные средства общения используют фрагментарно при целенаправленном длительном формировании в знакомой ситуации взаимодействия со взрослым. У данной группы детей обращает на себя внимание сочетание нарушения интеллекта с грубой незрелостью эмоционально-волевой сферы, часто наблюдается эйфория с выраженными нарушениями регуляторной деятельности.

Социально-коммуникативное развитие характеризуется следующими особенностями: дети не фиксируют взор и не прослеживают за лицом взрослого; контакт с новым взрослым «глаза в глаза» формируется с трудом и длительное время; при систематической активизации и стимуляции ориентировочных реакций на звуки и голос нового взрослого возможно появление эмоциональных и мимических реакций, коммуникативные проявления ограничены непроизвольными движениями и частыми вегетативными реакциями. В новой ситуации дети проявляют негативные реакции в виде плача, крика или наоборот, затихают, устремляют взгляд в неопределенную точку, бесцельно перебирают руками близлежащие предметы, тянут их в рот, облизывают, иногда разбрасывают.

Навыки опрятности у детей формируются только в условиях целенаправленного коррекционного воздействия, при этом они нуждаются в постоянной помощи взрослого.

Познавательное развитие характеризуется малой активностью всех психических процессов, что затрудняет ориентировку детей в окружающей среде: игрушки и предметы не «цепляют» взгляд, а вкладывание игрушки в руку не приводит к манипуляциям с ней, повышение голоса взрослого и тактильные контакты первично воспринимаются как угроза. Различение свойств и качеств предметов этим детям может быть доступно на уровне ощущений и элементарного двигательного реагирования при их высокой жизненной значимости (кисло - невкусно (морщится), холодно - неприятно (ежится) и т.д.).

У детей отмечается недостаточность произвольного целенаправленного внимания, нарушение его распределения в процессе мыслительной деятельности и др.

Активная речь формируется у этих детей примитивно, на уровне звуковых комплексов, отдельных слогов. Однако при систематическом взаимодействии со взрослым начинают накапливаться невербальные способы для удовлетворения потребности ребенка в новых впечатлениях: появляются улыбка, мимические реакции, модулирование голосом, непроизвольное хватание рук или предмета.

Деятельность: становление манипулятивных и предметных действий у детей проходит свой специфический путь – от непроизвольных движений рук, случайно касающихся предмета, с появлением специфических манипуляций без учета его свойств и функционала. Этим детям безразличен результат собственных действий, однако разные манипуляции с предметами, завершая этап непроизвольных движений, как бы переключают внимание ребенка на объекты окружающего пространства. Повторение таких манипуляций приводит к появлению кратковременного интереса к тем предметам, которые имеют значимое

значение в жизнедеятельности ребенка (приятный звук колокольчика, тепло мягкой игрушки, вкусовое ощущение сладости и т. д.) и постепенно закрепляют интерес и новые способы манипуляции.

Физическое развитие: у многих детей отмечается диспропорция телосложения, отставание или опережение в росте; в становлении значимых навыков отмечается незавершенность этапов основных движений: ползания, сидения, ходьбы, бега, прыжков, перешагивания, метания и т.п. Формирование основных двигательных навыков происходит с большим трудом: многие сидят (ходят) с поддержкой, проявляют медлительность или суетливость при изменении позы или смены местоположения. Для них характерны трудности в становлении ручной и мелкой моторики: не сформирован правильный захват предмета ладонью и пальцами руки, мелкие действия пальцами рук, практически затруднены.

Дети данного варианта развития демонстрируют качественную положительную динамику психических возможностей на эмоциональном и бытовом уровне, могут включаться в коррекционно-развивающую среду при максимальном использовании технических средств реабилитации (ТСР), которые облегчают им условия контакта с окружающим миром (вертикализаторы, стулья с поддержками, ходунки и коляски для передвижения и др.).

Психолого-педагогическая характеристика детей дошкольного возраста с глубокой степенью нарушения интеллекта

Социально-коммуникативное развитие характеризуется следующим: отсутствие ориентировочных реакций на взрослого – дети не фиксируют взор и не пролеживают за предметом и лицом взрослого; в условиях стимуляции ориентировочных реакций на сенсорные стимулы появляются непроизвольные двигательные ответы: хаотичные движения рук, возможны повороты головой или поворот тела в одну сторон, ярко проявляются мимические изменения (дети морщат лоб, сжимают губы или широко открывают рот, могут учащенно моргать глазами и др.). В новой ситуации дети ведут себя по-разному: иногда проявляют возбуждение в виде эмоциональных реакций, увеличения двигательной активности (взмахивают руками, двигают головой, пытаются сгибать колени и поворачивать тело в свободную для движения сторон); в некоторых случаях, повышение эмоциональной активности сопровождается плачем, криком, иногда автономными аутостимулирующими движениями в виде раскачиваний, совершения однообразных движений частями тела. При вкладывании предмета в руку дети реагируют специфически: они резко раскрывают пальцы и не пытаются удерживать предмет, при этом могут его отталкивать рукой и всем телом, иногда тянуть ко рту и кусать. В некоторых случаях, при повышенной спастичности в конечностях рук, они захватывают непроизвольно игрушку, однако, не пытаются ею манипулировать и лишь более сильно ее сжимают, не делая попыток расслабить захват пальцами руки.

Навыки опрятности у детей этой группы совершаются рефлекторно, без контроля, они также нуждаются в постоянной помощи взрослого и

преимущественном уходе.

Познавательное развитие у детей этой группы грубо нарушено. Интерес к окружающему миру ограничен ситуацией ухода за ним взрослого и удовлетворением элементарных жизненно значимых потребностей (в еде, в чистоте, в тепле и др.). Предметы окружающего мира не стимулируют внимание этих детей к фиксации и прослеживанию за ними взглядом, однако, при касании и тактильных раздражениях могут вызывать эмоциональные реакции удовольствия или, наоборот, неудовольствия, в некоторых случаях аутостимуляции. Различение свойств и качеств предметов доступно на уровне ощущений комфорта или дискомфорта.

Активная речь у этих детей примитивна, на уровне отдельных звуков и звуковых комплексов в виде мычания, произнесения слогов. При систематическом эмоционально-положительном взаимодействии со взрослым дети дают значимую качественную положительную динамику в эмоциональных проявлениях: у них появляется чувствительность к голосу знакомого взрослого через появление мимических изменений губ рта, его широкое открытие, поднятие бровей, порой наблюдается подобие улыбки и артикуляционных кладов, типа – УУ, ИИ, МА. В моменты положительного взаимодействия у них наблюдаются вегетативные реакции – появление слез, пот, покраснение открытых участков кожи, а в некоторых случаях и повышение температуры.

Деятельность детей организуется только взрослым в ситуации ухода (кормления, переодевания, приема пищи, досуга). Собственные действия этих детей бесцельны, во многих случаях хаотичны, если касаются окружающего предметного мира. В ситуации удовлетворения потребности в еде они подчиняются интонации взрослого и сосредоточивают свое внимание лишь на объекте удовлетворения физиологической потребности в насыщении.

Физическое развитие: у многих детей отмечается аномалия строения лица и черепа; большинство из них проводят свою жизнедеятельность в лежачем положении, с трудом поворачивают голову, а при грубых и выраженных патологиях мозга никогда не способны ее удерживать при вертикализации. Ручная и мелкая моторика также несовершенна: пальцы рук могут быть как расслаблены и не способны захватывать предмет, а могут находится в состоянии спастики, при котором захват предметов также не доступен.

Дети с глубокой степенью нарушения интеллекта могут развиваться только в ситуации эмоционально-положительного взаимодействия с ухаживающим взрослым при дополнительном использовании технических средств реабилитации (ТСР) для облегчения условий ухода и контакта со взрослым (кровати с поддуваемыми матрасами, вертикализаторы, стулья с поддержками, коляски для передвижения и др.).

Таким образом, многолетние психолого-педагогические исследования детей дошкольного возраста с нарушением интеллекта показали, что для всех детей характерны как специфические особенности, так и общие закономерности развития: незавершенность в становлении каждого возрастного психологического новообразования, вся деятельность формируется с

опозданием и с отклонениями на всех этапах развития. Для них характерно снижение познавательной активности и интереса к окружающему, отсутствие целенаправленной деятельности, наличие трудностей сотрудничества со взрослыми и взаимодействия со сверстниками. У этих детей не возникает своевременно ни один из видов детской деятельности (общение, предметная, игровая, продуктивная), которые призваны стать опорой для всего психического развития в определенном возрастном периоде.

Психолого-педагогическая характеристика детей дошкольного возраста с синдромом Дауна.

У детей с синдромом Дауна нарушение интеллекта сочетается со своеобразной внешностью: наблюдаются определённые физиологические черты, общие для всех людей с синдромом Дауна. В соответствии с данными современных исследований, степень отставания большинства детей с синдромом Дауна находится в пределах от лёгкой до средней. Интеллектуальную деятельность некоторых детей можно назвать пограничной или находящейся в пределах между низкой и средней, и только совсем немногие дети имеют сильно выраженную задержку интеллектуального развития. У детей с синдромом Дауна наблюдается неустойчивость активного внимания, повышенная утомляемость и истощаемость; короткий период концентрации внимания, дети легко отвлекаются, истощаются; уменьшенный объём памяти, требуется больше времени для изучения и освоения новых навыков, и для заучивания и запоминания нового материала. Недостаточность слуховой кратковременной памяти и обработки информации, полученной на слух, не позволяет возникновению образа в воображении, а воспринимается лишь зрительно. Дети с синдром Дауна способны соотносить части рисунка, однако, соединять их в целое изображение не могут. Дети с синдромом Дауна имеют недостатки развития речи (как в произношении звуков, так и в правильности грамматических конструкций). Отставание в развитии речи вызвано комбинацией факторов, из которых часть обусловлена проблемами в восприятии речи и в развитии познавательных навыков. Кроме того, сочетание меньшей ротовой полости и более слабой мускулатуры рта, и языка физически затрудняют произношение слов; и чем длиннее предложение, тем больше возникает проблем с артикуляцией. В формировании способности к рассуждению и выстраиванию доказательств дети с синдромом Дауна испытывают значительные затруднения. Дети труднее переносят навыки и знания из одной ситуации на другую. Абстрактные понятия недоступны для понимания. Также может быть затруднено умение решать возникшие практические проблемы. У детей с синдромом Дауна отмечаются сохранность элементарных эмоций. Большинство из них ласковы, привязчивы. Некоторые выражают положительные эмоции ко всем взрослым, вступают с ними в контакт, некоторые – преимущественно к тем, с которыми они постоянно общаются. У детей положительные эмоции наблюдаются чаще, чем отрицательные. При неудаче они обычно не огорчаются. Не всегда могут

правильно оценить результаты своей деятельности, и эмоция удовольствия обычно сопровождает окончание задания, которое при этом может быть выполнено неправильно. Доступны страх, радость, грусть. Обычно эмоциональные реакции по глубине не соответствуют причине, вызвавшей их. Чаще они выражены недостаточно ярко, хотя встречаются и слишком сильные переживания по незначительному поводу. В личностном плане этим детям в большей степени свойственна внушаемость, подражательность действиям и поступкам других людей. У некоторых из этих детей наблюдаются эпилептоидные черты характера: эгоцентризм, чрезмерная аккуратность. Большинству детей присущи положительные личностные качества: они ласковы, дружелюбны, уравновешенны, в основном послушны, однако могут встречаться и разнообразные поведенческие расстройства.

1.1.3.1. Особые образовательные потребности дошкольников с НИ

Общие закономерности, возрастные и специфические особенности развития детей с разной степенью выраженности умственной отсталости обуславливают их особые образовательные потребности.

Особые образовательные потребности всех детей с нарушением интеллекта:

- раннее коррекционное обучение и воспитание в ситуации эмоционально-положительного взаимодействия,
- непрерывность, системность и поэтапность коррекционного обучения,
- реализация возрастных и индивидуальных потребностей ребенка на доступном уровне взаимодействия со взрослым,
- использование специальных методов и приемов обучения в ситуации взаимодействия со взрослыми,
- проведение систематических коррекционных занятий с ребенком,
- создание ситуаций для формирования переноса накопленного опыта взаимодействия в значимый для ребенка социальный опыт,
- активизация всех сторон психического развития с учетом доступных ребенку способов обучения,
- активизация и стимуляция познавательного интереса к ближайшему окружению.

Специфические образовательные потребности для детей ***с легкой степенью нарушения интеллекта:***

- пропедевтика рисков социальной дезинтеграции в среде сверстников,
- накопление разнообразных представлений о ближнем окружении жизненно-значимых для социальной адаптации,
- овладение социальными нормами поведения в среде сверстников,
- овладение самостоятельностью в разных бытовых ситуациях,
- формирование социального поведения в детском коллективе;
- воспитание самостоятельности в разных видах детской деятельности, в том числе досуговой.

Для детей с легкой степенью нарушения интеллекта важными

направлениями в содержании обучения и воспитания являются: социально-коммуникативное, познавательное, физическое, художественно-эстетическое развитие. Кроме этого, специфической задачей обучения этой категории детей является создание условий для формирования всех видов детской деятельности (общения, предметной, игровой, продуктивных видов и элементов трудовой).

В рамках возрастного, деятельностного и дифференцированного подходов к коррекционно-развивающему обучению и воспитанию детей с нарушением интеллекта является выделение специфических коррекционно-педагогических задач, направленных на развитие и коррекцию индивидуальных речевых нарушений детей в процессе занятий с логопедом, а также на формирование детско-родительских отношений с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка. Формирование социально-педагогической компетентности родителей, воспитание детско-родительских отношений, обучение родителей способам взаимодействия со своим проблемным ребенком также относится к области значимых направлений работы педагогов дошкольных организаций.

Специфические образовательные потребности для ***детей с умеренной степенью нарушения интеллекта:***

- накопление и овладение доступными средствами коммуникации и навыками самообслуживания, жизненно-значимыми для социальной адаптации в окружающей бытовой среде,
- социальное ориентирование на сверстника через знакомого взрослого,
- овладение самостоятельностью в знакомых бытовых ситуациях,
- активизация познавательного потенциала к обучению в ситуациях взаимодействия, близких к жизненному опыту ребенка;
- создание ситуаций для овладения нормами поведения в детском коллективе сверстников.

Содержание обучения и воспитания детей с умеренной степенью нарушения интеллекта может быть ориентированным на содержание обучения детей с легкой степенью нарушения интеллекта. Однако приоритетной задачей коррекционного обучения является формирование доступных ребенку способов овладения культурным опытом, которые реализуются через совместную предметно-игровую деятельность со взрослым в знакомых ситуациях взаимодействия.

Специфические образовательные потребности для ***детей с тяжелой степенью нарушения интеллекта:***

- овладение доступными средствами коммуникации для поддержания потребности в общении со знакомым (близким) взрослым,
- социальное ориентирование на знакомого взрослого,
- овладение элементарными навыками самообслуживания (прием пищи, опрятность),
- реализация эмоционально-двигательного потенциала к продуктивному взаимодействию со знакомым взрослым, продолжение и увеличение времени взаимодействия,
- специальные технические средства (ТСР) реабилитации

(вертикализаторы, ходунки-опоры, кресла-каталки с поддержками для рук и таза и др.).

Содержание обучения и воспитания детей с тяжелой степенью нарушения интеллекта может быть ориентировано на жизненно-значимые потребности ребенка: в социально-коммуникативном и эмоционально-когнитивном направлениях, физическом развитии.

Приоритетной задачей коррекционного обучения является создание комфортной для ребенка ситуации взаимодействия, реализация его сенсорных и двигательных возможностей в процессе целенаправленной деятельности, организуемой взрослым при использовании специальных технических средств (ТСР) реабилитации (вертикализаторы, ходунки-опоры, кресла-каталки с поддержками для рук и таза и др.).

Специфические образовательные потребности для ***детей с глубокой степенью нарушения интеллекта:***

- накопление положительных впечатлений для социальной адаптации в окружающей бытовой среде и поддержания ситуации взаимодействия в доступной ребенку форме,
- социальное поведение в ответ на комфортность условий ухода,
- активизация эмоционально-положительного сенсомоторного потенциала к ситуации взаимодействия со знакомым взрослым,
- медицинское сопровождение и уход,
- специальные технические средства (ТСР) реабилитации (вертикализаторы, ходунки-опоры, кресла-каталки с поддержками для рук и таза и др.).

Содержание обучения и воспитания детей с глубокой степенью нарушения интеллекта реализуется в направлениях: социально-коммуникативном и физическом. Специфической задачей коррекционного обучения является выявление и активизация сенсомоторного потенциала ребенка в социально-значимых для него ситуациях взаимодействия со взрослым.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

В соответствии со ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ОВЗ к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ОВЗ. Они представлены в виде изложения возможных достижений, обучающихся на разных возрастных этапах

дошкольного детства.

Целевые ориентиры задают вектор воспитательной деятельности педагогических работников и основную направленность содержания обучения. Психологические достижения, которые выбраны в качестве целевых ориентиров для обучающихся с НИ, являются результатом и могут появиться только в процессе длительного целенаправленного специальным образом организованного обучения.

1.2.1. Целевые ориентиры освоения Программы для обучающихся с нарушением интеллекта

Целевые ориентиры к концу дошкольного возраста обучающихся с легкой степенью нарушения интеллекта - к семи годам ребенок умеет:

1) здороваться при встрече со знакомыми педагогическим работником и другими детьми, прощаться при расставании, пользуясь при этом невербальными и вербальными средствами общения;

2) благодарить за услугу, за подарок, угощение;

3) адекватно вести себя в знакомой и незнакомой ситуации;

4) проявлять доброжелательное отношение к знакомым и незнакомым людям;

5) проявлять элементарную самооценку своих поступков и действий;

6) адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих;

7) проявлять интерес к познавательным задачам (производить анализ проблемно-практической задачи; выполнять анализ наглядно-образных задач, называть основные цвета и формы);

8) соотносить знакомый текст с соответствующей иллюстрацией;

9) выполнять задания на классификацию знакомых картинок;

10) быть партнером в игре и в совместной деятельности со знакомыми детьми, обращаться к ним с просьбами и предложениями о совместной игре или практической деятельности;

11) знать и выполнять некоторые упражнения из комплекса утренней зарядки или разминки в течение дня;

12) самостоятельно участвовать в знакомых подвижных и музыкальных играх;

13) самостоятельно спускаться и подниматься по ступенькам лестницы;

14) положительно реагировать на просьбу педагогического работника убрать игрушки, покормить животных, полить растения в живом уголке, убрать мусор, сервировать стол, помыть посуду, протереть пыль;

15) проявлять самостоятельность в быту; владеть основными культурно-гигиеническими навыками;

16) положительно относиться к труду педагогических работников и к результатам его труда.

При умеренной степени нарушения интеллекта:

1) здороваться при встрече с педагогическим работником и другими детьми, прощаться при расставании, пользуясь при этом невербальными и (или) вербальными средствами общения;

2) благодарить за услугу, за подарок, угощение;

3) адекватно вести себя в знакомой ситуации;

4) адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих;

5) проявлять доброжелательное отношение к знакомым людям;

6) сотрудничать с новым педагогическим работником в знакомой игровой ситуации;

7) положительно относиться к труду педагогических работников и к результатам его труда;

8) самостоятельно участвовать в знакомых музыкальных и подвижных играх;

9) самостоятельно спускаться и подниматься по ступенькам лестницы;

10) положительно реагировать на просьбу педагогического работника убрать игрушки, покормить животных, полить растения в живом уголке;

11) проявлять некоторую самостоятельность в быту, частично владеть основными культурно-гигиеническими навыками;

12) положительно относиться к труду педагогических работников и к результатам его труда.

При тяжелой степени нарушения интеллекта:

1) здороваться при встрече с педагогическим работником и другими детьми, прощаться при расставании, пользуясь при этом невербальными средствами общения (смотреть в глаза, протягивать руку);

2) взаимодействовать со знакомым педагогическим работником в знакомой игровой ситуации;

3) самостоятельно ходить;

4) владеть элементарными навыками в быту;

5) подражать знакомым действиям педагогического работника;

6) проявлять интерес к другим детям.

1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой ДОУ по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС ДО, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, то есть оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой ДОУ, заданным требованиям ФГОС ДО и Программы в дошкольном образовании обучающихся с НИ, направлено в первую очередь на оценивание созданных ДОУ условий в процессе образовательной деятельности.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности ДОУ на основе достижения детьми с НИ планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития обучающихся с НИ;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся с НИ;
- не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных обучающихся в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

1) диагностика развития ребенка дошкольного возраста с НИ, используемая как профессиональный инструмент педагогического работника с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми с НИ по Программе;

2) внутренняя оценка, самооценка ДОУ;

3) внешняя оценка ДОУ, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

Диагностика развития ребенка дошкольного возраста с НИ, используемая как профессиональный инструмент педагогического

работника с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми с НИ по Программе

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности обучающихся дошкольного возраста с НИ с учетом сенситивных периодов в развитии. Обучающиеся с НИ могут иметь качественно неоднородные уровни двигательного, речевого, познавательного и социального развития личности, поэтому целевые ориентиры Программы должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития обучающихся, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

1) педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

2) детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;

3) карты развития ребенка с НИ.

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития воспитанников учителем-дефектологом, учителем-логопедом, педагогом-психологом, воспитателем, инструктором по физической культуре и музыкальным руководителем.

Такая оценка осуществляется педагогами ДОУ в рамках психолого-педагогической диагностики, которая проводится 3 раза в год:

- первичная в начале учебного года (сентябрь);
- динамическая в середине учебного года (январь);
- итоговая в конце учебного года (май).

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе.

Комплексное психолого-педагогическое обследование ребенка занимает особое место в коррекционно-педагогическом процессе, играет роль индикатора результативности коррекционно-развивающих, оздоровительных и образовательных мероприятий.

Основная задача – выявить пробелы в овладении ребенком образовательным содержанием на предыдущих этапах, а также особенности и недостатки познавательной деятельности и развития речи, и на этой основе выстроить индивидуальный образовательный маршрут (далее – ИОМ). Диагностика является одним из эффективных механизмов адаптации образовательного содержания с учетом имеющихся у ребенка характеристик, освоенных на предыдущем этапе образовательной деятельности и направлена на:

- изучение и анализ данных и рекомендаций, представленных в заключении

территориальной психолого-медико-педагогической комиссии;

- глубокое, всестороннее изучение каждого ребенка: выявление индивидуальных особенностей и уровня развития познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы, речи, запаса знаний и представлений об окружающем мире, умений и навыков в различных видах деятельности, присущих детям данного возраста;

- с учетом данных психолого-педагогической диагностики определение причин образовательных трудностей и особых образовательных потребностей каждого ребенка, адаптация образовательного содержания и разработка коррекционной программы;

- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания детей с НИ;

- изучение динамики развития ребенка в условиях коррекционно-развивающего обучения, определение его образовательного маршрута;

- в период подготовки ребенка к школьному обучению перед специалистами встает еще одна важная задача диагностики – определение параметров психологической готовности и рекомендация наиболее эффективной формы школьного обучения.

Оценка индивидуального развития детей, основана на методе наблюдения. Педагоги 3 раза в год вносят результаты педагогической диагностики в индивидуальные карты по каждой возрастной группе на начало, середину и конец учебного года. Карты индивидуального развития детей хранятся у педагогов ДОУ до окончания периода их пребывания в учреждении. По результатам педагогической диагностики разрабатываются ИОМ на ребёнка и рекомендации по оптимизации работы с группой детей.

Основной целью применения психологической диагностики является определение уровня психического развития детей с НИ. Психологическое обследование проводит педагог-психолог. Психодиагностическое обследование ребенка с НИ включает в себя изучение всех сторон психики (познавательная деятельность, речь, эмоционально-волевая сфера, личностное развитие).

Оценочные и методические материалы.

Диагностический инструментарий для изучения уровня сформированности основных линий развития ребенка с НИ разработан на основе учебнометодического пособия «Карта развития ребенка с проблемами в развитии» (А. Зарин, СПб., 2015). Диагностические методики распределены по пяти направлениям «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательно развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», определенным АОП ДО с НИ.

В ходе педагогического обследования оценивается двигательное, сенсорное, речевое развитие ребёнка, его коммуникация, особенности взаимодействия с взрослыми и сверстниками, познавательного развития, сформированности навыков самообслуживания. Выделенные параметры оценивают по определенным критериям.

При проведении обследования используют метод структурированного

наблюдения. Результаты наблюдения отражают в диагностической карте. Для этого выбирают соответствующий критерий и делают отметку в графе «Результат наблюдения». В графе «Комментарии», при необходимости, конкретизируют оценку и дополняют ее.

Педагогическое обследование проводят с использованием диагностического материала, подготовленного специалистами образовательной организации. Часть диагностического материала может быть предоставлена родителями ребенка (фотография ребенка и членов семьи, личные вещи ребенка, несколько игрушек ребенка). Набор диагностического материала включает: предметы для захвата, машинка, книга, бусы, юла, предметы для фиксации взгляда, локализации звука, материалы для ощупывания, карточки и соответствующие картинки, текст из 2-3 простых предложений, предмет и его изображения (фотография, цветная картинка, черно-белая картинка, пиктограмма), картинки с изображением мальчика, девочки, фруктов, овощей, диких животных, домашних животных, предметов посуды, мебели, одежды; геометрические тела, фигуры, однородные предметы, различные по величине, цвету; предметы для группировки по форме; цифры; матрешка, картинки, состоящие из 2-х и 4-х частей.

При организации и проведении диагностики необходимо учитывать особенности развития каждого воспитанника. Одной их них является речевое развитие. При проведении диагностики педагог выбирает ту форму инструкции, которую ребенок воспринимает лучше всего (словесная, жестовая, показ). Если ребенок не владеет вербальной речью, необходимо применять средства альтернативной коммуникации.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности учреждения, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов

Внутренняя оценка, самооценка ДОУ и внешняя оценка, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка

В соответствии с ФГОС ДО и ФАОП ДО результаты развития обучающихся в ДОУ не являются показателями качества и эффективности работы детского сада. Оценка качества образовательной деятельности проводится по условиям, созданным для реализации Программы**.**

В соответствии с ФГОС ДО и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка раннего и дошкольного возраста с НИ;

2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка с НИ в условиях современного общества;

3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативных организационных форм дошкольного образования для обучающихся с НИ;

4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогических работников Организации в соответствии:

- разнообразия вариантов развития обучающихся с НИ в дошкольном детстве;
- разнообразия вариантов образовательной и коррекционно-реабилитационной среды;
- разнообразия местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации.

5) представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования для обучающихся с НИ на уровне Организации, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.

Система оценки качества реализации Программы дошкольного образования обучающихся с НИ на уровне Организации обеспечивает участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполняет свою основную задачу - обеспечивает развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями ФГОС ДО.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает задачи:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований ФГОС ДО к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности ДОУ в процессе оценки качества адаптированной программы дошкольного образования обучающихся с НИ;
- задания ориентиров педагогическим работникам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой Организации;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием обучающихся с НИ.

Система оценки качества реализации Программы отвечает требованиям ФАОП ДО:

- сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации Программы в Организации в пяти образовательных областях, определенных ФГОС ДО;
- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;
- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы Организации;
- исключает унификацию и поддерживает вариативность форм и методов дошкольного образования;
- способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка с НИ, семьи, педагогических работников, общества и государства;

- включает как оценку педагогическими работниками Организации собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации;

- использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в Организации, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

Внутренняя оценка, самооценка ДОУ проводится по критериям, соответствующим таким нормативным актам, как:

- Приказ МОиН РФ «Об утверждении порядка проведения самообследования образовательной организацией» от 14.06.2013 № 462 с изменениями на 14 декабря 2017 года;
- Приказ МОиН РФ «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию» от 10.12.2013 № 1324 с изменениями на 15 февраля 2017 года.

Основными методами и средствами внутренней оценки являются:

- образовательная статистика;
- мониторинговые исследования;
- социологические опросы;
- отчеты работников детского сада;
-посещение мероприятий, организуемых педагогами дошкольного учреждения;
- отчет о результатах самообследования ДОУ.

Внешняя оценка ДОУ проводится по критериям Независимой оценки качества условий осуществления образовательной деятельности в соответствии с Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации», от 29.12.2012, № 273-ФЗ, ст. 95.2.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

1.1. Пояснительная записка

Вариативная часть Программы представлена частью, формируемой участниками образовательных отношений и составляет (20 %) от общего объёма Программы. Согласно п. 2.9 ФГОС ДО, является обязательной с точки зрения реализации его требований, дополняет обязательную часть Программы (80%), позволяет обеспечивать вариативность ДО, стимулировать педагогическое творчество и инициативу, учитывать индивидуальные потребности обучающихся с НИ, мнение их родителей (законных представителей), а также условия, в которых осуществляется педагогический процесс.

1.1.1. Цели и задачи части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Наименование	Цель и задачи	Краткая аннотация	Взаимосвязь с ООП	Возраст детей	Место в образовательном процессе
Технологии нетрадиционного рисования: Занятия по рисованию с дошкольниками/ Под ред. Р.Г. Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2020. Лыкова И.А. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ».	Цель: развивать изобразительную деятельность дошкольников средствами современных нетрадиционных техник рисования. Задачи: -знакомить детей с современными нетрадиционными	Обучение нетрадиционным техникам рисования и их использование вызывают у детей интерес к изобразительному искусству, развивают фантазию и	Содержание программы связано с образовательной областью «Художественно –эстетическое развитие». Тематика разделов программы	Программа реализуется в группе компенсирующей направленности для детей с НИ в возрасте 3- 7 лет	Используемые техники: - восковые и акварельные мелки; - свеча и акварель; - набрызг; - отпечатки листьев; - оттиск поролоном;

Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2021 Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. - М: «Издательство Скрипторий 2003», 2010	материалами и их возможностями в изобразительной деятельности; -формировать умения и навыки детей в использовании необычных материалов для создания выразительных художественных образов и композиций; -развивать у детей цветовосприятие, воображение, чувства ритма и композиций	инициативу, расширяют художественно-изобразительные возможности, сближают игровую и изобразительную деятельность	интегрируются в образовательный процесс и режимные моменты		- оттиск с мятой бумагой; - рисование пальчиками и ладошкой; - кляксография; - обрывание бумаги; - скатывание бумаги; - восковые мелки и акварель; - печать по трафарету; - монотипия предметная; - черно-белый и цветной граттаж; - тиснение; - тычкование; - монотипия пейзажная

1.1.2. Принципы и подходы к формированию части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Использование технологий нетрадиционного рисования (Занятия по рисованию с дошкольниками под ред. Р.Г. Казаковой; Лыкова И.А. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности; Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду) предполагает учет следующих **принципов:**

1. Принцип природосообразности воспитания – у детей должны формироваться определенные этические установки по отношению к природе, планете, а также природоохранное и ресурсосберегающее поведение.
2. Принцип культуросообразности воспитания – приобщение детей к различным пластам культуры этноса, общества и мира в целом.
3. Принцип развивающего характера художественного образования – проектирование содержания продуктивной деятельности осуществляется в логике развивающей и развивающейся деятельности.
4. Принцип приоритета содержания по отношению к методам и технологиям.
5. Принцип гуманистической направленности воспитания.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, характеристики особенностей развития детей с НИ (описаны в пункте 1.1.3 Обязательной части Программы)

1.2. Планируемые результаты освоения части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Планируемые результаты освоения воспитанниками технологий нетрадиционного рисования (Занятия по рисованию с дошкольниками под ред. Р.Г. Казаковой; Лыкова И.А. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности; Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду)

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»
3-4 года
• проявляет интерес к эстетически привлекательным образам; • подбирает цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию; • владеет такими техниками нетрадиционного рисования, как рисование пальчиками, ладонью, салфеткой, тампоном, крупой

4-5 лет
• проявляет интерес к изображению знакомых объектов и явлений с помощью нетрадиционных материалов и инструментов; • выражает свои представления, переживания и чувства через рисунок; • проявляет интерес к изобразительной деятельности других детей
5-6 лет
• использует нетрадиционные материалы и инструменты с помощью взрослого; • передает композицию, используя технику нетрадиционного рисования; • выражает свое отношение к окружающему миру через рисунок; • проявляет интерес к изобразительной деятельности других детей
6-7 лет
• самостоятельно использует нетрадиционные материалы и инструменты, владеет навыками нетрадиционной техники рисования и применяет их; • самостоятельно передает композицию, используя технику нетрадиционного рисования; • выражает свое отношение к окружающему миру через рисунок; • дает мотивированную оценку результатам своей деятельности; • проявляет интерес к изобразительной деятельности других детей

Реализация части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, зависит от индивидуальных, психофизических особенностей развития каждого обучающегося с НИ, его особых образовательных потребностей.

1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Педагогическое наблюдение и отслеживание результатов освоения вариативной части Программы проводится 2 раза в год (сентябрь, май) с помощью листов наблюдения для каждой возрастной группы.

Лист наблюдения для детей 3-4 лет

Показатели развития детского творчества	Начало года	Конец года
Проявление интереса к иллюстрациям и предметам декоративно-прикладного творчества		
Экспериментирование с художественными инструментами		
Освоение способов зрительного и тактильного обследования		
Эмоциональность и интерес		
Передача представлений и впечатлений		
Создание образов предметов и явлений		
Передача формы и цвета		
Интерес к обыгрыванию образов		
Знание основных цветов		

Оценивание осуществляется в баллах:
0 баллов – навык не сформирован
1 балл – навык частично сформирован
2 балла – навык сформирован

Лист наблюдения для детей 4-5 лет

Показатели развития детского творчества	**Начало года**	**Конец года**
Проявление интереса к иллюстрациям и предметам декоративно-прикладного творчества		
Экспериментирование с художественными инструментами		
Освоение способов зрительного и тактильного обследования		
Эмоциональность и интерес		
Передача представлений и впечатлений		
Создание образов предметов и явлений		
Передача формы и цвета		
Владение инструментами		
Целенаправленное создание, рассматривание и обыгрывание образов и композиций		
Знание основных цветов		

Оценивание осуществляется в баллах:
0 баллов – навык не сформирован
1 балл – навык частично сформирован
2 балла – навык сформирован

Лист наблюдения для детей 5-6 лет

Показатели развития детского творчества	**Начало года**	**Конец года**
Уверенное изображение знакомых объектов, предметов и явлений		
Самостоятельность в выборе сюжетов		
Передача простыми художественными средствами различных признаков изображаемых объектов.		
Владение разными художественными техниками		
Выражение своих эмоций и мыслей доступными выразительно-изобразительными средствами		
Эмоциональность при восприятии		

произведений разных жанров изобразительного искусства		
Коллективная деятельность		
Инициативность		

Оценивание осуществляется в баллах:
0 баллов – навык не сформирован
1 балл – навык частично сформирован
2 балла – навык сформирован

Лист наблюдения для детей 6-7 лет

Показатели развития детского творчества	**Начало года**	**Конец года**
Самостоятельное создание образов		
Развернутость сюжетов в изображении		
Передача различных признаков и деталей в изображении объектов.		
Владение разными художественными техниками		
Выражение своих эмоций и мыслей и отношения в изображении		
Сюжетность в изображении		
Коллективная деятельность		
Умение сочетать форму, декор и назначение предмета в декоративно-прикладной деятельности		
Стремление осваивать новые художественные техники		
Освоение новых изобразительных средств		
Инициативность		

Оценивание осуществляется в баллах:
0 баллов – навык не сформирован
1 балл – навык частично сформирован
2 балла – навык сформирован

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности обучающихся с НИ в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Основная задача коррекционно-педагогической работы — создание условий для всестороннего развития ребенка с НИ в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников.

2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Основополагающим содержанием раздела «Социально-коммуникативное развитие» является формирование сотрудничества ребенка с педагогическим работником и научение ребенка способам усвоение и присвоения общественного опыта.

Основные задачи образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста области социального развития и коммуникации описаны в п. 36.1.13. Содержательного раздела ФАОП ДО

Основные задачи образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста области социального развития и коммуникации - п. 36.1.14. Содержательного раздела ФАОП ДО

Основные задачи образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста области социального развития и коммуникации - п. 36.1.15. Содержательного раздела ФАОП ДО

Основные задачи образовательной деятельности в области воспитания самостоятельности в быту (формирование культурно-гигиенических навыков) с детьми среднего дошкольного возраста - п. 36.1.17. Содержательного раздела ФАОП ДО

Основные задачи образовательной деятельности в области воспитания самостоятельности в быту (формирование культурно-гигиенических навыков) с детьми старшего дошкольного возраста - п. 36.1.18. Содержательного раздела ФАОП ДО

Основные задачи при обучении хозяйственному труду обучающихся среднего

дошкольного возраста описаны в п. 36.1.20. Содержательного раздела ФАОП ДО
Основные задачи при обучении хозяйственному труду обучающихся старшего дошкольного возраста описаны - п.36.1.21. Содержательного раздела ФАОП ДО
Основные задачи образовательной деятельности при формировании игры с детьми младшего дошкольного возраста описаны в п. 36.1.23. Содержательного раздела ФАОП ДО
Основные задачи образовательной деятельности при формировании игры с детьми среднего дошкольного возраста - п. 36.1.24. Содержательного раздела ФАОП ДО
Основные задачи образовательной деятельности при формировании игры с детьми старшего дошкольного возраста - п. 36.1.25. Содержательного раздела ФАОП ДО

Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Возрастная группа	Основная образовательная деятельность	Воспитательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах и самостоятельная деятельность детей
3-4 года	.	Л.В. Абрамова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – с.5-64. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (2-3 года). М, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г. стр.36-92. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для работы с детьми 3-7 лет. М: Мозаика-Синтез, 2012-80 с. Н.А.Карпухина. Реализация содержания образовательной деятельности. М-Книга. Воронеж.2017, 256 с.	***Культурно-гигиенические навыки*** Кудрявцева Е.А., Пермякова М.А. Методические рекомендации для воспитателей и родителей по использовании наглядно-дидактического комплекта «Гигиенические основы воспитания детей младшего возраста: алгоритм в картинках» для организации освоения дошкольниками культурно-гигиенических и трудовых навыков. – Волгоград: «Учитель», 2013. – 24с. Кудрявцева Е.А., Пермякова М.А. Наглядно дидактический комплект: культурно-гигиенические и трудовые навыки. Алгоритм в

		Теплюк С.Н. Ребенок третьего года жизни. Пособие для родителей и педагогов. – М.: Мозаика-синтез, 2016. – 256 с Танцюра С.Ю., Басангова Б.М. Программа воспитания, социализации и нравственного развития воспитанников с интеллектуальной недостаточностью. – М.: ТЦ Сфера, 2023. – 64с.	картинках (3-4 года). – Волгоград: «Учитель», 2013. – 16 карт. ***Сюжетные игры-ситуации*** Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (2-3 года). М, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г. стр.36-92 ***Театрализованная игра*** Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (2-3 года). М, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г. стр.36-92 ***Дидактическая игра*** Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (2-3 года). М, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. - стр.93-105 ***Беседа*** Н.А.Карпухина. Реализация содержания образовательной деятельности. М-Книга. Воронеж.2017, 256 с. Теплюк С.Н. Ребенок третьего года жизни. Пособие для родителей и педагогов. – М.: Мозаика-синтез, 2016. – 256 с
4-5 лет	.	1. Л.В. Абрамова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – с.5-80. 2. Петрова В.И.,Стульник Т. Д. Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет. М, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013. - стр.12-	***Культурно-гигиенические навыки*** Кудрявцева Е.А., Пермякова М.А. Методические рекомендации по использованию нагдядно-дидактического комплекта «Гигиенические основы воспитания детей среднего возраста: алгоритм в картинках»

		14, 26-29, 50. 3. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для работы с детьми 3-7 лет. М: Мозаика-Синтез, 2012. -80 с. 4. Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет. М, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012 г., стр. 82-89 5. Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. - М: Мозаика-Синтез,2013 – 8-30 с. 6. Саулина Т. Ф. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. Для работы с детьми 3-7 лет. М: Мозаика-Синтез,2013. – 74-75 с. 7. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. – М.: Мозаика – синтез, 2016. Танцюра С.Ю., Басангова Б.М. Программа воспитания, социализации и нравственного развития воспитанников с интеллектуальной недостаточностью. – М.: ТЦ Сфера, 2023. – 64с.	для организации освоения дошкольниками культурно-гигиенических и трудовых навыков. – Волгоград: «Учитель», 2013. – 24с. Кудрявцева Е.А., Пермякова М.А. Наглядно дидактический комплект: культурно-гигиенические и трудовые навыки. Алгоритм в картинках (4-5 лет). – Волгоград: «Учитель», 2013. – 16 карт. ***Хозяйственный труд*** Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009. – стр.3-6, 12-43. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. – 128с. ***Сюжетно-ролевая игра*** Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа (4-5 лет). М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. - стр.3-49. ***Театрализованная игра*** Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа (4-5 лет). М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. - стр.50-123. ***Дидактическая игра*** Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа (4-5 лет). М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. - стр.124-152, 153. Саулина Т. Ф. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. Для работы с детьми 3-7 лет. М:

			Мозаика-Синтез,2013. – 74-75 с. ***Этическая беседа*** Петрова В.И.,Стульник Т. Д. Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013. - стр.12-14, 26-29, 50. -«Зачем говорят «Здравствуй» - с. 12-13, - «Праздник вежливости» - с. 13-14, -«Чего не знал воробышек» - с. 14, - «Моя мама» - с. 20-21, - «Почему нужно уметь уступать» - с. 26-27, - «К чему ведут ссоры в игре» - с. 27, - «Правила дружной игры» - с.27-28, - «Как жить дружно, без ссор» - с. 28-29, - «Доброе дело - правду говорить смело» - с. 49-50, - «Не сиди сложа руки - так и на будет скуки» - с. 56-57, - «Берегите книгу» - с. 65, - «Каждой вещи свое место» - с. 65-66.
5-6 лет		1. Л.В. Абрамова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 128с. 2. В.И. Петрова, Т.Д. Стульник «Этические беседы с детьми 4 – 7 лет» , 2015 – 123 с. 3. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для работы с детьми 3-7 лет. М: Мозаика-Синтез,2012-80 с. 4. Куцакова Л. В.	***Культурно-гигиенические навыки*** Кудрявцева Е.А., Пермякова М.А. Методические рекомендации по использованию наглядно-дидактического комплекта «Гигиенические основы воспитания детей старшего возраста (5-6 лет): алгоритм в картинках» для организации освоения дошкольниками культурно-гигиенических и трудовых навыков. – Волгоград: «Учитель»,

		Трудовое воспитание в детском саду: Система работы с детьми 3-7 лет. - М: Мозаика-Синтез, 2012.-128 с. 5. Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников.- М: Мозаика-Синтез,2013 – 8-30 с. 6. Авдеева Н.Н. Князева О.Л.,Стеркина Р.Б. Безопасность. Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: «Детство-пресс», 2010. – 144 с. 7. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. – М.: Мозаика – синтез, 2016. Танцюра С.Ю., Басангова Б.М. Программа воспитания, социализации и нравственного развития воспитанников с интеллектуальной недостаточностью. – М.: ТЦ Сфера, 2023. – 64с.	2013. – 24с. Кудрявцева Е.А., Пермякова М.А. Наглядно дидактический комплект: культурно-гигиенические и трудовые навыки. Алгоритм в картинках (5-6 лет). – Волгоград: «Учитель», 2013. – 16 карт. ***Хозяйственный труд*** Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009. – стр.6-9, 32-53. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. – 128с. ***Сюжетно-ролевая игра*** Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Старшая группа (5-6 лет). М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. - стр.3-49. ***Театрализованная игра*** Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Старшая группа (5-6 лет). М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. - стр.50-123. ***Дидактическая игра*** Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Старшая группа (5-6 лет). М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. - стр.124-152, 153. Саулина Т. Ф. Ознакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Для работы с детьми 3-7 лет. М: Мозаика-Синтез,2013. – 112 с. ***Этическая беседа*** В.И. Петрова, Т.Д.

			Стульник «Этические беседы с детьми 4 – 7 лет» , 2015 г. -«Вежливая просьба» - с.14-15, -«Фея учит вежливости» - с.15-16, -«Семьи большие и маленькие» - с.21-24, -«Вместе тесно, а врозь скучно» - с. 29-30, -«Глупые ссорятся, а умные договариваются» с. 30-31, -«Каждая ссора красна примирением» с. 31-32, -«Урок дружбы» - с.32-33, -«Не будь жадным» - с.33, -«Зайчик, который всем помогал» - с.40-41, -«Умей увидеть тех, кому нужна помощь» - с.41, -«Добрые дела» - с.44-45, -«Он сам наказал себя» - с.45, -«Хорошие товарищи» с. 46, -«Спасибо за правду» - с.50, -«Правда всегда узнается» - с.51, -«У ленивого Федорки всегда отговорки» - с.57, - «Кем быть» - с.57-58 -«Надо вещи убирать - не придется их искать» - с.66-68. ***Чтение художественной литературы*** «Хрестоматия» 4-5 лет. – М.: Мозаика – синтез, 2016г.
6-7 лет		1.Л.В.Абрамова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная группа». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – с.6-100.	***Культурно-гигиенические навыки*** Кудрявцева Е.А., Пермякова М.А. Методические рекомендации по использованию наглядно-дидактического

		2.В.И. Петрова, Т.Д. Стульник «Этические беседы с детьми 4 – 7 лет», 2013. - стр.5. 3. «Хрестоматия» 6-7 лет. – М.: Мозаика – синтез, 2016. - 320с. 4. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для работы с детьми 3-7 лет. М: Мозаика-Синтез,2012-80 с. 5. Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет. М, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012., стр. 82-89. 6. Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников.- М: Мозаика-Синтез,2013 – 8-30 с. 7.Саулина Т. Ф. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. Для работы с детьми 3-7 лет. М: Мозаика-Синтез, 2013. – 74-75 с. 8. Авдеева Н.Н. Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность. Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: «Детство-пресс», 2010. – 144 с. 9. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. – М.: Мозаика – синтез, 2016. Танцюра С.Ю., Басангова Б.М.	комплекта «Гигиенические основы воспитания детей старшего возраста (6-7лет): алгоритм в картинках» для организации освоения дошкольниками культурно-гигиенических и трудовых навыков. – Волгоград: «Учитель», 2013. – 24с. Кудрявцева Е.А., Пермякова М.А. Наглядно дидактический комплект: культурно-гигиенические и трудовые навыки. Алгоритм в картинках (6-7 года). – Волгоград: «Учитель», 2013. – 16 карт. ***Хозяйственный труд*** Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009. – стр.7-12, 43-67. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. – 128с. ***Сюжетно-ролевая игра*** Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Подготовительная группа (6-7 лет). М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. - стр.3-49. ***Театрализованная игра*** Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Подготовительная группа (6-7 лет). М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. - стр.50-123. ***Дидактическая игра*** Губанова Н.Ф. Развитие

		Программа воспитания, социализации и нравственного развития воспитанников с интеллектуальной недостаточностью. – М.: ТЦ Сфера, 2023. – 64с.	игровой деятельности. Подготовительная группа (6-7 лет). М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. - стр.124-152, 153. ***Этическая беседа*** В.И. Петрова, Т.Д. Стульник «Этические беседы с детьми 4 – 7 лет» , 2013 г. стр.5 -«Еще один секрет вежливости» - с.16-18, -«Как дети могут заботиться о взрослых» - с.24-25, -«Дели хлеб пополам, хоть и голоден сам» - с.33-35, -«Кто кого обидел?» - с.36, - «Я самый главный» - с.36-37, -«Обиженные друзья» - с.37 -«Не завидуй другому» - с.38, -«С чего начинается дружба» - с.38-39 -«Я задаром спас его» - с.42, -«Что такое бескорыстная помощь» - с.42-43, -«Кто помощь оказывает, о тех добрые слова сказывают» - с.43-44, -«Почему нельзя дразниться» - с.46-47, -«Добрейший носорог» - с.47-49, -«Тайное всегда становится явным»- с.51-53, -«Злая неправда»- с.53-55, -«Кто разбил большую вазу?» - с.55, -«Без труда не будет и плода» - с.58-60, -«Кто не работает, тот не ест» - с.60-61, -«За труд говорят спасибо» - с. 62-63,

			-«Все работы хороши, выбирай на вкус» - с.63-64, -«Надо вещи убирать - не придется их искать» - с.66-68, -«Неряха-замараха» - с.68-70. ***Чтение художественной литературы*** «Хрестоматия» 5-6 лет. – М.: Мозаика – синтез, 2016. - 320с.

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

В данной области Программы выделены направления коррекционно-педагогической работы, которые способствуют поэтапному формированию способов ориентировочно исследовательской деятельности и способов усвоения ребенком общественного опыта в следующих направлениях:

• сенсорное воспитание и развитие внимания,
• формирование мышления,
• формирование элементарных количественных представлений,
• ознакомление с окружающим.

Учитывая быструю утомляемость детей с нарушением интеллекта, образовательную деятельность следует планировать на доступном материале, чтобы ребенок мог увидеть результат своей работы. В ходе работы необходимо применять различные формы поощрения дошкольников, которым особенно трудно выполнять предложенные задания.

При обучении дошкольников с НИ необходимо опираться на сохранные анализаторы, использовать принципы наглядности, от простого к сложному.

В области «Сенсорное воспитание и развитие внимания» работа ведется по нескольким направлениям:

- развитие зрительного восприятия и внимания;
- развитие слухового внимания;
- развитие слухового восприятия и фонематического слуха;
- развитие тактильно-двигательного восприятия;
- развитие вкусовой чувствительности.

Основные задачи образовательной деятельности в области «Сенсорное воспитание и развитие внимание» с детьми младшего дошкольного возраста описаны в п. 36.2.15. Содержательного раздела ФАОП ДО

Основные задачи образовательной деятельности в области «Сенсорное воспитание и развитие внимание» с детьми среднего дошкольного возраста – п. 36.2.16. Содержательного раздела ФАОП ДО

Основные задачи образовательной деятельности в области «Сенсорное воспитание и развитие внимание» с детьми старшего дошкольного возраста - п. 36.2.17. Содержательного раздела ФАОП ДО
Основные задачи образовательной деятельности при формировании мышления с детьми младшего дошкольного возраста описаны в п. 36.2.19. Содержательного раздела ФАОП ДО
Основные задачи образовательной деятельности при формировании мышления с детьми среднего дошкольного возраста - в п. 36.2.20. Содержательного раздела ФАОП ДО
Основные задачи образовательной деятельности при формировании мышления с детьми старшего дошкольного возраста - в п. 36.2.21. Содержательного раздела ФАОП ДО
Основные задачи образовательной деятельности при формировании элементарных количественных представлений с детьми младшего дошкольного возраста описаны в п. 36.2.23. Содержательного раздела ФАОП ДО
Основные задачи образовательной деятельности при формировании элементарных количественных представлений с детьми среднего дошкольного возраста - в п. 36.2.24. Содержательного раздела ФАОП ДО
Основные задачи образовательной деятельности при формировании элементарных количественных представлений с детьми старшего дошкольного возраста - в п. 36.2.25. Содержательного раздела ФАОП ДО
Основные задачи образовательной деятельности при ознакомлении с окружающим с детьми младшего дошкольного возраста описаны в п. 36.2.27. Содержательного раздела ФАОП ДО
Основные задачи образовательной деятельности при ознакомлении с окружающим с детьми среднего дошкольного возраста - в п. 36.2.28. Содержательного раздела ФАОП ДО
Основные задачи образовательной деятельности при ознакомлении с окружающим с детьми старшего дошкольного возраста - в п. 36.2.29. Содержательного раздела ФАОП ДО

Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности по образовательной области «Познавательное развитие»

Возрастная группа	Основная образовательная деятельность	Воспитательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах и самостоятельная деятельность детей
3-4 года	**СЕНСОРНОЕ ВОСПИТАНИЕ И РАЗВИТИЕ ВНИМАНИЯ**		
	Групповые занятия с учителем-дефектологом, из расчета 1 раз в 2 недели, всего – 18 занятий в год	Танцюра С.Ю., Басангова Б.М. Программа	Колдина Д.Н. Сенсорное развитие детей: Сборник игр и

	Найбауэр А.В., Куракина О.В. Развивающие игровые сеансы в ясельных группах детского сада. – М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2023. – 336с. Занятие № 1 Игровой сеанс «Кошка» - С. 26 Занятие № 2 Игровой сеанс «Кукла Таня» - С. 42. Занятие № 3 Игровой сеанс «Уточка» - С. 48. Занятие № 4 Игровой сеанс «Мальчик Коля» - С. 61. Занятие № 5 Игровой сеанс «Мишка» - С. 82. Занятие № 6 Игровой сеанс «Ёжик» - С. 88. Занятие № 7 Игровой сеанс «Кошка» - С. 94. Занятие № 8 Игровой сеанс «Утка» - С. 109. Занятие № 9 Игровой сеанс «Собачка Жучка» - С. 123. Занятие № 10 Игровой сеанс «Медведь» - С. 136. Занятие № 11 Игровой сеанс «Ёж» - С. 144. Занятие № 12 Игровой сеанс «Лошадка» - С. 155. Занятие № 13 Игровой сеанс «Матрешка» - С. 169. Занятие № 14 Игровой сеанс «Чебурашка» - С. 184. Занятие № 15 Игровой сеанс «Белка» - С. 197. Занятие № 16 Игровой сеанс «Кукла Таня» - С. 210. Занятие № 17 Игровой сеанс «Гусеница» - С. 229. Занятие № 18 Игровой сеанс «Мальчик Коля» - С. 242.	воспитания, социализации и нравственного развития воспитанников с интеллектуальной недостаточностью. – М.: ТЦ Сфера, 2023. – 64с.36с. Колдина Д.Н. Сенсорное развитие детей: Сборник игр и игровых упражнений: Для работы с детьми 2-3 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2024. – 56с.	игровых упражнений: Для работы с детьми 2-3 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2024. – 56с. Кривенко Е.Е. Адаптационные игры для детей раннего возраста. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2022. – С.29-51
3-4 года	**ФОРМИРОВАНИЕ МЫШЛЕНИЯ**		
	Групповые занятия с учителем-дефектологом, из расчета 1 раз в 2 недели, всего – 18 занятий в год Стребелева Е.А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии: Книга для педагога-дефектолога – М.: Издательство	Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр. – М.: Издательство	Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр. – М.: Издательство

	ВЛАДОС, 2019. – 180 с. Занятие № 1 «Лови шарик» - С. 13 Занятие № 2 «Покорми мишку» - С. 13. Занятие № 3 «Покатаем зайчиков» - С. 14 Занятие № 4 «Испечем пироги» - С. 14. Занятие № 5 «Перевезем игрушки» - С. 14 Занятие № 6 «Поймай рыбку» - С. 15 Занятие № 7 «На чем мы сидим?» - С. 15 Занятие № 8 «Достань шарики»» - С. 16 Занятие № 9 «Куклы пришли в гости» - С. 16 Занятие № 10 «Полей цветок» - С.16 Занятие № 11 «Достань ключик» - С. 18 Занятие № 12 «Достань мишке мячик» - С. 19 Занятие № 13 «Достань кукле шарик» - С. 19 Занятие № 14 «Достань игрушку» - С. 20 Занятие № 15 «Столкни мяч» - С. 21 Занятие № 16 «Достань машинку» - С. 22 Занятие № 17 «Достань мяч» - С. 22 Занятие № 18 «Воздушные шары» - С. 22	ВЛАДОС, 2019. – 256с. Ньюмен Сара. Игры и занятия с особым ребенком. Руководство для родителей. – М.: Теревинф, 2019. – 236 с.	ВЛАДОС, 2019. – 256с. Ньюмен Сара. Игры и занятия с особым ребенком. Руководство для родителей. – М.: Теревинф, 2019. – 236 с
3-4 года	**ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ КОЛИЧЕСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ**		
	Групповые занятия с учителем-дефектологом, из расчета 1 раз в 2 недели, всего – 18 занятий в год Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016. -48 с. Занятие № 1 - с.11 Занятие № 2 - с.12 Занятие №3 - с.12 Занятие №4 - с.13 Занятие №5 - с. 14 Занятие № 6 - с.15	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. , стр. 36 Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности.	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. , стр. 36. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой

	Занятие № 7 - с.17 Занятие №8 - с.18 Занятие №9 - с.20 Занятие №10 - с.21 Занятие №11 - с.23 Занятие №12 – с.24 Занятие №13- с.26 Занятие №14 – с.27 Занятие №15 - с.30 Занятие №16 – с.31 Занятие № 17 - с.34 Занятие № 18 - с.35	Система работы в первой младшей группе детского сада. – М.: Мозаика – синтез, 2012. – 128 с. Сочеванова Е.А. Подготовка руки дошкольника к письму. Игры и упражнения. – Спб.: ООО «Издательство Детство-пресс», 2017. – 8 с.	младшей группе детского сада. – М.: Мозаика – синтез, 2012. – 128 с. Кристель Манске. Математика с удовольствием! Инклюзивное обучение математике детей с трех лет с синдромом Дауна, дискалькулией и другими особенностями. – М.: «Национальное образование», 2023. – 112.с. Кристель Манске. Математика с удовольствием! Альбом с заданиями для детей. - М.: «Национальное образование», 2023. – 152.с.
3-4 года	**ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ**		
	Групповые занятия с учителем-дефектологом, из расчета 1 раз в 2 недели, всего - 18 занятий в год 1.Ефанова З.А. «Познание предметного мира». Комплексные занятия. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). – Волгоград: Учитель. – 2018. 2.Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2013г. стр.20-35. СЕНТЯБРЬ Занятие № 1 «Морковка от зайчика» – С.21. (2). Занятие № 2 «Пирамидка» С.9. (1). Занятие № 3 «Листопад, листопад, листья желтые летят…»– С.22. (2). Занятие № 4 «Игрушки»– С.30. (1). Занятие № 5 «Рыбка плавает в воде» – С.24. (2). Занятие № 6 «Наземный транспорт» С.34. (1). Занятие № 7 «У кормушки»–С.25. (2).	Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. – М.: Мозаика –синтез,2012.–128 с. Найбауэр А.В., Куракина О.В. Развивающие игровые сеансы в ясельных группах детского сада. – М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2023. – 336с. Танцюра С.Ю., Басангова Б.М. Программа воспитания, социализации и нравственного развития воспитанников с	Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. – М.: Мозаика – синтез, 2012. – 128 с. Найбауэр А.В., Куракина О.В. Развивающие игровые сеансы в ясельных группах детского сада. – М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2023. – 336с.

	Занятие № 8 «Транспорт»–С.46. (1). Занятие № 9 «Снеговик и елочка» – С.27 (2). Занятие № 10 «Чайная посуда» – С.48 (1). Занятие № 11«Котенок Пушок»– С.28 (2). Занятие № 12«Посуда»– С.59 (1). Занятие №13 «Петушок и его семейка» – С.30 (2). Занятие №14 «Осенняя-весенняя одежда» – С.78 (1). Занятие № 15 «Солнышко, солнышко, выгляни в окошечко»– С.32. (2). Занятие № 16 «Название предметов мебели»– С.80. (1). Занятие № 17 «Там и тут, там и тут одуванчики цветут»– С.34. (2). Занятие № 18 «Обустройство комнаты»– С.82. (1).	интеллектуальной недостаточностью. – М.: ТЦ Сфера, 2023. – 64с.	
4-5 лет	**СЕНСОРНОЕ ВОСПИТАНИЕ И РАЗВИТИЕ ВНИМАНИЯ**		
	Групповые занятия с учителем-дефектологом, из расчета 1 раз в 2 недели, всего – 18 занятий в год Кудрявцева Е.А., Пермякова М.А. 1. Методические рекомендации по использованию дидактических игр и упражнений с детьми 3-4 лет в рамках освоения сенсорной культуры: цвета, формы, размера. - Волгоград: Издательство «Учитель», 2014. – 16с. 2. Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр. – М.: Издательство ВЛАДОС, 2019. – 256с Занятие № 1 «Курица жёлтая и цыплята» - С.6. (1). Занятие № 2 «Курица пестрая и цыплята» - С. 8. (1). Занятие № 3 «С какого дерева листочек» - С.10. (1). Занятие № 4 «Сделай целое» - С. 40. (2) Занятие № 5 «Сделай гриб» - С.44. (2) Занятие № 6 «Спрячь грибок за елкой» - С. 12. (1).	Наглядно-дидактический комплект с мультимедийным приложением «Сенсорное развитие детей. 3-4 года», составители Кудрявцева Е.А., Пермякова М.А. – Волгоград: Издательство «Учитель», 2014 Танцюра С.Ю., Басангова Б.М. Программа воспитания, социализации и нравственного развития воспитанников с интеллектуальной недостаточностью. – М.: ТЦ Сфера, 2023. – 64с.	Наглядно-дидактический комплект с мультимедийным приложением «Сенсорное развитие детей. 3-4 года», составители Кудрявцева Е.А., Пермякова М.А. – Волгоград: Издательство «Учитель», 2014

	Занятие № 7 «Домик для зайчика» - С. 42. (2). Занятие № 8 «Подбери флажки к домикам» - С. 9. (1). Занятие № 9 «Семья гусей» - С. 12. (1). Занятие № 10 «Сделай целое» - С. 43. (2). Занятие № 11 «Найди куклу по цвету» - С. 13. (1). Занятие № 12 «Пирамидки» - С. 51. (2). Занятие № 13 «Сделай целую игрушку» - С. 61. (2). Занятие № 14 «Коврик для мамы» - С. 63. (2). Занятие № 15 «Сделай картинку» - С. 69. (2). Занятие № 16 «Угадай, что я нарисовала» - С. 74. (2) Занятие № 17 «Пирамидки» - С. 90. (2). Занятие № 18 «Одуванчики и жуки на лугу» - С. 11. (1).		
4-5 лет	**ФОРМИРОВАНИЕ МЫШЛЕНИЯ**		
	Групповые занятия с учителем-дефектологом из расчета 1 раз в 2 недели – всего 18 занятий в год. Стребелева Е.А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии: Книга для педагога-дефектолога – М.: Издательство ВЛАДОС, 2019. – 180 с. Занятие № 1 «Достань камешки» - С.23 Занятие № 2 «Звени, колокольчик» - С. 24; «Почему скатился мячик?» - С. 32-33 Занятие № 3 «Достань камешки» - С. 25 Занятие № 4 «Угадай, что в трубке лежит» - С. 26; «Качели» - С. 35 Занятие № 5 «Достань тележку» - С. 27; «Покатай игрушки на качелях» - С. 37 Занятие № 6 «Напои птичку» - С. 28 Занятие № 7 «Украсим комнату» - С. 23	Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр. – М.: Издательство ВЛАДОС, 2019. – 256с. Ньюмен Сара. Игры и занятия с особым ребенком. Руководство для родителей. – М.: Теревинф, 2019. – 236 с.	Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр. – М.: Издательство ВЛАДОС, 2019. – 256с. Ньюмен Сара. Игры и занятия с особым ребенком. Руководство для родителей. – М.: Теревинф, 2019. – 236 с.

	Занятие № 8 «Покатай матрешек» - С. 29; «Угадай, что в коробочке?» - С. 34 Занятие № 9 «Покорми кролика» - С. 29 Занятие № 10 «Достань картинку» - С.30 Занятие № 11 «Построй забор» - С.31 Занятие № 12 «Самолеты летят» - С. 32 Занятие № 13 «Плавает или тонет» - С.33 Занятие № 14 «Почему шарик не упал?» - С.33-34 Занятие № 15 «Угости куклу чаем» - С.35 Занятие № 16 «Полей цветок» - С. 35 Занятие № 17 «Построй зайке домик» - С. 36 Занятие № 18 «Закрой ящик» - С. 37		
4-5 лет	**ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ КОЛИЧЕСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ**		
	Групповые занятия с учителем-дефектологом из расчета 1 раз в неделю- всего 36 занятий в год 1.Колесникова Е.В. Математика для дошкольников 3-4 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2002. – с. 11-42 2. Колесникова Е.В. Математика для дошкольников 4-5 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – с. 11-42 Занятие № 1 - С.11. (1). Занятие № 2 - С.11. (1). Занятие № 3 - С.13. (1). Занятие № 4 - С.13. (1). Занятие № 5 - С.15. (1). Занятие № 6 - С.15. (1). Занятие № 7 - С.17. (1). Занятие № 8 - С.17. (1). Занятие № 9 - С.19. (1). Занятие № 10 - С.19. (1). Занятие № 11 - С.21. (1). Занятие № 12 - С.21. (1). Занятие № 13 - С.23. (1). Занятие № 14 - С.23. (1). Занятие № 15 - С.25. (1). Занятие № 16 - С.25. (1). Занятие № 17 - С.27. (1). Занятие № 18 - С.27.	Капустина Г.М. Упражнения на проверку сформированности первоначальных математических представлений у дошкольника. – М.: Школьная Пресса, 2011. – 64 с. Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр. – М.: Издательство ВЛАДОС, 2019. – 256с. Сочеванова Е.А. Подготовка руки дошкольника к письму. Игры и упражнения. – Спб.: ООО «Издательство	Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр. – М.: Издательство ВЛАДОС, 2019. – 256с. Кристель Манске. Математика с удовольствием! Инклюзивное обучение математике детей с трех лет с синдромом Дауна, дискалькулией и другими особенностями. – М.: «Национальное образование», 2023. – 112.с. Кристель Манске. Математика с удовольствием! Альбом с заданиями для детей. - М.: «Национальное образование», 2023. –

	(1). Занятие № 19 - С.29. (1). Занятие № 20 - С.29. (1). Занятие № 21 - С.31. (1). Занятие № 22 - С.31. (1). Занятие № 23 - С.33. (1). Занятие № 24 - С.33. (1). Занятие № 25 - С.34. (1). Занятие № 26 - С.34. (1). Занятие № 27 - С.37. (1). Занятие № 28 - С.37. (1). Занятие № 29 - С.38. (1). Занятие № 30 - С.38. (1). Занятие № 31 - С.40. (1). Занятие № 32 - С.40. (1). Занятие № 33 - С.18. (2). Занятие № 34 - С.18. (2). Занятие № 35 - С.21. (2). Занятие № 36 - С.21. (2).	Детство-пресс», 2017. – 8 с.	152.с. Сочеванова Е.А. Подготовка руки дошкольника к письму. Игры и упражнения. – Спб.: ООО «Издательство Детство-пресс», 2017. – 8 с.
4-5 лет	**ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ**		
	Групповые занятия с учителем-дефектологом из расчета 1 раз в неделю - всего 36 занятий в год. 1. Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. – с.11-41 2. Крылова О.Н. Я узнаю окружающий мир: 3-4 года. – М.: Экзамен, 2017. – с.2-33 3. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – с.25-45 Занятие № 1 Тема: «Осень» С. 13. (1) Занятие № 2 Тема: «Осень» - С. 2. (2) Занятие № 3 Тема: «Деревья» - С. 2. (2) Занятие № 4 Тема: «Деревья» - С. 15. (1) Занятие № 5 Тема: «Овощи» - С. 25. (3) Занятие № 6 Тема: «Фрукты» - С. 17. (1) Занятие № 7 Тема: «Овощи,	Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. Альбом 1. – М.: Издательство ГНОМ, 2014. – 48 с. Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. Альбом 2. – М.: Издательство ГНОМ, 2014. – 32 с. Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. Альбом 3. – М.: Издательство ГНОМ, 2012. – 32 с. Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. Альбом 4. – М.: Издательство ГНОМ, 2013. – 32 с. Танцюра С.Ю., Басангова Б.М.	Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр. – М.: Издательство ВЛАДОС, 2019. – 256с.

	фрукты» - С. 12. (2) Занятие № 8 Тема: «Грибы, ягоды» - С. 28. (2) Занятие № 9 Тема: «Игрушки» - С. 22. (2) Занятие № 10 Тема: «Посуда» - С. 6. (2) Занятие № 11 Тема: «Мебель» - С. 12. (1) Занятие № 12 Тема: «Домашние птицы» - С. 29. (3) Занятие № 13 Тема: «Домашние животные» - С. 35. (3) Занятие № 14 Тема: «Дикие животные» - С. 10. (2) Занятие № 15 Тема: «Зима» - С. 34. (3) Занятие № 16 Тема: «Новый год» - С. 18. (2) Занятие № 17 Тема: «Зимние забавы» - С. 14. (2) Занятие № 18 Тема: «Обувь» - С. 16. (2) Занятие № 19 Тема: «Одежда» - С. 14. (1) Занятие № 20 Тема: «Зимующие птицы» - С. 32. (3) Занятие № 21 Тема: «Профессии» - С. 26. (2) Занятие № 22 Тема: «Транспорт» - С. 11. (1) Занятие № 23 Тема: «День защитников отечества» - С. 31. (1) Занятие № 24 Тема: «Комнатные растения» - С. 37. (3) Занятие № 25 Тема: «Мамин праздник» - С. 29. (1) Занятие № 26 Тема: «Весна» - С. 39. (3) Занятие № 27 Тема: «Перелетные птицы» - С. 21. (1) Занятие № 28 Тема: «Дикие и домашние животные весной» - С. 22. (1) Занятие № 29 Тема: «Весенние цветы» - С. 25. (1) Занятие № 30 Тема: «Насекомые» - С. 33. (1) Занятие № 31 Тема: «Дом, улица,	Программа воспитания, социализации и нравственного развития воспитанников с интеллектуальной недостаточностью. – М.: ТЦ Сфера, 2023. – 64с.	

