

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №284»

ПРИНЯТО
на педагогическом совете Учреждения
протокол № 1 от 29.08.2023г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад №284»
Приказ № 129-од от 31.08.2023 г.

АДАПТИРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
дошкольного образования
муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения «Детский сад №284»
для детей с задержкой психического развития (ЗПР)

г. Нижний Новгород
2023 год

ОГЛАВЛЕНИЕ

I.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	6
	Обязательная часть Программы	
	1.1. Пояснительная записка.....	6
	1.1.1. Цели и задачи Программы.....	6
	1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.....	10
	1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста с ЗПР.....	13
	1.2. Планируемые результаты освоения Программы.....	19
	1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по программе.....	27
	Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	
	1.1. Пояснительная записка.....	32
	1.1.1. Цели и задачи реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.....	32
	1.1.2. Принципы и подходы к формированию части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.....	36
	1.1.3. Значимые для разработки и реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, характеристики особенностей развития детей с ЗПР.....	37
	1.2. Планируемые результаты освоения воспитанниками части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.....	37
	1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.....	38
II.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	43
	Обязательная часть Программы	
	2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка с ЗПР , представленными в пяти образовательных областях.....	43
	2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».....	43
	2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие».....	57
	2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие».....	81
	2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».....	61
	2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие».....	77
	2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.....	87
	2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	146
	2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	151

2.5.	Взаимодействие педагогических работников с детьми.....	155
2.6.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся с ЗПР.....	157
2.7.	Программа коррекционно-развивающей работы с обучающимися с ЗПР.....	159
2.8.	Иные характеристики содержания Программы.....	195
2.8.1.	Охрана и укрепление физического и психического здоровья воспитанников.....	195
2.8.2.	Организация работы педагога-психолога с обучающимися с ЗПР.....	199
2.9.	Рабочая программа воспитания.....	215
2.9.1.	Пояснительная записка.....	215
2.9.2.	Целевой раздел Программы воспитания.....	216
2.9.2.1.	Цели и задачи воспитания.....	216
2.9.2.2.	Принципы построения Программы воспитания.....	218
2.9.2.3.	Уклад образовательной организации.....	219
2.9.2.4.	Воспитывающая среда образовательной организации.....	224
2.9.2.5.	Общности образовательной организации.....	226
2.9.2.6.	Социокультурный контекст Программы воспитания.....	228
2.9.2.7.	Деятельности и культурные практики образовательной организации.....	231
2.9.2.8.	Планируемые результаты освоения Программы воспитания.....	235
2.9.2.9.	Целевые ориентиры воспитательной работы.....	235
2.9.3.	Содержательный раздел Программы воспитания.....	237
2.9.3.1.	Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания.....	237
2.9.3.2.	Патриотическое направление воспитания.....	237
2.9.3.3.	Социальное направление воспитания.....	238
2.9.3.4.	Познавательное направление воспитания.....	239
2.9.3.5.	Физическое и оздоровительное направление воспитания.....	239
2.9.3.6.	Трудовое направление воспитания.....	240
2.9.3.7.	Этико-эстетическое направление воспитания.....	241
2.9.3.8.	Особенности реализации воспитательного процесса.....	242
2.9.3.9.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся с ЗПР в процессе реализации Программы воспитания.....	244
2.9.4.	Организационный раздел Программы воспитания.....	245
2.9.4.1.	Общие требования к условиям реализации Программы воспитания.....	245
2.9.4.2.	Взаимодействия педагогических работников с детьми с ЗПР. События образовательной организации.....	247
2.9.4.3.	Организация предметно-пространственной среды.....	251
2.9.4.4.	Кадровое обеспечение воспитательного процесса.....	254
2.9.4.5.	Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с детьми с	

ЗПР.....	257
2.9.5. Основные условия реализации Программы воспитания в образовательной организации.....	258
2.9.6. Задачи воспитания обучающихся с ЗПР в условиях образовательной организации.....	258

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений	259
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений	268
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.....	273
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.....	273
2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.....	273
2.6. Иные характеристики части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.....	274

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....274

Обязательная часть Программы

3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы.....	274
3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды....	276
3.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	280
3.4. Кадровые условия реализации Программы.....	318
3.5. Режим и распорядок дня в группе.....	319
3.6. Календарный план воспитательной работы.....	322
3.7. Учебный план.....	324
3.8. Календарный учебный график.....	326
3.9. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий....	326

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

3.1. Учебный план.....	328
3.2. Календарный учебный график.....	330
3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.....	330
3.4. Материально-техническое обеспечение части Программы, формируемой участниками образовательных отношений,	

обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	333
3.5. Кадровые условия реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.....	337
IV. Дополнительный раздел. Краткая презентация программы.....	337
4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа.....	337
4.2. Используемые Примерные программы.....	337
4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.....	337

І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Обязательная часть Программы

1.1. Пояснительная записка

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся дошкольного возраста с задержкой психического развития (далее – ЗПР) МБДОУ «Детский сад №284»» (далее – Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 24 ноября 2022 г. № 1022, зарегистрировано в Минюсте России 27 января 2023 г., регистрационный № 74149) (далее – ФАОП ДО).

Нормативно-правовая база АОП ДО:

Федеральные нормативные документы:

– Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

– Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

– Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»

– Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»

– Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

– Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г.,

регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);

– Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 24 ноября 2022 г. № 1022, зарегистрировано в Минюсте России 27 января 2023 г., регистрационный № 74149);

– Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);

– Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573).

Нормативные документы ДОУ:

– Устав ДОУ;

– Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад №284».

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста с ЗПР в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, особых образовательных потребностей, связанных с ЗПР, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа обеспечивает достижение максимальной реализации реабилитационного потенциала. Учитывает особые образовательные потребности обучающихся дошкольного возраста с ЗПР, удовлетворение которых открывает возможность общего образования.

Программа обеспечивает планируемые результаты дошкольного образования обучающихся дошкольного возраста с ЗПР в условиях дошкольных образовательных групп компенсирующей и комбинированной направленности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФАОП ДО и обеспечивает

создание условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося дошкольного возраста с ЗПР, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Обязательная часть Программы составлена с учетом:

1. Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования.

2. Федеральным государственным стандартом дошкольного образования.

3. Основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 284».

4. «Программы подготовки к школе детей с задержкой психического развития» (С.Г. Шевченко).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, разработана на основе:

1. Методическое пособие «Патриотическое воспитание детей 6-7 лет», авторы: Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф.

2. Методическое пособие «Занятия по рисованию с дошкольниками»/ Под ред. Р.Г. Казаковой.

3. Лыкова И.А. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру).

4. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

Целевой раздел включает пояснительную записку, в которой рассматриваются значимые для разработки и реализации Программы клинико-психолого-педагогическая характеристика и особые образовательные потребности детей дошкольного возраста с ЗПР. В целевом разделе раскрываются цели, задачи, принципы и подходы к формированию обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений; представлены структурные компоненты Программы, алгоритм формирования содержания образовательной деятельности, в том числе по профессиональной коррекции нарушений развития детей с ЗПР; раскрываются целевые ориентиры и планируемые результаты освоения воспитанниками обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений, а также механизмы оценивания результатов коррекционно-образовательной деятельности педагогов.

Содержательный раздел включает описание образовательной деятельности по пяти образовательным областям: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие в обязательной части Программы

и части, формируемой участниками образовательных отношений, а также содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей с ЗПР, описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.

Содержание образовательной деятельности по коррекции нарушений развития детей с ЗПР (Программа коррекционной работы с детьми дошкольного возраста с ЗПР) является неотъемлемой частью Программы. Она реализуется во всех образовательных областях, а также через специальные коррекционно-развивающие групповые и индивидуальные занятия.

Организационный раздел раскрывает особенности развивающей предметно-пространственной среды; материально-техническое и методическое обеспечение обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений; организацию жизни и деятельности детей, режим дня, а также психолого-педагогические условия реализации Программы.

Дополнительный раздел представлен краткой презентацией Программы.

Программа направлена на создание условий развития ребенка с ЗПР, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующими возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа представляет собой модель процесса воспитания, обучения и коррекции детей, имеющих ЗПР, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в каждом возрастном периоде и обеспечивающую достижение воспитанниками физической и психологической готовности к школе.

Программа рассчитана на 3 года обучения ребенка (от 4 до 7 лет).

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Цели Программы в соответствии с ФГОС ДО:

1) обеспечение коррекции нарушений развития детей с ЗПР, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы;

2) освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Цель Программы в соответствии с ФАОП ДО: обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося дошкольного возраста с ЗПР, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на

получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Задачи Программы в соответствии с ФАОП ДО:

- 1) реализация содержания АОП ДО;
- 2) коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ЗПР;
- 3) охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ЗПР, в том числе их эмоционального благополучия;
- 4) обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ЗПР в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- 5) создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ЗПР как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- 6) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 7) формирование общей культуры личности обучающихся с ЗПР, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- 8) формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ЗПР;
- 9) обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ЗПР;
- 10) обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на следующих *принципах*:

1. Поддержка разнообразия детства.
2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.

3. Позитивная социализация ребенка.

4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей) и обучающихся.

5. Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

6. Сотрудничество детского сада с семьей.

7. Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

Специфические принципы и подходы к формированию Программы

1. Принцип социально-адаптирующей направленности образования: коррекция и компенсация недостатков развития рассматриваются в образовательном процессе не как самоцель, а как средство наиболее полной реализации потенциальных возможностей ребенка и обеспечения его самостоятельности в дальнейшей социальной жизни.

2. Этиопатогенетический принцип: для правильного построения коррекционной работы с ребенком необходимо знать этиологию (причины) и патогенез (механизмы) нарушения. У обучающихся с ЗПР, особенно в дошкольном возрасте, при различной локализации нарушений возможна сходная симптоматика. Причины и механизмы, обуславливающие недостатки познавательного и речевого развития различны, соответственно, методы и содержание коррекционной работы должны отличаться.

3. Принцип системного подхода к диагностике и коррекции нарушений: для построения коррекционной работы необходимо разобраться в структуре дефекта, определить иерархию нарушений. Следует различать внутрисистемные нарушения, связанные с первичным дефектом, и межсистемные, обусловленные взаимным влиянием нарушенных и сохранных функций. Эффективность коррекционной работы во многом будет определяться реализацией принципа системного подхода, направленного на речевое и когнитивное развитие ребенка с ЗПР.

4. Принцип комплексного подхода к диагностике и коррекции нарушений: психолого-педагогическая диагностика является важнейшим структурным компонентом педагогического процесса. В ходе комплексного обследования ребенка с ЗПР, в котором участвуют различные специалисты психолого-медико-педагогической комиссии (далее – ПМПК), собираются достоверные данные сведения о ребенке и формулируется заключение, квалифицирующее состояние ребенка и характер имеющихся недостатков в его развитии. Не менее важна для квалифицированной коррекции углубленная диагностика в условиях детского сада силами разных специалистов. Комплексный подход в коррекционной работе означает, что она будет эффективной только в том случае, если осуществляется в комплексе, включающем лечение, педагогическую и психологическую коррекцию. Это предполагает

взаимодействие в педагогическом процессе разных специалистов: учителей-дефектологов, учителей-логопедов, педагогов-психологов, специально подготовленных воспитателей, музыкальных и физкультурных руководителей, а также сетевое взаимодействие с медицинскими учреждениями.

5. Принцип опоры на закономерности онтогенетического развития: коррекционная психолого-педагогическая работа с ребенком с ЗПР строится по принципу «замещающего онтогенеза». При реализации этого принципа следует учитывать положение о соотношении функциональности и стадийности детского развития. Функциональное развитие происходит в пределах одного периода и касается изменений некоторых психических свойств и овладения отдельными способами действий, представлениями и знаниями. Стадийное, возрастное развитие заключается в глобальных изменениях детской личности, в перестройке детского сознания, что связано с овладением новым видом деятельности, развитием речи и коммуникации. За счет этого обеспечивается переход на следующий, новый этап развития. Обучающиеся с ЗПР находятся на разных ступенях развития речи, сенсорно-перцептивной и мыслительной деятельности, у них в разной степени сформированы пространственно-временные представления, они неодинаково подготовлены к счету, чтению, письму, обладают различным запасом знаний об окружающем мире. Поэтому программы образовательной и коррекционной работы с одной стороны опираются на возрастные нормативы развития, а с другой – выстраиваются как уровневые программы, ориентрующиеся на исходный уровень развития познавательной деятельности, речи, деятельности обучающихся с ЗПР.

6. Принцип единства в реализации коррекционных, профилактических и развивающих задач: не позволяет ограничиваться лишь преодолением актуальных на сегодняшний день трудностей и требует построения ближайшего прогноза развития ребенка с ЗПР и создания благоприятных условий для наиболее полной реализации его потенциальных возможностей.

7. Принцип реализации деятельностного подхода в обучении и воспитании: предполагает организацию обучения и воспитания с опорой на ведущую деятельность возраста. Коррекционный образовательный процесс организуется на наглядно-действенной основе. Обучающихся с ЗПР обучают использованию различных алгоритмов (картинно-графических планов, технологических карт).

8. Принцип необходимости специального педагогического руководства: познавательная деятельность ребенка с ЗПР имеет качественное своеобразие формирования и протекания, отличается особым содержанием и поэтому нуждается в особой организации и способах ее реализации. Только специально подготовленный педагог, зная закономерности, особенности развития и познавательные возможности ребенка, с одной стороны, и возможные пути и способы коррекционной и компенсирующей помощи ему – с другой, может организовать процесс образовательной деятельности и управлять им. При разработке Программы учитывается, что приобретение дошкольниками с ЗПР социального и познавательного опыта осуществляется как в процессе

самостоятельной деятельности ребенка, так и под руководством педагогических работников в процессе коррекционно-развивающей работы.

9. Принцип вариативности коррекционно-развивающего образования: образовательное содержание предлагается ребенку с ЗПР через разные виды деятельности с учетом зон его актуального и ближайшего развития, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей дошкольника.

10. Принцип инвариантности ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста с ЗПР

Основные участники реализации Программы: педагоги, обучающиеся с ЗПР, родители (законные представители).

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные представители) обучающихся, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Особенности разработки Программы:

- условия, созданные в ДОО для реализации целей и задач Программы;
- социальный заказ родителей (законных представителей);
- детский контингент;
- кадровый состав педагогических работников;
- культурно-образовательные особенности;
- климатические особенности;
- взаимодействие с социумом.

Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста с ЗПР

Задержка психического развития (ЗПР) — это психолого-педагогическое определение для наиболее распространенного среди всех встречающихся у детей отклонений в психофизическом развитии. По данным разных авторов, в детской популяции выявляется от 6 до 11% детей с ЗПР различного генеза. Задержка психического развития относится к «пограничной» форме дизонтогенеза и выражается в замедленном темпе созревания различных психических функций. В целом для данного состояния являются характерными гетерохронность (разновременность) проявления отклонений и существенные различия как в степени их выраженности, так и в прогнозе последствий.

Для психической сферы ребенка с ЗПР типичным является сочетание дефицитарных функций с сохранными. Парциальная (частичная) дефицитарность высших психических функций может сопровождаться инфантильными чертами личности и поведения ребенка. При этом в отдельных случаях у ребенка страдает работоспособность, в других случаях —

произвольность в организации деятельности, в третьих — мотивация к различным видам познавательной деятельности и т. д.

Задержка психического развития у детей является сложным полиморфным нарушением, при котором у разных детей страдают разные компоненты их психической, психологической и физической деятельности.

Для того чтобы понять, что является первичным нарушением в структуре данного отклонения, необходимо вспомнить структурно-функциональную модель работы мозга (по А. Р. Лурия). В соответствии с данной моделью выделяются три блока — энергетический, блок приема, переработки и хранения информации и блок программирования, регуляции и контроля. Слаженная работа указанных трех блоков обеспечивает интегративную деятельность мозга и постоянное взаимообогащение всех его функциональных систем.

Известно, что в детском возрасте функциональные системы с коротким временным периодом развития в большей степени обнаруживают тенденцию к повреждению. Это характерно, в частности, для систем продолговатого и срединного мозга. Признаки же функциональной незрелости проявляют системы с более длительным постнатальным периодом развития — третичные поля анализаторов и формации лобной области. Поскольку функциональные системы мозга созревают гетерохронно, то патогенный фактор, который воздействует на разных этапах пренатального или раннего постнатального периода развития ребенка, может вызвать сложное сочетание симптомов как негрубого повреждения, так и функциональной незрелости различных отделов коры головного мозга.

Подкорковые системы обеспечивают оптимальный энергетический тонус коры головного мозга и регулируют ее активность. При их функциональной или органической неполноценности у детей возникают нейродинамические расстройства — лабильность (неустойчивость) и истощаемость психического тонуса, нарушение концентрированности, уравновешенности и подвижности процессов возбуждения и торможения, явления вегето-сосудистой дистонии, обменно-трофические нарушения, аффективные расстройства.

Третичные поля анализаторов относятся к блоку получения, переработки и хранения информации, поступающей из внешней и внутренней среды. Морфофункциональное неблагополучие этих областей приводит к дефицитарности модально-специфических функций, к которым относятся праксис, гнозис, речь, зрительная и слуховая память.

Формации лобной области относятся к блоку программирования, регуляции и контроля. Совместно с третичными зонами анализаторов они осуществляют сложную интегративную деятельность мозга — организуют совместное участие различных функциональных подсистем мозга для построения и реализации наиболее сложных психических операций, познавательной деятельности и сознательного поведения. Незрелость этих функций приводит к возникновению у детей психического инфантилизма,

несформированности произвольных форм психической деятельности, к нарушениям межанализаторных корко-корковых и корко-подкорковых связей.

Структурно-функциональный анализ показывает, что при ЗПР могут быть первично нарушены как отдельные вышеназванные структуры, так и их основные функции в различных сочетаниях. При этом глубина повреждений и(или) степень незрелости может быть различной. Именно этим и определяется многообразие психических проявлений, встречающееся у детей с ЗПР. Разнообразные вторичные наслоения еще более усиливают внутригрупповую дисперсию в рамках данной категории. При задержке психического развития у детей отмечаются разнообразные этиопатогенетические варианты, где ведущим причи-нообразующим фактором может быть:

низкий темп психической активности (корковая незрелость),

дефицит внимания с гиперактивностью (незрелость подкорковых структур),

вегетативная лабильность на фоне соматической ослабленности (в силу незрелости или вследствие ослабленности самой вегетативной нервной системы на фоне социальных, экологических, биологических причин),

вегетативная незрелость (как биологическая невыносливость организма),

энергетическое истощение нервных клеток (на фоне хронического стресса) и другие.

Определение «задержка психического развития» также используется для характеристики отклонений в познавательной сфере у ребенка с педагогической запущенностью, обусловленной социальной депривацией.

Таким образом, в данном определении отражаются как биологические, так и социальные факторы возникновения и развертывания такого состояния, при котором затруднено полноценное развитие здорового организма, задерживается становление личностно развитого индивидуума и неоднозначно складывается формирование социально зрелой личности.

В клинической и психолого-педагогической литературе представлено несколько классификаций задержки психического развития у детей.

Первая клиническая классификация ЗПР была предложена в 1967 г. Т. А. Власовой и М. С. Певзнер. В рамках данной классификации рассматривались два варианта задержки психического развития. Один из них связывался с психическим и психофизическим инфантилизмом, при котором на первый план выступает отставание в развитии эмоционально-волевой сферы и личностная незрелость детей. Вторым вариантом связывал нарушения познавательной деятельности при ЗПР со стойкой церебральной астенией, для которой характерны нарушения внимания, отвлекаемость, быстрая утомляемость, психомоторная вялость или возбуждимость.

М. С. Певзнер считала, что легкие органические изменения в ЦНС и незрелость эмоционально-волевой сферы при правильной лечебной и коррекционно-воспитательной работе должны быть обратимы. Поэтому ЗПР иногда определяли как «временную задержку психического развития». Однако, как показали данные катamnестических исследований М. Г. Рейдибойма (1971),

И. А. Юрковой (1971), М. И. Буянова (1986), по мере уменьшения черт эмоциональной незрелости с возрастом ребенка на первый план нередко выступают признаки интеллектуальной недостаточности, а зачастую и психопатоподобные нарушения.

Автором следующей классификации является В. В. Ковалев (1979). Он подразделял задержку психического развития на дизонтогенетический и энцефалопатический варианты. Для первого варианта характерно преобладание признаков незрелости лобных и лобно-диэнцефальных отделов головного мозга, для второго — более выражены симптомы повреждения подкорковых систем. Кроме этих двух вариантов автором выделялись смешанные резидуальные нервно-психические расстройства — дизонтогенетически-энцефалопатические.

Более поздняя классификация на основе учета этиологии и патогенеза основных форм задержки психического развития была предложена в 1980 г. К. С. Лебединской. Она вошла в литературу как этиопатогенетическая классификация. В соответствии с ней выделяются четыре основных типа задержки психического развития:

- 1) задержка психического развития конституционального генеза;
- 2) задержка психического развития соматогенного генеза;
- 3) задержка психического развития психогенного генеза;
- 4) задержка психического развития церебрально-органического генеза.

Задержка психического развития конституционального генеза. К данному типу ЗПР относят наследственно обусловленный психический, психофизический инфантилизм — гармонический либо дисгармонический. В обоих случаях у детей преобладают черты эмоционально-личностной незрелости, «детскость» поведения, живость мимики и поведенческих реакций. При первом — незрелость психики сочетается с субтильным, но гармоничным телосложением, при втором — характер поведения и личностные особенности ребенка имеют патологические свойства. Это проявляется в аффективных вспышках, эгоцентризме, склонности к демонстративному поведению, истерическим реакциям. Как указывает И. Ф. Марковская (1993), расстройства поведения при дисгармоническом инфантилизме труднее поддаются психолого-педагогической коррекции и требуют больших усилий со стороны родителей и педагогов, поэтому таким детям показана дополнительная медикаментозная терапия.

В рамках ЗПР конституционального происхождения также рассматривают наследственно обусловленную парциальную недостаточность отдельных модально-специфических функций (праксис, гнозис, зрительная и слуховая память, речь), которые лежат в основе формирования сложных межанализаторных навыков, таких, как рисование, чтение, письмо, счет и другие. Генетическая обусловленность данных нарушений подтверждается передающимися в семьях детей с ЗПР из поколения в поколение случаями левшества, дислексии, дисграфии, акалькулии, недостаточности пространственного гнозиса и праксиса.

В плане коррекции это один из самых благоприятных типов психического развития при ЗПР.

Задержка психического развития соматогенного генеза. Данный тип задержки психического развития обусловлен хроническими соматическими заболеваниями внутренних органов ребенка — сердца, почек, печени, легких, эндокринной системы и др. Часто они связаны с хроническими заболеваниями матери. Особенно негативно на развитии детей сказываются тяжелые инфекционные, неоднократно повторяющиеся заболевания в их первый год жизни. Именно они вызывают задержку в развитии двигательных и речевых функций детей, задерживают формирование навыков самообслуживания, затрудняют смену фаз игровой деятельности.

Психическое развитие этих детей тормозится в первую очередь стойкой астенией, которая резко снижает общий психический и физический тонус. На ее фоне развиваются невропатические расстройства, свойственные соматогенной — неуверенность, робость, безынициативность, капризность, боязливость. Поскольку дети растут в условиях щадящего режима и гиперопеки, у них затруднено формирование позитивных личностных качеств, их круг общения сужен, недостаток сенсорного опыта сказывается на пополнении запаса представлений об окружающем мире и его явлениях. Нередко возникает вторичная инфантилизация, которая приводит к снижению работоспособности и более стойкой задержке психического развития. Учет сочетания всех этих факторов лежит в основе прогноза перспектив дальнейшего развития ребенка и в определении содержания лечебно-профилактического, коррекционно-педагогического и воспитательного воздействий на ребенка.

Задержка психического развития психогенного генеза. Данный вид ЗПР связывается с неблагоприятными условиями воспитания, ограничивающими либо искажающими стимуляцию психического развития ребенка на ранних этапах его развития. Отклонения в психофизическом развитии детей при данном варианте определяются психотравмирующим воздействием среды. Его влияние может сказаться на ребенке еще в утробе матери, если женщина испытывает сильные, длительно действующие негативные переживания. ЗПР психогенного генеза может быть связана с социальным сиротством, культурной депривацией, безнадзорностью. Очень часто данный тип ЗПР возникает у детей, воспитываемых психически больными родителями, прежде всего матерью.

Нарушения познавательной деятельности у таких детей обусловлены бедным запасом их представлений об окружающем мире, низкой работоспособностью, лабильностью нервной системы, несформированностью произвольной регуляции деятельности, специфическими особенностями поведения и психики.

Нарушения поведения, фиксируемые у этих детей, сильно зависят от своеобразия ситуационных факторов, длительно влияющих на ребенка. А в зависимости от индивидуальных особенностей его психики возникают

различные типы эмоционального реагирования: агрессивно-защитный, пассивно-защитный, «инфантилизованный» (Г. Е. Сухарева, 1959). Все они приводят к ранней невротизации личности. При этом у одних детей наблюдается агрессивность, непоследовательность действий, необдуманность и импульсивность поступков, у других — робость, плаксивость, недоверчивость, страхи, отсутствие творческого воображения и выраженных интересов. Если при воспитании ребенка со стороны родных преобладает гиперопека, то отмечается другой тип патохарактерологического развития личности. Эти дети не владеют навыками самообслуживания, капризны, нетерпеливы, не приучены к самостоятельному решению возникающих проблем. У них отмечается завышенная самооценка, эгоизм, отсутствие трудолюбия, неспособность к сопереживанию и самоограничению, склонность к ипохондрическим переживаниям.

Эффективность коррекционных мероприятий при данном типе ЗПР напрямую связана с возможностью перестройки неблагоприятного семейного климата и преодоления изнеживающего или отвергающего ребенка типа семейного воспитания.

Задержка психического развития церебрально-органического генеза. Последний среди рассматриваемых тип задержки психического развития занимает основное место в границах данного отклонения. Он встречается у детей наиболее часто и он же вызывает у детей наиболее выраженные нарушения в их эмоционально-волевой и познавательной деятельности в целом.

По данным И. Ф. Марковской (1993), при этом типе сочетаются признаки незрелости нервной системы ребенка и признаки парциальной поврежденности ряда психических функций. Ею выделяются два основных клинико-психологических варианта задержки психического развития церебрально-органического генеза.

При первом варианте преобладают черты незрелости эмоциональной сферы по типу органического инфантилизма. Если и отмечается энцефалопатическая симптоматика, то она представлена негрубыми церебрастеническими и неврозоподобными расстройствами. Высшие психические функции при этом недостаточно сформированы, истощаемы и дефицитарны в звене контроля произвольной деятельности. При втором варианте доминируют симптомы поврежденности: выявляются стойкие энцефалопатические расстройства, парциальные нарушения корковых функций и тяжелые нейродинамические расстройства (инертность, склонность к персеверациям). Регуляция психической деятельности ребенка нарушена не только в сфере контроля, но и в области программирования познавательной деятельности. Это приводит к низкому уровню овладения всеми видами произвольной деятельности. У ребенка задерживается формирование предметно-манипулятивной, речевой, игровой, продуктивной и учебной деятельности. В ряде случаев мы можем говорить о «смещенном сензитиве» в развитии психических функций и в процессе формирования психологических

новообразований возраста.