	город» - С. 29. (1) Занятие № 32 Тема: «Правила дорожного движения» - С. 36. (1) Занятие № 33 Тема: «День победы» - С. 32. (2) Занятие № 34 Тема: «Аквариумные рыбки» - С. 26. (3) Занятие № 35 Тема: «Цветы» - С. 42. (3) Занятие № 36 Тема: «Лето» - С. 40. (1)		
5-6 лет	**СЕНСОРНОЕ ВОСПИТАНИЕ И РАЗВИТИЕ ВНИМАНИЯ**		
	Групповые занятия с учителем-дефектологом, из расчета 1 раз в 2 недели, всего – 18 занятий в год Кудрявцева Е.А., Пермякова М.А. 1. Методические рекомендации по использованию дидактических игр и упражнений с детьми 4-5 лет в рамках освоения сенсорной культуры: цвета, формы, размера. - Волгоград: Издательство «Учитель», 2014. – 16с. 2. Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр. – М.: Издательство ВЛАДОС, 2019. – 256с. Занятие № 1 «Воздушные шары» - С.7. (1). Занятие № 2 «Сбор фруктов» - С.9. (1) Занятие № 3 «Красивые узоры» - С. 93. (2). Занятие № 4 «Спрячь зайчика» - С.7. (1). Занятие № 5 «Улица» - С. 94. (2). Занятие № 6 «Подбери по цвету» - С.8. (1). Занятие № 7 «Времена года» - С. 111. (2). Занятие № 8 «Сделай Ёлочку» - С.190. (2). Занятие № 9 «Красивый узор» - С. 100. (2). Занятие № 10«Орнамент» - С. 10. (1). Занятие № 11 «Составные картинки» - С. 11. (1). Занятие № 12 «Магазин» - С. 11. (1).	Наглядно-дидактический комплект с мультимедийным приложением «Сенсорное развитие детей 4-5 лет», составители Кудрявцева Е.А., Пермякова М.А. – Волгоград: Издательство «Учитель», 2014 Танцюра С.Ю., Басангова Б.М. Программа воспитания, социализации и нравственного развития воспитанников с интеллектуальной недостаточностью. – М.: ТЦ Сфера, 2023. – 64с.	Наглядно-дидактический комплект с мультимедийным приложением «Сенсорное развитие детей 4-5 лет», составители Кудрявцева Е.А., Пермякова М.А. – Волгоград: Издательство «Учитель», 2014

	Занятие № 13 «Украсим куклам платье» - С.12. (1). Занятие № 14 «Картина» - С. 134. (2) Занятие № 15 «Что нарисовано» - С. 135. (2). Занятие № 16 «Обведи, покажи, назови» - С. 153. (2). Занятие № 17 «Сделаем книжку» - С. 188. (2). Занятие № 18 «Сделаем книжку» - С. 188. (2).		
5-6 лет	**ФОРМИРОВАНИЕ МЫШЛЕНИЯ**		
	Групповые занятия с учителем-дефектологом из расчета 1 раз в 2 недели – всего 18 занятий в год. 1.Стребелева Е.А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии: Книга для педагога-дефектолога – М.: Издательство ВЛАДОС, 2019. – 180 с. Занятие № 1 «Достань мяч», «Покорми кролика» - С. 40-41 Занятие № 2 «Напои птичку», «Полей цветок» - С. 41-42 Занятие № 3 «Достань шарик», «Достань ключик» - С. 43-44 Занятие № 4 «Помоги достать игрушку», «Помоги детям украсить зал» - С. 44-45 Занятие № 5 «Как построить поезд?», «Как достать колпачок?» - С. 46-48 Занятие № 6 «В песочнице», «Весна» - С. 49-50 Занятие № 7 «Рыболов», «Зимой» - С. 51-52 Занятие № 8 «Построй забор вокруг дома», «Помоги рыбкам» - С. 52-53 Занятие № 9 «Как достать шарик», «Дорисуй» - С. 54-55 Занятие № 10 «Чего не хватает?» - С.56 Занятие № 11 «Сгруппируй картинки» - С. 61 Занятие № 12 «Увядшие цветы», «Ветреная погода» - С. 64-65 Занятие № 13 «Шкодливая кошка»,	Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр. – М.: Издательство ВЛАДОС, 2019. – 256с. Ньюмен Сара. Игры и занятия с особым ребенком. Руководство для родителей. – М.: Теревинф, 2019. – 236 с.	Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр. – М.: Издательство ВЛАДОС, 2019. – 256с. Ньюмен Сара. Игры и занятия с особым ребенком. Руководство для родителей. – М.: Теревинф, 2019. – 236 с. Стребелева Е.А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии (наглядный материал) – М.: Издательство ВЛАДОС, 2020. – 176 с.

	«Шарик улетел» - С. 66-67 Занятие № 14 «Разбитая чашка», «Ранняя весна» - С. 68-69 Занятие № 15 «Шарик упал», «Дождик» - С. 69-71 Занятие № 16 «Кошка и молоко», «Сломанная ветка» - С.72 Занятие № 17 «Купание куклы», «Найди пару» - С. 74-75, 94 Занятие № 18 «Утро мальчика», «Сложи картинку» - С. 75-76,95		
5-6 лет	**ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ КОЛИЧЕСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ**		
	Групповые занятия с учителем-дефектологом из расчета 1 раз в неделю - всего 36 занятий в год Колесникова Е.В. Математика для дошкольников 4-5 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – с.23-79 Занятие № 1 - С.23. Занятие № 2 - С.23. Занятие № 3 - С.25. Занятие № 4 - С.25. Занятие № 5 - С.28. Занятие № 6 - С.28. Занятие № 7 - С.29. Занятие № 8 - С.29. Занятие № 9 - С.31. Занятие № 10 - С.31. Занятие № 11 - С.33. Занятие № 12 - С.33. Занятие № 13 - С.35. Занятие № 14 - С.35. Занятие № 15 - С.37. Занятие № 16 - С.37. Занятие № 17 - С.38. Занятие № 18 - С.38. Занятие № 19 - С.41. Занятие № 20 - С.43. Занятие № 21 - С.45. Занятие № 22 - С.46. Занятие № 23 - С.48. Занятие № 24 - С.50. Занятие № 25 - С.52. Занятие № 26 - С.53. Занятие № 27 - С.55. Занятие № 28 - С.55. Занятие № 29 - С.58. Занятие № 30 - С.60. Занятие № 31 - С.62. Занятие № 32 - С.64. Занятие № 33 - С.66. Занятие № 34 - С.68. Занятие № 35 - С.69. Занятие № 36 - С.71.	Капустина Г.М. Упражнения на проверку сформированности первоначальных математических представлений у дошкольника. – М.: Школьная Пресса, 2011. – 64 с. Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр. – М.: Издательство ВЛАДОС, 2019. – 256с. Сочеванова Е.А. Подготовка руки дошкольника к письму. Игры и упражнения. – Спб.: ООО «Издательство Детство-пресс», 2017. – 8 с.	Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр. – М.: Издательство ВЛАДОС, 2019. – 256с. Кристель Манске. Математика с удовольствием! Инклюзивное обучение математике детей с трех лет с синдромом Дауна, дискалькулией и другими особенностями. – М.: «Национальное образование», 2023. – 112.с. Кристель Манске. Математика с удовольствием! Альбом с заданиями для детей. - М.: «Национальное образование», 2023. – 152.с.
5-6 лет	**ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ**		
	Групповые занятия с учителем-дефектологом из расчета 1 раз в неделю - всего 36 занятий в год. 1 .Арбекова Н.Е. Развиваем	Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с	Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе

	связную речь у детей 4-5 лет с ОНР. – М.: ГНОМ, 2014. – с.39-49, с.96-111, с.142-147, с.169-172, с. 182-187, с.196-200 2. Морозова И. А. Пушкарева М. А., Ознакомление с окружающим миром. Конспекты занятий. Для работы с детьми 4-5 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2011. - С .7 – 70 Занятие № 1 Тема: «Наш детский сад, наша группа» - С. 20. (2) Занятие № 2 Тема: «Начало осени» - С. 7. (2) Занятие № 3 Тема: «Деревья» - С. 9. (2) Занятие № 4 Тема: «Грибы» - С. 96. (1) Занятие № 5 Тема: «Овощи» - С. 11. (2) Занятие № 6 Тема: «Фрукты» - С. 14. (2) Занятие № 7 Тема: «Овощи, фрукты» - С. 16. (2) Занятие № 8 Тема: «Ягоды» - С. 18. (2) Занятие № 9 Тема: «Продукты питания» - С. 142. (1) Занятие № 10 Тема: «Посуда» - С. 22. (2) Занятие № 11 Тема: «Поздняя осень» - С. 104. (1) Занятие № 12 Тема: «Домашние птицы» - С. 25. (2) Занятие № 13 Тема: «Домашние животные» - С. 27. (2) Занятие № 14 Тема: «Дикие животные» - С. 28. (2) Занятие № 15 Тема: «Моя семья» - С. 39. (1) Занятие № 16 Тема: «Новый год» - С. 32. (2) Занятие № 17 Тема: «Зима, признаки зимы» - С. 44. (2) Занятие № 18 Тема: «Зимующие птицы» - С. 38. (2) Занятие № 19 Тема: «Одежда» - С. 37. (2) Занятие № 20 Тема: «Обувь» - С. 95. (2) Занятие № 21 Тема: «Водный и	ОНР. Альбом 1. – М.: Издательство ГНОМ, 2014. – 48 с. Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. Альбом 2. – М.: Издательство ГНОМ, 2014. – 32 с. Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. Альбом 3. – М.: Издательство ГНОМ, 2012. – 32 с. Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. Альбом 4. – М.: Издательство ГНОМ, 2013. – 32 с. Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников – М.:ТЦ Сфера, 2010. – 192 с. Танцюра С.Ю., Басангова Б.М. Программа воспитания, социализации и нравственного развития воспитанников с интеллектуальной недостаточностью. – М.: ТЦ Сфера, 2023. – 64с.	дидактических игр. – М.: Издательство ВЛАДОС, 2019. – 256с.

	воздушный транспорт» - С. 41. (2) Занятие № 22 Тема: «Наземный транспорт» - С. 196. (1) Занятие № 23 Тема: «День защитников отечества» - С. 42. (2) Занятие № 24 Тема: «Профессии» - С. 40. (2) Занятие № 25 Тема: «Мамин праздник» - С. 46. (2) Занятие № 26 Тема: «Весна, признаки весны» - С. 48. (2) Занятие № 27 Тема: «Бытовые приборы, инструменты» - С. 182. (1) Занятие № 28 Тема: «Растения в групповой комнате» - С. 66. (2) Занятие № 29 Тема: «Перелетные птицы» - С. 50. (2) Занятие № 30 Тема: «День космонавтики» - С. 169. (1) Занятие № 31 Тема: «Дом, его части» - С. 57. (2) Занятие № 32 Тема: «Мебель» - С. 24. (2) Занятие № 33 Тема: «День победы. Родина. Н.Новгород» - С. 61. (2) Занятие № 34 Тема: «Улица. Дом. Правила дорожного движения» - С. 59. (2) Занятие № 35 Тема: «Цветы» - С. 52. (2) Занятие № 36 Тема: «Насекомые» - С. 55. (2)		
6-7 лет	**СЕНСОРНОЕ ВОСПИТАНИЕ И РАЗВИТИЕ ВНИМАНИЯ**		
	Групповые занятия с учителем-дефектологом из расчета 1 раз в неделю - всего 36 занятий в год 1. Кудрявцева Е.А., Пермякова М.А. Методические рекомендации по использованию дидактических игр и упражнений с детьми 5-6 лет в рамках освоения сенсорной культуры: цвета, формы, размера. - Волгоград: Издательство «Учитель», 2014. – 16с. 2. Кудрявцева Е.А., Пермякова М.А.	Наглядно-дидактический комплект с мультимедийным приложением «Сенсорное развитие детей. 5-6 лет», составители Кудрявцева Е.А., Пермякова М.А. – Волгоград: Издательство «Учитель», 2014	Наглядно-дидактический комплект с мультимедийным приложением «Сенсорное развитие детей. 5-6 лет», составители Кудрявцева Е.А., Пермякова М.А. – Волгоград: Издательство «Учитель», 2014 Наглядно-

	Методические рекомендации по использованию дидактических игр и упражнений с детьми 6-7 лет в рамках освоения сенсорной культуры: цвета, формы, размера. - Волгоград: Издательство «Учитель», 2014. – 16с 3. Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр. – М.: Издательство ВЛАДОС, 2019. – 256с. Занятие № 1 «Бабочки, слоники, шарики» - С.7. (1). Занятие № 2 «Найди недостающий цветок» - С.7-8. (1). Занятие № 3 «Паровоз» - С.8-9. (1). Занятие № 4 «Построение рисунка по образцу» - С.9. (1). Занятие № 5 Убывание, возрастание» - С.9-10. (1). Занятие № 6 «Лодка» - С.10-11. (1). Занятие № 7 «Две подружки» - С.11. (1). Занятие № 8 «Найди лишний предмет» - С.12. (1). Занятие № 9 «Найди домик зверей и птиц» - С.12-13. (1). Занятие № 10 «Собери квадрат, круг» - С.13. (1). Занятие № 11 «Магазин игрушек» - С.13-14. (1). Занятие № 12 «Овощи и фрукты» - С.6. (2). Занятие № 13 «Сделай картинку»- С.69. (3). Занятие № 14 «Четвертый лишний»- С.7. (2). Занятие № 15 «Угадай, что я нарисовала» - С.74. (3). Занятие № 16 «Домашние животные, лесные звери» - С.7-8. (2). Занятие № 17 «Пирамидки»- С.90. (3). Занятие № 18 «Предметы и числовые фигуры» - С.8. (2). Занятие № 19 «Красивые узоры» - С.93. (3). Занятие № 20 «Предметы и числовые фигуры. Цифры» - С.8-9.	Наглядно-дидактический комплект с мультимедийным приложением «Сенсорное развитие детей. 6-7 лет», составители Кудрявцева Е.А., Пермякова М.А. – Волгоград: Издательство «Учитель», 2014 Танцюра С.Ю., Басангова Б.М. Программа воспитания, социализации и нравственного развития воспитанников с интеллектуальной недостаточностью. – М.: ТЦ Сфера, 2023. – 64с.	дидактический комплект с мультимедийным приложением «Сенсорное развитие детей. 6-7 лет», составители Кудрявцева Е.А., Пермякова М.А. – Волгоград: Издательство «Учитель», 2014

	(2). Занятие № 21 «Улица»- С.94. (3). Занятие № 22 «Предметы и числовые фигуры. Цифры» - С.9. (2). Занятие № 23 «Красивый узор»- С.100. (3). Занятие № 24 «Пятый лишний» - С.9. (2). Занятие № 25 «Времена года»- С.111. (3). Занятие № 26 «Собери домик, кораблик» - С.11. (2). Занятие № 27 «Картина»- С.134. (3). Занятие № 28 «Светофор» - С.11-12. (2). Занятие № 29 «Что нарисовано» - С.135. (3). Занятие № 30 «Транспорт. Музыкальные инструменты. Рыбы и насекомые». - С.12. (2). Занятие № 31 «Обведи, покажи, назови» - С.153. (3). Занятие № 32 «Геометрические фигуры. Цифры. Цвет»- С.13. (2). Занятие № 33 «Что куда подходит» - С.173. (3). Занятие № 34 «Собери квадрат» - С.13. (2). Занятие № 35 - «Загадки» - С.174. (3). Занятие № 36 «Собери бусы» - С.71. 13-14. (2).		
6-7 лет	**ФОРМИРОВАНИЕ МЫШЛЕНИЯ**		
	Групповые занятия с учителем-дефектологом из расчета 2 раза в неделю – всего 72 занятия в год. Стребелева Е.А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии: Книга для педагога-дефектолога – М.: Издательство ВЛАДОС, 2019. – 180 с. Занятие № 1 «Одевание на прогулку» - С. 76-77 Занятие № 2 «Найди похожие» - С.95 Занятие № 3 «Игра с кубиками» - С.77	Бондарь Т.А., Захарова И.Ю., Константинова И.С., Посицельская М.А., Рязанова А.Е., Яремчук М.В. Подготовка к школе детей с нарушениями эмоционально-волевой сферы: от индивидуальных занятий к обучению в классе.	Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр. – М.: Издательство ВЛАДОС, 2019. – 256с. Бондарь Т.А., Захарова И.Ю., Константинова И.С., Посицельская М.А., Рязанова А.Е., Яремчук М.В. Подготовка к школе детей с нарушениями эмоционально-волевой

	Занятие № 4 «Больше-меньше» - С.97 Занятие № 5 «Ветка» - С. 78 Занятие № 6 «Какие игрушки?» - С.97 Занятие № 7 «Рисунок» - С.79 Занятие № 8 «Волшебные картинки - С.98 Занятие № 9 «Кошка ловит мышку» - С.81-82 Занятие № 10 «Цветные картинки» - С.99 Занятие № 11 «Еж и гриб» - С. 81-82 Занятие № 12 «Вечерняя сказка» - С.84-85 Занятие № 13 «Из чего сделано?» - С.100 Занятие № 14 «На приеме у доктора» - С.85 Занятие № 15 «Что где растет?» - С.100 Занятие № 16 «Улица большого города» - С. 86-87 Занятие № 17 «В детском саду» - С. 87-88 Занятие № 18 «Ручеек» - С.101 Занятие № 19 «Семья» - С.88 Занятие № 20 «Зверюшки на дорожках» - С.102 Занятие № 21 «В зоопарке» - С. 89 Занятие № 22 «Посади огород» - С.103 Занятие № 23 «В цирке» - С. 89-90 Занятие № 24 «Разноцветные вагончики» - С.103-104 Занятие № 25 «В парикмахерской» -С.91 Занятие № 26 «Замри» - С.104-105 Занятие № 27 «В магазине игрушек», «Зеркало» - С.92, 105 Занятие № 28 «Во дворе», «Где мы были, не скажем» - С.92-93,105 Занятие № 29 «Мы шоферы» - С.106 Занятие № 30«Поезд» - С. 107 Занятие № 31 «Воробушки и автомобиль» «У куклы Кати новоселье» - С. 107-110 Занятие № 32 «Три медведя» - С.110-111	– М.: Теревинф, 2019. – 280 с.	сферы: от индивидуальных занятий к обучению в классе. – М.: Теревинф, 2019. – 280 с.

	Занятие № 33 «Зимние забавы» - С.79-80 Занятие № 34 «Зайчик и снеговик» - С.80-81 Занятие № 35 «Где мишка - С.111 Занятие № 36 «Зайцы и волк» - С.11-113 Занятие № 37 «Куда спрятался жучок»? - С.113 Занятие № 38 «Где Маша? - С.114 Занятие № 39 «Не ошибись» - С.115 Занятие № 40 «Лови и бросай» - С.115-116 Занятие № 41 «Отгадай» - С. 116-117 Занятие № 42 «Найди мяч» - С.117 Занятие № 43 «В зоопарке» - С.118 Занятие № 44 «Кто где живет - С.118 Занятие № 45 «Отгадай и нарисуй» - С.119 Занятие № 46 «Игрушки-половинки» - С.120 Занятие № 47 «Картинки-половинки» - С.120-121 Занятие № 48«Магазин» - С.121 Занятие № 49 «Что игрушка рассказывает о себе»- С.122 Занятие № 50 «Нарисуй угощение» - С.123 Занятие № 51 «Котенок» - С.124 Занятие № 52 «Умный цыпленок» - С.125 Занятие № 53 «Прогулка на машине» - С.126 Занятие № 54 «Найди мальчика» - С.127 Занятие № 55 «Смелый петушок» - С.128 Занятие № 56 «Ёж и кот» - С.129 Занятие № 57«На реке» - С.130 Занятие № 58«Верный друг» - С.132 Занятие № 59 «Уборка» - С.133 Занятие № 60 «Снегирь» - С.139 Занятие № 61 «Весна» - С.138 Занятие № 62 «День рождения» - С.135 Занятие № 63«Заботливый петушок» - С.137 Занятие № 64 «Разложи игрушки» -		

	С.143 Занятие № 65«Разложи картинки» - С.144 Занятие № 66 «Разложи предметы» - С.144 Занятие № 67 «Нарисуй картинку» - С.145 Занятие № 68 «Парные картинки» - С.145 Занятие № 69 «Подбери недостающую картинку» - С.146 Занятие № 70 «За грибами»» - С.139 Занятие № 71 «Летом» - С.140 Занятие № 72 «Дождь» - С.142		
6-7 лет	**ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ КОЛИЧЕСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ**		
	Групповые занятия с учителем-дефектологом из расчета 1 раз в неделю – всего 36 занятий в год. 1. Колесникова Е.В. Математика для дошкольников 4-5 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – с. 73-80 2. Колесникова Е.В. Математика для детей 5-6 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2004. – с. 15-79 Занятие № 1 - С.73. (1). Занятие № 2 - С.75. (1). Занятие № 3 - С.76. (1). Занятие № 4 - С.78. (1). Занятие № 5 - С.15. (2). Занятие № 6 - С.17. (2). Занятие № 7 - С.20. (2). Занятие № 8 - С.22. (2). Занятие № 9 - С.24. (2). Занятие № 10 - С.27. (2). Занятие № 11 - С.29. (2). Занятие № 12 - С.31. (2). Занятие № 13 - С.32. (2). Занятие № 14 - С.35. (2). Занятие № 15 - С.37. (2). Занятие № 16 - С.39. (2). Занятие № 17 - С.41. (2). Занятие № 18 - С.43. (2). Занятие № 19 - С.45. (2). Занятие № 20 - С.47. (2). Занятие № 21 - С.48. (2). Занятие № 22 - С.50. (2). Занятие № 23 - С.53. (2). Занятие № 24 - С.55.	Капустина Г.М. Упражнения на проверку сформированности первоначальных математических представлений у дошкольника. – М.: Школьная Пресса, 2011. – 64 с. Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр. – М.: Издательство ВЛАДОС, 2019. – 256с. Сочеванова Е.А. Подготовка руки дошкольника к письму. Игры и упражнения. – Спб.: ООО «Издательство Детство-пресс», 2017. – 8 с.	Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр. – М.: Издательство ВЛАДОС, 2019. – 256с. Кристель Манске. Математика с удовольствием! Инклюзивное обучение математике детей с трех лет с синдромом Дауна, дискалькулией и другими особенностями. – М.: «Национальное образование», 2023. – 112.с. Кристель Манске. Математика с удовольствием! Альбом с заданиями для детей. - М.: «Национальное образование», 2023. – 152.с. Сочеванова Е.А. Подготовка руки дошкольника к письму. Игры и упражнения. – Спб.: ООО

	(2). Занятие № 25 - С.56. (2). Занятие № 26 - С.59. (2). Занятие № 27 - С.60. (2). Занятие № 28 - С.62. (2). Занятие № 29 - С.64. (2). Занятие № 30 - С.66. (2). Занятие № 31 - С.68. (2). Занятие № 32 - С.70. (2). Занятие № 33 - С.71. (2). Занятие № 34 - С.73. (2). Занятие № 35 - С.75. (2). Занятие № 36 - С.76. (2).		«Издательство Детство-пресс», 2017. – 8 с.
6-7 лет	**ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ**		
	Групповые занятия с учителем-дефектологом из расчета 1 раз в неделю - всего 36 занятий в год. 1. Арбекова Н.Е. Развиваем связную речь у детей 5-6 лет с ОНР. – М.: ГНОМ, 2018. – с. 185-187, с.193-206, с.220-226 2. Морозова И. А. Пушкарева М. А., Ознакомление с окружающим миром. Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2011. - С .12 – 156 3. Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – Спб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010. – 125-130с. Занятие № 1 Тема: «Наш детский сад, наша группа» - С. 28. (2) Занятие № 2 Тема: «Начало осени» - С. 12. (2) Занятие № 3 Тема: «Деревья и кустарники осенью» - С. 17. (2) Занятие № 4 Тема: «Грибы» - С. 20. (2) Занятие № 5 Тема: «Овощи» - С. 22. (2) Занятие № 6 Тема: «Фрукты» - С. 26. (2) Занятие № 7 Тема: «Сад/огород» - С. 31. (2) Занятие № 8 Тема: «Ягоды» - С. 35. (2) Занятие № 9 Тема: «Продукты питания» - С. 45. (2)	Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников – М.:ТЦ Сфера, 2010. – 192 с. Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр. – М.: Издательство ВЛАДОС, 2019. – 256 с. Танцюра С.Ю., Басангова Б.М. Программа воспитания, социализации и нравственного развития воспитанников с интеллектуальной недостаточностью. – М.: ТЦ Сфера, 2023. – 64с.	Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр. – М.: Издательство ВЛАДОС, 2019. – 256с.

	Занятие № 10 Тема: «Посуда» - С. 42. (2) Занятие № 11 Тема: «Поздняя осень» - С. 53. (2) Занятие № 12 Тема: «Домашние птицы» - С. 55. (2) Занятие №13 Тема: «Домашние животные» - С. 62. (2) Занятие № 14 Тема: «Дикие животные» - С. 65. (2) Занятие № 15 Тема: «Зима, признаки зимы» - С. 93. (2) Занятие № 16 Тема: «Новый год» - С. 73. (2) Занятие №17 Тема: «Зимующие и кочующие птицы» - С. 89. (2) Занятие № 18 Тема: «Обувь, одежда, головные уборы» - С. 85. (2) Занятие № 19 Тема: «Транспорт» - С. 79. (2) Занятие № 20 Тема: «Профессии» - С. 77. (2) Занятие № 21 Тема: «Профессии» - С. 81. (2) Занятие № 22 Тема: «Бытовые приборы, инструменты» - С. 185. (1) Занятие № 23 Тема: «День защитников отечества» - С. 102. (2) Занятие № 24 Тема: «Моя семья» - С. 123. (2) Занятие № 25 Тема: «Мамин праздник» - С. 115. (2) Занятие № 26 Тема: «Весна, признаки весны» - С. 112. (2) Занятие № 27 Тема: «Дом, его части» - С. 136. (2) Занятие № 28 Тема: «Мебель» - С. 51. (2) Занятие № 29 Тема: «Перелетные птицы» - С. 121. (2) Занятие № 30 Тема: «День космонавтики» - С. 193. (1) Занятие № 31 Тема: «Растения в групповой комнате» - С. 153. (2) Занятие № 32 Тема: «Улица. Дом. Правила дорожного движения» - С. 125. (3)		

	Занятие № 33 Тема: «День победы. Родина. Н.Новгород» - С. 143. (2) Занятие № 34 Тема: «Рыбы» - С. 201. (1) Занятие № 35 Тема: «Цветы» - С. 220. (1) Занятие № 36 Тема: «Насекомые» - С. 128. (2)		

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие направлено на овладение детьми устной коммуникацией как средством общения и культуры, обогащение активного словаря, развитие слухового внимания и слухового восприятия, фонематического слуха, развитие связной, грамматически правильной диалогической речи, развитие и коррекция звуковой и интонационной культуры речи, знакомство с художественной детской литературой.

Основные задачи образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста описаны в п. 36.3.8. Содержательного раздела ФАОП ДО
Основные задачи образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста описаны в п. 36.3.9. Содержательного раздела ФАОП ДО
Основные задачи образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста описаны в п. 36.3.10. Содержательного раздела ФАОП ДО

Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности по образовательной области «Речевое развитие»

Образовательная область «Речевое развитие»			
Возрастная группа	**Основная образовательная деятельность**	**Воспитательная деятельность**	**Образовательная деятельность в режимных моментах и самостоятельная деятельность детей**
3-4 года	**РАЗВИТИЕ РЕЧИ**		
	Групповые занятия с учителем-логопедом из расчета 1 раз в неделю, всего - 36 занятий в год В.В. Гербова Развитие речи в детском саду. Вторая группа раннего возраста. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. стр.31-98 Занятие № 1 - С.31. Занятие № 2 - С.33. Занятие № 3 - С.33.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду. Вторая группа раннего возраста. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2014г. стр.31-98 Н.Ф. Губанова Развитие игровой деятельности: Вторая группа раннего	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду. Вторая группа раннего возраста. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2014г. стр.31-98 Н.Ф. Губанова Развитие игровой деятельности: Вторая группа раннего возраста. М.:

	Занятие № 4 - С.34. Занятие № 5 - С.37. Занятие № 6 - С.38. Занятие № 7 - С.42. Занятие № 8 - С.43. Занятие № 9 - С.49. Занятие № 10 - С.50. Занятие № 11 - С.51. Занятие № 12 - С.53. Занятие № 13 - С.56. Занятие № 14 - С.58. Занятие № 15 - С.61. Занятие № 16 - С.64. Занятие № 17 - С.65. Занятие № 18 - С.67. Занятие № 19 - С.68. Занятие № 20 - С.69. Занятие № 21 - С.70. Занятие № 22 - С.71. Занятие № 23 - С.73. Занятие № 24 - С.75. Занятие № 25 - С.77. Занятие № 26 - С.77. Занятие № 27 - С.79. Занятие № 28 - С.80. Занятие № 29 - С.84. Занятие № 30 - С.84. Занятие № 31 - С.86. Занятие № 32 - С.87. Занятие № 33 - С.90. Занятие № 34 - С.91. Занятие № 35 - С.92. Занятие № 36 - С.93.	возраста. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2014г. стр.98-100 45-118 Найбауэр А.В., Куракина О.В. Развивающие игровые сеансы в ясельных группах детского сада. – М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2023. – 336с. Кристель Манске. Инклюзивное обучение грамоте детей с трех лет с синдромом Дауна, легастенией и другими особенностями. – М.: Издательство «Национальное образование», 2018. – 144с	МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2014г. стр.98-100 Найбауэр А.В., Куракина О.В. Развивающие игровые сеансы в ясельных группах детского сада. – М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2023. – 336с.
3-4 года	**РАЗВИТИЕ РУЧНОЙ МОТОРИКИ**		
		Марианна Бруни Формирование навыков мелкой моторики у детей с синдромом Дауна. – М.:Благотворительный фонд «Даунсайд Ап», 2005. – 212с. Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика. – М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2001. – 128с.	Марианна Бруни Формирование навыков мелкой моторики у детей с синдромом Дауна. – М.:Благотворительный фонд «Даунсайд Ап», 2005. – 212с. «Издательство Детство-пресс», 2017. – 8 с. Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика. – М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО

		Савельева ЕА. Веселые ладошки. Стихотворные игры для детей 2-3 лет: Учебно-методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2012. – 32с.	«Издательство АСТ», 2001. – 128с. Картотека пальчиковых и словесных игр для детей 2-5 и 5-7 лет.
3-4 года	**ФОРМИРОВАНИЕ ПРАВИЛЬНОЙ РЕЧИ**		
	Индивидуальные занятия с учителем-логопедом *Произношение* *Нищева Н.В. Тетрадь-тренажёр для автоматизации произношения и дифференциации звуков раннего онтогенеза. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. – 48с. *Фалева А.С. Тактильные чистоговорки: тетрадь-тренажер для уточнения произношения звуков раннего онтогенеза. Выпуск 1,2 (3-5 лет). - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. – 32с. *Фонематическое восприятие* *Ткаченко Т.А. Развитие фонематического слуха у дошкольников. – Феникс, 56 с. *Слоговая структура слова* *Крупенчук О.И. Комплексная методика Коррекции нарушений слоговой структуры слова. - СПб.: Издательский дом «Литера», 2014. - 96 с. Четвертушкина Н.С. Слоговая структура слова: Системный метод устранения нарушений. – М.: ООО «Национальный книжный центр», 2013. – 192с. *Лексико-грамматический строй речи* *Косинова Е.М. Грамматическая тетрадь №1, №2. – М.: Сфера, 2019 - 32с. * Новиковская О.А. Логопедическая грамматика	Башинская Т.В., Пятница Т.В. Как превратить неговорящего ребенка в болтуна. – Мозырь: «Белый ветер», 2015. – 122с. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Логопедия. Основы тории и практики. – М.: Эксмо, 2011. – 288с. Нуриева Л.Г. Развитие речи у аутичных детей: методические разработки. – М.: Теревинф, 2013. – 107с. Реуцкая О.А. Развитие речи у плохо говорящих детей. – Ростов н/Д: Феникс, 2013. – 155с. Янушко Е.А. Игры с аутичным ребенком. – М.: Теревинф, 2019. – 128 с.	Метельская Н.Г. «100 физкультминуток на логопедических занятиях». *Решетко М. 100 игр для запуска речи. – Ростов н/Д: Феникс, 2020. – 127с. Танцюра С.Ю., Мартыненко С.М., Басангова Б.М. Игровые упражнения для развития речи у неговорящих детей. – М.: ТЦ Сфера, 2020. – 64с.

	для детей 2-4 лет. – Спб.: Корона-век, 2018. – 64 с. *Связная речь* *Бунина В. Говорилки для молчунов. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2021. – 38с. *Бунина В. Рассказы по картинкам-говорилкам. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2021. – 23с. *Бунина В. Учим стихи по картинкам-говорилкам. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2022. – 20с. * Нищева Н.В. Обучение детей рассказыванию с опорой на картинки (2-3года). Вып.6. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. – 24с. *Нищева Н.В. Вызывание фразовой речи у детей с 2 до 3 лет. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. – 24с.		
4-5 лет	**РАЗВИТИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ**		
	Групповые занятия с учителем-логопедом из расчета 1 раза в неделю - всего 36 занятий в год Кириллова Е.В. Развитие фонематического восприятия у детей раннего возраста. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – с.11-61 Занятие № 1 «Звучащие игрушки» - с. 11-12. Занятие № 2 «Музыкальные инструменты» - с. 12-13. Занятие № 3 «Звуковые коробочки» - с. 13. Занятие № 4 «Дифференциация шумов.» - с. 14. Занятие № 5 «Различение голосов ближайшего окружения» - с. 14. Занятие № 6 «Выполнение инструкций. Прятки.» - с. 14. Занятие № 7«Звук У» - с. 15. Занятие № 8 «Звук А» - с. 15. Занятие № 9 «Звук О» - с. 15. Занятие № 10 «Звук И» - с. 16.	Ткаченко Т.А. Развитие фонематического слуха у дошкольников. –Феникс, 56 с. Кристель Манске. Инклюзивное обучение грамоте детей с трех лет с синдромом Дауна, легастенией и другими особенностями. – М.: Издательство «Национальное образование», 2018. – 144с.	Дурова Н.В. Развитие фонетико-фонематического слуха у детей 3-7 лет. 260 игр и упражнений. – М.: Школьная книга, 2023. – 72 с. Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольника со звучащим словом. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 144с.

	Занятие № 11«Звуки У-А-О-И» с. 16. Занятие № 12 «Слово-действие» -с. 17. Занятие № 13 «Громко-тихо» - с. 17. Занятие № 14 «Три медведя» - с. 18. Занятие № 15 «Дифференциация слов-звукоподражаний *а, у, о, и*» - с. 18. Занятие № 16 «Закрепление речеслухового и речедвигательного образа звуков [а], [у], [о], [и]» - с. 19. Занятие № 17 «Узнавания и различения звука [а], [у], [о], [и]» - с. 20. Занятие № 18 «Цепочка звуков» - с. 20. Занятие № 19 «Дифференциация ритмических рисунков» - с. 21. Занятие № 20 «Большая и маленькая собачки» - с. 21. Занятие № 21 «Корова и кошка» - с. 22. Занятие № 22 «Дифференциация звукоподражательных слов: *оп, пи, пу»* - с. 23. Занятие № 23 «Ударный звук, слог» - с. 24. Занятие № 24 «Использование звукоподражательных слов *мэ, бэ.* Ритмические дорожки» - с. 25. Занятие № 25 «Звуки [а], [у], [о], [и], [э]» -с. 26. Занятие № 26 «Звуки [м], [ф], [в], [п], [б]» - с. 26. Занятие № 27 «Слова-звукоподражания со звуком [т]» - с. 26. Занятие № 28 «Звукообразные слова со звуком [д]» - с. 27. Занятие № 29 «Звукообразные слова со звуком [н]» - с. 27. Занятие № 30 «Звукообразные слова со звуком [к]» - с. 28.		

	Занятие № 31«Звукообразные слова со звуком [г]» - с. 29. Занятие № 32 «Звукообразные слова со звуком [х]» с. 29. Занятие № 33 «Различение и узнавание звуков [т], [д], [к], [г], [х]» - с. 30. Занятие № 34 «Формирование действий слогового анализа с опорой на внешние вспомогательные средства» - с. 31. Занятие № 35 «Звук [ы]» - с. 31. Занятие № 36 «Дифференциация односложных, двусложных и трехсложных слов» - с. 32.		
4-5 лет	**РАЗВИТИЕ РУЧНОЙ МОТОРИКИ**		
		Марианна Бруни Формирование навыков мелкой моторики у детей с синдромом Дауна. – М.:Благотворительный фонд «Даунсайд Ап», 2005. – 212с. Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика. – М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2001. – 128с. Савельева ЕА. Веселые ладошки. Стихотворные игры для детей 2-3 лет: Учебно-методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2012. – 32с.	Марианна Бруни Формирование навыков мелкой моторики у детей с синдромом Дауна. – М.:Благотворительный фонд «Даунсайд Ап», 2005. – 212с. «Издательство Детство-пресс», 2017. – 8 с. Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика. – М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2001. – 128с. Картотека пальчиковых и словесных игр для детей 2-5 и 5-7 лет.
4-5 лет	**ФОРМИРОВАНИЕ ПРАВИЛЬНОЙ РЕЧИ**		
	Индивидуальные занятия с учителем-логопедом *Произношение* *Нищева Н.В. Тетрадь-тренажёр для автоматизации произношения и дифференциации звуков раннего онтогенеза. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО	Башинская Т.В., Пятница Т.В. Как превратить неговорящего ребенка в болтуна. – Мозырь: «Белый ветер», 2015. – 122с. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М.,	Метельская Н.Г. «100 физкультминуток на логопедических занятиях». Решетко М. 100 игр для запуска речи. – Ростов н/Д: Феникс, 2020. – 127с. Танцюра С.Ю.,

	«ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. – 48с. *Фалева А.С. Тактильные чистоговорки: тетрадь-тренажер для уточнения произношения звуков раннего онтогенеза. Выпуск 1,2 (3-5 лет). - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. – 32с. *Фонематическое восприятие* *Ткаченко Т.А. Развитие фонематического слуха у дошкольников. – Феникс, 56 с. *Слоговая структура слова* *Крупенчук О.И. Комплексная методика Коррекции нарушений слоговой структуры слова. - СПб.: Издательский дом «Литера», 2014. - 96 с. Четвертушкина Н.С. Слоговая структура слова: Системный метод устранения нарушений. – М.: ООО «Национальный книжный центр», 2013. – 192с. *Лексико-грамматический строй речи* *Косинова Е.М. Грамматическая тетрадь №1, №2. – М.: Сфера, 2019 - 32с. * Новиковская О.А. Логопедическая грамматика для детей 2-4 лет. – Спб.: Корона-век, 2018. – 64 с. *Связная речь* *Арбекова Н.Е. Развиваем связную речь у детей 4-5 лет с ОНР. Альбом 1. Мир растений. – М.: Издательство ГНОМ, 2013. – 32 с. *Арбекова Н.Е. Развиваем связную речь у детей 4-5 лет с ОНР. Альбом 2. Мир животных. – М.: Издательство ГНОМ, 2013. – 32 с. *Арбекова Н.Е. Развиваем связную речь у детей 4-5 лет с ОНР. Альбом 3. Мир человека. – М.: Издательство ГНОМ, 2013. – 32 с.	Филичева Т.Б. Логопедия. Основы тории и практики. – М.: Эксмо, 2011. – 288с. Нуриева Л.Г. Развитие речи у аутичных детей: методические разработки. – М.: Теревинф, 2013. – 107с. Реуцкая О.А. Развитие речи у плохо говорящих детей. – Ростов н/Д: Феникс, 2013. – 155с. Янушко Е.А. Игры с аутичным ребенком. – М.: Теревинф, 2019. – 128 с.	Мартыненко С.М., Басангова Б.М. Игровые упражнения для развития речи у неговорящих детей. – М.: ТЦ Сфера, 2020. – 64с. Рыжова Н.В. Артикуляционная гимнастика для малышей. – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 64с.

	*Бунина В. Говорилки для молчунов. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2021. – 38с. *Бунина В. Рассказы по картинкам - говорилкам. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2021. – 23с. *Бунина В. Учим стихи по картинкам-говорилкам. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2022. – 20с. * Нищева Н.В. Обучение детей рассказыванию с опорой на картинки (2-3года). Вып.6. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. – 24с. *Нищева Н.В. Вызывание фразовой речи у детей с 2 до 3 лет. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. – 24с.		
5-6 лет	**РАЗВИТИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ**		
	Подгрупповые занятия с учителем-логопедом из расчета 1 раз в неделю - всего 36 занятия в год Морозова И.А., Пушкарева М.А. Занятия по развитию речи в специальном детском саду. Первый год обучения: пособие для логопеда, учителя-дефектолога, воспитателя.— М.: Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2006. — с. 7-114 Занятие № 1 Тема: «Неречевые звуки» - С. 76. Занятие № 2 Тема: «Речевые звуки» - С.77. Занятие № 3 Тема: «Речевые и неречевые звуки» - С. 78. Занятие № 4 Тема: «Звук [а] и буква А в начале слова» - С. 7. Занятие № 5 Тема: «Звук [а] и буква А в начале слова» - С. 9. Занятие № 6 Тема: «Звук [а] и буква А в конце слова» - С. 10. Занятие № 7 Тема: «Звук [а] и	Агранович З.Е. В помощь логопедам и родителям. Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников. – Спб.: «Детство-Пресс», 2009. – 160 с. Ткаченко Т.А. Развитие фонематического слуха у дошкольников. –Феникс, 56 с. Кристель Манске. Инклюзивное обучение грамоте детей с трех лет с синдромом Дауна, легастенией и другими особенностями. – М.: Издательство	Дурова Н.В. Развитие фонетико-фонематического слуха у детей 3-7 лет. 260 игр и упражнений. – М.: Школьная книга, 2023. – 72с. Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольника со звучащим словом. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 144с.

	буква А в конце слова» - С. 11. Занятие № 8 Тема: «Звук [а] и буква А в середине слова» - С. 12. Занятие № 9 Тема: «Звук [а] и буква А в середине слова» - С. 13. Занятие № 10 Тема: «Овощи (звук [а] и буква А)» - С. 79. Занятие № 11 Тема: «Фрукты (звук [а])» - С. 80. Занятие № 12 Тема: «Фрукты (звук [а])» - С. 81. Занятие № 13 Тема: «Овощи—фрукты (звук [у])» - С. 82. Занятие № 14 Тема: «Звук *[у]* и буква У в начале слова» - С. 15. Занятие № 15 Тема: «Звук *[у]* и буква У в середине слова» - С. 16. Занятие № 16 Тема: «Звук *[у]* и буква У в середине слова» - С. 16. Занятие № 17 Тема: «Звук *[у]* и буква У везде» - С. 17. Занятие № 18 Тема: «Звук *[у]* и буква У везде» - С. 18. Занятие № 19 Тема: «Звуки *[а],* [у] и буквы А, У» - С. 19. Занятие № 20 Тема: «Звуки *[а], [у]* и буквы А, У» - С. 21. Занятие № 21 Тема: «Звуки [а], *[у]* и буквы А, У» - С. 21. Занятие № 22 Тема: «Звуки [а], *[у]* и буквы А, У» - С. 22. Занятие № 23 Тема: «Звук [и] и буква И» - С. 23. Занятие № 24 Тема: «Звук [и] и буква И» - С. 25. Занятие № 25 Тема: «Звуки [а], *[у],* [и] и буквы А, У, И» - С. 26. Занятие № 26 Тема: «Звуки [а], *[у], [и]* и буквы А, У, И» - С. 27. Занятие № 27 Тема: «Звуки [а], *[у], [и]* и буквы А, У, И» - С. 28. Занятие № 28 Тема: «Звуки [а], *[у], [и]* и буквы А, У, И» - С. 29.	«Национальное образование», 2018. – 144с.	

	Занятие № 29 Тема: «Звук [о] и буква О» - С. 30. Занятие № 30 Тема: «Звук [о] и буква О» - С. 31. Занятие № 31 Тема: «Звук [о] и буква О в конце, в середине слова» - С.32. Занятие № 32 Тема: «Звук [о] и буква О в конце, в середине слова» - С. 33. Занятие № 33 Тема: «Зимние забавы (звук [о])» - С. 92. Занятие № 34 Тема: «Звук [о] и буква О везде» - С. 34. Занятие № 35 Тема: «Звук [о] и буква*О*везде» - С. 35. Занятие № 36 Тема: «Звуки *[а], [у], [и], [о]* и буквы А, У, И, О» - С.36.		
5-6 лет	**РАЗВИТИЕ РУЧНОЙ МОТОРИКИ**		
		Марианна Бруни Формирование навыков мелкой моторики у детей с синдромом Дауна. – М.:Благотворительный фонд «Даунсайд Ап», 2005. – 212с. Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика. – М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2001. – 128с.	Марианна Бруни Формирование навыков мелкой моторики у детей с синдромом Дауна. – М.:Благотворительный фонд «Даунсайд Ап», 2005. – 212с. «Издательство Детство-пресс», 2017. – 8 с. Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика. – М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2001. – 128с. Картотека пальчиковых и словесных игр для детей 2-5 и 5-7 лет.
5-6 лет	**ФОРМИРОВАНИЕ ПРАВИЛЬНОЙ РЕЧИ**		
	Индивидуальные занятия с учителем-логопедом *Произношение* *Коноваленко В.В. Индивидуально-подгрупповая работа в коррекции	Башинская Т.В., Пятница Т.В. Как превратить неговорящего ребенка в болтуна. – Мозырь: «Белый ветер», 2015. –	Волошина И.А. Артикуляционная гимнастика для девочек. – Спб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2011.

	звукопроизношения. – М.: Издательство ГНОМ, 2011.–216 с. *Нищева Н.В. Картотека заданий для автоматизации правильного произношения и дифференциации звуков разных групп. - Спб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2010. – 160 с. *Нищева Н.В. Тексты и картинки для автоматизации звуков разных групп. – Спб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2010. – 112 с. *Фонематическое восприятие, элементарные навыки звукового анализа и синтеза* *Ткаченко Т.А. Развитие фонематического слуха у дошкольников. –Феникс, 56 с. *Агранович З.Е. В помощь логопедам и родителям. Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников. – Спб.: «Детство-Пресс», 2009. – 160 с. *Слоговая структура слова* *Крупенчук О.И. Комплексная методика Коррекции нарушений слоговой структуры слова. - СПб.: Издательский дом «Литера», 2014. - 96 с. Четвертушкина Н.С. Слоговая структура слова: Системный метод устранения нарушений. – М.: ООО «Национальный книжный центр», 2013. – 192с. *Лексико-грамматический строй речи* *Косинова Е.М. Грамматическая тетрадь №1, №2. – М.: Сфера, 2019 - 32с. * Новиковская О.А. Логопедическая грамматика для детей 2-4 лет. – Спб.: Корона-век, 2018. – 64 с. *Связная речь* *Арбекова Н.Е. Развиваем	122с. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Логопедия. Основы тории и практики. – М.: Эксмо, 2011. – 288с. Нуриева Л.Г. Развитие речи у аутичных детей: методические разработки. – М.: Теревинф, 2013. – 107с. Реуцкая О.А. Развитие речи у плохо говорящих детей. – Ростов н/Д: Феникс, 2013. – 155с. Янушко Е.А. Игры с аутичным ребенком. – М.: Теревинф, 2019. – 128 с. Ефименкова Л.Н. Формирование речи у дошкольников. – М.: Национальный книжный центр, 2021. – 176 с. Сидорова У.М. Учим слова и предложения. Речевые игры и упражнения для детей 4-5 лет: В 3 тетрадях. – М.: ТЦ Сфера, 2019. – 32с.	– 32 с. Волошина И.А. Артикуляционная гимнастика для мальчиков. – Спб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2011. – 32 с. Ткаченко Т.А. Большая книга заданий и упражнений на развитие мелкой моторики. – М.: Эксмо, 2012. – 120 с. Бунина В. Говорилки для молчунов. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2021. – 38с. Бунина В. Рассказы по картинкам - говорилкам. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2021. – 23с. Бунина В. Учим стихи по картинкам-говорилкам. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2022. – 20с. Рыжова Н.В. Артикуляционная гимнастика для малышей. – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 64с.

	связную речь у детей 4-5 лет с ОНР. Альбом 1. Мир растений. – М.: Издательство ГНОМ, 2013. – 32 с. *Арбекова Н.Е. Развиваем связную речь у детей 4-5 лет с ОНР. Альбом 2. Мир животных. – М.: Издательство ГНОМ, 2013. – 32 с. *Арбекова Н.Е. Развиваем связную речь у детей 4-5 лет с ОНР. Альбом 3. Мир человека. – М.: Издательство ГНОМ, 2013. – 32 с. *Бунина В. Говорилки для молчунов. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2021. – 38с. *Бунина В. Рассказы по картинкам - говорилкам. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2021. – 23с. *Бунина В. Учим стихи по картинкам-говорилкам. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2022. – 20с. *Комиссарова С.А. «Развитие связной речи дошкольников на материале текстов цепной структуры» 4 части. СПб.:ООО «Издательство Детство-Пресс», 2017.- 24 с. каждая часть * Нищева Н.В. Обучение детей рассказыванию с опорой на картинки (2-3года). Вып.6. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. – 24с. *Нищева Н.В. Вызывание фразовой речи у детей с 2 до 3 лет. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. – 24с.		
6-7 лет	**ОБУЧЕНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНОЙ ГРАМОТЕ**		
	Групповые занятия с учителем-логопедом из расчета 1 раз в неделю – всего 36 занятий в год 1.Морозова И.А., Пушкарева М.А. Развитие речевого восприятия. Конспекты занятий	Агранович З.Е. В помощь логопедам и родителям. Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития	Дурова Н.В. Развитие фонетико-фонематического слуха у детей 3-7 лет. 260 игр и упражнений. – М.: Школьная Книга, 2023.

	с детьми 5-6 лет с ЗПР. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009. – 88 с. 2.Лиманская О.Н. Конспекты логопедических занятий. Первый год обучения. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 128 с. Занятие № 1 Тема: «Звук и буква А» - С. 12. (1) Занятие № 2 Тема: «Звук и буква А» - С. 14. (1) Занятие № 3 Тема: «Звук и буква И» - С. 17. (1) Занятие № 4 Тема: «Звук и буква О» - С. 19. (1) Занятие № 5 Тема: «Звук и буква О» - С. 21. (1) Занятие № 6 Тема: «Звуки и буквы А, О» - С. 24. (1) Занятие № 7 Тема: «Звук и буква Ы» - С. 27. (1) Занятие № 8 Тема: «Звук и буква Ы» - С. 29. (1) Занятие № 9 Тема: «Звуки и буквы Ы, А, О. Предлоги *за, перед*» - С. 31. (1) Занятие № 10 Тема: «Звук и буква У» - С. 33. (1) Занятие № 11 Тема: «Звук и буква У» - С. 35. (1) Занятие № 12 Тема: «Звуки и буквы О, У» - С. 40. (1) Занятие № 13 Тема: «Звуки и буквы А, О, У, Ы» - С. 41. (1) Занятие № 14 Тема: «Звук и буква М» - С. 43. (1) Занятие № 15 Тема: «Звук и буква М. Предлоги *на, над, под*» - С. 46. (1) Занятие № 16 Тема: «Звук и буква М. Предлог *между*» - С. 49. (1) Занятие № 17 Тема: «Звуки *м, мь.»* - С. 29. (2) Занятие № 18 Тема: «Звук и буква Н» - С. 51. (1) Занятие № 19 Тема: «Звук и буква Н. Предлоги *на, за, перед, после, между*» - С. 53. (3) Занятие № 20 Тема: «Звуки *н,*	фонематической стороны речи у старших дошкольников. – Спб.: «Детство-Пресс», 2009. – 160 с. Ткаченко Т.А. Развитие фонематического слуха у дошкольников. –Феникс, 56 с. Екжанова Е.А. Методика исследования готовности к школьному обучению. – Санкт-Петербург: КАРО, 2023. – 176с. Кристель Манске. Инклюзивное обучение грамоте детей с трех лет с синдромом Дауна, легастенией и другими особенностями. – М.: Издательство «Национальное образование», 2018. – 144с.	– 72 с. Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольника со звучащим словом. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 144с.

	нь». – С. 35. (2) Занятие № 21 Тема: «Звук и буква В» - С. 56. (1) Занятие № 22 Тема: «Звук и буква В» - С. 58. (1) Занятие № 23 Тема: «Звуки *в, вь*» - С. 43. (2) Занятие № 24 Тема: «Различение твердых и мягких согласных *звуков м-мь, н-нь, в-вь*» - С. 60. (1) Занятие № 25 Тема: «Звук и буква К. Твердые и мягкие согласные звуки» - С. 64. (1) Занятие № 26 Тема: «Предлоги *в, на, за, над, под, между, перед*» - С. 67. (1) Занятие № 27 Тема: «Звук и буква К» - С. 70. (1) Занятие № 28 Тема: «Звуки *к,кь*» - С. 64. (2) Занятие № 29 Тема: «Звуковой анализ односложных слов без стечения согласных» - С. 72. (1) Занятие № 30 Тема: «Повторение изученных звуков и букв» - С. 73 (1). Занятие № 31 Тема: «Звук и буква П» - С. 75. (1) Занятие № 32 Тема: «Звук и буква П» - С. 78. (1) Занятие № 33 Тема: «Звуки *п, пь*» - С.32. (2) Занятие № 34 Тема: «Звук и буква С» - С.79. (1) Занятие № 35 Тема: «Звуки *с,сь*» - С. 78. (2) Занятие № 36 Тема: «Повторение изученных звуков и букв» - С. 81. (1)		
6-7 лет	**ПОДГОТОВКА РУКИ К ПИСЬМУ**		
		Марианна Бруни Формирование навыков мелкой моторики у детей с синдромом Дауна. – М.: Благотворительный фонд «Даунсайд Ап», 2005. – 212с. Сочеванова Е.А. Подготовка руки	Марианна Бруни Формирование навыков мелкой моторики у детей с синдромом Дауна. – М.: Благотворительный фонд «Даунсайд Ап», 2005. – 212с. Сочеванова Е.А. Подготовка руки

		дошкольника к письму. Игры и упражнения. – Спб.: ООО «Издательство Детство-пресс», 2017. – 8 с.	дошкольника к письму. Игры и упражнения. – Спб.: ООО «Издательство Детство-пресс», 2017. – 8 с.
6-7 лет	**ФОРМИРОВАНИЕ ПРАВИЛЬНОЙ РЕЧИ**		
	Индивидуальные занятия с учителем-логопедом *Произношение* *Агеева И.Д. 500 стишков для зарядки язычков. – М.: ТЦ Сфера, 2012.-96 с. *Агеева И.Д. 500 загадок – складок для детей. 2-е издание, перераб. – М.: ТЦ Сфера, 2012.-96с. *Коноваленко В.В. Индивидуально-подгрупповая работа в коррекции звукопроизношения. – М.: Издательство ГНОМ, 2011. – 216 с. *Нищева Н.В. Картотека заданий для автоматизации правильного произношения и дифференциации звуков разных групп. - Спб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2010. – 160 с. *Нищева Н.В. Тексты и картинки для автоматизации звуков разных групп. – Спб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2010. – 112 с. *Ткаченко Т.А. Большая книга заданий и упражнений на развитие мелкой моторики. – М.: Эксмо, 2012. – 120 с. *Фонематическое восприятие, элементарные навыки звукового анализа и синтеза* *Ткаченко Т.А. Развитие фонематического слуха у дошкольников. –Феникс, 56 с. *Агранович З.Е. В помощь логопедам и родителям. Сборник домашних заданий	Башинская Т.В., Пятница Т.В. Как превратить неговорящего ребенка в болтуна. – Мозырь: «Белый ветер», 2015. – 122с. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Логопедия. Основы тории и практики. – М.: Эксмо, 2011. – 288с. Нуриева Л.Г. Развитие речи у аутичных детей: методические разработки. – М.: Теревинф, 2013. – 107с. Янушко Е.А. Игры с аутичным ребенком. – М.: Теревинф, 2019. – 128 с. Ефименкова Л.Н. Формирование речи у дошкольников. – М.: Национальный книжный центр, 2021. – 176 с. Сидорова У.М. Учим слова и предложения. Речевые игры и упражнения для детей 5-6 лет: В 3 тетрадях. – М.: ТЦ Сфера, 2019. – 32с.	Волошина И.А. Артикуляционная гимнастика для девочек. – Спб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2011. – 32 с. Волошина И.А. Артикуляционная гимнастика для мальчиков. – Спб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2011. – 32 с. Ткаченко Т.А. Большая книга заданий и упражнений на развитие мелкой моторики. – М.: Эксмо, 2012. – 120 с. Бунина В. Говорилки для молчунов. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2021. – 38с. Бунина В. Рассказы по картинкам говорилкам. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2021. – 23с. Бунина В. Учим стихи по картинкам-говорилкам. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2022. – 20с. Рыжова Н.В. Артикуляционная гимнастика для малышей. – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 64с.

	для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников. – Спб.: «Детство-Пресс», 2009. – 160 с. *Слоговая структура слова* *Крупенчук О.И. Комплексная методика Коррекции нарушений слоговой структуры слова. - СПб.: Издательский дом «Литера», 2014. - 96 с. Четвертушкина Н.С. Слоговая структура слова: Системный метод устранения нарушений. – М.: ООО «Национальный книжный центр», 2013. – 192с. *Лексико-грамматический строй речи* *Косинова Е.М. Грамматическая тетрадь №3, №4. – М.: Сфера, 2019 - 32с. *Новиковская О.А. Логопедическая грамматика для малышей. Пособие для занятий с детьми 4-6 лет. – «Корона-Принт», 2019. – 80с. *Связная речь* *Арбекова Н.Е. Развиваем связную речь у детей 5-6 лет с ОНР. Альбом 1. Мир растений. – М.: Издательство ГНОМ, 2013. – 32 с. *Арбекова Н.Е. Развиваем связную речь у детей 5-6 лет с ОНР. Альбом 2. Мир животных. – М.: Издательство ГНОМ, 2013. – 32 с. *Арбекова Н.Е. Развиваем связную речь у детей 5-6 лет с ОНР. Альбом 3. Мир человека. – М.: Издательство ГНОМ, 2013. – 32 с. *Бунина В. Говорилки для молчунов. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2021. – 38с. *Бунина В. Рассказы по картинкам говорилкам. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2021. – 23с. *Бунина В. Учим стихи по картинкам-говорилкам. –		

	Ростов-на-Дону: «Феникс», 2022. – 20с. *Комиссарова С.А. «Развитие связной речи дошкольников на материале текстов цепной структуры» 4 части. СПб.:ООО «Издательство Детство-Пресс», 2017.- 24 с. каждая часть * Нищева Н.В. Обучение детей пересказу по опорным картинкам (3-5 лет). Вып.5. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. – 24с.		

2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Основными направлениями образовательной деятельности являются:

- музыкальное воспитание и театрализованная деятельность;
- ознакомление с художественной литературой;
- продуктивная деятельность (изобразительная деятельность (лепка, ап-аппликация, рисование); ручной труд);
- эстетическое воспитание средствами эстетического искусства**.**

Музыкальное образование и театрализованная деятельность.

Основные задачи образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста описаны в п. 36.4.4. Содержательного раздела ФАОП ДО.

Основные задачи образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста - п. 36.4.5. Содержательного раздела ФАОП ДО.

Основные задачи образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста - п. 36.4.6. Содержательного раздела ФАОП ДО.

Ознакомление с художественной литературой.

Основные задачи образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста описаны в п. 36.4.8. Содержательного раздела ФАОП ДО.

Основные задачи образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста - п. 36.4.9. Содержательного раздела ФАОП ДО.

Основные задачи образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста - п. 36.4.10. Содержательного раздела ФАОП ДО.

Продуктивная деятельность и изобразительная деятельность:

Лепка.

Основные задачи образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста описаны в п. 36.4.12. Содержательного раздела ФАОП ДО.

Основные задачи образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста - п. 36.4.13. Содержательного раздела ФАОП ДО.

Основные задачи образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста - п. 36.4.14. Содержательного раздела ФАОП ДО.

Аппликация.

Основные задачи образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста описаны в п. 36.4.16. Содержательного раздела ФАОП ДО.

Основные задачи образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста - п. 36.4.17. Содержательного раздела ФАОП ДО.

Основные задачи образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста - п. 36.4.18. Содержательного раздела ФАОП ДО.

Рисование.

Основные задачи образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста описаны в п. 36.4.20. Содержательного раздела ФАОП ДО.

Основные задачи образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста - п. 36.4.21. Содержательного раздела ФАОП ДО.

Основные задачи образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста - п. 36.4.22. Содержательного раздела ФАОП ДО.

Конструирование.
Основные задачи образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста описаны в п. 36.4.24. Содержательного раздела ФАОП ДО.
Основные задачи образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста - п. 36.4.25. Содержательного раздела ФАОП ДО.
Основные задачи образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста - п. 36.4.26. Содержательного раздела ФАОП ДО.
Ручной труд.
Основные задачи образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста - п. 36.4.28. Содержательного раздела ФАОП ДО.
Основные задачи образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста - п. 36.4.29. Содержательного раздела ФАОП ДО.
Эстетическое воспитание средствами эстетического искусства**.**
Основные задачи образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста (6-7) лет - п. 36.4.31. Содержательного раздела ФАОП ДО.

Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Возрастная группа	Основная образовательная деятельность	Воспитательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах и самостоятельная деятельность детей
РИСОВАНИЕ			
3-4 года	Групповые занятия с воспитателем из расчета 1 раз в 2 недели, всего -18 занятий в год Колдина Д.Н. Лепка и рисование с детьми 2-3 лет. Конспекты занятий. – М.: Мозаика – синтез, 2012. -56с. Занятие №1 – стр. 31 Занятие №2 – стр.32 Занятие №3 – стр.33 Занятие №4 – стр.40 Занятие №5 – стр.42 Занятие №6 – стр.45 Занятие №7 – стр.43 Занятие №8 – стр.37 Занятие №9 – стр.36 Занятие №10 – стр.52 Занятие №11 – стр.41 Занятие №12 – стр.35 Занятие №13 – стр.47 Занятие №14 – стр.49	Колдина Д.Н. Рисование в ясельных группах детского сада. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022. – 56с. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 176с. Павлова О.В. Художественное творчество: комплексные занятия. Первая младшая группа. – Волгоград: Учитель, 2013. – 142с.Янушко Е.А.	Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Первая младшая группа. – М.: Мозаика – синтез, 2014 стр.108-112 Янушко Е.А Рисование с детьми раннего возраста. 1-3 года. – М.: Издательство ВЛАДОС, 2019. – 287с. Колдина Д.Н. Рисование в ясельных группах детского сада. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022. – 56с.

	Занятие №15 – стр.48 Занятие №16 – стр.44 Занятие №17 – стр.46 Занятие №18 – стр.53	Рисование с детьми раннего возраста. 1-3 года. – М.: Издательство ВЛАДОС, 2019. – 287с.	
ЛЕПКА			
3-4 года	Групповые занятия с воспитателем из расчета 1 раз в 2 недели, всего -18 занятий в год. Колдина Д.Н. Лепка в ясельных группах детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика – синтез, 2022. - 48с. Занятие №1 стр.6 Занятие №2 стр.7 Занятие №3 стр.8 Занятие №4 стр.9 Занятие №5 стр.11 Занятие №6 стр. 12 Занятие №7 стр.21 Занятие №8 стр.22 Занятие №9 стр.16 Занятие №10 стр.17 Занятие №11 стр.19 Занятие №12 стр.20 Занятие №13 стр.24 Занятие №14 стр.27 Занятие №15 стр.30 Занятие №16 стр.34 Занятие №17 стр.37 Занятие №18 стр.44	Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Первая младшая группа. – М.: Мозаика – синтез, 2014 стр.108-112 Колдина Д.Н. Лепка и рисование с детьми 2-3 лет. Конспекты занятий. – М.: Мозаика – синтез, 2012. -56с. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 176с.	Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Первая младшая группа. – М.: Мозаика – синтез, 2014, стр.108-112 Колдина Д.Н. Лепка и рисование с детьми 2-3 лет. Конспекты занятий. – М.: Мозаика – синтез, 2012. -56с.
АППЛИКАЦИЯ			
3-4 года	Групповые занятия с воспитателем из расчета 1 раз в 2 недели, всего -18 занятий в год. Колдина Д.Н. Аппликация в ясельных группах детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика – синтез, 2022. - 56с. Занятие №1 стр.18 Занятие №2 стр.19 Занятие №3 стр.20 Занятие №4 стр.22 Занятие №5 стр.23 Занятие №6 стр. 24 Занятие №7 стр.25 Занятие №8 стр.26 Занятие №9 стр.28	Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Первая младшая группа. – М.: Мозаика – синтез, 2014 стр.108-112 Колдина Д.Н. Аппликация в ясельных группах детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика – синтез, 2022. - 56с. Комарова Т.С. Детское художественное	Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Первая младшая группа. – М.: Мозаика – синтез, 2014 стр.108-112 Колдина Д.Н. Аппликация в ясельных группах детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика – синтез, 2022. - 56с.

	Занятие №10 стр.29 Занятие №11 стр.31 Занятие №12 стр.33 Занятие №13 стр.35 Занятие №14 стр.36 Занятие №15 стр.37 Занятие №16 стр.40 Занятие №17 стр.42 Занятие №18 стр.43	творчество. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 176с.	
КОНСТРУИРОВАНИЕ			
3-4 года		Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование (3-4 года) – М.: Мозаика – синтез, 2013. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 240с.	Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая младшая группа. – М.: Мозаика – синтез, 2012. Стр. 126-127 Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 240с.
МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ И ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ			
3-4 года	Групповые занятия с музыкальным руководителем из расчета 2 занятия в неделю; всего 72 занятия в год. И.А.Новоскольцева И.М. Каплунова «Яселькн». - СПб.: «Невская нота», 2010. Сентябрь: № 1 - с.4-4. № 2 - с.5-5. № 3 - с.5-6. № 4 - с.4-4 № 5 - с.5-5 № 6 - с.5-6. № 7 - с.4-4. № 8 (- с.5-5 Октябрь: № 9 - с.5-6 № 10 - с.4-4 № 11 - с.5-5 № 12 - с.5-6 № 13 - с.4-4. № 14 - с.5-5. № 15 - с.5-6 № 16 - с.4-4 НОЯБРЬ. № 17 - с.5-5. № 18 - с.5-6. № 19 - с.4-4 № 20 - с.5-5 № 21 - с.5-6 № 22 - с.4-4 № 23 - с.5-5 № 24 - с.5-6 ДЕКАБРЬ № 25 - с.54-54. № 26 - с.54-55. № 27 - с.55-56. № 28 - с. 54-54 № 29 - с.54-55 № 30 - с.55-56 № 31 - с. 54-54 № 32 - с.54-55 ЯНВАРЬ № 33 - с.55-56 № 34 - с.54-	А.В.Найбауэр, О.В.Куракина «Мама - рядом. Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития ребенка». - М.: Мозаика - Синтез, 2017 (музыкальные игры, разминки, танцы, хороводы).	А.В.Найбауэр, О.В.Куракина «Мама - рядом. Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития ребенка». - М.: Мозаика - Синтез, 2017 (музыкальные игры, разминки, танцы, хороводы).

	54 № 35 - с.54-55 № 36 - с.55-56 № 37 - с.54-54 № 38 - с.54-55 № 39 - с.55-56 № 40 - с.54-54 ФЕВРАЛЬ № 41 - с.54-55 № 42 - с.55-56 № 43 - с.54-54 № 44 - с.54-55 № 45 - с.55-56 № 46 - с.54-54 № 47 - с.54-55 № 48 - с.55-56 МАРТ № 49 - с.106-108 № 50 - с.108-109 № 51 - с.109-109 № 52 - с.106-108 № 53 - с.108-109 № 54 - с.109-109 № 55 - с.106-108 № 56 - с.108-109 АПРЕЛЬ № 57 - с.109-109 № 58 - с.106-108 № 59 - с.108-109 № 60 - с.109-109 № 61 - с.106-108 № 62 - с.108-109 № 63 - с.109-109 № 64 - с.106-108 МАЙ № 65 - с.108-109 № 66 - с.109-109 № 67 - с.106-108 № 68 - с.108-109 № 69 - с.109-109 № 70 - с.106-108 № 71 - с.108-109 № 72 - с.109-109		
ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ХДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ			
3-4 года		Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 80с. Хрестоматия для чтения детям в детском саду (1-3 года) М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. стр.45-118 Шорохова О.А. Играем в сказку. Сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников. – М.: ТЦ СФЕРА, 2007. – 206 с. Играют взрослые и дети: из опыта работы дошкольных образовательных учреждений России/ сост. Т.Н. Доронова. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС,	Хрестоматия для чтения детям в детском саду (1-3 года) М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. стр.45-118 Шорохова О.А. Играем в сказку. Сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников. – М.: ТЦ СФЕРА, 2007. –206 с. Играют взрослые и дети: из опыта работы дошкольных образовательных учреждений России/ сост. Т.Н. Доронова. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2006. – 208 с.