Прогноз задержки психического развития церебрально-органического генеза в значительной степени зависит от состояния высших корковых функций и типа возрастной динамики его развития. Как отмечает И. Ф. Марковская (1993), при преобладании общих нейродинамических расстройств прогноз достаточно благоприятен. При их сочетании с выраженной дефицитностью отдельных корковых функций необходима массированная психолого-педагогическая коррекция, осуществляемая в условиях специализированного детского сада. Первичные стойкие и обширные расстройства программирования, контроля и инициирования произвольных видов психической деятельности требуют отграничения их от умственной отсталости и других серьезных психических расстройств.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ОВЗ к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, представленных в виде изложения возможных достижений обучающихся на разных возрастных этапах дошкольного детства.

Целевые ориентиры освоения Программы детьми дошкольного возраста с ЗПР к 5 годам:

По направлению «Социально-коммуникативное развитие»:

- адаптируется в условиях группы;
- взаимодействует со педагогическим работником в быту и в различных видах деятельности. Стремится к общению с другими детьми в быту и в игре под руководством родителей (законных представителей), педагогического работника;
- эмоциональные контакты с педагогическим работником и другими детьми становятся более устойчивыми. Сам вступает в общение, использует вербальные средства;
- в игре соблюдает элементарные правила, осуществляет перенос сформированных ранее игровых действий в самостоятельные игры, выполняет ролевые действия, носящие условный характер, участвует в разыгрывании

- сюжета цепочки действий, способен к созданию элементарного замысла игры, активно включается, если воображаемую ситуацию создают родители (законные представители), педагогические работники;
- замечает несоответствие поведения других обучающихся требованиям педагогического работника;
 - выражает интерес и проявляет внимание к различным эмоциональным состояниям человека;
 - осваивает культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, соответствующие возрастным возможностям, ориентируясь на образец и словесные просьбы, стремится поддерживать опрятность во внешнем виде с незначительной помощью педагогического работника;
 - использует предметы домашнего обихода, личной гигиены, действует с ними с незначительной помощью педагогического работника.

По направлению «Познавательное развитие»:

- может заниматься интересным для него делом, не отвлекаясь, в течение 5-10 минут;
- показывает по словесной инструкции и может назвать до пяти основных цветов и две-три плоскостных геометрических фигуры, а также шар и куб (шарик, кубик), некоторые детали конструктора;
- путем практических действий и на основе зрительного соотнесения сравнивает предметы по величине, выбирает из трех предметов разной величины «самый большой» («самый маленький»), выстраивает сериационный ряд, строит матрешек по росту;
- на основе не только практической, но и зрительной ориентировки в свойствах предметов подбирает предметы по форме, величине, идентифицирует цвет предмета с цветом образца-эталона, называет цвета спектра, геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал);
- усваивает элементарные сведения о мире людей, природе, об окружающих предметах, складывается первичная картина мира;
- узнает реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь);
- различает понятия «много», «один», «по одному», «ни одного», устанавливает равенство групп предметов путем добавления одного предмета к меньшему количеству или убавления одного предмета из большей группы;
- учится считать до 5 (на основе наглядности), называет итоговое число, осваивает порядковый счет;
- ориентируется в телесном пространстве, называет части тела: правую и левую руку, направления пространства «от себя», понимает и употребляет некоторые предлоги, обозначающие пространственные отношения предметов: на, в, из, под, над;

- определяет части суток, связывая их с режимными моментами, но иногда ошибается, не называет утро-вечер.

По направлению «Речевое развитие»:

- понимает и выполняет словесную инструкцию педагогического работника из нескольких звеньев;
- различает на слух речевые и неречевые звучания, узнает знакомых людей и обучающихся по голосу, дифференцирует шумы;
- понимает названия предметов обихода, игрушек, частей тела человека и животных, глаголов, обозначающих движения, действия, эмоциональные состояния человека, прилагательных, обозначающих некоторые свойства предметов;
- понимает многие грамматические формы слов (косвенные падежи существительных, простые предложные конструкции, некоторые приставочные глаголы);
- проявляет речевую активность, употребляет существительные, обозначающие предметы обихода, игрушки, части тела человека и животных, некоторые явления природы;
- называет действия, предметы, изображенные на картинке, персонажей сказок;
- отражает в речи элементарные сведения о мире людей, природе, об окружающих предметах;
- отвечает на вопросы после прочтения сказки или просмотра мультфильма с помощью не только отдельных слов, но и простых распространенных предложений несложных моделей, дополняя их жестами;
- речевое сопровождение включается в предметно-практическую деятельность;
- повторяет двусишья и простые потешки;
- произносит простые по артикуляции звуки, легко воспроизводит звуко-слоговую структуру двух-трехсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов, с ударением на гласном звуке.

По направлению «Художественно-эстетическое развитие»:

- рассматривает картинки, предпочитает красочные иллюстрации;
- проявляет интерес к изобразительной деятельности, эмоционально положительно относится к ее процессу и результатам;
- осваивает изобразительные навыки, пользуется карандашами, фломастерами, кистью, мелками;
- сотрудничает со педагогическим работником в продуктивных видах деятельности (лепке, аппликации, изобразительной деятельности, конструировании);
- появляется элементарный предметный рисунок;

- может сосредоточиться и слушать стихи, песни, мелодии, эмоционально на них реагирует;
- воспроизводит темп и акценты в движениях под музыку;
- прислушивается к окружающим звукам, узнает и различает голоса обучающихся, звуки различных музыкальных инструментов;
- с помощью педагогического работника и самостоятельно выполняет музыкально-ритмические движения и действия на шумовых музыкальных инструментах;
- подпевает при хоровом исполнении песен.

По направлению «Физическое развитие»:

- осваивает все основные движения, хотя их техническая сторона требует совершенствования;
- практически ориентируется и перемещается в пространстве;
- выполняет физические упражнения по показу в сочетании со словесной инструкцией инструктора по физической культуре (воспитателя);
- принимает активное участие в подвижных играх с правилами;
- осваивает координированные движения рук при выполнении действий с конструктором, крупной мозаикой, предметами одежды и обуви.

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы

По направлению «Социально-коммуникативное развитие»:

- осваивает внеситуативно-познавательную форму общения с педагогическим работником и проявляет готовность к внеситуативно-личностному общению;
 - проявляет готовность и способность к общению с другими детьми; способен к адекватным межличностным отношениям; проявляет инициативу и самостоятельность в игре и общении; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
 - демонстрирует достаточный уровень игровой деятельности: способен к созданию замысла и развитию сюжета, к действиям в рамках роли, к ролевому взаимодействию, к коллективной игре; появляется способность к децентрации;
 - оптимизировано состояние эмоциональной сферы, снижается выраженность дезадаптивных форм поведения; способен учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства; старается конструктивно разрешать конфликты; оценивает поступки других людей, литературных и персонажей мультфильмов;
 - способен подчиняться правилам и социальным нормам во

взаимоотношениях с педагогическим работником и другими детьми, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- проявляет способность к волевым усилиям; совершенствуется регуляция и контроль деятельности; произвольная регуляция поведения;
- обладает начальными знаниями о себе и социальном мире, в котором он живет;
- овладевает основными культурными способами деятельности;
- обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
- стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;
- проявляет интерес к обучению в школе, готовится стать учеником.

По направлению «Познавательное развитие»:

- повышается уровень познавательной активности и мотивационных компонентов деятельности; задает вопросы, проявляет интерес к предметам и явлениями окружающего мира;
- улучшаются показатели развития внимания (объема, устойчивости, переключения и др.), произвольной регуляции поведения и деятельности;
- возрастает продуктивность слухоречевой и зрительной памяти, объем и прочность запоминания словесной и наглядной информации;
- осваивает элементарные логические операции не только на уровне наглядного мышления, но и в словесно-логическом плане (на уровне конкретно-понятийного мышления); может выделять существенные признаки, с помощью взрослого строит простейшие умозаключения и обобщения;
- осваивает приемы замещения и наглядного моделирования в игре, продуктивной деятельности;
- у ребенка сформированы элементарные пространственные представления и ориентировка во времени;
- ребенок осваивает количественный и порядковый счет в пределах десятка, обратный счет, состав числа из единиц; соотносит цифру и число, решает простые задачи с опорой на наглядность.

По направлению «Речевое развитие»:

- стремится к речевому общению; участвует в диалоге;
- обладает значительно возросшим объемом понимания речи и звуко-произносительными возможностями;
- осваивает основные лексико-грамматические средства языка; употребляет все части речи, усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира; обобщающие понятия в

соответствии с возрастными возможностями; проявляет словотворчество;

- умеет строить простые распространенные предложения разных моделей;
- может строить монологические высказывания, которые приобретают большую цельность и связность: составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке, на основе примеров из личного опыта;
- умеет анализировать и моделировать звуко-слоговой состав слова и состав предложения;
- владеет языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой;
- знаком с произведениями детской литературы, проявляет к ним интерес; знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи.

По направлению «Художественно-эстетическое развитие»:

Музыкальное развитие:

- способен эмоционально реагировать на музыкальные произведения; знаком с основными культурными способами и видами музыкальной деятельности;
- способен выбирать себе род музыкальных занятий, адекватно проявляет свои чувства в процессе коллективной музыкальной деятельности и сотворчества;
- проявляет творческую активность и способность к созданию новых образов в художественно-эстетической деятельности.

Художественное развитие:

- ребенок осваивает основные культурные способы художественной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных ее видах;
- у ребенка развит интерес и основные умения в изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация); в конструировании из разного материала (включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал);
- использует в продуктивной деятельности знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством.

По направлению «Физическое развитие»:

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; движения рук достаточно координированы; рука подготовлена к письму;
- подвижен, владеет основными движениями, их техникой;
- может контролировать свои движения и управлять ими; достаточно развита моторная память, запоминает и воспроизводит последовательность движений;
- обладает физическими качествами (сила, выносливость, гибкость и др.);

- развита способность к пространственной организации движений; слухозрительно-моторной координации и чувству ритма;
- проявляет способность к выразительным движениям, импровизациям.

Необходимыми условиями реализации Программы являются: соблюдение преемственности между всеми возрастными дошкольными группами, а также единство требований к воспитанию ребенка в дошкольной образовательной организации и в условиях семьи.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования за счет обеспечения равных стартовых возможностей на начальных этапах обучения в общеобразовательной организации. Развитие функционального базиса для формирования предпосылок универсальных учебных действий (далее - УУД) в коммуникативной, познавательной и регулятивной сферах является важнейшей задачей дошкольного образования.

На этапе завершения дошкольного образования специалисты и психолого-педагогический консилиум (далее - ППК) детского сада вырабатывают рекомендации для ПМПК по организации дальнейшего обучения в соответствии с требованиями Стандарта. В зависимости от того, на каком возрастном этапе с ребенком дошкольного возраста начиналась коррекционно-развивающая работа, от характера динамики развития, успешности коррекции и компенсации его недостатков происходит уточнение и дифференциация образовательных потребностей обучающихся, что становится основой для дифференциации условий дальнейшего образования и содержания коррекционно-развивающей работы, выработки рекомендаций по дальнейшему индивидуальному учебному плану. При разработке таких рекомендаций необходимо ориентироваться на современную психолого-педагогическую типологию задержки психического развития. Она выделяет три группы обучающихся с ЗПР по наиболее значимым и обобщенным психологическим качествам, определяющим феноменологию задержанного психического развития и особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР при поступлении в образовательную организацию. Для соотнесения параметров развития выпускников дошкольных образовательных организаций рекомендуется анализировать и дифференцировать параметры познавательной деятельности, организационного и продуктивного компонента деятельности, коммуникации и обучаемости.

При анализе результативности коррекционно-образовательной работы на этапе ее завершения и выработки рекомендаций при определении дальнейшего обучения следует руководствоваться описанием следующих групп обучающихся:

1. Характерные особенности группы А (обучающиеся с ЗПР), которым может быть рекомендована федеральная адаптированная образовательная программа начального общего образования для обучающихся с задержкой психического развития вариант (вариант 7.1.) (далее - ФАОП НОО (вариант

7.1.).

Познавательная деятельность: общее интеллектуальное развитие: по уровню и структуре - приближение к возрастной норме. Познавательная активность: по общему уровню - близкая к норме, неустойчивая, поверхностная, с признаками избирательности.

Организация и продуктивность мыслительной деятельности: саморегуляция и целенаправленность: недостаточная сформированность, неустойчивость мотивационного компонента продуктивности (ослабление контроля, колебания целенаправленности). Умственная работоспособность: достаточная - при наличии адекватной внутренней (интерес) или внешней мотивации, возможна пресыщаемость в субъективно сложных видах деятельности.

Коммуникация: в условиях учебной деятельности: при понимании и способности к усвоению норм и правил коммуникации в учебной обстановке, неустойчивое их соблюдение в связи с мотивационной и личностной незрелостью, недостатками произвольной саморегуляции. Вне учебной деятельности: демонстрируют навыки спонтанной, инициативной, но недостаточно упорядоченной и поверхностной коммуникации, порождаемой преимущественно эмоциональными стимулами.

2. Характерные особенности группы В (обучающиеся с ЗПР), которым может быть рекомендована федеральная адаптированная образовательная программа начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития вариант (вариант 7.2.) (далее - ФАОП НОО (вариант 7.2.)).

Познавательная деятельность: общее интеллектуальное развитие: неравномерное по структуре, общий уровень - в границах низкой нормы или ниже нормы. Познавательная активность: сниженная, избирательная, поверхностная.

Организация и продуктивность мыслительной деятельности: саморегуляция и целенаправленность: недостаточная сформированность, неустойчивость мотивационного компонента в сочетании с «органической» деконцентрацией внимания, дефицитом произвольной активности, склонностью к аффективной дезорганизации деятельности. Умственная работоспособность: пониженная, неравномерная — в связи с неустойчивостью мотивации, сочетающейся с повышенной истощаемостью, пресыщаемостью и когнитивными затруднениями.

Коммуникация: в условиях учебной деятельности: при потенциальной способности к пониманию правил коммуникации в учебной обстановке, затрудненное и (или) неустойчивое усвоение и воспроизводство адекватных коммуникативных эталонов. Вне учебной деятельности: проявления инициативы и спонтанности в коммуникациях ограничены и носят, преимущественно, реактивный и малоконструктивный характер при обедненном репертуаре и невысоком качестве коммуникативных средств.

Обучаемость: когнитивный и мотивационный ресурсы обучаемости

вариативны, но в целом ограничены. Зона ближайшего развития ребенка, входящего в данную группу, уточняется и корректируется в процессе обучения.

3. Характерные особенности группы С (обучающиеся с ЗПР), которым может быть рекомендована ФАОП НОО (вариант 7.2.) при условии индивидуализации специальных образовательных условий.

Познавательная деятельность: общее интеллектуальное развитие: по уровню и структуре - приближение к легкой умственной отсталости. Познавательная активность: сниженная, ситуационная, быстро угасающая.

Организация и продуктивность мыслительной деятельности: саморегуляция и целенаправленность: несформированность устойчивых форм саморегуляции и произвольной активности. Умственная работоспособность: низкая, неравномерная - в связи с когнитивными нарушениями, сниженной мотивацией, деконцентрацией внимания, инертностью, истощаемостью и быстрой пресыщаемостью.

Коммуникация: в условиях учебной деятельности: выраженные трудности понимания правил коммуникации, преимущественное усвоение их на уровне стереотипов, часто реализуемых без учета контекста ситуации. Вне учебной деятельности: на фоне выраженного дефицита адекватных средств как вербальной, так и невербальной коммуникации, и низкой способности к пониманию смыслов и контекстов ситуаций взаимодействия с окружающими, речевая и поведенческая активность ребенка либо резко ограничена, либо хаотична, неконтролируема и не соотносима с содержанием задач коммуникации.

Обучаемость: когнитивный и мотивационный ресурсы обучаемости существенно ограничены. Зона ближайшего развития ребенка, входящего в данную группу, определяется в процессе диагностического обучения

1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой ДООУ по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" 2, а также ФГОС ДО, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, то есть оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой ДООУ, заданным требованиям ФГОС ДО и Программы в дошкольном образовании обучающихся с ЗПР, направлено в первую очередь на оценивание созданных ДООУ условий в процессе образовательной деятельности.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной

деятельности ДООУ на основе достижения детьми с ЗПР планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития обучающихся с ЗПР;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся с ЗПР;
- не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных обучающихся в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- 1) диагностика развития ребенка дошкольного возраста с ЗПР, используемая как профессиональный инструмент педагогического работника с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми с ЗПР по Программе;
- 2) внутренняя оценка, самооценка ДООУ;
- 3) внешняя оценка ДООУ, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

Диагностика развития ребенка дошкольного возраста с ЗПР, используемая как профессиональный инструмент педагогического работника с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми с ЗПР по Программе

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности обучающихся дошкольного возраста с ЗПР с учетом сенситивных периодов в развитии. Обучающиеся с различными недостатками в физическом и (или) психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни двигательного, речевого, познавательного и социального развития личности, поэтому целевые ориентиры Программы должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития обучающихся, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- 1) педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с

оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

2) детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;

3) карты развития ребенка с ЗПР;

4) различные шкалы индивидуального развития ребенка с ЗПР.

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития воспитанников учителем-дефектологом, учителем-логопедом, педагогом-психологом, воспитателем, музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре. Такая оценка осуществляется в ходе педагогической диагностики. По результатам обследования заполняются карта развития дошкольника с задержкой психического развития (Кондратьева С.Ю., Лебедева И.Н.)

Периодичность проведения педагогической диагностики ориентирована на изучение динамики развития обучающихся с ЗПР и проходит в следующие сроки:

- начальная (стартовая диагностика) – сентябрь;
- промежуточная диагностика - январь;
- итоговая диагностика - май.

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Внутренняя оценка, самооценка ДОУ и внешняя оценка, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка

В соответствии с ФГОС ДО и ФАОП ДО результаты развития обучающихся в ДОУ не являются показателями качества и эффективности работы детского сада. Оценка качества образовательной деятельности проводится по условиям, созданным для реализации Программы.

В соответствии с ФГОС ДО и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка раннего и дошкольного возраста с ЗПР;

2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка с ЗПР в условиях современного общества;

3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативных организационных форм дошкольного образования для обучающихся с ЗПР;

4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогических работников Организации в соответствии:

- разнообразия вариантов развития обучающихся с ЗПР в дошкольном детстве;

- разнообразия вариантов образовательной и коррекционно-

реабилитационной среды;

- разнообразия местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации.

5) представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования для обучающихся с ЗПР на уровне Организации, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.

Система оценки качества реализации Программы дошкольного образования обучающихся с ЗПР на уровне Организации обеспечивает участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполнять свою основную задачу - обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями ФГОС ДО.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает задачи:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований ФГОС ДО к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности ДОУ в процессе оценки качества адаптированной программы дошкольного образования обучающихся с ЗПР;
- задания ориентиров педагогическим работникам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой Организации;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием обучающихся с ЗПР.

Система оценки качества реализации Программы отвечает требованиям ФАОП ДО:

- сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации Программы в Организации в пяти образовательных областях, определенных ФГОС ДО;
- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;
- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы Организации;
- исключает унификацию и поддерживает вариативность форм и методов дошкольного образования;
- способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка с ЗПР, семьи, педагогических работников, общества и государства;
- включает как оценку педагогическими работниками Организации собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации;
- использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в Организации, как для самоанализа, так и для внешнего

оценивания.

Внутренняя оценка, самооценка ДООУ проводится по критериям, соответствующим таким нормативным актам, как:

- Приказ МОиН РФ «Об утверждении порядка проведения самообследования образовательной организацией» от 14.06.2013 № 462 с изменениями на 14 декабря 2017 года;

- Приказ МОиН РФ «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию» от 10.12.2013 № 1324 с изменениями на 15 февраля 2017 года.

Основными методами и средствами внутренней оценки являются:

- образовательная статистика;
- мониторинговые исследования;
- социологические опросы;
- отчеты работников детского сада;
- посещение мероприятий, организуемых педагогами дошкольного учреждения;
- отчет о результатах самообследования ДООУ.

Внешняя оценка ДООУ проводится по критериям Независимой оценки качества условий осуществления образовательной деятельности в соответствии с Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации», от 29.12.2012, № 273-ФЗ, ст. 95.2.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цели и задачи части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Наименование	Цель и задачи	Краткая аннотация	Взаимосвязь с ООП	Возраст детей	Место в образовательном процессе
Парциальная Программа (методическое пособие «Патриотическое воспитание детей 6-7 лет», /под редакцией Н.Г. Комратовой, Л.Ф.Грибовой. - М: ТЦ Сфера, 2007)	Цель программы — Формирование чувства любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края Задачи: - Расширять представления об истории возникновения города Нижнего Новгорода, кремля. - Знакомить с достопримечательностями нижегородского края, связанными с именами людей, прославивших его (И.Кулибин, В. Чкалов, М. Горький). - Знакомить с городами	Содержание программы направлено на формирование гражданских и патриотических чувств дошкольников через обращение к памяти об историческом прошлом нашего государства, привлечение родителей и педагогов к воспитанию у детей чувства гордости за	Содержание программы направлено на формирование нравственно-патриотических чувств у детей через интеграцию образовательных областей. Взаимодействия всех образовательных областей способствует формированию у дошкольников целостной	Программа реализуется в группе компенсирующей направленности для детей с ЗПР в возрасте 6- 7 лет.	Программа состоит из девяти тем, которые взаимосвязаны с комплексно-тематическим планированием воспитателей в группе: 1. Районы Нижнего Новгорода. 2. История возникновения Нижнего Новгорода. Происхождение герба города. 3. Знаменитые

	<p>Нижегородской области, историей их возникновения, гербами, промышленностью.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Знакомить с архитектурой древнерусских построек Нижнего Новгорода. - Продолжать знакомить с нижегородскими былинными героями богатырями, памятниками защитникам Отечества в Нижнем Новгороде. - Систематизировать знания о нижегородских промыслах. - Знакомить с разными музеями Нижегородского края. - Познакомить с героями-нижегородцами ВОВ, в честь которых названы улицы нашего города. - Воспитывать патриотические чувства к Нижегородскому краю и нижегородцам. 	<p>достижения родной страны, интереса и уважения к ее историческому прошлому, бережного отношения к традициям своего народа. Программа способствует воспитанию любви к близким людям, к детскому саду, к родной стране, городу.</p>	<p>картины мира на основе нравственно патриотических качеств личности. Тематика разделов программы интегрируются в образовательный процесс и режимные моменты</p>	<p>люди, прославившие Нижегородский край.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Промышленность Нижегородской области. 5. Архитектура прошлого и настоящего 6. История защиты Отечества. Виды флагов России. 7. Сравнение разных росписей матрешек. 8. Заповедники и музеи родного края. 9. Памятники Великой Отечественной войны. Символика Российского государства. <p>Содержание программы реализуется во всех видах детской</p>
--	---	---	---	--

					деятельности: на занятиях, в играх, в труде, в быту
<p>Технологии нетрадиционного рисования: Занятия по рисованию с дошкольниками/ Под ред. Р.Г. Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2020.</p> <p>Лыкова И.А. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2021.</p> <p>Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2010</p>	<p>Цель: развивать изобразительную деятельность дошкольников средствами современных нетрадиционных техник рисования.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> -знакомить детей с современными нетрадиционными материалами и их возможностями в изобразительной деятельности; -формировать умения и навыки детей в использовании необычных материалов для создания выразительных художественных образов и композиций; -развивать у детей цветовосприятие, воображение, чувства ритма и композиций 	<p>Обучение нетрадиционным техникам рисования и их использование вызывают у детей интерес к изобразительному искусству, развивают фантазию и инициативу, расширяют художественно-изобразительные возможности, сближают игровую и изобразительную деятельность</p>	<p>Содержание программы связано с образовательной областью «Художественно –эстетическое развитие».</p> <p>Тематика разделов программы интегрируются в образовательный процесс и режимные моменты</p>	<p>Программа реализуется в группе компенсирующей направленности для детей с ЗПР в возрасте 4-7 лет</p>	<p>Используемые техники:</p> <ul style="list-style-type: none"> - восковые и акварельные мелки; - свеча и акварель; - набрызг; - отпечатки листьев; - оттиск поролоном; - оттиск смятой бумагой; - рисование пальчиками и ладошкой; - кляксография; - обрывание бумаги; - скатывание бумаги; - восковые мелки и акварель; - печать по трафарету; - монотипия предметная; - черно-белый и

					цветной граттаж; - тиснение; - тычkovание; - монотипия пейзажная Занятия по ознакомлению детей с нетрадиционными техниками рисования проходят один раз в неделю
--	--	--	--	--	---

1.1.2. Принципы и подходы к формированию части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Парциальная программа на основе методического пособия «Патриотическое воспитание детей 6-7 лет» под редакцией Комратовой Н.Г., Грибовой Л.Ф. основана на следующих **подходах**:

1. Системный подход. Представлен на разных уровнях:

- окружающий мир – как система взаимодействия человека с миром природы, социальным и предметным миром;
- усвоение существенных взаимосвязей между явлениями окружающего мира, наглядно представленных в виде особенностей природного и культурного ландшафта;
- усвоение детьми системных знаний о природе, социальных явлениях, служащих предпосылкой для формирования понятий.

2. Диалектический подход – обеспечивает формирование у детей начальных форм диалектического рассмотрения и анализа окружающих явлений в их движении, изменении и развитии, в их взаимосвязях и взаимопереходах.

3. Культурологический подход – подчеркивается ценность уникальности пути развития своего родного края на основе поиска взаимосвязи между естественными (природными) факторами и искусственными (культурными).

В основу разработки содержания и технологии ознакомления детей с родным краем положены следующие **принципы**:

1. Энциклопедичность – обеспечивает отбор содержания знаний из разных областей (природа, социальный мир, культура и т.д.)

2. Уникальность места – предполагает изучение специфики природного и культурного наследия, духовных ценностей, историко-культурных и этнокультурных особенностей развития региона.

3. Интеграция знаний – установление соотношений между информацией естественно-научного характера и сведениями о человеческой деятельности.

4. Единство содержания и методов

5. Динамика преемственных связей – отбор наиболее актуальных знаний на каждой возрастной ступени с учетом специфики изменений социального опыта детей.

6. Комплексность – содержание концентрируется в темах-комплексах: «Природа», «Труд людей», «Достопримечательности города» и др.

Использование технологий нетрадиционного рисования (Занятия по рисованию с дошкольниками под ред. Р.Г. Казаковой; Лыкова И.А. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности) предполагает учет следующих **принципов**:

1. Принцип природосообразности воспитания – у детей должны формироваться определенные этические установки по отношению к природе, планете, а также природоохранное и ресурсосберегающее поведение.

2. Принцип культуросообразности воспитания – приобщение детей к различным пластам культуры этноса, общества и мира в целом.

3. Принцип развивающего характера художественного образования – проектирование содержания продуктивной деятельности осуществляется в логике развивающей и развивающейся деятельности.

4. Принцип приоритета содержания по отношению к методам и технологиям.