		2006. – 208 с.	
РИСОВАНИЕ			
4-5 лет	Групповые занятия с воспитателем из расчета 1 раз в 2 недели, всего -18 занятий в год. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3-4 года). М: Мозаика- Синтез,2019. Сентябрь - Зан№1 стр.43; №2 стр.46; Октябрь- зан. №3 стр.51; №4 стр.54; Ноябрь-зан. №5 стр.58; №6 стр.64; Декабрь- зан№7 стр. 66; №8 стр.70; Январь-зан№9 стр.73; №10 стр.76; Февраль-зан№11 стр.80; №12 стр.85; Март-зан №13 стр.88; №14 стр.92; Апрель-зан№15 стр.96; №16стр.98; Май-зан№17стр102; №18 стр106.	Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа. – М.: Мозаика – синтез, 2012. Стр. 148-152 Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 176с. Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. Монография. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 144с.	Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа. – М.: Мозаика – синтез, 2012. Стр. 148-152 Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013. – 48с.
ЛЕПКА			
4-5 лет	Групповые занятия с воспитателем из расчета 1 раз в 2 недели, всего -18 занятий в год. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3-4 года). М: Мозаика- Синтез,2019. Сентябрь- зан№3 стр.44; №7 стр.49 Октябрь- зан №13 стр.54; №15 стр.56 Ноябрь – зан №19 стр 60; №22 стр.62 Декабрь – зан№26 стр.66; №27 стр.68 Январь – зан№35 стр75; №40 стр 79 Февраль – зан№42 стр81; №45 стр84 Март – зан. №51 стр89; №52 стр.90 Апрель – зан. №57 стр. 94; №62 стр. 99 Май – зан. № 66 стр. 103; №68 стр. 105	Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа. – М.: Мозаика – синтез, 2012. Стр. 148-152 Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 176с.	Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа. – М.: Мозаика – синтез, 2012. Стр. 148-152 Колдина Д.Н. Лепка с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013. – 48с.
АППЛИКАЦИЯ			
4-5 лет	Групповые занятия с воспитателем из расчета 1 раз в две недели - всего 18 занятий в год	Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя	Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя

	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3-4 года). М: Мозаика- . Сентябрь зан№4 стр. 46; №8 стр. 50 Октябрь зан.№ 11 стр53; №16 стр. 57 Ноябрь зан№18 стр. 59; №21 стр61 Декабрь зан № 29 стр. 70; № 32 стр. 72 Январь зан. №37 стр. 76; №39 стр. 78 Февраль зан. №44 стр. 84; №48 стр. 86 Март зан. №49 стр. 87; №55 стр. 93 Апрель зан. №59 стр. 97; №64 стр. 102 Май зан. № 70 стр. 107; № 72 стр. 109	группа. – М.: Мозаика – синтез, 2012. Стр. 148-152 Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 176с.	группа. – М.: Мозаика – синтез, 2012. Стр. 148-152
КОНСТРУИРОВАНИЕ			
4-5 лет	-	Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование (3-4 года) – М.: Мозаика – синтез, 2013. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 240с.	Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая младшая группа. – М.: Мозаика – синтез, 2012. Стр. 126-127 Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 240с.
РУЧНОЙ ТРУД			
4-5 лет		Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. Пособие для педагогов и родителей. Для занятий с детьми 4 -7 лет. – М.: Мозаика и синтез, 2010. – 112 с. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2010. – 144с.	Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. Пособие для педагогов и родителей. Для занятий с детьми 4 -7 лет. – М.: Мозаика и синтез, 2010. – 112 с.

МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ И ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ			
4-5 лет	Групповые занятия с музыкальным руководителем из расчета 2 занятия в неделю; всего 72 занятия в год. Зацепина М.Б. Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду. Младшая группа. М: Мозаика-Синтез,2016. – 160с. Сентябрь № 1 с.34,№ 2 с.36, № 3 с.37, № 4 с.39., № 5 с.40, № 6 с. 42, № 7 с.44, № 8 с. 45 Октябрь № 1 с.46, № 2 с.48, № 3 с.49, № 4 с.51, № 5 с.52, № 6 с.53, № 7 с55, № 8 с.58 Ноябрь № 1 с.60 № 2 с.62, № 3 с.63, № 4 с.64, № 5 с.66, № 6 с.68, № 7 с.69, № 8 с.71 Декабрь№ 1 с.72, № 2 с.73, № 3 с.75, № 4 с.76, № 5 с.78, № 6 с.79, № 7 с.81, № 8 с.82 Январь № 1 с.84, № 2 с.86, № 3 с.87, № 4 с.89, № 5 с.91, № 6 с.92, № 7 с.93, № 8 с.95 Февраль № 1 с.97, № 2 с.98, № 3 с.100, № 4 с.101, № 5 с.103, № 6 с.104, № 7 48 с.106, № 8 с.107 Март № 1 с.109, № 2 с.111, № 3 с.112, № 4 с.113, № 5 с.115, № 6 с.116, № 7 с.117, № 8 с.119 Апрель № 1 с.120, № 2 с.122, № 3 с.124, № 4 с.125, № 5 с.127, № 6 с.128, № 7 с.130, № 8 с.131 Май № 1 с.132, № 2 с.135, № 3 с.138, № 4 с.139, № 5 с.141, № 6 с.142, № 7 с.144, № 8 с.145	Зацепина М.Б. Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду. Младшая группа. М: Мозаика-Синтез,2016. – 160с.	Зацепина М.Б. Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду. Младшая группа. М: Мозаика-Синтез,2016. – 160с.
ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ			
4-5 лет		Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 80с. Хрестоматия для чтения детям в	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 лет. – М.: Мозаика- синтез, 2016. – 320с. Шорохова О.А. Играем в сказку. Сказкотерапия и

		детском саду и дома: 3-4 года. – М.: Мозаика- синтез, 2016. – 272с. Шорохова О.А. Играем в сказку. Сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников. – М.: ТЦ СФЕРА, 2007. – 206 с. Играют взрослые и дети: из опыта работы дошкольных образовательных учреждений России/ сост. Т.Н. Доронова. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2006. – 208 с.	занятия по развитию связной речи дошкольников. – М.: ТЦ СФЕРА, 2007. –206 с. Играют взрослые и дети: из опыта работы дошкольных образовательных учреждений России/ сост. Т.Н. Доронова. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2006. – 208 с.
РИСОВАНИЕ			
5-6 лет	Групповые занятия с воспитателем из расчета 1 раз в неделю - всего 36 занятий в год Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа». - М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2014г. Сентябрь - № 2 с. 23-24, № 5 с. 25-26, № 8 с. 27-28, № 11 с. 30-31 Октябрь - № 12 с. 31-32, № 14 с. 33, № 16 с. 35, № 20 с. 36-37 Ноябрь - № 22 с. 38-39, № 25 с. 40-41, № 28 с. 42-43, № 30 с. 43-44 Декабрь - № 32 с. 45-46, № 35 с. 47-48, № 37 с. 48-49, № 39 с. 50 Январь - № 41 с. 51, № 44 с. 52-53, № 48 с.56, № 49 с.57 Февраль - № 51 с. 58-59, № 53 с. 60, № 56 с. 61-62, № 58 с. 62-63 Март - № 61 с. 64, № 65 с. 68, № 67 с. 69-70, № 69 с. 71 Апрель - № 71 с. 72-73, № 75 с. 74-75, № 77 с. 75-76, № 79 с. 77 Май - № 81 с. 78, № 84 с. 80, № 85 с. 81, № 87 с. 82.	Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа. – М.: Мозаика – синтез, 2016. Стр. 126 – 127,132 Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 176с. Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. Монография. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 144с.	Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа. – М.: Мозаика – синтез, 2016. Стр. 126 – 127,132 Колдина Д.Н. Рисование с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. – 48с. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2016. – 152с.

ЛЕПКА			
5-6 лет	Групповые занятия с воспитателем из расчета 1 раз в две недели - всего 18 занятий в год Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа». - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. Сентябрь - № 1 с. 23, № 6 с. 6, Октябрь - № 13 с. 32-33, № 19 с. 36, Ноябрь - № 24 с. 39-40 № 29 с. 43, Декабрь - № 34 с. 47, № 40 с. 50-51 Январь - № 41 с. 51, №50 с. 58 Февраль - № 52 с. 59-60, № 57 с. 62, Март - № 63 с. 66, № 68 с. 70-71, Апрель - № 72 с. 73, № 78 с. 76, Май - № 82 с. 78-79, № 89 с. 86-87	Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа. – М.: Мозаика – синтез, 2016. Стр. 126 – 127,132 Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. Пособие для педагогов и родителей. Для занятий с детьми 4 -7 лет. – М.: Мозаика и синтез, 2010. – 112 с. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 176с.	Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа. – М.: Мозаика – синтез, 2016. Стр. 126 – 127,132 Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. Пособие для педагогов и родителей. Для занятий с детьми 4 -7 лет. – М.: Мозаика и синтез, 2010. – 112 с. Колдина Д Н. Лепка с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. – 48с. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2016. – 152с.
АППЛИКАЦИЯ			
5-6 лет	Групповые занятия с воспитателем из расчета 1 раз в месяц - всего 9 занятий в год Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа». - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. Сентябрь - № 4 с. 25. Октябрь - № 15 с. 34. Ноябрь - № 23 с. 39. Декабрь - № 33 с. 46. Январь - № 43 с. 52. Февраль - № 54 с. 60-61. Март - № 62 с. 64-65.	Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа. – М.: Мозаика – синтез, 2016. Стр. 126 – 127,132 Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. Пособие для педагогов и родителей. Для занятий с детьми 4 -7 лет. – М.: Мозаика и синтез, 2010. – 112 с.	Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа. – М.: Мозаика – синтез, 2016. Стр. 126 – 127,132 Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. Пособие для педагогов и родителей. Для занятий с детьми 4 -7 лет. – М.: Мозаика и синтез, 2010. – 112 с. Колдина Д.Н. Аппликация с детьми

	Апрель - № 73 с. 73-74. Май - № 83 с. 79.	Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 176с.	4-5 лет. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. – 48с. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2016. – 152с.
КОНСТРУИРОВАНИЕ			
5-6 лет	-	Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Средняя группа. – М.: ИД «Цветной мир», 2015. – 144с. Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013. С. 60-71. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 240с.	Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа. – М.: Мозаика – синтез, 2016. Стр. 126 – 127,132 Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Средняя группа. – М.: ИД «Цветной мир», 2015. – 144с. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 240с.
РУЧНОЙ ТРУД			
5-6 лет	Групповые занятия с воспитателем из расчета 1 раз в месяц - всего 9 занятий в год Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 240с. Сентябрь - № 1стр. 130. Октябрь - № 2 стр. 130. Ноябрь - № 3 стр. 130 Декабрь - № 4 стр. 131.	Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. Пособие для педагогов и родителей. Для занятий с детьми 4 -7 лет. – М.: Мозаика и синтез, 2010. – 112 с. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду.	Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. Пособие для педагогов и родителей. Для занятий с детьми 4 -7 лет. – М.: Мозаика и синтез, 2010. – 112 с. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду:

	Январь - № 5 стр. 131. Февраль - № 6 стр. 131. Март - № 7 стр. 132. Апрель - № 8 стр. 132. Май - № 9 стр. 132.	Учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2010. – 144с.	Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 240с.
МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ И ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ			
5-6 лет	Групповые занятия с музыкальным руководителем из расчета 2 раза в неделю - всего72 занятия в год. Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду. Средняя группа. М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017г. Сентябрь № 1 с.39,№ 2 с.41, № 3 с.43, № 4 с.45., № 5 с.46, № 6 с. 49, № 7 с.51, № 8 с. 53 Октябрь № 1 с.55, № 2 с.57, № 3 с.59, № 4 с.61, № 5 с.63, № 6 с.65, № 7 с67, № 8 с.70 Ноябрь № 1 с.74,№ 2 с.76, № 3 с.77, № 4 с.79, № 5 с.82, № 6 с.83, № 7 с.86, № 8 с.89 Декабрь№ 1 с.90, № 2 с.92, № 3 с.94, № 4 с.96, № 5 с.98, № 6 с.99 № 7 с.101, № 8 с.102 Январь № 1 с.104, № 2 с.106, № 3 с.107, № 4 с.109, № 5 с.110, № 6 с.113, № 7 с.115, № 8 с.117 Февраль № 1 с.119, № 2 с.121, № 3 с.123, № 4 с. 125, № 5 с.127, № 6 с.128, № 7 с.130, № 8 с.132 Март № 1 с.134, № 2 с.136, № 3 с.137, № 4 с.139, № 5 с.141, № 6 с.142, № 7 с.144, № 8 с.146 Апрель № 1 с.148, № 2 с.150, № 3 с.152, № 4 с.154, № 5 с.156, № 6 с.158, № 7 с.160, № 8 с.162 Май № 1 с.165, № 2 с.167, № 3 с.168, № 4 с.170, № 5с. 172, № 6 с.173, № 7 с.175, № 8 с.176	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду. Средняя группа. М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017г.	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду. Средняя группа. М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017г.
ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ			
5-6 лет		Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 лет. – М.: Мозаика-синтез, 2016. – 320с.

		2010. – 80с. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 лет. – М.: Мозаика- синтез, 2016. – 320с. Шорохова О.А. Играем в сказку. Сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников. – М.: ТЦ СФЕРА, 2007. – 206 с. Играют взрослые и дети: из опыта работы дошкольных образовательных учреждений России/ сост. Т.Н. Доронова. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2006. – 208 с.	Шорохова О.А. Играем в сказку. Сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников. – М.: ТЦ СФЕРА, 2007. –206 с. Играют взрослые и дети: из опыта работы дошкольных образовательных учреждений России/ сост. Т.Н. Доронова. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2006. – 208 с.
РИСОВАНИЕ			
6-7 лет	Групповые занятия с воспитателем из расчета 1 раз в 2 недели - всего 18 занятий в год Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5-6 года). М: Мозаика-Синтез,2010. Сентябрь -№1 стр. 35; № 2 стр. 39. Октябрь - № 3 стр. 47; № 4 стр. 48. Ноябрь - № 5 стр.51; № 6 стр. 57. Декабрь- № 7 стр. 61; № 8 стр. 66. Январь - № 9 стр.71; № 10 стр. 76. Февраль - № 11 стр. 80; № 12 стр. 85. Март - № 13 стр. 88; № 14 стр. 91. Апрель -№ 15 стр. 97; № 16 стр. 104. Май - № 17 стр. 106; №18 стр. 113.	Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. Монография. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 144с. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду Старшая группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие») учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017. – 216с. Комарова Т.С. Детское художественное	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду Старшая группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие») учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017. – 216с.

		творчество. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 176с.	
ЛЕПКА			
6-7 лет	Групповые занятия с воспитателем из расчета 1 раз в две недели - всего 18 занятий в год Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5-6 лет). М: Мозаика-Синтез,2016. Сентябрь- № 1 стр.34; № 6 стр. 37; Октябрь - № 13 стр.42; № 17 стр. 45; Ноябрь - № 30 стр. 56; № 32 стр. 57 Декабрь - № 39 стр. 63; № 45 стр. 67; Январь - № 50 стр. 71; №54 стр. 74; Февраль - № 63 стр. 80; № 72 стр. 87; Март - № 75 стр. 88; № 80 стр. 92; Апрель - № 87 стр. 98: № 91 стр. 101; Май - № 99 стр. 106; № 103 стр. 108.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду Старшая группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие») учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017. – 216с. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 176с.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду Старшая группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие») учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017. – 216с. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013. – 56с. Румянцева Е.А. Простые поделки из пластилина. – М.: Айрис-пресс, 2012. – 112с.
АППЛИКАЦИЯ			
6-7 лет	Групповые занятия с воспитателем из расчета 1 раз в месяц - всего 9 занятий в год Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5-6 лет). М: Мозаика-Синтез,2016. Сентябрь - № 3 стр. 35. Октябрь - № 13 стр. 42. Ноябрь - № 26 стр. 52. Декабрь - № 43 стр. 65. Январь - №52 стр. 72. Февраль - № 65 стр. 82. Март - № 81 стр. 92. Апрель - № 89 стр. 99. Май - №101 стр. 107.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду Старшая группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие») учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017. – 216с. Румянцева Е.А. Аппликация. Простые поделки. – М.: Айрис-пресс, 2012. – 128с. Комарова Т.С. Детское художественное	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду Старшая группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие») учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017. – 216с. Румянцева Е.А. Аппликация. Простые поделки. – М.: Айрис-пресс, 2012. – 128с. Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий. – М.:

		творчество. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 176с.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013. – 56с.
КОНСТРУИРОВАНИЕ			
6-7 лет	_	Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет. М-Мозаика-Синтез, 2010 – 48 с. Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. Пособие для педагогов и родителей. Для занятий с детьми 4 -7 лет. – М.: Мозаика и синтез, 2010. – 112 с. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 240с.	Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. М.: Мозаика – синтез, 2016. Стр. 113-115 Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. Пособие для педагогов и родителей. Для занятий с детьми 4 -7 лет. – М.: Мозаика и синтез, 2010. – 112 с. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 240с.
РУЧНОЙ ТРУД			
6-7 лет	Групповые занятия с воспитателем из расчета 1 раз в месяц - всего 9 занятий в год Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 240с. Сентябрь - № 14 стр. 68. Октябрь - № 15 стр. 69. Ноябрь - № 18 стр. 70. Декабрь - № 20 стр. 71. Январь - №22 стр. 72. Февраль - № 7 стр. 135. Март - № 8 стр. 136.	Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. Пособие для педагогов и родителей. Для занятий с детьми 4 -7 лет. – М.: Мозаика и синтез, 2010. – 112 с. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом	Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. Пособие для педагогов и родителей. Для занятий с детьми 4 -7 лет. – М.: Мозаика и синтез, 2010. – 112 с. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 240с.

	Апрель - № 1 стр. 133. Май - № 9 стр. 136.	«Цветной мир», 2010. – 144с.	
ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ			
6-7 лет		Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 80с. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет. – М.: Мозаика- синтез, 2016. – 320 с Шорохова О.А. Играем в сказку. Сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников. – М.: ТЦ СФЕРА, 2007. – 206 с. Играют взрослые и дети: из опыта работы дошкольных образовательных учреждений России/ сост. Т.Н. Доронова. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2006. – 208 с.	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет. – М.: Мозаика- синтез, 2016. – 320 с Шорохова О.А. Играем в сказку. Сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников. – М.: ТЦ СФЕРА, 2007. – 206с Играют взрослые и дети: из опыта работы дошкольных образовательных учреждений России/ сост. Т.Н. Доронова. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2006. – 208 с.
МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ И ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ			
6-7 лет	Групповые занятия с музыкальным руководителем из расчета 2 занятия в неделю; всего 72 занятия в год. Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду. Старшая группа. М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018г. Сентябрь № 1 с.40,№ 2 с.43, № 3 с.48, № 4 с.49., № 5 с.51, № 6 с. 53, № 7 с.55, № 8 с. 57	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Подготовительная группа». - СПб.: Композитор, 2018. И.Каплунова,	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Подготовительная группа». - СПб.: Композитор, 2018. И.Каплунова, И.Новоскольцева

	Октябрь № 1 с.59, № 2 с.60, № 3 с.61, № 4 с.63, № 5 с.65, № 6 с.66, № 7 с.68, № 8 с.70 Ноябрь № 1 с.74,№ 2 с.76, № 3 с.77, № 4 с.78 № 5 с.80, № 6 с.81, № 7 с.84, № 8 с.86 Декабрь№ 1 с.89, № 2 с.91, № 3 с.93, № 4 с.94, № 5 с.96, № 6 с.97, № 7 с.99, № 8 с.101 Январь № 1 с.102, № 2 с.105, № 3 с.107, № 4 с.110, № 5 с.112, № 6 с.113, № 7 с.115, № 8 с.117 Февраль № 1 с.118, № 2 с.120, № 3 с.122, № 4 с. 124, № 5 с.125, № 6 с.127, № 7 с.129, № 8 с.130 Март № 1 с.131, № 2 с.133, № 3 с.135, № 4 с.137, № 5 с.139, № 6 с.141, № 7 с.143, № 8 с.145 Апрель № 1 с.146, № 2 с.149, № 3 с.150, № 4 с.152, № 5 с.153, № 6 с.157, № 50 7 с.160, № 8 с.163 Май № 1 с.165, № 2 с.166, № 3 с.168, № 4 с.170, № 5с. 172, № 6 с.173, № 7 с.175, № 8 с.177	И.Новоскольцева «Праздник каждый день. Дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий с аудиоприложением. Подготовительная группа». - СПб.: Композитор, 2018.	«Праздник каждый день. Дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий с аудиоприложением. Подготовительная группа». - СПб.: Композитор, 2018.
ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ СРЕДСТВАМИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА			
6-7 лет	Групповые занятия с воспитателем из расчета 1 раз в 2 недели - всего 18 занятий в год Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду Старшая группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие») учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017. – 216с. Занятие № 1 «Цветные ладошки (фантазийные композиции)» - С.26 Занятие № 2 «Деревья в нашем парке» - С.34 Занятие № 3 «Загадки с грядки» - С. 46 Занятие № 4 «Листочки на окошке (витраж)» - С.50	Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 176с. Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. Монография. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 144с. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в	Дубровская Н.В. Чудесные тарелочки. Поделки из тарелки. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010. – 64с. Коваленко З.Д. Аппликация семенами. Для работы с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013. – 80с. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду Старшая группа. (Образовательная

	Занятие № 5 «Золотая хохлома и золотой лес» - С. 68 Занятие № 6 «Расписные ткани» - С.86 Занятие № 7 «Белая береза под моим окном…» - С. 94 Занятие № 8 «Елочки-красавицы» - С.104 Занятие № 9 «Заснеженный дом» - С. 114 Занятие № 10 «Весело качусь я под гору в сугроб…» - С. 118 Занятие № 11 «Дружные ребята» - С. 126 Занятие № 12 «Галстук для папы» - С. 140 Занятие № 13 «Весенний букет» - С.148 Занятие № 14 «Солнышко, нарядись!» - С.154 Занятие № 15 «По морям, по волнам…» - С.176 Занятие № 16 Превращение камешков» - С.193 Занятие № 17 «Зеленый май» - С. 198 Занятие № 18 «Цветы луговые» - С. 200	детском саду Старшая группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие») учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017. – 216с. Шайдурова Н.В. Веселые матрешки: Учебно-методическое пособие для педагогов. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012. – 64с. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2010. – 144с.	область «Художественно-эстетическое развитие») учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017. – 216с. Коваленко З.Д. Аппликация семенами. Для работы с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013. – 80с.

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие тесно взаимосвязано со здоровьесберегаюшими технологиями и направлено на совершенствование функций формирующегося организма ребенка, развитие и коррекцию основных движений, разнообразных двигательных навыков, совершенствование тонкой ручной моторики и развитие зрительно-двигательной координации.

Физическое развитие пронизывает всю организацию жизни обучающихся в семье и дошкольной образовательной организации. Содержание занятий по физическому развитию включают в себя определенные задания и упражнения, игры и развлечения на воздухе, а также отдельные закаливающие процедуры, при проведении которых учитываются региональные и климатические условия.

Основной формой обучения обучающихся движениям в дошкольной образовательной организации признаны занятия, проводимые инструктором по физической культуре (или воспитателем). В то же время значительное место в системе физического воспитания занимают подвижные игры, которые широко применяются и на занятиях учителя-дефектолога, на других занятиях (музыка,

ритмика, театрализованная деятельность) и в ходе прогулок, проводимых воспитателем.

Занятия по физическому воспитанию решают, как общие, так и коррекционные задачи. В занятия включаются физические упражнения, направленные на развитие всех основных движений, метание, ходьба, бег, лазанье, ползание, прыжки, а также общеразвивающие упражнения, направленные на укрепление мышц спины, плечевого пояса и ног, координацию движений, формирование правильной осанки, развитие равновесия.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития с детьми младшего дошкольного возраста описаны в п. 36.5.6. Содержательного раздела ФАОП ДО.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития с детьми среднего дошкольного возраста - п. 36.5.7. Содержательного раздела ФАОП ДО.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития с детьми старшего дошкольного возраста - п. 36.5.8. Содержательного раздела ФАОП ДО.

Основные задачи образовательной деятельности при формировании представлений о здоровом образе жизни с детьми от 6 до 7(8) лет описаны в п. 36.5.10. Содержательного раздела ФАОП ДО.

Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности по образовательной области «Физическое развитие»

Возрастная группа	**Основная образовательная деятельность**	**Воспитательная деятельность**	**Образовательная деятельность в режимных моментах и самостоятельная деятельность детей**
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ			
3-4 года	Конспекты «Развитие движений» из расчета 3 занятия в неделю- всего 108 занятий в год. Лайзане С.Я. Физическая культура для малышей: Кн. для воспитателей дет. сад. – 2-е изд., - М.: Просвещение, 1987 Сентябрь: №1-стр.73; №2-стр.73; №3-стр.73; №4- стр.74; №5-стр.74; №6-стр.74; №7- стр.75; №8-стр.75; № 9-стр.75; № 10-стр.76; № 11-стр. 76; № 12-стр. 76	Лайзане С.Я. Физическая культура для малышей: Кн. для воспитателей дет. сад. – 2-е изд., - М.: Просвещение, 1987	Лайзане С.Я. Физическая культура для малышей: Кн. для воспитателей дет. сад. – 2-е изд., - М.: Просвещение, 1987 Подвижные игр Э.Я.Степаненкова «Сборник подвижных игр» для детей 2-7лет - М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ,

	Октябрь: №1-стр.77; №2-стр.77; №3-стр.77; №4- стр.78; №5-стр.78; №6-стр.78; №7- стр.80; №8-стр.80; № 9-стр. 82; №10-стр. 82; № 11-стр.83; № 12-стр. 83 Ноябрь: №1-стр.84; №2-стр.84; №3-стр.85; №4- стр.85; №5-стр.86; №6-стр.86; №7- стр.87; №8-стр.87; № 9-стр. 88; № 10-стр.89; № 11-стр.90; №12-стр. 91 Декабрь: №1-стр.91; №2-стр.92; №3-стр.92; №4- стр.94; №5-стр.94; №6-стр.95; №7- стр.95; №8-стр.96; № 9-стр.96; № 10-стр. 97; № 11-стр. 98; № 12-стр. 98 Январь: №1-стр.99; №2-стр.100; №3-стр.100; №4-стр.101; №5-стр.101; №6-стр.102; №7-стр.103; №8-стр.104; № 9-стр.104; № 10-стр.105; №11-стр.106; № 12-стр. 107 Февраль: №1-стр.108; №2-стр.109; №3-стр.109; №4-стр.110; №5-стр.110; №6-стр.111; №7-стр.111; №8-стр.112; № 9-стр. 112; № 10-стр. 113; № 11-стр. 113; № 12-стр.113 Март: №1-стр.114; №2-стр.114; №3-стр.115; №4-стр.115; №5-стр.116; №6-стр.116; №7-стр.117; №8-стр.117; № 9-стр. 118; № 10-стр. 119; № 11-стр. 120; № 12-стр. 120 Апрель: №1-стр.121; №2-стр.122; №3-стр.122; №4-стр.123; №5-стр.123; №6-стр.124; №7-стр.124; №8-стр.125; № 9-стр.125; № 10-стр. 126; № 11-стр. 127; № 12-стр.127 Май: №1-стр.128; №2-стр.128; №3-стр.129; №4-стр.129; №5-стр.130; №6-стр.130; №7-стр.131; №8-стр.131; № 9-стр. 132; № 10-стр. 133; № 11-стр. 134; № 12-стр.134 Утренняя гимнастика Т.Е.Харченко «Утренняя гимнастика в детском саду». – М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2018. Гимнастика после сна		2013г. 144стр. 17-41стр.-«игры для первой младшей группы» Сентябрь-стр.17-19 Октябрь-стр.20-23 Ноябрь-стр.24-26 Декабрь-стр.27-29 Январь-стр.30-32 Февраль-стр.32-33 Март-стр.33-35 Апрель-стр.35-38 Май-стр.39-41

	Т.Е.Харченко «Бодрящая гимнастика для дошкольников». – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019		
4-5 лет	Конспекты занятий из расчета 3 занятия в неделю- всего 108 занятий в год. Пензулаева Л. И. Физическая культура с детьми 3 -4 лет.: Конспекты занятий. М: Мозаика-Синтез, 2012. Сентябрь – № 1 (3) - стр.23; № 2 (3) - стр. 24; № 3 (3) стр. 25; № 4(3) стр. 26; Октябрь - № 5 (3) - стр. 28; № 6 (3) - стр. 29; № 7 (3) - стр.30; № 8 (3) - стр.31 Ноябрь - № 9 (3) - стр. 33; №10 (3) - стр.34; № 11(3) - стр. 35; №12 (3) – стр. 37; Декабрь - №13 (3) - стр.38; №14 (3) - стр.40; № 15(3) - стр. 41; №16 (3) - стр. 42. Январь - №17(3) - стр.43; № 18 (3) - стр. 45; №19(3) - стр.46; №20 (3) - стр.47; Февраль - № 21(3) - стр. 50; № 22 (3) - стр. 51; №23 (3) - стр. 52; № 24 (3) - стр. 53. Март - № 25 (3) - стр.54, №26(3) - стр.56; № 27(3) - стр. 57; № 28 (3) - стр.58; Апрель - № 29(3) - стр. 60; № 30 (3) - стр. 61; № 31(3) стр. 62; № 32 (3) - стр.63; Май - №33 (3) - стр. 65; №34 (3) - стр. 66; № 35 (3) - стр. 67; № 36(3)- стр.68. Утренняя гимнастика Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3 – 7 лет - М: Мозаика-Синтез,2013. Стр. 5-31.	Пензулаева Л. И. Физическая культура с детьми 3 -4 лет.: Конспекты занятий. М: Мозаика-Синтез, 2012. Подвижные игры Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет; М: Мозаика-Синтез,2013. – стр. 42 - 49 Малоподвижные игры Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет; М: Мозаика-Синтез,2012. – стр.5 – 8	Пензулаева Л. И. Физическая культура с детьми 3 -4 лет.: Конспекты занятий. М: Мозаика-Синтез, 2012. Подвижные игры Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет; М: Мозаика-Синтез,2013. – стр. 42 - 49 Малоподвижные игры Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет; М: Мозаика-Синтез,2012. – стр.5 – 8

5-6 лет	Конспекты занятий из расчета 3 занятия в неделю- всего 108 занятий в год. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду 4-5 лет.: Конспекты занятий. М: Мозаика-Синтез, 2012. Сентябрь – №1 стр. 20; №2 стр.21; № 3 стр.22; № 4 стр. 22; №5 Стр. 24; № 6 стр.24; № 7 стр.25; № 8 стр. 27; № 9 стр. 27; № 10 стр. 28; № 11 стр. 29; № 12 стр. 30 Октябрь - №13 стр. 31; № 14 стр. 33; №15 стр.33; № 16 стр. 34; № 17 стр. 35; № 18 стр. 35; № 19 стр.36; № 20 стр. 36; № 21 стр.37; № 22 стр.37; № 23 стр. 38; № 24 стр.39; Ноябрь -№ 25 стр. 40; № 26 стр.41; №27 стр.41: № 28 стр.42; №29 стр. 43; № 30 стр.44; № 31 стр. 44; № 32 стр. 5; № 33 стр.46; № 34 стр. 46; № 35 стр. 47; №36 стр. 48 Декабрь - №1 стр.49; № 2 стр.50; № 3 стр.50; №4 стр. 51; № 5 Стр.52; № 6 стр. 52 № 7 стр. 53; № 8 стр. 55; № 9 стр. 55; № 10 стр.55; №11 стр.57; № 12 стр.57; Январь - № 13 стр. 58; № 14 стр. 59; №15 стр.60; № 16 стр. 60; № 17 стр. 61; № 18 стр. 61; № 19 стр. 62; № 20 стр.63; № 21 стр.63; № 22 стр. 64; № 23 стр. 65; № 24 стр.65; Февраль - № 25 стр.66; №26 стр. 67; № 27 стр.68;. № 28 стр.68; № 29 стр.69; № 30 стр. 69; № 31 стр. 70; №32 стр. 71; № 33 стр.71; № 34 стр.71; № 35 стр.72; № 36 стр. 73; Март - № 1 стр. 73; №2 стр.74; № 3 стр. 74; № 4 стр. 75; № 5 стр.76; № 6 стр.77; № 7 стр.77; № 8 стр. 78; № 9 стр. 78; № 10 стр. 79; № 11 стр. 0; №12 стр. 80. Апрель - № 13 стр.81; № 14 стр. 82; № 15 стр.83; № 16 стр. 83; № 17 стр. 84 № 18 стр. 85; № 19 стр. 85; № 20	Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду 4-5 лет.: Конспекты занятий. М: Мозаика-Синтез, 2012. Подвижные игры Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет; М: Мозаика-Синтез,2013. – стр. 42 - 49 Малоподвижные игры Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет; М: Мозаика-Синтез,2012. – стр.5 - 8	Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду 4-5 лет.: Конспекты занятий. М: Мозаика-Синтез, 2012. Подвижные игры Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет; М: Мозаика-Синтез,2013. – стр. 42 - 49 Малоподвижные игры Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет; М: Мозаика-Синтез,2012. – стр.5 - 8

	стр. 86; № 21 стр. 86; № 22 стр. 87; № 23 стр. 88; № 24 стр. 88 Май - № 25 стр. 89; № 86 стр. 90; № 27 стр. 90; № 28 стр. 90; № 29 стр.91; № 30 стр. 91; № 31 стр.92; № 32 стр. 93; № 33стр.93; № 34 стр.95; № 35 стр. 94; № 36 стр.94. Утренняя гимнастика Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3 – 7 лет - М: Мозаика-Синтез,2013Стр. 32 - 61		
6-7 лет	Конспекты занятий из расчета 3 занятия в неделю - всего 108 занятий в год. Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду.: Конспекты занятий. М: Мозаика-Синтез, 2010. Сентябрь – № 1 стр. 14; № 2 стр. 16; № 3(ул.) стр. 16; № 4 стр.18; № 5 стр. 19; № 6 (ул.) стр. 19; №7 стр. 20; № 8 стр.22; № 9 (ул.) стр. 23; № 10 стр. 23; № 11 стр. 25; № 12 (ул.) стр. 25 Октябрь - № 13 стр. 27; № 14 стр. 28; № 15 (ул.) стр. 28; № 16 стр. 29; № 17 стр. 31; № 18 (ул.) стр.31; № 19 стр. 32; № 20 стр. 33; № 21 (ул.) стр. 34; № 22 стр. 34; № 23 стр. 36; № 24 (ул.) стр. 36 Ноябрь - № 25 стр. 38; № 26 стр. 40; № 27 (ул.) стр. 40; № 28 стр. 41; № 29 стр. 42; № 30 (ул.) стр. 2; № 31 стр. 43; № 32 стр. 44; № 33 (ул.) стр. 44; № 34 стр. 45; № 35 стр. 46; № 36 (ул.) стр. 46. Декабрь - № 1 стр.47; № 2 стр. 48; № 3 (ул.) стр. 49; №4 стр. 50; № 5 стр. 51; № 6 (ул.) стр. 51; № 7 стр. 52; № 8 стр. 53; № 9 (ул.) стр. 53; № 10 стр. 54; № 11 стр.56; № 12 (ул.) стр. 56. Январь - № 13 стр. 58; № 14 стр. 59; № 15 (ул.) стр. 60; № 16 стр. 60; № 17 стр. 62; № 18 (ул.) стр. 62; № 19 стр. 62; № 20 стр. 63; № 21(ул.) стр.	Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду.: Конспекты занятий. М: Мозаика-Синтез, 2010. Подвижные игры Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет; М: Мозаика-Синтез,2013. – стр. 42 - 49 Малоподвижные игры Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет; М: Мозаика-Синтез,2012.	Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду.: Конспекты занятий. М: Мозаика-Синтез, 2010. Подвижные игры Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет; М: Мозаика-Синтез,2013. – стр. 42 - 49 Малоподвижные игры Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет; М: Мозаика-Синтез,2012.

	64; № 22 стр. 64; № 23 стр. 65; № 24 (ул.) стр. 65. Февраль - № 25 стр.67; № 26 стр.68; № 27 (ул.) стр. 68; № 28 стр. 69; № 29 стр. 70; № 30 (ул.)стр. 70; № 31 стр. 70: № 32 стр. 71; № 33 (ул.) стр. 72; № 34 стр. 72; № 35 стр. 73; № 36 (ул.) стр. 74. Март - № 1 стр. 75; № 2 стр. 76; № 3 (ул.) стр. 77; № 4 стр. 78; № 5 стр.79; № 6 (ул.) стр. 79; № 7 стр. 80; № 8 стр. 81; № 9 (ул.) стр. 82; № 10 стр. 82; № 11 стр. 83; № 12 (ул.) стр. 84 Апрель - № 13 стр. 85; № 14 стр. 86; № 15 (ул.) стр. 86; № 16 стр. 87; № 17 стр.88; № 18 (ул.) стр. 88; № 19 стр. 88; № 20 стр. 90; № 21(ул.) стр. 90; № 22 стр. 90; № 23 стр.92; № 24 (ул.) стр. 92; Май - №25 стр. 93; № 26 стр.94; № 27 (ул.) стр. 95; № 28 стр. 95; № 29 стр.96; № 30 (ул.) стр. 96; № 31 стр. 97; № 32 стр. 98; № 33(ул.) стр. 98; № 34 стр. 994 № 35 стр. 100; № 36 (ул.) стр. 100 Утренняя гимнастика Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3 – 7 лет - М: Мозаика-Синтез,2013. Стр. 62 - 94		
ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ			
6-7 лет		Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 160с. Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 96с. Клепинина З.А.,	Деева Н.А. Игровые здоровьесберегающие технологии: психогимнастика, зарядка для глаз, пальчиковые игры, физкультминутки. – Волгоград: Учитель. – 33с. Деева Н.А. Игровые здоровьесберегающие технологии в ДОО. Релаксация. Гимнастика. Кинезиологические

		Клепинина Е.В. Как развивать в ребенке умение заботиться о своем здоровье: Материалы для занятий с детьми дошкольного возраста. – М.АРКТИ, 2010. – 56с.	упражнения. – Волгоград: Учитель. – 33с. Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 96с. Безруких М.М. Разговор о здоровом и правильном питании: рабочая тетрадь. – М.: Nestle, 2018. – 71с.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»			
3-4 года			
Формы	**Способы**	**Методы**	**Средства**
Образовательная деятельность	Фронтальный	**Практические:** - игровые ситуации, - инсценировки с игрушками, - игры-имитации, - дидактическая игра, - сюжетно-ролевая игра. **Словесные:** - чтение художественной литературы, - беседа, - рассказы о профессиях. **Наглядные:** - рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций, - показ тематических мультимедийных презентаций.	**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Ребенок в семье и сообществе:** - дидактические игры, - наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям о…», «Рассказы по картинкам». **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание:** - алгоритмы умывания, одевания на прогулку, сервировки стола, - оборудование для трудовой деятельности (совочки, грабельки, лейки), - природный и бросовый материал дляручного труда, - наглядно дидактический комплект: культурно-гигиенические и трудовые навыки. **Формирование основ безопасности:** - макет дороги, - различные виды транспорта (крупныеи средние), - светофор, - художественная литература по правилам дорожного движения, - дидактические игры по безопасности жизнедеятельности (ПДД, «Не играй с огнем», «Опасные предметы»),

			- жилетка детская игровая «Полиция», «Пожарный», «Скорая помощь». **Развитие игровой деятельности:** - машины игровые (грузовые, легковые автомобили, паровоз, лодка, самолет) крупные и средние, - игрушки: куклы в одежде, куклы-младенцы (крупные и средние), - одежда для кукол, - звери и птицы объемные (ПВХ, деревянные), - атрибуты для игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», - элементы костюмов для игр (накидки,жилеты, шапочки, фуражки), - ванночка для купания кукол, - набор игрушечной посуды, - кухня детская игровая, - коляски, сумки, - мастерская игровая, набор инструментов, - предметы-заместители для игр.
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный	**Практические:** - игровые ситуации, - инсценировки с игрушками, - игры-имитации, - дидактическая игра, - сюжетно-ролевая игра. **Словесные:** - чтение художественной литературы, - беседа, - рассказы о профессиях. **Наглядные:** - рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций, - показ тематических мультимедийных презентаций.	**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Ребенок в семье и сообществе:** - дидактические игры, - наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям о…», «Рассказы по картинкам». **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание:** - алгоритмы умывания, одевания на прогулку, сервировки стола, - оборудование для трудовой деятельности (совочки, грабельки, лейки), - природный и бросовый материал дляручного труда, - наглядно дидактический комплект: культурно-гигиенические и трудовые навыки. **Формирование основ безопасности:** - макет дороги, - различные виды транспорта (крупныеи средние), - светофор, - художественная литература по правилам дорожного движения, - дидактические игры по безопасности жизнедеятельности (ПДД, «Не играй с огнем», «Опасные предметы»), - жилетка детская игровая «Полиция», «Пожарный», «Скорая помощь».

			Развитие игровой деятельности: - машины игровые (грузовые, легковые автомобили, паровоз, лодка, самолет) крупные и средние, - игрушки: куклы в одежде, куклы-младенцы (крупные и средние), - одежда для кукол, - звери и птицы объемные (ПВХ, деревянные), - атрибуты для игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», - элементы костюмов для игр (накидки,жилеты, шапочки, фуражки), - ванночка для купания кукол, - набор игрушечной посуды, - кухня детская игровая, - коляски, сумки, - мастерская игровая, набор инструментов, - предметы-заместители для игр.
Самостоятельная деятельность детей	Подгрупповой Индивидуальный	**Практические:** - дидактическая игра, - сюжетно-ролевая игра.	**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Ребенок в семье и сообществе:** - дидактические игры, - наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детямо…», «Рассказы по картинкам». **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание:** - алгоритмы умывания, одевания на прогулку, сервировки стола, - оборудование для трудовой деятельности (совочки, грабельки, лейки), - природный и бросовый материал дляручного труда, - наглядно дидактический комплект: культурно-гигиенические и трудовые навыки. **Формирование основ безопасности:** - макет дороги, - различные виды транспорта (крупныеи средние), - светофор, - художественная литература по правилам дорожного движения, - дидактические игры по безопасности жизнедеятельности (ПДД, «Не играй с огнем», «Опасные предметы»), - жилетка детская игровая «Полиция», «Пожарный», «Скорая помощь». **Развитие игровой деятельности:**

			- машины игровые (грузовые, легковые автомобили, паровоз, лодка, самолет) крупные и средние, - игрушки: куклы в одежде, куклы-младенцы (крупные и средние), - одежда для кукол, - звери и птицы объемные (ПВХ, - деревянные), - атрибуты для игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», - элементы костюмов для игр (накидки,жилеты, шапочки, фуражки), - ванночка для купания кукол, - набор игрушечной посуды, - кухня детская игровая, - коляски, сумки, - мастерская игровая, набор инструментов, - предметы-заместители для игр.
4-5 лет			
Формы	**Способы**	**Методы**	**Средства**
Образовательная деятельность	Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный	**Практические:** сюжетно-ролевая игра, - дидактическая игра, - игра - драматизация. **Словесные:** чтение художественной литературы, - рассказы о профессиях, беседа. **Наглядные:** рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций, - показ тематических мультимедийных презентаций	**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Ребенок в семье и сообществе:** - дидактические игры, наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям о…», «Рассказы по картинкам»; - фотоальбомы «Моя семья», «Мальчики», «Девочки», «Наши увлечения», - настольно-печатные игры. **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание:** - алгоритмы умывания, одевания на прогулку, сервировки стола, - инструменты для ухода за комнатными растениями (совочки, грабельки, палочки, лейки), - алгоритмы ухода за комнатными растениями, - оборудование для трудовой деятельности (фартук, совок, щетка, тряпки, тазики), - природный и бросовый материал для ручного труда, - наглядно дидактический комплект: культурно-гигиенические и трудовые навыки. **Формирование основ безопасности:** - макет дороги, - наборы дорожных знаков, светофор, - различные виды транспорта мелкие, - детская художественная и познава-

			тельная литература по правилам дорожного движения, - дидактические игры по безопасности жизнедеятельности (ПДД, «Не играй с огнем», «Опасные предметы»); - жилетки детские игровые «Полиция», «Пожарный», «Скорая помощь». - **Развитие игровой деятельности:** - куклы средние, - карапуз в ванночке, - атрибуты для игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», - набор игрушечной посуды, - кухня детская игровая, - кукольный дом (для кукол среднего размера), - коляски, - сумки, корзинки, рюкзачки, - элементы костюмов для игр (накидки, жилеты, шапочки, фуражки), - мастерская игровая, набор инструментов, - машины (разные виды транспорта, пожарная, скорая помощь, корабль, лодка, самолет) среднего размера, - полосатый жезл, - бинокль, - телефон, - ширмы игровые полифункциональ- ные, предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр.
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный	**Практические:** - сюжетно-ролевая игра, -дидактическая игра, - игра-драматизация. **Словесные:** - чтение художественной литературы, рассказы о профессиях, - беседа. **Наглядные:** - рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций, показ тематических мультимедийных презентаций	**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Ребенок в семье и сообществе:** -дидактические игры, -наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям о…», «Рассказы по картинкам»; фотоальбомы «Моя семья», «Мальчики», «Девочки», «Наши увлечения», настольно-печатные игры. **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание:** - алгоритмы умывания, одевания на прогулку, сервировки стола, - инструменты для ухода за комнатными растениями (совочки, грабельки, палочки, лейки), - алгоритмы ухода за комнатными растениями, - оборудование для трудовой деятельности (фартук, совок, щетка, тряпки, тазики), - природный и бросовый материал для ручного труда, - наглядно дидактический комплект:

			культурно-гигиенические и трудовые навыки. **Формирование основ безопасности:** - макет дороги, - наборы дорожных знаков, светофор, - различные виды транспорта мелкие, - детская художественная и познавательная литература по правилам дорожного движения, - дидактические игры по безопасности жизнедеятельности (ПДД, «Не играй с огнем», «Опасные предметы»); - жилетки детские игровые «Полиция», «Пожарный», «Скорая помощь». **Развитие игровой деятельности:** - куклы средние, - карапуз в ванночке, - атрибуты для игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», - набор игрушечной посуды, - кухня детская игровая, - кукольный дом (для кукол среднего размера), - коляски, - сумки, корзинки, рюкзачки, - элементы костюмов для игр (накидки, жилеты, шапочки, фуражки), - мастерская игровая, набор инструментов, - машины (разные виды транспорта, пожарная, скорая помощь, корабль, лодка, самолет) среднего размера, - полосатый жезл, - бинокль, - телефон, - ширмы игровые полифункциональные, предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр.
Самостоятельная деятельность детей	Подгрупповой Индивидуальный	**Практические:** - дидактическая игра, - сюжетно-ролевая игра, - игра - драматизация	**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Ребенок в семье и сообществе:** - дидактические игры, - наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям о…», «Рассказы по картинкам»; - фотоальбомы «Моя семья», «Мальчики», «Девочки», «Наши увлечения», - настольно-печатные игры. **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание:** - алгоритмы умывания, одевания на прогулку, сервировки стола, - инструменты для ухода за комнатными растениями (совочки, грабельки,

			палочки, лейки), - алгоритмы ухода за комнатными растениями, - оборудование для трудовой деятельности (фартук, совок, щетка, тряпки, тазики), - природный и бросовый материал для ручного труда, - наглядно дидактический комплект: культурно-гигиенические и трудовые навыки. **Формирование основ безопасности:** - макет дороги, - наборы дорожных знаков, светофор, - различные виды транспорта мелкие, - детская художественная и познавательная литература по правилам дорожного движения, - дидактические игры по безопасности жизнедеятельности (ПДД, «Не играй с огнем», «Опасные предметы»); - жилетки детские игровые «Полиция», «Пожарный», «Скорая помощь». **Развитие игровой деятельности:** - куклы средние, - карапуз в ванночке, - атрибуты для игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», - набор игрушечной посуды, - кухня детская игровая, - кукольный дом (для кукол среднего размера), - коляски, - сумки, корзинки, рюкзачки, - элементы костюмов для игр (накидки,жилеты, шапочки, фуражки), - мастерская игровая, набор инструментов, - машины (разные виды транспорта, пожарная, скорая помощь, корабль, лодка, самолет) среднего размера, - полосатый жезл, - бинокль, - телефон, - ширмы игровые полифункциональные, предметы-заместители для сюжетно- ролевых игр.
5-6 лет			
Формы	**Способы**	**Методы**	**Средства**
Образовательная деятельность	Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный	**Практические:** сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, театрализованная игра,	**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Ребенок в семье и сообществе:** - Российская символика (флаг, герб, гимн; портрет президента),

		- интерактивная игра, рисование на социальные темы. **Словесные:** чтение художественной литературы, рассказы о профессиях, - беседа. **Наглядные:** рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций, показ тематических мультимедийных презентаций.	- наглядно-дидактические пособия в картинках «День Победы», «Государственные символы РФ», - дидактические игры по направлению «Человек в истории и культуре» («Эволюция транспорта», «Эволюция жилища», река времени), - дидактическая игра «Мое настроение», - тематические книги. **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание:** - оборудование для трудовой деятельности в уголке природы, - оборудование для организации дежурства, - природный и бросовый материал дляручного труда. - наглядно дидактический комплект: культурно-гигиенические и трудовые навыки. **Формирование основ безопасности:** - макет дороги, - комплект дорожных знаков, светофор, - различные виды транспорта (наземный, воздушный, водный), - детская художественная и познавательная литература по правилам дорожного движения; - дидактические игры по безопасности жизнедеятельности (ПДД, «Не играй с огнем», «Опасные предметы»), - жилетки детские игровые «Полиция», «Скорая помощь», «Пожарная»,«МЧС». **Развитие игровой деятельности:** - атрибуты для игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Почта», «Библиотека», - куклы разных размеров (средние и мелкие), - наборы мелких фигурок: дикие и домашние животные, солдатики, фигуркилюдей, - кукольные сервизы, - автомобили разного назначения (средние и мелкие), - корабль, лодка, самолет, вертолет, ракета (средние/ мелкие), - подъемный кран средний, - набор «Железная дорога» (сборно-разборная),

			- набор инструментов для мастерской, - кукольный дом с мебелью для мелкихперсонажей, элементы костюмов для игр (накидки, жилеты, короны, маски)
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный	**Практические** -сюжетно-ролевая игра, - дидактическая игра, театрализованная игра, - интерактивная игра, рисование на социальные темы. **Словесные:** -чтение художественной литературы, рассказы о профессиях, - беседа. **Наглядные:** рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций, показ тематических мультимедийных презентаций	**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Ребенок в семье и сообществе:** - Российская символика (флаг, герб, гимн; портрет президента), - наглядно-дидактические пособия в картинках «День Победы», «Государственные символы РФ», - дидактические игры по направлению «Человек в истории и культуре» («Эволюция транспорта», «Эволюция жилища», река времени), - дидактическая игра «Мое настроение», - тематические книги. **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание:** - оборудование для трудовой деятельности в уголке природы, - оборудование для организации дежурства, - природный и бросовый материал дляручного труда, - наглядно дидактический комплект: культурно-гигиенические и трудовые навыки. **Формирование основ безопасности:** - макет дороги, - комплект дорожных знаков, светофор, - различные виды транспорта (наземный, воздушный, водный), - детская художественная и познавательная литература по правилам дорожного движения; - дидактические игры по безопасности жизнедеятельности (ПДД, «Не играй с огнем», «Опасные предметы»), - жилетки детские игровые «Полиция», «Скорая помощь», «Пожарная», «МЧС». **Развитие игровой деятельности:** - атрибуты для игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Почта», «Библиотека», - куклы разных размеров (средние и мелкие),

			- наборы мелких фигурок: дикие и домашние животные, солдатики, фигуркилюдей, - кукольные сервизы, - автомобили разного назначения (средние и мелкие), - корабль, лодка, самолет, вертолет, ракета (средние/ мелкие), - подъемный кран средний, - набор «Железная дорога» (сборно-разборная), - набор инструментов для мастерской, - кукольный дом с мебелью для мелкихперсонажей, - элементы костюмов для игр (накидки,жилеты, короны, маски), - предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр, - ширмы игровые многофункциональные (напольные и настольные)
Самостоятельная деятельность детей	Подгрупповой Индивидуальный	**Практические:** - дидактическая игра, - сюжетно-ролевая игра, - игра - драматизация, - рисование на социальные темы. **Наглядные:** рассматривание картин, иллюстраций	**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Ребенок в семье и сообществе:** - Российская символика (флаг, герб, гимн; портрет президента), - наглядно-дидактические пособия в картинках «День Победы», «Государственные символы РФ», - дидактические игры по направлению «Человек в истории и культуре» («Эволюция транспорта», «Эволюция жилища», река времени), - дидактическая игра «Мое настроение», - тематические книги. **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание:** - оборудование для трудовой деятельности в уголке природы, - оборудование для организации дежурства, - природный и бросовый материал дляручного труда. - наглядно дидактический комплект: культурно-гигиенические и трудовые навыки. **Формирование основ безопасности:** - макет дороги, - комплект дорожных знаков, светофор, - различные виды транспорта (наземный, воздушный, водный),

			- детская художественная и познавательная литература по правилам дорожного движения; - дидактические игры по безопасности жизнедеятельности (ПДД, «Не играй с огнем», «Опасные предметы»), - жилетки детские игровые «Полиция», «Скорая помощь», «Пожарная», «МЧС». **Развитие игровой деятельности:** - атрибуты для игр «Семья», «Магазин»,«Парикмахерская», «Больница», «Почта», «Библиотека», - куклы разных размеров (средние и мелкие), - наборы мелких фигурок: дикие и домашние животные, солдатики, фигуркилюдей, - кукольные сервизы, - автомобили разного назначения (средние и мелкие), - корабль, лодка, самолет, вертолет, ракета (средние / мелкие), - подъемный кран средний, набор «Железная дорога» (сборно-разборная),
6-7 лет			
Формы	**Способы**	**Методы**	**Средства**
Образовательная деятельность	Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный	**Практические:** - сюжетно-ролевые игры, - игры - драматизации, дидактические игры социального содержания, рисование на социальные темы, игры со строительным материалом, - интерактивные игры. **Словесные:** -чтение художественной и познавательной литературы, - беседы, решение проблемных ситуаций. **Наглядные:** рассматривание картин, иллюстраций, показ тематических мультимедийных презентаций.	**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Ребенок в семье и сообществе:** - наглядно-дидактические пособия в картинках «День Победы», «Государственные символы РФ», - дидактические игры по направлению «Человек в истории и культуре» («Эволюция транспорта», «Эволюция жилища», река времени), - дорожная карта «Дом - детский сад - дом», - портрет президента России, - российская символика (флаг, герб, гимн), - глобус, - карта мира, карта России, - куклы в костюмах России, - дидактическая игра «Мое настроение», - тематическая художественная и познавательная литература. **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание:** - оборудование для трудовой деятельности в уголке природы,

			- оборудование для организации дежурства, - природный и бросовый материал для ручного труда, - наглядно дидактический комплект: культурно-гигиенические и трудовые навыки. **Формирование основ безопасности:** - лэпбук по правилам дорожной безопасности, - комплект дорожных знаков, - различные виды транспорта (наземный, воздушный, водный); - тематические альбомы по правилам дорожного движения, - детская художественная и познавательная литература по правилам дорожного движения, - настольно-печатные и дидактические игры по безопасности жизнедеятельности (ПДД, «Не играй с огнем», «Опасные предметы»), - жилетки детские игровые «Полиция», «Скорая помощь», «Пожарный»
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный	**Практические:** - сюжетно-ролевые игры, - игры - драматизации, - дидактические игры социального содержания, - рисование на социальные темы, - игры со строительным материалом, - интерактивные игры. **Словесные:** -чтение художественной и познавательной литературы, - беседы, -решение проблемных ситуаций. **Наглядные:** -рассматривание картин, иллюстраций, - показ тематических мультимедийных презентаций.	**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Ребенок в семье и сообществе:** - наглядно-дидактические пособия в картинках «День Победы», «Государственные символы РФ», - дидактические игры по направлению «Человек в истории и культуре» («Эволюция транспорта», «Эволюция жилища», река времени), - дорожная карта «Дом - детский сад - дом», - портрет президента России, - российская символика (флаг, герб, гимн), - глобус, - карта мира, карта России, - куклы в костюмах России, - дидактическая игра «Мое настроение», - тематическая художественная и познавательная литература. **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание:** - оборудование для трудовой деятельности в уголке природы, - оборудование для организации дежурства, - природный и бросовый материал для ручного труда,

			- наглядно дидактический комплект: культурно-гигиенические и трудовые навыки. **Формирование основ безопасности:** - лэпбук по правилам дорожной безопасности, - комплект дорожных знаков, - различные виды транспорта (наземный, воздушный, водный); - тематические альбомы по правилам дорожного движения, - детская художественная и познавательная литература по правилам дорожного движения, - настольно-печатные и дидактические игры по безопасности жизнедеятельности (ПДД, «Не играй с огнем», «Опасные предметы»), - жилетки детские игровые «Полиция», «Скорая помощь», «Пожарный», «МЧС». **Развитие игровой деятельности:** - атрибуты для игр «Семья», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Больница», «Почта», «Ателье», «Библиотека», - куклы средние и мелкие, - плоскостные куклы в одежде представителей разных профессий, - наборы мелких фигурок: дикие и домашние животные, солдатики, фигуркилюдей, - кукольные сервизы средние и мелкие, - автомобили разного назначения (средние и мелкие), - подъемный кран, корабль, лодка, самолет, вертолет, ракета (средние / мелкие), - набор «Железная дорога» (сборно-разборная), - набор инструментов для мастерской, - кукольный дом с мебелью для мелкихперсонажей, - элементы костюмов для игр (накидки,жилеты, короны, маски), - предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр, ширмы игровые многофункциональные (напольные и настольные)
Самостоятельная деятельность детей	Подгрупповой Индивидуальный	**Практические:** - дидактическая игра, - сюжетно-ролевая игра, - игра - драматизация, - режиссерская игра,	**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Ребенок в семье и сообществе:** - наглядно-дидактические пособия в картинках «День Победы», «Государственные символы РФ», - дидактические игры по направлению

		- рисование на социальные темы. **Наглядные:** - рассматривание картин, иллюстраций.	«Человек в истории и культуре» («Эволюция транспорта», «Эволюция жилища», река времени), - дорожная карта «Дом - детский сад - дом», - портрет президента России, - российская символика (флаг, герб, гимн), - глобус, - карта мира, карта России, - куклы в костюмах России, - дидактическая игра «Мое настроение», - тематическая художественная и познавательная литература. **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание:** - оборудование для трудовой деятельности в уголке природы, - оборудование для организации дежурства, природный и бросовый материал для ручного труда, - наглядно дидактический комплект: культурно-гигиенические и трудовые навыки. **Формирование основ безопасности:** - лэпбук по правилам дорожной безопасности, - комплект дорожных знаков, - различные виды транспорта (наземный, воздушный, водный); - тематические альбомы по правилам дорожного движения, - детская художественная и познавательная литература по правилам дорожного движения, - настольно-печатные и дидактические игры по безопасности жизнедеятельности (ПДД, «Не играй с огнем», «Опасные предметы»), - жилетки детские игровые «Полиция», «Скорая помощь», «Пожарный», «МЧС». **Развитие игровой деятельности:** - атрибуты для игр «Семья», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Больница», «Почта», «Ателье», «Библиотека», - куклы средние и мелкие, - плоскостные куклы в одежде представителей разных профессий,

			- наборы мелких фигурок: дикие и домашние животные, солдатики, фигуркилюдей, - кукольные сервизы средние и мелкие, - автомобили разного назначения (средние и мелкие), - подъемный кран, корабль, лодка, самолет, вертолет, ракета (средние / мел- кие), - набор «Железная дорога» (сборно-разборная), - набор инструментов для мастерской, - кукольный дом с мебелью для мелкихперсонажей, - элементы костюмов для игр (накидки,жилеты, короны, маски), - предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр, ширмы игровые многофункциональные (напольные и настольные)
Образовательная область «Познавательное развитие»			
3-4 года			
Организованная образовательная деятельность: Сенсорное воспитание и развитие внимания. Формирование мышления. Формирование элементарных количественных представлений. Ознакомление с окружающим	Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный	**Наглядные:** - рассматривание картин, иллюстраций, - показ образца, - наблюдения. **Словесные:** - рассказ воспитателя, - беседа. - чтение художественной литературы. **Практические:** - дидактические игры, - игровые упражнения, - игровые проблемные ситуации.	**Сенсорное воспитание и развитие внимания, формирование мышления, формирование элементарных количественных представлений:** - матрешки (5-7 элементов), - пирамидки (6-10 элементов), - стержни для нанизывания с цветными шарами, кольцами, кубиками (5-7 элементов), - объемные вкладыши (бочонки, коробки) из 5-10 элементов, - доски-вкладыши (с основными формами, разделенными на 2-3 части), - набор цветных палочек для выкладывания, - набор плоскостных геометрических фигур, - набор объемных геометрических тел, - мозаика разных форм и цвета, крупная и средняя, - игра «Чудесный мешочек», - игрушки-головоломки, - наборы тематических предметных картинок, - наборы для экспериментирования с песком и водой (стол «Песок – вода», ведерки, совочки, грабельки пластмассовые, сачки, черпачки), - наборы предметных картинок для группировки (по 4-6 в каждой группе – домашние и дикие животные, животные с детенышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда,

			мебель, транспорт, предметы обихода, игрушки), - наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (цвет, величина, форма, назначение и т.д.), - наборы парных картинок (предметные) для сравнения, той же тематики, - складные кубики с предметными картинками из 4-6 частей, - разрезные картинки, разделенные на 2-4 части по вертикали и горизонтали, игровые наборы знакомых однородных предметов и предметов контрастных размеров для сравнения по величине, различения количества «один- много», - тематические предметные карточки для различения предметов по форме (кубик, кирпичик, шар и т.п.). **Ознакомление с окружающим:** - дидактические игры, - наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям…», «Рассказы по картинкам», - серия демонстрационных сюжетных тематических картин; - дидактические игры; - учебно-наглядные пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям…», «Рассказы по картинкам»; - муляжи фруктов и овощей.
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный	**Наглядные:** - рассматривание картин, иллюстраций, - показ образца. - наблюдения. - показ тематических мультимедийных презентаций. **Словесные:** - рассказ воспитателя, - беседа, - чтение художественной литературы. **Практические:** - дидактические игры, - игровые упражнения, - игровые проблемные	**Сенсорное воспитание и развитие внимания, формирование мышления, формирование элементарных количественных представлений:** - матрешки (5-7 элементов), - пирамидки (6-10 элементов), - стержни для нанизывания с цветными шарами, кольцами, кубиками (5-7 элементов), - объемные вкладыши (бочонки, коробки) из 5-10 элементов, - доски-вкладыши (с основными формами, разделенными на 2-3 части), - набор цветных палочек для выкладывания, - набор плоскостных геометрических фигур, - набор объемных геометрических тел, - мозаика разных форм и цвета, крупная и средняя, - игра «Чудесный мешочек», - игрушки-головоломки, - наборы тематических предметных картинок,

		ситуации. - экспериментирование, - интерактивные игры.	- наборы для экспериментирования с песком и водой (стол «Песок – вода», ведерки, совочки, грабельки пластмассовые, сачки, черпачки), - наборы предметных картинок для группировки (по 4-6 в каждой группе – домашние и дикие животные, животные с детенышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода, игрушки), - наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (цвет, величина, форма, назначение и т.д.), - наборы парных картинок (предметные) для сравнения, той же тематики, - складные кубики с предметными картинками из 4-6 частей, - разрезные картинки, разделенные на 2-4 части по вертикали и горизонтали, - игровые наборы знакомых однородных предметов и предметов контрастных размеров для сравнения по величине, различения количества «один-много», - тематические предметные карточки для различения предметов по форме (кубик, кирпичик, шар и т.п.), - интерактивное развивающее пособие «Говорящие картинки» («Дошколка. Экзмен-Медиа»). **Ознакомление с окружающим:** - образцы материалов (дерево, пластмасса), - коробка с бросовым материалом: лоскутки разных тканей, ленточки разной длины и ширины и т.д., - наборы для экспериментирования с песком и водой, - схемы опытов, - игровое пособие «Я познаю мир» (схемы «Имена признаков»). - наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям…», «Рассказы по картинкам», - дидактические игры, - тематическое лото, домино, - интерактивное развивающее пособие «Говорящие картинки» («Дошколка.Экзмен-Медиа»). - календарь погоды и природы, - наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям…», «Рассказы по картинкам»,

			- макеты «Дикие животные», «Домашние животные», - муляжи фруктов и овощей, - тематическое лото, домино, - дидактические игры.
Самостоятельная деятельность детей	Подгрупповой Индивидуальный	**Наглядные:** - рассматривание картин, иллюстраций. **Словесные:** - ситуации общения. **Практические:** - дидактические игры, - игровые упражнения, - игровые проблемные ситуации, - экспериментирование	**Сенсорное воспитание и развитие внимания, формирование мышления, формирование элементарных количественных представлений:** - матрешки (5-7 элементов), - пирамидки (6-10 элементов), - стержни для нанизывания с цветными шарами, кольцами, кубиками (5-7 элементов), - объемные вкладыши (бочонки, коробки) из 5-10 элементов, - доски-вкладыши (с основными формами, разделенными на 2-3 части), - набор цветных палочек для выкладывания, - набор плоскостных геометрических фигур, - набор объемных геометрических тел, - мозаика разных форм и цвета, крупная и средняя, - игра «Чудесный мешочек», - игрушки-головоломки, - наборы тематических предметных картинок, - наборы для экспериментирования с песком и водой (стол «Песок – вода», ведерки, совочки, грабельки пластмассовые, сачки, черпачки), - наборы предметных картинок для группировки (по 4-6 в каждой группе – домашние и дикие животные, животные с детенышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода, игрушки), - наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (цвет, величина, форма, назначение и т.д.), - наборы парных картинок (предметные) для сравнения, той же тематики, - складные кубики с предметными картинками из 4-6 частей, - разрезные картинки, разделенные на 2-4 части по вертикали и горизонтали, - игровые наборы знакомых однородных предметов и предметов контрастных размеров для сравнения по величине, различения количества «один-

			много», - тематические предметные карточки для различения предметов по форме (кубик, кирпичик, шар и т.п.). **Ознакомление с окружающим:** - образцы материалов (дерево, пластмасса), - коробка с бросовым материалом: лоскутки разных тканей, ленточки разной длины и ширины и т.д., - наборы для экспериментирования с песком и водой, - схемы опытов, - игровое пособие «Я познаю мир» (схемы «Имена признаков»); - наглядно-дидактические пособия - «Мир в картинках», «Расскажите детям…», «Рассказы по картинкам», - дидактические игры, - тематическое лото, домино; - календарь погоды и природы, - наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям…», «Рассказы по картинкам», - макеты «Дикие животные», «Домашние животные», - муляжи фруктов и овощей, - тематическое лото, домино, - дидактические игры.
4-5 лет			
Формы	**Способы**	**Методы**	**Средства**
Организованная образовательная деятельность Сенсорное воспитание и развитие внимания. Формирование мышления. Формирование элементарных количественных представлений. Ознакомление с окружающим	Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный	**Наглядные:** - рассматривание картин, иллюстраций, - показ образца, - наблюдения. **Словесные:** - рассказ педагога, - беседы, - чтение художественной литературы, - отгадывание загадок. **Практические:** - дидактические игры, - игровые упражнения, - игровые проблемные ситуации.	**Сенсорное воспитание и развитие внимания, формирование мышления, формирование элементарных количественных представлений:** - разнообразный счетный материал, - наборное полотно, - набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине (7 форм, цветов и размеров), - набор объемных геометрических тел (разного цвета и величины), - доски-вкладыши (с основными формами, составными из 4-5 частей), - наборы для сериации по величине (6- 8 элементов), - набор плоскостных геометрических фигур для составления изображений по графическим образцам (из 4-6 элементов), - мозаика разных форм и цвета (мелкая) с графическими образцами, - игра «Чудесный мешочек» с набором объемных тел (6-8 элементов), - часы с циферблатом и стрелками, - счеты,

			- игрушки-головоломки (сборно-разборные из 4-5 элементов), - головоломки-лабиринты, - набор кубиков с цифрами (от 1 до 5), - набор карточек с изображением количества предметов (от 1 до 5) и цифр, - набор карточек-цифр (от 1 до 5), - набор магнитных цифр (от 1 до 5), - магнитная доска, - наборы предметных картинок для группировки (по 8-10 в каждой группе – животные, птицы, рыбы, насекомые, деревья, растения, продукты питания, одежда, посуда, мебель, здания, транспорт, профессии, предметы обихода, игрушки), - наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (цвет, величина, форма, назначение и т.д.), - наборы парных картинок типа «лото» из 6 – 8 частей (той же тематики), наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия (по внешнему виду), ошибки (по смыслу), складные кубики с предметными картинками из 6-8 частей, - разрезные сюжетные и контурные картинки (6-8 частей), - графические головоломки (лабиринты, схемы, маршруты). **Ознакомление с окружающим:** - дидактические игры, наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям…», «Рассказы по картинкам», серия демонстрационных сюжетных тематических картин. - муляжи фруктов и овощей
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный	**Наглядные:** рассматривание картин, иллюстраций, - показ образца, - наблюдения. **Словесные:** - рассказ педагога, - беседы, чтение художественной литературы, - отгадывание загадок. **Практические:** - дидактические	**Сенсорное воспитание и развитие внимания, формирование мышления, формирование элементарных количественных представлений:** - разнообразный счетный материал, - наборное полотно, - набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине (7 форм, цветов и размеров), - набор объемных геометрических тел (разного цвета и величины), - доски-вкладыши (с основными формами, составными из 4-5 частей), - наборы для сериации по величине (6- 8 элементов), - набор плоскостных геометрических

		игры, - игровые упражнения, игровые проблемные ситуации	фигур для составления изображений по графическим образцам (из 4-6 элементов), - мозаика разных форм и цвета (мелкая) с графическими образцами, - игра «Чудесный мешочек» с набором объемных тел (6-8 элементов), - часы с циферблатом и стрелками, - счеты, - игрушки-головоломки(сборно-разборные из 4-5 элементов), - головоломки-лабиринты, - набор кубиков с цифрами (от 1 до 5), - набор карточек с изображением количества предметов (от 1 до 5) и цифр, - набор карточек-цифр (от 1 до 5), - набор магнитных цифр (от 1 до 5), - магнитная доска, - наборы предметных картинок для группировки (по 8-10 в каждой группе животные, птицы, рыбы, насекомые, деревья, растения, продукты питания, одежда, посуда, мебель, здания, транспорт, профессии, предметы обихода, игрушки), наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (цвет, величина, форма, назначение и т.д.), наборы парных картинок типа «лото» из 6 – 8 частей (той же тематики), наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия (по внешнему виду), ошибки (по смыслу), складные кубики с предметными картинками из 6-8 частей, разрезные сюжетные и контурные картинки (6-8 частей), графические головоломки (лабиринты, схемы, маршруты), интерактивное развивающее пособие «Говорящие картинки», «Игры со словами» («Дошколка. Экзмен-Медиа»). **Ознакомление с окружающим:** образцы материалов (дерево, пластмасса), коробка с бросовым материалом: лоскутки разных тканей, ленточки разной длины и ширины и т.д., наборы для экспериментирования с песком и водой, - схемы экспериментов, игровое пособие «Я познаю мир» (схемы «Имена признаков»); - дидактические игры, наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите де-

			тям…», «Рассказы по картинкам», - серия демонстрационных сюжетных тематических картин, - интерактивное развивающее пособие «Говорящие картинки», «Игры со словами», «Шаг за шагом» («Дошколка. Экзамен-Медиа»). - учебно-наглядные пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям…», «Рассказы по картинкам», - муляжи фруктов и овощей
Самостоятельная деятельность детей	Подгрупповой Индивидуальный	**Наглядные:** - рассматривание, наблюдение. **Словесные:** - ситуации общения. **Практические:** - дидактические игры, - игровые упражнения, экспериментирование	**Сенсорное воспитание и развитие внимания, формирование мышления, формирование элементарных количественных представлений:** - разнообразный счетный материал, - наборное полотно, - набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине (7 форм, цветов и размеров), - набор объемных геометрических тел (разного цвета и величины), - доски-вкладыши (с основными формами, составными из 4-5 частей), - наборы для сериации по величине (6- 8 элементов), - набор плоскостных геометрических фигур для составления изображений по графическим образцам (из 4-6 элементов), - мозаика разных форм и цвета (мелкая) с графическими образцами, - игра «Чудесный мешочек» с набором объемных тел (6-8 элементов), - часы с циферблатом и стрелками, - счеты, - игрушки-головоломки (сборно-разборные из 4-5 элементов), - головоломки-лабиринты, - набор кубиков с цифрами (от 1 до 5), - набор карточек с изображением количества предметов (от 1 до 5) и цифр, - набор карточек-цифр (от 1 до 5), - набор магнитных цифр (от 1 до 5), - магнитная доска, - наборы предметных картинок для группировки (по 8-10 в каждой группе – животные, птицы, рыбы, насекомые, деревья, растения, продукты питания, одежда, посуда, мебель, здания, транспорт, профессии, предметы обихода, игрушки), наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (цвет, величина, форма, назначение и т.д.),

			наборы парных картинок типа «лото» из 6 – 8 частей (той же тематики), наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия (по внешнему виду), ошибки (по смыслу), складные кубики с предметными картинками из 6-8 частей, разрезные сюжетные и контурные картинки (6-8 частей), графические головоломки (лабиринты, схемы, маршруты). **Ознакомление с окружающим:** - образцы материалов (дерево, пластмасса), - коробка с бросовым материалом: лоскутки разных тканей, ленточки разной длины и ширины и т.д., наборы для экспериментирования спеском и водой, - схемы экспериментов, игровое пособие «Я познаю мир» (схемы «Имена признаков»); - наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям…», «Рассказы по картинкам», - дидактические игры, - тематическое лото, домино, - альбомы о людях разных профессий, иллюстрированные книги, энциклопедии; - календарь природы и погоды, набор карточек с символами погодных явлений, - наборы моделей погодных условий, наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям…», «Рассказы по картинкам», - макеты, - муляжи фруктов и овощей, - тематическое лото, домино, дидактические тематические игры.
5-6 лет			
Формы	**Способы**	**Методы**	**Средства**
Организованная образовательная деятельность Сенсорное воспитание и развитие внимания. Формирование мышления. Формирование элементарных количественных представлений. Ознакомление с окружающим	Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный	**Наглядные:** - рассматривание картин, иллюстраций, - показ образца, - наблюдения, - показ тематических мультимедийных презентаций. **Словесные:** - рассказ педагога, - беседа,	**Сенсорное воспитание и развитие внимания, формирование мышления, формирование элементарных количественных представлений:** - разнообразный счетный материал, - наборное полотно, - набор геометрических фигур с графическими образцами (геометрическая мозаика), - танграм, - набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине (7-10 форм, цветов и размеров),

		- чтение художественной литературы, - отгадывание загадок. **Практические:** - дидактические игры, - игровые упражнения, - игровые проблемные ситуации, - моделирование.	- набор объемных геометрических тел для группировки и сериации, - мозаика разных форм и цвета (мелкая) с графическими образцами, - головоломки плоскостные (геометрические) и объемные, - головоломки-лабиринты, - головоломки на комбинаторику (Кубик Рубика, «15», «Уникуб», Кубики Никитина), - часы механические, - часы песочные, - весы, - счеты, - линейки, - лекала, - набор кубиков с цифрами (от 1 до 10), - набор карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и цифр, - набор карточек-цифр (от 1 до 10), - набор магнитных цифр (от 1 до10), - магнитная доска, - наборы предметных картинок для группировки (виды животных, растений, ландшафтов, транспорта, строительных сооружений, профессий, спорта и пр.), - наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (цвет, величина, форма, назначение и т.д.), - наборы парных картинок типа «лото» из 8 – 12 частей (той же тематики), - наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия (по внешнему виду), ошибки (по смыслу), - складные кубики с предметными картинками из 10-12 частей, - разрезные сюжетные и контурные картинки (8-16 частей), - комплекты цифр, математических знаков, - счетные палочки, счеты, - линейки. **Ознакомление с окружающим:** - дидактические игры, - наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям…», «Рассказы по картинкам», серия демонстрационных сюжетных тематических картин. - муляжи фруктов и овощей - предметные картинки,

			- предметно-схематические модели. - календарь погоды и природы
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный	**Наглядные:** - наблюдения, - рассматривание, - показ тематических мультимедийных презентаций. **Словесные:** - беседы. - отгадывание и сочинение загадок. **Практические:** - оформление книг-самоделок, - решение проблемных ситуаций, - игры-эксперименты, - исследовательская деятельность. - коллекционирование. - интерактивные игры.	**Сенсорное воспитание и развитие внимания, формирование мышления, формирование элементарных количественных представлений:** - разнообразный счетный материал, - наборное полотно, - набор геометрических фигур с графическими образцами (геометрическая мозаика), - танграм, - набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине (7-10 форм, цветов и размеров), - набор объемных геометрических тел для группировки и сериации, - мозаика разных форм и цвета (мелкая) с графическими образцами, - головоломки плоскостные (геометрические) и объемные, - головоломки-лабиринты, - головоломки на комбинаторику (Кубик Рубика, «15», «Уникуб», Кубики Никитина), - часы механические, часы песочные, - весы, - счеты, линейки, лекала, - набор кубиков с цифрами (от 1 до 10), - набор карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и цифр, - набор карточек-цифр (от 1 до 10), - набор магнитных цифр (от 1 до10), - магнитная доска, - наборы предметных картинок для группировки (виды животных, растений, ландшафтов, транспорта, строительных сооружений, профессий, спор-та и пр.), - наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (цвет, величина, форма, назначение и т.д.), - наборы парных картинок типа «лото» из 8 – 12 частей (той же тематики), - наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия (по внешнему виду), ошибки (по смыслу), - складные кубики с предметными картинками из 10-12 частей, - разрезные сюжетные и контурные картинки (8-16 частей), - комплекты цифр, математических знаков, - счетные палочки,

			- игры для развития логического мышления - шашки, шахматы, крестики-нолики, лабиринты, - тематические лэпбуки, - интерактивное развивающее пособие «Говорящие картинки», «Игры со словами», «Развивающие игры», «Игры для маленького гения» («Дошколка.Экзмен-Медиа»). **Ознакомление с окружающим:** - игровое пособие «Я познаю мир» (схемы «Имена признаков»), - модель классификации окружающего мира, - индивидуальные дневники с фиксацией опытов, - емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, - лупы, цветные стекла, - магниты, фонарики, - песочные часы, - схемы, модели, таблицы с «алгоритмами» выполнения опытов, - материалы по разделам: песок и вода,звук, магниты, бумага, стекло, резина, - прозрачные и непрозрачные сосуды разной конфигурации и объема, - мерные стаканы, - формы для льда, пипетки с закругленными концами,шприцы без игл, деревянные палочки, - бросовый материал, - разные виды бумаги; - наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям…», «Рассказы по картинкам», - дидактические игры, - тематическое лото, домино, - альбомы о людях разных профессий, - иллюстрированные книги, энциклопедии, - тематические альбомы, - интерактивное развивающее пособие «Говорящие картинки», «Игры со словами», «Развивающие игры», «Игры для маленького гения», «Шаг за шагом» («Дошколка.Экзмен-Медиа»); - календарь природы и погоды, - набор карточек с символами погодных явлений, - наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям…», «Рассказы по картинкам»,

			- тематическое лото, домино, - дидактические игры, - комнатные растения, - макеты, - предметно-схематические модели, - графические модели, - природный материал (песок, вода, глина, камешки, ракушки, минералы, разная по составу земля, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья), - сыпучие продукты (желуди, фасоль, горох), - лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки
Самостоятельная деятельность детей	Подгрупповой Индивидуальный	**Наглядные:** рассматривание тематических альбомов, иллюстраций, энциклопедий. **Словесные:** отгадывание и сочинение загадок, общение в процессе деятельности. **Практические:** - оформление книг-самоделок, -экспериментирование	**Сенсорное воспитание и развитие внимания, формирование мышления, формирование элементарных количественных представлений:** - разнообразный счетный материал, - наборное полотно, - набор геометрических фигур с графическими образцами (геометрическая мозаика), - танграм, - набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине (7-10 форм, цветов и размеров), набор объемных геометрических тел для группировки и сериации, - мозаика разных форм и цвета (мелкая) с графическими образцами, - головоломки плоскостные (геометрические) и объемные, - головоломки-лабиринты, - головоломки на комбинаторику (Кубик Рубика, «15», «Уникуб», Кубики Никитина), - часы механические, часы песочные, - весы, - счеты, - линейки, лекала, - набор кубиков с цифрами (от 1 до 10), - набор карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и цифр, - набор карточек-цифр (от 1 до 10), - набор магнитных цифр (от 1 до10), - магнитная доска, - наборы предметных картинок для группировки (виды животных, растений, ландшафтов, транспорта, строительных сооружений, профессий, спорта и пр.), - наборы предметных картинок для группировки по разным признакам

			(цвет, величина, форма, назначение и т.д.), - наборы парных картинок типа «лото» из 8 – 12 частей (той же тематики), - наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия (по внешнему виду), ошибки (по смыслу), - складные кубики с предметными картинками из 10-12 частей, - разрезные сюжетные и контурные картинки (8-16 частей), - комплекты цифр, математических знаков, - счетные палочки, - игры для развития логического мышления - шашки, шахматы, крестики-нолики, лабиринты, - тематические лэпбуки, - интерактивное развивающее пособие «Говорящие картинки», «Игры со словами», «Развивающие игры», «Игры для маленького гения» («Дошколка. Экзмен-Медиа»). **Ознакомление с окружающим:** - игровое пособие «Я познаю мир» (схемы «Имена признаков»), - модель классификации окружающегомира, - индивидуальные дневники с фиксацией опытов, - емкости разной вместимости, ложки,лопатки, палочки, воронки, сито, лупы, цветные стекла, - магниты, фонарики, - песочные часы, - схемы, модели, таблицы с «алгоритмами» выполнения опытов, - материалы по разделам: песок и вода,звук, магниты, бумага, стекло, резина, - прозрачные и непрозрачные сосуды разной конфигурации и объема, - мерные стаканы, - формы для льда, - пипетки с закругленными концами, шприцы без игл, деревянные палочки, - бросовый материал, - разные виды бумаги; - наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям…», «Рассказы по картинкам», - дидактические игры, - тематическое лото, домино, - альбомы о людях разных профессий,

			- иллюстрированные книги, энциклопедии, - тематические альбомы. - интерактивное развивающее пособие «Говорящие картинки», «Игры со словами», «Развивающие игры», «Игры для маленького гения», «Шаг за шагом» («Дошколка.Экзмен-Медиа»). - календарь природы и погоды, - набор карточек с символами погодных явлений, - наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям…», «Рассказы по картинкам», - тематическое лото, домино, - дидактические игры, - комнатные растения, - макеты, - предметно-схематические модели, - графические модели, - природный материал (песок, вода, глина, камешки, ракушки, минералы, разная по составу земля, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья), - сыпучие продукты (желуди, фасоль, горох), - лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки.
6-7 лет			
Формы	**Способы**	**Методы**	**Средства**
Организованная образовательная деятельность Сенсорное воспитание и развитие внимания. Формирование мышления. Формирование элементарных количественных представлений. Ознакомление с окружающим	Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный	**Наглядные:** - показ карточек, картин, иллюстраций, - показ тематических мультимедийных презентаций. **Словесные:** - беседы, - отгадывание и сочинение загадок, - решение проблемных ситуаций. **Практические:** экспериментирование.	**Сенсорное воспитание и развитие внимания, формирование мышления, формирование элементарных количественных представлений:** - разнообразный счетный материал, - наборное полотно, - набор геометрических фигур с графическими образцами (геометрическая мозаика), - танграм, - набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине (7-10 форм, цветов и размеров), - набор объемных геометрических тел для группировки и сериации, - мозаика разных форм и цвета (мелкая) с графическими образцами, - головоломки плоскостные (геометрические) и объемные, - головоломки-лабиринты, - головоломки на комбинаторику (Кубик Рубика, «15», «Уникуб», Кубики Никитина),

			- часы механические, часы песочные, - весы, - счеты, - линейки, лекала, - набор кубиков с цифрами (от 1 до 20), - набор карточек с изображением количества предметов (от 1 до 20) и цифр, - набор карточек-цифр (от 1 до 100), - набор магнитных цифр, - магнитная доска, - наборы предметных картинок для группировки (виды животных, растений, ландшафтов, транспорта, строительных сооружений, профессий, спорта и пр.), - наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (цвет, величина, форма, назначение и т.д.), - наборы парных картинок типа «лото» из 8 – 12 частей (той же тематики), - наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия (по внешнему виду), ошибки (по смыслу), - складные кубики с предметными картинками из 10-12 частей, - разрезные сюжетные и контурные картинки (8-16 частей), - комплекты цифр, математических знаков, - счетные палочки. **Ознакомление с окружающим:** - дидактические игры, - наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям…», «Рассказы по картинкам», серия демонстрационных сюжетных тематических картин. - муляжи фруктов и овощей - предметные картинки, - предметно-схематические модели. - календарь погоды и природы
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный	**Наглядные:** показ картин, иллюстраций, просмотр тематических мультимедийных презентаций. **Словесные:** - беседы, отгадывание и сочинение загадок. **Практические:** оформление книг-самоделок,	**Сенсорное воспитание и развитие внимания, формирование мышления, формирование элементарных количественных представлений:** - разнообразный счетный материал, - наборное полотно, - набор геометрических фигур с графическими образцами (геометрическая мозаика), - танграм, - набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине (7-10 форм, цветов и размеров),

		- интерактивные игры, -экспериментирование	- набор объемных геометрических тел для группировки и сериации, - мозаика разных форм и цвета (мелкая) с графическими образцами, - головоломки плоскостные (геометрические) и объемные, - головоломки-лабиринты, - головоломки на комбинаторику (Кубик Рубика, «15», «Уникуб», Кубики Никитина), - часы механические, часы песочные, - весы, - счеты, - линейки, лекала, - набор кубиков с цифрами (от 1 до 20), - набор карточек с изображением количества предметов (от 1 до 20) и цифр, - набор карточек-цифр (от 1 до 100), - набор магнитных цифр, - магнитная доска, - наборы предметных картинок для группировки (виды животных, растений, ландшафтов, транспорта, строительных сооружений, профессий, спорта и пр.), - наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (цвет, величина, форма, назначение и т.д.), - наборы парных картинок типа «лото» из 8 – 12 частей (той же тематики), - наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия (по внешнему виду), ошибки (по смыслу), - складные кубики с предметными картинками из 10-12 частей, - разрезные сюжетные и контурные картинки (8-16 частей), - комплекты цифр, математических знаков, - счетные палочки, - игры для развития логического мышления - шашки, шахматы, крестики-нолики, лабиринты, - тематические лэпбуки, интерактивное развивающее пособие «Говорящие картинки», «Игры со словами», «Развивающие игры», «Игры для маленького гения» («Дошколка. Экзмен-Медиа»). **Ознакомление с окружающим:** - игровое пособие «Я познаю мир» (схемы «Имена признаков»), - модель классификации окружающего мира,

			- индивидуальные дневники с фиксацией опытов, - емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, - лупы, цветные стекла, - магниты, фонарики, - песочные часы, - схемы, модели, таблицы с «алгоритмами» выполнения опытов, - материалы по разделам: песок и вода,звук, магниты, бумага, стекло, резина, - прозрачные и непрозрачные сосуды разной конфигурации и объема, - мерные стаканы, - формы для льда, - пипетки с закругленными концами, шприцы без игл, деревянные палочки, - бросовый материал, - разные виды бумаги; - наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям…», «Рассказы по картинкам», - дидактические игры, - тематическое лото, домино, - альбомы о людях разных профессий, - иллюстрированные книги, энциклопедии, - тематические альбомы, лэпбуки, - предметы нижегородских промыслов (альбомы с их изображением), - интерактивное развивающее пособие «Говорящие картинки», «Игры со словами», «Развивающие игры», «Игры для маленького гения», «Шаг за шагом» («Дошколка.Экзмен-Медиа»). - календарь природы и погоды, - набор карточек с символами погодных явлений, - наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям…», «Рассказы по картинкам», - тематическое лото, домино, - дидактические игры, настольно-печатные дидактические игры, - комнатные растения, алгоритмы ухода за комнатными растениями, - макеты, - предметно-схематические модели, - графические модели, - природный материал (песок, вода, глина, камешки, ракушки, минералы, разная по составу земля, различные

			семена и плоды, кора деревьев, мох, листья), - сыпучие продукты (желуди, фасоль, горох), - инвентарь для ухода за растениями: лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки
Самостоятельная деятельность детей	Подгрупповой Индивидуальный	**Наглядные:** - рассматривание картин, иллюстраций, энциклопедий, - наблюдения. **Словесные:** - отгадывание и сочинение загадок, - общение в процессе деятельности. **Практические:** экспериментирование.	**Сенсорное воспитание и развитие внимания, формирование мышления, формирование элементарных количественных представлений:** - разнообразный счетный материал, - наборное полотно, - набор геометрических фигур с графическими образцами (геометрическая мозаика), - танграм, - набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине (7-10 форм, цветов и размеров), - набор объемных геометрических тел для группировки и сериации, - мозаика разных форм и цвета (мелкая) с графическими образцами, - головоломки плоскостные (геометрические) и объемные, - головоломки-лабиринты, - головоломки на комбинаторику (Кубик Рубика, «15», «Уникуб», Кубики Никитина), - часы механические, часы песочные, - весы, - счеты, - линейки, лекала, - набор кубиков с цифрами (от 1 до 20), - набор карточек с изображением количества предметов (от 1 до 20) и цифр, - набор карточек-цифр (от 1 до 100), - набор магнитных цифр, - магнитная доска, - наборы предметных картинок для группировки (виды животных, растений, ландшафтов, транспорта, строительных сооружений, профессий, спорта и пр.), - наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (цвет, величина, форма, назначение и т.д.), - наборы парных картинок типа «лото» из 8 – 12 частей (той же тематики), - наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия (по внешнему виду), ошибки (по смыслу), - складные кубики с предметными картинками из 10-12 частей,

			- разрезные сюжетные и контурные картинки (8-16 частей), - комплекты цифр, математических знаков, - счетные палочки, - игры для развития логического мышления - шашки, шахматы, крестики-нолики, лабиринты, - тематические лэпбуки, - интерактивное развивающее пособие «Говорящие картинки», «Игры со словами», «Развивающие игры», «Игры для маленького гения» («Дошколка. Экзмен-Медиа»). **Ознакомление с окружающим:** - игровое пособие «Я познаю мир» (схемы «Имена признаков»), - модель классификации окружающегомира, - индивидуальные дневники с фиксацией опытов, - емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, - лупы, цветные стекла, - магниты, фонарики, - песочные часы, - схемы, модели, таблицы с «алгоритмами» выполнения опытов, - материалы по разделам: песок и вода,звук, магниты, бумага, стекло, резина, - прозрачные и непрозрачные сосуды разной конфигурации и объема, - мерные стаканы, - формы для льда, - пипетки с закругленными концами, шприцы без игл, деревянные палочки, - бросовый материал, - разные виды бумаги; - наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям…», «Рассказы по картинкам», - дидактические игры, - тематическое лото, домино, - альбомы о людях разных профессий, - иллюстрированные книги, энциклопедии, - тематические альбомы, лэпбуки. предметы нижегородских промыслов (альбомы с их изображением), - интерактивное развивающее пособие «Говорящие картинки», «Игры со словами», «Развивающие игры», «Игры для маленького гения», «Шаг за

			шагом» («Дошколка.Экзмен-Медиа»). - календарь природы и погоды, - набор карточек с символами погодных явлений, - наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям…», «Рассказы по картинкам», - тематическое лото, домино, - дидактические игры, - настольно-печатные дидактические игры, - комнатные растения, алгоритмы ухода за комнатными растениями, - макеты, - предметно-схематические модели, - графические модели, - природный материал (песок, вода, глина, камешки, ракушки, минералы, разная по составу земля, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья), - сыпучие продукты (желуди, фасоль, горох), - инвентарь для ухода за растениями: лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки
Образовательная область «Речевое развитие»			
3-4 года			
Организованная образовательная деятельность: Развитие речи. Формирование правильной речи	Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный	**Наглядные:** рассматривание предметных картинок, сюжетных картин, иллюстраций. **Словесные:** - рассказ воспитателя, - чтение художественной литературы, - беседа, - вопросы, разучивание потешеки небольших стихотворений. **Практические:** - инсценирование, игры (словесные, дидактические, хороводные, подвижные игры с текстом);	**Развитие речи:** наглядно-дидактические пособия «Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 3-4 лет», «Развитие речи в картинках: животные», «Мир в картинках», «Расскажите детям…», «Беседы по картинкам: весна, лето, осень, зима», дидактические игры для развитиявсех компонентов устной речи (связная, грамматический строй речи, звуковая культура речи) в соответствии с содержанием Программы, - модель «Имена признаков», модели составления сравнений, загадок, рифмованных строчек, сказок, рассказа по сюжетной картине и серии картин, пересказа. **Формирование правильной речи:** - материалы для развития речевого дыхания (вертушки, воздушные шары, мыльные пузыри, трубочки, ватные шарики); - материалы для развития мелкой моторики (бусы, шнуровки, счётные палочки, мозаики, разноцветные

		-игровые упражнения	прищепки, мячи-ежи, массажные коврики, пластилин, трафареты для штриховки, конструктор; - игрушки из Киндер Сюрприза; -дидактические игры, лото, домино.
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов Развитие ручной моторики	Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный	**Наглядные:** рассматривание предметных картинок, сюжетных картин, иллюстраций. **Словесные:** - рассказ воспитателя, - чтение художественной литературы, - беседа, - вопросы, разучивание потешеки небольших стихотворений. **Практические:** - инсценирование, игры (словесные, дидактические, хороводные, подвижные игры с текстом), - игровые упражнения.	**Развитие речи:** - Наглядно-дидактические пособия «Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 3-4 лет», «Развитие речи в картинках: животные», «Мир в картинках», «Расскажите детям…», «Беседы по картинкам: весна, лето, осень, зима», - дидактические игры для развитиявсех компонентов устной речи (связная, грамматический строй речи, звуковая культура речи) в соответствии с содержанием Программы, - пособия для развития речевого дыхания, - тематические лото, домино, - наборы картинок для группировки (домашние, дикие животные, животные и их детеныши, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, мебель, предметы обихода, транспорт), - складные кубики с предметными картинками (4-6 частей), - серии из 3-4 картинок для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации), - сюжетные картинки, крупного формата (с различной тематикой, близкой ребенку - сказочной, социобытовой), - модель «Имена признаков», - модели составления сравнений, загадок, рифмованных строчек, сказок, рассказа по сюжетной картине и серии картин, пересказа, - интерактивное развивающее пособие «Лого игры», «Говорящие картинки» («Дошколка. Экзмен – Медиа»). **Развитие ручной моторики:** - бусы, шнуровки, счётные палочки, мозаики, разноцветные прищепки, мячи-ежи, массажные коврики, пластилин, трафареты для штриховки, конструктор.
Самостоятельная деятельность детей Развитие ручной	Подгрупповой Индивидуальный	**Наглядные:** - рассматривание предметных картинок,сюжетных	**Развитие речи:** - Наглядно-дидактические пособия «Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 3-4 лет», «Развитие

моторики		картин, иллюстраций. **Словесные:** - ситуации общения. **Практические:** - инсценирование, дидактические игры и игровые упражнения.	речи в картинках: животные», «Мир в картинках», «Расскажите детям…», «Беседы по картинкам: весна, лето, осень, зима», - дидактические игры для развитиявсех компонентов устной речи (связная, грамматический строй речи, звуковая культура речи) в соответствии с содержанием Программы, - пособия для развития речевого дыхания, - тематические лото, домино, - наборы картинок для группировки (домашние, дикие животные, животные и их детеныши, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, мебель, предметы обихода, транспорт), - складные кубики с предметными картинками (4-6 частей), - серии из 3-4 картинок для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации), - сюжетные картинки, крупного формата (с различной тематикой, близкой ребенку - сказочной, социобытовой), - модель «Имена признаков», - модели составления сравнений, загадок, рифмованных строчек, сказок, рассказа по сюжетной картине и серии картин, пересказа. **Развитие ручной моторики:** - бусы, шнуровки, счётные палочки, мозаики, разноцветные прищепки, мячи-ежи, массажные коврики, пластилин, трафареты для штриховки, конструктор;
4-5 лет			
Формы	**Способы**	**Методы**	**Средства**
Организованная образовательная деятельность Развитие фонематического восприятия. Формирование правильной речи	Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный	**Наглядные:** рассматривание предметных картинок,сюжетных картин, иллюстраций. **Словесные:** - рассказ педагога, чтение художественной литературы, - беседа, вопросы, разучивание стихотворений, - пересказ,	**Развитие фонематического восприятия:** - материалы для развития слухового восприятия (звучащие игрушки: дудочка, погремушки, колокольчики, игрушки-пищалки; коробочки с сыпучими наполнителями, издающими различные шумы (горох, фасоль, крупа, мука; игрушка «Неваляшка»); - наглядно-дидактические пособия «Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 4-6 лет», «Мир в картинках», «Расскажите детям…», «Беседы по картинкам: весна, лето, осень, зима». **Формирование правильной речи:**

		сочинение описательных рассказов, сказок, загадок, рифмованных строчек **Практические:** - инсценирование, игры (словесные, дидактические, хороводные, подвижные игры с текстом); -игровые упражнения; - артикуляционная гимнастика; -дыхательная гимнастика; -пальчиковые игры.	- материалы для развития речевого дыхания (вертушки, воздушные шары, мыльные пузыри, трубочки, ватные шарики); - материалы для развития мелкой моторики (бусы, шнуровки, счётные палочки, мозаики, разноцветные прищепки, мячи-ежи, массажные коврики, пластилин, трафареты для штриховки, конструктор; - игрушки из Киндер Сюрприза; -дидактические игры, лото, домино.
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов Развитие ручной моторики	Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный	**Наглядные:** рассматривание предметных картинок,сюжетных картин, иллюстраций. **Словесные:** - рассказ воспитателя, чтение художественной литературы, - беседа, - вопросы, разучивание стихотворений, - пересказ, сочинение описательных рассказов, сказок, загадок, рифмованных строчек **Практические:** - инсценирование, игры (словесные, дидактические, хороводные, подвижные игры с текстом), - игровые упражнения, игровые проблемные ситуации, показ тематических	**Развитие речи:** - Наглядно-дидактические пособия «Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 4-6 лет», «Мир в картинках», «Расскажите детям…», «Беседы по картинкам: весна, лето, осень, зима», - дидактические игры для развитиявсех компонентов устной речи (связная, грамматический строй речи, звуковая культура речи) в соответствии с содержанием Программы, - пособия для развития речевого дыхания, - тематические лото, домино, - наборы картинок для группировки и обобщения (до 8-10 в каждой группе), - серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий (сказки, литературные сюжеты, социо- бытовые ситуации), - серии картинок "Времена года" (сезонные явления и деятельность людей), - сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата, - разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей), - модель «Имена признаков», - модели составления сравнений, загадок, рифмованных строчек, сказок, рассказа по сюжетной картине и серии картин, пересказа, - интерактивное развивающее пособие «Лого игры», «Говорящие

		мультимедийных презентаций.	картинки», «Игры со словами» («Дошколка. Экзмен – Медиа»). **Развитие ручной моторики:** - бусы, шнуровки, счётные палочки, мозаики, разноцветные прищепки, мячи-ежи, массажные коврики, пластилин, трафареты для штриховки, конструктор.
Самостоятельная деятельность детей Развитие ручной моторики	Подгрупповой Индивидуальный	**Наглядные:** рассматривание предметных картинок,сюжетных картин, иллюстраций. **Словесные:** сочинение описательных рассказов, сказок, загадок, рифмованных строчек **Практические:** - инсценирование, - игры (словесные, дидактические, хороводные, подвижные игры с текстом).	**Развитие речи:** - Наглядно-дидактические пособия «Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 4-6 лет», «Мир в картинках», «Расскажите детям…», «Беседы по картинкам: весна, лето, осень, зима», - дидактические игры для развития всех компонентов устной речи (связная, грамматический строй речи, звуковая культура речи) в соответствии с содержанием Программы, - пособия для развития речевого дыхания, - тематические лото, домино, - наборы картинок для группировки и обобщения (до 8-10 в каждой группе), - серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий (сказки, литературные сюжеты, социобытовые ситуации), - серии картинок "Времена года" (сезонные явления и деятельность людей), - сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата, - разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей), - модель «Имена признаков», - модели составления сравнений, загадок, рифмованных строчек, сказок, рассказа по сюжетной картине и серии картин, пересказа. **Развитие ручной моторики:** - бусы, шнуровки, счётные палочки, мозаики, разноцветные прищепки, мячи-ежи, массажные коврики, пластилин, трафареты для штриховки, конструктор.
5-6 лет			
Формы	**Способы**	**Методы**	**Средства**
Организованная образовательная деятельность: Развитие фонематического восприятия.	Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный	**Наглядные:** рассматривание предметных картинок, сюжетных картин, иллюстраций.	**Развитие фонематического восприятия:** -материалы для развития слухового восприятия (звучащие игрушки: дудочка, погремушки, колокольчики, игрушки-пищалки; коробочки с

Формирование правильной речи		**Словесные:** рассказ педагога; чтение художественной литературы; беседа; сочинение загадок,рифмовок, сказок; разучивание стихотворений; пересказ; составление творческих рассказов (описательных, по сюжетной картине и серии картин). **Практические:** дидактические игры; игры – драматизации; игровые проблемные ситуации; показ тематических мультимедийных презентаций; - артикуляционная гимнастика; дыхательная гимнастика; пальчиковые игры.	сыпучими наполнителями, издающими различные шумы (горох, фасоль, крупа, мука; игрушка «Неваляшка»); -материалы по формированию элементарных навыков звукового анализа и синтеза. (магнитная азбука, схемы для анализа предложений, касса букв и слогов, простые и цветные карандаши, - настенные пособия «Азбука», «Звуковые домики», динамические кубики Чаплыгина «Читаю легко»). - наглядно-дидактические пособия «Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 4-6 лет», «Мир в картинках», «Расскажите детям…», «Беседы по картинкам: весна, лето, осень, зима»; **Формирование правильной речи:** -материалы для развитие речевого дыхания (вертушки, воздушные шары, мыльные пузыри, трубочки, ватные шарики); -материалы для развития мелкой моторики (бусы, шнуровки, счётные палочки, мозаики, разноцветные прищепки, мячи-ежи, массажные коврики, пластилин, трафареты для штриховки, конструктор; -игрушки из Киндер Сюрприза; - пособия по формированию звукопроизношения; - альбомы по автоматизации и дифференциации звуков; - дидактические игры для развитиявсех компонентов устной речи (связная, лексико-грамматический строй речи, звуковая культура речи) в соответствии с содержанием Программы; - алгоритмы для составления рассказов о предметах и объектах; - мнемотаблицы для заучивания стихов, составления рассказов, пересказов; - цепные тексты. - наглядно-дидактические пособия «Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 5-7 лет», «Мир в картинках», «Расскажите детям…», «Беседы по картинкам: весна, лето, осень, зима», - тематические лото, домино, - алгоритмы для составления рассказов о предметах и объектах, - серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий (сказки, литературные сюжеты, социо-бытовые ситуации),

			- серии картинок "Времена года" (сезонные явления и деятельность людей), - сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата; - разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей) -
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов Развитие ручной моторики	Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный	**Наглядные:** рассматривание предметных картинок,сюжетных картин, иллюстраций. **Словесные:** - рассказ воспитателя, чтение художественной литературы. - беседа, сочинение загадок, рифмовок, сказок, разучивание стихотворений, - пересказ, составление творческих рассказов (описательных, по сюжетной картине и серии картин). **Практические:** - дидактические игры, - игры-драматизации, игровые проблемные ситуации, показ тематических мультимедийных презентаций	**Развитие речи:** - Наглядно-дидактические пособия «Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 4-6 лет», «Мир в картинках», «Расскажите детям…», «Беседы по картинкам: весна, лето, осень, зима», дидактические игры для развития всех компонентов устной речи (связная, грамматический строй речи, звуковая культура речи) в соответствии с содержанием Программы, - пособия для развития речевого дыхания, - тематические лото, домино, - алгоритмы для составления рассказово предметах и объектах, - наборы картинок для группировки и обобщения (до 8-10 в каждой группе), - серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий (сказки, литературные сюжеты, социо- бытовые ситуации), - серии картинок "Времена года" (сезонные явления и деятельность людей), - сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата; - разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей), - модель «Имена признаков», - модели составления сравнений, загадок, рифмованных строчек, сказок, рассказа по сюжетной картине и серии картин, пересказа, - интерактивное развивающее пособие «Игры со словами», «Говорящие картинки», «Смотри и говори», «Логоритмика» («Дошколка. Экзмен – Медиа»). **Развитие ручной моторики:** - бусы, шнуровки, счётные палочки, мозаики, разноцветные прищепки, мячи-ежи, массажные коврики,

			пластилин, трафареты для штриховки, конструктор.
Самостоятельная деятельность детей Развитие ручной моторики	Подгрупповой Индивидуальный	**Наглядные:** рассматривание предметных картинок,сюжетных картин, иллюстраций. **Словесные:** чтение художественной литературы. - беседа, сочинение загадок, рифмовок, сказок, разучивание стихотворений, - пересказ, составление творческих рассказов (описательных, по сюжетной картине и серии картин). **Практические:** - дидактические игры, игры-драматизации.	**Развитие речи:** - Наглядно-дидактические пособия «Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 4-6 лет», «Мир в картинках», «Расскажите детям…», «Беседы по картинкам: весна, лето, осень, зима», - дидактические игры для развития всех компонентов устной речи (связная, грамматический строй речи, звуковая культура речи) в соответствии с содержанием Программы, - пособия для развития речевого дыхания, - тематические лото, домино, - алгоритмы для составления рассказово предметах и объектах, - наборы картинок для группировки и обобщения (до 8-10 в каждой группе), - серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий (сказки, литературные сюжеты, социо- бытовые ситуации), - серии картинок "Времена года" (сезонные явления и деятельность людей), - сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата; - разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей), - модель «Имена признаков», - модели составления сравнений, загадок, рифмованных строчек, сказок, рассказа по сюжетной картине и серии картин, пересказа, - интерактивное развивающее пособие «Игры со словами», «Говорящие картинки», «Смотри и говори», «Логоритмика» («Дошколка. Экзмен – Медиа»). **Развитие ручной моторики:** - бусы, шнуровки, счётные палочки, мозаики, разноцветные прищепки, мячи-ежи, массажные коврики, пластилин, трафареты для штриховки, конструктор.
6-7 лет			
Формы	**Способы**	**Методы**	**Средства**
Организованная образовательная деятельность:	Фронтальный Подгрупповой Индивидуаль-	**Наглядные:** рассматривание предметных	**Обучение элементарной грамоте:** -материалы по формированию элементарных навыков звукового

Обучение элементарной грамоте. Формирование правильной речи	ный	картинок, сюжетных картин, иллюстраций. **Словесные:** рассказ педагога; чтение художественной литературы; беседа; сочинение загадок, рифмовок, сказок; разучивание стихотворений; пересказ; составление творческих рассказов (описательных, по сюжетной картине и серии картин). **Практические:** дидактические игры; игры – драматизации; игровые проблемные ситуации; показ тематических мультимедийных презентаций; артикуляционная гимнастика; дыхательная гимнастика; пальчиковые игры.	анализа и синтеза. (магнитная азбука, схемы для анализа предложений, касса букв и слогов, простые и цветные карандаши, -настенные пособия «Азбука», «Звуковые домики», динамические кубики Чаплыгина «Читаю легко»). - наглядно-дидактические пособия «Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 4-6 лет», «Мир в картинках», «Расскажите детям…», «Беседы по картинкам: весна, лето, осень, зима»; **Формирование правильной речи:** -материалы для развития речевого дыхания (вертушки, воздушные шары, мыльные пузыри, трубочки, ватные шарики); -материалы для развития мелкой моторики (бусы, шнуровки, счётные палочки, мозаики, разноцветные прищепки, мячи-ежи, массажные коврики, пластилин, трафареты для штриховки, конструктор; -игрушки из Киндер Сюрприза; -пособия по формированию звукопроизношения; -альбомы по автоматизации и дифференциации звуков; - дидактические игры для развития всех компонентов устной речи (связная, лексико-грамматический строй речи, звуковая культура речи) в соответствии с содержанием Программы; - алгоритмы для составления рассказов о предметах и объектах; - мнемотаблицы для заучивания стихов, составления рассказов, пересказов; - цепные тексты. - наглядно-дидактические пособия «Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 5-7 лет», «Мир в картинках», «Расскажите детям…», «Беседы по картинкам: весна, лето, осень, зима», - тематические лото, домино, - алгоритмы для составления рассказов о предметах и объектах, - серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий (сказки, литературные сюжеты, социо-бытовые ситуации), - серии картинок "Времена года" (сезонные явления и деятельность людей), - сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата;

			- разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей)
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов Подготовка руки к письму	Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный	**Наглядные:** рассматривание предметных картинок, сюжетных картин, иллюстраций. **Словесные:** - рассказ воспитателя, чтение художественной литературы. - беседа, сочинение загадок, рифмовок, сказок, разучивание стихо-творений, - пересказ, составление творческих рассказов (описательных, по сюжетной картине и серии картин). **Практические:** - дидактические игры, - игры - драматизации, игровые проблемные ситуации, показ тематических мультимедийных презентаций.	**Развитие речи:** - Наглядно-дидактические пособия «Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 5-7 лет», «Мир в картинках», «Расскажите детям…», «Беседы по картинкам: весна, лето, осень, зима», - дидактические игры для развитиявсех компонентов устной речи (связная, грамматический строй речи, зву-ковая культура речи) в соответствии с содержанием Программы, - пособия для развития речевого дыхания, - тематические лото, домино, - алгоритмы для составления рассказов о предметах и объектах, - наборы картинок для группировки и обобщения (до 8-10 в каждой группе), - серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий (сказки, литературные сюжеты, социо- бытовые ситуации), - серии картинок "Времена года" (сезонные явления и деятельность людей), - сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата; - разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей), - модель «Имена признаков», - модели составления сравнений, загадок, рифмованных строчек, сказок, рассказа по сюжетной картине и серии картин, пересказа, - интерактивное развивающее пособие «Игры со словами», «Говорящие картинки», «Смотри и говори», «Логоритмика» («Дошколка. Экзмен – Медиа»). **Подготовка руки к письму:** - бусы, шнуровки, счётные палочки, мозаики, разноцветные прищепки, мячи-ежи, массажные коврики, пластилин, трафареты для штриховки, конструктор, прописи.
Самостоятельная деятельность детей Подготовка руки к письму	Подгрупповой Индивидуальный	**Наглядные:** рассматривание предметных картинок,	**Развитие речи:** - Наглядно-дидактические пособия «Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 5-7 лет», «Мир в картинках», «Расскажите детям…»,

		сюжетных картин, иллюстраций. **Словесные:** чтение художественной литературы. - беседа, сочинение загадок,рифмовок, сказок, разучивание стихотворений, - пересказ, составление творческих рассказов (описательных, по сюжетной картине и серии картин). **Практические:** - дидактические игры, игры-драматизации	«Беседы по картинкам: весна, лето, осень, зима», - дидактические игры для развитиявсех компонентов устной речи (связная, грамматический строй речи, звуковая культура речи) в соответствии с содержанием Программы, - пособия для развития речевого дыхания, - тематические лото, домино, - алгоритмы для составления рассказов о предметах и объектах, - наборы картинок для группировки и обобщения (до 8-10 в каждой группе), - серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий (сказки, литературные сюжеты, социо- бытовые ситуации), - серии картинок "Времена года" (сезонные явления и деятельность людей), - сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата; - разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей), - модель «Имена признаков», - модели составления сравнений, загадок, рифмованных строчек, сказок, рассказа по сюжетной картине и серии картин, пересказа, - интерактивное развивающее пособие «Игры со словами», «Говорящие картинки», «Смотри и говори», «Логоритмика («Дошколка. Экзмен – Медиа») **Подготовка руки к письму:** - бусы, шнуровки, счётные палочки, мозаики, разноцветные прищепки, мячи-ежи, массажные коврики, пластилин, трафареты для штриховки, конструктор, прописи.
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»			
3-4 года			
Организованная образовательная деятельность: Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) Музыкальное воспитание и театрализованная	Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный	**Наглядные:** - показ, образец, обследование, - рассматривание картин, иллюстраций, объектов. **Словесные:** - рассказ воспитателя,	**Изобразительная деятельность:** - карандаши цветные (12 цветов), - фломастеры (12 цветов), - мелки восковые, - мольберт, - баночки-непроливайки для воды, - трафареты для рисования, - гуашевые краски, - кисточки для рисования, - подставки для кистей,

деятельность		- вопросы, - беседа, - художественное слово. - чтение художественной литературы. **Практические:** - игровые упражнения, - игровые задания, - игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные), - показ тематических мультимедийных презентаций.	- печатки, штампы, - розетки для клея, - бумага для рисования, - пластилин; доски для пластилина, - салфетки из ткани, - готовые формы для выкладывания инаклеивания. **Музыкальное воспитание и театрализованная деятельность:** -звучащие инструменты: металлофон, барабан, бубен, погремушки, игрушки- пищалки, молоточки, шумелки, - музыкально - дидактические игры: на развитие звуковысотного слуха («Птички и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя»), развитие ритмического слуха («Кто как идет?», «Веселые дудочки») развитие тембрового и динамического слуха («Громко-тихо», «Узнай свой инструмент», «Колокольчики»), определение жанра иразвитие памяти («Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке»), - предметные карточки музыкальных инструментов, - платочки разноцветные, - флажки разноцветные, - театры (би-ба-бо, игрушек, деревянный, медальковый), - ширма, - элементы костюмов сказочных героев, маски.
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов Конструирование. Ознакомление с художественной литературой. Музыкальные развлечения	Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный	**Наглядные:** - показ, образец, обследование, рассматривание картин, иллюстраций, объектов. **Словесные:** - рассказ воспитателя, - вопросы, - беседа, - художественное слово. - чтение художественной литературы. **Практические:** - игровые упражнения, - игровые	**Изобразительная деятельность:** - карандаши цветные (12 цветов), - фломастеры (12 цветов), - мелки восковые, - мольберт, - баночки-непроливайки для воды, - трафареты для рисования, - гуашевые краски, - кисточки для рисования, - подставки для кистей, - печатки, штампы, - розетки для клея, - бумага для рисования, - пластилин; доски для пластилина, - салфетки из ткани, - готовые формы для выкладывания инаклеивания. **Конструирование:** - строитель деревянный, - конструкторы пластмассовые типа «Лего»,

		задания, - игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные), - интерактивные игры	- конструктор деревянный, - схемы построек, - игрушки для обыгрывания построек. - **Музыкальное воспитание и театрализованная деятельность:** - звучащие инструменты: металлофон, барабан, бубен, погремушки, игрушки- пищалки, молоточки, шумелки, - музыкально - дидактические игры: на развитие звуковысотного слуха («Птички и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя»), развитие ритмического слуха («Кто как идет?», «Веселые дудочки») развитие тембрового и динамического слуха («Громко-тихо», «Узнай свой инструмент», «Колокольчики»), определение жанра иразвитие памяти («Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке»), - предметные карточки музыкальных инструментов, - платочки, - флажки разноцветные, - театры (би-ба-бо, игрушек, деревянный, медальковый), - ширма, -элементы костюмов сказочных героев, маски. **Ознакомление с художественной литературой:** - книги (произведения русского фольклора – песенки, потешки, заклички, сказки; фольклора народов мира - песенки, сказки; произведения поэтов и писателей России – поэзия, проза; произведения поэтов и писателей разных стран – поэзия, проза) в соответствии с содержанием примерного списка литературы для чтения детям, - предметные игрушки-персонажи, - разнообразные виды театров, - ширма настольная.
Самостоятельная деятельность детей	Подгрупповой Индивидуальный	**Наглядные:** - рассматривание иллюстраций к произведениям художественной литературы, - рассматривание объектов.	**Изобразительная деятельность:** - карандаши цветные (12 цветов), - фломастеры (12 цветов), - мелки восковые, - мольберт, - баночки-непроливайки для воды, - трафареты для рисования, - гуашевые краски,

		Словесные: - общение в процессе деятельности. **Практические:** - самостоятельные игры (дидактические, музыкально - дидактические, хороводные, имитационные). - игры со строительным материалом.	- кисточки для рисования, - подставки для кистей, - печатки, штампы, - розетки для клея, - бумага для рисования, - пластилин; доски для пластилина, - салфетки из ткани, - готовые формы для выкладывания инаклеивания. **Конструирование:** - строитель деревянный, - конструкторы пластмассовые типа «Лего», - конструктор деревянный, - схемы построек, - игрушки для обыгрывания построек. **Музыкальное воспитание и театрализованная деятельность:** - звучащие инструменты: металлофон, барабан, бубен, погремушки, игрушки- пищалки, молоточки, шумелки, - музыкально - дидактические игры: на развитие звуковысотного слуха («Птички и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя»), развитие ритмического слуха («Кто как идет?», «Веселые дудочки») развитие тембрового и динамического слуха («Громко-тихо», «Узнай свой инструмент», «Колокольчики»), определение жанра иразвитие памяти («Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке»), - предметные карточки музыкальных инструментов, - платочки, - флажки разноцветные, - театры (би-ба-бо, игрушек, деревянный, медальковый), - ширма, - элементы костюмов сказочных героев, маски. **Ознакомление с художественной литературой:** - книги (произведения русского фольклора – песенки, потешки, заклички, сказки; фольклора народов мира - песенки, сказки; произведения поэтов иписателей России – поэзия, проза; произведения поэтов и писателей разных стран – поэзия, проза) в соответствии с содержанием примерного списка литературы для чтения детям,

			- предметные игрушки-персонажи, - разнообразные виды театров, - ширма настольная.
4-5 лет			
Формы	**Способы**	**Методы**	**Средства**
Организованная образовательная деятельность Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) Музыкальное воспитание и театрализованная деятельность	Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный	**Наглядные:** рассматривание иллюстраций к произведениям детской художественной литературы, рассматривание эстетически привлекательных объектов, объектов природы, обследование, показ способа изображения. **Словесные:** - рассказ воспитателя, - пояснения, - вопросы, - беседа, художественное слово, чтение художественной литературы **Практические:** игровые упражнения (на развитие певческого дыхания, музыкального ритма), изготовление подарков своими руками, игры со строительным материалом, - игры-драматизации. - игровые задания, игры (дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные), показ тематических мультимедийных	**Изобразительная деятельность:** - цветные восковые мелки (12 цветов), - гуашь (12 цветов), - акварельные краски (12 цветов), - цветные карандаши (24 цвета), - фломастеры (12 цветов), - пластилин, глина, - белая и цветная бумага, картон, - ватман для коллективных работ (ри сунков, коллажей, аппликаций), - кисти, палочки, стеки, ножницы, салфетки, - доски для пластилина, - поролон, штампы, печатки, трафареты, - баночки для воды, - природный материал (шишки, желуди, береста, мох) и бросовый (фантики, обрезки ткани, бумаги разной фактуры, коробки, нитки, тесьма), - схемы последовательности действий по рисованию, лепке, аппликации, - альбомы по декоративно-прикладному искусству, - картины и репродукции известных художников. **Музыкальное воспитание и театрализованная деятельность:** - детские музыкальные инструменты (бубен, металлофон, электронное пианино, барабан, колокольчики и т.д.), - детские шумовые инструменты (шуршалки, шумелки), - неозвученные инструменты (клавиатура пианино, гармошка, балалайка), - музыкально - дидактические игры: на развитие звуковысотного слуха («Птички и птенчики», «Качели»), развитие ритмического слуха («Петушок, Курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки», «Сыграй, как я») развитие тембрового и динамического слуха («Громко-тихо», «Узнай свой инструмент», «Угадай, на чем играю»),

		презентаций.	определение жанра и развитие памяти («Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин»), -игровые кубики с видами песен, танцев, - предметные карточки музыкальных инструментов, - платочки, - флажки разноцветные, - театры (би-ба-бо, игрушек, деревянный, медальковый), - ширма, - элементы костюмов сказочных героев, маски.
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов Конструирование. Ручной труд. Ознакомление с художественной литературой. Музыкальные развлечения	Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный	**Наглядные:** рассматривание иллюстраций к произведениям детской художественной литературы, рассматривание эстетически привлекательных объектов, объектов природы, - обследование, показ способа изображения. **Словесные:** - рассказ воспитателя, - пояснения, - вопросы, - беседа, художественное слово, чтение художественной литературы **Практические:** игровые упражнения (на развитие певческого дыхания, музыкального ритма), изготовление подарков своими руками, игры со строительным материалом, - игры-драматизации.	**Изобразительная деятельность:** - цветные восковые мелки (12 цветов), - гуашь (12 цветов), - акварельные краски (12 цветов), - цветные карандаши (24 цвета), - фломастеры (12 цветов), пластилин, глина, - белая и цветная бумага, картон, - ватман для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций), - кисти, палочки, стеки, ножницы, - пластилин, салфетки, - доски для пластилина, - поролон, штампы, печатки, трафареты, - баночки для воды, - природный материал (шишки, желуди, береста, мох) и бросовый (фантики, обрезки ткани, бумаги разной фактуры, коробки, нитки, тесьма), - схемы последовательности действий по рисованию, лепке, аппликации, - альбомы по декоративно-прикладному искусству, - раскраски, - трафареты, - доска-мольберт, - интерактивные игры. **Конструирование:** - мозаика, схемы выкладывания узоров из нее, - конструкторы типа «Лего» с деталямиразного размера, - схемы выполнения построек, - конструктор мягкий, - плоскостной конструктор, - строительные наборы деревянные, - конструктор-трансформер (набор модулей),

		- игровые задания, игры (дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные), интерактивные игры	- головоломки, - разрезные картинки, пазлы, - сборные игрушки и схемы их сборки, - кубики с картинками, - строительные конструкторы, - тематический строительный набор «Город», - игрушки для обыгрывания построек, - схемы построек и «алгоритмы» их выполнения. **Музыкальное воспитание и театрализованная деятельность:** - детские музыкальные инструменты (бубен, металлофон, электронное пианино, барабан, колокольчики и т.д.), - детские шумовые инструменты (шуршалки, шумелки), - неозвученные инструменты (клавиатура пианино, гармошка, балалайка), - музыкально - дидактические игры: на развитие звуковысотного слуха («Птички и птенчики», «Качели»), развитие ритмического слуха («Петушок, Курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки», «Сыграй, как я») развитие тембрового и динамического слуха («Громко-тихо», «Узнай свой инструмент», «Угадай, на чем играю»), определение жанра и развитие памяти («Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин»), - игровые кубики с видами песен, танцев, - предметные карточки музыкальных инструментов, - платочки, - флажки разноцветные, - театры (би-ба-бо, игрушек, деревянный, медальковый), - ширма, - элементы костюмов сказочных героев, маски. **Ознакомление с художественной литературой:** - книги (произведения русского фольклора – песенки, потешки, заклички, сказки; фольклора

			народов мира - песенки, сказки; произведения поэтов и писателей России – поэзия, проза, литературные сказки, басни; произведения поэтов и писателей разных стран – поэзия, литературные сказки) в соответствии с содержанием примерного списка литературы для чтения детям, - книги, любимые детьми этой группы, - сезонная литература, - словесное творчество (книжки-самоделки, альбомы загадок, рифмовок, сказок, рассказов, составленных детьми).
Самостоятельная деятельность детей	Подгрупповой Индивидуальный	**Наглядные:** - рассматривание иллюстраций к произведениям детской художественной литературы, репродукций художников. **Словесные:** - общение в процессе деятельности. **Практические:** - игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные), -игры со строительным материалом, игры-драматизации	**Изобразительная деятельность:** - цветные восковые мелки (12 цветов), - гуашь (12 цветов), - акварельные краски (12 цветов), - цветные карандаши (24 цвета), - фломастеры (12 цветов), - пластилин, глина, - белая и цветная бумага, картон, - ватман для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций), - кисти, палочки, стеки, ножницы, - пластилин, салфетки, - доски для пластилина, - поролон, штампы, печатки, трафареты, - баночки для воды, - природный материал (шишки, желуди, береста, мох) и бросовый (фантики, обрезки ткани, бумаги разной фактуры, коробки, нитки, тесьма), - схемы последовательности действий по рисованию, лепке, аппликации, - альбомы по декоративно-прикладному искусству, - раскраски, - трафареты, - доска-мольберт, - интерактивные игры. **Конструирование:** - мозаика, схемы выкладывания узоров из нее, - конструкторы типа «Лего» с деталями разного размера, схемы выполнения построек, - конструктор мягкий, - плоскостной конструктор,

			- строительные наборы деревянные, - конструктор-трансформер (набор модулей), - головоломки, - разрезные картинки, пазлы, - сборные игрушки и схемы их сборки, - кубики с картинками, - строительные конструкторы, - тематический строительный набор «Город», - игрушки для обыгрывания построек, - схемы построек и «алгоритмы» их выполнения. **Музыкальное воспитание и театрализованная деятельность:** - детские музыкальные инструменты (бубен, металлофон, электронное пианино, барабан, колокольчики и т.д.), - детские шумовые инструменты (шуршалки, шумелки), - неозвученные инструменты (клавиатура пианино, гармошка, балалайка), - музыкально - дидактические игры: на развитие звуковысотного слуха («Птички и птенчики», «Качели»), развитие ритмического слуха («Петушок, Курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки», «Сыграй, как я») развитие тембрового и динамического слуха («Громко-тихо», «Узнай свой инструмент», «Угадай, на чем играю»), определение жанра и развитие памяти («Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин»), - игровые кубики с видами песен, танцев, - предметные карточки музыкальных инструментов, - платочки, - флажки разноцветные, - театры (би-ба-бо, игрушек, деревянный, медальковый), - ширма, - элементы костюмов сказочных героев, маски. **Ознакомление с художественной литературой:** - книги (произведения русского фольклора – песенки, потешки, заклички,

			сказки; фольклора народов мира - песенки, сказки; произведения поэтов и писателей России – поэзия, проза, литературные сказки, басни; произведения поэтов и писателей разных стран – поэзия, литературные сказки) в соответствии с содержанием примерного списка литературы для чтения детям, - книги, любимые детьми этой группы, - сезонная литература, - словесное творчество (книжки-самоделки, альбомы загадок, рифмовок, сказок, рассказов, составленных детьми).
5-6 лет			
Формы	**Способы**	**Методы**	**Средства**
Организованная образовательная деятельность: Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация, ручной труд). Музыкальное воспитание и театрализованная деятельность	Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный	**Наглядные:** рассматривание произведений искусства (репродукций картин, игрушек, изделий народно-прикладного искусства, иллюстраций), показ, образец, обследование, художественное слово, чтение художественной литературы. **Словесные:** - рассказ воспитателя, - вопросы, пояснения, - беседа. **Практические:** - игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные), - упражнения (на развитие певческого дыхания, голосовой активности, звуковедения, музыкального ритма),	**Изобразительная деятельность:** - цветные восковые мелки (12 цветов), - гуашь (12 цветов), - акварельные краски (12 цветов), - цветные карандаши (24 цвета), - графитные карандаши, - фломастеры (12 цветов), - набор шариковых ручек, - пластилин (12 цветов), - палитры, - бумага разной плотности, цвета и размера, картон, - кисти, палочки, стеки, ножницы с тупыми концами, - доски для пластилина, - поролон, штампы, печатки, трафареты, баночки для воды, природный материал (шишки, желуди, береста, мох) и бросовый (фантики, обрезки ткани, бумаги разной фактуры, коробки, нитки, тесьма), - схемы последовательности действий по рисованию, лепке, аппликации, - памятки «Смешиваем цвета», «Штриховка», - альбомы «Филимоновская игрушка», «Дымковская игрушка», «Городецкая роспись», «Хохломская роспись», «Гжель», - картины и репродукции известных художников. **Музыкальное воспитание и театрализованная деятельность:** - детские музыкальные инструменты (бубен, металлофон, электронное пианино, барабан,

		-игры-драматизации, -показ тематических мультимедийных презентаций	колокольчики и т.д.), - детские шумовые инструменты (шуршалки, шумелки), - неозвученные инструменты (клавиатура пианино, гармошка, балалайка), - музыкально - дидактические игры: на развитие звуковысотного слуха («Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки»), развитие ритмического слуха («Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи») развитие тембрового и динамического слуха («На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик»), развитие диатонического слуха («Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики»), развитие восприятия музыки и музыкальной памяти («Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни»), - портреты композиторов, - альбомы с иллюстрациями: «Симфонический оркестр», «Народные инструменты», «Танцы народов мира», - игровые кубики с видами песен, танцев, - предметные карточки музыкальных инструментов, - платочки, - флажки разноцветные, - театры (би-ба-бо, игрушек, деревянный, медальковый), - ширма, - элементы костюмов сказочных героев, маски.
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов: Конструирование. Ознакомление с художественной литературой. Музыкальные развлечения.	Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный	**Наглядные:** - рассматривание произведений искусства (репродукции картин, игрушек, изделий народно-прикладного искусства, иллюстраций). **Словесные:** -беседа, -чтение художественной литературы.	**Изобразительная деятельность:** - цветные восковые мелки (12 цветов), - гуашь (12 цветов), - акварельные краски (12 цветов), - цветные карандаши (24 цвета), - графитные карандаши, - фломастеры (12 цветов), - набор шариковых ручек, - пластилин (12 цветов), - палитры, - бумага разной плотности, цвета и размера, картон, - кисти, палочки, стеки, ножницы с тупыми концами,

		Практические: - игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные), - упражнения (на развитие певческого дыхания, голосовой активности, музыкально-ритмические), - привлечение детей к оформлению помещений, - изготовление подарков своими руками, - показ тематических мультимедийных презентаций, интерактивные игры.	- доски для пластилина, - поролон, штампы, печатки, трафареты, - баночки для воды, - природный материал (шишки, желуди, береста, мох) и бросовый (фантики, обрезки ткани, бумаги разной фактуры, коробки, нитки, тесьма), - схемы последовательности действий по рисованию, лепке, аппликации, - памятки «Смешиваем цвета», «Штриховка», альбомы «Филимоновская игрушка», «Дымковская игрушка», «Городецкая роспись», «Хохломская роспись», «Гжель», - картины и репродукции известных художников, - интерактивные игры («Учимся рисовать»). **Музыкальное воспитание и театрализованная деятельность:** - детские музыкальные инструменты (бубен, металлофон, электронное пианино, барабан, колокольчики и т.д.), - детские шумовые инструменты (шуршалки, шумелки), - неозвученные инструменты (клавиатура пианино, гармошка, балалайка), - музыкально - дидактические игры: на развитие звуковысотного слуха («Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки»), развитие ритмического слуха («Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи») развитие тембрового и динамического слуха («На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик»), развитие диатонического слуха («Громко -тихо запоем», «Звенящие колокольчики»), развитие восприятия музыки и музыкальной памяти («Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши пес- ни»), - портреты композиторов, - альбомы с иллюстрациями: «Симфонический оркестр», «Народные инструменты», «Танцы народов мира», - игровые кубики с видами песен, танцев, - предметные карточки музыкальных инструментов, - платочки,

			- флажки разноцветные, - театры (би-ба-бо, игрушек, деревянный, медальковый), - ширма, - элементы костюмов сказочных героев, маски. **Конструирование:** - мозаика, схемы выкладывания узоров из нее, - конструкторы типа «Лего» с деталями разного размера, - схемы выполнения построек, - конструктор мягкий, - плоскостной конструктор, - строительные наборы деревянные, - конструктор-трансформер (набор модулей), - головоломки, пазлы, - сборные игрушки и схемы их сборки, - кубики с картинками, - разрезные картинки, - игрушки для обыгрывания построек, схемы построек и «алгоритмы» их выполнения. **Ознакомление с художественной литературой:** - книги (произведения русского фольклора – песенки, сказки; фольклора народов мира - песенки, сказки; произведения поэтов и писателей России – поэзия, проза, литературные сказки, басни; произведения поэтов и писателей разных стран – поэзия, литературные сказки) в соответствии с содержанием примерного списка литературы для чтения детям, - книги, любимые детьми этой группы, - сезонная литература, - словесное творчество (книжки-самоделки, альбомы загадок, рифмовок, сказок, рассказов, составленных детьми), -серия «Рассказы по картинкам»; - серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий (сказки, литературные сюжеты); - модели составления сказок, пересказа.
Самостоятельная деятельность детей	Подгрупповой Индивидуальный	**Наглядные:** - рассматривание произведений	**Изобразительная деятельность:** - цветные восковые мелки (12 цветов),

		искусства (репродукции картин,игрушек, изделий народно-прикладного искусства, иллюстраций). **Словесные:** - чтение художественной литературы. **Практические:** - игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные), - привлечение детей к оформлению помещений, - изготовление подарков своими руками, - интерактивные игры	- гуашь (12 цветов), - акварельные краски (12 цветов), - цветные карандаши (24 цвета), - графитные карандаши, - фломастеры (12 цветов), - набор шариковых ручек, - пластилин (12 цветов), - палитры, - бумага разной плотности, цвета и размера, картон, кисти, палочки, стеки, ножницы с тупыми концами, - доски для пластилина, - поролон, штампы, печатки, трафареты, - баночки для воды, - природный материал (шишки, желуди, береста, мох) и бросовый (фантики, обрезки ткани, бумаги разной фактуры, коробки, нитки, тесьма), - схемы последовательности действий по рисованию, лепке, аппликации, - памятки «Смешиваем цвета», «Штриховка», - альбомы «Филимоновская игрушка», «Дымковская игрушка», «Городецкая роспись», «Хохломская роспись», «Гжель», - картины и репродукции известных художников, - интерактивные игры («Учимся рисовать»). **Музыкальное воспитание и театрализованная деятельность:** - детские музыкальные инструменты (бубен, металлофон, электронное пианино, барабан, колокольчики и т.д.), - детские шумовые инструменты (шуршалки, шумелки), - неозвученные инструменты (клавиатура пианино, гармошка, балалайка), - музыкально - дидактические игры: на развитие звуковысотного слуха («Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки»), развитие ритмического слуха («Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи») развитие тембрового и динамического слуха («На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик»),

			развитие диатонического слуха («Громко - тихо запоем», «Звенящие колокольчики»), развитие восприятия музыки и музыкальной памяти («Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни»), - портреты композиторов, - альбомы с иллюстрациями: «Симфонический оркестр», «Народные инструменты», «Танцы народов мира», - игровые кубики с видами песен, танцев, - предметные карточки музыкальных инструментов, - платочки, - флажки разноцветные, - театры (би-ба-бо, игрушек, деревянный, медальковый), - ширма, - элементы костюмов сказочных героев, маски. **Конструирование:** - мозаика, схемы выкладывания узоров из нее, - конструкторы типа «Лего» с деталями разного размера, схемы выполнения построек, - конструктор мягкий, - плоскостной конструктор, - строительные наборы деревянные, - конструктор-трансформер (набор модулей), - головоломки, пазлы, - сборные игрушки и схемы их сборки, - кубики с картинками, - разрезные картинки, - игрушки для обыгрывания построек, - схемы построек и «алгоритмы» их выполнения. **Ознакомление с художественной литературой:** - книги (произведения русского фольклора – песенки, сказки; фольклора народов мира - песенки, сказки; произведения поэтов и писателей России – поэзия, проза, литературные сказки, басни; произведения поэтов и писателей разных стран – поэзия, литературные сказки) в соответствии с содержанием

			примерного списка литературы для чтения детям, - книги, любимые детьми этой группы, - сезонная литература, - словесное творчество (книжки-самоделки, альбомы загадок, рифмовок, сказок, рассказов, составленных детьми), -серия «Рассказы по картинкам»; - серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий (сказки, литературные сюжеты); - модели составления сказок, пересказа.
6-7 лет			
Формы	**Способы**	**Методы**	**Средства**
Организованная образовательная деятельность: Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация, ручной труд). Эстетическое воспитание средствами изобразительного искусства. Музыкальное воспитание и театрализованная деятельность	Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный	**Наглядные:** рассматривание произведений искусства (репродукций картин, игрушек, изделий народно-прикладного искусства, иллюстраций), показ, образец, обследование, художественное слово, чтение художественной литературы. **Словесные:** - рассказ воспитателя, - вопросы, - пояснения, - беседа. **Практические:** игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные), упражнения (на развитие певческого дыхания, голосовой активности, звуковедения,	**Изобразительная деятельность:** - цветные восковые мелки (12 цветов), - гуашь (12 цветов), - акварельные краски (12 цветов), - цветные карандаши (24 цвета), - графитные карандаши, - фломастеры (12 цветов), - набор шариковых ручек, - пластилин (12 цветов), - палитры, - бумага разной плотности, цвета и размера, картон, - кисти, палочки, стеки, ножницы с тупыми концами, - доски для пластилина, - поролон, штампы, печатки, трафареты, - баночки для воды, - природный материал (шишки, желуди, береста, мох) и бросовый (фантики, обрезки ткани, бумаги разной фактуры, коробки, нитки, тесьма), - схемы последовательности действий по рисованию, лепке, аппликации, - памятки «Смешиваем цвета», «Штриховка», - альбомы «Филимоновская игрушка», «Дымковская игрушка», «Городецкая роспись», «Хохломская роспись», «Гжель», - картины и репродукции известных художников. **Музыкальное воспитание и театрализованная деятельность:**

		музыкального ритма), - игры-драматизации, показ тематических мультимедийных презентаций	- детские музыкальные инструменты (бубен, металлофон, электронное пианино, барабан, колокольчики и т.д.), - детские шумовые инструменты (шуршалки, шумелки), - неозвученные инструменты (клавиатура пианино, гармошка, балалайка), музыкально - дидактические игры: на развитие звуковысотного слуха («Три поросенка», «Подумай, отгадай!», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки»), развитие чувства ритма («Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму»), развитие тембрового слуха («Угадай, на чем играю?», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик»), развитие диатонического слуха («Громко -тихо запоем», «Звенящие колокольчики»), развитие восприятия музыки («На лугу», «Песня – танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения»), развитие музыкальной памяти («Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение»), - портреты композиторов, - альбомы с иллюстрациями: «Симфонический оркестр», «Народные инструменты», «Танцы народов мира», - игровые кубики с видами песен, танцев, - предметные карточки музыкальных инструментов, - платочки, - флажки разноцветные, - театры (би-ба-бо, игрушек, деревянный, медальковый), - ширма, - элементы костюмов сказочных героев, маски.
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов: Конструирование Ознакомление с художественной литературой. Музыкальные развлечения	Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный	**Наглядные:** рассматривание произведений искусства (репродукции картин, игрушек, изделий народно-прикладного искусства, иллюстраций).	**Изобразительная деятельность:** - цветные восковые мелки (12 цветов), - гуашь (12 цветов), - акварельные краски (12 цветов), - цветные карандаши (24 цвета), - графитные карандаши, - фломастеры (12 цветов), - набор шариковых ручек, - пластилин (12 цветов),

		Словесные: -беседа, чтение художественной литературы. **Практические:** игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные), упражнения (на развитие певческого дыхания, голосовой активности, музыкально-ритмические), привлечение детей к оформлению помещений, изготовление подарков своими руками, показ тематических мультимедийных презентаций, интерактивные игры	- палитры, - бумага разной плотности, цвета и размера, картон, - кисти, палочки, стеки, ножницы с тупыми концами, - доски для пластилина, - поролон, штампы, печатки, трафареты, - баночки для воды, природный материал (шишки, желуди, береста, мох) и бросовый (фантики, обрезки ткани, бумаги разной фактуры, коробки, нитки, тесьма), - схемы последовательности действий по рисованию, лепке, аппликации, - памятки «Смешиваем цвета», «Штриховка», - альбомы «Филимоновская игрушка», «Дымковская игрушка», «Городецкая роспись», «Хохломская роспись», «Гжель», - картины и репродукции известных художников, - интерактивные игры («Учимся рисовать»). **Музыкальное воспитание и театрализованная деятельность:** - детские музыкальные инструменты (бубен, металлофон, электронное пианино, барабан, колокольчики и т.д.), - детские шумовые инструменты (шуршалки, шумелки), - неозвученные инструменты (клавиатура пианино, гармошка, балалайка), - музыкально - дидактические игры: на развитие звуковысотного слуха («Три поросенка», «Подумай, отгадай!», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки»), развитие чувства ритма («Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму»), развитие тембрового слуха («Угадай, на чем играю?», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик»), развитие диатонического слуха («Громко -тихо запоем», «Звенящие колокольчики»), развитие восприятия музыки («На лугу», «Песня – танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения»), развитие музыкальной памяти («Назови

			композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение»), - портреты композиторов, - альбомы с иллюстрациями: «Симфонический оркестр», «Народные инструменты», «Танцы народов мира», - игровые кубики с видами песен, танцев, - предметные карточки музыкальных инструментов, - платочки, - флажки разноцветные, - театры (би-ба-бо, игрушек, деревянный, медальковый), - ширма, - элементы костюмов сказочных героев, маски. **Конструирование:** - мозаика, схемы выкладывания узоров из нее, - конструкторы типа «Лего» с деталями разного размера, - схемы выполнения построек, - конструктор мягкий, - плоскостной конструктор, строительные наборы деревянные, - конструктор-трансформер (набор модулей), - головоломки, пазлы, - сборные игрушки и схемы их сборки, - кубики с картинками, - разрезные картинки, - игрушки для обыгрывания построек, - схемы построек и «алгоритмы» их выполнения. **Ознакомление с художественной литературой:** - книги (произведения русского фольклора – песенки, сказки; фольклора народов мира - песенки, сказки; произведения поэтов и писателей России – поэзия, проза, литературные сказки, басни; произведения поэтов и писателей разных стран – поэзия, литературные сказки) в соответствии с содержанием примерного списка литературы для чтения детям, - книги, любимые детьми этой группы, - сезонная литература,

			- словесное творчество (книжки-самоделки, альбомы загадок, рифмовок, сказок, рассказов, составленных детьми), -серия «Рассказы по картинкам»; - серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий (сказки, литературные сюжеты); - модели составления сказок, пересказа.
Самостоятельная деятельность детей	Подгрупповой Индивидуальный	**Наглядные:** рассматривание произведений искусства (репродукции картин, игрушек, изделий народно-прикладного искусства, иллюстраций). **Словесные:** чтение художественной литературы. **Практические:** игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные), привлечение детей к оформлению помещений, изготовление подарков своими руками, интерактивные игры	**Изобразительная деятельность:** - цветные восковые мелки (12 цветов), - гуашь (12 цветов), - акварельные краски (12 цветов), - цветные карандаши (24 цвета), - графитные карандаши, - фломастеры (12 цветов), - набор шариковых ручек, - пластилин (12 цветов), - палитры, - бумага разной плотности, цвета и размера, картон, - кисти, палочки, стеки, ножницы с тупыми концами, - доски для пластилина, - поролон, штампы, печатки, трафареты, - баночки для воды, - природный материал (шишки, желуди, береста, мох) и бросовый (фантики, обрезки ткани, бумаги разной фактуры, коробки, нитки, тесьма), - схемы последовательности действий по рисованию, лепке, аппликации, - памятки «Смешиваем цвета», «Штриховка», - альбомы «Филимоновская игрушка», «Дымковская игрушка», «Городецкая роспись», «Хохломская роспись», «Гжель», - картины и репродукции известных художников, - интерактивные игры («Учимся рисовать»). **Музыкальное воспитание и театрализованная деятельность:** - детские музыкальные инструменты (бубен, металлофон, электронное пианино, барабан, колокольчики и т.д.),

			- детские шумовые инструменты (шуршалки, шумелки), - неозвученные инструменты (клавиатура пианино, гармошка, балалайка), - музыкально - дидактические игры: на развитие звуковысотного слуха («Три поросенка», «Подумай, отгадай!», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки»), развитие чувства ритма («Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму»), развитие тембрового слуха («Угадай, на чем играю?», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик»), развитие диатонического слуха («Громко -тихо запоем», «Звенящие колокольчики»), развитие восприятия музыки («На лугу», «Песня – танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения»), развитие музыкальной памяти («Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение»), - портреты композиторов, - альбомы с иллюстрациями: «Симфонический оркестр», «Народные инструменты», «Танцы народов мира», - игровые кубики с видами песен, танцев, - предметные карточки музыкальных инструментов, - платочки, - флажки разноцветные, - театры (би-ба-бо, игрушек, деревянный, медальковый), - ширма, - элементы костюмов сказочных героев, маски. **Конструирование:** - мозаика, схемы выкладывания узоров из нее, - конструкторы типа «Лего» с деталямиразного размера, - схемы выполнения построек, - конструктор мягкий, - плоскостной конструктор, - строительные наборы деревянные, - конструктор-трансформер (набор модулей), - головоломки, пазлы,

			- сборные игрушки и схемы их сборки, - кубики с картинками, разрезные картинки, - игрушки для обыгрывания построек, - схемы построек и «алгоритмы» их выполнения **Ознакомление с художественной литературой:** - книги (произведения русского фольклора – песенки, сказки; фольклора народов мира - песенки, сказки; произведения поэтов и писателей России – поэзия, проза, литературные сказки, басни; произведения поэтов и писателей разных стран – поэзия, литературные сказки) в соответствии с содержанием примерного списка литературы для чтения детям, - книги, любимые детьми этой группы, - сезонная литература, - словесное творчество (книжки-самоделки, альбомы загадок, рифмовок, сказок, рассказов, составленных детьми), -серия «Рассказы по картинкам»; - серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий (сказки, литературные сюжеты); - модели составления сказок, пересказа.
Образовательная область «Физическое развитие»			
3-4 года			
Организованная образовательная деятельность: - Физическая культура в помещении.	Фронтальный	**Наглядные:** - показ и демонстрация физических упражнений, - использование наглядных пособий, - использование зрительных ориентиров. **Словесные:** - название упражнений, описание, объяснение, комментирова-	**Физическая культура в помещении:** - кегли крупные, - мячи (разного размера), - кольцеброс, - дуги (воротики), - обручи (большой и малые), - цветные платочки, - ленточки цветные, - шнуры длинный и короткие, цветные, - мяч массажный, - мешочек с грузом, малый, - маски, медальки для подвижных игр, - дорожки профилактические, - нестандартное физкультурное оборудование.