5. Принцип гуманистической направленности воспитания.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, характеристики особенностей развития детей с ЗПР (описаны в пункте 1.1.3 Обязательной части Программы)

1.2. Планируемые результаты освоения воспитанниками части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Планируемые результаты освоения воспитанниками Парциальной программы на основе методического пособия «Патриотическое воспитание детей 6-7 лет» под редакцией Комратовой Н.Г., Грибовой Л.Ф.:

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание: - воспитаны патриотические чувства к Нижегородскому краю и нижегородцам; - творчески использует в играх полученные представления о Нижегородском крае
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»
Ознакомление с предметным и социальным окружением: - имеет представления об истории возникновения города Нижнего Новгорода, кремля; - имеет представления о достопримечательностях Нижегородского края, связанными с именами людей, прославивших его (А.С. Пушкин, И.П.Кулибин, В.П. Чкалов); - имеет представления о городах Нижегородской области, историей их возникновения, гербами, промышленностью; - имеет представления о нижегородских былинных героях-богатырях, памятниках защитникам Отечества в Нижнем Новгороде; - имеет представления о героях-нижегородцах ВОВ, в честь которых названы улицы нашего города.
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»
Приобщение к художественной литературе: - имеет представления о легендах и стихотворениях, посвященных родному городу.
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»
Приобщение к искусству: - имеет представления о Нижегородских промыслах, знает их отличительные особенности; - знаком с архитектурой древнерусских построек Нижнего Новгорода; - знаком с разными музеями Нижегородского края
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Физическая культура:

- активно участвует в физкультурных праздниках, посвященных празднованию государственных праздников и праздников Приволжского календаря (День города, Масленица, День народного единства, День России).

Планируемые результаты освоения воспитанниками технологий нетрадиционного рисования (Занятия по рисованию с дошкольниками под ред. Р.Г. Казаковой; Лыкова И.А. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности):

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»
4-5 лет
<ul style="list-style-type: none">• проявляет интерес к изображению знакомых объектов и явлений с помощью нетрадиционных материалов и инструментов;• выражает свои представления, переживания и чувства через рисунок;• проявляет интерес к изобразительной деятельности других детей
5-6 лет
<ul style="list-style-type: none">• использует нетрадиционные материалы и инструменты с помощью взрослого;• передает композицию, используя технику нетрадиционного рисования;• выражает свое отношение к окружающему миру через рисунок;• проявляет интерес к изобразительной деятельности других детей
6-7 лет
<ul style="list-style-type: none">• самостоятельно использует нетрадиционные материалы и инструменты, владеет навыками нетрадиционной техники рисования и применяет их;• самостоятельно передает композицию, используя технику нетрадиционного рисования;• выражает свое отношение к окружающему миру через рисунок;• дает мотивированную оценку результатам своей деятельности;• проявляет интерес к изобразительной деятельности других детей

Реализация части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, зависит от индивидуальных, психофизических особенностей развития каждого обучающегося с ЗПР, его особых образовательных потребностей.

1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

1. Педагогическая диагностика по Парциальной программе на основе методического пособия «Патриотическое воспитание детей 6-7 лет» под редакцией Комратовой Н.Г., Грибовой Л.Ф.

Педагогическое наблюдение и отслеживание результатов освоения вариативной части Программы проводится 2 раза в год (сентябрь, май) с помощью листов

наблюдения для каждой возрастной группы.

Лист наблюдения для детей 4-5 лет

Критерии диагностики знаний, умений и навыков	Начало года	Конец года
Блок «Моя малая родина»		
Название родного города и его жителей		
Название рек, протекающих через город		
Знание животных родного края (3-4)		
Знание птиц родного края (3-4)		
Знание растений родного края (3-4)		
Блок «Моя страна»		
Название страны и ее столицы		
Знание русских былинных богатырей		
Название крупных городов и рек России (3-4)		
Блок «Родная культура»		
Знание народных праздников (3-4)		
Знание названий и образцов русских народных промыслов		
Знание народных примет о природе (3-4)		

Оценивание осуществляется в баллах:

0 баллов – навык не сформирован

1 балл – навык частично сформирован

2 балла – навык сформирован

Лист наблюдения для детей 5-6 лет

Критерии диагностики знаний, умений и навыков	Начало года	Конец года
Блок «Моя малая родина»		
Название родного города и его жителей		
Знание символического значения герба Нижнего Новгорода		
Название рек, протекающих через город		
Знание животных родного края (4-5)		
Знание птиц родного края (4-5)		
Знание растений родного края (4-5)		
Блок «Моя страна»		
Название страны и ее столицы		
Знание русских былинных богатырей		
Название крупных городов и рек России (4-5)		
Знание климатических зон РФ		
Знание символического значения государственных символов России		
Блок «Родная культура»		

Знание народных праздников (4-5)		
Знание названий и образцов русских народных промыслов		
Знание народных примет о природе (4-5)		
Знание имен знаменитых деятелей искусства РФ (Пушкин А.С., Толстой Л.Н. и др.) (4-5)		

Оценивание осуществляется в баллах:

0 баллов – навык не сформирован

1 балл – навык частично сформирован

2 балла – навык сформирован

Лист наблюдения для детей 6-7 лет

Критерии диагностики знаний, умений и навыков	Начало года	Конец года
Блок «Моя малая родина»		
Название родного города и его жителей		
Знание символического значения герба Нижнего Новгорода		
Название рек, протекающих через город		
Знание животных родного края (5-6)		
Знание птиц родного края (5-6)		
Знание растений родного края (5-6)		
Знание народов, населяющих родной край (5-6)		
Блок «Моя страна»		
Название страны и ее столицы		
Знание русских былинных богатырей		
Название крупных городов и рек России (4-5)		
Знание климатических зон РФ		
Знание символического значения государственных символов России		
Знание основных достопримечательностей страны (Кремль, Третьяковская галерея и т.д.) (5-6)		
Блок «Родная культура»		
Знание народных праздников (4-5)		
Знание народных традиций людей разных национальностей, населяющих РФ		
Знание названий и образцов русских народных промыслов		
Знание народных примет о природе (4-5)		
Знание имен знаменитых деятелей искусства РФ (Пушкин А.С., Толстой Л.Н. и др.) (4-5)		

Оценивание осуществляется в баллах:

- 0 баллов – навык не сформирован
- 1 балл – навык частично сформирован
- 2 балла – навык сформирован

2. Педагогическая диагностика по освоению воспитанниками технологий нетрадиционного рисования (Занятия по рисованию с дошкольниками под ред. Р.Г. Казаковой; Лыкова И.А. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности):

Педагогическое наблюдение и отслеживание результатов освоения вариативной части Программы проводится 2 раза в год (сентябрь, май) с помощью листов наблюдения для каждой возрастной группы.

Лист наблюдения для детей 4-5 лет

Показатели развития детского творчества	Начало года	Конец года
Проявление интереса к иллюстрациям и предметам декоративно-прикладного творчества		
Экспериментирование с художественными инструментами		
Освоение способов зрительного и тактильного обследования		
Эмоциональность и интерес		
Передача представлений и впечатлений		
Создание образов предметов и явлений		
Передача формы и цвета		
Владение инструментами		
Целенаправленное создание, рассматривание и обыгрывание образов и композиций		
Знание основных цветов		

Оценивание осуществляется в баллах:

- 0 баллов – навык не сформирован
- 1 балл – навык частично сформирован
- 2 балла – навык сформирован

Лист наблюдения для детей 5-6 лет

Показатели развития детского творчества	Начало года	Конец года
Уверенное изображение знакомых объектов, предметов и явлений		
Самостоятельность в выборе сюжетов		
Передача простыми художественными средствами различных признаков изображаемых объектов.		

Владение разными художественными техниками		
Выражение своих эмоций и мыслей доступными выразительно-изобразительными средствами		
Эмоциональность при восприятии произведений разных жанров изобразительного искусства		
Коллективная деятельность		
Инициативность		

Оценивание осуществляется в баллах:

0 баллов – навык не сформирован

1 балл – навык частично сформирован

2 балла – навык сформирован

Лист наблюдения для детей 6-7 лет

Показатели развития детского творчества	Начало года	Конец года
Самостоятельное создание образов		
Развернутость сюжетов в изображении		
Передача различных признаков и деталей в изображении объектов.		
Владение разными художественными техниками		
Выражение своих эмоций и мыслей и отношения в изображении		
Сюжетность в изображении		
Коллективная деятельность		
Умение сочетать форму, декор и назначение предмета в декоративно-прикладной деятельности		
Стремление осваивать новые художественные техники		
Освоение новых изобразительных средств		
Инициативность		

Оценивание осуществляется в баллах:

0 баллов – навык не сформирован

1 балл – навык частично сформирован

2 балла – навык сформирован

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка с ЗПР, представленными в пяти образовательных областях

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Основная задача коррекционно-педагогической работы — создание условий для всестороннего развития ребенка с ЗПР в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников.

2.1.1. Социально-коммуникативное развитие

Социально-коммуникативное развитие направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- формирование представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира;
- развитие общения и взаимодействия ребенка с другими детьми и педагогическим работником;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности с другими детьми, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся в детском саду;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Цели, задачи и содержание области «Социально-коммуникативное развитие» обучающихся дошкольного возраста представлены следующими разделами:

Социализация, развитие общения, нравственное и патриотическое воспитание.
Ребенок в семье и сообществе;
Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание;
Формирование основ безопасного поведения.

Общие задачи раздела «Социализация, развитие общения, нравственное и патриотическое воспитание. Ребенок в семье и сообществе»:

развивать общение и игровую деятельность: создавать условия для позитивной социализации и развития инициативы ребенка на основе сотрудничества с педагогическим работником и другими детьми;

формировать умения и навыки общения в игровой деятельности;

развивать коммуникативные способности обучающихся;

приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений с другими детьми и педагогическим работником: поддерживать доброжелательное отношение обучающихся друг с другом в разных видах деятельности;

формировать основы нравственной культуры;

формировать гендерную, семейную, гражданскую принадлежности: формировать идентификацию обучающихся с членами семьи, другими детьми и педагогическим работником, способствовать развитию патриотических чувств;

формировать готовность к усвоению социокультурных и духовно-нравственных ценностей с учетом этнокультурной ситуации развития обучающихся.

Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР дошкольного возраста:

обеспечивать адаптивную среду образования, способствующую освоению образовательной программы детьми с ЗПР;

формировать и поддерживать положительную самооценку, уверенность ребенка в собственных возможностях и способностях;

формировать мотивационно-потребностный, когнитивно-интеллектуальный, деятельностный компоненты культуры социальных отношений;

способствовать становлению произвольности (самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции) собственных действий и поведения ребенка.

Содержание социально-коммуникативного развития направлено на:

поддержку спонтанной игры обучающихся, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;

развитие общения и адекватного взаимодействия ребенка с педагогическим работником и другими детьми;

развитие умения обучающихся работать в группе с другими детьми, развитие готовности и способности к совместным играм с ними;

формирование культуры межличностных отношений;

формирование основ нравственной культуры, усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные;

формирование представлений о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, особых потребностей и возможностей здоровья обучающихся указанное содержание дифференцируется.

Средняя группа (4-5 лет):

1. Развитие общения и игровой деятельности. Высокая коммуникативная активность в общении с педагогическим работником и другими детьми. Стремится к сюжетно-ролевой игре. В рамках предложенной педагогическим работником игры принимает разные роли. Способен сам создать несложный игровой замысел («Семья», «Больница»), но содержание игры заключается в подражании действиям педагогических работников в рамках выбранной темы. Самостоятельно подбирает игрушки и атрибуты для игры. В игре использует предметы-заместители, выполняет с ними игровые действия. Ориентируется на несложные правила игры. Стремится к игровому взаимодействию с другими детьми.

2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения с другими детьми и педагогическим работником (в том числе моральным). Устанавливает и поддерживает положительные эмоциональные отношения с другими детьми в процессе деятельности (старшими и младшими), а также с педагогическим работником в соответствии с ситуацией. Проявляет понимание общих правил общения и поведения, старается их соблюдать, хотя не всегда может регулировать свое поведение. Адекватно реагирует на замечания педагогического работника.

3. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности. Иметь представления о себе и может назвать имя, пол, возраст. Иметь первичные гендерные представления. Знает членов семьи и называет их по именам. Знает свои обязанности в семье и в детском саду. Одевается не всегда самостоятельно, после игры иногда требуется напоминание педагогического работника о необходимости убрать игрушки. Знает название своей страны, города, в котором живет, домашний адрес.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

1. Развитие общения и игровой деятельности. Обладает высокой коммуникативной активностью. Включается в сотрудничество с педагогическим работником и другими детьми. По своей инициативе может организовать игру. Самостоятельно подбирает игрушки и атрибуты для игры, используя предметы-заместители. Отражает в игре действия с предметами и взаимоотношения людей. Самостоятельно развивает замысел и сюжетную линию. Доводит игровой замысел до конца. Принимает роль и действует в соответствии с принятой ролью. Самостоятельно отбирает разнообразные сюжеты игр, опираясь на новый опыт игровой деятельности и усвоенное содержание литературных произведений (рассказ, сказка, мультфильм), взаимодействуя с другими детьми по игре. Стремится договориться о распределении ролей, в игре использует ролевую речь. Придерживается игровых правил в дидактических играх. Контролирует соблюдение правил другими детьми (может возмутиться несправедливостью, пожаловаться воспитателю). Проявляет интерес к художественно-игровой деятельности: с увлечением участвует в театрализованных играх, осваивает различные роли.

2. Приобщение к элементарным нормам и правилам взаимоотношения с обучающими и педагогическими работниками. Доброжелательно относится к другим детям, откликается на эмоции близких людей и друзей. Может пожалеть другого

ребенка, обнять его, помочь, умеет делиться. Управляет своими чувствами (проявлениями огорчения). Выражает свои эмоции (радость, восторг, удивление, удовольствие, огорчение, обиду, грусть) с помощью речи, жестов, мимики. Имеет представления о том, что хорошо и можно, а что нельзя и плохо, может оценивать хорошие и плохие поступки, их анализировать. Самостоятельно выполняет правила поведения в детском саду: соблюдает правила элементарной вежливости и проявляет отрицательное отношение к грубости, зависти, подлости и жадности. Умеет обращаться с просьбой и благодарить, примиряться и извиняться. Инициативен в общении на познавательные темы (задает вопросы, рассуждает). Умеет договариваться, стремится устанавливать неконфликтные отношения с детьми.

3. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности. Имеет представления о себе (имя, пол, возраст). Проявляет внимание к своему здоровью, интерес к знаниям о функционировании своего организма, о возможных заболеваниях. Рассказывает о себе, делится впечатлениями. Может сравнить свое поведение с поведением других обучающихся (мальчиков и девочек) и педагогических работников. Имеет первичные гендерные представления. Знает членов семьи и называет их по именам, их род занятий, осознает логику семейных отношений (кто кому кем приходится). Знает свои обязанности в семье и в детском саду, стремится их выполнять. Владеет навыками самообслуживания (самостоятельно ест с помощью столовых приборов, одевается, убирает игрушки после игры). Знает название страны, города и улицы, на которой живет (подробный адрес, телефон). Имеет представление о том, что он является гражданином России.

Подготовительная группа (от 6 до 7-8 лет)

1. Развитие общения и игровой деятельности. Активно общается с педагогическим работником на уровне внеситуативно-познавательного общения, способен к внеситуативно-личностному общению. Самостоятельно придумывает новые и оригинальные сюжеты игр, творчески интерпретируя прошлый опыт игровой деятельности и содержание литературных произведений (рассказ, сказка, мультфильм), отражает в игре широкий круг событий. Проявляя осведомленность и представления об окружающем мире, объясняет другим детям содержание новых для них игровых действий. Стремится регулировать игровые отношения, аргументируя свою позицию. Взаимодействует с детьми по игре, стремится договориться о распределении ролей. Использует ролевую речь. Роль выразительная, устойчивая. Выполняет правила в игре и контролирует соблюдение правил другими детьми (может возмутиться несправедливостью, нарушением правил, пожаловаться воспитателю).

2. Приобщение к элементарным нормам и правилам взаимоотношения с обучающимися и педагогическими работниками. Знает правила поведения и морально-этические нормы в соответствии с возрастными возможностями, в основном руководствуется ими. Взаимодействуя с товарищами по группе, стремясь удержать их от «плохих» поступков, объясняет возможные негативные последствия. Чутко реагирует на оценки педагогических работников и других обучающихся.

3. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности. Подробно рассказывает о себе (события биографии, увлечения) и своей семье, называя не только имена родителей (законных представителей), но и рассказывая об

их профессиональных обязанностях. Знает, в какую школу пойдет. Может сказать, о какой профессии мечтает. Демонстрирует знания о достопримечательностях родного города, родной страны, о некоторых зарубежных странах. Проявляет патриотические чувства. Знает родной город, родную страну, гимн, флаг России, ощущает свою гражданскую принадлежность, проявляет чувство гордости за своих предков. Проявляет избирательный интерес к какой-либо сфере знаний или деятельности, в рассказе о них пользуется сложными речевыми конструкциями и некоторыми научными терминами.

Общие задачи раздела «Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание»:

формировать первичные трудовые умения и навыки: формировать интерес и способность к самостоятельным действиям с бытовыми предметами-орудиями (ложка, вилка, нож, совок, лопатка), к самообслуживанию и элементарному бытовому труду (в помещении и на улице); поощрять инициативу и самостоятельность обучающихся в организации труда под руководством педагогического работника;

воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам: развивать способность проявлять себя как субъект трудовой деятельности; предоставлять возможности для самовыражения обучающихся в индивидуальных, групповых и коллективных формах труда;

формировать первичные представления о труде педагогических работников, его роли в обществе и жизни каждого человека: поддерживать спонтанные игры обучающихся и обогащать их через наблюдения за трудовой деятельностью педагогических работников и организацию содержательных сюжетно-ролевых игр; формировать готовность к усвоению принятых в обществе правил и норм поведения, связанных с разными видами и формами труда, в интересах человека, семьи, общества;

развитие социального интеллекта на основе разных форм организации трудового воспитания в дошкольной образовательной организации;

формирование представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, связанных с организацией труда и отдыха людей.

Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:

формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;

формирование готовности к совместной трудовой деятельности с другими детьми, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий в процессе включения в разные формы и виды труда;

формирование уважительного отношения к труду педагогических работников и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся и педагогических работников в детском саду.

В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, особых потребностей и возможностей здоровья обучающихся указанное содержание дифференцируется.

Средняя группа (от 4 до 5 лет):

1. Формирование первичных трудовых умений и навыков. С помощью педагогического работника может одеваться и раздеваться (обуваться и разуваться); складывать и вешать одежду, приводить в порядок одежду, обувь (чистить, сушить). С помощью педагогического работника замечает беспорядок во внешнем виде и самостоятельно его устраняет. Выполняет необходимые трудовые действия по собственной инициативе, активно включается в более сложные, выполняемые педагогическим работником трудовые процессы. Проявляет интерес к выбору трудовой деятельности в соответствии с гендерной ролью. Оказывает помощь в освоенных видах труда. Под контролем педагогического работника поддерживает порядок в группе и на участке. Самостоятельно выполняет трудовые поручения, связанные с дежурством, стремится улучшить результат. С помощью педагогического работника выполняет ряд доступных трудовых процессов по уходу за растениями в уголке природы и на участке.

2. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. В игре достаточно точно отражает впечатления от труда других людей, подражает их трудовым действиям. Испытывает удовольствие от процесса труда. Начинает проявлять самостоятельность, настойчивость, стремление к получению результата, преодолению препятствий. При небольшой помощи педагогического работника ставит цель, планирует основные этапы труда, однако качество полученного результата оценивает с помощью.

3. Формирование первичных представлений о труде педагогических работников, его роли в обществе и жизни каждого человека. Вычленяет труд педагогических работников как особую деятельность, имеет представление о ряде профессий, направленных на удовлетворение потребностей человека и общества, об атрибутах и профессиональных действиях. Отражает их в самостоятельных играх. В меру своих сил стремится помогать педагогическим работникам, испытывает уважение к человеку, который трудится. Ситуативно называет предполагаемую будущую профессию на основе наиболее ярких впечатлений, легко изменяет свои планы.

Старшая группа (от 5 до 6 лет):

1. Формирование первичных трудовых умений и навыков. Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать одежду, чистить ее от пыли, снега. При помощи педагогического работника ставит цель, планирует все этапы, контролирует процесс выполнения трудовых действий и результат. Осваивает различные виды ручного труда, выбирая их в соответствии с собственными предпочтениями. Понимает обусловленность сезонных видов работ в природе (на участке, в уголке природы) соответствующими природными закономерностями, потребностями растений и животных. Способен к коллективной деятельности, выполняет обязанности дежурного.

2. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Испытывает удовольствие от процесса и результата индивидуальной и коллективной трудовой деятельности, гордится собой и другими. Соотносит виды труда с собственными гендерными и индивидуальными потребностями и возможностями. С помощью воспитателя осознает некоторые собственные черты и качества (положительные и отрицательные), проявляющиеся в его поведении и влияющие на процесс труда и его результат. Проявляет

избирательный интерес к некоторым профессиям. Мечтает об одной из них.

3. Формирование первичных представлений о труде педагогических работников, его роли в обществе и жизни каждого человека. Вычленяет труд как особую человеческую деятельность. Понимает различия между детским и трудом педагогического работника. Имеет представление о различных видах труда педагогических работников, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства. Знает многие профессии, отражает их в самостоятельных играх. Сознательно ухаживает за растениями в уголке природы, поддерживает порядок в групповой комнате. Имеет представление о культурных традициях труда и отдыха.

Подготовительная группа (от 6 до 7-8 лет)

1. Формирование первичных трудовых умений и навыков. Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать одежду, без напоминания, по мере необходимости, сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью. Самостоятельно устраняет беспорядок в своем внешнем виде, бережно относится к личным и чужим вещам. Самостоятельно ставит цель, планирует все этапы труда, контролирует промежуточные и конечные результаты, стремится их улучшить. Может организовать других обучающихся при выполнении трудовых поручений. Умеет планировать свою и коллективную работу в знакомых видах труда, отбирает более эффективные способы действий. Способен к коллективной трудовой деятельности, самостоятельно поддерживает порядок в группе и на участке, выполняет обязанности дежурного.

2. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Относится к собственному труду, его результатам и труду других людей как к ценности, любит трудиться самостоятельно и участвовать в труде педагогических работников. Испытывает удовольствие от процесса и результата индивидуальной и коллективной трудовой деятельности, гордится собой и другими. Проявляет сообразительность и творчество в конкретных ситуациях, связанных с трудом. Осознает некоторые собственные черты и качества (положительные и отрицательные), проявляющиеся в труде и влияющие на его процесс и результат. Ценит в окружающих его людях такое качество, как трудолюбие и добросовестное отношение к труду. Говорит о своей будущей жизни, связывая ее с выбором профессии.

3. Формирование первичных представлений о труде педагогических работников, его роли в обществе и жизни каждого человека. Вычленяет труд как особую человеческую деятельность. Понимает различия между детским и трудом педагогического работника. Освоил все виды детского труда, понимает их различия и сходства в ситуациях семейного и общественного воспитания. Сознательно ухаживает за растениями в уголке природы, осознавая зависимость цели и содержания трудовых действий от потребностей объекта. Понимает значимость и обусловленность сезонных видов работ в природе (на участке, в уголке природы) соответствующими природными закономерностями, потребностями растений. Называет и дифференцирует орудия труда, атрибуты профессий, их общественную значимость. Отражает их в самостоятельных играх. Имеет представление о различных видах труда педагогических работников, связанных с удовлетворением

потребностей людей, общества и государства (цели и содержание видов труда, некоторые трудовые процессы, результаты, их личностную, социальную и государственную значимость, некоторые представления о труде как экономической категории). Имеет систематизированные представления о культурных традициях труда и отдыха.

Общие задачи раздела «Формирование навыков безопасного поведения»:

формирование представлений об опасных для человека и мира природы ситуациях и способах поведения в них;

приобщение к правилам безопасного для человека и мира природы поведения, формирование готовности к усвоению принятых в обществе правил и норм безопасного поведения в интересах человека, семьи, общества;

передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и мира природы ситуациям.

Задачи, актуальные для работы с дошкольниками с ЗПР:

развитие социального интеллекта, связанного с прогнозированием последствий действий, деятельности и поведения;

развитие способности ребенка к выбору безопасных способов деятельности и поведения, связанных с проявлением активности.

Средняя группа (от 4 до 5 лет):

1. Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них. Имеет представления об опасных и неопасных ситуациях в быту, природе, социуме. Способен выделять источник опасной ситуации. Определяет и называет способ поведения в данной ситуации во избежание опасности. Проявляет осторожность и предусмотрительность в незнакомой (потенциально опасной) ситуации.

2. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения. Проявляет умение беречь свое здоровье (не ходить в мокрой обуви, влажной одежде, обращать внимание на свое самочувствие). Слблюдает правила безопасного поведения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держаться за перила), в спортивном зале. Понимает важность безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов, быть осторожным с огнем бытовых приборов, при перемещении в лифте). Ориентируется на педагогического работника при выполнении правил безопасного поведения в природе.

3. Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. Знает об основных источниках опасности на улице (транспорт) и способах безопасного поведения: различает проезжую и пешеходную (тротуар) части дороги; знает о том, что светофор имеет три световых сигнала и регулирует движение транспорта и пешеходов; знает о необходимости быть на улице рядом с педагогическим работником, а при переходе улицы держать его за руку; знает правило перехода улиц; различает и называет дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Обучающиеся».

Демонстрирует свои знания в различных видах деятельности: продуктивной, игровой, музыкально-художественной, трудовой, при выполнении физических упражнений.

4. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Демонстрирует знания о простейших взаимосвязях в природе. Демонстрирует представления о съедобных и ядовитых растениях, грибах, соблюдает правила безопасного поведения с незнакомыми животными (кошками, собаками). Пытается объяснить другим необходимость действовать определенным образом в потенциально опасной ситуации. Может обратиться за помощью к педагогическому работнику в стандартной и нестандартной опасной ситуации. При напоминании педагогического работника выполняет правила осторожного и внимательного к окружающему миру природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнем без педагогического работника, экономить воду - закрывать за собой кран с водой).

Старшая группа (от 5 до 6 лет):

1. Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них. Имеет представления об опасных для человека и окружающего мира ситуациях. Устанавливает причинно-следственные связи, на основании которых определяет ситуацию как опасную или неопасную. Знает номера телефонов, по которым можно сообщить о возникновении опасной ситуации. Дифференцированно использует вербальные и невербальные средства, когда рассказывает про правила поведения в опасных ситуациях. Понимает и объясняет необходимость им следовать, а также описывает негативные последствия их нарушения. Может перечислить виды и привести примеры опасных для окружающей природы ситуаций и назвать их причины.

2. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения. Демонстрирует знания различных способов укрепления здоровья: соблюдает правила личной гигиены и режим дня; знает, но не всегда соблюдает необходимость ежедневной зарядки, закаливания; владеет разными видами движений; участвует в подвижных играх; при небольшой помощи педагогического работника способен контролировать состояние своего организма, физических и эмоциональных перегрузок. При утомлении и переутомлении сообщает воспитателю. Ребенок называет способы самостраховки при выполнении сложных физических упражнений, контролирует качество выполнения движения. Показывает другим детям, как нужно вести себя в стандартных опасных ситуациях и соблюдать правила безопасного поведения. Может описать и дать оценку некоторым способам оказания помощи и самопомощи в опасных ситуациях.

3. Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. Демонстрирует знания о правилах дорожного движения и поведения на улице и причинах появления опасных ситуаций: указывает на значение дорожной обстановки, отрицательные факторы - описывает возможные опасные ситуации. Имеет представление о действиях инспектора ГИБДД в некоторых ситуациях. Знает правила поведения в

общественном транспорте. Демонстрирует правила безопасного поведения в общественном транспорте, понимает и развернуто объясняет необходимость им следовать, а также негативные последствия их нарушения.

4. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Демонстрирует знания основ безопасности окружающего мира природы, бережного и экономного отношения к природным ресурсам. Знает о жизненно важных для людей потребностях и необходимых для их удовлетворения природных (водных, почвенных, растительных, животного мира) ресурсах; о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы: транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления (гроза, наводнение, сильный ветер). Демонстрирует навыки культуры поведения в природе, бережное отношение к растениям и животным.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет):

1. Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них. Ребенок имеет систематизированные представления об опасных для человека и окружающего мира ситуациях. Устанавливает причинно-следственные связи, на основании которых определяет ситуацию как опасную или неопасную. Знает о способах безопасного поведения в некоторых стандартных ситуациях: демонстрирует их без напоминания педагогических работников на проезжей части дороги, при переходе улицы, перекрестков, при перемещении в лифте, автомобиле; имеет представления о способах обращения к педагогическому работнику за помощью в стандартных и нестандартных опасных ситуациях; знает номера телефонов, по которым можно сообщить о возникновении опасной ситуации; знает о последствиях в случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами. Знает о некоторых способах безопасного поведения в информационной среде: включать телевизор для просмотра конкретной программы, включать компьютер для определенной задачи. Демонстрирует осторожное и осмотрительное отношение к стандартным опасным ситуациям. Проявляет самостоятельность, ответственность и понимание значения правильного поведения для охраны своей жизни и здоровья.

2. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения. Демонстрирует способности оберегать себя от возможных травм, ушибов, падений. Рассказывает другим детям о соблюдении правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях. Демонстрирует знания различных способов укрепления здоровья: соблюдает правила личной гигиены и режим дня; знает, но не всегда соблюдает необходимость ежедневной зарядки, закаливания; владеет разными видами движений; участвует в подвижных играх; при небольшой помощи педагогического работника способен контролировать состояние своего организма, избегать физических и эмоциональных перегрузок. Ребенок называет способы самостраховки при выполнении сложных физических упражнений, контролирует качество выполнения движения. Показывает другим детям, как нужно вести себя в стандартных опасных ситуациях и соблюдать правила безопасного поведения. Может описать и дать оценку некоторым способам оказания помощи и самопомощи в опасных ситуациях. Демонстрирует ценностное отношение к

здоровому образу жизни: желание заниматься физкультурой и спортом, закаляться, есть полезную пищу, прислушиваться к своему организму: избегать физических и эмоциональных перегрузок. При утомлении и переутомлении сообщает воспитателю. Имеет элементарные представления о строении человеческого тела, о правилах оказания первой помощи.

3. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения. Демонстрирует знания о правилах дорожного движения и поведения на улице и причинах опасных ситуаций. Понимает значение дорожной обстановки (большое количество транспорта на дорогах; скользкая дорога во время дождя, оттепели, снегопада; слякоть; снижение видимости); отрицательные факторы (снижение видимости окружающей обстановки во время непогоды из-за зонта, капюшона; плохое знание правил поведения на дороге в летний период; плохое состояние дороги); возможные опасные ситуации (подвижные игры во дворах, у дорог; катание в зависимости от сезона на велосипедах, роликах, самокатах, коньках, санках, лыжах; игры вечером). Имеет представление о возможных транспортных ситуациях: заносы машин на скользких участках; неумение водителей быстро ориентироваться в меняющейся обстановке дороги. Знает и соблюдает систему правил поведения в определенном общественном месте, понимает и объясняет необходимость им следовать, а также негативные последствия их нарушения. Имеет представление о действиях инспектора ГИБДД в некоторых ситуациях. Знает и соблюдает правила поведения в общественном транспорте, в метро.

4. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Демонстрирует знания основ безопасности для окружающего мира природы, бережного и экономного отношения к природным ресурсам: о жизненно важных для людей потребностях и необходимых для их удовлетворения природных (водных, почвенных, растительных, животного мира) ресурсах; о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы: транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления (гроза, наводнение, сильный ветер); о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций: загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары; о правилах бережного для окружающего мира природы поведения и выполнения их без напоминания педагогических работников в реальных жизненных ситуациях (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, не ломать ветки деревьев, кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, выбрасывать мусор только в специально отведенных местах; пользоваться огнем в специально оборудованном месте, тщательно заливая место костра водой перед уходом; выключать свет, если выходишь, закрывать кран с водой, дверь для сохранения в помещении тепла). Проявляет осторожность и предусмотрительность в потенциально опасной ситуации. Демонстрирует навыки культуры поведения в природе, бережное отношение к растениям и животным.

Возрастная группа	Основная образовательная деятельность	Воспитательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах и самостоятельная деятельность детей
4-5 лет	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»		
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Л.В. Абрамова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – с.5-80. 2. Петрова В.И., Стульник Т. Д. Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет. М, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013. - стр.12-14, 26-29, 50. 3. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для работы с детьми 3-7 лет. М: Мозаика-Синтез, 2012. -80 с. 4. Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет. М, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012 г., стр. 82-89 5. Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников.- М: Мозаика-Синтез,2013 – 8-30 с. 6. Саулина Т. Ф. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. Для работы с детьми 3-7 лет. М: Мозаика-Синтез,2013. – 74-75 с. 7. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. – М.: Мозаика – синтез, 2016. 	<p>Сюжетно-ролевая игра Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа (4-5 лет). М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. - стр.3-49.</p> <p>Театрализованная игра Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа (4-5 лет). М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. - стр.50-123.</p> <p>Дидактическая игра Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа (4-5 лет). М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. - стр.124-152, 153. Саулина Т. Ф. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. Для работы с детьми 3-7 лет. М: Мозаика-Синтез,2013. – 74-75 с.</p> <p>Этическая беседа Петрова В.И., Стульник Т. Д. Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013. - стр.12-14, 26-29, 50. -«Зачем говорят «Здравствуй» - с. 12-13, - «Праздник вежливости» - с. 13-14, -«Чего не знал воробышек» - с. 14, - «Моя мама» - с. 20-21, - «Почему нужно уметь уступать» - с. 26-27, - «К чему ведут ссоры в игре» - с. 27, - «Правила дружной игры» - с.27-28, - «Как жить дружно, без ссор» - с. 28-29, - «Доброе дело - правду</p>

			<p>говорить смело» - с. 49-50, - «Не сиди сложа руки - так и на будет скуки» - с. 56-57, - «Берегите книгу» - с. 65, - «Каждой вещи свое место» - с. 65-66.</p>
5-6 лет	<p>1. Л.В. Абрамова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 128с.</p> <p>2. В.И. Петрова, Т.Д. Стульник «Этические беседы с детьми 4 – 7 лет» , 2015 – 123 с.</p> <p>3. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для работы с детьми 3-7 лет. М: Мозаика-Синтез,2012-80 с.</p> <p>4. Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Система работы с детьми 3-7 лет. - М: Мозаика-Синтез, 2012.-128 с.</p> <p>5. Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников.- М: Мозаика-Синтез,2013 – 8-30 с.</p> <p>6. Авдеева Н.Н. Князева О.Л.,Стеркина Р.Б. Безопасность. Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: «Детство-пресс», 2010. – 144 с.</p> <p>7. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. – М.: Мозаика – синтез, 2016.</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Старшая группа (5-6 лет). М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. - стр.3-49.</p> <p>Театрализованная игра Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Старшая группа (5-6 лет). М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. - стр.50-123.</p> <p>Дидактическая игра Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Старшая группа (5-6 лет). М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. - стр.124-152, 153.</p> <p>Саулина Т. Ф. Ознакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Для работы с детьми 3-7 лет. М: Мозаика-Синтез,2013. – 112 с.</p> <p>Этическая беседа В.И. Петрова, Т.Д. Стульник «Этические беседы с детьми 4 – 7 лет» , 2015 г. -«Вежливая просьба» - с.14-15, -«Фея учит вежливости» - с.15-16, -«Семьи большие и маленькие» - с.21-24, -«Вместе тесно, а врозь скучно» - с. 29-30, -«Глупые ссорятся, а умные договариваются» с. 30-31, -«Каждая ссора красна примирением» с. 31-32, -«Урок дружбы» - с.32-33, -«Не будь жадным» - с.33, -«Зайчик, который всем помогал» - с.40-41, -«Умей увидеть тех, кому нужна помощь» - с.41, -«Добрые дела» - с.44-45,</p>	

			<p>-«Он сам наказал себя» - с.45, -«Хорошие товарищи» с. 46, -«Спасибо за правду» - с.50, -«Правда всегда узнается» - с.51, -«У ленивого Федорки всегда отговорки» - с.57, - «Кем быть» - с.57-58 -«Надо вещи убирать - не придется их искать» - с.66-68. Чтение художественной литературы «Хрестоматия» 5-6 лет. – М.: Мозаика – синтез, 2016г.</p>
6-7 лет	<p>1.Л.В.Абрамова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная группа». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – с.6-100. 2.В.И. Петрова, Т.Д. Стульник «Этические беседы с детьми 4 – 7 лет», 2013. - стр.5. 3. «Хрестоматия» 6-7 лет. – М.: Мозаика – синтез, 2016. - 320с. 4. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для работы с детьми 3-7 лет. М: Мозаика-Синтез,2012-80 с. 5. Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет. М, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012., стр. 82-89. 6. Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников.- М: Мозаика-Синтез,2013 – 8-30 с. 7.Саулина Т. Ф. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Подготовительная группа (6-7 лет). М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. - стр.3-49. Театрализованная игра Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Подготовительная группа (6-7 лет). М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. - стр.50-123. Дидактическая игра Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Подготовительная группа (6-7 лет). М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. - стр.124-152, 153. Этическая беседа В.И. Петрова, Т.Д. Стульник «Этические беседы с детьми 4 – 7 лет» , 2013 г. стр.5 -«Еще один секрет вежливости» - с.16-18, -«Как дети могут заботиться о взрослых» - с.24-25, -«Дели хлеб пополам, хоть и голоден сам» - с.33-35, -«Кто кого обидел?» - с.36, - «Я самый главный» - с.36-37, -«Обиженные друзья» - с.37 -«Не завидуй другому» - с.38, -«С чего начинается дружба» - с.38-39</p>	

		<p>движения. Для работы с детьми 3-7 лет. М: Мозаика-Синтез, 2013. – 74-75 с.</p> <p>8. Авдеева Н.Н. Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность. Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: «Детство-пресс», 2010. – 144 с.</p> <p>9. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. – М.: Мозаика – синтез, 2016.</p>	<p>-«Я задаром спас его» - с.42, -«Что такое бескорыстная помощь» - с.42-43, -«Кто помощь оказывает, о тех добрые слова сказывают» - с.43-44, -«Почему нельзя дразниться» - с.46-47, -«Добрейший носорог» - с.47-49, -«Тайное всегда становится явным»- с.51-53, -«Злая неправда»- с.53-55, -«Кто разбил большую вазу?» - с.55, -«Без труда не будет и плода» - с.58-60, -«Кто не работает, тот не ест» - с.60-61, -«За труд говорят спасибо» - с. 62-63, -«Все работы хороши, выбирай на вкус» - с.63-64, -«Надо вещи убирать - не придется их искать» - с.66-68, -«Неряха-замараха» - с.68-70. Чтение художественной литературы «Хрестоматия» 6-7 лет. – М.: Мозаика – синтез, 2016. - 320с.</p>
--	--	--	--

2.1.2. Познавательное развитие

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Основная цель — формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности, усвоение и обогащение знаний о природе и обществе; развитие познавательных интересов.

Цели, задачи и содержание познавательного развития обучающихся дошкольного возраста представлены следующими разделами:

- сенсорное развитие;
- развитие познавательно-исследовательской деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора.

Общие задачи:

сенсорное развитие: формировать представления о форме, цвете, размере и способах обследования объектов и предметов окружающего мира; формировать сенсорную культуру;

развитие познавательно-исследовательской, предметно-практической деятельности: формировать познавательные интересы и познавательные действия ребенка в различных видах деятельности; развивать познавательно-исследовательскую (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними) деятельность;

формирование элементарных содержательных представлений: о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, причинах и следствиях); формировать первичные математические представления;

формирование целостной картины мира, расширение кругозора: формировать первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, об их взаимосвязях и закономерностях; поддержка детской инициативы и самостоятельности в проектной и познавательной деятельности.

Задачи, актуальные для работы с дошкольниками с ЗПР:

развитие анализирующего восприятия при овладении сенсорными эталонами;

формирование системы умственных действий, повышающих эффективность образовательной деятельности;

формирование мотивационно-потребностного, когнитивно-интеллектуального, деятельностного компонентов познания;

развитие математических способностей и мыслительных операций у ребенка;

развитие познавательной активности, любознательности;

формирование предпосылок учебной деятельности.

Средняя группа (от 4 до 5 лет):

1. Сенсорное развитие. Самостоятельно совершает обследовательские действия (метод практического примеривания и зрительного соотнесения). Выстраивает сериационный ряд, ориентируясь на недифференцированные признаки величины (большой-маленький), сравнивает некоторые параметры (длиннее-короче). Называет цвета спектра, некоторые оттенки, пять геометрических плоскостных фигур. Знает и находит шар, куб, призму. В процессе самостоятельной предметной и предметноисследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, сам сравнивает и группирует их по выделенным признакам и объясняет принцип группировки, может выделять нужный признак (цвет, форму,

величину, материал, фактуру поверхности) при исключении лишнего. Доступно использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов; описание предмета по 3-4-м основным свойствам; отражение признаков предметов в продуктивных видах деятельности.

2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Проявляет познавательный интерес в процессе общения с педагогическим работником и другими детьми: задает вопросы поискового характера (Что будет, если...? Почему? Зачем?). Самостоятельно выполняет задания на уровне наглядно-образного мышления. Использует эталоны с целью определения свойств предметов (форма, длина, ширина, высота, толщина). Определяет последовательность событий во времени (что сначала, что потом) по картинкам и простым моделям. Понимает замещение конкретных признаков моделями. Осваивает практическое деление целого на части, соизмерение величин. Знает свойства жидких и сыпучих тел. Использует мерку для измерения их количества.

3. Формирование элементарных математических представлений. Различает, из каких частей составлена группа предметов, называет их характерные особенности (цвет, величину, форму). Считает до 5 (количественный счет), может ответить на вопрос «Сколько всего?» Сравнивает количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определяет, каких предметов больше, меньше, равное количество. Сравнивает два предмета по величине (больше - меньше, выше - ниже, длиннее - короче, одинаковые, равные) на основе примеривания. Различает и называет круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, шар, куб; знает их характерные отличия. Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху - внизу, впереди - сзади; далеко - близко); понимает и правильно употребляет некоторые предлоги, обозначающие пространственные отношения предметов - на, в, из, под, над. Определяет части суток, связывая их с режимными моментами.

4. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора. Имеет представления о самом себе и членах своей семьи. Сформированы первичные представления о малой родине (родном городе, селе) и родной стране: знает названия некоторых общественных праздников и событий. Знает несколько стихов, песен о родной стране. Знаком с новыми представителями животных и растений. Выделяет разнообразные явления природы (моросящий дождь, ливень, туман) Распознает свойства и качества природных материалов (сыпучесть песка, липкость мокрого снега). Сравнивает хорошо знакомые объекты природы и материалы, выделяет признаки отличия и единичные признаки сходства. Знает части растений и их назначение. Знает о сезонных изменениях в неживой природе, жизни растений и животных, в деятельности людей. Различает домашних и диких животных по существенному признаку (дикие животные самостоятельно находят пищу, а домашних кормит человек). Знает о среде обитания некоторых животных и о месте произрастания некоторых растений. Отражает в речи результаты наблюдений, сравнения. Способен к объединению предметов в видовые категории с указанием характерных признаков (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла).

Старшая группа (от 5 до 6 лет):

1. Сенсорное развитие. Осваивает сенсорные эталоны: называет цвета спектра,

оттенки, некоторые промежуточные цвета (коричневый, сиреневый), ахроматические цвета (черный, серый, белый), может выстраивать сериационный ряд, оперировать параметрами величины (длина, высота, ширина). Знает и называет геометрические фигуры и тела, используемые в конструировании: шар, куб, призма, цилиндр. Узнает на ощупь, определяет и называет свойства поверхности и материалов. Самостоятельно осуществляет классификацию, исключение лишнего на основе выделения признаков. Может ориентироваться в двух признаках и, совершая группировку по одному из них, абстрагируется от другого.

2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Любознателен, любит экспериментировать, способен в процессе познавательно-исследовательской деятельности понимать проблему, анализировать условия и способы решения проблемных ситуаций. Может строить предвосхищающие образы наблюдаемых процессов и явлений. Устанавливает простейшие зависимости между объектами: сохранение и изменение, порядок следования, преобразование, пространственные изменения.

3. Формирование элементарных математических представлений. Считает (отсчитывает) в пределах 5. Пересчитывает и называет итоговое число. Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 5), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?». Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы). Сравнивает 2-3 предмета практически: контрастные (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения; размещает предметы различной величины (до 1 до 3) в порядке возрастания, убывания их величины (матрешек строит по росту). Использует понятия, обозначающие размерные отношения предметов (красная башенка самая высокая, синяя - пониже, а желтая - самая низкая. Понимает и называет геометрические фигуры и тела: круг, квадрат, треугольник, шар, куб, детали конструктора. Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам; знает правую и левую руку; понимает и правильно употребляет предлоги в, на, под, над, около. Ориентируется на листе бумаги (вверху - внизу, в середине, в углу); называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток. Понимает значения слов вчера, сегодня, завтра.

4. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора. Осваивает представления о себе и семье: о своих имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей (законных представителей). Овладевает некоторыми сведениями об организме, понимает назначения отдельных органов и условий их нормального функционирования. Сформированы первичные представления о малой родине и родной стране. Освоены представления о ее столице, государственном флаге и гербе, об основных государственных праздниках, ярких исторических событиях, героях России. Понимает многообразие россиян разных национальностей, есть интерес к сказкам, песням, играм разных народов, толерантность по отношению к людям разных национальностей. Имеет представления о других странах и народах мира, есть интерес к жизни людей в разных странах. Увеличен объем представлений о многообразии мира растений, животных. Знает о потребностях у конкретных

животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище). Сравнивает растения и животных по разным основаниям, признакам и свойствам, относит их к определенным группам: деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые. Устанавливает признаки отличия и некоторые признаки сходства между ними. Есть представления о неживой природе как среде обитания животных и растений. Устанавливает последовательность сезонных изменений в неживой и живой природе, в жизни людей. Накоплены представления о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на севере. Знает и называет животных и их детенышей. Понимает разнообразные ценности природы. При рассмотрении иллюстраций, наблюдениях понимает основные отношения между объектами и явлениями окружающего мира. Адекватно отражает картину мира в виде художественных образов.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет):

1. Сенсорное развитие. Ребенок демонстрирует знание сенсорных эталонов и умение ими пользоваться. Доступно: различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов; 5-7 дополнительных тонов, оттенков цвета, освоение умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка; различение и называние геометрических фигур (ромб, трапеция, призма, пирамида, куб), выделение структуры плоских и объемных геометрических фигур. Осуществляет мыслительные операции, оперируя наглядно воспринимаемыми признаками, сам объясняет принцип классификации, исключения лишнего, сериационных отношений. Сравнивает элементы сериационного ряда по длине, ширине, высоте, толщине. Осваивает параметры величины и сравнительные степени прилагательных (длиннее - самый длинный).

2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Проявляет интерес к окружающему, любит экспериментировать вместе со педагогическим работником. Отражает результаты своего познания в продуктивной и конструктивной деятельности, строя и применяя наглядные модели. С помощью педагогического работника делает умозаключения при проведении опытов (тонет - не тонет, тает - не тает). Может предвосхищать результаты экспериментальной деятельности, опираясь на свой опыт и приобретенные знания.

3. Формирование элементарных математических представлений. Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям. Считает до 10 (количественный, порядковый счет). Называет числа в прямом (обратном) порядке в пределах 10. Соотносит цифру (0-9) и количество предметов. Называет состав чисел в пределах 5 из двух меньших. Выстраивает «числовую лесенку». Осваивает в пределах 5 состав числа из единиц. Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками. Различает величины: длину (ширину, высоту), объем (местимость). Выстраивает сериационный ряд из 7-10 предметов, пользуется степенями сравнения при соотнесении размерных параметров (длиннее - короче). Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения); делит предметы (фигуры) на несколько равных

частей; сравнивает целый предмет и его часть; различает, называет и сравнивает геометрические фигуры. Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов. Определяет и называет временные отношения (день - неделя - месяц); знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года.

4. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора. Сформированы представления о себе, о своей семье, своем доме. Имеет представление о некоторых социальных и профессиональных ролях людей. Достаточно освоены правила и нормы общения и взаимодействия с детьми и педагогическими работниками в различных ситуациях. Освоены представления о родном городе - его названии, некоторых улицах, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях. Имеет представления о родной стране - ее государственных символах, президенте, столице. Проявляет интерес к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Знает некоторые стихотворения, песни, некоторые народные промыслы. Есть элементарные представления о многообразии стран и народов мира, особенностях их внешнего вида (расовой принадлежности), национальной одежды, типичных занятиях. Осознает, что все люди стремятся к миру. Есть представления о небесных телах и светилах. Есть представления о жизни растений и животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях (в условиях жаркого климата, пустыни, холодного климата). Понимает цикличность сезонных изменений в природе (цикл года как последовательная смена времен года). Обобщает с помощью педагогического работника представления о живой природе (растениях, животных, человеке) на основе существенных признаков (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, размножаются, чувствуют). Осведомлен о необходимости сохранения природных объектов и собственного здоровья, старается проявлять бережное отношение к растениям, животным. Понимает ценности природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей. Демонстрирует в своих рассуждениях и продуктах деятельности умение решать познавательные задачи, передавая основные отношения между объектами и явлениями окружающего мира с помощью художественных образов. Рассказывает о них, отвечает на вопросы, умеет устанавливать некоторые закономерности, характерные для окружающего мира, любознателен.

Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности по образовательной области «Познавательное развитие»

Образовательная область «Познавательное развитие»			
Возрастная группа	Основная образовательная деятельность	Воспитательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах и самостоятельная деятельность детей

<p>4-5 лет</p>	<p align="center">ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ</p> <p>Организованная образовательная деятельность Групповые занятия с учителем-дефектологом из расчета 1 раз в 2 недели - всего 18 занятий в год 1. Колесникова Е.В. Математика для дошкольников 3-4 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2002. – с. 11-42 2. Колесникова Е.В. Математика для дошкольников 4-5 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – с. 11-42 Занятие № 1 - С.11. (1). Занятие № 2 - С.13. (1). Занятие № 3 - С.15. (1). Занятие № 4 - С.17. (1). Занятие № 5 - С.19. (1). Занятие № 6 - С.21. (1). Занятие № 7 - С.23. (1). Занятие № 8 - С.25. (1). Занятие № 9 - С.27. (1). Занятие № 10 - С.29. (1). Занятие № 11 - С.31. (1). Занятие № 12 - С.33. (1). Занятие № 13 - С.34. (1). Занятие № 14 - С.37. (1). Занятие № 15 - С.38. (1). Занятие № 16 - С.40. (1). Занятие № 17 - С.18. (2). Занятие № 18 - С.20 (2).</p>		
<p>4-5 лет</p>	<p align="center">ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА, РАСШИРЕНИЕ КРУГОЗОРА</p> <p>Организованная образовательная деятельность Групповые занятия с учителем-дефектологом из расчета 1 раз в неделю - всего 36 занятий в год. 1. Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. – с.11-41 2. Крылова О.Н. Я узнаю окружающий мир: 3-4 года. – М.: Экзамен, 2017. – с.2-33 3. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – с.25-45 Занятие № 1 Тема: «Осень» С. 13. (1) Занятие № 2 Тема: «Осень» - С. 2. (2) Занятие № 3 Тема: «Деревья» - С. 2. (2) Занятие № 4 Тема: «Деревья» - С. 15. (1) Занятие № 5 Тема: «Овощи» - С. 25. (3) Занятие № 6 Тема: «Фрукты» - С. 17. (1) Занятие № 7 Тема: «Овощи, фрукты» - С. 12. (2) Занятие № 8 Тема: «Грибы, ягоды» - С. 28. (2)</p>		

	<p>Занятие № 9 Тема: «Игрушки» - С. 22. (2) Занятие № 10 Тема: «Посуда» - С. 6. (2) Занятие № 11 Тема: «Мебель» - С. 12. (1) Занятие № 12 Тема: «Домашние птицы» - С. 29. (3) Занятие № 13 Тема: «Домашние животные» - С. 35. (3) Занятие № 14 Тема: «Дикие животные» - С. 10. (2) Занятие № 15 Тема: «Зима» - С. 34. (3) Занятие № 16 Тема: «Новый год» - С. 18. (2) Занятие № 17 Тема: «Зимние забавы» - С. 14. (2) Занятие № 18 Тема: «Обувь» - С. 16. (2) Занятие № 19 Тема: «Одежда» - С. 14. (1) Занятие № 20 Тема: «Зимующие птицы» - С. 32. (3) Занятие № 21 Тема: «Профессии» - С. 26. (2) Занятие № 22 Тема: «Транспорт» - С. 11. (1) Занятие № 23 Тема: «День защитников отечества» - С. 31. (1) Занятие № 24 Тема: «Комнатные растения» - С. 37. (3) Занятие № 25 Тема: «Мамин праздник» - С. 29. (1) Занятие № 26 Тема: «Весна» - С. 39. (3) Занятие № 27 Тема: «Перелетные птицы» - С. 21. (1) Занятие № 28 Тема: «Дикие и домашние животные весной» - С. 22. (1) Занятие № 29 Тема: «Весенние цветы» - С. 25. (1) Занятие № 30 Тема: «Насекомые» - С. 33. (1) Занятие № 31 Тема: «Дом, улица, город» - С. 29. (1) Занятие № 32 Тема: «Правила дорожного движения» - С. 36. (1) Занятие № 33 Тема: «День победы» - С. 32. (2) Занятие № 34 Тема: «Аквариумные рыбки» - С. 26. (3) Занятие № 35 Тема: «Цветы» - С. 42. (3) Занятие № 36 Тема: «Лето» - С. 40. (1)</p>		
4-5 лет	СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ		
	Групповые занятия с учителем-дефектологом из расчета 1 раза в 2 недели		