		ние хода выполнения упражнения, указание, команды, распоряжение, художественное слово, использование звуковых сигналов. **Практические:** выполнение движений, повторение упражнений, проведение упражнений в игровой форме.	
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов: - Физкультурные развлечения; - Праздники; - «День здоровья».	Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный	**Наглядные:** - рассматривание иллюстраций, схем выполнения упражнений. **Словесные:** - художественное слово, - название упражнений, - описание, объяснение, - комментирование хода выполнения упражнения, - указание, команды, распоряжение. **Практические:** - подвижные игры и упражнения, - дидактические игры с элементами движений, - игровая проблемная ситуация.	**Физическая культура:** - кегли крупные, - мячи (разного размера), - кольцеброс, - дуги (воротики), - обручи (большой и малые), - цветные платочки, - ленточки цветные, - шнуры длинный и короткие, цветные, - мяч массажный, - мешочек с грузом, малый, - маски, медальки для подвижных игр, - дорожки профилактические, - нестандартное физкультурное оборудование. **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:** - дидактические игры на тему ЗОЖ, - тематические картинки (предметныеи сюжетные), - учебно-наглядные пособия «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта», - фотоальбом «Дружим со спортом».
Самостоятельная деятельность детей	Подгрупповой Индивидуальный	**Наглядные:** - рассматривание иллюстраций, схем выполнения упражнений.	**Физическая культура:** - кегли крупные, - мячи (разного размера), - кольцеброс, - дуги (воротики), - обручи (большой и малые),

		Словесные: - общение в процессе деятельности. **Практические:** - подвижные игры и упражнения, - дидактические игры с элементами движений.	- цветные платочки, - ленточки цветные, - шнуры длинный и короткие, цветные, - мяч массажный, - мешочек с грузом, малый, - маски, медальки для подвижных игр, - дорожки профилактические, - нестандартное физкультурное оборудование. **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:** - дидактические игры на тему ЗОЖ, тематические картинки (предметные и сюжетные), - учебно-наглядные пособия «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта», - фотоальбом «Дружим со спортом».
4-5 лет			
Формы	**Способы**	**Методы**	**Средства**
Организованная образовательная деятельность Физическая культура в помещении	Фронтальный	**Наглядные:** - показ и демонстрация физических упражнений, - использование наглядных пособий, - использование зрительных ориентиров. **Словесные:** - название упраж-нений, - описание, объясне ние, - комментирование хода выполнения упражнения, - указание, команды, распоряжение, - художественное слово, - использование звуковых сигналов. **Практические:** - выполнение движений, - повторение упражнений,	**Физическая культура в помещении:** - кегли среднего размера, - мячи (разного размера), - кольцеброс, - дуги (воротики), - обручи (разного размера), - цветные платочки, - ленточки цветные, - флажки, - кубики пластмассовые, - мяч массажный, - мешочек с грузом малый, - гантели пластмассовые, - палка гимнастическая, - скакалка короткая, - шнуры длинный и короткие, цветные, - вертикальные/горизонтальные мишени, - маски, медальки для подвижных игр, - нестандартное физкультурное оборудование

		проведение упражнений в игровой форме	
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов - Физкультурные развлечения - Праздники - «День Здоровья»	Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный	**Наглядные:** - рассматривание иллюстраций, схем выполнения упражнений. **Словесные:** - художественное слово, - название упражнений, - описание, объяснение, - комментирование хода выполнения упражнения, - указание, команды, распоряжение. **Практические:** - подвижные игры и упражнения, - дидактические игры с элементами движений, - игровая проблемная ситуация	**Физическая культура:** - кегли среднего размера, - мячи (разного размера), - кольцеброс, - дуги (воротики), - обручи (разного размера), - цветные платочки, - ленточки цветные, - флажки, - кубики пластмассовые, - мяч массажный, - мешочек с грузом малый, - гантели пластмассовые, - палка гимнастическая, - скакалка короткая, - шнуры длинный и короткие, цветные, - вертикальные/горизонтальные мишени, - маски, медальки для подвижных игр, - нестандартное физкультурное оборудование. **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:** - дидактические игры на тему ЗОЖ, - тематические картинки (предметныеи сюжетные), - учебно-наглядные пособия «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта», «Распорядок дня», фотоальбом «Мама, папа, я - спортивная семья».
Самостоятельная деятельность детей	Подгрупповой Индивидуальный	**Наглядные:** - рассматривание иллюстраций, схем выполнения упражнений. **Словесные:** - общение в процессе деятельности. **Практические:** - подвижные игры и упражнения, дидактические игры сэлементами движений.	**Физическая культура:** - кегли среднего размера, - мячи (разного размера), - кольцеброс, - дуги (воротики), - обручи (разного размера), - цветные платочки, - ленточки цветные, - флажки, - кубики пластмассовые, - мяч массажный, - мешочек с грузом малый, - гантели пластмассовые, - палка гимнастическая, - скакалка короткая, - шнуры длинный и короткие, цветные, - вертикальные/горизонтальные

			мишени, - маски, медальки для подвижных игр, - нестандартное физкультурное оборудование. **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:** - дидактические игры на тему ЗОЖ, - тематические картинки (предметныеи сюжетные), - учебно-наглядные пособия «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта», «Распорядок дня», фотоальбом «Мама, папа, я - спортивная семья».
5-6 лет			
Формы	**Способы**	**Методы**	**Средства**
Организованная образовательная деятельность: Физическая культура в помещении	Фронтальный	**Наглядные:** - показ и демонстрация физических упражнений, - использование наглядных пособий, -использование зрительных ориентиров, - показ схем выполнения движений. **Словесные:** - название упражнений, - описание, объяснение, комментирование хода выполнения упражнения, указание, команды, распоряжение, художественное слово. **Практические:** - выполнение движений, повторение упражнений, проведение упражнений в игровой и соревновательной форме	**Физическая культура в помещении:** - дорожки профилактические, - гимнастические палки, - мячи большие, средние, малые, - мячи футбольные, волейбольные,баскетбольные, - мячи с ручками, - скакалки, - веревки, шнуры, - флажки разных цветов, - обручи разного размера, - атрибуты для проведения подвижныхигр, - дуги (воротики), - ленты цветные короткие, - кегли средние и мелкие, кольцеброс, - гантели пластмассовые, с утяжелением, - вертикальные/горизонтальные мишени, - мишени на ковролиновой основе с набором мячиков (дротиков) на липучках, - тематические альбомы «Спорт»; «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта», - дидактические игры спортивной тематики, - схемы выполнения движений, - кольцо для игры в мини-баскетбол, - мешочки с грузом малые, эмблемы, медали.

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов: - физкультурные развлечения, - праздники, - «День здоровья»	Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный	**Наглядные:** - показ и демонстрация физических упражнений, - использование наглядных пособий, использование зрительных ориентиров, - показ схем выполнения движений. **Словесные:** - название упражнений, - описание, объяснение, - комментирование хода выполнения упражнения, - указание, команды, распоряжение, - художественное слово. **Практические:** - выполнение движений, - повторение упражнений, проведение упражнений в игровой и соревновательной форме.	**Физическая культура:** - дорожки профилактические, - гимнастические палки, - мячи большие, средние, малые, - мячи футбольные, волейбольные, баскетбольные, - мячи с ручками, - скакалки, - веревки, шнуры, - флажки разных цветов, - обручи разного размера, - атрибуты для проведения подвижныхигр, - дуги (воротики), - ленты цветные короткие, - кегли средние и мелкие, - кольцеброс, - гантели пластмассовые, с утяжелением, - вертикальные/горизонтальные мишени, - мишени на ковролиновой основе с набором мячиков (дротиков) на липучках, - тематические альбомы «Спорт»; «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта», - дидактические игры спортивной тематики, - схемы выполнения движений, - кольцо для игры в мини-баскетбол, - мешочки с грузом малые, - эмблемы, медали. **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:** - дидактические игры («Как оказать первую помощь», «Валеология», «Правильное питание»), - тематические альбомы «Спорт», «Зимние виды спорта», «Летние видыспорта», - книжки-самоделки, фотоальбомы «Мы за здоровый образ жизни», «Моя спортивная семья», «Мои спортивныедостижения»
Самостоятельная деятельность детей	Подгрупповой Индивидуальный	**Наглядные:** - рассматривание иллюстраций, схем выполнения упражнений, - рассматривание альбомов о спорте. **Словесные:**	**Физическая культура:** - дорожки профилактические, - гимнастические палки, - мячи большие, средние, малые, - мячи футбольные, волейбольные, баскетбольные, - мячи с ручками, - скакалки, - веревки, шнуры, - флажки разных цветов, - обручи разного размера,

		- общение в процессе деятельности. **Практические:** - подвижные игры и упражнения, дидактические игры сэлементами движений.	- атрибуты для проведения подвижныхигр, - дуги (воротики), - ленты цветные короткие, - кегли средние и мелкие, - кольцеброс, - гантели пластмассовые, с утяжелением, - вертикальные/горизонтальные мишени, - мишени на ковролиновой основе с набором мячиков (дротиков) на липучках, - тематические альбомы «Спорт»; «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта», - дидактические игры спортивной тематики, - схемы выполнения движений, - кольцо для игры в мини-баскетбол, - мешочки с грузом малые, - эмблемы, медали. **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:** - дидактические игры («Как оказать первую помощь», «Валеология», «Правильное питание»), - тематические альбомы «Спорт»; «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта», - книжки-самоделки, фотоальбомы «Мы за здоровый образ жизни», «Моя спортивная семья», «Мои спортивные достижения».
6-7 лет			
Формы	**Способы**	**Методы**	**Средства**
Организованная образовательная деятельность: Физическая культура в помещении	Фронтальный	**Наглядные:** - показ и демонстрация физических упражнений, - использование наглядных пособий, -использование зрительных ориентиров, - показ схем выполн ния движений. **Словесные:** - название упражнений, - описание, объяснение,	**Физическая культура в помещении:** - дорожки профилактические, - гимнастические палки, - мячи большие, средние, малые, - мячи футбольные, волейбольные, баскетбольные, - мячи с ручками, - скакалки, - веревки, шнуры, - флажки разных цветов, - обручи разного размера, - атрибуты для проведения подвижныхигр, - дуги (воротики), - ленты цветные короткие, - кегли средние и мелкие, - кольцеброс, - гантели пластмассовые, с утяжелением,

		- комментирование хода выполнения упражнения, - указание, команды, распоряжение, - художественное слово. **Практические:** - выполнение движений, - повторение упражнний, проведение упражн ний в игровой и соревновательной форме	- вертикальные/горизонтальные мишени, - мишени на ковролиновой основе с набором мячиков (дротиков) на липучках, - тематические альбомы «Спорт»; «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта», - дидактические игры спортивной тематики, - схемы выполнения движений, - кольцо для игры в мини-баскетбол, - мешочки с грузом малые, - эмблемы, медали.
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов: -Формирование представлений о здоровом образе жизни, - физкультурные развлечения, - праздники, - «День здоровья».	Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный	**Наглядные:** - показ и демонстрация физических упражнений, - использование наглядных пособий, -использование зрительных ориентиров, - показ схем выполнения движений. **Словесные:** - название упражнений, - описание, объяснение, - комментирование хода выполнения упражнения, - указание, команды, распоряжение, - художественное слово. **Практические:** - выполнение движений, - повторение упражнений, - проведение упражнений в игровой и соревновательной форме.	**Физическая культура:** - дорожки профилактические, - гимнастические палки, - мячи большие, средние, малые, - мячи футбольные, волейбольные,баскетбольные, - мячи с ручками, - скакалки, - веревки, шнуры, - флажки разных цветов, - обручи разного размера, - атрибуты для проведения подвижныхигр, - дуги (воротики), - ленты цветные короткие, - кегли средние и мелкие, - кольцеброс, - гантели пластмассовые, с утяжелением, - вертикальные/горизонтальные мишени, - мишени на ковролиновой основе с набором мячиков (дротиков) на липучках, - тематические альбомы «Спорт»; «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта», - дидактические игры спортивной тематики, - схемы выполнения движений, - кольцо для игры в мини-баскетбол, - мешочки с грузом малые, - эмблемы, медали. **Формирование представлений о здоровом образе жизни:** - дидактические игры («Как оказать первую помощь», «Валеология»,

			«Азбука здоровья», «Правильное питание»), - детская познавательная литература на тему ЗОЖ («Энциклопедия здоровья»), - тематические альбомы «Спорт»; «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта», «Распорядок дня», - книжки-самоделки, фотоальбомы «Мы за здоровый образ жизни», «Моя спортивная семья», «Мои спортивные достижения».
Самостоятельная деятельность детей	Подгрупповой Индивидуальный	**Наглядные:** - рассматривание иллюстраций, схем выполнения упражнений, - рассматривание альбомов о спорте. **Словесные:** - общение в процессе деятельности. **Практические:** - подвижные игры и упражнения, дидактические игры сэлементами движений	**Физическая культура:** - дорожки профилактические, - гимнастические палки, - мячи большие, средние, малые, - мячи футбольные, волейбольные,баскетбольные, - мячи с ручками, - скакалки, - веревки, шнуры, - флажки разных цветов, - обручи разного размера, - атрибуты для проведения подвижныхигр, - дуги (воротики), - ленты цветные короткие, - кегли средние и мелкие, - кольцеброс, - гантели пластмассовые, с утяжелением, - вертикальные/горизонтальные мишени, - мишени на ковролиновой основе с набором мячиков (дротиков) на липучках, - тематические альбомы «Спорт»; «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта», - дидактические игры спортивной тематики, - схемы выполнения движений, - кольцо для игры в мини-баскетбол, - мешочки с грузом малые, - эмблемы, медали. **Формирование представлений о здоровом образе жизни:** - дидактические игры («Как оказать первую помощь», «Валеология», «Азбука здоровья», «Правильное питание»), - детская познавательная литература на тему ЗОЖ («Энциклопедия здоровья»),

			- тематические альбомы «Спорт»; «Зимние виды спорта», «Летние видыспорта», - книжки-самоделки «Мы за здоровыйобраз жизни», «Моя спортивная семья».

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в ДОУ включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей с НИ;
- взаимодействие с семьями детей по реализации Программы.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребёнком с НИ, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка с НИ, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным

видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей. Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена

разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация, ручной труд) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОУ в специально оборудованном помещении.

Театрализованная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, а также в процессе театрализованных игр и игр-драматизаций преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются с положениями действующего СанПиНа.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Модель образовательной деятельности ДОУ в соответствии с ФАОП ДО и ФГОС ДО

Режим дня	**Содержание работы**
Утро	- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие); - беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми, рассматривание картин, иллюстраций; - практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие); - наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых; трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое); - индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей; - продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое); - оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие

	мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).
ООД	Занятия с использованием вариативных форм проведения: образовательные ситуации, тематические события, проектная деятельность, проблемно-обучающие ситуации, интегрирующие содержание образовательных областей, творческие и исследовательские проекты и так далее.
Прогулка	- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней; - подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей; - экспериментирование с объектами неживой природы; - сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); - элементарная трудовая деятельность детей на участке ДОО; - свободное общение педагога с детьми, индивидуальная работа; - проведение спортивных праздников (при необходимости)
Вечер	- элементарная трудовая деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей); - проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое); - игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие); - опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое; - чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее; - слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации; - организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого; - индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям; - работа с родителями (законными представителями).

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Возрастная группа	**Способы и направления поддержки детской инициативы**
3-4 года	- Обследование свойств и качества предметов. - Обсуждение проблем и поиск решений. - Участие в играх и двигательных упражнениях. - Речевое общение. - Имитационные игры. - Подражание образам животных. -Танцевальные импровизации.
4 – 5 лет	- Обсуждение детских вопросов и проблем, поиск ответов и решений. - Ситуации дружеского общения, понимания окружающих, взаимопомощи: «Помоги другу», «Поделись с другими», «Мы - помощники». - Развитие целенаправленности действий: схемы, модели, фотографии или картинки последовательности действий (создание постройки, выполнения

	аппликации или поделки, бытового труда. -Проблемные игровые и практические ситуации в режимных процессах и свободной деятельности. -Наличие в группах экранов выбора деятельности
5 – 6 лет	- Привлечение детей к планированию жизни группы на день - Беседы в кругу - обсуждение детских вопросов и проблем, поиск ответов и решений. - Проблемные игровые и практические ситуации в режимных процессах и свободной деятельности. - Наличие в группе предметов, побуждающих к интеллектуальной активности: книги, энциклопедии, карты, коллекции. - Творческие ситуации в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, ручном труде, словесное творчество (спектакль по знакомым сказкам, игры малышам в подарок). - Участие детей в украшении группы, помещений ДОУ, участка группы к праздникам. - Наличие рамок «Я приглашаю», выбор ребенка друга для определенной совместной деятельности. - Наличие условий для обозначения своего эмоционального состояния «Мое настроение». - Наличие книжек-самоделок, игрушек-самоделок. - Схемы, модели, фотографии или картинки последовательности действий (создания постройки, выполнения аппликации или поделки, бытового труда). - Индивидуальные выставки. - Карточки с заданиями. - Коллекционирование. - «Сундучок сюрпризов» с таинственными схемами, зашифрованными записями, деталями устройств, сломанными предметами, ребусами, увлекательными загадками и заданиями.
6 – 7 лет	- Привлечение детей к планированию жизни группы на день - Беседы в кругу - обсуждение детских вопросов и проблем, поиск ответов и решений. - Проблемные игровые и практические ситуации в режимных процессах и свободной деятельности. - Наличие в группе предметов, побуждающих к интеллектуальной активности: книги, энциклопедии, карты, коллекции. - Творческие ситуации в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, ручном труде, словесное творчество (спектакль по знакомым сказкам, игры малышам в подарок). - Участие детей в украшении группы, помещений ДОУ, участка группы к праздникам. - Наличие условий для обозначения своего эмоционального состояния «Мое настроение». - Наличие книжек-самоделок, игрушек-самоделок. - Схемы, модели, фотографии или картинки последовательности действий (создания постройки, выполнения аппликации или поделки, бытового труда). - Индивидуальные выставки. - Карточки с заданиями. - Коллекционирование. - «Сундучок сюрпризов» с таинственными схемами, зашифрованными записями, деталями устройств, сломанными предметами, ребусами, увлекательными загадками и заданиями.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать,

отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.5. Взаимодействие педагогических работников с детьми

Взаимодействие педагогических работников с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью педагогического работника и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии с педагогическим работником и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если педагогический работник выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения педагогического работника и ребенка в организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях "свободного воспитания". Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение педагогического работника в процесс деятельности. Педагогический работник участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Педагогический работник не подгоняет ребенка под какой-то определенный "стандарт", а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Педагогический работник старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений с педагогическим работником и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда педагогический работник предоставляет ребенку

самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда педагогический работник поддерживает индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между педагогическим работником и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь педагогический работник везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или иного действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку педагогические работники не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, педагогические работники содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения с педагогическим работником и переносит его на других людей.

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьей

Все усилия педагогических работников по подготовке к школе и успешной интеграции обучающихся с ОВЗ, будут недостаточно успешными без постоянного контакта с родителям (законным представителям). Семья должна принимать активное участие в развитии ребенка, чтобы обеспечить непрерывность коррекционно-восстановительного процесса.

Важнейшим фактором развития психики ребенка является общение его с родителями (законными представителями). *Эмоциональное общение с ребенком* создает оптимальные условия для более эффективного выхаживания обучающихся с проблемами здоровья после рождения.

Педагогическая работа с родителям (законным представителям) в ДОУ направлена на *решение следующих задач:*

- повышение педагогической компетентности у родителей (законных представителей);
- формирование потребности у родителей (законных представителей) в

содержательном общении со своим ребенком;

- обучение родителей (законных представителей) педагогическим технологиям воспитания и обучения обучающихся;

- создание в семье адекватных условий воспитания обучающихся.

Работа с родителям (законным представителям) *осуществляется в двух формах - индивидуальной и групповой*. При использовании индивидуальной формы работы у родителей (законных представителей) формируются навыки сотрудничества с ребенком и приемы коррекционно-воспитательной работы с ним. При групповой форме даются психолого-педагогические знания об условиях воспитания и обучения ребенка в семье.

Индивидуальные формы помощи – первичное (повторное) психолого-педагогическое обследование ребенка, консультации родителей (законных представителей), обучение родителей (законных представителей) педагогическим технологиям коррекционно-развивающего обучения и воспитания обучающихся.

Групповые формы работы – консультативно-рекомендательная; лекционно-просветительская; практические занятия для родителей (законных представителей); организация «круглых столов», родительских конференций, детских утренников и праздников.

В ходе использования этих форм работы родители (законные представители) получают ответы на интересующие их вопросы, касающиеся оценки специалистами уровня психического развития обучающихся, возможности их обучения, а также рекомендации по организации дальнейших условий воспитания ребенка в семье.

На лекционных занятиях родители (законные представители) усваивают необходимые знания по различным вопросам воспитания обучающихся; знакомятся с современной литературой в области психологии и специального обучения, и воспитания обучающихся. На практических занятиях родители (законные представители) знакомятся с приемами обучения ребенка в условиях семьи: формирование у него навыков самообслуживания и социального поведения.

Содержание работы специалистов с семьей планируется с учетом следующих факторов:

- социального положения семьи;

- особенностей характера взаимодействия родителей (законных представителей) с ребенком;

- позиции родителей (законных представителей) по отношению к его воспитанию;

- уровня их педагогической компетентности.

Используются следующие *методы работы с родителями* (законным представителями): беседы, анкетирование, тестирование, наблюдение, участие и обсуждение вебинаров, ведение и анализ дневниковых записей, практические занятия.

Время включения родителей (законных представителей) в систему реабилитационных мероприятий, их поведение и степень адаптации к изменениям, связанным с болезнью ребенка, непосредственным образом влияет на ход и

результаты всего педагогического сопровождения. *Раннее включение родителей (законных представителей) в коррекционную работу с ребенком* в большинстве случаев позволяет нейтрализовать переживания родителей (законных представителей), изменить их позицию в отношении воспитания проблемного ребенка, а также сформировать адекватные способы взаимодействия со своим ребенком.

Основными направлениями сопровождения семей являются следующие:

- психолого-педагогическое изучение состояния членов семьи, в первую очередь матери и ребенка;
- психологическая помощь в адекватной оценке потенциальных возможностей развития ребенка;
- составление программы реабилитационных мероприятий с семьей;
- повышение информированности родителей (законных представителей) о способах и методах лечения, развития и обучения ребенка;
- консультативная помощь родителям (законным представителям) в решении вопросов о возможностях, формах и программах дошкольной подготовки обучающихся и дальнейшем школьном обучении;
- обучение родителей (законных представителей) элементарным методам педагогической коррекции (дидактическим играм, продуктивным видам деятельности);
- психологическая поддержка родителей (законных представителей) в решении личных проблем и негативного эмоционального состояния.

Педагог-психолог проводит индивидуальное психологическое обследование характера взаимодействия родителей (законных представителей) с ребенком, совместно с педагогическими работниками разрабатывает программу сопровождения каждой семьи. Важно также проводить работу со всеми членами каждой семьи для оказания эмоциональной поддержки каждому из них и формирования положительного взаимодействия со своим ребенком.

Особенно важно тесное *взаимодействие специалистов с родителями* (законными представителями) в адаптационный период ребенка, когда возможны проявления дезадаптационного стресса. Именно проблемы личностного развития и поведения, общения обучающихся в коллективе, детско-родительских отношений могут быть решены совместно: специалистами с родителям (законным представителям).

Учитель-дефектолог проводит обследование ребенка по основным линиям развития и разрабатывает программу воспитания и обучения ребенка.

При разработке программы учитываются как общие, так и специфические образовательные потребности ребенка, определяются педагогические условия, методы и приемы работы, направленные на коррекцию специфических отклонений у обучающихся с эмоциональными двигательными, сенсорными, интеллектуальными нарушениями.

Родителям (законным представителям) дается информация об условиях, необходимых для развития познавательной активности ребенка и самостоятельности в семье.

Специалисты периодически консультируют родителей (законных представителей) по вопросам динамики развития ребенка и организации деятельности и поведения ребенка в условиях семьи.

Важно также *взаимодействие музыкального руководителя и инструктора по физическому воспитанию с родителями (законными представителями).* Учитывая во многих случаях наличие у обучающихся нарушения общения и трудности его формирования, можно говорить о том, что именно с помощью музыки родители (законные представители) могут установить эмоциональный контакт с ребенком, развивать его эмоциональную сферу.

Музыкальные занятия способствуют развитию положительного взаимодействия между детьми и педагогическим работником. То же относится и к физкультурным занятиям.

Инструктор по физической культуре помогает родителям (законным представителям) в выборе эффективных приемов работы с ребенком в процессе проведения подвижных игр.

Постепенно, в процессе взаимодействия у родителей (законных представителей) формируется система практических и теоретических знаний о воспитательной деятельности, расширяется арсенал средств педагогического воздействия на ребенка и форм взаимодействия с ним в ходе семейного воспитания.

Повышается общая родительская компетентность: чувствительность к изменению состояния ребенка; нормализуется система требований и ожиданий; повышается уверенность в себе как в воспитателе, происходит гармонизация хода психического развития обучающихся в семье.

Работа с родителями строится по 4 направлениям:

1.Педагогический мониторинг.

Цель: изучение особенностей семейного воспитания, оценка удовлетворенности родителей работой ДОУ.

Содержание работы:

• Анкетирование родителей;

• Психолого-педагогическое наблюдение «Изучение особенностей семейного воспитания»;

• Итоговое анкетирование «Оценка удовлетворенности родителей качеством оказания образовательных услуг.

2.Педагогическая поддержка.

Цель: Содействие формированию осознанных образовательных запросов родителей, привлечение к сотрудничеству, совместному развитию ребенка.

Содержание работы:

- обеспечение информационной открытости ДОУ (официальный сайт, группы в социальных сетях);

- возможность задать любые интересующие вопросы, (в том числе и анонимно) специалистам ДОУ посредством сайта и групп в социальных сетях, почтовых ящиков обратной связи на группах, внести любые предложения.

- организация адаптации детей к детскому саду;

- оповещение родителей о теме недели и конкретные рекомендации о том, чем можно заняться с ребенком дома для ее освоения;

- индивидуальные консультации специалистов для родителей;

- помощь в сборе документов для областной и городской психолого-медико-педагогической комиссии;

- общесадовские и групповые мероприятия по сближению коллектива родителей и детей («День открытых дверей» и др.);

- информационные стенды для родителей;

- привлечение семей к участию в городских, областных и дистанционных конкурсах;

- выставки семейного творчества.

3. Педагогическое образование.

Цель: Ориентирование родителей на развитие активной, компетентной позиции родителя.

Содержание работы:

- ознакомление родителей с изменениями законодательства в сфере образования;

- общесадовские и групповые родительские собрания по интересующим родителей вопросам обучения и воспитания детей;

- консультации на сайте ОО и тематических стендах «Искусство воспитания», «Педагог-психолог советует», «Логопед советует», «Для вас, родители» и др.

4. Совместная деятельность педагогов и родителей.

Цель: активное включение родителей в совместную деятельность с детьми.

Содержание работы:

- совместные мероприятия, праздники для родителей и детей;

- привлечение родителей, родственников, старших детей к участию в мероприятиях детского сада;

- организация выставок совместных детско-родительских работ к праздникам, в рамках тематических недель и педагогических проектов;

- участие детей и родителей в общегородских мероприятиях (спортивный праздник «Мама, папа, я – спортивная семья», конкурс поделок «Осенняя ярмарка», «Новогодняя игрушка», «Конкурс кормушек» и др.).

При взаимодействии с семьями детей с НИ педагог должен:

1. Ориентировать родителей на изменения в личностном развитии старших дошкольников — развитие любознательности, самостоятельности, инициативы и творчества в детских видах деятельности. Помочь родителям учитывать эти изменения в своей педагогической практике.

2. Способствовать укреплению физического здоровья дошкольников в семье, обогащению совместного с детьми физкультурного досуга (занятия в бассейне, коньки, лыжи, туристические походы), развитию у детей умений безопасного поведения дома, на улице, в лесу, у водоема.

3. Побуждать родителей к развитию гуманистической направленности отношения детей к окружающим людям, природе, предметам рукотворного мира,

поддерживать стремление детей проявить внимание, заботу о взрослых и сверстниках.

4. Познакомить родителей с условиями развития познавательных интересов, интеллектуальных способностей дошкольников в семье. Поддерживать стремление родителей развивать интерес детей к школе, желание занять позицию школьника.

5. Включать родителей в совместную с педагогом деятельность по развитию субъектных проявлений ребенка в элементарной трудовой деятельности (ручной труд, труд по приготовлению пищи, труд в природе), развитию желания трудиться, ответственности, стремления довести начатое дело до конца.

6. Помочь родителям создать условия для развития эстетических чувств дошкольников, приобщения детей в семье к разным видам искусства (архитектуре, музыке, театральному, изобразительному искусству) и художественной литературе.

2.7. Программа коррекционно-развивающей работы с обучающимися с НИ

Специфической особенностью Программы является коррекционная направленность воспитательно-образовательной работы с детьми, имеющими НИ. Коррекционные задачи направлены на формирование возрастных психологических новообразований и становление различных видов детской деятельности обучающихся с нарушением интеллекта, которые происходят в процессе организации специальных занятий при преимущественном использовании коррекционных подходов в обучении.

Социально-коммуникативное развитие

Содержание данного раздела охватывает следующие направления коррекционно-педагогической работы с детьми:

- формирование личностно-ориентированного взаимодействия педагогического работника с ребенком при использовании различных форм общения (эмоционально-личностное, ситуативно-деловое, предметно-действенное);
- формирование у ребенка представлений о самом себе и воспитание элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных качеств, позитивного отношения ребенка к себе («Я сам»);
- развитие сотрудничества ребенка с педагогическим работником и другими детьми, воспитание навыков продуктивного взаимодействия в процессе совместной деятельности («Я и другие»);
- формирование адекватного восприятия окружающих предметов и явлений, воспитание положительного отношения к предметам живой и неживой природы, создание предпосылок и закладка первоначальных основ экологического мироощущения, нравственного отношения к позитивным национальным традициям и общечеловеческим ценностям («Я и окружающий мир»);
- формирование культурно-гигиенических навыков (воспитание

самостоятельности в быту): формирование культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания представляет собой начальный этап в становлении его самостоятельности ребенка. Процесс обучения культурно-гигиеническим навыкам дошкольников с нарушением интеллекта осуществляется с учетом личностно-ориентированных моделей воспитания и направлен на создание реальных возможностей в их самообслуживании. Ребенок, достигая успеха в овладении культурно-гигиенических навыков, становится умелым, более независимым от педагогического работника, уверенным в своих возможностях. Данный результат создает мотивационную основу для коррекции (как в психическом, так и в личностном плане), имеющихся отклонений у ребенка и обеспечивает последующую его социализацию;

- формирование предметных действий, игры: специалист, проводящий данную работу, должен научить обучающихся целенаправленным действиям: брать и класть предмет, перекладывать его из одной руки в другую, прослеживать взглядом за перемещающимся предметом, доставать предметы из коробки, открывать и закрывать коробки, накрывать кастрюли крышками, подбирая их по размеру;

- формированию предметно-орудийных действий (держать шарик за веревочку, катать движущиеся игрушки, возить машинку за веревочку, ловить рыбок сачком, пересыпать ложкой крупу) и предметно-игровых: закладывает основы для возникновения у обучающихся специфических манипуляций и предпосылок к типичным видам детской деятельности.

В процессе коррекционно-педагогической работы у обучающихся складывается представление о себе, они совершают открытие своего «Я». Ребенок выделяет себя в мире вещей и других людей. Он приходит к осознанию своего «Я» через формирование и пробуждение «личной памяти», через появление своего жизненного опыта, зафиксированного в словесном плане, через приобщение к жизни близких людей, через становление ценностных ориентиров, связанных с возрастной и половой принадлежностью.

Познавательное развитие

На начальных этапах коррекционного обучения восприятие ребенком окружающей действительности происходит в рамках конкретного анализатора (зрительного, слухового, тактильного). Образы восприятия при этом имеют диффузный, слабо дифференцированный характер. В процессе целенаправленной коррекционной работы эти образы постепенно становятся более дифференцированными и систематизированными за счет формирования связей внутри определенного анализатора и межанализаторных связей.

Сенсорное воспитание в своей основе направлено на формирование у обучающихся ориентировочной деятельности, которая реализуется в виде перцептивных действий - действия рассматривания, выслушивания, ощупывания, а также способствует обеспечению освоения систем сенсорных эталонов.

Другой важной стороной сенсорного воспитания является своевременное и правильное соединение сенсорного опыта ребенка со словом. Соединение того, что ребенок воспринимает со словом, обозначающим воспринятое свойство, помогает

закрепить в представлении образы предметов, их свойства и отношения, делает эти образы более четкими, систематизированными и обобщенными. Развитие восприятия во всех случаях идет от различения предметов, их свойств, отношений к их восприятию на основе образа, а затем и к фиксации образа в слове, то есть к появлению образа-представления.

Занятия с ребенком по сенсорному воспитанию направлены на развитие зрительного восприятия, внимания, подражания, формирования целостного образа предметов; на развитие слухового внимания и восприятия; на развитие тактильно-двигательного и вкусового восприятия.

Работа по этим направлениям значима для познавательного развития ребенка в течение всех лет обучения в дошкольной организации. В подготовительной к школе группе в обучении акцент в работе смещается на формирование у обучающихся образов-представлений в рамках упомянутых выше анализаторов и в русле игровой и продуктивных видах детской деятельности.

В раннем и дошкольном возрасте совершенствуются и качественно изменяются способы ориентировки ребенка в окружающей действительности; возникают новые средства ориентировки; содержательно обогащаются представления и знания ребенка о мире; начинает складываться целостная система отношений и знаний, в которой объединяются ценностно-значимые ориентиры деятельности ребенка и понимание смысла этой деятельности самим ребенком.

Содержание коррекционно-педагогической работы по формированию мышления направлено на развитие ориентировочной деятельности, формирование познавательной активности, укрепление взаимосвязи между основными компонентами мыслительной деятельности: действием, словом и образом. Формирование мышления включает работу по развитию наглядно-действенного, наглядно-образного мышления и становлению элементов логического мышления.

На начальном этапе коррекционно-педагогическая работа направлена на *развитие наглядно-действенного мышления*. Именно ранняя форма мышления возникает у ребенка в практической деятельности, и направлена на ее обслуживание. В практической деятельности ребенок проявляет свое отношение к окружающему миру, осваивает его. Задача педагогического работника: активизировать эмоциональное отношение обучающихся к самостоятельным предметным и предметно-игровым действиям. Для ее решения педагогический работник использует совместные действия с ребенком, действия по подражанию, речевое сопровождение самостоятельных действий ребенка.

Обучение в раннем возрасте направлено на овладение предметными действиями в соответствии с функциональным назначением предметов, а также развитию у обучающихся подражательных возможностей. Многолетние исследования и практика показали, что только с четвертого года жизни с детьми с легкой степенью нарушения интеллекта нужно и возможно проводить целенаправленные занятия по формированию мышления.

Математические представления ребенка в дошкольном возрасте идет в единстве с процессом развития восприятия, овладения речью и развития наглядных форм мышления.

Занятия по обучению счету способствуют:

- формированию у обучающихся способов усвоения общественного опыта (подражание, действия по образцу, выполнение заданий по словесной инструкции);
- сенсорному развитию (умения воспринимать, запоминать, различать, выделять по образцу предметы, группировать их по определенному количественному или качественному признаку, отвлекаясь от других свойств предметов и их функционального назначения);
- познавательному развитию (умения сравнивать, анализировать, обобщать, устанавливать причинно-следственные отношения и зависимости, рассуждать);
- развитию речи (накопление словарного запаса, обозначающего качественные и количественные признаки предметов, количественные отношения, действия с множествами, формирование грамматического строя речи).

Ознакомление с окружающим миром обеспечивает существенные сдвиги в умственном развитии обучающихся лишь в том случае, когда обучающиеся получают не отдельные знания о предмете или явлении, а определенную целостную систему знаний, отражающую существенные связи и зависимости в той или иной области.

Ознакомление с окружающим миром обогащает чувственный опыт ребенка - учит его быть внимательным к тому, что его окружает: смотреть и видеть, слушать и слышать, ощупывать и осязать. Обогащение чувственного опыта неразрывно связано с развитием чувственного познания - ощущений, восприятия, представлений. Формируя адекватные представления об окружающем, создается чувственная основа для восприятия ребенком словесных описаний объектов, отношений между ними и явлениями природы (понимание стихов, рассказов, сказок, песен, загадок).

Ознакомление с явлениями социальной жизни вводит обучающихся в мир социальных отношений, формирует представления о человеке, о строении его тела, об основных функциях организма, о видах деятельности человека, о его чувствах и взаимоотношениях в социуме. Таким образом, ребенок приобщается к нормам поведения в человеческом обществе.

В ходе ознакомления с предметным миром, созданным руками человека, у обучающихся формируются представления о функциональном назначении основных предметов, окружающих ребенка, и о способах действия с ними.

Речевое развитие

Речевое развитие направлено:

- на овладение детьми устной коммуникацией как средством общения и культуры,
- на обогащение активного словаря,
- на развитие слухового внимания и слухового восприятия, фонематического слуха,
- на развитие связной, грамматически правильной диалогической речи,
- на развитие и коррекция звуковой и интонационной культуры речи,
- на знакомство с художественной детской литературой.

С детьми проводятся занятия по развитию мелкой моторики, формированию умений выполнять звуко-буквенный анализ слова, как важных предпосылок к обучению грамоте. В этой образовательной области с детьми проводятся и логопедические занятия, направленные на развитие и коррекцию специфических речевых нарушений.

Коррекционно-развивающая работа на занятиях по подготовке к обучению грамоте начинается с четвертого года жизни ребенка. Она направлена на формирование как общих интеллектуальных умений (принятие задачи, выбор способов ее решения, оценка результатов своей деятельности), так и специфических предпосылок к учебной деятельности.

Подготовка к обучению грамоте включает в себя два разных направления: развитие ручной моторики, подготовка руки к письму и обучение элементарной грамоте.

На четвертом году жизни с детьми совершенствуют работу по развитию ручной моторики, которая продолжается на протяжении трех лет, а на четвертом году обучения (седьмой год жизни) - проводятся занятия по подготовке к письму.

Обучение элементарной грамоте начинают с формирования у обучающихся умения выполнять звуко-буквенный анализ. Эту работу проводят в подготовительной к школе группе, когда у обучающихся имеются интеллектуальные и речевые возможности овладевать знаково-символическими средствами.

Условия, необходимые для эффективной логопедической работы:

- успешное преодоление нарушений возможно только при тесном взаимодействии и преемственности в работе всех педагогических работников.
- тесная связь учителя-логопеда с родителям (законным представителям), обеспечивающая единство требований к развитию речи ребенка и закрепление изученного материала.
- сочетание вербальных средств с использованием разнообразного наглядного и дидактического материала.
- многократное закрепление содержания программного материала и его соответствие возможностям ребенка.
- разработка индивидуальных программ работы с каждым ребенком и их уточнение в процессе продвижения ребенка с учетом его динамики.
- создание благоприятных условий: эмоциональный контакт учителя-логопеда с ребенком, доброжелательность, адаптация к обстановке логопедического кабинета, положительная эмоциональная оценка любого достижения ребенка со стороны педагогических работников, работа с родителям (законным представителям).

Принципы построения индивидуальных программ:

- учет возрастных и индивидуальных особенностей развития каждого ребенка,
- учет особенностей развития познавательных возможностей ребенка,
- учет структуры речевых нарушений и уровня речевого развития каждого ребенка,
- прогнозирование динамики овладения программным материалом.

Алгоритм построения индивидуальных программ;

- работа над пониманием обращенной речи.
- развитие мелкой ручной моторики.
- развитие слухового внимания и фонематического слуха.
- развитие ритмических возможностей.
- развитие дыхания, голоса и артикуляционной моторики.
- формирование активной речи: звукоподражания, лепетные слова, отдельные слова, фраза, диалогическая речь.

Задачи обучения:

- создание предпосылок развития речи;
- расширение понимания речи;
- совершенствование произносительной стороны речи;
- совершенствование тонкой ручной моторики;
- развитие ритма;
- развитие дыхания;
- развитие речевого дыхания и голоса;
- развитие артикуляторной моторики;
- развитие зрительного и слухового восприятия, внимания, памяти.

Задачи этапов построения индивидуальных программ

Задачи I этапа:

- расширение понимания обращенной к ребенку речи.
- стимуляция у обучающихся звукоподражания и общения с помощью аморфных слов-корней (машина - «би-би»; паровоз: «ту-ту»).
- стимуляция подражания: «Сделай как я»: Звуковое подражания: «Как собачка лает», «Как кошка мяукает», «Как мышка пищит?», «Как ворона каркает?».
- соотносить предметы и действия с их словесными обозначениями.
- стимулировать формирование первых форм слов.
- сначала проговаривать ударный слог, а затем воспроизводить два и более слогов слитно.
- учить ребенка объединять усвоенные слова в двухсловные предложения. Выражать свои потребности и желания словами: «Привет!», «Пока!», «Дай пить», «Хочу спать», «Хочу сок», «Спасибо!»

Задачи II этапа:

- расширение понимания обращенной к ребенку речи (учить выделять игрушку среди других по описанию педагогического работника, объяснять свой выбор).
- накопление и расширение словаря (использовать настольно-печатные игры).
- формирование двухсловных предложений (использовать предметно-игровые действия).
- работа над пониманием предлогов (использовать игровые задания).
- постановка гласных звуков.

Логопедическая работа начинается с комплекса артикуляторных упражнений, от легких упражнений до сложных.

Артикуляторная гимнастика проводится по подражанию, перед зеркалом.

Используется и механическая помощь (резиновые щетки, зонды).

Способы постановки звуков:

- по подражанию (у умственно отсталых обучающихся постановка звуков по подражанию получается крайне редко);
- механический способ;
- постановка от других звуков, правильно произносимых;
- постановка звука от артикуляторного уклада;
- смешанный (когда используются различные способы).

Задачи III этапа:

- уточнение и расширение словарного запаса (использовать дидактические игры, настольно-печатные).
- расширение объема фразовой речи.
- формирование грамматического строя речи.
- развитие понимания грамматических форм существительных и глаголов.
- работа по словоизменению и словообразованию.
- проведение работы по коррекции звукопроизношения (постановка согласных звуков, автоматизация и дифференциация звуков).
- активизация диалогической речи (использовать элементы театрализованной игры).
- подготовка к грамоте. Овладение элементами грамоты.

Художественно-эстетическое развитие

- **Музыкальное воспитание и театрализованная деятельность**

Основные методы и приемы работы с детьми на музыкальных занятиях:

- наглядно-слуховой (исполнение педагогическим работником песен, игра на музыкальных инструментах, использование аудиозаписи);
- зрительно-двигательный (показ игрушек и ярких картинок, раскрывающих содержание песен, показ педагогическим работником действий, отражающих характер музыки, показ танцевальных движений);
- метод совместных действий ребенка с педагогическим работником;
- метод подражания действиям педагогического работника;
- метод жестовой инструкции;
- метод собственных действия ребенка по вербальной инструкции педагогического работника.

При проведении музыкальных занятий необходимо соблюдать ряд условий: регулярность проведения занятий; простота и доступность для восприятия обучающихся музыкального материала по содержанию и по форме; выразительность предлагаемых детям музыкальных произведений, их яркость и жанровая определенность; сочетание в рамках одного занятия различных методов работы учителя и видов деятельности обучающихся; повторяемость предложенного материала не только на музыкальных, но и на других видах занятий; использование ярких дидактических пособий (игрушек, элементов костюмов, детских музыкальных инструментов); активно-действенное и ярко эмоциональное участие педагогических работников, родителей (законных

представителей) в проведении музыкальных занятий, праздников, времени досуга.

В программе коррекционно-развивающей работы выделяются следующие подразделы:

1. Слушание музыки направлено на развитие у обучающихся интереса к окружающему их миру звуков, оно способствует развитию слухового внимания, воспитанию потребности слушать музыку, активизирует эмоциональный отклик на ее изобразительный характер, учит сосредотачиваться в ответ на звучание музыки (пьесы, песни), узнавать и запоминать знакомые мелодии.

2. Пение способствуют у обучающихся развитию желания петь совместно с педагогическим работником, пропевать слоги, слова, затем целые фразы, подражая его интонации, одновременно начинать и заканчивать песню, не отставая и не опережая друг друга, петь естественным голосом без форсировки, с музыкальным сопровождением.

3. Музыкально-ритмические движения и танцы способствуют эмоциональному и психофизическому развитию обучающихся. В процессе освоения движений под музыку, обучающиеся учатся ориентироваться на музыку как на особый сигнал к действию и движению. На занятиях поощряется проявление детьми самостоятельности в движениях под музыку, умение передавать простейшие ритмические движения: ходить по залу, не мешая друг другу, сходиться вместе и расходиться, двигаться по кругу по одному и парами, реагировать сменой движения на изменение характера музыки (маршевого, танцевального, песенного, плясового, спокойного), выполнять элементарные движения с предметами (платочками, погремушками), помахивать, вращать, овладеть простейшими танцевальными и образными движениями по показу педагогического работника, притопывать одной и двумя ногами, «пружинить» на двух ногах, вращать кистями рук, помахивать одной и двумя руками, легко прыгать на двух ногах, идти спокойным, мягким шагом, а также выполнять движения, отображающие характер и поведение персонажей изображающих людей и животных. В процессе танцев у обучающихся совершенствуется моторика, координация движений, развивается произвольность движений, коммуникативные способности, формируются и развиваются представления о связи музыки и движений.

4. Игра на музыкальных инструментах доставляет дошкольникам огромное удовольствие. В процессе совместной игры на музыкальных инструментах у обучающихся развивается умение сотрудничать друг с другом, формируется чувство партнерства и произвольная организация собственной деятельности. Этот вид занятий развивает у обучающихся музыкальные способности, в первую очередь тембровый и мелодический слух, чувство музыкального ритма.

В данный раздел также включены музыкально-дидактические игры, в процессе которых у обучающихся развиваются слуховое внимание и восприятие, совершенствуется межанализаторное взаимодействие в деятельности различных анализаторов. Восприятие разнообразных серий звуков, отличающихся по высоте, темпу, длительности и силе звучания, сыгранных на различных музыкальных инструментах и прослушанных в виде звукозаписи, активизирует умение

обучающихся дифференцировать звуковые характеристики и качества воспринимаемых мелодий в разнообразных ситуациях.

5. Театрализованная деятельность вызывает у обучающихся желание участвовать в коллективных формах взаимодействия, совместно с педагогическим работником и другими детьми, включаться в разыгрывание по ролям песенок, коротких потешек, закрепляет умение использовать образно-имитационные движения, отражающие повадки птиц и зверей, учит их с помощью элементов костюмов персонажей стимулировать образно-игровые проявления. В ходе подготовки к инсценировке того или иного спектакля у обучающихся закрепляются умения ориентироваться на свойства и качества предметов, развивается слуховое внимание, память, речь, воображение, желание проявить свои индивидуальные способности.

Театрализованные виды деятельности особенно значимы для реализации у обучающихся скрытых возможностей и индивидуальных способностей, что обеспечивает им становление самопринятия и самоуважения, стимулирует формирование позитивной самооценки и положительных личностных качеств.

Режим занятий, предложенный в программе, учитывает, что они могут проводиться музыкальным руководителем совместно как с воспитателем, так и учителем-дефектологом. Такое расписание позволяет учителю-дефектологу участвовать в организации театрализованной деятельности обучающихся в утренние часы (один раз в неделю).

- **Ознакомление с художественной литературой**

Ознакомление обучающихся с нарушением интеллекта с произведениями художественной литературы является важным направлением в коррекционной работе с ними.

Художественная литература, благодаря своей образности, выразительности и эмоциональности, позволяет ребенку проникнуть в мир чувств и переживаний сказочных героев и литературных персонажей, пробуждает в нем интерес к взаимоотношениям героев между собой, побуждает к установлению причинно-следственных связей, учит видеть связь чувств и действий персонажей с образами природы.

Базируясь на тесной связи с игровой деятельностью ребенка-дошкольника, художественная литература позволяет ему осмыслить игровую ситуацию, наполнить ее действием и художественными образами, способствует появлению замысла. Такая игра насыщает слово конкретным содержанием, этим самым обогащает словарный запас ребенка, развивает его память, стимулирует развитие связной речи.

Развитие связной речи обучающихся осуществляется, прежде всего, при обучении рассказыванию, которое начинается с простого пересказа коротких литературных произведений с простым сюжетом.

Первоначально педагогические работники воспитывают у обучающихся эмоциональное отношение к речи и к рассказываемому тексту, что является одним из факторов успешного речевого развития. Это можно делать на

фольклорном материале, богатом своей ритмичностью и музыкальностью, повторами и аллитерациями. Фольклорный материал хорош для обучающихся тем, что он ярко и эмоционально окрашен, сопровождается движениями, вводит ребенка в игровую ситуацию. Перед педагогическим работником стоит задача - вызвать положительное, эмоционально окрашенное отношение к его речи, умение слушать речь и чувствовать интонацию.

С первых дней пребывания ребенка в ДОУ проводится *работа над простым текстом, параллельно с фольклорным материалом.* Педагогические работники учат обучающихся сосредотачивать внимание на рассказываемом тексте, воспитывает умение соблюдать на занятии тишину, не мешать друг другу, дослушивать рассказ до конца. Первые тексты или стихотворения должны быть небольшими по объему, несложными по содержанию, с мало развернутым сюжетом, в котором число действующих лиц ограничено. При работе над текстом педагогические работники раскрывают перед детьми смысл совершаемых персонажами действий и поступков, вызывает правильное отношение к положительному герою и отрицательному персонажу. Педагогические работники показывают детям, как надо поступать правильно, постепенно воспитывая у них положительные нравственные представления и черты характера, одновременно уча обучающихся правильно выражать свои мысли и оформлять высказывания.

Работа над художественным текстом строится в определенной последовательности:

- рассказывание текста детям;

обыгрывание текста с использованием настольного, кукольного или пальчикового театра;

- повторное рассказывание текста с использованием фланелеграфа или художественных иллюстраций;
- пересказ текста детьми по вопросам педагогического работника;
- пересказ текста детьми с опорой на игрушки или иллюстрации;
- пересказ текста детьми без опоры на внешние стимулы;
- беседа педагогического работника по тексту и закрепление в сознании обучающихся нравственных принципов и выводов, утверждаемых данным художественным произведением.

По мере овладевания навыками слушания и рассказывания, *тексты усложняются.* К концу первого года обучения детям предлагаются уже сказки, короткие истории и рассказы.

Одним из направлений работы с дошкольниками с нарушением интеллекта *является составление и рассказывание коротких историй, связанных с яркими, запоминающимися событиями из ближайшего окружения обучающихся, из жизни семьи и группы.* Составление и обсуждение таких историй способствует пониманию детьми причинно-следственных связей в жизни обучающихся группы, насыщает содержание текста реальными событиями, сплачивает детский коллектив.

В работе над текстами широко используются *приемы драматизации и игры-драматизации.* Именно эти приемы играют огромную роль в усвоении детьми

текста. Особое значение играет игра-драматизация, которая является действием самих обучающихся. В такой игре ребенок связывает слово с действием, образом, учится брать на себя определенную роль, действовать согласно замыслу. В процессе речевого общения в игре-драматизации, обучающиеся овладевают особенностями выражения родного языка, его звучанием, словесными формами - вопросом, ответом, диалогом, беседой, повествованием. В этих играх ребенок ставится в различные положения: то он должен спрашивать, то отвечать, то рассказывать от другого лица. Так практически усваивается нужная форма речи, формируются коммуникативные и языковые способности.

В целях развития памяти и речи обучающихся программа предполагает *обязательное разучивание стихов и потешек, поговорок и загадок наизусть.* Нормально развивающиеся обучающиеся сами запоминают понравившиеся им потешки, считалки, приговорки и стихи, а с умственно отсталыми детьми над этим надо специально работать.

Занятие на разучивание стихов и потешек наизусть строится по следующему плану:

- чтение художественного произведения педагогическим работником;
- работа над пониманием текста;
- повторение текста детьми одновременно с педагогическим работником;
- повторение текста ребенком с подсказками педагогического работника (в ситуации визуально-тактильно контакта между ними);
- повторение текста ребенком самостоятельно.

Произведение необходимо разучивать целиком, дробление по строчкам мешает целостному восприятию текста, пониманию его смысла. Первые стихотворные строчки должны быть простыми и образными («Са-са-са, вот летит оса; ши-ши-ши, вот какие малыши»), содержать эмоциональную окраску, быть понятными по содержанию, желательно, чтобы они были связаны с запоминающимся событием в жизни ребенка. Чтобы повторение не было скучным, в занятие вносятся игровые элементы - рассказывание стихотворения для куклы, мишки, другого воспитателя.

В процессе ознакомления обучающихся с произведениями художественной литературы большую роль играет иллюстрация как основное опорное средство, позволяющее ребенку следить за развитием действия и понимать текст. Необходимо использовать высоко художественные, нестереотипные иллюстрации, выполненные в различных художественных манерах и техниках.

Работа над восприятием художественного текста должна проводиться с детьми на протяжении всех лет их пребывания в группе дошкольной образовательной организации, охватывать как организованные, так и свободные формы деятельности, согласовываться с чтением ребенку в семье и на досуге.

- **Изобразительная деятельность**

Изобразительная деятельность в дошкольном возрасте теснейшим образом связана с развитием эмоциональной сферы ребенка, игровой деятельности и зависит от уровня развития восприятия, мышления, речи. Рассматриваемая

продуктивная деятельность возникает у ребенка в процессе становления его коммуникативной потребности и наряду с игрой и речью является действенным средством удовлетворения этой потребности.

Развитие изобразительной деятельности связано с формированием у ребенка активного интереса к окружающему миру и предоставляет возможность ребенку отражать действительность.

Обучающиеся с нарушением интеллекта до окончания периода дошкольного возраста без целенаправленного коррекционного воздействия практически не овладевают изобразительной деятельностью.

На начальном этапе обучения занятия протекают в форме эмоционально насыщенной, привлекательной для ребенка игры, построенной на тесном взаимодействии с педагогическим работником. Эти занятия направлены на создание предпосылок к развитию изобразительной деятельности: воспитание интереса к графическому изображению, к себе и окружающему миру; развитие сенсорно-перцептивной сферы; аналитико-синтетической деятельности; формирование предметной деятельности и элементарных изобразительных операционно-технических умений.

Такие занятия проводятся как воспитателем (фронтально), так и учителем-дефектологом, и педагогом-психологом (индивидуально).

Для каждого ребенка необходимо создать условия, способствующие формированию изобразительной деятельности.

Содержание занятий по изобразительной деятельности тесно связаны с занятиями по игре, социальным развитием, с тематикой занятий по ознакомлению с окружающим и развитием речи.

Занятия по изобразительной деятельности проводит воспитатель по подгруппам, как правило, в первую половину дня, 3 раза в неделю.

Изобразительные средства используются и другими специалистами: на занятиях по развитию речи, при формировании представлений об окружающем, на прогулке, во время, предусмотренное для свободной деятельности. На начальных этапах важно демонстрировать детям процесс рисования, лепки, привлекать их внимание к полученному результату. Во время демонстрации необходимо активно привлекать обучающихся к выполнению изображения вместе с педагогическим работником (прибегая к совместным действиям), с другими детьми, что постепенно сделает полученный результат личностно значимым для ребенка.

- **Продуктивные виды деятельности (лепка, аппликация, рисование, конструирование, ручной труд)**

Продуктивные виды деятельности вносят существенный вклад в компенсацию нарушений в структуре имеющихся у ребенка отклонений и в коррекцию вторичных недостатков, что, в свою очередь, положительно сказывается на развитии его личности, поведения, общения и социализации.

Требования по формированию следующих видов продуктивной деятельности:
Лепка.

Лепка является первым, основополагающим видом занятий, необходимым для

умственно отсталого ребенка на начальных этапах формирования изобразительной деятельности. Знакомясь с пластичными материалами (глиной, тестом, пластилином) ребенок усваивает способы передачи основных признаков предмета - формы и величины. При ощупывании предметов у обучающихся формируются способы обследования предметов и выделение его формы. Внимание ребенка концентрируется на предмете, а выполняемые действия по обследованию предмета закрепляются в слове, сначала пассивно воспринимаемом, а затем и в активной речи ребенка.

Аппликация.

Аппликация позволяет увидеть ребенку контур предмета, который затем ляжет в основу графического образа, служащего опорой для развития у ребенка изобразительных навыков, то есть умения изобразить предмет той или иной формы. В ходе выполнения аппликаций также создаются условия для формирования целенаправленной деятельности и развития общих интеллектуальных умений.

Рисование.

Рисование воспитывает у обучающихся эмоциональное отношение к миру. В ходе занятий по рисованию у обучающихся развиваются восприятие, зрительно-двигательная координация, перцептивно-моторные умения и навыки, образная сфера в целом. Занятия рисованием формируют у обучающихся элементы учебной деятельности - умение принять задачу, удержать ее в ходе выполнения задания, первичная элементарная самооценка. Систематические занятия рисованием способствуют нормализации поведения ребенка, наполняют смыслом его самостоятельную деятельность.

Конструирование

Конструирование – важнейший вид детской деятельности в дошкольном возрасте, связанный с моделированием как реально существующих, так и придуманных детьми объектов. В процессе конструирования ребенок овладевает моделированием пространства и отношениями, существующими между находящимися в нем предметами, у него формируется способность преобразовывать предметные отношения различными способами - надстраиванием, пристраиванием, комбинированием, конструированием по условиям («Построй домики для зайчика и ежика»), конструирование по собственному замыслу. Содержание занятий по конструированию тесно связано с содержанием других разделов программы, прежде всего с социальным развитием, с занятиями по сенсорному воспитанию, формированию игровой деятельности, развитием речи и другими видами продуктивной деятельности (лепкой, аппликацией, ручным трудом, рисованием), что отражено в примерной сетке занятий;

Ручной труд

Ручной труд основной задачей воспитания обучающихся на занятиях по ручному труду является воспитание у них эмоционально положительного отношения к собственным поделкам, формирование навыков и умений работы с бумагой, картоном, конструкторами, природным материалом.

В процессе занятий у обучающихся развивается восприятие, мышление, мелкая и общая моторика, зрительно-двигательная координация, внимание, память. Очень интенсивно происходит развитие речи у обучающихся - они овладевают словами, называющими орудия, действия с ними, материалы, их свойства. Все это обогащает словарный запас, обогащает грамматический строй речи, активизирует основные функции речи - фиксирующую, регулирующую, планирующую. Обучение изготовлению поделок для игры из различного материала помогает детям познакомиться со свойствами этих материалов, развивает умение ориентироваться на правильный выбор орудия, расширяет их кругозор и познавательную активность.

На занятиях по ручному труду у дошкольников с нарушением интеллекта формируются представления о мире профессий, обучающиеся начинают узнавать людей в униформе как представителей разных профессий, учатся соотносить специфические орудия труда и одежды. Под влиянием педагогического работника у обучающихся формируется уважительное отношение к людям разных профессий, а также к результатам их профессиональной деятельности. Сначала эта работа затрагивает близкий круг профессий - воспитатель, повар, дворник, шофер, затем профессии родителей (законных представителей) и близких родственников. Кроме знаний о труде этих людей, обучающиеся овладевают элементарными трудовыми навыками, характерными для людей изученных профессий. Таким образом, достигается единство представлений обучающихся и их трудовых навыков, к которому и необходимо стремиться в процессе трудового воспитания. Поскольку данное единство лежит в основе гармоничной социализации умственно отсталого ребенка.

В сетке занятий целенаправленное обучение по ручному труду вводится с пятого года жизни, программа предлагается на два года обучения.

- **Эстетическое воспитание средствами изобразительного искусства**

Педагогические работники создают условия для проявления у обучающихся эмоционального отклика на яркие по цвету, приятные по фактуре предметы декоративно-прикладного искусства, игрушки, интересные картины, иллюстрации к произведениям детской художественной литературы. *Эмоциональное восприятие народной игрушки* хорошо сочетается с чтением потешек, пением народных песен, рассказыванием сказок и исполнением народных танцев. Обыгрывание того или иного персонажа создает условия для эмоционального восприятия ребенком содержания художественного произведения.

Для обогащения содержания изобразительной деятельности педагогические работники организуют *наблюдение за окружающей природой в разное время года,* обращая внимание обучающихся на ее красоту, вызывая эмоциональный отклик и желание ее передать, пользуясь доступными изобразительными средствами. Обучающиеся сначала под руководством педагогического работника, а затем сами выбирают фон и размер листа бумаги, ту цветовую гамму, которая им нравится.

В работе с детьми эффективны «сотворчество» с педагогическим работником, *использование игровых приемов*. Внесение игрушек, персонажей, беседы с детьми

от лица того или иного персонажа рождают у них живой интерес к образу, создают непринужденную обстановку на занятии. Обучающиеся проявляют большой интерес к созданию коллективных композиций, при этом главное научить обучающихся согласовывать свои действия друг с другом, они должны научиться находить свое место в общей работе.

Изобразительная деятельность дает возможность ребенку создать рисунок или аппликацию на основе собственного замысла, реализуя в нем свои потенциальные возможности и реальные умения оперировать конкретными графическими образами и действия, использовать «неподражательные» цвета, нестандартные формы, оригинальное сочетание материалов.

Для ребенка с нарушением интеллекта создание и проявление собственного замысла оказывается нереальной задачей, особенно без специального обучения. Даже под руководством педагогического работника, находясь в специализированной ДОО, обучающиеся оказываются не способны создавать изображения по собственному замыслу. Поэтому *эстетическое воспитание проводится в процессе всех видов становления изобразительной деятельности* - лепки, аппликации, рисования. Однако в результате целенаправленного обучения на четвертом году пребывания в специализированной ДОО обучающиеся могут научиться создавать изображения сначала с использованием элементов замысла, а в последующем и по собственному замыслу.

Центральной линией эстетического воспитания становится *знакомство обучающихся с нарушением интеллекта с произведениями изобразительного искусства, формирование умений видеть прекрасное в предметах окружающей природы, жизни и быта людей.* Особую роль в становлении эстетического восприятия у обучающихся играет развитие их художественного восприятия при ознакомлении с произведениями живописи, графики, скульптуры, предметов декоративно-прикладного искусства. В беседе педагогический работник обращает внимание обучающихся на эмоциональное содержание картины, на собственное настроение, которое вызывает та или иная иллюстрация. Важно вести обучающихся от позиции «нравится или не нравится» к обоснованной позиции, почему нравится, что привлекает внимание, какие чувства вызывает изображение и его персонажи.

Практическое воплощение идей эстетического воспитания дошкольников данной категорией связано с художественно-декоративной деятельностью по благоустройству предметно-окружающей среды. Дошкольники должны принимать посильное участие в благоустройстве территории детского сада, украшении группы, сборе минералов и сухостоев, в создании композиций из цветов и природного материала.

Закрепить представления обучающихся о роли и месте изобразительного искусства в жизни человека можно *в ходе регулярных посещений музеев изобразительного искусства, выставок, при* посещении архитектурных памятников и заповедников.

Эстетическое воспитание обучающихся с нарушением интеллекта первые три года пребывания ребенка в специализированной дошкольной образовательной

организации пронизывает всю жизнь обучающихся в группе, включаясь в различные методы работы педагогических работников и виды детской деятельности, а на четвертом году обучения выделяются специальные занятия, которые решают конкретные задачи эстетического воспитания.

Физическое развитие

Физическое развитие тесно взаимосвязано со здоровьесберегаюшими технологиями и *направлено на совершенствование функций формирующегося организма ребенка, развитие и коррекцию основных движений, разнообразных двигательных навыков, совершенствование тонкой ручной моторики и развитие зрительно-двигательной координации.*

Физическое развитие пронизывает всю организацию жизни обучающихся в семье и ДОО. Содержание занятий по физическому развитию включают в себя определенные задания и упражнения, игры и развлечения на воздухе, а также отдельные закаливающие процедуры, при проведении которых учитываются региональные и климатические условия.