	<p>- всего 18 занятий в год. Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова. Игралочка. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. – М.:Бином, 2020 – 178 с. Занятие №1 Тема «Цвет» - С.21 (2). Занятие №2 Тема: «Оттенки цветов» - С.28 (2). Занятие №3 Тема: «Большой и маленький» - С.34 (2). Занятие №4 Тема: «Цвет и форма» - С.38 (2). Занятие №5 Тема: «Один-много» - С.40 (2). Занятие №6 Тема: «Столько же – больше – меньше». – С.44 (2). Занятие №7 Тема: «Круг» - С.66 (2). Занятие №8 Тема: «Шар» - С.71 (2). Занятие №9 Тема: «Треугольник» - С.78 (2). Занятие №10 Тема: «На – над – под». – С.87 (2). Занятие №11 Тема: «Выше-ниже» - С.90. Занятие №12 Тема: «Слева – справа». – С.95 (2). Занятие №13 Тема: «Раньше – позже» - С.102 (2). Занятие №14 Тема: «Квадрат» - С.111 (2). Занятие №15 Тема: «Вверху, внизу» - С.120 (2). Занятие №16 Тема: «Сравнение по ширине» - С.123 (2). Занятие №17 Тема: «Внутри, снаружи» - С.137 (2). Занятие №18 Тема: «Впереди – сзади – между». – С.141 (2).</p>		
4-5 лет	РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ		
		<p><i>Наблюдения</i> О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа» М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. С. 74-91 <i>Чтение художественной литературы</i> Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома (4-5 лет) М., МОЗАИКА-</p>	<p><i>Дидактические игры</i> О.В.Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010 г. С. 54-70. Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности. Средняя группа» М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012г. С. 128-131 Л.Ю.Павлова «Сборник</p>

		<p>СИНТЕЗ, 2017, с. 83-311</p> <p>Книга для чтения детям в детском саду и дома (4-5 лет) М.: ОНИКС, 2011.</p> <p><i>Беседа</i></p> <p>О.В.Дыбина</p> <p>«Ознакомление с предметами и социальным окружением. Средняя группа» М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016г., с.53-61.</p> <p>Е.Е.Крашенинников, О.Л.Холодова</p> <p>«Развитие познавательных способностей дошкольников» М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016г., с.8-65.</p> <p><i>Опыты-эксперименты</i></p> <p>Н.Е.Веракса, О.Р.Галимов</p> <p>«Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет» М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2012 г.,с.9-75.</p>	<p>дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Для занятий с детьми 4-7 лет» М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ,2016г., с. 24-40</p>
5-6 лет	ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ		
	<p>Групповые занятия с учителем-дефектологом из расчета 1 раза в неделю - всего 36 занятий в год</p> <p>КРО Морозова И. А. Пушкарева М. А., Развитие элементарных математических представлений. Конспекты занятий с детьми 5 - 6 лет, Мозаика-Синтез, М.: 2010. - С. 12 – 131</p> <p>Занятие № 1 Тема: «Соотнесение числа и количества. Цифра 1» - С.12.</p> <p>Занятие № 2 Тема: «Знакомство с образованием и составом числа 2» - С.19.</p> <p>Занятие № 3 Тема: «Образование числа 3, знакомство с цифрой 3» - С.33.</p> <p>Занятие № 4 Тема: «Образование числа 3» - С.39.</p> <p>Занятие № 5 Тема: «Счет в прямом (до 3)</p>		

<p>и обратном (от 3) порядке» - С.47.</p> <p>Занятие № 6 Тема: «Образование числа 4, знакомство с цифрой 4» - С.55.</p> <p>Занятие № 7 Тема: «Составление числа 4 разными способами» - С.63.</p> <p>Занятие № 8 Тема: «Понятия «столько же», «одинаково», «поровну» - С.65.</p> <p>Занятие № 9 Тема: «Цифра 0» - С. 66.</p> <p>Занятие № 10 Тема: «Знакомство с тетрадью в клетку» - С.68.</p> <p>Занятие № 11 Тема: «Закрепление понятий «больше», «меньше» - С.70.</p> <p>Занятие № 12 Тема: «Уравнивание групп предметов» - С.72.</p> <p>Занятие № 13 Тема: «Повторение образования и состава числа 4» - С.73.</p> <p>Занятие № 14 Тема: «Образование числа 5, знакомство с цифрой 5» - С.77.</p> <p>Занятие № 15 Тема: «Число 5. Порядковый счет до 5-ти» - С.81.</p> <p>Занятие № 16 Тема: «Практическое знакомство с составом числа 5» - С.83.</p> <p>Занятие № 17 Тема: «Понятие «пара» - С. 86.</p> <p>Занятие № 18 Тема: «Числовой ряд до 6-ти, образование числа 6» - С.87.</p> <p>Занятие № 19 Тема: «Образование числа 7» - С.92.</p> <p>Занятие № 20 Тема: «Сравнение множеств» - С.94.</p> <p>Занятие № 21 Тема: «Образование числа 8» - С.96.</p> <p>Занятие № 22 Тема: «Равенство и неравенство» (+1, -1), сравнение количества» - С.99.</p> <p>Занятие №23 Тема «Числовой ряд до 8» - С.102</p> <p>Занятие №24 Тема «Образование числа 9». – С.105</p> <p>Занятие №25 Тема «Сравнение множеств». – С.107</p> <p>Занятие №26 Тема «Числовой ряд до 9». – С. 108</p> <p>Занятие №27 Тема «Повторение». – С.110</p> <p>Занятие №28 Тема «Образование числа 10». – С. 110.</p> <p>Занятие №29 Тема: «Повторение» - С.112.</p> <p>Занятие №30 Тема: «Соотнесение числа и количества» - С.112</p> <p>Занятие №31 Тема: «Повторение» - С.114</p> <p>Занятие №32 Тема: «Отсчет, выделение количества больше названного числа на один» - С.114</p>		
--	--	--

	<p>Занятие №33 Тема: «Отсчет, выделение количества больше или меньше названного числа на 1» - С.118</p> <p>Задание № 34 Тема: «Повторение состава чисел 2 и 3» - С.120.</p> <p>Занятие №35 Тема: «Повторение состава числа 4» - С.122.</p> <p>Занятие №36 Тема: «Повторение состава числа 5» - С.124.</p>		
5-6 лет	ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА, РАСШИРЕНИЕ КРУГОЗОРА		
	<p>Групповые занятия с учителем-дефектологом из расчета 2 раза в неделю - всего 72 занятия в год.</p> <p>1. КРО Морозова И. А. Пушкарева М. А., Ознакомление с окружающим миром. Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет. И.А. Морозова, М.А. Пушкарева. - М.: Мозаика-Синтез, 2011. - С .12 – 156</p> <p>2. Арбекова Н.Е. Развиваем связную речь у детей 4-5 лет с ОНР. – М.: ГНОМ, 2014. – 240с.</p> <p>3. Арбекова Н.Е. Развиваем связную речь у детей 5-6 лет с ОНР. – М.: ГНОМ, 2018. – 248с.</p> <p>4. Селихова Л.Г. Ознакомление с природой и развитие речи.–М.: Мозаика – Синтез, 2008. – 160 с..</p> <p>5. Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010. – 144 с.</p> <p>Занятие № 1 Тема: «Наш детский сад, наша группа» - С. 28. (1)</p> <p>Занятие № 2 Тема: «Наш детский сад, наша группа» - С. 33. (1)</p> <p>Занятие № 3 Тема: «Начало осени» - С. 12. (1)</p> <p>Занятие № 4 Тема: «Начало осени» - С. 14. (1)</p> <p>Занятие № 5 Тема: «Деревья» - С. 17. (1)</p> <p>Занятие № 6 Тема: «Деревья» - С. 94. (2)</p> <p>Занятие № 7 Тема: «Грибы» - С. 20.(1)</p> <p>Занятие № 8 Тема: «Грибы» - С. 99. (2)</p> <p>Занятие № 9 Тема: «Овощи» - С. 22. (1)</p> <p>Занятие № 10Тема: «Овощи» - С. 24. (1)</p> <p>Занятие № 11 Тема: «Фрукты» - С. 26. (1)</p> <p>Занятие № 12 Тема: «Фрукты» - С. 62. (2)</p> <p>Занятие № 13 Тема: «Овощи, фрукты» - С. 31. (1)</p> <p>Занятие № 14 Тема: «Овощи, фрукты» - С. 84. (2)</p> <p>Занятие № 15 Тема: «Ягоды» - С. 35.(1)</p>		

<p>Занятие № 16 Тема: «Ягоды» - С. 37.(1) Занятие № 17 Тема: «Продукты питания» - С. 45.(1) Занятие № 18 Тема: «Продукты питания» - С. 150.(1) Занятие № 19 Тема: «Посуда» - С. 42.(1) Занятие № 20 Тема: «Посуда» - С. 47. (1) Занятие № 21 Тема: «Поздняя осень» - С. 53.(1) Занятие № 22 Тема: «Поздняя осень» - С. 57.(1) Занятие № 23 Тема: «Домашние птицы» - С. 55. (1) Занятие № 24 Тема: «Домашние птицы» - С. 157. (2) Занятие № 25 Тема: «Домашние животные» - С. 62.(1) Занятие № 26 Тема: «Домашние животные» - С. 154. (2) Занятие № 27 Тема: «Дикие животные» - С. 65.(1) Занятие № 28 Тема: «Дикие животные» - С. 69.(1) Занятие № 29 Тема: «Моя семья» - С. 123.(1) Занятие № 30 Тема: «Моя семья» - С. 39. (2) Занятие № 31 Тема: «Новый год» - С. 73. (1) Занятие № 32 Тема: «Новый год» - С. 75.(1) Занятие № 33 Тема: «Зима, признаки зимы» - С. 93.(1) Занятие № 34 Тема: «Зима, признаки зимы» - С. 105.(1) Занятие № 35Тема: «Зимующие птицы» - С. 89. (1) Занятие № 36 Тема: «Зимующие птицы» - С. 123. (2) Занятие № 37 Тема: «Одежда» - С. 85.(1) Занятие № 38 Тема: «Одежда» - С. 87.(1) Занятие № 39 Тема: «Обувь» - С. 95.(1) Занятие № 40 Тема: «Обувь» - С. 99.(1) Занятие № 41 Тема: «Водный и воздушный транспорт» - С. 77.(1) Занятие № 42 Тема: «Водный и воздушный транспорт» - С. 79.(1) Занятие № 43 Тема: «Наземный транспорт» - С. 192.(2) Занятие № 44 Тема: «Наземный транспорт» - С. 199. (2) Занятие № 45 Тема: «День защитников отечества» - С. 102. (1)</p>		
---	--	--

<p>Занятие № 46 Тема: «День защитников отечества» - С. 161. (2)</p> <p>Занятие № 47 Тема: «Профессии» - С. 77. (1)</p> <p>Занятие № 48 Тема: «Профессии» - С. 81. (1)</p> <p>Занятие № 49 Тема: «Мамин праздник» - С. 115. (1)</p> <p>Занятие № 50 Тема: «Мамин праздник» - С. 175. (2)</p> <p>Занятие № 51 Тема: «Весна, признаки весны» - С. 112.(1)</p> <p>Занятие № 52Тема: «Весна, признаки весны» - С. 117.(1)</p> <p>Занятие № 53 Тема: «Бытовые приборы, инструменты» - С. 182. (2)</p> <p>Занятие № 54 Тема: «Бытовые приборы, инструменты» - С. 185. (2)</p> <p>Занятие № 55 Тема: «Растения в групповой комнате» - С. 153.(1)</p> <p>Занятие № 56 Тема: «Растения в групповой комнате» - С. 147. (4)</p> <p>Занятие № 57 Тема: «Перелетные птицы» - С. 121. (1)</p> <p>Занятие № 58 Тема: «Перелетные птицы» - С. 82. (4)</p> <p>Занятие № 59 Тема: «День космонавтики» - С. 193. (3)</p> <p>Занятие № 60 Тема: «День космонавтики» - С. 197. (3)</p> <p>Занятие № 61 Тема: «Дом, его части» - С. 136. (1)</p> <p>Занятие № 62 Тема: «Дом, его части» - С. 142. (1)</p> <p>Занятие № 63Тема: «Мебель» - С. 51. (1)</p> <p>Занятие № 64 Тема: «Мебель» - С. 138. (2)</p> <p>Занятие № 65 Тема: «День победы. Родина. Н.Новгород» - С. 143. (1)</p> <p>Занятие № 66 Тема: «День победы. Родина. Н.Новгород» - С. 147. (1)</p> <p>Занятие № 67 Тема: «Улица. Дом. Правила дорожного движения» - С. 125. 5)</p> <p>Занятие № 68 Тема: «Улица. Дом. Правила дорожного движения» - С. 127. 5)</p> <p>Занятие № 69Тема: «Цветы» - С. 211. (2)</p> <p>Занятие № 70 Тема: «Цветы» - С. 214. (2)</p> <p>Занятие № 71 Тема: «Насекомые» - С. 128. (1)</p> <p>Занятие № 72 Тема: «Насекомые» - С. 132. (1)</p>		
---	--	--

5-6 лет	СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ	
	<p>Групповые занятия с учителем-дефектологом из расчета 1 раза в неделю - всего 36 занятий в год.</p> <p>1. КРО Морозова И. А. Пушкарева М. А., Развитие элементарных математических представлений. Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2011. - С. 12 – 208.</p> <p>2. Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова. Игралочка. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. – М.:Бином, 2012 – 224 с.</p> <p>Занятие № 1 Тема: «Геометрическая фигура круг» - С.14. (1)</p> <p>Занятие №2 Тема: «Сравнение предметов» - С.15. (1)</p> <p>Занятие №3 Тема: «Понятия «сверху», «снизу» - С.17. (1)</p> <p>Занятие №4 Тема: «Признаки предметов» - С.21. (1)</p> <p>Занятие № 5 Тема: «Понятия «высокий-низкий», «выше-ниже», «одинаковые по высоте» - С.24. (1)</p> <p>Занятие № 6 Тема: «Понятия «спереди», «сзади» («перед», «за», «между») - С.26. (1)</p> <p>Занятие № 7 Тема: «Закрепление понятий «больше»-«меньше» - С.29. (1)</p> <p>Занятие №8 Тема: «Сравнение предметов по одному и двум признакам» - С.31. (1)</p> <p>Занятие №9 Тема: «Понятия «правое», «левое» - С.36. (1)</p> <p>Занятие №10 Тема: «Понятия «высокий»-«низкий», «выше»-«ниже», «одинаковые по высоте» - С.43. (1)</p> <p>Занятие №11 Тема: «Сравнение по высоте» - С.186 (2).</p> <p>Занятие №12 Тема: «Пространственные понятия» - С.45. (1)</p> <p>Занятие №13 Тема: «Геометрическая фигура квадрат» - С.49. (1)</p> <p>Занятие №14 Тема: «Понятия: «длинный-короткий», «длиннее-короче», «одинаковые по длине» - С.51. (1)</p> <p>Занятие №15 Тема: «Сравнение по длине» - С.171 (2).</p> <p>Занятие №16 Тема: «Понятия «далеко», «близко» («около», «рядом» - С.52. (1)</p> <p>Занятие №17 Тема: «Понятия «больше», «меньше» - С.56. (1)</p> <p>Занятие №18 Тема: «Понятия «длинный» - «короткий», «длиннее – короче»,</p>	

	<p>«одинаковые по длине» - С.60. (1) Занятие №19 Тема: «Понятия «внутри», «снаружи» - С.61. (1) Занятие №20 Тема: «Геометрическая фигура треугольник» - С.76. (1) Занятие № 21 Тема: «Понятия «вчера», «сегодня», «завтра», «раньше», «позже»» - С.79 (1). Занятие № 22 Тема: «Понятия «толстый-тонкий», «толще-тоньше, «одинаковые по толщине» - С.82. (1) Занятие №23 Тема: «Сравнение по толщине». – С.182 (2). Занятие №24 Тема: «Части суток, их последовательность» - С.89. (1) Занятие №25 Тема «Круг, треугольник, квадрат» - С.104 (1) Занятие №26 Тема: «Куб» - С.116 (2). Занятие №27 Тема: «Овал» - С.132 (2). Занятие №28 Тема: «Пара» - С.144 (2). Занятие №29 Тема: «Прямоугольник» - С.148 (2). Занятие №30 Тема «Сравнение предметов по размеру. Составление групп предметов с заданными свойствами. – С. 116 (1) Занятие №31 Тема: «План (карта путешествий)» - С.190 (2). Занятие №32 Тема: «Сравнение по длине, ширине, толщине» - С.199 (2). Занятие №33 Тема: «Ритм (поиск и установление закономерностей). – С.150 (2). Занятие №34 Тема: «Цилиндр» - С.202 (2). Занятие №35 Тема: «Конус» - С.207 (2) Занятие №36 Тема: «Призма и пирамида» - С.211 (2).</p>		
<p>5-6 лет</p>	<p align="center">РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</p>	<p><i>Наблюдения</i> Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5-6 лет). – М.: Мозаика – синтез, 2016.-с.25-45 <i>Чтение художественной литературы</i> Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет. – М.: Мозаика- синтез, 2016. Стр. 69 - 263</p>	<p><i>Дидактические игры</i> Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5-6 лет). М: Мозаика- Синтез,2012 – 64с. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Для занятий с детьми</p>

		<p><i>Беседа</i> Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5-6 лет). М: Мозаика-Синтез, 2012 – 64с. <i>Опыты-эксперименты</i> Веракса Н.Е., Веракса А. Н. Познавательное развитие в детстве. М: Мозаика-Синтез, 2012. – 336 с</p>	<p>4–7лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2013. – 80 с.</p>
6-7 лет	ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ		
	<p>Групповые занятия с учителем-дефектологом из расчета 2 раза в неделю – всего 72 занятия в год. КРО Морозова И. А. Пушкарева М. А., Развитие элементарных математических представлений. Конспекты занятий с детьми 6 -7 лет, М.: Мозаика-Синтез, 2007. - С .12 – 209 Занятие № 1 Тема: «Количественные отношения: один, много, столько же» - С.14. (1) Занятие № 2 Тема: «Числа от 1 до 10» - С.16. (1) Занятие № 3 Тема: «Образование числа 2» - С.23. (1) Занятие № 4 Тема: «Числа от 1 до 10» - С.25. (1) Занятие № 5 Тема: «Образование числа 2» - С.30. (1) Занятие № 6 Тема: «Цифра, число и количество в пределах 10» - С.32. (1) Занятие № 7 Тема: «Анализ и сравнение совокупности предметов» - С.35. (1) Занятие №8 Тема: «Образование числа 3» - С.38. (1) Занятие № 9 Тема: «Цифра, число и количество в пределах 10» - С.40. (1) Занятие № 10 Тема: «Количество предметов» - С.42. (1) Занятие №11 Тема: «Образование числа 3» - С.44. (1) Занятие № 12 Тема: «Количество и счёт» - С.49. (1) Занятие № 13 Тема: «Состав чисел 2, 3» - С.51. (1) Занятие № 14 Тема: «Количество и счет» - С.57. (1)</p>		

<p>Занятие № 15 Тема: «Образование числа 4» - С. 58. (1) Занятие № 16 Тема: «Состав числа 4» - С.63. (1) Занятие № 17 Тема: «Состав числа 4» - С.65. (1) Занятие № 18 Тема: «Образование числа 5» - С.69. (1) Занятие № 19 Тема: «Состав числа 5» - С.71. (1) Занятие № 20 Тема: «Образование числа 6» - С.74. (1) Занятие № 21 Тема: «Состав числа 5» - С.76. (1) Занятие № 22 Тема: «Сложение» - С.79. (1) Занятие № 23 Тема: «Образование числа 6» - С.82. (1) Занятие № 24 Тема: «Состав числа 6» - С.84. (1) Занятие № 25 Тема: «Сложение» - С.86. (1) Занятие № 26 Тема: «Образование числа 7» - С.88. (1) Занятие № 27 Тема: «Состав числа 6» - С.90. (1) Занятие № 28 Тема: «Вычитание» - С.92. (1) Занятие № 29 Тема: «Состав числа 7» - С.93. (1) Занятие № 30 Тема: «Состав числа» - С.95. (1) Занятие № 31 Тема: «Вычитание» - С.97. (1) Занятие № 32 Тема: «Образование числа 8» - С.99. (1) Занятие № 33 Тема: «Состав числа 7» - С.102. (1) Занятие № 34 Тема: «Сложение и вычитание» - С.105. (1) Занятие № 35 Тема: «Состав числа 8» - С.107. (1) Занятие № 36 Тема: «Состав числа 7» - С.109. (1) Занятие № 37 Тема: «Сложение и вычитание» - С.111. (1) Занятие № 38 Тема: «Образование числа 9» - С.113. (1) Занятие № 39 Тема: «Состав числа» - С.115. (1) Занятие № 40 Тема: «Вычисления в пределах 10» - С.117. (1) Занятие № 41 Тема: «Состав числа 9» -</p>		
--	--	--

<p>С.119. (1) Занятие № 42 Тема: «Состав числа 8» - С.121. (1) Занятие № 43 Тема: «Вычисления в пределах 10» - С.123. (1) Занятие № 44 Тема: «Образование числа 10» - С.124. (1) Занятие № 45 Тема: «Состав числа 8» - С.126. (1) Занятие № 46 Тема: «Арифметическая задача» - С.127. (1) Занятие № 47 Тема: «Порядковый счёт в пределах 10» - С.129. (1) Занятие № 48 Тема: «Состав числа» - С.131. (1) Занятие № 49 Тема: «Решение задач» - С.132. (1) Занятие № 50 Тема: «Порядковый счёт» - С.135. (1) Занятие № 51 Тема: «Состав числа 9» - С.138. (1) Занятие № 52 Тема: «Решение задач» - С.139. (1) Занятие № 53 Тема: «Количество и счёт» - С.141. (1) Занятие № 54 Тема: «Состав числа 10» - С.143. (1) Занятие № 55 Тема: «Решение задач» - С.145. (1) Занятие № 56 Тема: «Равенство и неравенство совокупностей предметов» - С.147. (1) Занятие № 57 Тема: «Состав числа 10» - С.150. (1) Занятие № 58 Тема: «Решение задач» - С.151. (1) Занятие № 59 Тема: «Равенство и неравенство совокупностей предметов» - С.156. (1) Занятие № 60 Тема: «Состав числа 10» - С.158. (1) Занятие № 61 Тема: «Задачи на нахождение суммы и остатка» С.160. (1) Занятие № 62 Тема: «Количество предметов» - С.162. (1) Занятие № 63 Тема: «Состав числа 10» - С.164. (1) Занятие № 64 Тема: «Задачи на нахождение суммы и остатка» - С.166. (1) Занятие № 65 Тема: «Состав числа 10» - С.170. (1) Занятие № 66 Тема: «Решение задач» - С.172. (1)</p>		
--	--	--

	<p>Занятие № 67 Тема: «Решение задач» - С.178. (1)</p> <p>Занятие № 68 Тема: «Решение задач» - С.189. (1)</p> <p>Занятие № 69 Тема «Составление задач» - С. 201. (1)</p> <p>Занятие № 70 Тема: «Решение задач» - С.206. (1)</p> <p>Занятие № 71 Тема: «Размер предметов» - С.208. (1)</p> <p>Занятие № 72 Тема: «Решение задач» - С.209. (1)</p>		
6-7 лет	ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА, РАСШИРЕНИЕ КРУГОЗОРА		
	<p>Групповые занятия с учителем-дефектологом из расчета 2 раза в неделю - всего 72 занятия в год.</p> <p>1. КРО Морозова И. А. Пушкарева М. А., Ознакомление с окружающим миром. Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет. - М.: Мозаика- Синтез, 2011. - С. 12 – 168</p> <p>2. Арбекова Н.Е. Развиваем связную речь у детей 6-7 лет с ОНР. Конспекты подгрупповых занятий логопеда. – М.: ГНОМ, 2011. – 184с.</p> <p>3. Селихова Л.Г. Ознакомление с природой и развитие речи. –М.: Мозаика – Синтез, 2008. – 160 с.</p> <p>4. Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010. – 144с.</p> <p>Занятие № 1 Тема: «Наш детский сад, наша группа» - С. 12. (1)</p> <p>Занятие № 2 Тема: «Наш детский сад, наша группа» - С. 18. (1)</p> <p>Занятие № 3 Тема: «Начало осени» - С. 14. (1)</p> <p>Занятие № 4 Тема: «Начало осени» - С. 24. (2)</p> <p>Занятие № 5 Тема: «Деревья и кустарники осенью» - С. 21. (1)</p> <p>Занятие № 6 Тема: «Деревья и кустарники осенью» - С. 23.(1)</p> <p>Занятие № 7 Тема: «Грибы» - С. 43. (3)</p> <p>Занятие № 8 Тема: «Грибы» - С. 39. (2)</p> <p>Занятие № 9 Тема: «Овощи» - С. 25.(1)</p> <p>Занятие № 10Тема: «Овощи» - С. 27.(1)</p> <p>Занятие № 11 Тема: «Фрукты» - С. 30.(1)</p> <p>Занятие № 12 Тема: «Фрукты» - С. 34.(1)</p> <p>Занятие № 13 Тема: «Сад/огород» - С.</p>		

<p>37.(1) Занятие № 14 Тема: «Сад/огород» - С. 39.(1) Занятие № 15 Тема: «Ягоды» - С. 42. (1) Занятие № 16 Тема: «Ягоды» - С. 44. (1) Занятие № 17 Тема: «Продукты питания» - С. 55. (1) Занятие № 18 Тема: «Продукты питания» - С. 61. (3) Занятие № 19 Тема: «Посуда» - С. 57. (1) Занятие № 20 Тема: «Посуда» - С. 59. (1) Занятие № 21 Тема: «Поздняя осень» - С. 52. (1) Занятие № 22 Тема: «Поздняя осень» - С. 13. (3) Занятие № 23 Тема: «Домашние птицы» - С. 67. (1) Занятие № 24 Тема: «Домашние птицы» - С. 68. (1) Занятие № 25 Тема: «Домашние животные» - С. 74. (1) Занятие № 26 Тема: «Домашние животные» - С. 68 (3). Занятие № 27 Тема: «Дикие животные» - С. 77. (1) Занятие № 28 Тема: «Дикие животные» - С. 83. (1) Занятие № 29 Тема: «Зима, признаки зимы» - С. 121. (1) Занятие № 30 Тема: «Зима, признаки зимы» - С. 19. (3) Занятие № 31 Тема: «Новый год» - С. 90. (1) Занятие № 32 Тема: «Новый год» - С. 105. (2) Занятие № 33 Тема: «Зимующие и кочующие птицы» - С. 105. (1) Занятие № 34 Тема: «Зимующие и кочующие птицы» - С. 89 (3). Занятие № 35 Тема: «Обувь, одежда, головные уборы» - С. 100. (1) Занятие № 36 Тема: «Обувь, одежда, головные уборы» - С. 118. (1) Занятие № 37 Тема: «Транспорт» - С. 92. (1) Занятие № 38 Тема: «Транспорт» - С. 95. (1) Занятие № 39 Тема: «Профессии» - С. 108. (1) Занятие № 40 Тема: «Профессии» - С. 110. (1) Занятие № 41Тема: «Профессии» - С. 112. (1)</p>		
--	--	--

<p>Занятие № 42 Тема: «Профессии» - С. 114. (1)</p> <p>Занятие № 43 Тема: «Бытовые приборы, инструменты» - С. 50. (1)</p> <p>Занятие № 44 Тема: «Бытовые приборы, инструменты» - С. 185. (2)</p> <p>Занятие № 45 Тема: «День защитников отечества» - С. 116. (1)</p> <p>Занятие № 46 Тема: «День защитников отечества» - С. 160. (2)</p> <p>Занятие № 47 Тема: «Моя семья» - С. 142. (1)</p> <p>Занятие № 48 Тема: «Моя семья» - С. 170. (2)</p> <p>Занятие № 49 Тема: «Мамин праздник» - С. 128. (1)</p> <p>Занятие № 50 Тема: «Мамин праздник» - С. 129. (1)</p> <p>Занятие № 51 Тема: «Весна, признаки весны» - С. 131. (1)</p> <p>Занятие № 52Тема: «Весна, признаки весны» - С. 27 (3).</p> <p>Занятие № 53 Тема: «Дом, его части» - С. 152. (1)</p> <p>Занятие № 54 Тема: «Дом, его части» - С. 117. (2)</p> <p>Занятие № 55 Тема: «Мебель» - С. 62. (1)</p> <p>Занятие № 56 Тема: «Мебель» - С. 64. (1)</p> <p>Занятие № 57 Тема: «Перелетные птицы» - С. 134. (1)</p> <p>Занятие № 58Тема: «Перелетные птицы» - С. 137. (1)</p> <p>Занятие № 59 Тема: «День космонавтики» - С. 140. (2)</p> <p>Занятие № 60Тема: «День космонавтики» - С. 142. (2)</p> <p>Занятие № 61 Тема: «Растения в групповой комнате» - С. 167. (1)</p> <p>Занятие № 62Тема: «Растения в групповой комнате» - С. 224. (2)</p> <p>Занятие № 63 Тема: «Улица. Дом. Правила дорожного движения» - С. 154. (1)</p> <p>Занятие № 64 Тема: «Улица. Дом. Правила дорожного движения» - С. 130. (4)</p> <p>Занятие № 65 Тема: «День победы. Родина. Н.Новгород» - С. 150. (1)</p> <p>Занятие № 66 Тема: «День победы. Родина. Н.Новгород» - С. 158. (1)</p> <p>Занятие № 67 Тема: «Рыбы» - С. 163. (1)</p> <p>Занятие № 68 Тема: «Рыбы» - С. 151. (3)</p> <p>Занятие № 69 Тема: «Цветы» - С. 144. (1)</p>		
---	--	--

	<p>Занятие № 70 Тема: «Цветы» - С. 144. (1)</p> <p>Занятие № 71 Тема: «Насекомые» - С. 147. (1)</p> <p>Занятие № 72 Тема: «Насекомые» - С. 128. (3)</p>		
6-7 лет	СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ		
	<p>Групповые занятия с учителем-дефектологом из расчета 1 раза в неделю - всего 36 занятий в год.</p> <p>1. КРО Морозова И. А. Пушкарева М. А., Развитие элементарных математических представлений. Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2011. - С. 12 – 208.</p> <p>2. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. Раз – ступенька, два – ступенька... Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. /Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина – М.: Ювента, 2013. – С.9-252</p> <p>Занятие №1 Тема: «Пространственные отношения на, над, под» - С.45 (2)</p> <p>Занятие №2 Тема: «Пространственные отношения слева-справа» - С.47 (2)</p> <p>Занятие №3 Тема: «Пространственные отношения слева-справа» - С.51 (2)</p> <p>Занятие №4 Тема: «Пространственные отношения между-посередине». – С.59 (2)</p> <p>Занятие №5 Тема: «Внутри-снаружи» - С.68 (2)</p> <p>Занятие №6 Тема: «Впереди – сзади» - С.110 (2)</p> <p>Занятие №7 Тема: «Раньше – позже» - С.120 (2)</p> <p>Занятие № 8 Тема: «Цвет предметов» - С.12. (1)</p> <p>Занятие № 9 Тема: «Понятия «большой» - «маленький» - С.20. (1)</p> <p>Занятие № 10 Тема: «Понятия «большой» - «маленький» - С.28. (1)</p> <p>Занятие № 11 Тема: «Геометрические фигуры» - С.46. (1)</p> <p>Занятие № 12 Тема: «Геометрические фигуры» С.54. (1)</p> <p>Занятие № 13 Тема: «Геометрические фигуры» - С.61. (1)</p> <p>Занятие № 14 Тема: «Геометрические фигуры» - С.67. (1)</p> <p>Занятие № 15 Тема: «Цвет, форма, размер предметов» - С.168. (1)</p> <p>Занятие № 16 Тема: «Сравнение предметов по высоте» - С.173. (1)</p> <p>Занятие № 17 Тема: «Пространственные и</p>		

	<p>временные понятия» - С.175. (1) Занятие № 18 Тема: «Сравнение предметов» - С.179. (1) Занятие № 19 Тема: «Цвет, форма, размер предметов» - С.181. (1) Занятие № 20 Тема «Пространственные и временные понятия» С. 183. (1) Занятие № 21 Тема «Сравнение предметов по длине» С. 185. (1) Занятие № 22 Тема «Сутки» С. 187. (1) Занятие № 23 Тема: «Сравнение предметов по длине» - С.190. (1) Занятие № 24 Тема: «Длиннее – короче» - С.140 (2) Занятие № 25 Тема «Геометрические фигуры» С. 192. (1) Занятие № 26 Тема «Пространственные и временные понятия» С. 194. (1) Занятие № 27 Тема: «Сравнение предметов по ширине» - С.196. (1) Занятие № 28 Тема «Пространственные и временные понятия» С. 199. (1) Занятие № 29 Тема «Размер предметов» С. 203. (1) Занятие № 30 Тема: «Сравнение предметов по толщине» - С.204. (1) Занятие № 31Тема: «Сравнение предметов по толщине» - С.206. (1) Занятие №32 Тема: «Тяжелее – легче. Сравните по массе» - С.168 (2) Занятие №33 Тема: «Измерение массы» - С.171 (2) Занятие №34 Тема: «Измерение массы» - С.175 (2) Занятие №35 Тема: «Объем. Сравние по объему» - С.192 (2) Занятие №36 Тема: «Измерение объема» - С.196 (2)</p>		
6-7 лет	РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ		
		<p><i>Наблюдения</i> Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная группа (6-7 лет). – М.: Мозаика – синтез, 2016.-с.25-45. <i>Чтение художественной литературы</i> Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дом (6 -7лет). –</p>	<p><i>Дидактические игры</i> Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная группа (6-7 лет). М: Мозаика- Синтез, 2016. - 80с. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с</p>

		<p>М.: Мозаика – синтез, 2016, 320с. <i>Беседа</i> О.А. Соломенникова Экологическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика – синтез, 2017г.112с. 11 – 13 стр. , 76 – 99 стр. <i>Опыты-эксперименты</i> Веракса Н.Е., Веракса А. Н. Познавательное развитие в детстве. М: Мозаика- Синтез, 2012. – 336 с.</p>	<p>окружающим миром. Для занятий с детьми 4–7 лет. –М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 80 с.</p>
--	--	--	---

2.1.3. Речевое развитие

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

В качестве основных разделов выделены:

развитие речи;

приобщение к художественной литературе.

Связанные с целевыми ориентирами задачи:

организация видов деятельности, способствующих развитию речи обучающихся;

развитие речевой деятельности;

развитие способности к построению речевого высказывания в ситуации общения, создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей с помощью речи;

формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в речевом общении и деятельности;

формирование мотивационно-потребностного, деятельностного, когнитивно-интеллектуального компонентов речевой и читательской культуры;

формирование предпосылок грамотности.

Общие задачи:

развитие речевого общения с педагогическим работником и другими детьми: способствовать овладению речью как средством общения; освоению ситуативных и внеситуативных форм речевого общения с педагогическим работником и другими детьми;

развитие всех компонентов устной речи обучающихся: фонематического восприятия; фонетико-фонематической, лексической, грамматической сторон речи;

формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции - развитие связной речи, двух форм речевого общения - диалога и монолога;

практическое овладение нормами речи: развитие звуковой и интонационной культуры речи;

создание условий для выражения своих чувств и мыслей с помощью речи, овладение эмоциональной культурой речевых высказываний.

Задачи, актуальные для работы с дошкольниками с ЗПР:

формирование функционального базиса устной речи, развитие ее моторных и сенсорных компонентов;

развитие речевой мотивации, формирование способов ориентировочных действий в языковом материале;

развитие речи во взаимосвязи с развитием мыслительной деятельности;

формирование культуры речи;

формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки к обучению грамоте.

Для оптимизации образовательной деятельности необходимо определить исходный уровень речевого развития ребенка.

Средняя группа (от 4 до 5 лет):

1. Развитие речевого общения с педагогическим работником и детьми. Проявляет инициативу и самостоятельность в общении со педагогическим работником и другими детьми (задает вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности). Переносит навыки общения с педагогическим работником в игру с детьми. В игровой деятельности использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфликтов, поддерживает высказывания партнеров.

2. Развитие всех компонентов устной речи обучающихся:

лексическая сторона речи: активный словарь расширяется, ребенок дифференцированно использует слова, обозначающие предметы, действия, признаки и состояния. В процессе совместной со педагогическим работником исследовательской деятельности называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форму, характер поверхности, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и другие). Способен к объединению предметов в видовые (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла) и родовые (одежда, мебель, посуда) категории со словесным указанием характерных признаков. Владеет словообразовательными и словоизменительными умениями. Отгадывает и сочиняет описательные загадки о предметах и объектах природы. Использует слова и выражения, отражающие нравственные представления (добрый, злой, вежливый, грубый);

грамматический строй речи: использует в речи полные, распространенные простые предложения с однородными членами (иногда сложноподчиненные) для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей. Использует суффиксы и приставки при словообразовании. Правильно использует системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого

высказывания. Владеет словоизменительными и словообразовательными навыками. Устанавливает причинно-следственные связи и отражает их в речи в ответах в форме сложноподчиненных предложений;

произносительная сторона речи: правильно произносит все звуки родного языка. Дифференцирует на слух и в произношении близкие по акустическим характеристикам звуки. Слышит специально выделяемый педагогическим работником звук в составе слова (гласный под ударением в начале и в конце слова) и воспроизводит его. Достаточно четко воспроизводит фонетический и морфологический состав слова. Использует средства интонационной выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям;

связная речь (диалогическая и монологическая). Свободно выражает свои потребности и интересы с помощью диалогической речи, владеет умениями спросить, ответить, высказать сомнение или побуждение к деятельности. С помощью монологической речи самостоятельно пересказывает небольшое из 5-6 фраз как знакомое, так и незнакомое литературное произведение. Использует элементарные формы объяснительной речи. Самостоятельно составляет рассказ по серии сюжетных картин. Составляет описательный рассказ из 3-4-х предложений о предметах: о знакомой игрушке, предмете с небольшой помощью. Передает в форме рассказа впечатления и события из личного опыта. Может самостоятельно придумывать разные варианты продолжения сюжета (грустные, радостные, загадочные) в связи с собственными эмоциональными запросами;

практическое овладение нормами речи: осваивает и использует вариативные формы приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра); обращения к педагогическим работникам и другим детям с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста); благодарности (спасибо; большое спасибо), обиды, жалобы. Обращается к другим детям по имени, к педагогическому работнику - по имени и отчеству. Проявляет познавательный интерес в процессе общения с другими детьми: задает вопросы поискового характера (почему? зачем?), может разговаривать с педагогическим работником на бытовые и более отвлеченные темы, участвовать в обсуждении будущего продукта деятельности. Речь выполняет регулирующую и планирующую функции, соответствует уровню практического овладения обучающимися ее нормами с выходом на поисковый и творческий уровни.

Старшая группа (от 5 до 6 лет):

1. Развитие речевого общения с педагогическим работником и детьми. Проявляет инициативность и самостоятельность в общении со педагогическим работником и другими детьми (задает вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности). Использует разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и педагогическим работником в разных видах деятельности: договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве. В игровой деятельности использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфликтов, поддерживает высказывания партнеров. Адекватно и осознанно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия.

2. Развитие всех компонентов устной речи обучающихся:

лексическая сторона речи: словарь расширился за счет слов, обозначающих названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения. Называет личностные характеристики человека: честность, справедливость, доброта, заботливость, верность, его состояние и настроение, внутренние переживания,

социально-нравственные категории: добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный, оттенки цвета (розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый.). Освоены способы обобщения - объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты). Употребляет в речи синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Использует в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние человека (грустит, переживает, расстроен, радуется, удивляется, испуган, боится);

грамматический строй речи: в речи наблюдается многообразие синтаксических конструкций. Правильно используется предложно-падежная система языка. Может делать простые грамматические обобщения, восстановить грамматическое оформление неправильно построенного высказывания. Практически всегда грамматически правильно использует в речи существительные в родительном падеже единственного и множественного числа;

произносительная сторона речи: чисто произносит все звуки родного языка. Производит элементарный звуковой анализ слова с определением места звука в слове (гласного в начале и в конце слова под ударением, глухого согласного в конце слова). Освоены умения: делить на слоги двух-трехсложные слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов, интонационно выделять звуки в слове. Использует выразительные средства произносительной стороны речи;

связная речь (диалогическая и монологическая): владеет диалогической речью, активен в беседах с педагогическим работником и другими детьми. Умеет точно воспроизводить словесный образец при пересказе литературного произведения близко к тексту. Может говорить от лица своего и лица партнера, другого персонажа. В разговоре свободно использует прямую и косвенную речь. Проявляет активность при обсуждении вопросов, связанных с событиями, которые предшествовали и последуют тем, которые изображены в произведении искусства или которые обсуждаются в настоящий момент. Адекватно воспринимает средства художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев, описывает явления окружающего мира, и сам пробует использовать их по аналогии в монологической форме речи. Придумывает продолжения и окончания к рассказам, составляет рассказы по аналогии, по плану воспитателя, по модели; внимательно выслушивает рассказы обучающихся, замечает речевые ошибки и доброжелательно исправляет их; использует элементы речи- доказательства при отгадывании загадок;

практическое овладение нормами речи: частично осваивает этикет телефонного разговора, этикет взаимодействия за столом, в гостях, общественных местах (в театре, музее, кафе). Адекватно использует невербальные средства общения: мимику, жесты, пантомимику. Участвует в коллективных разговорах, используя принятые нормы вежливого речевого

общения. Может внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространенно, ориентируясь на задачу общения. Умеет построить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в совместном обсуждении правил игры, в случае возникновения конфликтов. В процессе совместного экспериментирования высказывает предположения, дает советы. Рассказывает о собственном замысле, используя описательный рассказ о предполагаемом результате деятельности. Владеет навыками использования фраз-рассуждений. Может рассказать о правилах поведения в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре), ориентируясь на собственный опыт.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет):

1. Развитие речевого общения с педагогическим работником и детьми. Общается с окружающими людьми (родителями (законными представителями), педагогическим работником, детьми, знакомыми и незнакомыми людьми). Проявляет инициативность и самостоятельность в общении со педагогическим работником и другими детьми (задает вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности). Освоены умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий. Использует разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и педагогическим работником в разных видах деятельности: договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве. В игровой деятельности использует элементы объяснения и убеждения при стоворе на игру, разрешении конфликтов, поддерживает высказывания партнеров. Владеет вежливыми формами речи, активно следует правилам речевого этикета. Может изменять стиль общения с педагогическим работником или детьми в зависимости от ситуации. Адекватно и осознанно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия.

2. Развитие всех компонентов устной речи обучающихся:

лексическая сторона речи: умеет: подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков (посуда - кухонная, столовая, чайная; одежда, обувь - зимняя, летняя, демисезонная; транспорт - пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный). Способен находить в художественных текстах и понимать средства языковой выразительности: полисемию, олицетворения, метафоры; использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов. Дифференцирует слова-предметы, слова-признаки и слова-действия, может сгруппировать их и определить «лишнее». Владеет группами обобщающих слов разного уровня абстракции, может объяснить их. Использует в речи слова, обозначающие название объектов природы, профессии и социального явления. Употребляет в речи обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Использует слова, передающие эмоции, настроение и состояние человека: грустит, переживает, расстроен, радуется, удивляется,

испуган, боится. Использует дифференцированную морально-оценочную лексику (например, скромный - нескромный, честный - лживый);

грамматический строй речи: речи наблюдается многообразие синтаксических конструкций. Правильно используется предложно-падежная система языка. Может сделать простые грамматические обобщения, восстановить грамматическое оформление неправильно построенного высказывания. Владеет словообразовательными умениями. Грамматически правильно использует в речи существительные в родительном падеже и несклоняемые существительные (пальто, кино, метро, кофе). Строит сложносочиненные и сложноподчиненные предложения в соответствии с содержанием высказывания. Ребенок может восстановить грамматическое оформление неправильно построенного высказывания самостоятельно;

произносительная сторона речи: готовность к обучению грамоте. Автоматизировано произношение всех звуков, доступна дифференциация сложных для произношения звуков. Сформирована звуковая аналитико-синтетическая активность как предпосылка обучения грамоте. Доступен звуковой анализ односложных слов из трех-четырёх звуков (со стечением согласных) и двухтрехсложных слов из открытых слогов и моделирование с помощью фишек звукослогового состава слова. Интонационно выделяет звуки в слове, определяет их последовательность и количество. Дает характеристику звуков (гласный — согласный, согласный твердый — согласный мягкий). Составляет графическую схему слова, выделяет ударный гласного звук в слове. Доступно освоение умений: определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов. Выделяет предлог в составе предложения. Ориентируется на листе, может выполнять графические диктанты. Выполняет штриховки в разных направлениях, обводки. Читает слова и фразы, складывает одно-двусложные слова из букв разрезной азбуки. Речь выразительна интонационно, выдержана темпо-ритмически;

связная речь (диалогическая и монологическая): владеет диалогической и монологической речью. Освоены умения пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц. Понимает и запоминает авторские средства выразительности, использует их при пересказе. Умеет в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использует разнообразные средства выразительности. Составляет повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строит свой рассказ, соблюдая структуру повествования. Составление рассказов-контрастаций (сочетание описания и повествования). Составляет словесные портреты знакомых людей, отражая особенности внешности и значимые для ребенка качества. Может говорить от лица своего и

лица партнера, другого персонажа. Проявляет активность при обсуждении вопросов, связанных с событиями, которые предшествовали и последуют тем, которые изображены в произведении искусства или обсуждаются в настоящий момент. Интеллектуальные задачи решает с использованием словесно-логических средств;

практическое овладение нормами речи: доступно использование правил этикета в новых ситуациях. Умеет представить своего друга родителям (законным представителям), товарищам по игре, знает, кого представляют первым - девочку или мальчика, мужчину или женщину; познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; делать комплименты другим и принимать их; использовать формулы речевого этикета в процессе спора. Умеет построить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в совместном обсуждении правил игры, в случае возникновения конфликтов. Проявляет инициативу и обращается к педагогическому работнику и детям с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы: «давайте попробуем узнать...», «предлагаю провести опыт». Владеет навыками использования фраз-рассуждений и использует их для планирования деятельности, доказательства, объяснения. Может рассказать о правилах поведения в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре), ориентируясь на собственный опыт или воображение.

Основная задача направления **«Ознакомление с художественной литературой»**: знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

Общие задачи:

формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений: формирование опыта обсуждения и анализа литературных произведений с целью обобщения представлений ребенка о мире;

развитие литературной речи: развитие художественного восприятия, понимания на слух литературных текстов;

приобщение к словесному искусству, развитие творческих способностей: ознакомление с книжной культурой и детской литературой, формирование умений различать жанры детской литературы, развитие словесного, речевого и литературного творчества на основе ознакомления обучающихся с художественной литературой.

Задача, актуальная для работы с дошкольниками с ЗПР:

создание условий для овладения литературной речью как средством передачи и трансляции культурных ценностей и способов самовыражения и понимания.

Средняя группа (от 4 до 5 лет):

1. Формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений. Понимает, что значит «читать книги» и как это нужно делать, знаком с содержанием читательского уголка.

Проявляет интерес к процессу чтения, героям и причинам их поступков, ситуациям, как соотносимым с личным опытом, так и выходящим за пределы непосредственного восприятия. Соотносит их с ценностными ориентациями (добро, красота, правда). Способен к пониманию литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста. Вступает в диалог с педагогическим работником и другими детьми по поводу прочитанного (не только отвечает на вопросы, но и сам задает их по тексту: Почему? Зачем?). Пытается рассуждать о героях (их облике, поступках, отношениях).

2. Развитие литературной речи и творческих способностей. Живо откликается на прочитанное, рассказывает о нем, проявляя разную степень выражения эмоций и используя разные средства речевой выразительности. Проявляет творческие способности: на основе прочитанного начинает выстраивать свои версии сюжетных ходов, придумывать разные варианты продолжения сюжета (грустные, радостные, загадочные) в связи с собственными эмоциональными запросами, создавать словесные картинки. Чутко прислушивается к стихам. Есть любимые стихи и сказки.

3. Приобщение к словесному искусству, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Умеет классифицировать произведения по темам: «о маме», «о природе», «о животных», «о детях». Умеет слушать художественное произведение с устойчивым интересом (не менее 10 мин). Запоминает прочитанное (о писателе, содержании произведения) и может рассказать о нем другим. Публично читает стихотворения наизусть, стремясь передать свои переживания голосом, мимикой. Выражает желание участвовать в инсценировке отдельных произведений. Использует читательский опыт в других видах деятельности.

Старшая группа (от 5 до 6 лет):

1. Формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений. Соотносит содержание прочитанного педагогическим работником произведения с иллюстрациями, своим жизненным опытом. Интересуется человеческими отношениями в жизни и в книгах, может рассуждать и приводить примеры, связанные с первичными ценностными представлениями. Способен многое запоминать, читать наизусть. Имеет собственный, соответствующий возрасту, читательский опыт, который проявляется в знаниях широкого круга фольклорных и авторских произведений разных родов и жанров, многообразных по тематике и проблематике. Различает сказку, рассказ, стихотворение, загадку, считалку. Может определять ценностные ориентации героев.

2. Развитие литературной речи и творческих способностей. Использует в своей речи средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно. Иногда включает в речь строчки из стихов или сказок. Способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо

делиться своими секретами). Использует в речи слова, передающие эмоциональные состояния литературных героев. Выразительно отражает образы прочитанного в литературной речи. Чутко реагирует на ритм и рифму. Может подбирать несложные рифмы.

3. Приобщение к словесному искусству, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Проявляет интерес к тематически многообразным произведениям. Испытывает удовольствие от процесса чтения книги. Есть любимые произведения. Любит слушать художественное произведение в коллективе обучающихся, не отвлекаясь (в течение 10-15 мин). Описывает состояние героя, его настроение, свое отношение к событию в описательном и повествовательном монологе. Творчески использует прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игровой, продуктивной, самообслуживании, общении со педагогическим работником). Знает и соблюдает правила культурного обращения с книгой, поведения в библиотеке (книжном уголке), коллективного чтения книг.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет):

1. Формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений. Проявляет интерес к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий). Соотносит содержание прочитанного педагогическим работником произведения с иллюстрациями, своим жизненным опытом. Проявляет интерес к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимает образность и выразительность языка литературных произведений. Интересуется человеческими отношениями в жизни и в книгах, может рассуждать и приводить примеры, связанные с первичными ценностными представлениями. Может сформулировать взаимосвязи между миром людей, природы, рукотворным миром, приводя примеры из художественной литературы. Различает жанры литературных произведений: сказка, рассказ, стихотворение, загадка, считалка.

2. Развитие литературной речи и творческих способностей. Использует в своей речи средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно. Способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами). Использует в речи слова, передающие эмоциональные состояния литературных героев. Выразительно отражает образы прочитанного в литературной речи. Осваивает умение самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделировать окончания рассказа, сказки, составлять загадки. Умеет внимательно выслушивать рассказы других детей, помогать им в случае затруднений, замечать ошибки. Творчески использует прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игровой, продуктивной, самообслуживании, общении со педагогическим работником).

3. Приобщение к словесному искусству, развитие художественного

восприятия и эстетического вкуса. Доступно понимание образности и выразительности языка литературных произведений. Способен воспринимать классические и современные поэтические произведения (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаические тексты (сказки, сказки-повести, рассказы). Проявляет интерес к тематически многообразным произведениям. Испытывает удовольствие от процесса чтения книги. Описывает состояние героя, его настроение, свое отношение к событию в описательном и повествовательном монологе.

Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности по образовательной области «Речевое развитие»

Образовательная область «Речевое развитие»			
Возрастная группа	Основная образовательная деятельность	Воспитательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах и самостоятельная деятельность детей
4-5 лет	РАЗВИТИЕ РЕЧИ		
	<p>Групповые занятия с учителем-логопедом из расчета 1 раз в неделю - всего 36 занятий в год Морозова И.А., Пушкарева М.А. Фонематика. Конспекты занятий. Для работы с детьми 4-5 лет. — М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. — с. 7-71</p> <p>Занятие № 1 - С. 8. Занятие № 2 - С.9. Занятие № 3 - С. 11. Занятие № 4 - С. 12. Занятие № 5 - С. 14. Занятие № 6 - С. 16. Занятие № 7 - С. 18. Занятие № 8 - С. 19. Занятие № 9 - С. 21. Занятие № 10 - С. 23. Занятие № 11 - С. 24. Занятие № 12 - С. 28. Занятие № 13 - С. 30. Занятие № 14 - С.32. Занятие № 15 - С. 34. Занятие № 16 - С.36. Занятие № 17 - С. 37. Занятие № 18 - С. 39. Занятие № 19 - С. 40. Занятие № 20 - С. 42.</p>	<p>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада. – М.: Мозаика – синтез, 2012. стр.131-135 Книга для чтения детям в детском саду и дома (4-5 лет) М.: ОНИКС, 2011.</p>	<p>Дурова Н.В. Развитие фонетико-фонематического слуха у детей 3-7 лет. 260 игр и упражнений. – М.: Школьная Книга, 2023. – 72 с. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада. – М.: Мозаика – синтез, 2012. стр.131-135 Книга для чтения детям в детском саду и дома (4-5 лет) М.: ОНИКС, 2011.</p>

	<p>Занятие № 21 - С. 43. Занятие № 22 - С. 45. Занятие № 23 - С. 48. Занятие № 24 - С. 50. Занятие № 25 - С. 52. Занятие № 26 - С. 54. Занятие № 27- С. 56. Занятие № 28 - С. 58. Занятие № 29 - С. 60. Занятие № 30 - С. 62. Занятие № 31 - С. 64. Занятие № 32 - С. 66. Занятие № 33 - С. 68. Занятие № 34 - С. 70. Занятие № 35 - С. 64-68. Занятие № 36 - С. 68-70.</p>		
4-5 лет	ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ		
		<p>Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 лет. – М.: Мозаика- синтез, 2016. – 320с. Шорохова О.А. Играем в сказку: Сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 208 с.</p>	<p>Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет. – М.: Мозаика- синтез, 2016. – 320 с. Шорохова О.А. Играем в сказку: Сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 208 с.</p>
5-6 лет	РАЗВИТИЕ РЕЧИ		
	<p>Организованная образовательная деятельность Групповые занятия с учителем-логопедом из расчета 1 раз в неделю - всего 36 занятий в год 1.Морозова И.А., Пушкарева М.А. Развитие речевого восприятия. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет с ЗПР. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009. – 88 с. 2.Лиманская О.Н. Конспекты логопедических занятий. Первый год обучения. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 128 с. Занятие № 1 - С. 12. (1) Занятие № 2 - С. 14. (1) Занятие № 3 - С. 17. (1) Занятие № 4 - С. 19. (1) Занятие № 5 - С. 21. (1) Занятие № 6 - С. 24. (1)</p>	<p>Гербова В. В. Коммуникация. Развитие речи и общения детей в старшей группе детского сада. (5-6 лет). М: Мозаика-Синтез 2012 – 144 с. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. – М.: Мозаика-синтез, 2010 – 80 с.</p>	<p>Гербова В. В. Коммуникация. Развитие речи и общения детей в старшей группе детского сада. (5-6 лет). М: Мозаика-Синтез 2012 – 144 с. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. – М.: Мозаика-синтез, 2010 – 80 с. Дурова Н.В. Развитие фонетико-фонематического слуха у детей 3-7 лет. 260 игр</p>

	<p>Занятие № 7 - С. 27. (1) Занятие № 8 - С. 29. (1) Занятие № 9 - С. 31. (1) Занятие № 10- С. 33. (1) Занятие № 11 - С. 35. (1) Занятие № 12 - С. 40. (1)</p> <p>Занятие № 13 - С. 41. (1) Занятие № 14 - С. 43. (1) Занятие № 15 - С. 46. (1)</p> <p>Занятие № 16 - С. 49. (1) Занятие № 17 - С. 29. (2) Занятие № 18 - С. 51. (1)</p> <p>Занятие № 19 - С. 53. (3) Занятие № 20 - С. 35. (2) Занятие № 21 - С. 56. (1)</p> <p>Занятие № 22 - С. 58. (1) Занятие № 23 - С. 43. (2) Занятие № 24 - С. 60. (1)</p> <p>Занятие № 25 - С. 64. (1) Занятие № 26 - С. 67. (1) Занятие № 27 - С. 70. (1)</p> <p>Занятие № 28 - С. 64. (2) Занятие № 29 - С. 72. (1) Занятие № 30 - С. 73 (1).</p> <p>Занятие № 31 - С. 75. (1) Занятие № 32 - С. 78. (1) Занятие № 33 - С.32. (2)</p> <p>Занятие № 34 - С.79. (1) Занятие № 35 - С. 78. (2) Занятие № 36 - С. 81. (1)</p>		<p>и упражнений. – М.: Школьная Книга, 2023. – 72 с.</p>
<p>5-6 лет</p>	<p>ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ</p>		
	<p>Подгрупповые занятия с воспитателем из расчета 1 раз в неделю - всего 36 занятий в год</p> <p>Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет. – М.: Мозаика- синтез, 2016. – 320 с.</p> <p>Занятие № 1 «Крылатый, мохнатый да масленый». Русская народная сказка в обработке И. Карнауховой - С. 14</p> <p>Занятие № 2 «Рифмы». Русская народная сказка в пересказе Б. Шергина - С. 23</p> <p>Занятие № 3 «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром». Индийская сказка в переводе Н. Ходзы - С. 68</p> <p>Занятие № 4 «Жадина». Аким Я. Л. - С. 85</p> <p>Занятие № 5 «Есть в осени</p>	<p>Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет. – М.: Мозаика- синтез, 2016.</p> <p>Шорохова О.А. Играем в сказку: Сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 208 с.</p>	<p>Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет. – М.: Мозаика- синтез, 2016.</p> <p>Шорохова О.А. Играем в сказку: Сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 208 с.</p>

<p>первоначальной...» Тютчев Ф. И. - С. 109</p> <p>Занятие № 6 «От тебя одни слёзы» Петрушевская Л.С. - С. 216</p> <p>Занятие № 7 «Косточка» Толстой Л.Н. - С. 165</p> <p>Занятие № 8 «Чудесный клад». Молдавская сказка в обработке М. Булатова - С. 80</p> <p>Занятие № 9 «Царевна -лягушка». Русская народная сказка в обработке А. Толстого - С. 46</p> <p>Занятие № 10 «По щучьему веленью». Русская народная сказка в обработке А. Афанасьева - С. 19</p> <p>Занятие № 11 «Стойкий оловянный солдатик» Андерсен Г. Х. - С. 261</p> <p>Занятие № 12 «Лиса и кувшин». Русская народная сказка в обработке О. Капицы - С.17</p> <p>Занятие № 13 «Первый снег» Бунин И. А. - С.92</p> <p>Занятие № 14 «Хаврошечка». Русская народная сказка в обработке А. Толстого - С. 44</p> <p>Занятие № 15 «Заяц-хвастун». Русская народная сказка в обработке О. Капицы - С. 13</p> <p>Занятие № 16 «Жёлтый аист». Китайская сказка в переводе Ф. Ярилина - С. 58</p> <p>Занятие № 17 «У лукоморья дуб зелёный» Пушкин А.С. (Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила») - С. 104</p> <p>Занятие № 18 «Есть такие мальчики» Барто А. Л. - С. 90</p> <p>Занятие № 19 «Чудесные истории про зайца по имени Лёк». Сказки народов Западной Африки в переводе О. Кустовой - С. 77</p> <p>Занятие № 20 «Сова». Бианки В. В. – С. 181</p> <p>Занятие № 21 «Мальш и Жучка» Дмитриева В. И. (Главы из книги)- С. 138</p> <p>Занятие № 22 «Лев и собачка» Толстой Л.Н. - С. 165</p> <p>Занятие № 23 «Сверху вниз, наискосок!» Драгунский В.Ю. - С.144</p> <p>Занятие № 24 «Кроха» Москвина</p>		
---	--	--

	<p>М.Л. - С.154 Занятие № 25 «Веснянка». Украинская песенка. Перевод Г. Литвак- С. 55 Занятие № 26 «Кукушка». Ненецкая сказка в обработке К. Шаврова – с. 67 Занятие № 27 «Друг детства» Драгунский В.Ю. - С. 142 Занятие № 28 «Прыжок» Толстой Л. Н. - С.166 Занятие № 29 «Кот-ворюга» Паустовский К.Г. - С. 160 Занятие № 30 «Небылицы в лицах». Сапгир Г.В. - С.246 Занятие № 31 «Горбушка» Алмазов Б.А. - С.113 Занятие № 32 Буква «ты» Пантелеев Леонид - С.157 Занятие № 33 «О том, у кого три глаза» Чиарди Джон - С. 259 Занятие № 34 «Черёмуха» Есенин С.А.– С. 94 Занятие № 35 «Цветик-семицветик» Катаев В.П. - С. 207 Занятие № 36 «Мой садик» Плещеев А.Н. – с.101</p>		
6-7 лет	РАЗВИТИЕ РЕЧИ		
	<p>Групповые занятия с учителем-логопедом из расчета 2 раза в неделю - всего 72 занятия в год. 1.Морозова И.А., Пушкарева М.А. Подготовка к обучению грамоте. Конспекты занятий. Для работы с детьми 6-7 лет с ЗПР. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008. – 136с. 2.Лиманская О.Н. Конспекты логопедических занятий. Второй год обучения. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 176 с. Занятие № 1 - С. 12. (1) Занятие № 2 - С. 15. (1) Занятие № 3 - С. 18. (1) Занятие № 4 - С. 20. (2) Занятие № 5 - С. 23. (1) Занятие № 6 - С. 25.(1) Занятие № 7 - С. 28. (1) Занятие № 8 - С. 29. (2) Занятие № 9 - С. 31.(1) Занятие № 10 - С. 32.(1) Занятие № 11 - С. 33.(1) Занятие № 12 - С. 35.(1) Занятие № 13 - С. 37.(1) Занятие №</p>	<p>Гербова В. В. Коммуникация. Развитие речи и общения детей в подготовительной группе детского сада. (6-7 лет). М: Мозаика-Синтез 2013 – 112 с.</p>	<p>Дурова Н.В. Развитие фонетико-фонематического слуха у детей 3-7 лет. 260 игр и упражнений. – М.: Школьная Книга, 2023. – 72 с. Гербова В. В. Коммуникация. Развитие речи и общения детей в подготовительной группе детского сада. (6-7 лет). М: Мозаика-Синтез 2013 – 112 с.</p>

	<p>14- С. 38.(1) Занятие № 15 - С. 40. (1) Занятие № 16 - С. 42. (1) Занятие № 17 - С. 44. (1) Занятие № 18 - С. 45. (1) Занятие № 19 - С. 46. (1) Занятие № 20 - С. 48. (1) Занятие № 21 - С. 52. (1) Занятие № 22 - С. 53. (1) Занятие № 23 - С. 55. (1) Занятие № 24 - С. 56. (1) Занятие № 25 - С.57. (1) Занятие № 26 - С. 60 (1). Занятие № 27 - С. 62. (1) Занятие № 28 - С. 64. (1) Занятие № 29 - С.65. (1) Занятие № 30 - С. 67. (1) Занятие № 31 - С. 68. (1) Занятие № 32 - С. 70. (2) Занятие № 33 - С. 72. (1) Занятие № 34 - С. 74 (3). Занятие № 35 - С. 76. (1) Занятие № 36 - С. 78. (1) Занятие № 37 - С.80. (1) Занятие № 38 - С. 82. (1) Занятие № 39 - С. 83. (1) Занятие № 40 - С. 86. (1) Занятие № 41 - С. 88. (1) Занятие № 42 - С. 90. (1) Занятие № 43 - С. 91. (1) Занятие № 44 - С. 93. (2) Занятие № 45 - С. 96. (1) Занятие № 46 - С. 97. (2) Занятие № 47 - С. 99. (1) Занятие № 48 - С. 101. (2) Занятие № 49 - С. 103. (1) Занятие № 50 - С. 106.(1) Занятие № 51 - С. 108. (1) Занятие № 52 - С. 110 (3). Занятие № 53 - С. 111. (1) Занятие № 54 - С. 113. (2) Занятие № 55 - С. 114. (1) Занятие № 56 - С. 116. (1) Занятие № 57 - С. 118. (1) Занятие № 58 - С. 120. (1) Занятие № 59 - С. 121. (2) Занятие № 60 - С. 124. (2) Занятие № 61 - С. 103. (2) Занятие № 62 - С. 104. (2) Занятие № 63 - С. 105. (2) Занятие № 64 - С. 125. (2) Занятие № 65 - С. 126. (2) Занятие № 66 - С. 134. (2) Занятие № 67 - С. 135. (2) Занятие № 68 - С. 152. (2) Занятие № 69 - С. 156. (2) Занятие № 70 - С. 121. (1) Занятие № 71 - С. 123. (1) Занятие № 72 - С. 124. (1)</p>		
6-7 лет	ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ		
	<p>Организованная образовательная деятельность Подгрупповые занятия с воспитателем из расчета 1 раз в неделю - всего 36 занятий в год Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет. – М.:</p>	<p>«Хрестоматия» 6-7 лет. – М.: Мозаика – синтез, 2016. – 320 с. Шорохова О.А. Играем в сказку: Сказкотерапия и</p>	<p>Хрестоматия» 6-7лет. – М.: Мозаика – синтез, 2016. – 320 с. Шорохова О.А. Играем в сказку: Сказкотерапия и занятия по развитию</p>

<p>Мозаика- синтез, 2016. – 320 с.</p> <p>Занятие № 1 «Семь Симеонов-семь работников». Русская народная сказка в обработке И. Карнауховой - С. 45</p> <p>Занятие № 2 «Не плюй в колодец-пригодится воды напиться». Русская народная сказка в обработке К. Ушинского - С. 32</p> <p>Занятие № 3 «Добрыня и Змей». Былина в обработке Н. Колпаковой - С. 24</p> <p>Занятие № 4 «Осенью» Волошин М.А. - С. 80</p> <p>Занятие № 5 «Умная собачка Соня, или Правила хорошего тона для маленьких собачек» Усачёв А.А. (Главы из книги) - С. 252</p> <p>Занятие № 6 «Каждый своё получил». Эстонская сказка в обработке М. Булатова - С. 68</p> <p>Занятие № 7 «Дюймовочка» Андерсен Г.Х. - С. 267</p> <p>Занятие № 8 «Самый красивый наряд на свете». Японская сказка в обработке В. Марковой - С. 71</p> <p>Занятие № 9 «Три ржаных колоска» Топелиус Сакариас - С. 295</p> <p>Занятие № 10 «Как собака нашла себе хозяина». Башкирская сказка - С. 70</p> <p>Занятие № 11 «Всяк по-своему» Скребицкий Г.А. - С. 242</p> <p>Занятие № 12 «Новое платье короля» Андерсен Г.Х. - С.283</p> <p>Занятие № 13 «Зимний разговор через форточку» Брехт Бертольт - С.261</p> <p>Занятие № 14 «Вот север, тучи нагоняя...» Пушкин А.С. (Отрывок из романа «Евгений Онегин»)- С. 89</p> <p>Занятие № 15 «Волк и лиса». Русская народная сказка в обработке И. Соколова-Микитова- С. 22</p> <p>Занятие № 16 «Снегурочка». Русская сказка - С. 50</p> <p>Занятие № 17 «Берёза» Есенин С.А.- С. 83</p> <p>Занятие № 18 «Пороша» Есенин С.А. - С. 84</p> <p>Занятие № 19 «Кот в сапогах» Перо</p>	<p>занятия по развитию связной речи дошкольников – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 208 с.</p>	<p>связной речи дошкольников – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 208 с.</p>
--	---	---

<p>Шарль - С.287 Занятие № 20 «Белка». Коровин К.А. – С. 118 Занятие № 21 «Айога». Нанайская сказка в обработке Д. Нагишкина - С. 60 Занятие № 22 «Слон» Куприн А.И. - С. 121 Занятие № 23 «Первый ночной таран» Алексеев С.П. - С. 101 Занятие № 24 «Соль Земли» Соколов-Микитов И.С.- С.249 Занятие № 25 «Весенние воды» Тютчев Ф.И.- С. 96 Занятие № 26 «Лучше нет родного края» Воронько П.Н. – с. 263 Занятие № 27 «Хлебный голос» Ремизов А.М. - С. 241 Занятие № 28 «Великие путешественники» Зошенко М.М.- С.107 Занятие № 29 «Апрель» Аким Я.Л. - С. 75 Занятие № 30 «Жаворонок» Жуковский В.А. – С. 84 Занятие № 31 «Выстрел» Коваль Ю.И. - С.112 Занятие № 32 «Слепая лошадь» Ушинский К.Д. - С.256 Занятие № 33 «Лекарство от послушности» Драгунская К.В.– С. 149 Занятие № 34 «Обрывок провода» Воробьёв Е.З. - С. 105 Занятие № 35 «Как папа был маленьким» Раскин А.Б. (Главы из книги) - С. 143 Занятие № 36 «Старик-годовик» Даль В.И. – с.148</p>		
---	--	--

2.1.4. Художественно-эстетическое развитие

Задачи:

формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности;

развитие эстетических чувств обучающихся, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей;

развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности; удовлетворение потребности обучающихся в самовыражении.

Задачи художественно-эстетического развития реализуются по следующим направлениям:

«Художественное творчество»;

«Музыкальная деятельность»;

«Конструктивно-модельная деятельность».

Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:

формирование познавательных интересов и действий, наблюдательности ребенка в изобразительной и конструктивной видах деятельности;

развитие сенсомоторной координации как основы для формирования изобразительных навыков; овладения разными техниками изобразительной деятельности;

развитие художественного вкуса;

развитие разных видов изобразительной и конструктивной деятельности;

становление эстетического отношения к окружающему миру и творческих способностей;

развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства;

формирование основ художественно-эстетической культуры, элементарных представлений об изобразительном искусстве и его жанрах;

развитие эмоционального отношения, сопереживания персонажам художественных произведений;

формирование представлений о художественной культуре малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения художественной культуры разных стран и народов мира.

В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, особых потребностей и возможностей здоровья обучающихся указанное содержание дифференцируется.

Художественное творчество - общие задачи:

Развитие продуктивной деятельности обучающихся: развитие изобразительных видов деятельности (лепка, рисование, аппликация и художественное конструирование).

Развитие детского творчества: поддержка инициативы и самостоятельности обучающихся в различных видах изобразительной деятельности и конструирования.

Приобщение к изобразительному искусству: формирование основ художественной культуры обучающихся, эстетических чувств на основе знакомства с произведениями изобразительного искусства.

Средняя группа (от 4 до 5 лет):

1. Приобщение к изобразительному искусству. Испытывает интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства с понятным для ребенка содержанием, задает вопросы. Различает виды искусства: картина, скульптура. Может выделять и называть средства выразительности (цвет, форма) и создавать свои художественные образы. Проявляет интерес к истории народных промыслов. Испытывает чувство уважения к труду народных мастеров.

2. Развитие продуктивной деятельности обучающихся (рисование, лепка, аппликация, художественный труд). Стремится понятно для окружающих изображать то, что вызывает у него интерес: отдельные предметы, сюжетные композиции. Умеет пользоваться инструментами и художественными материалами, замечает неполадки в организации рабочего места. При создании рисунка, лепной поделки, аппликации умеет работать по правилу и образцу, передавать характерные признаки предмета (очертания формы, пропорции, цвет). Замысел устойчив, отбирает выразительные средства в соответствии с создаваемым образом, использует не только основные цвета, но и оттенки. Демонстрирует умение в штрихах, мазках и в пластической форме улавливать образ, может рассказывать о нем. Умеет соединять части в целое с помощью разных способов создания выразительного изображения. Способен оценить результат собственной деятельности. С помощью педагогического работника может определить причины допущенных ошибок. Способен согласовывать содержание совместной работы с другими детьми и действовать в соответствии с намеченным планом.

3. Развитие детского творчества. С удовольствием самостоятельно стремится изображать то, что интересно, отражая при этом в продуктивной деятельности образы окружающего мира, явления природы (дождь, снегопад), образы по следам восприятия художественной литературы. Самостоятельно находит для изображения простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе и природе. Умеет ставить несколько простых, но взаимосвязанных целей (нарисовать и закрасить созданное изображение) и при поддержке педагогического работника реализовывать их в процессе изобразительной деятельности. Создает и реализует замыслы, изображает разнообразные объекты, сюжетные и декоративные композиции. Особый интерес проявляет к творческим способам действия: пространственному изменению образца, изъятию лишнего или дополнению до целого.

Старшая группа (от 5 до 6 лет):

1. Приобщение к изобразительному искусству. Проявляет устойчивый

интерес к произведениям народного искусства. Различает и называет все виды декоративноприкладного искусства, знает и умеет выполнить все основные элементы декоративной росписи; анализирует образцы. Участвует в партнерской деятельности с педагогическим работником и детьми. Испытывает чувство уважения к труду народных мастеров и гордится их мастерством.

2. Развитие продуктивной деятельности обучающихся (рисование, лепка, аппликация, художественный труд). Ориентируется в пространстве листа бумаги самостоятельно; освоил технические навыки и приемы. При создании рисунка, лепки, аппликации умеет работать по аналогии и по собственному замыслу. Передает в изображении отличие предметов по цвету, форме и иным признакам. Создает замысел и реализует его до конца. Умеет создавать изображение с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей, используя разные способы создания изображения. Может определить причины допущенных ошибок, наметить пути их исправления и добиться результата.

3. Развитие детского творчества. Создает замысел до начала выполнения работы и реализует его, выбирая соответствующие материалы и выразительные средства. Передает характерную структуру и пропорции объектов, строит композицию. Пользуется разнообразными изобразительными приемами, проявляет интерес к использованию нетрадиционных изобразительных техник. Ярko проявляет творчество, развернуто комментирует полученный продукт деятельности. С интересом рассматривает и эстетически оценивает свои работы и работы других детей.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет):

1. Развитие продуктивной деятельности обучающихся (рисование, лепка, аппликация, художественный труд). Ориентируется в пространстве листа бумаги самостоятельно; освоил технические навыки и приемы. Способен организовать рабочее место и оценить результат собственной деятельности. При создании рисунка, лепки, аппликации умеет работать по аналогии и по собственному замыслу. Умеет создавать изображение с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей, используя разные способы создания изображения. Может определить причины допущенных ошибок, наметить пути их исправления и добиться результата.

2. Развитие детского творчества. Создает замысел до начала выполнения работы и реализует его, выбирая соответствующие материалы и выразительные средства; передает характерную структуру и пропорции объектов; пользуется разнообразными приемами, нетрадиционными техниками. Ярko проявляет творчество, развернуто комментирует полученный продукт деятельности. Получает удовольствие от процесса создания образов, радуется результатам. Композиции рисунков и поделок более совершенны. Ориентируется на ритм симметрии. С интересом рассматривает и эстетически оценивает работы свои и других детей.

3. Приобщение к изобразительному искусству. Проявляет устойчивый

интерес к произведениям народного искусства. Различает и называет все виды декоративноприкладного искусства, знает и умеет выполнить все основные элементы декоративной росписи; анализирует образцы. Участвует в партнерской деятельности с педагогическим работником и детьми. Испытывает чувство уважения к труду народных мастеров и гордится их мастерством.

Конструктивно-модельная деятельность - общие задачи:

развивать интерес к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов и их деталями;

приобщать к конструированию;

подводить обучающихся к анализу созданных построек;

развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу;

учить обучающихся обыгрывать постройки;

воспитывать умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом и сюжетом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Средняя группа (от 4 до 5 лет): самостоятельная творческая деятельность. Различает и называет строительные детали, использует их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Обращает внимание на архитектуру различных зданий и сооружения, способен устанавливать ассоциативные связи с похожими сооружениями, которые видел в реальной жизни или на картинке, макете. Способен к элементарному анализу постройки: выделяет ее основные части, различает и соотносит их по величине и форме, устанавливает пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов, колеса). Выполняет конструкцию из строительного материала по замыслу, образцу, по заданным условиям. Выполняет элементарные конструкции из бумаги: сгибает прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (открытки, флажки). Изготавливает простые поделки из природного материала, соединяя части с помощью клея, пластилина.

Старшая группа (от 5 до 6 лет): самостоятельная творческая деятельность. Способен устанавливать связь между самостоятельно создаваемыми постройками и тем, что видит в окружающей жизни, макетах, иллюстрациях. Отражает результаты своего познания в конструктивно-модельной деятельности, создавая наглядные модели. Конструирует из строительного материала по условиям и замыслу, учитывая выделенные основные части и характерные детали конструкций. Использует графические образы для фиксации результатов анализа постройки. В конструировании использует разнообразные по форме детали и величине пластины. При необходимости способен заменить одни детали другими. Умеет работать коллективно, объединяя поделки в соответствии с общим замыслом, договариваясь, кто какую часть работы будет выполнять. Комментирует в речи свои действия, получает удовлетворение от полученного результата, стремится продолжить работу.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет):

Самостоятельная творческая деятельность. Передает в постройках конструктивные и функциональные особенности анализируемых зданий, макетов. Способен выполнять различные модели объекта в соответствии с его назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта), подбирая и целесообразно комбинируя для заданной постройки наиболее подходящие детали. Конструирует постройки и макеты, объединенные общей темой (город, лес, дом). Самостоятельно находит отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Создает модели из разнообразных пластмассовых, деревянных и металлических конструкторов по рисунку, по условиям и по собственному замыслу. Использует графические образы для фиксации результатов конструктивно-модельной деятельности. Способен успешно работать в коллективе, распределяя обязанности и планируя деятельность, работая в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу. Ребенок мотивирован на продолжение прерванной деятельности.

Музыкальная деятельность - общие задачи:

Развитие музыкально-художественной деятельности:

развитие восприятия музыки, интереса к игре на детских музыкальных инструментах;

формирование интереса к пению и развитие певческих умений;

развитие музыкально-ритмических способностей.

Приобщение к музыкальному искусству:

формирование основ музыкальной культуры, элементарных представлений о музыкальном искусстве и его жанрах;

развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;

поддержка инициативы и самостоятельности, творчества обучающихся в различных видах музыкальной деятельности;

формирование представлений о музыкальной сокровищнице малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения музыкальной культуры разных стран и народов мира.

Средняя группа (от 4 до 5 лет):

1. Развитие музыкально-художественной деятельности. Обладает координацией слуха и голоса, достаточно четкой дикцией, навыками ансамблевого пения (одновременно с другими начинает и заканчивает фразы). Умеет брать дыхание между короткими музыкальными фразами, передавать посредством собственных движений разнохарактерные, динамические и темповые изменения в музыке. Ритмично ходит, бежит, подпрыгивает, притопывает одной ногой, выставляет ногу на пятку, выполняет движения с предметами. Легко двигается парами и находит пару. Владеет приемами звукоизвлечения на различных инструментах (ложках, бубне, треугольнике, металлофоне), подыгрывает простейшим мелодиям на них. Легко создает разнообразные музыкальные образы, используя исполнительские навыки пения, движения и музицирования.

2. Приобщение к музыкальному искусству. Испытывает устойчивый

интерес и потребность в общении с музыкой в процессе всех видов музыкальной деятельности. Понимает изобразительные возможности музыки (шум дождя, пение птиц, вздохи куклы), ее выразительность (радость, нежность, печаль). Сочетает восприятие настроения музыки с поиском соответствующих слов и выбором символов - цвета, картинок. Дает (себе и другим) характеристики исполнения музыки на основе простейших слуховых и ритмических представлений. Испытывает наслаждение от сольной и коллективной музыкальной деятельности.

Старшая группа (от 5 до 6 лет):

1. Развитие музыкально-художественной деятельности. В исполнительской деятельности практические действия подкрепляет знаниями о музыке. Умеет чисто интонировать мелодии с сопровождением и без него, петь в ансамбле, владеет певческим дыханием, обладает хорошей дикцией и артикуляцией. Умеет двигаться в различных темпах, начинать и останавливать движения в соответствии с музыкальными фразами, перестраиваться в большой и маленький круги, исполнять «дробный шаг», «пружинки», ритмичные хлопки и притопы, а также чередование этих движений. Владеет разными приемами игры на инструментах и навыками выразительного исполнения музыки. Свободно импровизирует в музыкальнохудожественной деятельности на основе разнообразных исполнительских навыков. Умеет создавать музыкальные образы в развитии (в рамках одного персонажа).

2. Приобщение к музыкальному искусству. Испытывает устойчивый интерес к музыке, потребность и наслаждение от общения с ней в процессе всех видов музыкальной деятельности. Умеет воспринимать музыку как выражение мира чувств, эмоций и настроений. Осознанно и осмысленно воспринимает различные музыкальные образы, умеет отметить их смену, чувствует оттенки настроений. Реагирует на разность исполнительских трактовок, связывая их со сменой характера произведения. Дает (себе и другим) точные характеристики исполнения музыки, используя знания о многих средствах ее выразительности (темп, динамика, тембр, регистр, жанр). Испытывает удовольствие от сольной и коллективной музыкальной деятельности, гармонично сочетая их в процессе создания различных художественных образов.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет):

1. Развитие музыкально-художественной деятельности. Чисто интонирует знакомые и малознакомые мелодии (с сопровождением и без него). Подбирает по слуху знакомые фразы, попевки, мелодии. Воспроизводит в хлопках, притопах и на музыкальных инструментах ритмический рисунок различных мелодий. Передает в пении, движении и музицировании эмоциональную окраску музыки с малокоонтрастными частями. Умеет двигаться различными танцевальными шагами («шаг польки», «шаг галопа», «шаг вальса», «переменный шаг»), инсценировать тексты песен и сюжеты игр. Владеет приемами сольного и ансамблевого музицирования. Обладает навыками выразительного исполнения и продуктивного творчества. Умеет динамически развивать художественные образы музыкальных произведений (в рамках одного персонажа и всего

произведения). Использует колористические свойства цвета в изображении настроения музыки. Осмысленно импровизирует на заданный текст, умеет самостоятельно придумывать композицию игры и танца.