Основной формой обучения обучающихся движениям в ДОО признаны занятия, проводимые инструктором по физической культуре (или воспитателем). В тоже время значительное место в системе физического воспитания занимают *подвижные игры*, которые широко применяются и на занятиях учителя-дефектолога, на других занятиях (музыка, ритмика, театрализованная деятельность) и в ходе прогулок, проводимых воспитателем.

Занятия по физическому воспитанию решают, как общие, так и коррекционные задачи. В занятия включаются физические упражнения, направленные на развитие всех основных движений, метание, ходьба, бег, лазанье, ползание, прыжки, а также общеразвивающие упражнения, направленные на укрепление мышц спины, плечевого пояса и ног, координацию движений, формирование правильной осанки, развитие равновесия.

Организация физического воспитания базируется на физиологических механизмах становления движений в процессе развития растущего детского организма. *В ходе утренней гимнастики в семье и на занятиях* в ДОО целесообразно предлагать детям основные виды движений в следующей последовательности: сначала движения на растягивание, в положении лежа, далее метание, ползание и движения в положении низкого приседа, на коленях, а затем переход к упражнениям в вертикальном положении (ходьба, лазание, бег) и к подвижным играм.

Работа по развитию ручной и тонкой ручной моторики проводится на специальных занятиях.

На начальном этапе обучения большое внимание уделяется общему развитию рук ребенка, формированию хватания, становлению ведущей руки, согласованности действий обеих рук, выделению каждого пальца.

В ходе проведения занятий у обучающихся отрабатываются навыки удержания пальцевой позы, переключения с одной позы на другую, одновременному выполнению движений пальцами и кистями обеих рук. Эти и

подобные им движения выполняются в сочетании с речевым сопровождением и с опорой на зрительные и тактильные образы-представления.

Развитие всех видов ручной моторики и зрительно-двигательной координации служит основой для становления типичных видов детской деятельности, является предпосылкой для становления устной и письменной речи, а также способствует повышению познавательной активности обучающихся.

Формирование представлений о здоровом образе жизни

Задачи воспитания по охране и совершенствованию здоровья обучающихся на весь период пребывания обучающихся в дошкольной образовательной организации:

- создание условий для полноценного и всестороннего развития обучающихся на базе активного двигательного режима, соблюдения режима дня, совершенствования предметно-развивающей, материально-технической и экологической среды.

В группах не должно быть острых, колющих, режущих и опасных для здоровья обучающихся предметов, металлических игрушек, целлофановых пакетов. Все мелкие предметы необходимо содержать в месте, недоступном для самостоятельного пользования обучающихся.

- укрепление жизнеспособности детского организма через воспитание навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков, привитие здоровьеукрепляющих потребностей и расширение возможностей их практической реализации.

- формирование у обучающихся представлений о физических потребностях своего организма, адекватных способах их удовлетворения.

- воспитание у обучающихся практических навыков и приемов, направленных на сохранение и укрепление здоровья в повседневной жизни.

Основные направления коррекционно-педагогической работы:

1. «Путь к себе»
2. «Мир моих чувств и ощущений»
3. «Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья».
4. «Движение - основа жизни»
5. «Человек есть то, что он ест»
6. «Советы доктора Айболита»
7. «Здоровье - всему голова»

Направление «Путь к себе»

У обучающихся закрепляется образ «Я»; они учатся понимать и принимать свои физические, умственные возможности, сильные и слабые стороны личности. Закрепляются представления о значении культурно-гигиенических навыков в жизни человека; у них закладываются представления о целостности организма человека, о взаимосвязях в деятельности его систем и об их взаимоотношениях с окружающим миром.

Ребенок познает себя через общение с окружающими людьми, наблюдение за их повседневной жизнью и деятельностью. Формируя основы здоровьеразвивающих технологий, нужно постоянно помнить, что общение

педагогического работника с детьми создает основу для формирования у них эталонов позитивного отношения к своему здоровью. При этом в ходе воспитания создаются предпосылки для адекватного реагирования на те или иные жизненные ситуации и поступки, которые либо способствуют укреплению здоровья и самочувствия, либо наносят им урон.

В ходе работы по данному направлению происходит знакомство ребенка с собой, со своими внутренними потребностями и возможностями, с элементарными навыками ухода за своим телом.

Направление «Мир моих чувств и ощущений»

Обучающихся знакомят с основными средствами познания мира - зрением, слухом, кожной и мышечной чувствительностью, обонянием, вкусовыми ощущениями. Путем практических упражнений обучающиеся постигают особенности этих ощущений, учатся им доверять и использовать в повседневной практике, фиксируют в речи свои ощущения. Кроме того, создаются специальные ситуации для накопления индивидуального чувственного и эмоционального опыта, который закладывает основы представлений обучающихся о различных чувствах и их проявлениях в поведении и в отношениях с окружающими людьми.

У обучающихся формируются представления о необходимости бережного отношения к органам чувств. С детьми проводятся упражнения по самомассажу, формируются у них навыки ухода за ушами (гигиена ушей) и кожей.

Направление «Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья»

При ознакомлении обучающихся с данным направлением происходит формирование представлений обучающихся о единстве Человека и Природы. Первоначально ознакомление с этим единством проводится в ходе понимания дошкольниками значимости режима дня в обыденной жизни как проявления биоритмов природы. Обучающиеся знакомятся и с другими биоритмами - сезонными и суточными изменениями, учатся соотносить свое поведение и самочувствие с этими изменениями.

В подготовительной к школе группе у дошкольников формируются представления о возрасте людей. Они узнают о зависимости деятельности человека от его возраста. Начинают понимать, что самочувствие человека зависит от правильного отношения к своему здоровью и от поведения человека. Такой подход является основой для формирования представлений о здоровом образе жизни как базовой потребности человеческого организма.

В дальнейшем «солнце, воздух и вода» рассматриваются как факторы, оказывающие важнейшее влияние на жизнь и здоровье не только человека, но и всего живого на Земле.

Солнце, свет. Их роль и влияние на жизнь, рост и развитие живых организмов. Взаимосвязь солнца и температуры воздуха. На прогулках и в ходе занятий обучающихся знакомят с правилами поведения на солнце, что особенно актуально в теплое время года. Таким образом, осуществляется профилактика перегревания. Здесь же обучающихся знакомят с необходимостью ухода за глазами, проводится профилактика их переутомления. Обучающиеся практически овладевают приемами и упражнениями для укрепления глазных мышц и развития остроты

зрения.

Воздух. Обучающиеся знакомятся с приемами правильного дыхания, овладевают навыками контроля за своим поведением с использованием дыхательных упражнений. Соблюдение режима проветривания помещения, регулярные прогулки и активный отдых, сон в проветриваемом помещении становится для обучающихся важным условием здорового образа жизни.

Вода. Обучающиеся знакомятся с ее значением для жизни живых организмов на Земле, у них закрепляются представления о простейших свойствах воды и ее значении в жизни человека. Обучающиеся знакомятся с водой как со средством гигиены, закаливания и оздоровления своего организма.

Направление «Движение - основа жизни»

Содержание работы посвящено формированию у обучающихся представлений о значении двигательной активности в жизни человека. Обучающиеся знакомятся со своими индивидуальными параметрами физического развития и роста. Они учатся замерять свой рост, оценивать свою силу, ловкость, скорость передвижения, выносливость при физических нагрузках. В процессе занятий дошкольники знакомятся с ролью подвижных игр в повышении работоспособности, в снятии напряжения и усталости; овладевают комплексами упражнений для физкультминуток на занятиях, для утренней гимнастики.

Направление «Человек есть то, что он ест»

Педагогическая работа, связанная с «Человек есть то, что он ест» посвящена формированию у обучающихся представлений о полноценном, сбалансированном и здоровом питании. Обучающиеся знакомятся с полезными для здоровья человека продуктами и с их качественным выбором. Они постигают в общих чертах особенности процесса пищеварения, культуры питания и поведения за столом.

У дошкольников формируются навыки ухода за своими зубами, их учат, как надо правильно чистить зубы, беречь их, своевременно обращаться к врачу. У обучающихся закладываются представления о связи здорового и полноценного питания со здоровыми зубами и деснами, органами пищеварения.

Направление «Советы доктора Айболита»

Работа посвящена формированию у обучающихся представлений о возможностях традиционного, лекарственного и нетрадиционного оздоровления и лечения организма. Обучающихся знакомят со случаями и жизненными ситуациями, в которых необходимо обращение к врачу, овладевают приемами элементарной медицинской помощи.

Детям рассказывают о случаях, в которых возникает угроза здоровью: высокая температура, сильный кашель, пищевое отравление, травма, боль в различных частях тела. У обучающихся формируются представления о своих правильных действиях в проблемных, жизненных ситуациях: вызов скорой помощи, обращение за помощью к другому человеку, необходимость сделать прививку или укол, лечение зубов, прием лекарства, полоскание горла и другое.

В этом же направлении проводится работа по профилактике простудных заболеваний у обучающихся.

Направление «Здоровье - всему голова»

Работа направлена на закрепление у обучающихся представлений о здоровье и здоровом образе жизни как об одной из важнейших, жизненных ценностей человека. Обсуждаются условия поддержания своего организма в активном, здоровом состоянии, формируются установки на порицание вредных привычек (переедание, алкоголь, курение, токсикомания), наносящих урон здоровью и развитию организма.

У обучающихся закрепляются навыки безопасного поведения на дорогах, во дворе, на пешеходных переходах, формируются представления о правильном поведении в экстремальных ситуациях: при встрече с чужим человеком, с незнакомым животным, во время пожара, наводнения, большого скопления людей.

Содержание работы в ДОО направлено на совершенствование духовного развития обучающихся, укрепление их физического здоровья и создание условий для обеспечения базовых человеческих потребностей, создание им индивидуального психологического комфорта.

В целом, у дошкольников формируется стойкая установка на здоровый образ жизни и овладение правильными формами поведения в различных жизненных ситуациях.

Учебно-методическое обеспечение коррекционно-развивающей работы с обучающимися с НИ

Коррекционные занятия	**Коррекционно-развивающая деятельность в режимных моментах**
1. Коррекционно-развивающие занятия и мероприятия: комплекс мероприятий по развитию воображения. Занятия по снижению детской агрессии / сост. С.В. Лесина, Г.П. Попова, Т.Л. Снисаренко. – Волгоград: Учитель, 2008. – 164 с. 2.Стребелева Е.А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии: Книга для педагога-дефектолога – М.: Издательство ВЛАДОС, 2019. – 180 с. 3. Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр: пособие для педагога-дефектолога – М.: Издательство ВЛАДОС, 2019. – 256 с. 4. Реуцкая О.А. Развитие речи у плохоговорящих у детей. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2013. – 155 с.	1.Башинская Т.В., Пятница Т.В. Как превратить неговорящего ребенка в болтуна. – Мозырь: «Белый ветер», 2015. – 122с. 2.Дурова Н.В. Развитие фонетико-фонематического слуха у детей 3-7 лет. 260 игр и упражнений. – М.: Школьная книга, 2023. – 72с. 3.Истратова О.Н. Практикум по детской психокоррекции: игры, упражнения, техники. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2008. – 349 с. 4.Кристель Манске. Математика с удовольствием! Инклюзивное обучение математике детей с трех лет с синдромом Дауна, дискалькулией и другими особенностями. – М.: «Национальное образование», 2023. – 112.с. 5.Кристель Манске. Инклюзивное обучение грамоте детей с трех лет с синдромом Дауна, легастенией и другими особенностями. – М.: Издательство «Национальное образование», 2018. – 144с

5. Бондарь Т.А., Захарова И.Ю., Константинова И.С., Посицельская М.А., Рязанова А.Е., Яремчук М.В. Подготовка к школе детей с нарушениями эмоционально-волевой сферы: от индивидуальных занятий к обучению в классе. – М.: Теревинф, 2019. – 280 с. 6. Капустина Г.М. Упражнения на проверку сформированности первоначальных математических представлений у дошкольника. – М.: Школьная Пресса, 2011. – 64 с. 7. Сочеванова Е.А. Подготовка руки дошкольника к письму. Игры и упражнения. – Спб.: ООО «Издательство Детство-пресс», 2017. – 8 с. 8. Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. Альбом 1. – М.: Издательство ГНОМ, 2014. – 48 с. 9. Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. Альбом 2. – М.: Издательство ГНОМ, 2014. – 32 с. 10. Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. Альбом 3. – М.: Издательство ГНОМ, 2012. – 32 с. 11. Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. Альбом 1. – М.: Издательство ГНОМ, 2013. – 32 с. 12. Селихова Л.Г. Ознакомление с природой и развитие речи. Интегрированные занятия. Для занятий с детьми 5-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 160 с. 13. Наглядно-дидактический комплект с мультимедийным приложением «Сенсорное развитие детей. 3-4 года», составители Кудрявцева Е.А., Пермякова М.А. – Волгоград: Издательство «Учитель», 2014 14. Наглядно-дидактический комплект с мультимедийным приложением «Сенсорное развитие детей 4-5 лет», составители Кудрявцева Е.А., Пермякова М.А. – Волгоград: Издательство «Учитель», 2014	6.Кристель Манске. Математика с удовольствием! Альбом с заданиями для детей. - М.: «Национальное образование», 2023. – 152.с. 7.Марианна Бруни Формирование навыков мелкой моторики у детей с синдромом Дауна. – М.: Благотворительный фонд «Даунсайд Ап», 2005. – 212с. 8. Никольская О.С., Баенская Е.Р., Либлинг М.М. Аутичный ребенок. Пути помощи. – М.: Теревинф, 2019. – 286 с. 9. Ньюмен Сара. Игры и занятия с особым ребенком. Руководство для родителей. – М.: Теревинф, 2019. – 236 с. 10.Решетко М. 100 игр для запуска речи. – Ростов н/Д: Феникс, 2020. – 127с. 11.Рыжова Н.В. Артикуляционная гимнастика для малышей. – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 64с. 12.Сидорова У.М. Учим слова и предложения. Речевые игры и упражнения для детей 4-5 лет: В 3 тетрадях. – М.: ТЦ Сфера, 2019. – 32с. 13.Танцюра С.Ю., Мартыненко С.М., Басангова Б.М. Игровые упражнения для развития речи у неговорящих детей. – М.: ТЦ Сфера, 2020. – 64с.

15.Наглядно-дидактический комплект с мультимедийным приложением «Сенсорное развитие детей. 5-6 лет», составители Кудрявцева Е.А., Пермякова М.А. – Волгоград: Издательство «Учитель», 2014 16. Наглядно-дидактический комплект с мультимедийным приложением «Сенсорное развитие детей. 6-7 лет», составители Кудрявцева Е.А., Пермякова М.А. – Волгоград: Издательство «Учитель», 2014	

2.8. Иные характеристики содержания Программы

2.8.1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья воспитанников

Охрана и укрепление физического и психического здоровья воспитанников – одна из главных задач ДОУ.

Здоровьесберегающие образовательные технологии – это совокупность педагогических, психологических и медицинских воздействий, направленных на защиту и обеспечение здоровья, формирование осознанного и ценностного отношения к своему здоровью.

Цель здоровьесберегающих образовательных технологий - обеспечить ребенку возможность сохранения здоровья, сформировать необходимые знания, умения и навыки не только общеобразовательного характера, но и здорового образа жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни.

Программа предусматривает создание в ДОУ благоприятных условий, необходимых для полноценного физического развития и укрепления здоровья обучающихся: режим дня, ежедневное пребывание на свежем воздухе, проведение утренней гимнастики, закаливающих мероприятий, гимнастики после сна, подвижных игр, физкультурных досугов, образовательной деятельности в музыкальном и физкультурном залах, на улице.

Средства здоровьесберегающих технологий

1. *Средства двигательной направленности:* утренняя гимнастика; физкультурные занятия с элементами движений (ходьба, бег, прыжки, метание); физкультминутки между занятиями; динамические паузы во время занятий; подвижные (сюжетные, бессюжетные, игры-забавы, соревнования, эстафеты, аттракционы) и спортивные игры; оздоровительный бег; бодрящая гимнастика после сна; дорожки здоровья; гимнастика для глаз во время организованной образовательной деятельности; пальчиковая гимнастика; игровой самомассаж, дыхательная гимнастика; спортивные досуги и праздники; самостоятельная двигательная активность в течение дня.

2. *Оздоровительные силы природы***:** солнечные и воздушные ванны; водные процедуры.

3. *Гигиенические факторы:* выполнение санитарно-гигиенических требований; личная и общественная гигиена; проветривание, кварцевание и влажная уборка; соблюдение режима дня, профилактические мероприятия.

4. *Средства психолого-педагогической направленности:* занятия по здоровому образу жизни, музыкотерапия, игротерапия.

5. *Здоровьесберегающая среда дошкольного учреждения*: центры здоровья, использование нестандартного оборудования.

Содержание	Периодичность выполнения	Ответственные	Время
Организация двигательного режима			
Прием детей на свежем воздухе свежем воздухе	Ежедневно	Воспитатели	В теплый период года
Утренняя гимнастика	Ежедневно	Воспитатели	В теплый период на свежем воздухе, в холодный – в помещении
Физкультурные занятия	3 раза в неделю	Инструктор по Физо, воспитатели	В течение года
Гимнастика после дневного сна	Ежедневно	Воспитатели	В течение года
Прогулки с с включением подвижных игровых упражнений	Ежедневно	Воспитатели	В течение года
Музыкально-ритмические занятия	2 раза в неделю	Музыкальный руководитель, воспитатели	В течение года
Спортивный досуг	1 раз в квартал	Воспитатели	В течение года
Пальчиковая гимнастика	3 - 4 раза в день	Воспитатели	В течение года
Оздоровление фитонцидами			
Ароматизация помещения (луковичные букетики)	В течение дня	Помощники воспитателя	Октябрь - апрель
Закаливание с учетом состояния здоровья детей			
Прогулка на воздухе	Ежедневно	Воспитатели	В течение года
Игры с водой	Во время прогулки, занятий	Воспитатели	Июнь, август

Режим двигательной активности

Возрастные группы				
Виды двигательной активности в режиме дня	**3-4 года**	**4-5 лет**	**5-6 лет**	**6-7 лет**
1.Подвижные игры во время утреннего приема детей	Ежедневно 3-5 мин	Ежедневно 3-5 мин	Ежедневно 3-5 мин	Ежедневно 3-5 мин
2. Утренняя гимнастика (по желанию детей)	Ежедневно 6 мин	Ежедневно 6 мин	Ежедневно 6 мин	Ежедневно 6 мин
3.Физкультурные занятия	3 раза в неделю в зале 15 мин	3 раза в неделю в зале 15 мин	3 раза в неделю в зале 25 мин	3 раза в неделю в зале 30 мин
4.Музыкальные занятия	2 раза в неделю 15 мин	2 раза в неделю 20 мин	2 раза в неделю 25 мин	2 раза в неделю 30 мин
5.Физкультминутки (в середине статического занятия)	Ежедневно 3-5 мин	Ежедневно 3-5 мин	Ежедневно 3-5 мин	Ежедневно 3-5 мин
6.Двигательные разминки во время перерыва между занятиями	Ежедневно 3 мин	Ежедневно 3 мин	Ежедневно 3 мин	Ежедневно 3 мин
7.Подвижные и спортивные игры на прогулке (2 раза утром и вечером)	Ежедневно 10+10 мин	Ежедневно 10+10 мин	Ежедневно 10+10 мин	Ежедневно 10+10 мин
8.Гимнастика после сна	Ежедневно 6 мин	Ежедневно 6 мин	Ежедневно 6 мин	Ежедневно 6 мин
9.Физкультурный досуг	1 раз в месяц 20 мин	1 раз в месяц 20 мин	1 раз в месяц 20 мин	1 раз в месяц 20 мин
10. Физкультурный праздник	-	-	-	-
11. День здоровья	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал
Итого в день	1 час 15 мин	1 час 36 мин	2 часа	2 часа 26 мин
Самостоятельная двигательная деятельность детей 1.самостоятельное использование физкультурного и	Ежедневно, характер и продолжительность зависит от индивидуальных данных потребностей детей			

спортивно-игрового оборудования 2.самостоятельные подвижные и спортивные игры	
	• Двигательная активность в организованных формах деятельности составляет не менее 50 % всего объема суточной двигательной активности • Рациональный двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия осуществляются с учетом состояния здоровья детей, их возрастными возможностями и сезонами года Объем двигательной активности детей 5-7 лет в организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности до 6-8 часов в неделю

Система закаливания

фактор	*мероприятия*	*место в режиме дня*	*периодичность*	*дозировка*	*3-4 года*	*4-5 лет*	*5-6 лет*	*6-7 лет*
вода	обливание ног	после дневной прогулки	июнь-август ежедневно	20-30 сек.	+	+	+	+
	умывание	после каждого приема пищи, после прогулки	ежедневно		+	+	+	+
воздух	облегченная одежда	в течении дня	ежедневно, в течение года	-	+	+	+	+
	одежда по сезону	на прогулках	ежедневно, в течение года	-	+	+	+	+
	прогулка на свежем воздухе	после занятий, после сна	ежедневно, в течение года	в зависимости от сезона и погодных условий	+	+	+	+
	утренняя гимнастика на воздухе	-	июнь-август	в зависимости от возраста	+	+	+	+
	воздушные ванны	после сна	ежедневно, в течение года	5-10 мин зависимости от возраста	+	+	+	+
	выполнение режима проветривания помещения	по графику	ежедневно, в течение года	6 раз в день	+	+	+	+
	дневной сон с	-	в теплый			+	+	+

	открытой фрамугой		период					
	гимнастика после сна	после сна	ежедневно,			+	+	+
	Хождение босиком в обычных условиях	в течение дня	ежедневно, в течение года	3-5 мин				
рецепторы	пальчиковая гимнастика	перед завтраком	ежедневно	5-8 мин	+	+	+	+
	контрастное хождение босиком (песок-трава)	на прогулке	июнь-август с учетом погодных условий	от 10 до 15мин	+	+	+	+

2.8.2. Организация работы педагога-психолога с обучающимися с НИ

1. Цель работы: создание психологических условий для успешного формирования интегративных качеств в процессе освоения воспитанниками с НИ образовательных областей.

Задачи:

- охранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей с НИ, в том числе их эмоциональное благополучие;
- обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- создать условия для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей с НИ к другим людям;
- создать благоприятные условия развития детей с НИ) в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединить обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формировать общую культуру личности детей с НИ, в том числе ценности здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, предпосылок учебной деятельности;

- обеспечить вариативность и разнообразить содержание Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повысить компетентность родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей с НИ.

2. Организация работы педагога-психолога строится на **принципах** ФГОС ДО:

- поддержки разнообразия детства; сохранения уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимания (рассмотрения) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников организации) и детей;
- уважения личности ребенка;
- полноценного проживания ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (индивидуализация дошкольного образования);
- содействия и сотрудничества детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничества детского сада с семьёй;
- приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастной адекватности дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёта этнокультурной ситуации развития детей.

3. Основные направления деятельности педагога-психолога

Направление «Психологическая диагностика»

Цель диагностической деятельности педагога-психолога – получение полных информативных данных об уровне психологического развития детей с НИ, выявление индивидуальных особенностей и проблем участников воспитательно-образовательного процесса.

Психологическая диагностика включает в себя 3 раздела.

Раздел 1. «Психолого-педагогическая диагностика развития детей с НИ»

Цель: изучение психического развития детей с НИ с целью определения стратегии коррекционного воздействия.

Сроки: сентябрь и май.

Результатом изучения является создание диагностической основы для осуществления контроля за ходом психического развития, своевременного выявления неблагоприятных факторов, влияющих на эффективность процессов обучения и развития детей с НИ.

Раздел 2. «Психодиагностическая работа по изучению личностных качеств и профессиональных компетенций у педагогов ДОУ в работе с детьми с НИ»

Цель: выявление уровня сформированности личностных качеств и профессиональных компетенций у педагогов ДОУ, работающих с детьми с НИ.

Сроки: в течение года.

Результатом изучения является создание диагностической основы для проектирования и реализации комплекса мер, содействующих развитию профессионализма педагога в работе с детьми с НИ.

Раздел 3. «Психодиагностическая работа по изучению особенностей семейных взаимодействий родителей и детей с НИ»

Цель: выявление особенностей семейного воспитания и детско-родительских отношений.

Результатом изучения является создание диагностической основы для проектирования и реализации комплекса мер, содействующих оптимизации детско-родительских отношений в семьях воспитанников с НИ.

Участие ребенка в психолого-педагогической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психолого-педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения образовательных задач, а именно:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка с НИ, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации индивидуальной работы с детьми с НИ.

Выбор инструментария для проведения психодиагностики осуществляется психологом самостоятельно в зависимости от уровня профессиональной компетентности и круга решаемых развивающих задач.

Направление «Коррекционно-развивающая работа»

В контексте ФГОС ДО деятельность педагога-психолога, направленная на изменения во внутренней, психологической сфере воспитанников с НИ, рассматривается как коррекционно-развивающая. Предполагается организация развивающих занятий, направленных на коррекцию определенных недостатков в психическом развитии детей с НИ.

Психокоррекционные технологии включаются в контекст развивающей работы с дошкольниками. Предметом деятельности педагога-психолога по данному направлению становится выработка у воспитанников способов саморегуляции в разнообразных образовательных ситуациях, которые помогут им стать успешными, достигнуть требуемого уровня освоения образовательной программы и, как следствие, приведут к позитивным изменениям в сфере имеющихся трудностей развития.

В технологическом аспекте данное направление деятельности педагога-психолога предполагает широкое использование разнообразных видов игр, в том числе психотехнических, раскрепощающих; проблемных ситуаций, разрешаемых в процессе экспериментов, дискуссий, проектов; творческих заданий, связанных с созданием различных продуктов деятельности на основе воображения; этюдов, в том числе психогимнастических; свободной недирективной деятельности воспитанников. При отборе психологического инструментария ведущим является принцип целостного воздействия на личность ребенка.

Направления коррекционно-развивающей работы педагога-психолога с обучающимися с НИ

Сфера развития	**Диагностический критерий**	**Задачи коррекционно-развивающей работы**
Моторная	Произвольная регуляция движений	Развитие умений: - снимать мышечное напряжение; - ориентироваться в пространстве и схеме тела; - выполнять задания на ограниченной плоскости
Коммуникативная	Компоненты структуры общения (перцепция, коммуникация, интеракция)	1. Развитие умения использовать речевые средства адекватно ситуации общения. 2. Развитие представлений о другом человеке как объекте для общения 3. Развитие умений: - устанавливать интерактивное взаимодействие - начать разговор, привлечь внимание собеседника, высказать желание или нежелание, соглашаться или отрицать; - разрешать конфликты со сверстниками
Навыки деятельности	Навыки самоорганизации в обучающей ситуации	Развитие умений: - выполнять последовательность действий в соответствии с речевой инструкцией; -действовать по алгоритму, следуя указаниям на правила выполнения задачи
Личностная	Саморегуляция эмоций	1. Развитие эмоций - распознавать собственное и чужое эмоциональное состояние, уметь его правильно называть и выражать; 2. Стимулирование способности к

		волевому усилию. 3. Оптимизация эмоционального фона: - развитие саморегуляции эмоций; - преодоление негативных эмоциональных переживаний
Познавательная	Восприятие: зрительный анализ и синтез	1.Развитие зрительного рассматривания, зрительного анализа и синтеза. 2.Развитие умений определять, характеризовать и сопоставлять свойства и признаки знакомых объектов как на основе непосредственного восприятия, так и с использованием готовых моделей
	Внимание: самоконтроль	1.Развитие самоконтроля как произвольного внимания. 2.Преодоление импульсивности.
	Память: мнемические приемы	Развитие умения использовать мнемические приемы, приемы сравнения, классификации, обобщения.
	Мышление: логические формы	1.Развитие умений выделять существенные признаки, лежащие в основе родовых обобщений. 2.Осуществление преобразования объектов в процессе как практического, так и мысленного экспериментирования.
	Воображение: операции воображения	Развитие умений: - устанавливать и объяснять с помощью взрослого ассциативные связи между предметами; -дорисовывать начатое взрослым изображение, дополнять его деталями; - использовать незаконченную фигуру как деталь сюжетной композиции; передавать эмоциональное состояние героев, их характерные движения; - импровизировать в разных видах творческой деятельности.

Направление «Психопрофилактика и психологическое просвещение»

Психопрофилактика в контексте идей ФГОС ДО выступает как приоритетное направление деятельности педагога-психолога ДОУ.

Цель психопрофилактики состоит в том, чтобы обеспечить раскрытие возможностей возраста, снизить влияние рисков на развитие ребенка с НИ, его индивидуальности (склонностей, интересов, предпочтений), предупредить нарушения в становлении личностной и интеллектуальной сфер через создание благоприятных психогигиенических условий в образовательном учреждении. Психогигиена предполагает предоставление субъектам образовательного процесса психологической информации для предотвращения возможных проблем.

Пути достижения данной цели предполагают продуктивное взаимодействие

педагога-психолога с воспитателями и родителями, направленное на содействие им в построении психологически безопасной образовательной среды в ДОУ согласно ФГОС ДО, а именно:

- построение развивающего вариативного образования, ориентированного на зону ближайшего развития каждого воспитанника с НИ и учитывающего его психолого-возрастные и индивидуальные возможности и склонности, обеспечивающего: вовлечение всех детей в разные виды деятельности и культурные практики, способствующие развитию норм социального поведения, интересов и познавательных действий; уважение индивидуальности каждого ребенка, его право быть непохожим на других; недирективную помощь и поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности; широкие возможности для развития свободной игры детей, в том числе игровое время и пространство, а также ресурсы полифункциональной и трансформируемой предметной образовательной среды; условия для овладения культурными средствами деятельности, находящимися в зоне ближайшего развития детей; организацию видов деятельности, стимулирующих развитие мышления, воображения, фантазии и детского творчества;

- создание в ДОУ психологических условий, обеспечивающих эмоциональное благополучие каждого ребенка с НИ посредством создания позитивного психологического и морально-нравственного климата в группе, обеспечения условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также с различными (в том числе ограниченными) возможностями здоровья; посредством проявления чуткости к интересам и возможностям детей, непосредственного общения с каждым ребенком.

Конкретными задачами деятельности педагога-психолога с воспитателями выступают:

- предотвращение дидактогений;
- содействие в организации конструктивного общения детей в группе;
- профилактика и своевременное разрешение конфликтов в ДОУ;
- создание психологических условий для конструирования развивающего пространства в соответствии с образовательными областями и образовательными потребностями воспитанников; для развития игровой деятельности как ведущей в дошкольном возрасте;
- психологический анализ разных видов и форм детской деятельности в ДОУ;
- психологическая экспертиза программно-методического обеспечения образовательного процесса.

Психологическое просвещение предполагает деятельность педагога-психолога по повышению психологической компетентности воспитателей и родителей, что может рассматриваться как средство психопрофилактики.

Реализация задач данного направления деятельности педагога-психолога предполагает максимальный учет данных диагностической работы.

Формирование представлений о факторах и условиях охраны и укрепления психологического здоровья ребенка, причинах и признаках его нарушения

Психогигиена деятельности		Психогигиена общения		Психогигиена среды	
Воспитатели	Родители	Воспитатели	Родители	Воспитатели	Родители
1	2	3	4	5	6
Оказание помощи в изучении ребенка. Формирование позиции педагога-эксперта по оценке психологического состояния и развития ребенка	Оказание помощи в понимании мотивов поступков ребенка, его побуждений, возрастных и индивидуальных особенностей. Формирование позиции родителя – эксперта по оценке психологического состояния и развития ребенка	Психологический анализ педагогического общения	Психологический анализ детско-родительского взаимодействия	Психологическая экспертиза программного обеспечения образовательного процесса	Психологический анализ условий семейного воспитания
Обучение рефлексии своей профессиональной деятельности, содействие личностному росту педагогов	Обучение оценке эффективности применяемых методов организации деятельности ребенка	Содействие в выработке адекватного стиля взаимодействия с детьми с учетом типа темперамент, интересов, ведущих потребностей, возрастных и индивидуальных возможностей, гендерных различий	Содействие в выработке адекватного стиля взаимодействия с детьми с учетом типа темперамент, интересов, ведущих потребностей, возрастных и индивидуальных возможностей, гендерных различий	Создание условий в ДОО для удовлетворения потребностей, склонностей и развития интересов детей	Содействие созданию условий в семье для удовлетворения потребностей, склонностей и развития интересов детей

Создание условий для развития игровой деятельности как ведущей	Обучение созданию психологических условий для развития игровой деятельности как ведущей	Профилактика профессиональных стрессов	Формирование адекватного позитивного образа своего ребенка с точки зрения возраста и индивидуальности	Создание условий в ДОО для профилактики психоэмоционального напряжения, психологического неблагополучия детей	Создание условий в семье для профилактики психоэмоционального напряжения, психологического неблагополучия детей
Развитие адекватного эмоционального отношения к детям	Развитие адекватного эмоционального отношения к ребенку	Развитие навыков делового общения с субъектами образовательного процесса, содействие в выработке индивидуального стиля педагогического общения	Развитие навыков делового общения с субъектами образовательного процесса	Содействие выполнению психологических требований к предметно-развивающей среде, к интерьеру ДОО	Содействие созданию предметно-развивающей среды в семье с учетом психологических требований
Обучение приемам мотивирования детей к выполнению требований	Обучение приемам мотивирования ребенка к выполнению требований	Развитие адекватных оценочных стратегий	Развитие адекватных оценочных стратегий	Развитие благоприятного психологического климата в ДОО	
Психологическая экспертиза организации педагогом детской деятельности, в том числе занятий	Обучение эффективным приемам организации разнообразной детской деятельности			Развитие групповой сплоченности, командного взаимодействия членов педагогического коллектива	

Направление «Психологическое консультирование»

В условиях ДОУ педагог-психолог осуществляет возрастно-психологическое консультирование – консультирование по вопросам психического развития ребенка с НИ.

Задачи психологического консультирования родителей и педагогов решаются

с позиции потребностей и возможностей возрастного развития ребенка с НИ, а также индивидуальных вариантов развития. Такими задачами выступают:

- преодоление дидактогений, оптимизация возрастного и индивидуального развития ребенка с НИ;
- оказание психологической помощи в ситуации реальных затруднений, связанных с образовательным процессом или влияющих на эффективность образовательного процесса в ДОУ;
- обучение приемам самопознания, саморегуляции, использованию своих ресурсов для преодоления проблемных ситуаций, реализации воспитательной и обучающей функций;
- помощь в выработке продуктивных жизненных стратегий в отношении трудных образовательных ситуаций;
- формирование установки на самостоятельное разрешение проблем.

Направление включает в себя следующие разделы:

- консультирование по проблемам трудностей в обучении;
- консультирование по проблемам детско-родительских взаимоотношений;
- консультирование по проблемам межличностного взаимодействия в образовательном процессе;
- консультирование по проблемам адаптации/дезадаптации детей с НИ;
- консультирование по проблемам в кризисные периоды развития ребенка с НИ.

4. Учебно-методическое обеспечение работы педагога-психолога

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Веселая психогимнастика или Как научить ребенка управлять самим собой: практическое пособие – М.: АРКТИ, 2012. – 166 с.
2. Адаптация ребенка к детскому саду. Советы педагогам и родителям: Сборник. Составитель Русаков А.С. – М.: Сфера, 2010. – 128 с.
3. Богданова Т.Г., Варламова О.И. Диагностика и коррекция познавательной сферы младших дошкольников с отклонениями в развитии. – М.: ООО «Национальный книжный центр», 2011. – 112 с.
4. Веракса А.Н., Гуторова М.Ф. Практический психолог в детском саду: пособие для психологов и педагогов. М.: Мозаика-синтез, 2012 – 130 с.
5. Веракса А.Н. Индивидуальная психологическая диагностика ребенка 5-7 лет. Пособие для педагогов и психологов дошкольных учреждений. М.: Мозаика-Синтез, 2012. – 128 с.
6. Данилина Т.А., Зедгенидзе В.Я., Степина Н.М. В мире детских эмоций: пособие для практических работников ДОУ. – М.: Айрис-Пресс, 2006. – 160 с.
7. Диагностика готовности ребенка к школе: Пособие для педагогов дошкольных учреждений/ Под ред. Н.Е. Вераксы. М.: Мозаика-синтез, 2010. – 98 с.
8. Диагностика эмоционально-личностного развития дошкольников 3-7 лет/ сост. Н.Д. Денисова. – Волгоград: Учитель, 2013. – 202 с.

9. Играют взрослые и дети. Из опыта работы дошкольных образовательных учреждений России: Учебно-методическое пособие /Сост. Доронова Т.Н. – М.: Линка-Пресс, 2006. – 208 с.

10. Истратова О.Н. Практикум по детской психокоррекции: Игры, упражнения, техники. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2007. – 349 с.

11. Кэрол Сток Крановиц. Разбалансированный ребенок: как распознать и справиться с нарушениями процесса обработки сенсорной информации. – Спб.: Редактор, 2012. – 379 с.

12. Котова Е.В. В мире друзей. Программа эмоционально-личностного развития детей. – М.: Сфера, 2007. – 80 с.

13. Кравцов Г.Г., Кравцова Е.Е. Психология и педагогика обучения дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2013. – 261 с.

14. Коррекционно-развивающие занятия: комплекс мероприятий по развитию воображения, занятия по снижению детской агрессии / составители: Лесина С.В., Попова Г.П., Снисаренко Т.Л. – Волгоград: Учитель, 2008. – 164 с.

15. Куражева Н.Ю., Вараева Н.В., Тузаева А.С., Козлова И.А. Цветик-семицветик. Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 3-4 лет. – М.: Речь, 2012. – 160 с.

16. Куражева Н.Ю., Вараева Н.В., Тузаева А.С., Козлова И.А. Цветик-семицветик. Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 4-5 лет. – М.: Речь, 2019. – 160 с.

17. Куражева Н.Ю., Вараева Н.В., Тузаева А.С., Козлова И.А. Цветик-семицветик. Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 5-6 лет. – М.: Речь, 2010. – 160 с.

18. Куражева Н.Ю., Вараева Н.В., Тузаева А.С., Козлова И.А. Цветик-семицветик. Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 6-7 лет «Приключения будущих первоклассников» – М.: Речь, 2010. – 160 с.

19. Мальцева И.В. Пальчиковые игры для детей от 3 до 7 лет. – М.: Азбука, 2010. – 240 с.

20. Метиева Л.А., Удалова Э.Я. Развитие сенсомоторики детей с ограниченными возможностями здоровья. – Челябинск: Национальный книжный центр, 2016. – 192 с.

21. Микляева Н.В., Микляева Ю.В., Слободяник Н.П. Коррекционно-развивающие занятия в детском саду: методические рекомендации для специалистов и воспитателей ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 127 с.

22. Павлова Н.Н., Руденко Л.Г. Экспресс-диагностика в детском саду: Комплект материалов для педагогов-психологов детских дошкольных образовательных учреждений. – 2-е изд. – М.: Генезис, 2011. – 80 с.

23. Психодиагностика детей в дошкольных учреждениях: (методики, тесты, опросники) / сост. Е.В. Доценко. – Волгоград: Учитель, 2008. – 297 с.

24. Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста: метод. пособие: с прил. альбома «Нагляд. материал для обследования детей»/[Е. А. Стребелева, Г. А. Мишина, Ю. А. Разенкова и др.]; под ред. Е. А. Стребелевой. —

2-е изд., перераб. и доп. — М. : Просвещение, 2004. — 164 с. + Прил. (268. с. ил.).

25. Работа с родителями: практическое пособие и консультации по воспитанию детей 2-7 лет / авт.-сост. Шитова Е.В. – Волгоград: Учитель, 2014. – 169 с.

26. Шорохова О.А. Играем в сказку. Сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников. – М.: Сфера, 2007. – 206 с.

5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

В зависимости от решаемых задач педагогом-психологом используются различные формы взаимодействия с семьями воспитанников:

1. *Информационные (*буклеты, памятки, наглядные стенды, папки-передвижки и др.).
2. *Организационные* (родительские собрания, анкетирование, педсоветы с участием родителей и др.).
3. *Просветительские* (консультирование, организация тематических выставок литературы, тренинги, семинары, беседы, дискуссии, круглые столы и др.).
4. *Организационно-деятельностные* (совместные детско-родительские проекты, участие в мастер-классах (а также их самостоятельное проведение); совместное творчество детей, родителей и педагогов и др.).
5. *Участие родителей в педагогическом процессе* (занятия с участием родителей, беседы с детьми на различные темы, участие в Днях открытых дверей и др.).

Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность

Направления	Содержание	Формы работы
Психолого-педагогический мониторинг	Изучение своеобразия семей, особенностей семейного воспитания, педагогических проблем, которые возникают в разных семьях, степени удовлетворённости родителей деятельностью ДОУ. Выявление интересов и потребностей родителей, возможностей конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада. Знакомство с семейными традициями.	Анкетирование родителей Беседы с родителями Беседы с детьми о семье Наблюдение за общением родителей и детей

Психолого-педагогическая поддержка	Оказание помощи родителям в понимании своих возможностей как родителя и особенностей своего ребёнка. Популяризация лучшего семейного опыта воспитания и семейных традиций. Сплочение родительского коллектива	Консультирование родителей Психолого-педагогические тренинги Показ открытых занятий Родительские мастер-классы Проведение совместных детско-родительских мероприятий
Психологическое просвещение родителей	Развитие компетентности родителей в области педагогики и детской психологии. Удовлетворение образовательных запросов родителей	Консультации Информация на сайте ДОУ Круглые столы Родительские собрания Семинары
Совместная деятельность педагогов и родителей	Развитие совместного общения взрослых и детей. Сплочение родителей и педагогов. Формирование позиции родителя как непосредственного участника образовательного процесса	Совместные праздники и проекты детей и родителей. Семейные конкурсы Совместные социально значимые акции

6. Оснащение кабинета-педагога психолога

Для успешной деятельности педагога-психолога в дошкольном образовательном учреждении важно обеспечить его инструментарием и адекватно организовать рабочее пространство. Эффективность функционирования психологического кабинета МБДОУ «Детский сад №284» базируется на соответствующем современным требованиям методическом и организационном обеспечении, а также подкрепляется необходимым техническим оснащением и оборудованием.

Кабинет психологической службы располагается на первом этаже детского сада, в правом крыле здания. Цвет стен, пола, мебели, штор подобран по принципу использования спокойных и нейтральных тонов, не вызывающих дополнительного возбуждения и раздражения. Освещение в кабинете соответствует нормам СанПИНа.

С учетом задач работы педагога-психолога помещение территориально включает несколько зон, каждая из которых имеет специфическое назначение и соответствующее оснащение.

- **Консультативная зона:** стулья-кресла, стеллаж с психологической литературой.
- **Рабочая зона:** компьютерный стол, стул, ноутбук, принтер, тумба для хранения методических материалов, дидактических игр и игрушек.

❖ **Зона развивающих занятий:** детский стол, стулья, зеркало, бизиборд «Груша», сенсорная панель.

Перечень методических средств кабинета

№ п/п	Название игр	Возраст	Кол-во / штук
Документация			
1	Циклограмма работы		1
2	Перспективный план работы		1
3	Рабочая программа педагога-психолога		1
4	Рабочий журнал педагога-психолога		1
5	Журнал консультаций для родителей и педагогов		1
6	Графики индивидуальной и подгрупповой работы		2
Диагностические комплекты			
1	Комплект материалов для педагогов-психологов ДОУ «Экспресс-диагностика в детском саду»	С 3-х лет	1
Материал для продуктивной деятельности			
1	Цветные карандаши	С 3-х лет	25
2	Простые карандаши	С 3-х лет	10
3	Клей	С 5-ти лет	2
4	Фломастеры	С 3-х лет	10
5	Бумага для рисования	С 3-х лет	1 пачка
6	Ножницы	С 5-ти лет	1
7	Баночки для воды	С 5-ти лет	2
Картотеки игр			
1	Картотека коммуникативных игр	С 5-ти лет	1 компл.
2	Игры на развитие уверенности в себе	С 5-ти лет	1 компл.
3	Картотека игр на сплочение детского коллектива	С 5-ти лет	1 компл.
4	Картотека релаксационных игр	С 5-ти лет	1 компл.
Настольно-печатные игры			
1	Демонстрационный материал «Наши чувства и эмоции»	С 3-х лет	1
2	Игра-занятие «Истории в картинках»	С 3-х лет	1
3	Развивающая игра-лото «Направо-налево»	С 3-х лет	1
4	Дидактическая игра «Ассоциации»	С 5-х лет	1
5	Дидактический материал «Что перепутал художник?»	С 3-х лет	1
6	Тестовые задания для проверки знаний детей «Готов ли ты к школе? Мышление»	С 3-х лет	1
7	Тестовые задания для проверки знаний детей «Готов ли ты к школе? Математика»	С 3-х лет	1

8	Тестовые задания для проверки знаний детей «Готов ли ты к школе? Внимание»	С 3-х лет	1
9	Дидактическая игра «Развиваем память»	С 3-х лет	1
10	Настольная развивающая игра-лото «Загадочные животные»	С 3-х лет	1
11	Игра-лото «Хорошо или плохо»	С 3-х лет	1
12	Развивающая игра «Зоопарк настроений»	С 3-х лет	2
13	Обучающие карточки «Что такое «хорошо» и что такое «плохо»?	С 3-х лет	1
14	Развивающая игра «Ребята с нашего двора»	С 5-ти лет	1
15	Дидактическое пособие «Притворщик»	С 5-ти лет	1
16	Развивающая игра-лото «Собираем, различаем»	С 3-х лет	1
17	Лото «Профессии»	С 5-ти лет	2
18	Дидактическая игра «Поймай рыбку»	С 3-х лет	1
19	Дидактическое пособие «Смешной портрет»	С 5ти лет	1
20	Дидактическая игра «Цифры»	С 3-х лет	1
21	Дидактическая игра «Аналогии»	С 3-х лет	1
22	Дидактическая игра «Разрезные картинки»	С 3-х лет	1
23	Дидактическая игра «Будь внимателен»	С 3-х лет	1
24	Дидактическая игра «Подбери рыбкам хвостики»	С 3-х лет	1
25	Дидактическое пособие «Эмоциональные пиктограммы»	С 3-х лет	1
26	Предметные картинки	С 3-х лет	1 компл.
27	Дидактическое пособие «Цветочки настроений»	С 3-х лет	1 компл.
28	Дидактическая игра «Найди пару»	С 3-х лет	1
29	Дидактическая игра «Какой формы предмет?»	С 5-ти лет	1
30	Дидактическая игра «Сказочные вредины»	С 5-ти лет	1
31	Дидактическая игра «Органы чувств»	С 5-ти лет	1
Шнуровки			
1	Ладошка	От 3–х лет	2
2	Черепаха	От 3–х лет	1
3	Рыбка	От 3—х лет	1
4	Мишка	От 3—х лет	1
5	Ежик	От 3—х лет	1
6	Рубашка	От 3—х лет	1
7	Корова	От 3—х лет	1
8	Медведь	От 3—х лет	1
9	Паровоз	От 3—х лет	1
10	Черепаха маленькая	От 3—х лет	1
11	Ботинок клоуна	От 3—х лет	1
Развивающие пособия для сенсомоторной сферы			

1	Солнышко (с прищепками)	С 1 года	5
2	Кубики цветные	С 1 года	14
3	Пирамидка «Петрушка»	С 1 года	1
4	Массажный мячик	С 1 года	3
5	Матрешка	С 2-х лет	4
6	Гусеница мягкая	С 3-х лет	2
7	Пособие «Сенсорная коробочка»	С 4-х лет	1
Домино			
1	Домино «Настроения»	С 3-х лет	1
2	Домино математическое	С 5-ти лет	1
Альбомы			
1	Развитие эмоционально-волевой сферы у детей дошкольного возраста	С 3 –х лет	1
2	Игры с пуговицами	С 5–ти лет	1
3	Игры и упражнения, направленные на знакомство с эмоциями	С 3 –х лет	1
4	Консультации для родителей		1
5	Терапевтические сказки	С 3 –х лет	1
6	Пальчиковые игры	С 3 –х лет	1
Настольный театр			
1	Пальчиковый кукольный театр «Колобок»	С 5-ти лет	1
2	Пальчиковый кукольный театр «Теремок»	С 5-ти лет	1
Дидактические куклы и игрушки			
1	Кукла бибабо (мальчик)	С 3-х лет	1
2	Кукла бибабо (внучка)	С 3-х лет	1
3	Кукла бибабо (лиса)	С 3-х лет	1
4	Кукла бибабо (собака)	С 3-х лет	1
5	Кукла бибабо (волк)	С 3-х лет	2
6	Кукла бибабо (кот)	С 3-х лет	1
7	Кукла бибабо (медведь)	С 3-х лет	1
8	Кукла бибабо (царь)	С 3-х лет	1
9	Кукла бибабо (мышка)	С 3-х лет	1
10	Игровой набор «Кубик «Мир эмоций»	С 3-х лет	1
11	Набор рукавичек. Эмоции. Мальчики	С 3-х лет	1 компл.
12	Набор рукавичек. Эмоции. Девочки.	С 3-х лет	1 компл.
13	Волшебный мешочек Фрукты-ягоды цветные	С 3-х лет	1
14	Сборные бусины	С 3-х лет	1 компл.
15	Счетные палочки	С 5-ти лет	1 компл.
16	Матрешка «Эмоции»	С 3-х лет	1
17	Логические блоки Дьенеша	С 5-ти лет	1 компл.
18	Каталка «Квинтет» (эмоции)	С 3-х лет	1
19	Головоломка-конструктор	С 3-х лет	1
20	Логический квадрат	С 3-х лет	1
21	Дидактическое пособие «Кубик настроения»	С 3-х лет	1
22	«Почтовый ящик» с прорезями	С 3-х лет	1
23	Кукольный театр, «Наивный мир»	С 3-х лет	1

24	Игрушки для сюжетно-ролевых игр (панда и малыш)	С 2-х лет	1 компл.
Конструкторы			
1	Конструктор «Теремок»	С 3-х лет	1
2	Конструктор цветной	С 3-х лет	1
3	Набор цветных блоков	С 3-х лет	2

2.9. Рабочая программа воспитания

2.9.1. Пояснительная записка

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности обучающихся с НИ в образовательной организации предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования (далее - НОО).

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

В основе процесса воспитания обучающихся в образовательной организации лежат конституционные и национальные ценности российского общества.

Целевые ориентиры рассматриваются как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника образовательной организации и с базовыми духовно-нравственными ценностями. Планируемые результаты определяют направления для разработчиков рабочей программы воспитания.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в рабочей программе воспитания отражено взаимодействие участников образовательных отношений (далее - ОО) со всеми субъектами образовательных отношений. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты обучающихся, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

Для того чтобы эти ценности осваивались ребёнком, они должны найти свое отражение в основных направлениях воспитательной работы образовательной организации.

Ценности Родины и природы лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность знания лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценность здоровья лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труда лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культуры и красоты лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Реализация Программы воспитания основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений.

Организация в части, формируемой участниками образовательных отношений, дополняет приоритетные направления воспитания с учетом реализуемой основной образовательной программы, региональной и муниципальной спецификой.

Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство с другими организациями.

Программа воспитания является неотъемлемым компонентом АОП ДО. Структура Программы воспитания включает пояснительную записку и три раздела - целевой, содержательный и организационный.

2.9.2. Целевой раздел Программы воспитания

2.9.2.1. Цели и задачи воспитания

Общая цель воспитания в образовательной организации - личностное развитие дошкольников с НИ и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;

2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;

3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Общие задачи воспитания в образовательной организации:

1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей

Задачи **патриотического** воспитания:

1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;

2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;

3) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим

соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

Задачи **социального** направления воспитания:

1. Формирование у ребенка с НИ представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих обучающихся с НИ в группе в различных ситуациях.

2. Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

Задачи **познавательного** направления воспитания:

1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;

2) формирование ценностного отношения к педагогическому работнику как источнику знаний;

3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии).

Задачи **физического и оздоровительного** направления воспитания:

обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания обучающихся с НИ (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровье формирующих и здоровьесберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;

закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;

укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;

формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;

воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Задачи **трудового** воспитания:

1) Ознакомление обучающихся с НИ видами труда педагогических работников и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности педагогических работников и труда самих обучающихся с НИ.

2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности обучающихся с НИ, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.

3) Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

Задачи **этико-эстетического** воспитания:

1) формирование культуры общения, поведения, этических представлений;

2) воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;

3) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;

4) воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;

5) развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка с НИ действительности;

6) формирование у обучающихся с НИ эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

2.9.2.2. Принципы построения Программы воспитания

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие **принципы:**

принцип гуманизма: приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

принцип ценностного единства и совместности: единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

принцип общего культурного образования: воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

принцип следования нравственному примеру: пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

принципы безопасной жизнедеятельности: защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

принцип совместной деятельности ребенка и педагогического работника: значимость совместной деятельности педагогического работника и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

принцип инклюзивности: организация образовательного процесса, при котором все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

2.9.2.3. Уклад образовательной организации

Принципы реализуются в укладе образовательной организации, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

Уклад образовательной организации опирается на базовые национальные ценности, содержащие традиции региона и ДОУ, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни образовательной организации, способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений.

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОО, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад ДОО - это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения образовательной организации.

Программа воспитания ДОО реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательнозначимые виды совместной деятельности.

Уклад ОО направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

1) Обеспечение личностно развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения.
2) Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.

3) Взаимодействие с родителями по вопросам воспитания.

4) Учет индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

Уклад задает и удерживает ценности воспитания - как инвариантные, так и свои собственные, - для всех участников образовательных отношений: руководителей ДОО, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ДОО.

Уклад ДОО определяется общественным договором, устанавливает правила жизни и отношений в учреждении, нормы и традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность, характер воспитательных процессов, способы взаимодействия между детьми и педагогами, педагогами и родителями, детьми друг с другом, включает в себя сетевое информационное пространство и нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового цикла жизни ДОО. Для реализации Программы воспитания уклад целенаправленно проектируется командой МБДОУ и принимается всеми участниками образовательных отношений через определение и отражение сформулированного ценностносмыслового наполнения во всех форматах жизнедеятельности МБДОУ:

- специфику организации видов деятельности;
- обустройство развивающей предметно-пространственной среды;
- организацию режима дня;
- разработку традиций и ритуалов МБДОУ;
- праздники и мероприятия.

Основные характеристики:

- Цель и смысл деятельности ДОО – создание условий для позитивной социализации ребенка дошкольного возраста, создание условий для благоприятной и эффективной жизнедеятельности, взаимодействия, развития и саморазвития всех субъектов образовательного процесса: дети, педагоги, родители).

- Миссией ДОО является гарантированное предоставление качественных образовательных услуг, обеспечивающих успешную социализацию ребенка в современном обществе. Миссия дошкольного учреждения представляется в формировании новой образовательной среды, обеспечивающей раскрытие индивидуально-психологических особенностей каждого ребенка, успех его личности посредством выявления и реализации его потребностей и интересов как основы успешного обучения в школе.

- Принципы жизни и воспитания в ДОО:

- Принцип гуманизма. Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности,

− Принцип свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой

культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

− Принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

− Принцип общего культурного образования. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

− Принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

− Принцип безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

− Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

− Принцип инклюзивности. Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

- Образ ДОО, её особенности, символика, внешний имидж

МБДОУ «Детский сад № 284» - это учреждение с многолетней историей, и в тоже время современное, динамично развивающееся образовательное учреждение, в котором сохраняются лучшие традиции прошлого, осуществляется стремление к современному и инновационному будущему. Главная особенность организации деятельности в ДОУ на современном этапе - это уход от учебной деятельности, повышение статуса игры, как основного вида деятельности детей дошкольного возраста; включение в процесс эффективных форм работы с детьми: ИКТ, проектной деятельности, игровых, проблемно-обучающих ситуаций в рамках интеграции образовательных областей.

ДОУ обеспечивает получение дошкольного образования, присмотр и уход за воспитанниками в возрасте от 2 лет до прекращения образовательных отношений. В ДОУ функционирует 9 групп общеразвивающей направленности, компенсирующей и комбинированной направленности.

Режим работы: пятидневная неделя в течение календарного года. Время работы: с 7.00 до 19.00 с понедельника по пятницу. Выходные дни: суббота, воскресенье, праздничные дни.

Детский сад имеет территорию с игровым оборудованием, зелеными насаждениями, цветниками, огородом, имеется спортивная площадка.

Материально-техническая база представлена на достаточном уровне, педагоги

имеют высокий профессиональный уровень. Коллектив ДОУ стабильный, способный предоставить качественное образование воспитанникам во взаимодействии с законными представителями и социумом.

Родители воспитанников (законные представители) являются активными участниками образовательной деятельности, в том числе принимают участие в организации и проведении совместных мероприятий с детьми в ДОУ (утренники, развлечения, физкультурные праздники, досуги, дни здоровья и др.), принимают участие в деятельности коллегиальных органов управления, предусмотренных уставом МБДОУ.

Родители воспитанников (законные представители) имеют право обращаться в комиссию по урегулированию споров между участниками образовательных отношений МБДОУ для защиты прав своего ребенка, оказывать посильную помощь, направленную на развитие материальной базы ДО.

Педагогический коллектив детского сада строит свою работу по воспитанию и обучению детей в тесном контакте с семьёй. В учреждении изучается контингент родителей, социальный и образовательный статус членов семей воспитанников.

Традиционные события, праздники, мероприятия представляют собой годовой цикл мероприятий, проводимых в различных формах, направленных на реализацию Программы в основной период (с 1 сентября по 31 мая), а также в период летней оздоровительной кампании (соответствует текущему графику функционирования дошкольного отделения в летний период).

Направленность и тематика мероприятий формируется на основе следующих областей:

- ✓ исторические и общественно значимые события;
- ✓ сезонные явления в природе, животный и растительный мир, мир неживой природы;
- ✓ национальные праздники, традиции;
- ✓ тематические недели (моя семья, традиции русского народа);
- ✓ иные темы, связанные с миром человека.

- **Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО:**

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства,
- творчество и успех,
- доверие и поддержка,
- индивидуализация, самоактуализация всех участников воспитательного процесса,
- поддержка детской активности и инициативы,
- вариативность в организации процессов воспитания.

- **Ключевые правила ДОО:** соответствуют принципам и подходам, сформулированным в АОП ДО и Рабочей Программе воспитания.

- **Традиции и ритуалы в ДОО:**

Основными традициями и ритуалами в МБДОУ «Детский сад №284» являются:

1. Событийные мероприятия, в которых участвуют дети разных возрастов:

- День открытых дверей в детском саду;
- Экологические акции;
- Акции и конкурсы по безопасности дорожного движения;
- Конкурсы и выставки совместного детско-родительского творчества;
- Творческие мастерские;
- Спортивные эстафеты;
- Социальные акции;
- Досуги в традициях детского фольклора и народных праздников;
- Конкурсы чтецов;
- Конкурсы рисунков;
- Мероприятия ко Дню народного единства, Дню Победы, Дню космонавтики, Дню защиты детей, Дню России.

2. Создание творческих групп педагогов, которые оказывают консультационную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в организации воспитательных мероприятий.
3. Создание системы методического сопровождения педагогических инициатив семьи.
4. Мини-музеи, картинные галереи и выставки, которые организуются в каждой группе дошкольного учреждения с целью приобщения дошкольников к истории и культуре своей Отчизны и своего родного края.

Традиции и события наполняют ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создают атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

- Особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО

На территории ДОО, а также в группах представлены центры детской активности, направленные на решение различных воспитательных задач: экологическая тропа, метеостанция, мини-музеи, картинные галерии, выставки рисунков и др.

- Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности)

МБДОУ «Детский сад №284» расположено в жилом районе города Нижнего Новгорода Советского района. Два здания детского сада построены по типовому проекту. Рядом находятся Городская поликлиника №35 Советского района, торгово-развлекательный центр «Победа», школа №173 с углубленным изучением отдельных предметов имени Героя Советского Союза Д.А. Аристархова, а также гимназия №53, сквер 65-летия Победы в ВОВ, вечерная школа №23.

В близлежащих районах отсутствуют крупные культурно-массовые центры (музеи, выставки, театры). Среди спортивных комплексов можно выделить Дворец спорта.

ДОУ занимает благоприятное местоположение: вблизи отсутствуют экологически опасные производственные объекты.

2.9.2.4. Воспитывающая среда образовательной организации

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

Уклад и ребенок определяют особенности воспитывающей среды. Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры. Воспитывающая среда - это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

— «от взрослого», который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;

— «от совместной деятельности ребенка и взрослого», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;

— «от ребенка», который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности - игровой.

Воспитывающая среда ДОУ направлена на поддержку и развитие инициативы, самостоятельности, самореализации в процессе различных видах детской деятельности с учетом особенностей участия педагога.

Форма участия педагога	**Цели и задачи**	**Ожидаемый образовательный результат**
Организует занятия	Цель – освоение детьми новых знаний и умений для использования в проектной, событийной и самостоятельной деятельности Задачи: • соблюдать принципы дошкольного образования	Комплексное всестороннее развитие детей по всем образовательным областям в соответствии с ФГОС ДО и АОП
Оказывает помощь	Цель – стимулирование детской самостоятельности и инициативы, при необходимости – помощь детям в реализации своих	Развитие инициативы и самостоятельности, умения найти себе занятие и партнеров по совместной деятельности.

	замыслов Задачи: • наблюдать за детьми, при необходимости – помогать (объяснять, как пользоваться новыми материалами, подсказать новый способ действия и пр.); • помогать детям наладить взаимодействие друг с другом в совместных занятиях и играх в центрах активности; • следить за те, чтобы каждый ребенок нашел себе интересное занятие	Формирование умения договариваться, способности к сотрудничеству и совместным действиям
Создает условия для самореализации	Цель – обеспечение условий для проектной деятельности как одного из важнейших элементов пространства детской реализации Задачи: • заметить проявление детской инициативы; • помочь ребенку осознать и сформулировать свою идею; • при необходимости – помочь в реализации проекта, не забирая при этом инициативу; • помочь в представлении (предъявлении, презентации) своего проекта; • помочь всем участникам проекта и другим детям осознать пользу, значимость полученного результата для окружающих	Развитие инициативы и самостоятельности. Формирование уверенности в себе, чувства собственного достоинства и собственной значимости для сообщества. Появление стремления быть полезным сообществу. Развитие когнитивных способностей (умения думать, анализировать, работать с информацией). Развитие регуляторных способностей (умения ставить цель, планировать, достигать поставленной цели). Развитие коммуникативных способностей (умения презентовать свой проект окружающим, рассказать о нем, сотрудничать в реализации проекта со сверстниками и взрослыми)
Участвует в процессе наравне с детьми	Цель – вызывание интереса у детей к нахождению решения проблемной ситуации. Задачи: • найти и ввести в детское сообщество проблемную ситуацию, которая заинтересует детей; • предоставить детям возможность разворачивать действие по своему усмотрению,	Развитие творческой инициативы и самостоятельности. Формирование детско-взрослого сообщества группы. Развитие умения работать в команде, конструктивно взаимодействовать со взрослыми и сверстниками. Развитие способности применять на практике

	избегая при этом прямых подсказок и указаний; • насыщать событие образовательными возможностями, давать детям возможность применить свои знания и умения в счете, письме, рисовании, конструировании и т.д.	полученные знания, умения и навыки. Развитие когнитивных способностей (умения думать, анализировать, работать с информацией). Развитие регуляторных способностей (умения ставить цель, планировать, достигать поставленной цели).
Не вмешивается в деятельность детей	Цель – создание условий для игры как ведущего вида деятельности дошкольников. Задачи: • развивать детскую игру; • помогать взаимодействовать детям в игре; • предоставлять детям возможность проявить в игре свои способности	Развитие детской инициативы. Формирование умения соблюдать правила в игре, выполнять различные роли. Развитие способности взаимодействовать со сверстниками, договариваться, решать конфликты

2.9.2.5. Общности образовательной организации

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

В ДОУ, прежде всего, следует выделить следующие общности:

1. Профессиональная общность включает в себя устойчивую систему связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемых всеми сотрудниками образовательной организации. Сами участники общности разделяют те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Педагогические работники должны:

быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;

мотивировать обучающихся к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;

поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы обучающихся принимала общественную направленность;

заботиться о том, чтобы обучающиеся непрерывно приобретали опыт

общения на основе чувства доброжелательности;

содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к другим детям, побуждать обучающихся сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему другому ребенку;

воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество других детей (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность);

учить обучающихся совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;

воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

К профессиональным общностям в МБДОУ «Детский сад № 284» города Нижнего Новгорода относятся:

- Педагогический совет;
- Творческая группа;
- Совет ДОУ;
- Психолого-педагогический консилиум.

2. Профессионально-родительская общность включает сотрудников образовательной организации и всех педагогических работников, а также членов семей обучающихся, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания обучающихся, но и уважение друг к другу. Основная задача: объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в образовательной организации. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОУ.

К профессионально-родительским общностям в МБДОУ относятся:

- Совет родителей;
- Родительские комитеты в группах.

3. Детско-взрослая общность: характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят педагогические работники в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

4. Детская общность: общество других детей является необходимым условием полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе других детей рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В образовательной организации обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими - это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности обучающихся дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

В МБДОУ «Детский сад №284» города Нижнего Новгорода разновозрастное взаимодействие дошкольников осуществляется в различных видах деятельности, таких как:

- трудовая деятельность (посадка и уход за растениями на участках ДОУ);
- художественно-эстетическая деятельность (досуги, спектакли);
- экологические акции («Помоги птицам зимой!», «Наш цветущий детский сад») и т.д.

5. Культура поведения педагогического работника в образовательной организации направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов являются необходимыми условия нормальной жизни и развития обучающихся.

2.9.2.6. Социокультурный контекст Программы воспитания

Программа воспитания обеспечивает формирование социокультурного воспитательного пространства. Задачи воспитания реализуются в течение всего времени нахождения ребенка в детском саду: в процессе НОД, режимных моментов, совместной деятельности с детьми и индивидуальной работы.

В процессе приобщения детей к социокультурным ценностям в ДОУ соблюдаются следующие условия:

- Учет индивидуально-возрастных особенностей детей дошкольного возраста с НИ;
- Привитие детям традиционных культурных эталонов;
- Формирование патриотизма детей дошкольного возраста с НИ;
- Создание предметно-развивающей социокультурной среды, отражающей ценности культуры и общества;
- Привитие детям традиционных культурных эталонов;
- Обеспечение взаимодействие детского сада с семьей ребенка в процессе социокультурного воспитания любви;
- Привлечение родителей к участию в различных мероприятиях;
- Организация краеведческого просвещения детей (развитие интереса к родному краю, любви к Родине, знакомство с достопримечательностями родного

края, изучение событий прошлого и настоящего);

- Знакомство с родным городом, названиями улиц; знакомство детей с трудом и творчеством людей, прославивших город;
- Просмотр презентаций, проведение тематических лекций;
- Обсуждение с детьми правил поведения дома и на улице;
- Выработка эмоционального интереса у детей посредством привлечения элементов занимательности, сюрпризности, введения народных персонажей;
- Создание ситуации успеха для каждого ребенка;
- Использование проблемно-поисковых заданий (проблемные вопросы, аргументация);
- Формирование эмоционально-положительного отношения к малой родине; проявление детьми социальной активности.
- Формирование у детей навыков социокультурной компетентности.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

Формы и результаты социального партнерства

№п/п	Организация	Предмет взаимодействия	Формы и результаты сетевого взаимодействия
1.	НГПУ имени Козьмы Минина	Практическая подготовка обучающихся	1. Проведение педагогами ДОУ открытой образовательной деятельности с дошкольниками в форме практической подготовки студентов. 2. Участие студентов в выполнении работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью: подготовка раздаточного и демонстрационного материала к занятиям, участие в подготовке к тематическим мероприятиям
2.	НИРО	Обучение по специальности, курсы повышения квалификации педагогов	1. Повышение педагогами ДОУ уровня образования и получение профессионального образования. 2. Участие педагогов ДОУ в конференциях, семинарах, организованных НИРО.
3.	Детская библиотека Советского района	Организация системы взаимодействия по	1. Организация на базе ДОУ информационно-просветительских

		вопросам библиотечно-информационной деятельности	мероприятий для воспитанников ДОУ. 2. Организация и проведение тематических массовых мероприятий с участием сотрудников библиотеки, воспитанников и педагогов ДОУ: обзоры книжных новинок, викторины, КВН, конкурсы на основе детской литературы и др. 3. Участие в акциях, проводимых библиотекой
4.	Отдел опеки и попечительства управления образования администрации Советского района города Нижнего Новгорода	Организация системы взаимодействия с целью соблюдения и защиты прав и законных интересов несовершеннолетних граждан, выявления раннего неблагополучия в семье, профилактики жестокого обращения с детьми, посещающими ДОУ	1. Предоставление в отдел опеки и попечительства характеристики воспитывающихся в учреждении детей, находящихся под опекой. 2. Оказание сотрудниками Отдела консультативной помощи педагогам и родителям воспитанников ДОУ
5.	Детская городская поликлиника №39 Советского района	Медицинское сопровождение воспитанников ДОУ: профилактические осмотры, консультативная помощь, организация работы по гигиеническому воспитанию детей	1. Регулярное проведение плановых профилактических осмотров детей, назначение лабораторных исследований и лечения при начальных формах заболевания. 2. Реализация совместных мероприятий по профилактике различных заболеваний. 3. Совместное участие в просветительской работе среди педагогов ДОУ и родителей воспитанников: участие в общих мероприятиях ДОУ для родителей и педагогов ДОУ (консультации по организации режима, питания, оздоровления детей)

6.	Управление ГИБДД ГУ МВД России по Нижегородской области	Организация системы взаимодействия с целью формирования безопасного поведения воспитанников на дорогах	1. Организация и проведение тематических массовых мероприятий и акций с участием сотрудников ГИБДД, воспитанников и педагогов ДОУ. 2. Оказание сотрудниками ГИБДД консультативной помощи педагогам и родителям воспитанников ДОУ
7.	МБДОУ «Детский сад №277»	Организация системы взаимодействия с целью обмена профессиональными знаниями	Оказание специалистами (учителем-дефектологом, учителем-логопедом, старшим воспитателем) МБДОУ «Детский сад №277» консультативной помощи

2.9.2.7. Деятельности и культурные практики образовательной организации

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника с НИ, обозначенных в ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

предметно-целевая (виды деятельности, организуемые педагогическим работником, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями (законными представителями);

культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержаний, полученных от педагогического работника, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);

свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе созданы различные центры активности (в соответствии с Рекомендациями по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования (разработаны во исполнение пункта 3 перечня поручений Президента Российской Федерации от 16 марта 2022 г. № Пр-487 по итогам заседания Совета при Президенте Российской Федерации по реализации государственной политики в сфере защиты семьи и детей 17 декабря

2021 года):

- центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;
- центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;
- центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;
- центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных

жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;

- центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;
- центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;
- центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора,

творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опытаносят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.
Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемамии моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.) Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) – форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы

сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как проектная деятельность. Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.9.2.8. Планируемые результаты освоения Программы воспитания

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка с НИ. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка с НИ к концу дошкольного возраста. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получат своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне образовательной организации не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии со ФГОС ДО, так как "целевые ориентиры адаптированной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся".

2.9.2.9. Целевые ориентиры воспитательной работы

Направления воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку,

		проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать с педагогическим работником и другими детьми на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

2.9.3. Содержательный раздел Программы воспитания

2.9.3.1. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми с НИ дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

социально-коммуникативное развитие;

познавательное развитие;

речевое развитие;

художественно-эстетическое развитие;

физическое развитие.

В пояснительной записке ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы. Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе. На их основе определяются региональный и муниципальный компоненты.

2.9.3.2. Патриотическое направление воспитания

Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия "патриотизм" и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;

эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине - России, уважением к своему народу, народу России в целом;

регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;

2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;

3) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим

соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатель Организации должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

ознакомлении обучающихся с НИ с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;

организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение обучающихся с НИ к российским общенациональным традициям;

формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

2.9.3.3. Социальное направление воспитания

Семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок с НИ открывает личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника с НИ заключается в формировании ценностного отношения обучающихся к семье, другому человеку, развитии дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Выделяются основные задачи социального направления воспитания:

1. Формирование у ребенка с НИ представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих обучающихся с ОВЗ в группе в различных ситуациях.

2. Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

При реализации данных задач воспитатель Организации должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду), игры с правилами, традиционные народные игры;

воспитывать у обучающихся с НИ навыки поведения в обществе;

учить обучающихся с НИ сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;

учить обучающихся с НИ анализировать поступки и чувства - свои и других людей;

организовывать коллективные проекты заботы и помощи;

создавать доброжелательный психологический климат в группе.

2.9.3.4. Познавательное направление воспитания

Цель: формирование ценности познания (ценность - "знания").

Значимым для воспитания ребенка с НИ является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;

2) формирование ценностного отношения к педагогическому работнику как источнику знаний;

3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии).

Направления деятельности воспитателя:

совместная деятельность воспитателя с детьми с НИ на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;

организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности обучающихся с НИ совместно с педагогическим работником;

организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

2.9.3.5. Физическое и оздоровительное направление

Цель: сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком с НИ своего тела, происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок (ценность - "здоровье").

Задачи по формированию здорового образа жизни:

обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания обучающихся с НИ (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровье формирующих и здоровье сберегающих технологий, и обеспечение

условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;

закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;

укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;

формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;

воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;

создание детско-педагогических работников проектов по здоровому образу жизни;

введение оздоровительных традиций в Организации.

Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания культуры здоровья. Воспитатель должен формировать у дошкольников с НИ понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей. Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка с НИ в образовательной организации.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок с НИ вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у обучающихся с НИ культурно-гигиенические навыки, воспитатель должен сосредотачивает свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

формировать у ребенка с НИ навыки поведения во время приема пищи;

формировать у ребенка с НИ представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;

формировать у ребенка с НИ привычку следить за своим внешним видом;

включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка с НИ, в игру.

Работа по формированию у ребенка с НИ культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

2.9.3.6. Трудовое направление воспитания

Цель: формирование ценностного отношения обучающихся к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду (ценность - "труд").

Основные задачи трудового воспитания:

1) Ознакомление обучающихся с НИ видами труда педагогических

работников и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности педагогических работников и труда самих обучающихся с НИ.

2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности обучающихся с НИ, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.

3) Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач воспитатель сосредотачивает свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:

показать детям с НИ необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;

воспитывать у ребенка с НИ бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей (законных представителей), других людей), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;

предоставлять детям с НИ самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;

собственным примером трудолюбия и занятости создавать у обучающихся с НИ соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;

связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

2.9.3.7. Этико-эстетическое направление воспитания

Цель: формирование конкретных представлений о культуре поведения, (ценности - "культура и красота").

Основные задачи этико-эстетического воспитания:

1) формирование культуры общения, поведения, этических представлений;

2) воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;

3) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;

4) воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;

5) развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка с НИ действительности;

6) формирование у обучающихся с НИ эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того, чтобы формировать у обучающихся с НИ культуру поведения,

воспитатель сосредотачивает свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

учить обучающихся с НИ уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;

воспитывать культуру общения ребенка с НИ, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;

воспитывать культуру речи: называть педагогических работников на "вы" и по имени и отчеству, не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;

воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом Организации; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель эстетического воспитания - становление у ребенка с НИ ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка с НИ.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих обучающихся НИ с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;

уважительное отношение к результатам творчества обучающихся с НИ, широкое включение их произведений в жизнь ДОУ;

организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды;

формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;

реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми с НИ по разным направлениям эстетического воспитания.

2.9.3.8. Особенности реализации воспитательного процесса

Воспитательно-образовательный процесс МБДОУ «Детский сад №284» города Нижнего Новгорода осуществляется в соответствии с требованиями ФГОСДО. Поэтому обучение и воспитание объединяются в целостный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Программа учитывает условия, существующие в дошкольном учреждении, индивидуальные особенности, интересны, потребности воспитанников и их родителей.

В воспитательной работе с дошкольниками широко используется игровая деятельность. Приоритет отдается творческим играм (играм-драматизациям, строительно-конструктивным, сюжетно-ролевым, инсценировкам, играм с элементами труда и художественной деятельности, играм с правилами, интеллектуальным играм и.т.д)

Важным аспектом является индивидуальный и дифференцированный подход к детской личности. Он подразумевает учет интересов, предпочтений, способностей, симпатий, объединение детей в подгруппы и сообщества, которые представлены в виде кружков, секций, творческих студий и лабораторий. Данные сообщества обеспечивают полноценный опыт социализации детей.

Основными традициями в МБДОУ «Детский сад №284» являются циклы воспитательной работы:

• общие событийные мероприятия для всего детского сада, в которых учувствуют дети разных возрастов;

• детская художественная литература и народное творчество, которые являются наиболее доступными и действенными в воспитательном отношении видами искусства, обеспечивающими развитие личности ребенка в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностями и установками;

• творческие группы педагогов, оказывающие консультационную, психологическую, информационную, технологическую поддержку своим коллегам, а также в организации мероприятий;

• единое образовательное пространство с родителями для обмена опытом, знаниями, идеями и решением конкретных воспитательных задач.

В рамках Программы воспитания широко используется совместная деятельность взрослых и детей, технологии сотрудничества и проектной деятельности.

Выполнение проектов предполагает формирование оригинального замысла, умение фиксировать его с помощью доступной системы средств, определять этапы его реализации, следовать задуманному плану. В ходе проектной деятельности дошкольники приобретают необходимые социальные навыки, руководствуются собственными мотивами, нормами и правилами.

Воспитательный процесс в ДОУ выстраивается с учетом концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России и включает в себя:

- национальный воспитательный идеал – представление о человеке, на вопитание, обучение и развитие которого направлены усилия основных субъектов национальной жизни: государства, семьи, политических организаций, религиозных и общественных организаций;
- базовые национальные ценности - это патриотизм, любовь к Росси, к своему народу, к своей малой Родине, служению Отечества;
- социальная солидарность – свобода, личное и национальное доверие к людям;
- гражданственное служение Отечеству;

- семья, любовь и верность, здоровье и достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших и забота о продолжении рода;
- труд и творчество, уважение к труду, творчество и созидание;

наука – ценность знания, научная картина мира;

- искусство и литература, красота, гармония и духовный мир человека, эстетическое развитие;
- природа, эволюция, планета Земля и родная земля, экологическое сознание, человечество, мир во всем мире;
- международное сотрудничество, многообразие культур;
- духовно-нравственное воспитание личности – педагогически организованный процесс усвоения воспитанниками базовых национальных ценностей многонационального народа РФ, государства, семьи, культурно-территориальные сообщества, традиционные российские религиозные объединения, мировое сообщество.

2.9.3.9. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся с НИ в процессе реализации Программы воспитания

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителям (законным представителям) обучающихся с НИ дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения образовательной организации.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада ДОУ.

Основные формы и содержание работы с родителями:

1. Анкетирование. Данная форма используется с целью изучения семьи, выявления образовательных потребностей и запросов родителей. Способствует установлению контактов, а также для согласования воспитательных воздействий на ребенка.

2. Консультации. Это самая распространенная форма психолого-педагогической поддержки и просвещения родителей. Проводятся индивидуальные и групповые консультации по различным вопросам воспитания ребенка. Активно применяются консультации-презентации в родительских группах в мессенджерах и социальных сетях.

3. Мастер-классы. Активная форма сотрудничества, посредством которой педагог знакомит с практическими действиями решения той или иной задачи. В результате у родителей формируются педагогические умения по различным вопросам воспитания детей.

4. Педагогический тренинг. В основе тренинга - проблемные ситуации, практические задания и развивающие упражнения, которые «погружают» родителей в конкретную ситуацию, смоделированную в воспитательных целях.

Способствуют рефлексии и самооценке родителей по поводу проведённой деятельности.

5. Круглый стол. Педагоги привлекают родителей в обсуждение предъявленной темы. Участники обмениваются мнением друг с другом, предлагают своё решение вопроса.

6. «Родительская почта». В детском саду организована дистанционная форма сотрудничества ДОУ с родителями. Взаимодействие происходит через мессенджеры WhatsApp и Viber и через видео-звонки. Такая форма общения позволяет родителям уточнить различные вопросы, пополнить педагогические знания, обсудить проблемы.

7. Праздники, фестивали, конкурсы, соревнования. Ежемесячно проводятся совместные с родителями мероприятия, которые включают в общее интересное дело всех участников образовательных отношений. Тем самым оптимизируются отношения родителей и детей, родителей и педагогов, педагогов и детей.

8. Наглядная информация, размещенная на официальном сайте МБДОУ «Детский сад №284», в группе детского сада в социальной сети ВКонтакте и на информационных стендах для родителей (законных представителей) хорошо зарекомендовала себя как форма педагогического просвещения родителей (законных представителей) детей. Здесь помещаются краткие тексты на педагогические темы, консультации, ответы на вопросы родителей, фотографии, отражающие жизнь детей в ДОУ и семье, детские работы, списки рекомендуемой детской и педагогической литературы, нормативно-правовые документы Российского законодательства, правоустанавливающие документы и распорядительные акты МБДОУ «Детский сад №284». Наглядная информация для родителей (законных представителей) воспитанников освещает следующие вопросы: воспитание детей в труде, в игре, средствами художественной литературы; роль примера родителей, семейных традиций, семейных взаимоотношений; знакомство детей с окружающей жизнью, воспитание патриотических чувств и др.

8. Дни открытых дверей. Проведение Дней открытых дверей дает возможность родителям «прожить» день в детском саду, ощутить атмосферу детской жизни, своими глазами увидеть работу педагогов, их общение с воспитанниками.

9. Родительские собрания. Посредством собраний координируются действия родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам обучения, воспитания, оздоровления и развития детей

2.9.4. Организационный раздел Программы воспитания

2.9.4.1. Общие требования к условиям реализации Программы воспитания

Программа воспитания реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности. Уклад МБДОУ «Детский сад №284» направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

1. Обеспечение личностно развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения, учитывающей психофизические особенности обучающихся с НИ.

2. Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.

3. Взаимодействие с родителям (законным представителям) по вопросам воспитания.

4. Учет индивидуальных особенностей обучающихся с НИ дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных).

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений, учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового цикла жизни образовательной организации.

Для реализации Программы воспитания уклад целенаправленно проектируется командой образовательной организации и принят всеми участниками образовательных отношений.

Процесс проектирования уклада ДОУ включает следующие шаги:

№ п/п	Шаг	Оформление
1.	Определить ценностно-смысловое наполнение жизнедеятельности ДОО.	Устав ДОО, локальные акты, правила поведения для обучающихся и педагогических работников, внутренняя символика.
2.	Отразить сформулированное ценностно-смысловое наполнение во всех форматах жизнедеятельности ДОО:	АОП ДО и Программа воспитания.

	специфику ДОО видов деятельности; обустройство развивающей предметно-пространственной среды; организацию режима дня; разработку традиций и ритуалов ДОО; праздники и мероприятия.	
3.	Обеспечить принятие всеми участниками образовательных отношений уклада ДОО.	Требования к кадровому составу и профессиональной подготовке сотрудников. Взаимодействие ДОО с семьями обучающихся. Социальное партнерство ДОО с социальным окружением. Договоры и локальные нормативные акты.

Уклад и ребенок с НИ определяют особенности воспитывающей среды. Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры. Воспитывающая среда - это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

"от педагогического работника", который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;

"от совместной деятельности ребенка с НИ и педагогического работника", в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка с НИ в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка с НИ и педагогического работника, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;

"от ребенка", который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности - игровой.

2.9.4.2. Взаимодействия педагогического работника с детьми с НИ. События образовательной организации

Спроектированная педагогическим работником образовательная ситуация является воспитательным событием. В каждом воспитательном событии педагогический работник продумывает смысл реальных и возможных действий обучающихся и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи обучающихся, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты.

Планируемые и подготовленные педагогическим работником воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы образовательной организации, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества.

Проектирование событий в ДОО возможно в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско- взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;
- создание творческих детско-взрослых проектов.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Основой реализации комплексно-тематического принципа построения рабочей программы воспитания являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка;
- окружающей природе;
- миру искусства и литературы;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка;
- сезонным явлениям;
- народной культуре и традициям.

К традиционным мероприятиям ДОУ относятся: День знаний, Осенний праздник, Новый год, Каляда, Зимняя спартакиада, Масленица, 8 Марта, День Победы, Выпускной бал, День защиты детей. Ежегодно проходят выставки творческих работ (осень, зима, весна, лето), взрослые и дети принимают участие в конкурсных мероприятиях города и области.

В ДОУ создаются проекты воспитательной направленности. Они могут быть долгосрочными, являясь системообразующей и структурообразующей идеей воспитательной работы в ДОО и семье, или краткосрочными. Проекты месяца разнообразны по тематике, содержанию, организационным формам, при этом каждый проект месяца ориентирован на ценность-доминанту Презентации проектов воспитательной направленности проводятся в утреннее и вечернее время, гибко включаются педагогом в различные образовательные ситуации, в игровую и

театрализованную деятельность детей.

Правильно организованные праздники в детском саду — это эффективный инструмент развития и воспитания детей. Главное, чтобы праздник проводился для детей, чтобы он стал захватывающим, запоминающимся событием в жизни каждого ребенка.

Первое условие — разнообразие форматов.

Второе условие — участие родителей.

Третье условие — поддержка детской инициативы.

Общие дела - это события ДОУ, которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются. Это комплекс коллективных, групповых и индивидуальных творческих дел, интересных и значимых для воспитанников, объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив. В ДОУ такими являются:

- ✓ социальные и экологические акции;
- ✓ выставки;
- ✓ проекты;
- ✓ спортивные и оздоровительные мероприятия;
- ✓ конкурсы; выставки; творческие мастерские.

Прогулка - обязательный элемент режима дня. Правильно организованная и продуманная прогулка помогает решать воспитательно-образовательные задачи:

- ➢ развивает умственные способности и наблюдательность: дети получают много новых впечатлений и знаний об окружающем; узнают об особенностях сезонных изменений в природе, подмечают связи между различными явлениями, устанавливают элементарную зависимость между явлениями в природе;
- ➢ дает возможность знакомить детей с родным городом, его достопримечательностями, трудом взрослых, которые озеленяют его улицы, строят красивые дома, асфальтируют дороги и т.д.;
- ➢ удовлетворяет естественную биологическую потребность ребенка в движении;
- ➢ дети учатся преодолевать различные препятствия, становятся подвижными, ловкими, смелыми, выносливыми;
- ➢ *у* детей вырабатываются двигательные умения и навыки, укрепляется мышечная система, повышается жизненный тонус;
- ➢ на прогулке решаются задачи умственного, нравственного, физического, трудового и эстетического воспитания.

Проводится прогулка два раза в день (в первую и вторую половину дня)

Режимные моменты. Решение воспитательных задач осуществляется при проведении режимных моментов. Режим дня в первую очередь ориентирован на сохранение и укрепление здоровья детей. Успех воспитательной работы зависит от правильной организации режима дня, двигательного, санитарно-гигиенического режимов, всех форм работы с детьми и других факторов. Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом

правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. Распорядок дня в ДОУ основан на определенном ритме и ритуалах, учит детей пониманию состояния своего здоровья, способности регулировать чередование активности и отдыха, концентрации и релаксации

У каждого режимного момента в ДОУ есть собственные задачи. Некоторые моменты являются основными и имеют ведущее значение, а некоторые - переходными, связующими. Но в целом все они взаимосвязаны между собой.

Утренняя встреча детей в саду задаёт настроение ребёнку на весь день. От того, как малыш попрощается с родителем, какое у него будет настроение утром, часто зависит, как в дальнейшем сложится его день.

Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры воспитывают у ребенка культуру гигиены, формируют гигиенические навыки.

Завтрак, обед, полдник прививают основу режима питания, сбалансированного рациона, закладывают культуру приёма пищи и нормы поведения за столом;

Зарядка, гимнастика - повышают работоспособность, укрепляют здоровье.

Подвижные коллективные игры учат коммуникации, согласованным действиям, развивают моторику, речь, внимание, память, ловкость и другие навыки.

Игра - это основная образовательная деятельность в дошкольном учреждении.

Задачи ***сна*** - разгрузить нервную систему, сменить деятельность с активной на отдых, который очень полезен для детского организма.

Подготовка к прогулке, подготовка ко сну учат ребёнка самостоятельности, аккуратности при одевании или раздевании, формируют дисциплину. Утренняя и вечерняя прогулка - учат наблюдать за природой, окружающим миром, расширяют кругозор, развивают пространственное мышление, укрепляют здоровье.

Образовательная деятельность направлена на развитие знаний, умений и навыков детей в соответствии с возрастом, а также формирование универсальных учебных действий.

Свободная игра - самостоятельная деятельность детей, где они используют все доступные им игровые средства, свободно объединяются и взаимодействуют друг с другом.

Игра - это универсальное, незаменимое средство воспитания. Именно в игре проявляются и развиваются разные стороны личности ребенка, удовлетворяются многие его интеллектуальные и эмоциональные потребности, складывается характер. Именно в играх дети раскрывают свои положительные и отрицательные качества и педагог получает полную возможность влиять должным образом на всех вместе и на каждого в отдельности. Воспитательная роль игры состоит в том, что игры приучают детей жить и работать в коллективе, считаться с интересами товарищей, приходить им на выручку, соблюдать установленные правила, выполнять требования дисциплины.

Свободная деятельность. Роль педагога в свободной деятельности очень важна. От него требуется:

✓ обустроить предметно-пространственную среду так, чтобы она провоцировала ребенка на самостоятельные пробы,

✓ взаимодействовать с ребенком так, чтобы он как можно больше наблюдал, размышлял, обыгрывал, чтобы через продуктивную деятельность осмыслял свой собственный опыти содержание,

✓ выделять время, чтобы ребенок успевал самостоятельно в своем режиме освоить пласт культуры, в который был введен взрослым,

✓ демонстрировать ценность детского замысла, поддерживать ребенка в сложные моменты, когда ему необходима помощь.

2.9.4.3. Организация предметно-пространственной среды

Предметно-пространственная среда (далее - ППС) отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ДОУ и включает:

–оформление помещений;

– оборудование, в том числе специализированное оборудование для обучения и воспитания обучающихся с НИ;

–игрушки.

ППС отражает ценности, на которых строится программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком.

Среда включает знаки и символы государства, региона, города и ДОО.

Среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится организация.

Среда должна быть экологичной, природосообразной и безопасной.

Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей обучающихся, героев труда, представителей профессий). Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде.

Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Среда организуется как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (портреты великих людей, предметы старинного быта, изделия народного искусства, в том числе Нижегородской области и пр.).

Вся среда ДОУ гармонична и эстетически привлекательна.

Воспитательный процесс в ДОУ организуется в развивающей среде, которая

образуется совокупностью природных, предметных, социальных условий и пространством собственного «Я» ребенка. Практические усилия педагогов по его созданию и использованию подчиняются интересам ребенка и линиям ее развития в различных сферах жизнедеятельности. Среда обогащается за счет не только количественного накопления, но и через улучшение качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и половым особенностям детей, проблемной насыщенности и т.п. Воспитатели заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем его составляющим, умели самостоятельно действовать в нем, придерживаясь норм и правил пребывания в различных ячейках и пользования материалами, оборудованием.

Окружающая ребенка ППС ДОУ, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир дошкольника, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком детского сада. Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы ППС ДОУ как:

оформление интерьера дошкольных помещений (групп, коридоров, залов, лестничных пролетов и т.п.) и их периодическая переориентация;

размещение на стенах ДОУ регулярно сменяемых экспозиций;

озеленение присадовой территории, разбивка клумб, посадка деревьев, оборудование спортивных и игровых площадок, доступных и приспособленных для дошкольников разных возрастных категорий, разделяющих свободное пространство ДОУ на зоны активного и тихого отдыха;

регулярная организация и проведение конкурсов, творческих проектов по благоустройству различных участков присадовой территории (например, высадке культурных растений);

акцентирование внимания дошкольников посредством элементов ППС (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях детского сада, его традициях, правилах. Поэтому территория учреждения благоустроена, каждая группа имеет прогулочный участок и прогулочную веранду. Все участки озеленены насаждениями различных видов деревьев и кустарников, имеются клумбы с однолетними и многолетними насаждениями.

На территории ДОУ находятся:

–площадки для игровой и физкультурной деятельности детей,

–площадка по изучению и закреплению правил дорожного движения, которая оборудована в соответствии с возрастными потребностями детей,

–экологическая тропа

Все оборудование покрашено и закреплено. Среда обеспечивает всестороннее развитие детей дошкольного возраста, в том числе и их нравственное развитие личности в социально-духовном плане, развития самостоятельности благодаря: - наличию материалов, оборудования и инвентаря для воспитания детей в сфере личностного развития, совершенствование их игровых и трудовых навыков; -

учёту возрастных особенностей детей дошкольного возраста. Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды ДОУ обеспечивает целостность воспитательного процесса в рамках реализации рабочей программы воспитания: - подбор художественной литературы;

–подбор видео и аудиоматериалов;

–подбор наглядно-демонстрационного материала (картины, плакаты, тематические иллюстрации и т.п.);

–наличие демонстрационных технических средств (экран, телевизор, ноутбук, колонки и т.п.);

–подбор оборудования для организации игровой деятельности (атрибуты для сюжетно-ролевых, театральных, дидактических игр);

–подбор оборудования для организации детской трудовой деятельности (самообслуживание, бытовой труд, ручной труд).

В группах представлены уголки развития воспитанников:

Для детей 3-4 лет:

- уголок двигательной активности;
- уголок сюжетно-ролевых игр;
- уголок музыкальной деятельности;
- уголок природы;
- уголок ряженья;
- уголок сенсорной деятельности;
- уголок изобразительной деятельности;
- уголок конструктивно-строительных игр.
- уголок безопасности

Для детей 4-5 лет

- уголок двигательной активности;
- уголок сюжетно-ролевых игр;
- уголок природы;
- уголок изобразительной деятельности;
- уголок конструктивно-строительных игр;
- уголок настольно-печатных игр;
- уголок музыкально-театрализованных игр;
- уголок книги;
- уголок безопасности.

Для детей 5-6 лет

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок театра и музыки;
- уголок развития речи и приобщения к художественной литературе;
- уголок настольно-печатных игр;
- уголок природы и экспериментирования;
- уголок творчества, который включает выставки детского творчества;
- уголок конструктивно-строительных игр;
- уголок безопасности;
- уголок патриотического воспитания;

- спортивный уголок.

Для детей 6 -7 лет

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок школьника
- уголок патриотического воспитания;
- уголок театра и музыки;
- уголок развития речи и приобщения к художественной литературе;
- уголок настольно-печатных игр;
- уголок природы и экспериментирования;
- уголок творчества, который включает выставки детского творчества;
- уголок конструктивно-строительных игр;
- уголок безопасности;
- спортивный уголок.

Материально-техническое оснащение развивающей предметно-пространственной среды изменяется и дополняется в соответствии с возрастом воспитанников и календарным планом воспитательной работы на текущий учебный год.

Предметно-пространственная среда выступает как динамичное пространство, подвижное, легко изменяемое и эмоционально-комфортное для ребенка.

Информационно-коммуникационное оснащение ДОУ используется:

- в процессе образовательной работы с детьми;
- для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы;
- для предоставления информации об основной образовательной программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- для обсуждения с родителями (законными представителями) вопросов, связанных с реализацией основной образовательной программы.

2.9.4.4. Кадровое обеспечение воспитательного процесса

Реализация Программы воспитания обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками ДОУ.

Должностной состав и количество работников, необходимых для реализации и обеспечения реализации Программы воспитания, определяются ее целями и задачами, а также особенностями развития детей. Происходящие изменения в системе дошкольного образования обусловлены объективной потребностью в изменениях, адекватных развитию общества и образовательной системы в целом.

Кадровые условия реализации Программы воспитания

Наименование должности	Количество
Старший воспитатель	1
Воспитатель	16
Музыкальный руководитель	2
Инструктор по физической культуре	1
Педагог-психолог	1
Учитель-дефектолог	3
Учитель-логопед	2

В целях эффективной реализации Программы воспитания созданы условия для:

- профессионального развития педагогических и руководящих работников, в том числе их дополнительного профессионального образования (районные методические объединения, семинары, научно-практическая конференция, курсы повышения квалификации);

- консультативной поддержки педагогических работников по вопросам образования и охраны здоровья детей;

- организационно-методического сопровождения воспитательно-образовательного процесса реализации Программы воспитания (педагогический совет, семинар, семинар-практикум, взаимопосещения педагогов, «творческая группа», в состав которой входят опытные, инициативные и целеустремленные педагоги детского сада, организация наставничества).

Требования к современному образованию и социальный заказ ставят перед необходимостью работать в режиме развития.

Основным механизмом деятельности развивающегося образовательного учреждения является поиск и освоение новшеств, способствующих проведению качественных изменений. В этой ситуации особенно важна профессиональная компетентность, в основе которой лежит личностное и профессиональное развитие педагогов и управленцев. Любые преобразования в первую очередь связаны с людьми, в данном случае с педагогическим коллективом.

Основным признаком эффективного педагогического взаимодействия является взаимосвязь всех педагогов детского сада, направленная на развитие личности ребенка, социального становления, гармонизацию взаимоотношений детей с окружающим социумом, природой, самим собой.

Воспитательная деятельность педагога включает в себя реализацию комплекса организационных и психолого-педагогических задач, решаемых педагогом с целью обеспечения оптимального развития личности ребенка. Методическая детализация реализации воспитательной деятельности педагога осуществляется в процессе ее проектирования и организации.

Разделение функционала, связанного с планированием, организацией, реализацией, обеспечением воспитательной деятельности

Наименование должности	Функции
Заведующий ДОУ	- управление воспитательной деятельностью на уровне детского сада; - создание условий, позволяющих педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность; - анализ итогов воспитательной деятельности в детском саду за учебный год; - планирование воспитательной деятельности в ДОУ на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на учебный год; - регулирование воспитательной деятельности в ДОУ; - контроль исполнения управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОУ - мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ДОУ
Старший воспитатель	- наполнение сайта ДОУ информацией о воспитательной деятельности; - повышение психолого-педагогической квалификации воспитателей; - участие воспитанников в районных и городских, конкурсах и т.д.; - организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив
Заведующий по ВМР	- организационно-координационная работа при проведении воспитательных мероприятий; - создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры; - развитие сотрудничества с социальными партнерами; - стимулирование активной воспитательной деятельности педагогов
Педагог-психолог	- оказание психолого-педагогической помощи; - осуществление социологических исследований воспитанников; - организация и проведение различных видов воспитательной работы; - подготовка предложений по поощрению обучающихся и педагогов за активное участие в воспитательном процессе
Воспитатель	- целенаправленное формирование гармонически развитой личности с помощью специально разработанных и обоснованных

	средств, форм и методов воздействия; - формирование у воспитанников активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОО; - организация работы по формированию общей культуры будущего школьника; - создание педагогически благоприятного для психического развития каждого ребенка микроклимата в группах ДОУ
Инструктор по физической культуре,	- внедрение здорового образа жизни; - внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса; - организация участия воспитанников в мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности; - создание, поддержание уклада, атмосферы и традиций жизни ДОУ
Музыкальный руководитель	- реализация воспитательных возможностей музыкальной деятельности детей; - проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка; - внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса; - организация участия воспитанников в мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности;
Учитель-логопед, учитель-дефектолог	- формирование общей культуры личности воспитанников ДОУ; - обеспечивание благоприятный эмоционально-психологический климат в детском коллективе; - внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса; - создание, поддержание уклада, атмосферы и традиций жизни ДОУ
Младший воспитатель	- совместно с воспитателем обеспечивание занятий воспитанников творчеством, трудовой деятельностью; - участие в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника

Методическая работа занимает особое место в системе управления ДОУ, так как, прежде всего, способствует активизации личности педагога, развитию его творческой деятельности. Все её формы направлены на повышение квалификации и мастерства педагогов.

Методическая работа носит опережающий характер и отвечает за развитие и совершенствование всей работы с детьми в соответствии с новыми достижениями в педагогической и психологической науке. Главным является оказание реальной, действенной и своевременной помощи педагогам.

Каждый педагог имеет возможность не реже одного раза в три года пройти курсовую подготовку. Большое значение при этом имеет то, что в наличии кадры узкой специализации, что позволяет строить работу ДОУ в комплексе, обеспечивая успешность овладения воспитанниками содержанием базовых образовательных и парциальных программ, современных педагогических технологий.

2.9.4.5. Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с детьми с НИ

Инклюзия является ценностной основой уклада образовательной организации и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

На уровне уклада: инклюзивное образование является нормой для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в Организации.

На уровне воспитывающих сред: предметно-пространственная строится как максимально доступная для обучающихся с НИ; событийная воспитывающая среда ДОУ обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителям (законным представителям), воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах обучающихся, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогическим работником ритмов

жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе обучающихся и педагогических работников.

2.9.5. Основные условия реализации Программы воспитания в образовательной организации

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;

3) содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) формирование и поддержка инициативы обучающихся в различных видах детской деятельности;

5) активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

2.9.6. Задачи воспитания обучающихся с НИ в условиях образовательной организации

1) формирование общей культуры личности обучающихся, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;

2) формирование доброжелательного отношения к детям с НИ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;

3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей (законных представителей);

4) обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия обучающихся с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;

5) расширение у обучающихся с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;

6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития обучающихся с НИ;

7) охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся, в том числе их эмоционального благополучия;

8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений: технологии нетрадиционного рисования (Занятия по рисованию с дошкольниками под ред. Р.Г. Казаковой; Лыкова И.А. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности, Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду)

Месяц	Тема	Образовательная деятельность детей. Методическое обеспечение
Младшая группа (3-4 года)		
Сентябрь	**Осень**	Занятие №1 «Осенний дождик» (рисование цветными карандашами) (Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3-4 лет, стр.17)
	Деревья	Занятие №2 «Осенний листопад» (рисование кистью способом «примакивания». Гуашь) (Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3-4 лет, стр.16)
Октябрь	**Фрукты**	Занятие №3 «Апельсин и мандарин» (рисование кистью. Гуашь) (Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3-4 лет, стр.13)
	Грибы. Ягоды.	Занятие №4 «Грибы прячутся в траве» (рисование цветными карандашами» (Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3-4 лет, стр.15)
Ноябрь	**Посуда**	Занятие №5 «Чашка» (оттиски печатками из картофеля. Гуашь) (Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3-4 лет, стр.21)
	Домашние птицы	Занятие №6 «Два веселых гуся» (рисование ладошкой. Гуашь) (Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3-4 лет, стр.40)
Декабрь	**Дикие животные**	Занятие №7 «Заяц на снегу» (тычки жесткой, полусухой кистью. Гуашь) (Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3-4 лет, стр.29)
	Новый год	Занятие №8 «Укрась елку» (оттиски печатками из картофеля. Гуашь) (Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3-4 лет, стр.26)
Январь	**Одежда. Обувь.**	Занятие №9 «Узоры на платье» (рисование кистью. Акварельные краски) (Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3-4 лет, стр.19)
	В гостях у сказки	Занятие №10 «Колобок» (рисование цветными карандашами) (Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3-4 лет, стр.23)
Февраль	**Транспорт**	Занятие №11 «Машина, пароход, самолет» (рисование кистью. Гуашь) (Колдина Д.Н.

		Рисование с детьми 3-4 лет, стр.35)
	Комнатные растения	Занятие №12 «Цветок в горшке» (рисование кистью. Акварельные краски» (Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3-4 лет, стр.38)
Март	**Весна**	Занятие №13 «Весенние сосульки» (рисование кистью. Акварельные краски) (Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3-4 лет, стр.39)
	Домашние животные	Занятие №14 «Козленок» (рисование пальчиками. Гуашь) (Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3-4 лет, стр.28)
Апрель	**Насекомые**	Занятие №15 «Жучки гуляют» (рисование кистью. Гуашь) (Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3-4 лет стр.45)
	День рождения куклы Даши	Занятие №16 «Свободная тема» (свободный выбор техники рисования и материала) (Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3-4 лет, стр.44)
Май	**Работа в огороде и саду**	Занятие №17 «Лопата и грабли» (рисование восковыми мелками и кистью. Акварельные краски) (Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3-4 лет, стр.43)
	Скоро лето	Занятие №18 «Летнее небо» (рисование восковыми мелками и кистью. Акварельные краски) (Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3-4 лет, стр.46)
Средняя группа (4-5 лет)		
Сентябрь	**Осень**	Занятие №1 «Солнце и облако» (рисование пальчиком и ладошкой) (Колдина Д.Н. Рисование с детьми 4-5 лет, стр.43)
	Деревья	Занятие №2 «Осенние листья» (отпечатки листьев) (Колдина Д.Н. Рисование с детьми 4-5 лет, стр.17)
Октябрь	**Фрукты**	Занятие №3 «Яблочки на тарелочке» (оттиск печатками из яблока) (Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками, стр.76)
	Грибы. Ягоды.	Занятие №4 «Грибочки, которые я видел» (оттиск печатками, рисование пальчиками) (Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками, стр.80)
Ноябрь	**Посуда**	Занятие №5 «Чашка» (рисование ватными палочками) (Кодина Д.Н. Рисование с детьми 4-5 лет, стр.18)
	Домашние птицы	Занятие №6 «Цыпленок» (тычок жесткой полусухой кистью) (Колдина Д.Н. Рисование с детьми 4-5 лет, стр.25)
Декабрь	**Дикие животные**	Занятие №7 «Встреча лисы и колобка» (тычок жесткой полусухой кистью) (Колдина Д.Н. Рисование с детьми 4-5 лет, стр.28)

	Новый год	Занятие №8 «Укрась елочку бусами» (оттиск пробками, рисование пальчиками) (Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками, стр.74)
Январь	**Обувь**	Занятие №9 «Укрась зимние сапожки» (оттиск пробками, рисование пальчиками) (Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками, стр.120)
	Зимующие птицы	Занятие №10 «Птички на кормушке» (рисование ладошкой) (Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками, стр.7)
Февраль	**Транспорт**	Занятие №11 «Необычные машины» (печать по трафарету, рисование пальчиками) (Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками, стр.96)
	Комнатные растения	Занятие №12 «Наши комнатные растения» (печать по трафарету, рисование пальчиками) (Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками, стр.121)
Март	**Весна**	Занятие №13 «Весеннее солнышко» (рисование ладошкой) (Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками, стр.7)
	Дикие и домашние животные весной	Занятие №14 «Мои любимые животные» (оттиск скомканной бумагой, поролоном) (Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками, стр.113)
Апрель	**Насекомые**	Занятие №15 «Чудесные бабочки» (рисование пальчиками) (Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками, стр.117)
	Правила дорожного движения	Занятие №16 «Светофор» (оттиск пробкой, рисование пальчиками) (Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками, стр.8)
Май	**Аквариумные рыбки**	Занятие №17 «Рыбка» (рисование ладошкой) (Колдина Д.Н. Рисование с детьми 4-5 лет, стр.35)
	Лето	Занятие №18 «Здравствуй, лето» (печать по трафарету, рисование пальчиками, ладошкой) (Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками, стр.111)
Старшая группа (5-6 лет)		
Сентябрь	**Наш детский сад**	Занятие №1 « Летний луг» (восковые мелки, акварель) (Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками, стр.16)
	Осень	Занятие №2 «Золотая осень» (набрызг, оттиск печатками) (Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками, стр.102)
	Деревья	Занятие №3 «Ветка рябины» (рисование пальчиками) (Казакова Р.Г. Занятия по

		рисованию с дошкольниками, стр.6)
	Грибы	Занятие №4 «Цветик-разноцветик » (смешивание цветов) (Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду, стр.22)
Октябрь	**Овощи**	Занятие №5 «Осень на опушке краски разводила» (печать листьев) (Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду, стр.5)
	Фрукты	Занятие №6 «Осенние мотивы» (раздувание краски) (Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду, стр.32)
	Овощи. Фрукты	Занятие №7 «Рисуем по шаблону» (шаблонография) (Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду, стр.68)
	Ягоды	Занятие №8 «Пейзаж у озера» (монотипия) (Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду, стр. 37)
Ноябрь	**Продукты питания**	Занятие №9 «Рисуем по шаблону» (шаблонография) (Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду, стр.68)
	Посуда	Занятие №10 «Необычная посуда», (оттиск, печать по трафарету) (Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками, стр.120)
	Поздняя осень	Занятие №11 «Зачем человеку зонт?» (печать по трафарету) (Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками, стр.101)
	Домашние птицы	Занятие №12 «Веселые кляксы» (кляксография) (Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду, стр.28)
Декабрь	**Домашние животные**	Занятие №13 «Животные, которых я сам придумал» (кляксография) (Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками, стр. 108)
	Дикие животные	Занятие №14 «Ежик» (тычок жесткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой) (Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками, стр.15)
	Моя семья	Занятие №15 «Моя семья» (цветной граттаж) (Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками, стр. 95)
	Новый год	Занятие №16 «Дед Мороз» (Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду, стр.38)
Январь	**Зима, признаки зимы**	Занятие №17 «Морозный узор» (Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду, стр.43)
	Зимующие птицы	Занятие №18 «Зимние напевы» (набрызги) (Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники

		рисования в детском саду, стр.5)
	Одежда	Занятие №19 «Укрась свитер» (тычок жесткой кистью, печатание печатками) (Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками, стр.29)
	Обувь	Занятие №20 «Цветик-разноцветик» (смешивание цветов, печать по трафарету) (Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду, стр.22)
Февраль	**Водный и воздушный транспорт**	Занятие №21 « Транспорт » (оттиск печатками, оттиск пробкой, рисование пальчиками) (Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками, стр. 90)
	Наземный транспорт	Занятие №22 « Транспорт » (оттиск печатками, оттиск пробкой, рисование пальчиками) (Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками, стр. 90)
	День Защитника Отечества	Занятие №23 «Портрет папы» (черно-белый граттаж, восковые мелки, акварель) (Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками, стр. 94)
	Профессии	Занятие №24 «Профессии, которые мне нравятся» (восковые мелки, акварель) (Казакова Р. Г. Занятия по рисованию с дошкольниками, стр.96)
Март	**Мамин праздник**	Занятие №25 «Укрась вазу для цветов» (печать печатками по трафарету) (Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками, стр.18)
	Весна. Признаки весны	Занятие №26 «Весна пришла» (кляксография с трубочкой) (Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками, стр.23)
	Бытовые приборы, инструменты	Занятие №27 «Бытовые приборы, инструменты» (знакомая форма – новый образ) (Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками, стр.20)
	Растения в групповой комнате	Занятие №28 «Наши комнатные растения» (рисование пальчиками, тычками) (Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками, стр.121)
Апрель	**Перелетные птицы**	Занятие №29 «Перелетные птицы» (оттиск мятой бумагой) (Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками, стр.15)
	День космонавтики	Занятие №30 «Звездное небо» (набрызг, печать поролоном по трафарету) (Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками, стр.114)
	Дом, его части	Занятие №31 «Мой дом» (оттиск пенопластом) (Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками, стр. 13)

	Мебель	Занятие №32 «Рисование по замыслу» (различные техники) (Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками)
Май	**День Победы. Родина. Нижний Новгород**	Занятие №33 «Праздничный салют над городом» (проступающий рисунок) (Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду, стр.48)
	Улица. Дом. Правила дорожного движения	Занятие №34 «Рисование по замыслу (знакомая форма – новый образ) (Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками, стр. 108)
	Цветы	Занятие №35 «Цветы, которые я придумал» (кляксография) (Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками, стр. 108)
	Насекомые	Занятие №36 «Бабочка» (монотипия предметная) (Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками, стр. 19)
Подготовительная к школе группа (6-7 лет)		
Сентябрь	**Наш детский сад**	Занятие №1 «Плюшевый медвежонок» (рисование поролоном) (Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду, стр.17)
	Начало осени	Занятие №2 «Осень на опушке краски разводила» (печать листьев) (Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду, стр.5)
	Деревья и кустарники осенью	Занятие №3 «Деревья смотрят в озеро» (монотипия) (Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду, стр.58)
	Грибы	Занятие №4 «Веселые грибы» (кляксография) (Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду, стр.28)
Октябрь	**Овощи**	Занятие №5 «Пейзаж у озера» (монотипия) (Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду, стр.37)
	Фрукты	Занятие №6 «Рисуем по шаблону» (шаблонография) (Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду, стр.68)
	Сад. Огород	Занятие №7 «Рисуем по шаблону» (шаблонография) (Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду», стр.68)
	Ягоды	Занятие №8 «Ягодки на тарелочке» (оттиск пробками, рисование пальчиками) (Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками, стр. 76)
Ноябрь	**Продукты питания**	Занятие №9 «Завтрак для куклы» (комбинирование двух различных техник) (Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками, стр.122)
	Посуда	Занятие №10 «Необычная посуда» (оттиск,

		печать по трафарету) (Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками, стр.120)
	Поздняя осень	Занятие №11 «Зачем человеку зонт?» (печать по трафарету) (Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками, стр.101)
	Домашние птицы	Занятие №12 «Веселые кляксы» (кляксография) (Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду, стр.28)
Декабрь	**Домашние животные**	Занятие №13 «Ежик» (тычок жесткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой (Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками, стр.15)
	Дикие животные	Занятие №14 «Животные, которых я сам придумал» (кляксография) (Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками, стр. 108)
	Зима, признаки зимы	Занятие №15 « Зимние напевы» (набрызги) (Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду, стр.51)
	Новый год	Занятие №16 «На новогоднем празднике» (оттиск поролоном) (Колдина Д.Н. Рисование с детьми 6-7 лет, стр.40)
Январь	**Зимующие и кочующие птицы**	Занятие №17 «Волшебный карандаш» (каракулеграфия) (Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду, стр.64)
	Обувь, одежда, головные уборы	Занятие №18 «Укрась свитер» (тычок жесткой кистью, печатание печатками) (Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками, стр.29)
	Транспорт	Занятие №19 «Транспорт» (оттиск печатками, оттиск пробкой, рисование пальчиками) (Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками, стр. 90)
	Профессии	Занятие №20 «Профессии, которые мне нравятся» (восковые мелки, акварель) (Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками, стр.96)
Февраль	**Профессии**	Занятие №21 «Профессии, которые мне нравятся» (восковые мелки, акварель) (Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками, стр.96)
	Бытовые приборы, инструменты	Занятие №22 «Бытовые приборы, инструменты» (знакомая форма – новый образ) (Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками, стр.20)
	День защитника Отечества	Занятие №23 «Портрет папы» (черно-белый граттаж, восковые мелки, акварель) (Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками, стр. 94)
	Моя семья	Занятие №24 «По замыслу» (различные

		техники) (Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками, стр. 94)
Март	**Мамин праздник**	Занятие №25 «Портрет мамы» (черно-белый граттаж, восковые мелки, акварель) (Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками, стр. 94)
	Весна. Признаки весны	Занятие №26 «Ранняя весна » (смешивание цветов) (Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду, стр.22)
	Дом, его части	Занятие №27 «Обои» (различные виды техник) (Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками, стр.61)
	Мебель	Занятие №28 «Бытовые приборы, инструменты» (знакомая форма – новый образ) (Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками, стр.20)
Апрель	**Перелетные птицы**	Занятие №29 «Летят перелетные птицы» (кляксография) (Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками, стр.22)
	День космонавтики	Занятие №30 «Звездное небо» (набрызг, печать поролоном по трафарету) (Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками, стр.114)
	Растения в групповой комнате	Занятие №31 «Наши комнатные растения» (рисование пальчиками, тычками) (Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками, стр.121)
	Улица. Дом. Правила дорожного движения	Занятие №32 «Мой дом» (оттиск пенопластом) (Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками, стр. 13)
Май	**День Победы. Родина. Нижний Новгород**	Занятие №33 «Заря алая разливается» (монотипия) (Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду, стр.178)
	Рыбы	Занятие №34 «Я в подводном мире» (обведение ладони, кляксография с трубочкой) (Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками, стр.107)
	Цветы	Занятие №35 «Цветы, которые я придумал» (кляксография) (Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками, стр. 108)
	Насекомые	Занятие №36 «Бабочка» (монотипия предметная) (Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками, стр. 19)

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений: технологии нетрадиционного рисования (Занятия по рисованию с дошкольниками под ред. Р.Г. Казаковой; Лыкова И.А. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Парциальная

программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности, Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду)

ФОРМЫ	СПОСОБЫ	МЕТОДЫ	СРЕДСТВА
Младшая группа (3-4 года)			
Организованная образовательная деятельность: - Нетрадиционное рисование	Подгрупповой	**Наглядные:** - показ, образец, обследование, - рассматривание картин, иллюстраций, объектов. **Словесные:** - рассказ воспитателя, - вопросы, - беседа, - художественное слово. - чтение художественной литературы. **Практические:** - игровые упражнения, - игровые задания, - игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные), показ тематических мультимедийных презентаций.	**Изобразительная деятельность:** - карандаши цветные (12 цветов), - фломастеры (12 цветов), - мелки восковые, - мольберт, - баночки-непроливайки для воды, - трафареты для рисования, - гуашевые краски, - кисточки для рисования, - подставки для кистей, - печатки, штампы, - розетки для клея, - бумага для рисования, - пластилин; доски для пластилина, - салфетки из ткани, - готовые формы для выкладывания инаклеивания.
Средняя группа (4-5 лет)			
Организованная образовательная деятельность:	Подгрупповой	**Наглядные:** Рассматривание иллюстраций к	**Изобразительная деятельность:** - цветные восковые мелки (12цветов),

- Нетрадиционное рисование		произведениям детской художественной литературы, рассматривание эстетически привлекательных объектов, объектов природы, обследование, показ способа изображения. **Словесные:** - рассказ воспитателя, - пояснения, - вопросы, - беседа, художественное слово, чтение художественной литературы **Практические:** изготовление подарков своими руками, игры со строительным материалом, игровые задания, дидактические игры, показ тематических мультимедийных презентаций	- гуашь (12 цветов), - акварельные краски(12цветов), - цветные карандаши(24цвета), - фломастеры(12цветов), - пластилин,глина, - белая и цветная бумага, картон, - ватман для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций), -кисти, - палочки, стеки, - ножницы - салфетки, - доски для пластилина, - поролон, штампы, печатки, трафареты, - баночки для воды, - природный материал (шишки, желуди, береста, мох) и бросовый (фантики, обрезки ткани, бумаги разной фактуры, коробки, нитки, тесьма), - схемы последовательности действий по рисованию, лепке, аппликации, - альбомы по декоративно-прикладному искусству, - картины и репродукции известных художников
Старшая группа (5-6 лет)			
Организованная образовательная деятельность: - Нетрадиционное рисование	Подгрупповой	**Наглядные:** Рассматривание иллюстраций к произведениям детской художественной литературы, рассматривание эстетически привлекательных объектов, объектов	**Изобразительная деятельность:** - цветные восковые мелки (12 цветов), - гуашь (12 цветов), - акварельные краски (12 цветов), - цветные карандаши (24 цвета), - графитные карандаши, - фломастеры (12 цветов), - набор шариковых ручек, - пластилин (12 цветов), - палитры, - бумага разной плотности, цвета и размера, картон,

		природы, обследование, показ способа изображения. **Словесные:** - рассказ воспитателя, - пояснения, - вопросы, - беседа, художественное слово, чтение художественной литературы **Практические:** изготовление подарков своими руками, игры со строительным материалом, - игровые задания, дидактические игры, - показ тематических мультимедийных презентаций	- кисти, палочки, стеки, ножницы с тупыми концами, - доски для пластилина, - поролон,штампы,печатки,трафареты, баночки для воды, - природный материал (шишки, желуди, береста, мох) и бросовый (фантики, бумаги разной фактуры, коробки, нитки, тесьма), - схемы последовательности действий по рисованию, лепке, аппликации, - памятки «Смешиваем цвета», «Штриховка», -альбом «Виды нетрадиционных техник рисования» - альбомы «Филимоновская игрушка», «Дымковская игрушка», «Городецкая роспись», «Хохломская роспись», «Гжель», - картины и репродукции известных художников
Подготовительная группа (6-7 лет)			
Организованная образовательная деятельность: - Нетрадиционное рисование	Подгрупповой	**Наглядные:** Рассматривание иллюстраций к произведениям детской художественной литературы, рассматривание эстетически привлекательных объектов, объектов природы, обследование, показ способа изображения. **Словесные:**	**Изобразительная деятельность:** - цветные восковые мелки (12 цветов), - гуашь (12 цветов), - акварельные краски (12 цветов), - цветные карандаши (24 цвета), - графитные карандаши, - фломастеры (12 цветов), - набор шариковых ручек, - пластилин (12 цветов), - палитры, - бумага разной плотности, цвета и размера, картон, - кисти, палочки, стеки, ножницы с тупыми концами, - доски для пластилина, - поролон,штампы,печатки,трафареты, баночки для воды,

		- рассказ воспитателя, - пояснения, - вопросы, - беседа, художественное слово, чтение художественной литературы **Практические:** изготовление подарков своими руками, игры со строительным материалом, - игровые задания, дидактические игры, - показ тематических мультимедийных презентаций	- природный материал (шишки, желуди, береста, мох) и бросовый (фантики, бумаги разной фактуры, коробки, нитки, тесьма), - схемы последовательности действий по рисованию, лепке, аппликации, - памятки «Смешиваем цвета», «Штриховка», -альбом «Виды нетрадиционных техник рисования» - альбомы «Филимоновская игрушка», «Дымковская игрушка», «Городецкая роспись», «Хохломская роспись», «Гжель», - картины и репродукции известных художников

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений – пункт 2.3. Обязательной части Программы

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений – пункт 2.4. Обязательной части Программы

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений – пункт 2.6. Обязательной части Программы

2.6. Иные характеристики части Программы, формируемой участниками образовательных отношений – пункт 2.8. Обязательной части Программы

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы

Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие обучающихся с НИ

Создание специальных условий осуществляется в целях решения комплекса коррекционно-развивающих и образовательно-воспитательных задач в процессе динамического психолого-педагогического обучения и воспитания ребенка с интеллектуальными нарушениями.

Содержание Программы строится с учетом жизненно важных потребностей обучающихся, лежащих в зоне актуального и потенциального развития ребенка. Определить содержание индивидуальной программы обучения педагогические работники могут после проведения педагогической диагностики.

Именно потребности обучающихся с нарушением интеллекта, в т.ч. и образовательные, определяют те предметные области, которые являются значимыми при разработке программ коррекционно-развивающего воспитания и обучения.

Базовые ориентиры для проектирования программ воспитания и обучения, обучающихся с НИ

Для ребенка младшего дошкольного возраста основными линиями развития являются:

- смена ведущих мотивов,
- развитие общих движений,
- развитие восприятия как ориентировочной деятельности, направленной на исследование свойств и качеств предметов,
- формирование системы сенсорных эталонов,
- развитие наглядно-образного мышления,
- формирование представлений об окружающем,
- расширение понимания смысла обращенной к ребенку речи,
- овладение диалогической речью,
- фонетической, лексической и грамматической сторонами речи,
- овладение коммуникативными навыками,
- становление сюжетно-ролевой игры,
- развитие навыков социального поведения и социальной компетентности,
- становление продуктивных видов деятельности, развитие самосознание.

Для ребенка старшего дошкольного возраста основными линиями являются:

- совершенствование общей моторики,
- развитие тонкой ручной моторики, зрительной двигательной координации,
- формирование произвольного внимания,
- развитие сферы образов-представлений,
- становление ориентировки в пространстве,
- совершенствование наглядно-образного и формирование элементов словесно-логического мышления,

- формирование связной речи и речевого общения,
- формирование элементов трудовой деятельности,
- расширение видов познавательной активности,
- становление адекватных норм поведения.

Вышеназванные линии развития служат ориентирами при разработке содержания обучения и воспитания обучающихся с нарушением интеллекта. При этом надо всегда помнить, что основное содержание программы направлено на охрану и укрепление здоровья ребенка, его физическое и психическое развитие, коррекцию вторичных отклонений.

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда (далее - ППРОС) в образовательной организации обеспечивает реализацию АОП ДО.

В соответствии со ФГОС ДО, ППРОС обеспечивает и гарантирует:

охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия обучающихся с НИ, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии обучающихся друг с другом и в коллективной работе;

максимальную реализацию образовательного потенциала пространства образовательной организации, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития обучающихся дошкольного возраста с НИ в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и с педагогическим работниками, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания обучающихся, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

построение образовательной деятельности на основе взаимодействия педагогических работников с детьми, ориентированного на уважение достоинства

и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития обучающихся).

ППРОС создается педагогическими работниками для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития. Она строится на основе принципа соответствия анатомо-физиологическим особенностям обучающихся (соответствие росту, массе тела, размеру руки, дающей возможность захвата предмета).

Для выполнения этой задачи ППРОС должна быть:

содержательно-насыщенной и динамичной - включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие общей и тонкой моторики обучающихся с НИ, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие обучающихся во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; игрушки должны обладать динамичными свойствами - подвижность частей, возможность собрать, разобрать, возможность комбинирования деталей; возможность самовыражения обучающихся;

трансформируемой - обеспечивать возможность изменений ППРОС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей обучающихся;

полифункциональной - обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих ППРОС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

доступной - обеспечивать свободный доступ обучающихся, в том числе обучающихся с НИ, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Все игровые материалы должны подбираться с учетом уровня развития его познавательных психических процессов, стимулировать познавательную и речевую деятельность обучающегося с НИ, создавать необходимые условия для его самостоятельной, в том числе, речевой активности;

безопасной - все элементы ППРОС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасность их использования. При проектировании ППРОС необходимо учитывать целостность образовательного процесса в Организации, в заданных ФГОС ДО образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической;

эстетичной - все элементы ППРОС должны быть привлекательны, так, игрушки не должны содержать ошибок в конструкции, способствовать

формированию основ эстетического вкуса ребенка; приобщать его к миру искусства.

ППРОС в образовательной организации обеспечивает условия для эмоционального благополучия обучающихся различных нозологических групп, а также для комфортной работы педагогических работников.

В группе для детей дошкольного возраста с НИ предусмотрен следующий комплекс из 12 центров детской активности:

1. Центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции с содержанием образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

2. Центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

3. Центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»).

4. Центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».

5. Центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

6. Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»).

7. Центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

8. Книжный уголок, содержащий художественную и документальную

литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей.

9. Центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

10. Центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников.

11. Центр коррекции предназначен для организации совместной деятельности воспитателя и/или специалиста с детьми с НИ, направленный на коррекцию имеющихся у них нарушений.

12. Центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

В ДОУ созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в групповых помещениях и в кабинетах специалистов имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе. Обеспечено подключение групповых и иных помещений ДОУ к сети Интернет с учётом регламентов безопасного пользования сетью Интернет.

ИКТ оснащение в ДОУ представлено сенсорными панелями в групповых помещениях и кабинетах специалистов. На оборудовании установлена программа для рисования Tux Paint, а также открыт доступ к образовательной платформе «Мерсибо».

3.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В ДОУ созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение ДОУ требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. №32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее -

СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21: к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность; оборудованию и содержанию территории; помещениям, их оборудованию и содержанию; естественному и искусственному освещению помещений; отоплению и вентиляции; водоснабжению и канализации; организации питания; медицинскому обеспечению; приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность; организации режима дня; организации физического воспитания; личной гигиене персонала;

3) выполнение ДОУ требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4) выполнение ДОУ требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;

5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОУ.

ДОУ оснащено полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

ДОУ имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребёнка с участием взрослых и других детей;

2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Программы;

3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

4) административные помещения, методический кабинет;

5) помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог);

6) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;

7) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки.

Материально-техническая база учреждения

Составляющие материально-технической базы	Перечень оборудования и оснащения
Здание детского сада	Отдельно стоящее, двухэтажное, кирпичное, выполненнное по типовому проекту

Территория детского сада	- прогулочный участок, оборудованный для проведения прогулок и ознакомления детей с природой; - огородик, цветники; - площадка для закрепления знаний правил дорожного движения и безопасного поведения на дороге у дошкольников; - оборудованная спортивная площадка.
Помещения детского сада	- Групповое помещение с приемной, игровой, спальной и туалетными комнатами с учетом СанПиН 2.4.1.3049-13. - Музыкально - физкультурный зал - Кабинеты специалистов - Сенсорная комната
Групповые помещения	Групповые помещения оборудованы по образовательным областям: 1. Социально-коммуникативное развитие. 2. Речевое развитие. 3. Познавательное развитие. 4. Физическое развитие. 5. Художественно-эстетическое развитие

Описание функционального использования помещений и их оснащения

Вид помещения **Функциональное использование**	**Оснащение**
Групповая комната - Самообслуживание. - Организованная образовательная деятельность: развитие речевого (фонематического) воспряятия и развитие речи, изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация), физическая культура - Образовательная деятельность и культурные практики в режимных моментах. - Самостоятельная деятельность детей. - Дневной сон	- Детская мебель для практической деятельности. - Доска для образовательной деятельности. - Игровое оборудование и дидактический материал в соответствии с направлениями развития ребенка. - Спальная мебель
Раздевальная комната - Самообслуживание. -Информационно-консультативная деятельность с родителями (законными представителями).	- Информационный уголок для родителей (законных представителей). - Выставки детского творчества - Детские раздевальные шкафы и скамейки
Музыкально-физкультурный зал - Музыкальные занятия. - Физкультурные занятия. - Спортивные развлечения. - Индивидуальная работа с детьми. - Развлечения. - Праздники.	- Пианино. - Мультимедийный проектор. - Ноутбук. - Проекционный экран. - Музыкальный центр. - Разнообразные музыкальные инструменты для детей.

- Консультационная деятельность с педагогами, родителями (законными представителями)	- Подборка дисков с музыкальными произведениями. - Атрибуты для танцев. - Оборудование для общеразвивающих упражнений по количеству детей. - Оборудование для развития основных движений.
Кабинет учителя-дефектолога - Групповые занятия (ознакомление с окружающим миром; формирование элементарных математических представлений; сенсорное воспитание, формирование мышления). - Индивидуальная работа с детьми. - Консультационная деятельность с педагогами, родителями (законными представителями)	- Шкафы для дидактического материала - Полка напольная. - Стол преподавательский. - Столы детские. - Стул взрослый. - Стулья детские. - Доска магнитная. - Интерактивная доска - Ноутбук - Материалы для развития зрительного восприятия: (Д/и «Цвет, форма, размер», «Подбери по цвету», «Доски Сегена», «Найди пару», «Угадай чья тень», «Крылья, лапы и хвосты», «Собери по образцу», «Что к чему?». Вкладыши Монтессори, различные мозаики, разносоставные пирамидки). - Материалы для развития слухового восприятия (музыкальные инструменты, «шумящие коробочки», различные погремушки). - Материалы для развития тактильного восприятия (наборы мячей с различной фактурой поверхностей, мячи с шипами, наборы объемных игрушек в мешочке, тактильный набор «Чувствуй и находи», карточки «Пластилиновые заплатки»). - Материалы для развития моторно-двигательной сферы (Трафареты, обводки, счетные палочки, разрезные картинки и паззлы, игрушки-шнуровки, игрушка-застежка «Гусеница», мелкая и средняя мозаики и схемы выкладывания узоров из них, мелкий и средний конструкторы типа «Lego» и схемы выполнения построек из них). - Материалы для развития элементарных математических представлений (раздаточный счетный материал, комплекты цифр, счетных знаков, геометричеких фигур, наборы объемных геометрических фигур, веер с цифрами и знаками, домино Чаплыгина, Д/и «Математический паровозик», «Геометрические формы», «Сложи узор», «Считаем до 10», «Логика и цифры», «Блоки Дьеныша»). - Материалы для развития психических процессов (разборные игрушки «Грибы на поляне», «Логическая пирамидка», разрезные картинки, танграм, серия картинок для установления причинно-следственных связей, Д/и «Четвертый лишний», «Обобщение»,

	«Подбери по смыслу», «Что из чего сделано?», «Отгадайка», «Ситуации», «Антонимы»)
Кабинет учителя-логопеда - Индивидуальная работа с детьми. - Консультационная деятельность с педагогами, родителями (законными представителями)	- Настенное зеркало. - Логопедическая парта. - Детские стулья. - Шкафы для пособий. - Зеркала для индивидуальной работы. - Магнитная доска. - Стол преподавательский - Стул взрослый. - Ноутбук. - Интерактивная доска. - Материалы для развития слухового восприятия (звучащие игрушки: дудочка, погремушки, колокольчики, игрушки-пищалки; коробочки с сыпучими наполнителями, издающими различные шумы (горох, фасоль, крупа, мука; игрушка «Неваляшка»). - Материалы для развития речевого дыхания (вертушки, воздушные шары, мыльные пузыри, трубочки, ватные шарики). - Пособия по формированию звукопроизношения - Альбомы по автоматизации и дифференциации звуков. - Предметные и сюжетные картинки. - Дидактические игры, лото, домино. - Материалы по формированию элементарных навыков звукового анализа и синтеза. (магнитная азбука, схемы для анализа предложений, касса букв и слогов, простые и цветные карандаши, - настенные пособия «Азбука», «Звуковые домики», динамические кубики Чаплыгина «Читаю легко»). - Материалы для развития лексико-грамматического строя речи (тетради, альбомы, схемы предлогов, рамка-вкладыш «Детская комната», кукольный дом, развивающее лото «Животные», деревянный домик с фигурками домашних животных). - Материалы для развития мелкой моторики (бусы, шнуровки, счётные палочки, мозаики, разноцветные прищепки, мячи-ежи, пластилин, трафареты для штриховки, конструктор - Материалы для развития ВПФ (настольно-печатные игры, пазлы, цветные плашки, пирамидки).
Кабинет педагога-психолога - Индивидуальная и подгрупповая работа с детьми - Консультационная деятельность с педагогами, родителями (законными представителями)	- Интерактивная доска - Бизиборд «Груша» - Ноутбук - Принтер - Стулья детские - Настенное зеркало

	- Стол детский - Компьютерный стол - Стул взрослый - Комплекты для диагностики - Материалы для продуктивной деятельности детей (карандаши простые и цветные, клей, цветная бумага, ножницы, бумага для рисования) -Картотеки игр - Настольно-печатные игры («Истории в картинках», «Ассоциации», «Что перепутал художник?», «Развиваем память», «Хорошо или плохо», «Собираем, различаем», «Цифры», «Аналогии», «Разрезные картинки», «Найди пару», «Какой формы предмет?», «Органы чувств», «Загадочные животные») - Предметные и сюжетные картинки - Дидактические пособия для развития сенсомоторной сферы (шнуровки, баночки с цветными шариками, прищепки, массажный мячик, мягкие гусеницы, цветные кубики, «Чудесный мешочек», «Почтовый ящик», сборные бусины, матрешки) - Дидактические пособия для развития эмоционально-волевой сферы («Кубик настроения», «Цветочки настроений», «Эмоциональные рукавички», «Наши чувства и эмоции», набор пиктограмм, «Зоопарк настроений», «Ребята с нашего двора», «Притворщик», домино «Настроения») - Куклы бибабо - Настольный театр («Колобок», «Теремок») - Альбомы для родителей («Игры с пуговицами», «Терапевтические сказки», «Пальчиковые игры», «Консультации для родителей», «Знакомимся с эмоциями»)
Сенсорная комната - Индивидуальная и подгрупповая работа с детьми и педагогами	- Тактильная дорожка - Сухой душ - Тактильно-развивающая панель «Разноцветное домино» - Волшебный шатер - Сенсорное кресло «Груша» - Фиброоптическое волокно - Сенсорный уголок «Серебряная сказка» с пузырьковой колонной - Сенсорная коробка «Подводный мир» - Тактильные ладошки - Набор шариков из разных материалов - Мягкие кубики - Разноцветные пирамидки - Магнитола - Набор CD дисков для релаксации

Описание функционального использования территории и ее оснащения

Функциональное использование	Оснащение
Прогулочный участок: - Двигательная деятельность (подвижные игры, индивидуальная работа, спортивные игры и упражнения, самостоятельная двигательная активность). - Познавательная деятельность (наблюдения, опытническая деятельность, игры с песком и водой). - Игровая деятельность. - Трудовая деятельность. - Художественно-творческая деятельность	- Оборудование для двигательной деятельности. - Песочницы. - Оборудование для опытнической деятельности, для игр с песком и водой. - Игровое оборудование для сюжетно-ролевых, режиссерских игр, игр с правилами. - Оборудование для трудовой деятельности. - Оборудование для самостоятельной творческой деятельности детей.
Спортивная площадка: - Физическая культура - организованная образовательная деятельность. - Подвижные и спортивные игры. - Физкультурные развлечения. - Праздники.	- Оборудование для двигательной деятельности. - Профилактическая дорожка. - Спортивный инвентарь
Цветники, огород: - Познавательная деятельность (наблюдение, эксперименты, опыты). - Труд в природе	- Трудовой инвентарь (лопаты, грабли, совки и пр.). - Метки на грядках. - Алгоритмы ухода за посадками. - Оборудование для экспериментальной деятельности

Обеспеченность методическими материалами

№	Образовательные области	Наименование методических материалов
1	Социально - коммуникативное развитие	**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание** ***Методические пособия*** Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Младшая группа Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа Теплюк С.Н. Ребенок третьего года жизни. Пособие для родителей и педагогов Абрамова Л.В. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа. Абрамова Л.В. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа. Абрамова Л.В. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа. Петрова В.И.. Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. Танцюра С.Ю., Басангова Б.М. Программа воспитания, социализации и нравственного развития воспитанников с интелектуальной недостаточностью. ***Наглядно-дидактические пособия*** Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»;

		«Защитники Отечества». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года». **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание** ***Методические пособия*** Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет. ***Наглядно-дидактические пособия*** Кудрявцева Е.А., Пермякова М.А. Наглядно дидактический комплект: культурно-гигиенические и трудовые навыки. Алгоритм в картинках. **Формирование основ безопасности** ***Методические пособия*** Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет). Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет) ***Наглядно-дидактические пособия*** Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4-7 лет.
2	Познавательное развитие	**Сенсорное воспитание и развитие внимания, формирование мышления, формирование элементарных количественных представлений:** ***Методические пособия*** Бондарь Т.А., Захарова И.Ю., Константинова И.С., Посицельская М.А., Рязанова А.Е., Яремчук М.В. Подготовка к школе детей с нарушениями эмоционально-волевой сферы: от индивидуальных занятий к обучению в классе. Колдина Д.Н. Сенсорное развитие детей: Сборник игр и игровых упражнений: Для работы с детьми 2-3 лет. Колесникова Е.В. Математика для дошкольников 3-4 лет. Колесникова Е.В. Математика для дошкольников 4-5 лет. Колесникова Е.В. Математика для детей 5-6 лет. Кристель Манске. Математика с удовольствием! Инклюзивное обучение математике детей с трех лет с синдромом Дауна, дискалькулией и другими особенностями. Петерсон Л.Г., Кочемасова. Игралочка. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. – М.:Бином, 2020 – 178 с. Стребелева Е.А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии. Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр.

		Сочеванова Е.А. Подготовка руки дошкольника к письму. Игры и упражнения. ***Наглядно-дидактические пособия*** Серия «Играем в сказку»: «Репка»; «Теремок»; «Три медведя»; «Три поросенка». Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Плакаты: «Счет до 10»; «Счет до 20»; «Цвет»; «Форма» Кристель Манске. Математика с удовольствием! Альбом с заданиями для детей. Стребелева Е.А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии (наглядный материал) Наглядно-дидактический комплект с мультимедийным приложением «Сенсорное развитие детей.3-4 года», сост. Кудрявцева Е.А., Пермякова М.А. Наглядно-дидактический комплект с мультимедийным приложением «Сенсорное развитие детей. 4-5 лет», составители Кудрявцева Е.А., Пермякова М.А Наглядно-дидактический комплект с мультимедийным приложением «Сенсорное развитие детей. 5-6 лет», составители Кудрявцева Е.А., Пермякова М.А. Наглядно-дидактический комплект с мультимедийным приложением «Сенсорное развитие детей. 6-7 лет», составители Кудрявцева Е.А., Пермякова М.А. **Ознакомление с окружающим** ***Методические пособия*** Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. Крылова О.Н. Я узнаю окружающий мир. 3-4 года Арбекова Н.Е. Развиваем связную речь у детей 4-5 лет с ОНР Арбекова Н.Е. Развиваем связную речь у детей 5-6 лет с ОНР Морозова И. А. Пушкарева М. А., Ознакомление с окружающим миром. Конспекты занятий. Для работы с детьми 4-5 лет. Морозова И. А. Пушкарева М. А., Ознакомление с окружающим миром. Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа. ***Наглядно-дидактические пособия*** Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Школьные принадлежности». Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Кем

		быть?»; «Мой дом»; «Профессии». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»-, Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе». Плакаты: «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; **Картины для рассматривания**: «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками». *Серия «Мир в картинках»:* «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные - домашние питомцы»; «Животные жарких стран»: «Животные средней полосы»? «Морские обитатели»: «Насекомые»: «Рептилии и амфибии»: «Собаки друзья и помощники»: «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды садовые», «Ягоды лесные», «Овощи», «Ягоды садовые». *Серия «Рассказы по картинкам*»: «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа». *Серия «Расскажите детям о...»:* «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах»
3	Физическое развитие	**Физическая культура** ***Методические пособия*** Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр для занятий с детьми 2-7 лет Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4-5 лет). Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5-6 лет). Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет). Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет. ***Наглядно-дидактические пособия*** Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах».

		Плакаты; «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта»
4	Речевое развитие	**Развитие речи, развитие фонематического восприятия, обучение элементарной грамоте:** ***Методические пособия*** Агеева И.Д. 500 стишков для зарядки язычков. Агеева И.Д. 500 загадок – складок для детей. Агранович З.Е. В помощь логопедам и родителям. Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников. Арбекова Н.Е. Развиваем связную речь у детей 4-5 лет с ОНР. Арбекова Н.Е. Развиваем связную речь у детей 4-5 лет с ОНР. Альбомы 1, 2, 3. Арбекова Н.Е. Развиваем связную речь у детей 5-6 лет с ОНР. Арбекова Н.Е. Развиваем связную речь у детей 5-6 лет с ОНР. Альбомы 1, 2, 3. Башинская Т.В., Пятница Т.В. Как превратить неговорящего ребенка в болтуна. Волошина И.А. Артикуляционная гимнастика для девочек. Волошина И.А. Артикуляционная гимнастика для мальчиков. Дурова Н.В. Развитие фонетико-фонематического слуха у детей 3-7 лет. 260 игр и упражнений. Екжанова Е.А. Методика исследования гостовности к школьному обучению. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Логопедия. Основы тории и практики. Кириллова Е.В. Развитие фонематического восприятия у детей раннего возраста. Колесникова Е.В. Развитие речи у детей 2-3 лет. Комиссарова С.А. «Развитие связной речи дошкольников на материале текстов цепной структуры» 4 части. Коноваленко В.В. Индивидуально-подгрупповая работа в коррекции звукопроизношения. Косинова Е.М. Грамматическая тетрадь №1, №2, №3, №4. Кристель Манске. Инклюзивное обучение грамоте детей с трех лет с синдромом Дауна, легастенией и другими особенностями. Крупенчук О.И. Комплексная методика еоррекции нарушений слоговой структуры слова. Крылова О.Н. Я узнаю окружающий мир: 3-4 года. Лиманская О.Н. Конспекты логопедических занятий. Первый год обучения. Марианна Бруни Формирование навыков мелкой моторики у детей с синдромом Дауна. Метельская Н.Г. 100 физкультминуток на логопедических занятиях. Морозова И.А., Пушкарева М.А. Занятия по развитию речи в специальном детском саду. Первый год

		обучения: пособие для логопеда, учителя-дефектолога, воспитателя. Морозова И.А., Пушкарева М.А. Развитие речевого восприятия. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет с ЗПР. Морозова И.А., Пушкарева М.А. Фонематика. Конспекты занятий. Для работы с детьми с ЗПР. Нищева Н.В. Картотека заданий для автоматизации правильного произношения и дифференциации звуков разных групп. Нищева Н.В. Тексты и картинки для автоматизации звуков разных групп. Новиковская О.А. Логопедическая грамматика для детей 2-4 лет. Новиковская О.А. Логопедическая грамматика для малышей. Пособие для занятий с детьми 4-6 лет. Нуриева Л.Г. Развитие речи у аутичных детей. Реуцкая О.А. Развитие речи у плохо говорящих детей. Танцюра С.Ю., Мартыненко С.М., Басангова Б.М. Игровые упражнения для развития речи у неговорящих детей. Ткаченко Т.А. Большая книга заданий и упражнений на развитие мелкой моторики. Ткаченко Т.А. Развитие фонематического слуха у дошкольников. Четвертушкина Н.С. Слоговая структура слова: Системный метод устранения нарушений. ***Наглядно-дидактические пособия*** Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многозначные слова»; «Один — много»; «Словообразование»; «Ударение». Серия «Рассказы по картинкам»: «Колобок»; «Курочка Ряба»; «Репка»; «Теремок». Плакаты: «Алфавит в картинках»
5	Художественно-эстетическое развитие	***Методические пособия*** Зацепина М.Б. Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудио-приложением. Подготовительная группа. Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками. Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий. Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий.

		Колдина Д.Н. Лепка с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий. Колдина Д.Н. Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет. Конспекты занятий. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 6-7 лет. Конспекты занятий. Коваленко З.Д. Аппликация семенами. Для работы с детьми 3-7 лет. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для занятий с детьми 2-7 лет. Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование (3-4 года). Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5-6 лет). Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. Пособие для педагогов и родителей. Для занятий с детьми 4 -7 лет. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Учебно-методическое пособие. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 лет. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7лет. Шорохова О.А. Играем в сказку. Сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников. ***Наглядно-дидактические пособия*** Серия «Народное искусство детям» ; «Полхов-майдан», «Филимоновская игрушка», «Золотая хохлома», «Дымковская игрушка», «Каргопольская игрушка» Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Полхов-Майдан»; « Филимоновская игрушка»: «Хохлома» Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле». Серия «Народное искусство — детям»: «Дымковская игрушка»; «Сказочная гжель»; «Филимоновская игрушка»; « Каргопольская игрука», « Полхов – майдан», «Золотая хохлома» Серия «Учимся рисовать» - «Полх – майданская роспись», «Хохломская роспись», «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Рассказы по картинкам».

		Демонстрационный материал: «Филимоновская игрушка-свистулька», «Роспись Полхов-Майдана».

Обеспеченность средствами обучения и воспитания

Возраст	Наименование/ раздел программы
СОЦИАЛЬНО - КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ	
3-4 года	*Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Ребенок в семье и сообществе*: - дидактические игры; - наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям *о…»,* «Рассказы по картинкам». *Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание*: - алгоритмы умывания, одевания на прогулку, сервировки стола; - оборудование для трудовой деятельности (совочки, грабельки, лейки); - природный и бросовый материал для ручного труда. *Формирование основ безопасности*: - макет дороги; - различные виды транспорта; - книги по ПДД; - дидактические игры по обеспечению безопасности жизнедеятельности (ПДД, «Не играй с огнем», «Опасные предметы»); - жилетка детская игровая. *Развитие игровой деятельности*: - машины игровые (грузовые, легковые автомобили); - игрушки: куклы в одежде, куклы-младенцы; - одежда для кукол; - атрибуты для игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница»; - ванночка для купания кукол; - набор игрушечной посуды; - кухня детская игровая; - коляски; - сумки; - мастерская игровая; -набор инструментов
4-5 лет	*Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Ребенок в семье и сообществе:* - дидактические игры; - наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям о.», «Рассказы по картинкам»; - фотоальбомы «Моя семья», «Мальчики», «Девочки»; - настольно-печатные игры. *Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание:* - алгоритмы умывания, одевания на прогулку, сервировки стола; - инструменты для ухода за комнатными растениями (совочки, грабельки, лейки); - алгоритмы ухода за комнатными растениями;

	- оборудование для трудовой деятельности: фартук, совок, кисточки; - природный и бросовый материал для ручного труда. *Формирование основ безопасности*: - макет дороги; - наборы дорожных знаков, светофор; - различные виды транспорта; - книги по ПДД; - дидактические игры по обеспечению безопасности жизнедеятельности (ПДД, «Не играй с огнем», «Опасные предметы»); - жилетка детская игровая. *Развитие игровой деятельности*: - куклы средние; карапуз в ванночке; - атрибуты для игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница»; - набор игрушечной посуды; - алгоритмы приготовления салата, супа, компота; - кухня детская игровая; - коляски; - сумки; - мастерская игровая; - набор инструментов; - ширмы; - машины игровые (разные виды транспорта); - игра настольная «Гараж».
5 – 6 лет	*Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Ребенок в семье и сообществе*: - российская символика (флаг, герб и т.п.); - наглядно-дидактические пособия в картинках «День Победы», «О Московском Кремле», «Государственные символы РФ»; - дидактические игры по направлению «Человек в истории и культуре» («Эволюция тртанспорта», «Эволюция жилица», река времени); - пособие «Мое настроение»; - тематические книги. *Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание*: - оборудование для трудовой деятельности в уголке природы; - оборудование для организации дежурства; - природный и бросовый материал для ручного труда. *Формирование основ безопасности*: - макет дороги; - комплект дорожных знаков; - различные виды транспорта (наземный, воздушный, водный); - книги по ПДД; - дидактические игры по обеспечению безопасности жизнедеятельности (ПДД, «Не играй с огнем», «Опасные предметы»); - жилетка детская игровая. *Развитие игровой деятельности*: атрибуты для игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Почта», «Библиотека»; - куклы разных размеров; - наборы мелких фигурок: дикие и домашние животные, солдатики, фигурки людей. - маски; - кукольные сервизы; - коляска для кукол; - предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр;

	- наборы принадлежностей для игры в «Магазин» (весы, чеки, деньги, муляжи продуктов, счеты), «Парикмахерская» (фен, ножницы, зеркало, украшения для оформления причесок, каталог стрижек); - автомобили разного назначения (средние, мелкие); - стол рабочий-мастерская; - набор инструментов для мастерской; - кукольный дом с мебелью; - маркеры игрового пространства: «Больница», «Автосервис», «Семья», «Путешествия»; - ширмы
6-7 лет	*Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Ребенок в семье и сообществе:* - наглядно-дидактические пособия в картинках «День Победы», «О Московском Кремле», « Государственные символы РФ»; - дидактические игры по направлению «Человек в истории и культуре» («Эволюция транспорта», «Эволюция жилица», река времени); - дорожная карта «Дом – детский сад – дом»; - портрет президента России; - российская символика (флаг, герб); - глобус; - карта мира, карта России; - куклы в костюмах России; - пособие «Мое настроение»; - тематические книги. *Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание:* - оборудование для трудовой деятельности в уголке природы; - оборудование для организации дежурства; - природный и бросовый материал для ручного труда. *Формирование основ безопасности*: - лэпбук по правилам дорожной безопасности; - комплект дорожных знаков; - различные виды транспорта (наземный, воздушный, водный); - тематические альбомы по правилам дорожного движения; - книги по ПДД; - настольно-печатные и дидактические игры по обеспечению безопасности жизнедеятельности (ПДД, «Не играй с огнем», «Опасные предметы»); - жилетка детская игровая. Развитие игровой деятельности: - атрибуты для игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Почта», «Ателье», «Библиотека», «Школа»; - куклы-мальчики, куклы-девочки; куклы в одежде представителей разных профессий; - кукольные сервизы; - коляска для кукол; - предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр; - атрибуты для ряженья; - стол рабочий-мастерская; - ширмы.
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ	
3-4 года	*Сенсорное воспитаие и развитие внимания, формирование мышления, формирование элементарных количественных представлений:* - разнообразный счетный материал; - наборное полотно; - матрешки, пирамидки, вкладыши; - наборы тематических предметных карточек;

	- набор плоскостных геометрических фигур; - наборы строительного материала; - игрушки для обыгрывания построек; - дидактический материал по сенсорике; - ширма с сенсорным материалом; - домик-сортер; - домик-счеты; - лабиринт; - дидактические игры; - шнуровки; - рамки-вкладыши; - пирамидки; - пособия для развития мелкой моторики; - мозаика; - наборы разрезных картинок (плоскостные и на кубиках) *Ознакомление с окружающим:* - образцы материалов (дерево, пластмасса); - коробка с бросовым материалом: лоскутки разных тканей, ленточки разной длины и ширины; - наборы для экспериментирования с песком и водой; - схемы опытов; - дидактические игры; - наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Рассказы по картинкам»; - серия демонстрационных сюжетных тематических картин; - тематическое лото, домино. *Ознакомление с миром природы:* - дидактические игры; - учебно-наглядные пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям.», «Рассказы по картинкам»; - муляжи фруктов и овощей; - календарь погоды; - макеты «Дикие животные», «Домашние животные»; - тематическое лото, домино. - пазлы-вкладыши
4-5 лет	*Сенсорное воспитаие и развитие внимания, формирование мышления, формирование элементарных количественных представлений:* - наборы строительного материала; - игрушки для обыгрывания построек; - домик-счеты; - лабиринт; - дидактические игры; - шнуровки; - рамки-вкладыши; - пособия для развития мелкой моторики; - мозаика; - наборы разрезных картинок (плоскостные и на кубиках); - разнообразный счетный материал; - наборное полотно; - геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине; - цифры; - наборы тематических предметных карточек. *Ознакомление с окружающим:* - образцы материалов (дерево, пластмасса); - коробка с бросовым материалом: лоскутки разных тканей, ленточки

	разной длины и ширины и т.д.; - наборы для экспериментирования с песком и водой; - схемы экспериментов; - мельница. - дидактические игры; - наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Рассказы по картинкам»; - серия демонстрационных сюжетных тематических картин - тематическое лото, домино; - альбомы о людях разных профессий; - иллюстрированные книги, энциклопедии. - дидактические игры; - учебно-наглядные пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям.», «Рассказы по картинкам»; - муляжи фруктов и овощей; - календарь погоды; - набор карточек с символами погодных явлений; - наборы моделей; - тематическое лото, домино. - дидактические игры; - пазлы-вкладыши.
5 – 6 лет	*Сенсорное воспитаие и развитие внимания, формирование мышления, формирование элементарных количественных представлений:* - счетный материал (игрушки, мелкие предметы, предметные картинки); - наборы геометрических фигур; - комплекты цифр, математических знаков; - счетные палочки, счеты; - линейки. - набор объемных геометрических фигур; - игры для деления целого предмета на части и составление целого из частей; - трафареты, линейки; - дидактический куб (игры для развития логического мышления - шашки, шахматы, крестики-нолики, лабиринты); - «Волшебные часы» (части суток, времена года, дни недели); - лэпбук «Математика - это интересно!». *Ознакомление с окружающим:* - индивидуальные дневники с фиксацией опытов; - емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито; - лупы, цветные стекла, магниты, фонарики; - профессий; - иллюстрированные книги, энциклопедии. тематические альбомы; - песочные часы; - схемы, модели, таблицы с «алгоритмами» выполнения опытов; - материалы по разделам: песок и вода, звук, магниты, бумага, стекло, резина; - прозрачные и непрозрачные сосуды разной конфигурации и объема; - мерные стаканы; - формы для льда; - пипетки с закругленными концами, шприцы без игл, деревянные палочки, марля; - бросовый материал (кусочки кожи, дерева, винтики); - разные виды бумаги.

	- предметные картинки; - предметно-схематические модели; - наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Рассказы по картинкам»; - дидактические игры; - тематическое лото, домино; - альбомы о людях разных - лэпбук «Професии». - предметные картинки; - предметно-схематические модели. - календарь природы; - набор карточек с символами погодных явлений; - наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям», «Рассказы по картинкам»; - тематическое лото, домино. - дидактические игры; - комнатные растения; - макеты; - предметно-схематические модели; - графические модели (модели: светового дня, « термометр», «живой организм», «размножение растений», обобщающая модель для составления описательных рассказов); - природный материал (песок, вода, глина, камешки, ракушки, минералы, разная по составу земля, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья); - сыпучие продукты (желуди, фасоль, горох); - лейки, опрыскиватель, кисточки
6 – 7 лет	*Сенсорное воспитаие и развитие внимания, формирование мышления, формирование элементарных количественных представлений:* -разнообразный счетный материал; - наборы геометрических фигур; - комплекты цифр, математических знаков; - счетные палочки, счеты; - набор объемных геометрических фигур; - игры для деления целого предмета на части и составление целого из частей; - трафареты, линейки, сантиметры, весы - дидактический куб (игры для развития логического мышления - шашки, шахматы, крестики-нолики, лабиринты); - «Волшебные часы» (дни недели, месяцы); - действующая модель часов; - математическое лото, домино; - лэпбук «Математика - это интересно!». *Ознакомление с окружающим:* - индивидуальные дневники с фиксацией опытов; - емкости разной вместимости: пластиковые контейнеры, стаканы; - совочки, ложки, лопатки, воронки, сито; - лупы, цветные и прозрачные «стекла»; - магниты, фонарики; - песочные часы; - схемы, модели, таблицы с алгоритмами выполнения опытов; - пипетки с закругленными концами, деревянные палочки, марля. - предметные картинки; - предметно-схематические модели;

	- наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Рассказы по картинкам»; - дидактические игры; тематическое лото, домино; - альбомы о людях разных профессий; - иллюстрированные книги, энциклопедии. - тематические альбомы; - лэпбук «Професии»; - предметные картинки; - предметно-схематические модели; - календарь природы и календарь погоды; - набор карточек с символами погодных явлений; - наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям.», «Рассказы по картинкам»; - тематическое лото, домино. - дидактические игры; - настольно-печатные дидактические игры для формирования первичных естественно-научных представлений; - комнатные растения, алгоритмы ухода за комнатными растениями; - макеты; - предметно-схематические модели; - графические модели (модели: светового дня, « термометр», «живой организм», «размножение растений», обобщающая модель для составления описательных рассказов); - природный материал (песок, вода, глина, камешки, ракушки, минералы, разная по составу земля, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья); - сыпучие продукты (желуди, фасоль, горох); - инвентарь для ухода за растениями: лейки, опрыскиватель, кисточки.
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ	
3-4 года	*Развитие речи*: -наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям.», «Рассказы по картинкам»; - сюжетные картины; - дидактические игры для развития всех компонентов устной речи (связная, грамматический строй речи, звуковая культура речи); - пособия для развития речевого дыхания; - тематические лото, домино; - наборы картинок для группировки (домашние, дикие животные, животные и их детеныши, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, мебель, предметы обихода, транспорт); - разрезные (складные) кубики с предметными картинками (4-6 частей); - серии из 3-4 картинок для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации); - сюжетные картинки, крупного формата (с различной тематикой, близкой ребенку - сказочной, социобытовой); - материалы для развития мелкой моторики (бусы, шнуровки, счётные палочки, мозаики, разноцветные прищепки, мячи-ежи, массажные коврики, пластилин, трафареты для штриховки, конструктор); - игрушки из Киндер Сюрприза.
4-5 лет	*Развитие речи:* - наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Рассказы по картинкам»; - сюжетные картины;

	- дидактические игры для развития всех компонентов устной речи (связная, грамматический строй речи, звуковая культура речи); - пособия для развития речевого дыхания; - тематические лото, домино; - наборы картинок для группировки и обобщения (до 8-10 в каждой группе): - серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий (сказки, литературные сюжеты, социобытовые ситуации); - серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей); - сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата; -разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей); - материалы для развития мелкой моторики (бусы, шнуровки, счётные палочки, мозаики, разноцветные прищепки, мячи-ежи, массажные коврики, пластилин, трафареты для штриховки, конструктор); - игрушки из Киндер Сюрприза.
5 – 6 лет	*Развитие речи*: - наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям», «Рассказы по картинкам»; - предметные, сюжетные картины, серии сюжетных картин для составления рассказа, цепные тексты, мнемотаблицы; - дидактические игры для развития всех компонентов устной речи (связная, грамматический строй речи, звуковая культура речи); - звучащие игрушки: дудочка, погремушки, колокольчики, игрушки-пищалки; - коробочки с сыпучими наполнителями, издающими различные шумы (горох, фасоль, крупа, мука; игрушка «Неваляшка»); - пособия для развития речевого дыхания; - вертушки, воздушные шары, мыльные пузыри, трубочки, ватные шарики; - пособия для развития мелкой моторики; - бусы, шнуровки, счётные палочки, мозаики, разноцветные прищепки, мячи-ежи, пластилин, трафареты для штриховки, конструктор; - тематические лото, домино; - лото и домино для автоматизации и дифференциации звуков; - алгоритмы для составления рассказов о предметах и объектах; - пособия по формированию звукопроизношения; - альбомы по автоматизации и дифференциации звуков; - наборы картинок для группировки и обобщения (до 8-10 в каждой группе): - серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий (сказки, литературные сюжеты, социобытовые ситуации); - серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей); - сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата; - разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей); - магнитная азбука, схемы для анализа предложений, касса букв и слогов, простые и цветные карандаши; - настенные пособия «Азбука», «Звуковые домики», динамические кубики Чаплыгина «Читаю легко»;
6 – 7 лет	*Развитие речи*:

	- наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Рассказы по картинкам»; - предметные, сюжетные картины, серии сюжетных картин для составления рассказа, цепные тексты, мнемотаблицы; - дидактические игры для развития всех компонентов устной речи (связная, грамматический строй речи, звуковая культура речи); - пособия для развития речевого дыхания; - вертушки, воздушные шары, мыльные пузыри, трубочки, ватные шарики; - пособия для развития мелкой моторики, прописи; - бусы, шнуровки, счётные палочки, мозаики, разноцветные прищепки, мячи-ежи, пластилин, трафареты для штриховки, конструктор; - тематические лото, домино; - лото и домино для автоматизации и дифференциации звуков; - алгоритмы для составления рассказов о предметах и объектах; - наборы картинок для группировки и обобщения (до 8-10 в каждой группе): - серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий (сказки, литературные сюжеты, социобытовые ситуации); - серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей); - сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата; - разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей); - магнитная азбука, схемы для анализа предложений, касса букв и слогов, простые и цветные карандаши; настенные пособия «Азбука», «Звуковые домики», динамические кубики Чаплыгина «Читаю легко».
ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	
3-4 года	*Приобщение к искусству:* - книжные иллюстрации; - иллюстрации художников; - изделия народных промыслов; - народные игрушки. *Изобразительная деятельность*: - карандаши цветные; фломастеры; - мелки восковые; - мольберт; - баночки-непроливайки для воды; - трафареты для рисования; - гуашевые краски; - кисточки для рисования; - подставки для кистей; - печатки, штампы; - цветная бумага, картон; - розетки для клея; - бумага для рисования; - пластилин; - доски для пластилина; - салфетки из ткани; - готовые формы для выкладывания и наклеивания. *Конструктивно-модельная деятельность*: - конструктор-трансформер (набор модулей); - пластмассовый конструктор;

	- деревянный конструктор; - схемы построек; - игрушки для обыгрывания построек. *Музыкальная и театрализованная деятельность*: -звучащие инструменты: металлофон, барабан, погремушки, игрушки пищалки, бубен, молоточки, шумелки; - набор масок; - атрибуты для разыгрывания сказок; - театр кукольный би-ба-бо; - театр настольный; - элементы костюмов сказочных героев, маски. - ширмы. *Ознакомление с художественной литературой*: - детская художественная литература (стихи, загадки в картинках); - предметные игрушки-персонажи; - разнообразные виды театров; - ширма настольная.
4-5 лет	*Приобщение к искусству:* - ширмы; - элементы костюмов, маски, атрибуты для обыгрывания сказок; - разные виды театра (плоскостной, перчаточный, пальчиковый, теневой, кукольный); - дидактические игры; - предметы декоративно- прикладного искусства; - репродукции известных художников. *Изобразительная деятельность*: - восковые мелки; - гуашь, акварельные краски; - цветные карандаши; - пластилин, глина; - белая и цветная бумага, картон; - ватман для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций); - кисти, палочки, стеки, ножницы; - пластилин, салфетки; - доски для пластилина; - поролон, штампы, печатки, трафареты - баночки для воды; - природный материал (шишки, желуди, береста, мох) и бросовый (фантики, обрезки ткани, бумаги разной фактуры, коробки, нитки, тесьма); схемы последовательности действий по рисованию, лепке, аппликации - альбомы по декоративно-прикладному искусству; - раскраски; - трафареты; - доска-мольберт. *Конструктивно-модельная деятельность*: - мозаика, схемы выкладывания узоров из нее; - конструкторы типа «Lego» с деталями разного размера, схемы выполнения построек; - конструктор мягкий; -плоскостной конструктор; - строительные наборы деревянные; - конструктор-трансформер (набор модулей); - головоломки; - разрезные картинки, пазлы;

	- сборные игрушки и схемы их сборки; - кубики с картинками; - строительные конструкторы; - тематический строительный набор «Город»; - игрушки для обыгрывания построек; - схемы построек и «алгоритмы» их выполнения. *Музыкальная и театрализованна деятельность*: звучащие инструменты: металлофон, барабан, погремушки, игрушки пищалки, бубен, молоточки, шумелки; - набор масок; - атрибуты для разыгрывания сказок; - театр кукольный би-ба-бо; - театр настольный; - элементы костюмов сказочных героев, маски. - ширмы. *Ознакомление с художественной литературой*: - детская художественная литература (произведения фольклора, сказки русские народные и народов мира, произведения русской и зарубежной классики, произведения современных авторов -рассказы, сказки, стихи); - книги, любимые детьми этой группы; - сезонная литература; - словесное творчество (книжки-самоделки, альбомы загадок, рассказов, составленных детьми).
5 – 6 лет	*Приобщение к искусству:* - ширмы; - элементы костюмов, маски, атрибуты для обыгрывания сказок; - афиши, билеты; - разные виды театра (плоскостной, перчаточный, пальчиковый, теневой, кукольный); - дидактические игры; - предметы декоративно- прикладного искусства; - репродукции известных художников; - книжки-самоделки. *Изобразительная деятельность*: - восковые мелки; - гуашь, акварельные краски; - цветные карандаши; - пластилин, глина; - белая и цветная бумага, картон; - ватман для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций); - кисти, палочки, стеки, ножницы; - пластилин, салфетки; - доски для пластилина; - поролон, штампы, печатки, трафареты - баночки для воды; - природный материал (шишки, желуди, береста, мох) и бросовый (фантики, обрезки ткани, бумаги разной фактуры, коробки, нитки, тесьма); - схемы последовательности действий по рисованию, лепке, аппликации; - памятки «Смешиваем цвета», «Штриховка»; - альбомы «Филимоновская игрушка», «Дымковская игрушка», «Городецкая роспись», «Хохломская роспись», «Гжель»; раскраски;

	- трафареты; - доска-мольберт. *Конструктивно-модельная деятельность*: - мозаика, схемы выкладывания узоров из нее; -конструкторы типа «Lego» с деталями разного размера, схемы выполнения построек; - конструктор мягкий; - плоскостной конструктор; - строительные наборы деревянные; - конструктор-трансформер (набор модулей); - головоломки; - разрезные картинки, пазлы; - сборные игрушки и схемы их сборки; - кубики с картинками; - игрушки для обыгрывания построек; - схемы построек и «алгоритмы» их выполнения. *Музыкальная и театрализованная деятельность*: - детские музыкальные инструменты; - звучащие предметы-заместители; - ложки, кубики; - музыкально-дидактические игры; - портреты композиторов; - набор масок; - атрибуты для разыгрывания сказок; - театр кукольный би-ба-бо; - театр настольный; - элементы костюмов сказочных героев, маски. - ширмы. *Ознакомление с художественной литературой*: - детская художественная литература (произведения фольклора, сказки русские народные и народов мира, произведения русской и зарубежной классики, произведения современных авторов -рассказы, сказки, стихи); - книги, любимые детьми этой группы; - сезонная литература; - словесное творчество (книжки-самоделки, альбомы загадок, рассказов, составленных детьми).
6 – 7 лет	*Приобщение к искусству:* - ширмы; - элементы костюмов, маски, атрибуты для постановки сказок; - афиши, билеты; -разные виды театра (плоскостной, перчаточный, пальчиковый, теневой, кукольный); - дидактические игры; - предметы декоративно- прикладного искусства; - репродукции известных художников; - книжки-самоделки. *Изобразительная деятельность*: - восковые мелки; - гуашь, акварельные краски; - цветные карандаши; - пластилин, глина; - белая и цветная бумага, картон; - ватман для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций); - кисти, палочки, стеки, ножницы;

	- пластилин, салфетки; - доски для пластилина; - поролон, штампы, печатки, трафареты - баночки для воды; - природный материал (шишки, желуди, береста, мох) и бросовый (фантики, обрезки ткани, бумаги разной фактуры, коробки, нитки, тесьма); - схемы последовательности действий по рисованию, лепке, аппликации; - памятки «Смешиваем цвета», «Штриховка»; - альбомы «Филимоновская игрушка», «Дымковская игрушка», «Городецкая роспись», «Хохломская роспись», «Гжель»; - раскраски; трафареты; *Конструктивно-модельная деятельность*: - мозаика, схемы выкладывания узоров из нее; - мелкий конструктор типа «Lego»; - конструктор мягкий; - плоскостной конструктор; - строительные наборы деревянные; - конструктор-трансформер (набор модулей); - головоломки; - разрезные картинки, пазлы; - сборные игрушки и схемы их сборки; - материалы для изготовления оригами; - строительные конструкторы (средний, мелкий); - игрушки для обыгрывания построек; - схемы построек и «алгоритмы» их выполнения. *Музыкальная и театрализованная деятельность*: - детские музыкальные инструменты; - звучащие предметы-заместители; - ложки, кубики; - музыкально-дидактические игры; - портреты композиторов. - набор масок; - атрибуты для разыгрывания сказок; - театр кукольный би-ба-бо; - театр настольный; - элементы костюмов сказочных героев, маски. - ширмы. *Ознакомление с художественной литературой*: - детская художественная литература (произведения фольклора, сказки русские народные и народов мира, произведения русской и зарубежной классики, произведения современных авторов - рассказы, сказки, стихи); - журналы, детские энциклопедии; - книги, любимые детьми этой группы; - сезонная литература; - словесное творчество (книжки-самоделки, альбомы загадок, рассказов, составленных детьми). - книжкина больница; - детская библиотека.
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	
3-4 года	*Физическая культура в помещении:* - кегли; - мячи (разного размера)

	- кольцеброс; - дуги; - обручи; - цветные платочки; - ленточки цветные; - погремушки; - маски; - нестандартное физкультурное оборудование; - массажные дорожки; - машина - каталка; - ориентиры; - мат. *Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни*: - дидактические игры; - учебно-наглядные пособия «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта» «Распорядок дня».
4-5 лет	*Физическая культура в помещении:* - кегли; - мячи (разного размера) - кольцеброс; - дуги; - обручи; - цветные платочки; - ленточки цветные; - погремушки; - маски; - нестандартное физкультурное оборудование. - ориентиры; - вертикальные/горизонтальные мишени; - кубики; - коврики для занятий лежа; - скамейки для лазания; - маты. - мешочки с грузом *Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни*: - дидактические игры; - учебно-наглядные пособия «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта» «Распорядок дня»; - тематические альбомы
5 – 6 лет	*Физическая культура в помещении:* - мячи; - мячи массажные; - обручи; - веревки, шнуры; - флажки разных цветов; - ленты цветные короткие; - кегли, кольцеброс; - профилактическая дорожка; - массажные коврики; - мишени с набором дротиков на липучках и мячиков на липучках; - детская баскетбольная корзина; - скакалки; - летающие тарелки; - нестандартное спортивное оборудование;

	- мат; - атрибуты для проведения подвижных игр; - схемы выполнения движений; - эмблемы; - медали. *Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:* - дидактические игры («Как оказать первую помощь», «Валеология»); - папка «Витамины»; - плакаты «Мой организм», «Как еда попадает в желудок»; - тематические альбомы «Спорт»; «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта»; - книжки-самоделки «Мы за здоровый образ жизни»; «Моя спортивная семья».
6 – 7 лет	*Физическая культура в помещении:* - мячи; - мячи массажные; - обручи; - веревки, шнуры; - флажки разных цветов; - ленты цветные короткие; - кегли, кольцеброс; - профилактическая дорожка; - массажные коврики; - мишени с набором дротиков на липучках и мячиков на липучках; - детская баскетбольная корзина; - скакалки; - летающие тарелки; - нестандартное спортивное оборудование; - мат; - атрибуты для проведения подвижных игр; - схемы выполнения движений; - эмблемы; - медали. *Формирование представлений о здоровом образе жизни*: - дидактические игры («Как оказать первую помощь») - папка «Витамины»; - плакаты «Мой организм», - тематические альбомы «Спорт»; «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта»; - книжки-самоделки «Мы за здоровый образ жизни»; «Моя спортивная семья»

Музыкально-физкультурный зал

№ п/п	Тип материалов	Наименование
1	**Профессиональные музыкальные инструменты**	Синтезатор
2	**Технические средства**	Мультимедийный проектор Ноутбук Музыкальный центр
3	**Детские музыкальные инструменты**	- Металлофон - Металлофон большой - Инструмент музыкальный «Тамбурины» - Треугольник музыкальный

		- Инструмент музыкальный «Маракасы» - Инструмент музыкальный «Трещетка» - Инструмент музыкальный «Кастаньеты» - Ксилофон малый - Набор «Колокольчики музыкальные» - Инструмент музыкальный «Румба» - Инструмент музыкальный «Бубен» - Ложка хохломская - Инструмент музыкальный «Тарелки»
4	**Электронные образовательные ресурсы**	1. «Детский хит-парад» 2. «Времена года» 3. Песни для малышей «Майский день» 4. «Русские композиторы» 5. Ах, карнавал!.. Карнавал игрушек 6. Вкусные сказки для вашей малютки 7. Вивальди «Времена года» 8. Т. Сауко «Топ-хлоп, малыши» 9. Т. Суворова «Танцевальная ритмика для детей» 10. «С днем Рождения» любимые мелодии 11. Музыка и песни для занятий с детьми 4-7 лет. Серия Дошкольник 12. Музыка для 8 марта 13. Песни для малышей ладушки
5	**Игрушки озвученные**	Музыкальный молоточек Погремушки
6	**Учебно-наглядный материал**	- Портреты отечественных композиторов классиков - Портреты зарубежных композиторов классиков - Наглядно-демонстрационный материал с изображением различных музыкальных инструментов - Музыкально - дидактические игры «Времена года» (листочки, снежинки, солнышки) - Атрибуты для плясок, игр, инсценировок: - домик - декорация; - флажки разноцветные; - «Султанчики»; - ленты цветные; - цветы искусственные; - Волшебный мешочек, шкатулка или коробка - посылка для сюрпризов - Ширма напольная для кукольного театра
7	**Спортивное оборудование**	Шнур плетеный короткий Дорожка ребристая Коврик массажный Скамейка гимнастическая Кубики Султанчики Татами Мячи разного размера Мячи набивные Дуги для подлезания, перешагивания Подушки - балансиры Кегли Обручи Мяч гимнастический

		Конус Игровой островок Разметчик для игр Шведская стенка Скакалки Мат мягкий
СПОРТИВНАЯ ПЛОЩАДКА		
№ п/п	**Тип материалов**	**Наименование**
1	**Стационарное**	Бум разновысокий Кольцо для баскетбола Лестница для лазания Стойки для волейбола Профилактическая дорожка Стенка для перелезания Дерево для метания Дорожка для хождения босиком (летний период)
2	**Выносное**	Мяч футбольный Ворота для игр Ракетки для бадминтона, воланчики Атрибуты для подвижных игр Лыжи Хоккейные клюшки

Обеспеченность техническими средствами обучения

Возраст	Тип материала	Наименование
3-4 года	Технические средства обучения	Магнитофон Ноутбук
	Электронные образовательные ресурсы	CD с разнохарактерными музыкальными произведениями
4-5 лет	Технические средства обучения	Магнитофон
	Электронные образовательные ресурсы	- CD с разнохарактерными музыкальными произведениями - Ноутбук
5-6 лет	Технические средства обучения	Магнитофон Ноутбук Сенсорная панель
	Электронные образовательные ресурсы	- Тематические мультимедийные презентации - CD с разнохарактерными музыкальными произведениями - «Русские народные сказки» в обр. Толстого А. - сказка «Кошкин дом» - Образовательная платформа «Мерсибо»

		- Программа для рисования «Tux Paint»
6 – 7 лет	Технические средства обучения	Магнитофон Ноутбук Сенсорная панель
	Электронные образовательные ресурсы	- Тематические мультимедийные презентации - CD с разнохарактерными музыкальными произведениями - сказки по мультфильмам - А.Барто «Стихотворения» - Н.Варлей «Сказки перед сном» - «Пластинки для детей» - «Звуки природы» - Образовательная платформа «Мерсибо» - Программа для рисования «Tux Paint»

Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для разных возрастных групп.

От 3 до 4 лет.

Малые формы фольклора. "А баиньки-баиньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурысонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички...".

Русские народные сказки. "Заюшкина избушка" (обраб. О. Капицы), "Как коза избушку построила" (обраб. М.А. Булатова), "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбской), "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля), "Маша и медведь" (обраб. М.А. Булатова), "Снегурушка и лиса" (обраб. А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. "В гостях у королевы", "Разговор", англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); "Ой ты заюшка-пострел...", пер. с молд. И. Токмаковой; "Снегирек", пер. с нем. В. Викторова, "Три веселых братца", пер. с нем. Л. Яхнина; "Ты, собачка, не лай...", пер. с молд. И. Токмаковой; "У солнышка в гостях", словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мама"; Александрова З.Н. "Гули-гули", "Арбуз"; Барто А., Барто П. "Девочка-ревушка"; Берестов В.Д. "Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"; Введенский А.И. "Мышка"; Лагздынь Г.Р. "Петушок"; Лермонтов М.Ю. "Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья

колыбельная"); Маршак С.Я. "Сказка о глупом мышонке"; Мошковская Э.Э. "Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд"; Пикулева Н.В. "Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."; Плещеев А.Н. "Травка зеленеет..."; Саконская Н.П. "Где мой пальчик?"; Сапгир Г.В. "Кошка"; Хармс Д.И. "Кораблик"; Чуковский К.И. "Путаница".

Проза. Бианки В.В. "Лис и мышонок"; Калинина Н.Д. "В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1 - 2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. "Земляничка"; Симбирская Ю.С. "По тропинке, по дорожке"; Сутеев В.Г. "Кто сказал "мяу?", "Под грибом"; Тайц Я.М. "Кубик на кубик", "Впереди всех", "Волк" (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. "Три медведя", "Косточка"; Ушинский К.Д. "Васька", "Петушок с семьей", "Уточки" (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. "В лесу" (1 - 3 рассказа по выбору), "Волчишко"; Чуковский К.И. "Мойдодыр".

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. "Га-га-га!", пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. "Мишка-почтальон", пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. "Все спят", "Маша обедает", пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких", пер. Т. Зборовская; Эрик К. "Очень голодная гусеница".

От 4 до 5 лет.

Малые формы фольклора. "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуси...", "Заинька, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурысенька...", "Курочка-рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!..", "Травка-муравка...", "Чики-чики- чикалочки...".

Русские народные сказки. "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обраб. М. Булатова); "Волк и козлята" (обраб. А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбской); "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обраб. М. Булатова); "У страха глаза велики" (обраб. М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обр. С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. "Два жадных медвежонка", венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; "Упрямые козы", узб. обр. Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец- молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус, обр. Н. Мялика: "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют

ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошковская Э.Э. "Жадина"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!..", "Свет наш, солнышко!..", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ежики смеются", "Елка", Айболит", "Чудо-дерево", "Черепаха" (по выбору).

Проза. Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1 - 2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.Л. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1 - 2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1 - 2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый еж".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. "Ежик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ежик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешек. Г. Лукина.

От 5 до 6 лет.

Малые формы фольклора. "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?..", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко- ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".

Русские народные сказки. "Гуси-лебеди" (обраб. М.А. Булатова); "Жихарка" (обраб. И. Карнауховой); "Заяц-хваста" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье" (обраб. И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обраб. М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обраб. О. Капицы); "Лиса- лапотница" (обраб. В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк (обраб. М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обраб. М.А. Булатова); "Снегурочка" (обраб. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. "Утята", франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); "Барабек", англ, (обраб. К. Чуковского);
"Шалтай-Болтай", англ, (обраб. С. Маршака).

Сказки. "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с. нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); "Колосок", укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый- полосатый", "Пограничники" (1 - 2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1 - 2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1 - 2 по выбору); Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин) (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа елочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1 - 2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зощенко М.М. "Показательный ребенок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплатка", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс",

"Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1 - 2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежачий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1 - 2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. "Воробьишко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длинненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1 - 2 рассказа по выбору). Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мяэотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).

От 6 до 7 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвастун" (обраб. О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обраб. И.В. Карнауховой); "Лиса и кувшин" (обраб. О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обраб. А.Н. Толстого); "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обраб. М.А. Булатова/обраб. А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обраб. А.Н. Толстого/обраб. М. Булатова).

Сказки народов мира. "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Желтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешек. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обраб. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Веревочка", "Гуси-лебеди", "Есть

такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1 - 2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котенок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Береза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразилия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошковская Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зеленый....." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растет перед дворцом....." (отрывок из "Сказки о царе Салтане ..... " (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится "; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка "; Цветаева М.И. "У кроватки"; Черный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Елка"; Ясное М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2 - 3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогали", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1 - 2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1 - 2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1 - 2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьезная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирев Г.Я. "Про пингвинов" (1 - 2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котенок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. "Домовенок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поет?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2 - 3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конек-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звездочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Аленушкины сказки" (1 - 2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слезы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов

Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утенок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слоненке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлеф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. "Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

От 3 до 4 лет.

Слушание. "Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Микита", белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. "Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; "Елочка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус. нар. мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. "Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е.

Тиличеевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. "Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова.

Игры с пением. "Игра с мишкой", муз. Г. Финаровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня. Музыкальные забавы. "Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи. Инсценирование песен. "Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. З. Левиной; Компанейца.

От 4 лет до 5 лет.

Слушание. "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Заинька, выходи", муз. Е. Тиличеевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками

под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличеевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".

Развитие ритмического слуха. "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".

Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

От 5 лет до 6 лет.

Слушание. "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурысонька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".

Песни. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.

Этюды-драматизации. "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних

листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

Музыкальные игры. "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.

Игры с пением. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".

Развитие ритмического слуха. "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".

Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".

Игра на детских музыкальных инструментах. "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

От 6 лет до 7 лет.

Слушание. "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Андрей- воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси- гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Наденeнко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.

Хороводы. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Заинька", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".

Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики".

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества "Я полю, полю лук", муз. Е. Тиличеевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар.

мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; "Часики", муз. С. Вольфензона.

Перечень произведений изобразительного искусства

От 3 до 4 лет.

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев "Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"; Ю.А. Васнецов к книге "Колобок", "Теремок".

От 4 до 5 лет.

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Елка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".

От 5 до 6 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".

От 6 до 7 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Царевна- лягушка", "Василиса Прекрасная".

Перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации. (ФОП стр.195-218)

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1970.

Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.

Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмульфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В.

Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм "Умка на елке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969 - 1983.

Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. У фимцев, 1976 - 91.

Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.

Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко- Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971 - 1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6 - 7 лет).

Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм "Ежик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма,

1979.

Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.

Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.

Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.

Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002.

Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.

Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

3.4. Кадровые условия реализации Программы

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341).

Необходимым условием является непрерывное сопровождение Программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени её реализации в ДОУ.

Реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. ДОУ самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и

расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации Программы ДОУ создает условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОУ.

3.5. Режим и распорядок дня в группе

Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. Следует стремиться к тому, чтобы приблизить режим дня к индивидуальным особенностям ребенка.

В детском саду разработан режим дня, учитывающий возрастные возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемой организованной образовательной деятельности с повседневной жизнью детей в детском саду.

Режим дня в МБДОУ соответствует функциональным возможностям ребенка, его возрасту и состоянию здоровья.

Основные принципы построения режима дня:

- режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в Учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность;

- соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника (в Учреждении для каждой возрастной группы определен свой режим дня);

Режим учреждения направлен на использование максимально возможного времени для игр и свободной деятельности воспитанников. Время приема пищи, дневной сон, время прогулки являются стереотипно повторяющимися режимными моментами. Все остальные компоненты режима носят динамичный характер.

Допускаются некоторые изменения в последовательности проведения или длительности отдельных видов деятельности воспитанников в течение дня. При этом обязательно сохраняются основные принципы построения режима: достаточная ежедневная длительность пребывания воспитанников на воздухе, полноценный сон, рациональное чередование умственных и физических нагрузок, регулярное питание, активный отдых.

В режиме дня неизменным, фиксированным остается общая длительность сна, пребывания детей на свежем воздухе, общая продолжительность организованной образовательной деятельности.

Режим занятий обучающихся регламентируется Положением о режиме

занятий обучающихся в МБДОУ «Детский сад № 284».

Порядок организации прогулок с обучающимися Учреждения регламентирует Положение об организации прогулок с обучающимися МБДОУ «Детский сад № 284».

Примерный режим дня (холодный период)

	Младшая группа (3-4 года)	**Средняя группа (4-5 лет)**	**Старшая группа (5-6 лет)**	**Подготовительная группа (6-7 лет)**
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность	7.00 – 7.50	7.00 – 7.50	7.00-8.10	7.00 – 8.15
Утренняя гимнастика	7.50– 7.57	7.50 – 7.57	8.10-8.20	8.15 – 8.25
Гигиенические процедуры	7.57 – 8.10	7.57 – 8.10	8.20-8.25	8.25 – 8.30
Завтрак: подготовка к завтраку завтрак последующие гигиенические процедуры	8.10-8.30	8.10 – 8.45	8.25-8.40	8.30-8.45
Самостоятельная деятельность, игры	8.30- 9.00	8.45-9.00	8.40-9.00	8.45 – 9.00
Непосредственно образовательная деятельность	9.00-9.15 9.25-9.40	9.00-9.20 9.30-9.50	9.00-9.25 9.35-10.00	9.00-9.30 9.40-10.10 10.20-10.50
2-й завтрак, подготовка к прогулке	9.45 – 10.00	9.50-10.10	10.00-10.15	10.50-11.05
Прогулка Возвращение с прогулки, игры, подготовка к обеду.	10.00-12.00 12.00-12.25	10.10-12.10 12.10-12.30	10.15-12.15 12.15-12.35	11.05-12.35 12.35-12.50
Обед	12.25-12.50	12.30-12.50	12.35-12.50	12.50-13.10
Гигиенические процедуры	12.50-12.55	12.50-12.55	12.50-12.55	13.10-13.15
Дневной сон	12.55-15.00	12.55-15.00	12.55-14.55	13.15-15.10
Постепенный подъем, воздушно – водные процедуры, гимнастика после сна, одевание.	15.00-15.25	15.00-15.25	14.55-15.15	15.10-15.30
Полдник	15.25-15.50	15.25-15.50	15.15-15.30	15.30-15.45
Непосредственная образовательная деятельность. Индивидуальная работа Самостоятельная игровая деятельность.	---------- 15.50-17.50	15.50-16.10 16.10-17.00	15.30-15.55 15.55-17.00	15.45-16.15 16.15-17.30

Совместная деятельность (чтение художественной литературы и т.д.)				
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход домой	17.50-19.00	17.00-19.00	17.00- 19.00	17.30-19.00

Примерный режим дня (теплый период)

Режимные моменты	**Младшая группа (3-4 года)**	**Средняя группа (4-5 лет)**	**Старшая группа (5-6 лет)**	**Подготовительная Группа (6-7 лет)**
Прием детей на свежем воздухе, игры, наблюдения.	7.00 – 8.10	7.00 - 8.15	7.00 - 8.20	7.00 – 8.25
Утренняя гимнастика на свежем воздухе	8.10 – 8.15	8.15 – 8.20	8.20 – 8.30	8.25 – 8.35
Подготовка к завтраку, завтрак.	8.15 – 8.45	8.20 – 8.50	8.30 – 8.55	8.35 – 8.55
Гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность детей, игры	8.45. – 9.00	8.50 – 9.10	8.55 – 9.20	8.55 – 9.25
Подготовка к прогулке.	9.00 – 9.15	9.10 – 9.25	9.20 – 9.30	9.25 – 9.35
<u>Прогулка:</u> Организованная деятельность (развлечения, экскурсии, игры, наблюдения, труд), Самостоятельная деят-ть детей, Воздушные, солнечные процедуры. Второй завтрак	9.15 – 11.15 10.00	9.25 – 11.25 10.00	9.30 – 11.35 10.30	9.35 – 12.00 10.30
Возвращение с прогулки, водные процедуры, игры, подготовка к обеду.	11.15 – 11.45	11.25 – 11.55	11.35 – 12.00	12.00 – 12.25
Обед	11.45 – 12.15	11.55 – 12.20	12.00 – 12.25	12.25 – 12.50
Гигиенические процедуры	12.15 – 12.25	12.20 – 12.30	12.25 – 12.35	12.50 – 13.00
Дневной сон	12.25 – 15.00	12.30 – 15.00	12.35 – 15.00	13.00 – 15.00
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры.	15.00 – 15.30	15.00 – 15.30	15.00 – 15.25	15.00 – 15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.30 – 15.50	15.30 – 15.50	15.25 – 15.40	15.25 – 15.40
Чтение художественной литературы, индивидуальная работа.	15.50 – 16.30	15.50 – 16.30	15.40 – 16.00	15.40 – 16.00
Подготовка к прогулке, прогулка:	16.30 – 19.00	16.30 – 19.00		16.00 – 19.00

Организованная деят-ть (наблюдения, труд, индивидуальная работа) Самостоятельная деят-ть, игры. Работа с родителями, уход детей домой.			16.00 – 19.00	

3.6. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы составлен в соответствии с федеральным календарным планом воспитательной работы и рабочей программой воспитания ДОО.

В нем учтен примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат.

№ п/п	Название	Форма проведения	Сроки
1	День знаний	Праздник	1 сентября
2	День окончания Второй мировой войны	Беседа	сентябрь
3	Международный день распространения грамотности	Интерактивные занятия с детьми 4-7 лет	сентябрь
4	День воспитателя и всех дошкольных работников	Досуг	27 сентября
5	Международный день пожилых людей	Беседа	1 октября
6	Международный день музыки	Тематическое занятие	октябрь
7	День защиты животных	Виртуальная экскурсия «Животные» Викторина «Я знаю много животных» Творческая выставка «Ты мой друг и я твой друг»	октябрь
8	День учителя	Беседа	5 октября
9	День отца в России	Досуг	Октябрь
10	«Здравствуй, Осень золотая!»	Праздник	Октябрь
11	День народного единства	Беседа	4 ноября
12	День матери	Музыкальный досуг	Ноябрь
13	День Государственного герба Российской Федерации	Тематическая беседа	Ноябрь
14	Международный день художника	Тематическая выставка детских рисунков	декабрь
15	День Героев Отечества	Тематическая беседа	декабрь
16	День Конституции Российской Федерации	Тематическая беседа	12 декабря
17	Новый год	Праздник	декабрь
18	«Зимние забавы»	Спортивный праздник	январь

19	«Рождественские посиделки»	Фольклорное развлечение	Январь
20	День российской науки	Конкурс детских изобретений	8 февраля
21	Международный день родного языка	Образовательная деятельность	21 февраля
22	День защитника Отечества	Музыкально-спортивный праздник	23 февраля
23	«Эх, Масленица!»	Фольклорное развлечение	Март
24	«8 Марта!»	Праздник	8 марта
25	Всемирный день театра	Театральный фестиваль	27 марта
26	День Космонавтики	Физкультурное развлечение	12 апреля
27	Веселые старты	Спортивные соревнования	апрель
28	День Земли	Развлечение	апрель
29	Праздник Весны и Труда	Создание коллажа фоторепортажа о Празднике Весны и Труда.	1 Мая
30	День победы. «Бессмертный полк»	Концерт	9 Мая
31	День славянской письменности и культуры	Беседа	24 Мая
32	«До свидания, детский сад!»	Праздник	май
33	День защиты детей	Праздник	1 июня
34	День русского языка	Беседа	6 июня
35	День России	Военно-спортивная игра	12 июня
36	День памяти и скорби	Беседа	22 июня
37	«Пушкинский день»	Беседа	6 июня
38	День ГАИ	Развлечение на улице	3 июля
39	День семьи, любви и верности	Праздник на улице	8 Июля
40	«День Нептуна»	Развлечение на улице	Июль
41	День физкультурника «Я здоровье сберегу - сам себе я помогу!»	Спортивный праздник	12 Августа
42	День Государственного флага Российской Федерации	Развлечение	22 Августа
43	День российского кино	Беседа	27 августа
44	«До свидания, Лето!»	Концерт на улице	август

3.7. Учебный план

Образовательные области	ООД	Младшая группа (3-4 лет)				Средняя группа (4-5 лет)				Старшая группа (5 – 6 лет)				Подготовительная группа (6-7 лет)				За период освоения программы
		Время ООД/ Объём нагрузки в неделю	Количество занятий			Время ООД/ Объём нагрузки в неделю	Количество занятий			Время ООД/ Объём нагрузки в неделю	Количество занятий			Время ООД/ Объём нагрузки в неделю	Количество занятий			
			неделя	месяц	год		неделя	месяц	год		неделя	месяц	год		неделя	месяц	год	
«Познавательное развитие»	Формирование элементарных количественных. представлений	15/7,5	0,5	2	18	20/20	1	4	36	25/25	1	4	36	30/30	1	4	36	126
	Ознакомление с окружающим	15/7,5	0,5	2	18	20/20	1	4	36	25/25	1	4	36	30/30	1	4	36	126
	Сенсорное воспитание и развитие внимания	15/7,5	0,5	2	18	15/7.5	0,5	2	18	25/12,5	0,5	2	18	30/30	1	4	36	90
	Формирование мышления	15/7,5	0,5	2	18	15/7,5	0,5	2	18	25/12,5	0,5	2	18	30/60	2	8	72	126
«Речевое развитие»	Развитие речи	15/15	1	4	36													36
	Развитие фонематического восприятия					20/20	1	4	36	25/25	1	4	36					72
	Обучение элементарной грамоте													30/30	1	4	36	36
«Художественно -эстетическое развитие»	Рисование	15/7,5	0,5	2	18	20/10	0,5	2	18	25/25	1	4	36	30/15	0,5	2	18	90
	Нетрадиционное рисование	15/7,5	0,5	2	18	20/10	0,5	2	18	25/25	1	4	36	30/30	1	4	36	108
	Лепка	15/7,5	0,5	2	18	20/10	0,5	2	18	25/12,5	0,5	2	18	30/15	0,5	2	18	72
	Аппликация	15/7,5	0,5	2	18	20/10	0,5	2	18	25/6,25	0,25	1	9	30/7,5	0,25	1	9	54
	Ручной труд									25/6,25	0,25	1	9	30/7,5	0,25	1	9	18
	Эстетическое воспитание средствами изобразительного искусства													30/15	0,5	2	18	18
	Музыкальное воспитание и театрализованная деятельность	15/30	2	8	72	20/40	2	8	72	25/50	2	8	72	30/60	2	8	72	288
«Физическое развитие»	Физическая культура	15/45	3	12	108	15/45	3	12	108	25/75	3	12	108	30/90	3	12	108	432
Итоговый объем образовательной деятельности		150	10	40	360	200	11	44	396	300	12	48	432	420	14	56	504	1692

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов и самостоятельная деятельность детей

Базовый вид деятельности	Младшая группа (3-4 года)	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5– 6 лет)	Подготовительная группа (6-7 лет)
Взаимодействие взрослого с детьми в разных видах деятельности				
Конструктивно-модельная деятельность	1 раз в неделю	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Игровая деятельность	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Общение при проведении режимных моментов	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Дежурства	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Прогулки	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей				
Самостоятельная игра	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Познавательно-исследовательская деятельность	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах развития	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Оздоровительная работа				
Утренняя гимнастика	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Бодрящая гимнастика после сна	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

3.8. Календарный учебный график

РЕЖИМ РАБОТЫ УЧРЕЖДЕНИЯ			
Продолжительность учебной недели		5 дней (с понедельника по пятницу)	
Время работы учреждения		12 часов в день (с 7.00 до 19.00)	
Нерабочие дни		Суббота, воскресенье и праздничные дни	
ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ УЧЕБНОГО ГОДА			
Учебный год	С начала сентября по конец мая	36 недели	
		Количество занятий в неделю	Время в неделю (час/ мин.)
Возрастная группа	Младшая группа (3-4 года)	8 занятия по 15 мин. 1 раз в 2 недели 1 занятия по 15 мин. 1 раз в неделю 1 занятия по 15 мин. 2 раза в неделю 1 занятие по 15 мин. 3 раза в неделю	2 часа 30 мин.
	Средняя группа (4 – 5 лет)	4 занятия по 20 мин. 1 раз в 2 недели 2 занятия по 15 мин. 1 раз в 2 недели 3 занятие по 20 мин. 1 раз в неделю 1 занятие по 20 мин. 2 раза в неделю 1 занятие по 15 минут 3 раза в неделю	3 часа 20 минут
	Старшая группа (5 – 6 лет)	2 занятия по 25 минут 1 раз в месяц 3занятия по 25 минут 1 раз в 2 недели 5 занятий по 25 мин. 1 раз в неделю 1 занятие по 25 мин. 2 раза в неделю 1 занятие по 25 мин. 3 раза в неделю	5 часов
	Подготовительная к школе группа (6 – 7 лет)	2 занятия по 30 минут 1 раз в месяц 3занятия по 30 минут 1 раз в 2 недели 5 занятий по 30 мин. 1 раз в неделю 2 занятия по 30 мин. 2 раза в неделю 1 занятие по 30 мин. 3 раза в неделю	7 чаов

3.9. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Месяц	Название
ПРАЗДНИКИ	
Сентябрь	День знаний
Октябрь	Осенний праздник
Декабрь	Новогодний праздник
Январь	Зимний спортивный праздник
Февраль	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества
Март	Праздник, посвященный Международному женскому дню
Май	Праздник, посвященный Дню Победы
	Праздник, посвященный выпуску в школу
Июнь	Праздник, посвященный Международному дню защиты детей
	Праздник, посвященный Дню России
	Летний спортивный праздник
Июль	Праздник, посвященный Дню семьи, любви и верности
Август	Спортивный праздник, посвященный Дню физкультурника
РАЗВЛЕЧЕНИЯ	
Октябрь	День отца
Ноябрь	День матери
Январь	Тематическое развлечение, посвященное празднованию Рождества
Февраль	Тематическое развлечение, посвященное Дню защитника Отечества
Март	Тематическое развлечение, посвященное празднованию Масленницы
Апрель	Тематическое развлечение, посвященное Дню космонавтики
	Тематическое развлечение, посвященное Дню Земли
Июль	Тематическое развлечение, посвященное Дню Нептуна
Август	Тематическое развлечение, посвященное Дню Государственного флага Российской Федерации

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

3.1. Учебный план

Образовательные области	ООД	Младшая группа (3-4 лет)				Средняя группа (4-5 лет)				Старшая группа (5 – 6 лет)				Подготовительная группа (6-7 лет)				За период освоения программы
		Время ООД/ Объём нагрузки в неделю	Количество занятий			Время ООД/ Объём нагрузки в неделю	Количество занятий			Время ООД/ Объём нагрузки в неделю	Количество занятий			Время ООД/ Объём нагрузки в неделю	Количество занятий			
			неделя	месяц	год		неделя	месяц	год		неделя	месяц	год		неделя	месяц	год	
	Нетрадиционное рисование	15/7,5	0,5	2	18	20/10	0,5	2	18	25/25	1	4	36	30/30	1	4	36	108

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов и самостоятельная деятельность детей

Базовый вид деятельности	Младшая группа (3-4 года)	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5– 6 лет)	Подготовительная группа (6-7 лет)
Взаимодействие взрослого с детьми в разных видах деятельности				
Изобразительная деятельность	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Игровая деятельность	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Общение при проведении режимных моментов	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей				
Самостоятельная игра	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Познавательно-исследовательская деятельность	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах развития	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

3.2. Календарный учебный график

РЕЖИМ РАБОТЫ УЧРЕЖДЕНИЯ		
Продолжительность учебной недели		5 дней (с понедельника по пятницу)
Время работы учреждения		12 часов в день (с 7.00 до 19.00)
Нерабочие дни		Суббота, воскресенье и праздничные дни
ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ УЧЕБНОГО ГОДА		
Учебный год	С начала сентября по конец мая	36 недели
Возрастная группа	Количество занятий в неделю	Время в неделю (час/мин)
Младшая группа (3-4 года)	1 занятие в 2 недели по 15 мин.	7, 5 мин.
Средняя группа (4-5 лет)	1 занятие в 2 недели по 20 мин.	10 мин.
Старшая группа (5-6 лет)	1 занятия в неделю по 25 мин.	25 мин.
Подготовительная группа (6-7 лет)	1 занятие в неделю по 30 мин.	30 мин.

3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда (далее - ППРОС) в образовательной организации обеспечивает реализацию АОП ДО.

В соответствии со ФГОС ДО, ППРОС обеспечивает и гарантирует:

охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия обучающихся с НИ, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии обучающихся друг с другом и в коллективной работе;

максимальную реализацию образовательного потенциала пространства образовательной организации, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития обучающихся дошкольного возраста с НИ в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и с педагогическим работниками, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного

самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания обучающихся, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

построение образовательной деятельности на основе взаимодействия педагогических работников с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития обучающихся).

ППРОС создается педагогическими работниками для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития. Она строится на основе принципа соответствия анатомо-физиологическим особенностям обучающихся (соответствие росту, массе тела, размеру руки, дающей возможность захвата предмета).

Для выполнения этой задачи ППРОС должна быть:

содержательно-насыщенной и динамичной - включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие общей и тонкой моторики обучающихся с НИ, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие обучающихся во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; игрушки должны обладать динамичными свойствами - подвижность частей, возможность собрать, разобрать, возможность комбинирования деталей; возможность самовыражения обучающихся;

трансформируемой - обеспечивать возможность изменений ППРОС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей обучающихся;

полифункциональной - обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих ППРОС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

доступной - обеспечивать свободный доступ обучающихся, в том числе обучающихся с НИ, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Все игровые материалы должны подбираться с учетом уровня развития его познавательных психических процессов, стимулировать познавательную и речевую деятельность обучающегося с НИ, создавать необходимые условия для его самостоятельной, в том числе, речевой активности;

безопасной - все элементы ППРОС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасность их использования. При проектировании ППРОС необходимо учитывать целостность образовательного процесса в Организации, в заданных ФГОС ДО образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной,

речевой, художественно-эстетической и физической;

эстетичной - все элементы ППРОС должны быть привлекательны, так, игрушки не должны содержать ошибок в конструкции, способствовать формированию основ эстетического вкуса ребенка; приобщать его к миру искусства.

ППРОС в образовательной организации обеспечивает условия для эмоционального благополучия обучающихся различных нозологических групп, а также для комфортной работы педагогических работников.

В группе для детей дошкольного возраста с НИ предусмотрен следующий комплекс из 4 центров детской активности для реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений:

1. Центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»).

2. Центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».

3. Центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

4. Центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

3.4. Материально-техническое обеспечение части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Описание функционального использования помещений и их оснащения

Вид помещения Функциональное использование	Оснащение
Групповая комната - Образовательная деятельность в режимных моментах (рассматривание фотографий, иллюстраций, чтение художественной	- Детская мебель. - Игровое оборудование и дидактический материал.

литературы, рассказы, беседы, проектная деятельность, выставки детского творчества (рисунок, макеты), игры (сюжетно-ролевые, дидактические и др.), экскурсии.	

Описание функционального использования территории и ее оснащения

Вид помещения Функциональное использование	Оснащение
Прогулочные участки: - Познавательная деятельность. - Игровая деятельность. - Художественно-творческая деятельность.	- Игровое оборудование для сюжетно - ролевых, режиссерских игр. - Оборудование для самостоятельной творческой деятельности детей.

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Обеспеченность методическими материалами	
Возраст	**Автор, название, место издания, издательство, год издания литературы**
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	
3-4 года	Лыкова И.А. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2021 Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3-4 лет. – М.: Мозаика-синтез, 2013. – 48 с. **Наглядно-дидактические пособия** «Знакомим с натюрмортом», «Знакомим со сказочно-былинной живописью», «Знакомим с жанровой живописью», книжки-самоделки
4-5 лет	Колдина Д.Н. Рисование с детьми 4-5 лет. – М.: Мозаика-синтез, 2012. – 48 с. Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками. – М.: ТЦ Сфера, 2020. – 128 с. Лыкова И.А. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2021 **Наглядно-дидактические пособия** «Знакомим с пейзажной живописью», «Знакомим с натюрмортом», «Знакомим со сказочно-былинной живописью», «Знакомим с жанровой живописью», книжки-самоделки
5-6 лет	Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2010. – 80 с. Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками. – М.: ТЦ Сфера, 2020. – 128 с. Лыкова И.А. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2021 **Наглядно-дидактические пособия** - «Знакомим с пейзажной живописью», «Знакомим с натюрмортом», «Знакомим со сказочно-былинной живописью», «Знакомим с жанровой живописью», - альбомы по декоративно-прикладному искусству; - картины и репродукции известныххудожников; - книжки-самоделки; - памятки «Смешиваем цвета», «Штриховка»

6-7 лет	Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2010. – 80 с. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 6-7 лет. – М.: Мозаика-синтез, 2012. – 112 с. Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками. – М.: ТЦ Сфера, 2020. – 128 с. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа – М.: ИД Цветной мир, 2011. – 208 с. Лыкова И.А. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2021 **Наглядно-дидактические пособия** - «Знакомим с пейзажной живописью», «Знакомим с натюрмортом», «Знакомим со сказочно-былинной живописью», «Знакомим с жанровой живописью», - альбомы по декоративно-прикладному искусству; - картины и репродукции известныххудожников; - альбомы «Филимоновская игрушка», «Дымковская игрушка»,«Городецкая роспись», «Хохломская роспись», «Гжель»; - интерактивные игры («Учимся рисовать»)

3.5. Кадровые условия реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений – пункт 3.4. Обязательной части Программы

IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа

Программа ориентирована на детей 3-7 лет с легкой и умеренной степенью нарушения интеллекта.

В ДОУ принимаются воспитанники независимо от пола, расы, национальности, языка, происхождения, отношения к религии.

Программа направлена на создание условий развития ребенка с НИ, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующими возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа представляет собой модель процесса воспитания, обучения и коррекции детей, имеющих НИ, охватывающую все основные моменты их

жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в каждом возрастном периоде и обеспечивающую достижение воспитанниками физической и психологической готовности к школе.

4.2. Используемые Примерные программы

При составлении Программы использовались:

1. Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.
2. Лыкова И.А. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру).
3. Методическое пособие «Занятия по рисованию с дошкольниками»/ Под ред. Р.Г. Казаковой.
4. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду.

4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

Работа с родителями строится по 4 направлениям:

1.Педагогический мониторинг.

Цель: изучение особенностей семейного воспитания, оценка удовлетворенности родителей работой ДОУ.

Содержание работы:

• Анкетирование родителей;

• Психолого-педагогическое наблюдение «Изучение особенностей семейного воспитания»;

• Итоговое анкетирование «Оценка удовлетворенности родителей качествомоказания образовательных услуг.

2.Педагогическая поддержка.

Цель: содействие формированию осознанных образовательных запросов родителей, привлечение к сотрудничеству, совместному развитию ребенка.

Содержание работы:

- обеспечение информационной открытости ДОУ (официальный сайт, группы в социальных сетях);
- возможность задать любые интересующие вопросы, (в том числе и анонимно) специалистам ДОУ посредством сайта и групп в социальных сетях, почтовых ящиков обратной связи на группах, внести любые предложения.
- организация адаптации детей к детскому саду;
- оповещение родителей о теме недели и конкретные рекомендации о том, чем можно заняться с ребенком дома для ее освоения;
- индивидуальные консультации специалистов для родителей;

- помощь в сборе документов для областной и городской психолого-медико-педагогической комиссии;

- общесадовские и групповые мероприятия по сближению коллектива родителей и детей («День открытых дверей» и др.);

- информационные стенды для родителей;

- привлечение семей к участию в городских, областных и дистанционных конкурсах;

- выставки семейного творчества.

3. Педагогическое образование.

Цель: ориентирование родителей на развитие активной, компетентной позиции родителя.

Содержание работы:

- ознакомление родителей с изменениями законодательства в сфере образования;

- общесадовские и групповые родительские собрания по интересующим родителей вопросам обучения и воспитания детей;

- консультации на сайте ДОУ, в социальной сети «Вконтакте» и тематических стендах «Искусство воспитания», «Педагог-психолог советует», «Логопед советует», «Для вас, родители» и др.

4. Совместная деятельность педагогов и родителей.

Цель: активное включение родителей в совместную деятельность с детьми.

Содержание работы:

- совместные мероприятия, праздники для родителей и детей;

- привлечение родителей, родственников, старших детей к участию в мероприятиях детского сада;

- организация выставок совместных детско-родительских работ к праздникам, в рамках тематических недель и педагогических проектов;

- участие детей и родителей в общегородских мероприятиях (спортивный праздник «Мама, папа, я – спортивная семья», конкурс поделок «Осенняя ярмарка», «Новогодняя игрушка», «Конкурс кормушек» и др.).