2. Приобщение к музыкальному искусству. Испытывает устойчивый эстетический интерес к музыке и потребность в общении с ней в процессе различных видов музыкальной деятельности. Обладает прочувствованным и осмысленным опытом восприятия музыки. Умеет различать тонкие оттенки чувств, эмоций и настроений, связывая их со средствами музыкальной выразительности. Владеет сравнительным анализом различных трактовок музыкальных образов. Находит родственные образные связи музыки с другими видами искусств (литературой, живописью, скульптурой, архитектурой, дизайном, модой). Обладает эстетическим вкусом, способностью давать оценки характеру исполнения музыки, свободно используя знания о средствах ее выразительности. Свободно подкрепляет исполнительскую деятельность разнообразными знаниями о музыке. Испытывает радость и эстетическое наслаждение от сольной и коллективной музыкальной деятельности, раскрывая богатство внутреннего мира.

Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Возрастная группа	Основная образовательная деятельность	Воспитательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах и самостоятельная деятельность детей
4-5 лет	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»		
	РИСОВАНИЕ		
	<p>Групповые занятия с воспитателем из расчета 1 раз в неделю - всего 36 занятий в год</p> <p>1. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. – с.13-43</p> <p>2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. – М.: «Цветной мир», 2016. – с. 18-141</p> <p>Занятие № 1 с. 140 (2).</p> <p>Занятие № 2 с. 17 (1).</p> <p>Занятие № 3 с. 38 (1).</p> <p>Занятие № 4 с. 48 (2).</p> <p>Занятие № 5 с. 20 (2).</p> <p>Занятие № 6 с. 13 (1).</p> <p>Занятие № 7 с. 44 (2).</p> <p>Занятие № 8 с. 14 (1).</p>	<p>Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.</p> <p>Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа. – М.: Мозаика – синтез, 2012. стр. 148-152</p>	<p>Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.</p> <p>Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа. – М.: Мозаика – синтез, 2012. стр. 148-152</p>

	<p>Занятие № 9 с. 108 (2). Занятие № 10 с. 112 (2). Занятие № 11 с. 18 (2). Занятие № 12 с. 36 (2). Занятие № 13 с. 26 (1). Занятие № 14 с. 84 (2). Занятие № 15 с. 68 (2). Занятие № 16 с. 76 (2). Занятие № 17 с. 56 (2). Занятие № 18 с. 21 (1). Занятие № 19 с. 80 (2). Занятие № 20 с. 92 (2). Занятие № 21 с. 124 (2). Занятие № 22 с. 22 (1). Занятие № 23 с. 41 (1). Занятие № 24 с. 35 (1). Занятие № 25 с. 34 (1). Занятие № 26 с. 52 (2). Занятие № 27 с. 16 (1). Занятие № 28 с. 104 (2). Занятие № 29 с. 39 (1). Занятие № 30 с.42 (1). Занятие № 31 с. 30 (1). Занятие № 32 с. 96 (2). Занятие № 33 с. 31 (1). Занятие №34 с. 142 (2). Занятие №35 с. 41 (1). Занятие № 36 с. 138 (2).</p>		
4-5 лет	ЛЕПКА		
	<p>Групповые занятия с воспитателем из расчета 1 раз в две недели - всего 18 занятий в год 1.Колдина Д.Н. Лепка с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. – с.11-44 2.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. – М.: «Цветной мир», 2016. – с. 22-143 Занятие № 1 с. 17 (1). Занятие № 2 с. 14 (1). Занятие № 3с. 50 (2). Занятие № 4 с. 46 (2). Занятие № 5 с. 110 (2). Занятие № 6с. 116 (2). Занятие №7 с. 36 (2). Занятие № 8 с. 72 (2). Занятие № 9 с. 70 (2). Занятие № 10 с. 102 (2). Занятие № 11 с. 130 (2).</p>	<p>Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа. – М.: Мозаика – синтез, 2012. стр. 148-152</p>	<p>Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа. – М.: Мозаика – синтез, 2012. стр. 148-152</p>

	<p>Занятие № 12 с. 35 (1). Занятие № 13с. 90 (2). Занятие № 14 с. 26 (2). Занятие № 15 с.144 (2). Занятие № 16 с. 41 (1). Занятие №17 с. 134 (2). Занятие №18 с. 28 (2).</p>		
4-5 лет	АППЛИКАЦИЯ		
	<p>Групповые занятия с воспитателем из расчета 1 раз в две недели - всего 18 занятий в год 1.Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. – с.11-46 2.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. – М.: «Цветной мир», 2016. – с. 22-143 Занятие № 1 с. 38 (2). Занятие № 2с. 11 (1). Занятие № 3 с. 58 (2). Занятие № 4 с. 2 (2). Занятие № 5 с. 43 (1). Занятие № 6 с. 19 (1). Занятие № 7 с. 94 (2). Занятие № 8 с. 23 (1). Занятие № 9 с. 74 (2). Занятие № 10 с. 66 (2). Занятие № 11 с. 100 (2). Занятие № 12 с. 33 (1). Занятие № 13 с. 17 (1). Занятие № 14 с. 88 (2). Занятие № 15 с. 40 (1). Занятие № 16 с. 43 (1). Занятие № 17 с. 42 (1). Занятие №18 с. 136 (2).</p>	<p>Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа. – М.: Мозаика – синтез, 2012. стр. 148-152</p>	<p>Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа». - М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2014. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа. – М.: Мозаика – синтез, 2012. стр. 148-152</p>
4-5 лет	КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		
		<p>Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование (3-4 года) Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста. – М.: Мозаика – синтез, 2012. Стр. 126-127</p>	<p>Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование (3-4 года) Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста. – М.: Мозаика – синтез, 2012. Стр. 126-127</p>

МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ			
4-5 лет	<p>Групповые занятия с музыкальным руководителем из расчета 2 раза в неделю – всего 72 занятия в год.</p> <p>Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду. Средняя группа. М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.</p> <p>Сентябрь № 1 с.39, № 2 с.41, № 3 с.43, № 4 с.45., № 5 с.46, № 6 с. 49, № 7 с.51, № 8 с. 53</p> <p>Октябрь № 1 с.55, № 2 с.57, № 3 с.59, № 4 с.61, № 5 с.63, № 6 с.65, № 7 с67, № 8 с.70</p> <p>Ноябрь № 1 с.74, № 2 с.76, № 3 с.77, № 4 с.79, № 5 с.82, № 6 с.83, № 7 с.86, № 8 с.89</p> <p>Декабрь № 1 с.90, № 2 с.92, № 3 с.94, № 4 с.96, № 5 с.98, № 6 с.99 № 7 с.101, № 8 с.102</p> <p>Январь № 1 с.104, № 2 с.106, № 3 с.107, № 4 с.109, № 5 с.110, № 6 с.113, № 7 с.115, № 8 с.117</p> <p>Февраль № 1 с.119, № 2 с.121, № 3 с.123, № 4 с. 125, № 5 с.127, № 6 с.128, № 7 с.130, № 8 с.132</p> <p>Март № 1 с.134, № 2 с.136, № 3 с.137, № 4 с.139, № 5 с.141, № 6 с.142, № 7 с.144, № 8 с.14649</p> <p>Апрель № 1 с.148, № 2 с.150, № 3 с.152, № 4 с.154, № 5 с.156, № 6 с.158, № 7 с.160, № 8 с.162</p> <p>Май № 1 с.165, № 2 с.167, № 3 с.168, № 4 с.170, № 5 с. 172, № 6 с.173, № 7 с.175, № 8 с.176</p>	<p>Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду. Средняя группа. М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.</p>	<p>Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду. Средняя группа. М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.</p>
5-6 лет	РИСОВАНИЕ		
	<p>Групповые занятия с воспитателем из расчета 1 раз в неделю - всего 36 занятий в год</p> <p>1.Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками. – М.: ТЦ Сфера, 2020. – с.60-125</p> <p>2.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М.: «Цветной мир», 2017. – с. 22-208</p>	<p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5-6 лет). М: Мозаика-Синтез,2010.</p>	<p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5-6 лет). М: Мозаика-Синтез,2010.</p>

	<p>Занятие № 1 с. 22 (2). Занятие № 2 с. 28 (2). Занятие № 3 с. 34 (2). Занятие № 4 с. 128 (2). Занятие № 5 с. 46 (2). Занятие № 6 с. 92 (2). Занятие № 7 с. 64 (2). Занятие № 8 с. 208 (2). Занятие № 9 с. 122 (1). Занятие № 10 с. 68 (2). Занятие № 11 с. 104 (1). Занятие № 12 с. 82 (2). Занятие № 13 с. 192 (2). Занятие № 14 с. 76 (2). Занятие № 15 с. 94 (2). Занятие № 16 с. 102 (2). Занятие № 17 с. 118 (2). Занятие № 18 с. 108 (2). Занятие № 19 с. 86 (2). Занятие № 20 с. 96 (2). Занятие № 21 с. 180 (2). Занятие № 22 с. 174 (2). Занятие № 23 с. 138 (2). Занятие № 24 с. 122 (2). Занятие № 25 с. 144 (1). Занятие № 26 с. 170 (2). Занятие № 27 с. 166 (2). Занятие № 28 с. 156 (2). Занятие № 29 с. 60 (1). Занятие № 30 с.154 (2). Занятие № 31 с. 61 (1). Занятие № 32 с. 124 (1). Занятие № 33 с. 68 (1). Занятие №34 с. 198 (2). Занятие №35 с. 134 (2). Занятие № 36 с. 206 (2).</p>		
5-6 лет	ЛЕПКА		
	<p>Групповые занятия с воспитателем из расчета 1 раз в две недели - всего 18 занятий в год 1.Колдина Д.Н. Лепка с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013. – с.14-45 2.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М.: «Цветной мир», 2017. – с. 18-203 Занятие № 1 с. 24 (2) Занятие № 2 с. 54 (2). Занятие № 3 с. 19 (1). Занятие № 4 с. 42 (2). Занятие № 5 с. 21 (1). Занятие № 6 с. 36 (2). Занятие № 7 с. 30 (2) Занятие № 8 с. 6 (2). Занятие № 9 с. 18 (2). Занятие № 10 с. 116 (2). Занятие № 11 с. 72 (2). Занятие № 12 с. 38 (1). Занятие № 13 с. 120 (2). Занятие № 14 с. 40 (1) Занятие № 15 с. 162 (2). Занятие № 16 с. 44 (1).).</p>	<p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5-6 лет). М: Мозаика-Синтез,2010.</p>	<p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5-6 лет). М: Мозаика-Синтез,2010.</p>

	Занятие № 17 с. 34 (1). Занятие №18 с. 35 (1).		
5-6 лет	АППЛИКАЦИЯ		
	<p>Групповые занятия с воспитателем из расчета 1 раз в две недели - всего 18 занятий в год</p> <p>1.Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013. – с.11-46</p> <p>2.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М.: «Цветной мир», 2017. – с. 20-205</p> <p>Занятие № 1 с. 26 (2). Занятие № 2 с. 50 (2). Занятие № 3 с. 58 (2). Занятие № 4 с. 13 (1). Занятие № 5 с. 11 (1). Занятие № 6 с. 80 (2). Занятие № 7 с. 56 (2). Занятие № 8 с. 20 (2). Занятие № 9 с. 98 (2). Занятие № 10 с. 88 (2). Занятие № 11 с. 176 (2). Занятие № 12 с. 140 (2). Занятие № 13 с. 172 (2). Занятие № 14 с. 41 (1). Занятие № 15 с. 43 (1). Занятие № 16 с. 46 (1). Занятие № 17 с. 32 (2). Занятие № 18 с. 200 (2).</p>	<p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5-6 лет). М: Мозаика-Синтез,2010.</p>	<p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5-6 лет). М: Мозаика-Синтез,2010.</p>
5-6 лет	КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		
	-	<p>Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала. Старшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет. М-Мозаика-Синтез,2010 – 48 с.</p>	<p>Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала. Старшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет. М-Мозаика-Синтез,2010 – 48 с.</p>
5-6 лет	МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		
	<p>Групповые занятия с музыкальным руководителем из расчета 2 раза в неделю - всего 72 занятия в год</p> <p>Сентябрь № 1 с.40, № 2 с.43, № 3 с.48, № 4 с.49., № 5 с.51, № 6 с. 53, № 7 с.55, № 8 с. 57</p> <p>Октябрь № 1 с.59, № 2 с.60, № 3 с.61, № 4 с.63, № 5 с.65, № 6 с.66, № 7 с.68, № 8 с.70</p> <p>Ноябрь № 1 с.74, № 2 с.76, № 3 с.77,</p>	<p>Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду. Старшая группа. М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.</p>	<p>Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду. Старшая группа. М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.</p>

	<p>№ 4 с.78 № 5 с.80, № 6 с.81, № 7 с.84, № 8 с.86</p> <p>Декабрь № 1 с.89, № 2 с.91, № 3 с.93, № 4 с.94, № 5 с.96, № 6 с.97, № 7 с.99, № 8 с.101</p> <p>Январь № 1 с.102, № 2 с.105, № 3 с.107, № 4 с.110, № 5 с.112, № 6 с.113, № 7 с.115, № 8 с.117</p> <p>Февраль № 1 с.118, № 2 с.120, № 3 с.122, № 4 с. 124, № 5 с.125, № 6 с.127, № 7 с.129, № 8 с.130</p> <p>Март № 1 с.131, № 2 с.133, № 3 с.135, № 4 с.137, № 5 с.139, № 6 с.141, № 7 с.143, № 8 с.145</p> <p>Апрель № 1 с.146, № 2 с.149, № 3 с.150, № 4 с.152, № 5 с.153, № 6 с.157, № 50 7 с.160, № 8 с.163</p> <p>Май № 1 с.165, № 2 с.166, № 3 с.168, № 4 с.170, № 5 с. 172, № 6 с.173, № 7 с.175, № 8 с.177</p>		
6-7 лет	РИСОВАНИЕ		
	<p>Групповые занятия с воспитателем из расчета 1 раз в неделю - всего 36 занятий в год</p> <p>1. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 6-7 лет. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. – с.13-57</p> <p>2.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. – М.: «Цветной мир», 2011. – с. 20-200</p> <p>Занятие № 1 - С.20. (2). Занятие № 2 - С.23. (1). Занятие № 3 - С.16. (1). Занятие № 4 - С.15. (1). Занятие № 5 - С.200. (2). Занятие № 6 - С.200. (2). Занятие № 7 - С.13. (1). Занятие № 8 - С.14. (1). Занятие № 9 - С.34. (2). Занятие № 10 - С.130. (2). Занятие № 11 - С.70. (2). Занятие № 12 - С.44. (1). Занятие № 13 - С.118. (2). Занятие № 14 - С.142. (2). Занятие № 15 - С.94. (2). Занятие № 16 - С.41. (1). Занятие № 17 - С.21. (1). Занятие № 18 - С.34. (1). Занятие № 19 - С.35. (1). Занятие № 20 - С.56. (1). Занятие № 21 - С.76.</p>	<p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа (6-7 года). М: Мозаика- Синтез,2011.</p>	<p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа (6-7 года). М: Мозаика- Синтез,2011.</p>

	(2). Занятие № 22 - С.76. (2). Занятие № 23 - С.53. (1). Занятие № 24 - С.148. (2). Занятие № 25 - С.154. (2). Занятие № 26 - С.196. (2). Занятие № 27 - С.112. (2). Занятие № 28 - С.50. (1). Занятие № 29 - С.174. (2). Занятие № 30 - С.186. (2). Занятие № 31 - С.26. (1). Занятие № 32 - С.52. (1). Занятие № 33 - С.40. (2). Занятие № 34 - С.136. (2). Занятие № 35 - С.160. (2). Занятие № 36 - С.180. (2).		
ЛЕПКА			
6-7 лет	<p>Групповые занятия с воспитателем из расчета 1 раз в две недели - всего 18 занятий в год</p> <p>1. Коваленко З.Д. Аппликация семенами. Для работы с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013. – с. 12-69</p> <p>2. Колдина Д.Н. Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. – с.15-46</p> <p>3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. – М.: «Цветной мир», 2011. – с. 20-198</p> <p>Занятие № 1 с. 23 (3). Занятие № 2 с. 42 (3). Занятие № 3 с. 48 (3) Занятие № 4 с. 36 (3). Занятие № 5 с. 23 (1). Занятие № 6 с. 144 (3). Занятие № 7 с. 60 (3). Занятие № 8 с. 102 (3). Занятие № 9 с. 26 (1). Занятие № 10 с. 72 (3). Занятие № 11 с. 66 (3). Занятие № 12 с. 44 (2). Занятие № 13 с. 69 (1). Занятие № 14 с. 20 (2). Занятие № 15 с. 38 (2). Занятие № 16 с. 132 (3). Занятие № 17 с. 198 (3). Занятие № 18 с. 20 (3).</p>	<p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа (6-7 года). М: Мозаика- Синтез,2011.</p>	<p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа (6-7 года). М: Мозаика- Синтез,2011.</p>

6-7 лет	АПЛИКАЦИЯ		
	<p>Групповые занятия с воспитателем из расчета 1 раз в две недели - всего 18 занятий в год</p> <p>1. Коваленко З.Д. Аппликация семенами. Для работы с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013. – с. 22-59</p> <p>2. Колдина Д.Н. Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. – с.11-41</p> <p>3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. – М.: «Цветной мир», 2011. – с. 26-188</p> <p>Занятие № 1 с. 56 (3). Занятие № 2 с. 11 (2). Занятие № 3 с. 25 (1). Занятие № 4 с. 24 (2). Занятие № 5 с. 34 (1). Занятие № 6 с. 106 (3). Занятие № 7 с. 27 (2). Занятие № 8 с. 52 (1). Занятие № 9 с. 39 (1). Занятие № 10 с. 152 (3). Занятие № 11 с. 164 (3). Занятие № 12 с. 25 (2). Занятие № 13 с.188 (3). Занятие № 14 с. 22 (1). Занятие № 15 с. 38 (3). Занятие № 16 с.134 (3). Занятие № 17 с. 26 (3). Занятие № 18 с. 38 (1).</p>	<p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа (6-7 года). М: Мозаика- Синтез,2011.</p>	<p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа (6-7 года). М: Мозаика- Синтез,2011.</p>
6-7 лет	КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		
	-	<p>Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа. М: Мозаика-Синтез, 2019. -64 с.</p> <p>Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. Пособие для педагогов и родителей. Для занятий с детьми 4 -7</p>	<p>Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа. М: Мозаика-Синтез, 2019. -64 с.</p> <p>Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. Пособие для педагогов и родителей. Для занятий с детьми 4 -7 лет. – М.: Мозаика и синтез, 2010. – 112 с.</p>

		лет. – М.: Мозаика и синтез, 2010. – 112 с.	
6-7 лет	МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		
	<p>Групповые занятия с музыкальным руководителем из расчета 2 занятия в неделю; всего 72 занятия в год. И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ладушки. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Подготовительная группа». - СПб.: Композитор, 2019. СЕНТЯБРЬ № 1 - с.3-4, № 2 - с.4-5, № 3 - с.5-10, № 4 - с.10-12, № 5 - с.12-15, № 6 - с.15-18, № 7 - с.18-21, № 8 - с.21-23. ОКТАБРЬ № 9 - с.24-27, № 10 - с.27-29, № 11 - с.29-32, № 12 - с.32-34, № 13 - с.34-36, № 14 - с.36-38, № 15 - с.38-39, № 16 - с.39-41. НОЯБРЬ № 17 - с.41-44, № 18 - с.44-47, № 19 - с.47-50, № 20 - с.50-51, № 21 - с.52-53, № 22 - с.54-55, № 23 - с.56-57, № 24 - с.57-59. ДЕКАБРЬ № 25 - с.59-63, № 26 - с.63-65, № 27 - с.65-67, № 28 - с.67-69, № 29 - с.69-71, № 30 - с.71-73, № 31 - с.73-75, № 32 - с.75-76. ЯНВАРЬ № 33 - с.77-81, № 34 - с.81-83, № 35 - с.83-85, № 36 - с.86-87, № 37 - с.87-89, № 38 - с.89-91, № 39 - с.91-93, № 40 - с.93-95. ФЕВРАЛЬ № 41 - с.96-99, № 42 - с.99-101, № 43 - с.101-104, № 44 - с.104-105, № 45 - с.106-107, № 46 - с.107-109, № 47 - с.110-111, № 48 - с.111-113. МАРТ № 49 - с.113-117, № 50 - с.117-120, № 51 - с.120-123, № 52 - с.123-125, № 53 - с.125-127, № 54 - с.127-129, № 55 - с.130-131, № 56 - с.132-133. АПРЕЛЬ № 57 - с.134-137, № 58 - с.137-139, № 59 - с.139-141, № 60 - с.141-143, № 61 - с.143-146, № 62 -</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Подготовительная группа». - СПб.: Композитор, 2018. И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день. Дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий с аудиоприложением. Подготовительная группа». - СПб.: Композитор, 2018.</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Подготовительная группа». - СПб.: Композитор, 2018. И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день. Дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий с аудиоприложением. Подготовительная группа». - СПб.: Композитор, 2018.</p>

	с.146-148, № 63 - с.148-149, № 64 - с.150-151. МАЙ № 65 - с.151-154, № 66 - с.154-156, № 67 - с.157-158, № 68 - с.158-160, № 69 - с.160-163, № 70 - с.163-164, № 71 - с.164-166, № 72 - с.166-168.		
--	---	--	--

2.1.5. Физическое развитие

Включает приобретение опыта в двигательной деятельности, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; движений, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьбы, бега, мягких прыжков, поворотов в обе стороны). Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

Цели, задачи и содержание представлены двумя разделами:
«Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни»;
«Физическая культура».

Задачи раздела 1 «Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни»:

сохранение и укрепление физического и психического здоровья обучающихся: в том числе обеспечение их эмоционального благополучия; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления; создание условий, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы и других систем организма;

воспитание культурно-гигиенических навыков: создание условий для адаптации обучающихся к двигательному режиму; содействие формированию культурно-гигиенических навыков и полезных привычек;

формирование начальных представлений о здоровом образе жизни: ценностей здорового образа жизни, относящихся к общей культуре личности; создание условий для овладения детьми элементарными нормами и правилами питания, закаливания.

Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:

обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка независимо от психофизиологических и других особенностей (в том числе, ограниченных возможностей здоровья);

оказание помощи родителям (законным представителям) в охране и укреплении физического и психического здоровья их обучающихся.

Средняя группа (от 4 до 5 лет):

1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья обучающихся. Осваивает разучиваемые движения, их элементы как на основе демонстрации, так и на основе словесной инструкции, понимает указания педагогического работника. Обращается за помощью к педагогическим работникам при заболевании, травме. Отсутствуют признаки частой заболеваемости.

2. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Правильно выполняет процессы умывания, мытья рук с мылом. Пользуется расческой, носовым платком, пользуется столовыми приборами, салфеткой, хорошо пережевывает пищу, ест бесшумно. Действия могут требовать небольшой коррекции и напоминания со стороны педагогического работника.

3. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Знаком с понятиями «здоровье», «болезнь». Имеет представление о составляющих здорового образа жизни: о питании, закаливании, необходимости соблюдения гигиенических процедур. Знает о частях тела и об органах чувств человека, о пользе утренней зарядки и физических упражнений, прогулок, о витаминах, об оказании элементарной помощи при ушибах и травме.

Старшая группа (от 5 до 6 лет):

1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья обучающихся. Легко выполняет и осваивает технику разучиваемых движений, их элементов. Отсутствуют признаки частой заболеваемости. Может привлечь внимание педагогического работника в случае плохого самочувствия, недомогания.

2. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Самостоятельно и правильно выполняет процессы умывания, мытья рук, помогает в осуществлении этих процессов другим детям. Следит за своим внешним видом и внешним видом других обучающихся. Помогает педагогическому работнику в организации процесса питания. Самостоятельно одевается и раздевается, помогает в этом другим детям. Элементарно ухаживает за вещами личного пользования и игрушками, проявляя самостоятельность.

3. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Знаком с понятиями «здоровье», «болезнь», может дать их толкование в доступном возрастным возможностям объеме. Имеет представление о составляющих ЗОЖ: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены. Знает о пользе утренней гимнастики и физических упражнений.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет):

1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья обучающихся. Развитые физические качества проявляются в разнообразных видах двигательной деятельности. Стремится к выполнению физических упражнений, позволяющих демонстрировать физические качества в соответствии

с полом

(быстроту, силу, ловкость, гибкость и красоту исполнения).

2. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Самостоятельно правильно выполняет процессы умывания, мытья рук, помогает в осуществлении этих процессов другим детям. Следит за своим внешним видом и внешним видом других обучающихся. Помогает педагогическому работнику в организации процесса питания. Самостоятельно одевается и раздевается, помогает в этом другим детям. Элементарно ухаживает за вещами личного пользования и игрушками, проявляя самостоятельность.

3. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Знаком с понятиями «здоровье», «болезнь», может их трактовать. Имеет представление о составляющих ЗОЖ: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены, режима дня, регламента просмотра телепередач, компьютерных игр. Знает о пользе утренней гимнастики и физических упражнений. Знает о факторах вреда и пользы для здоровья.

Физическая культура - общие задачи:

развитие двигательных качеств (быстроты, силы, выносливости, координации): организация видов деятельности, способствующих гармоничному физическому развитию обучающихся; поддержание инициативы обучающихся в двигательной деятельности;

совершенствование умений и навыков в основных видах движений и двигательных качеств: формирование правильной осанки; воспитание красоты, грациозности, выразительности движений;

развитие у обучающихся потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании: формирование готовности и интереса к участию в подвижных играх и соревнованиях; формирование мотивационно-потребностного компонента физической культуры. Создание условий для обеспечения потребности обучающихся в двигательной активности.

Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:

1. Развитие общей и мелкой моторики.

2. Развитие произвольности (самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции) двигательных действий, двигательной активности и поведения ребенка.

3. Формирование двигательных качеств: скоростных, а также связанных с силой, выносливостью и продолжительностью двигательной активности, координационных способностей.

Средняя группа (от 4 до 5 лет):

1. Развитие двигательных качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости координации). Развитие движений соответствует возрастной норме; движения хорошо координированы и энергичны; выполняются ловко, выразительно, красиво. Показатели тестирования показывают высокий возрастной уровень развития и физических качеств.

2. Накопление и обогащение двигательного опыта обучающихся (овладение основными движениями). Умения и навыки в основных движениях

соответствуют возрастным возможностям. Доступны традиционные четырехчастные общеразвивающие упражнения с четким сохранением разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром), выполнение упражнений с напряжением, с разными предметами с одновременными и поочередными движениями рук и ног, махами, вращениями рук; наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево). Доступно освоение главных элементов техники: в беге - активного толчка и выноса маховой ноги; в прыжках - энергичного толчка и маха руками вперед-вверх; в метании - исходного положения, замаха; в лазании - чередующегося шага при подъеме на гимнастическую стенку одноименным способом. Ловля мяча с расстояния 1,5 м, отбивание его об пол не менее 5 раз подряд. Правильные исходные положения при метании. Ползание разными способами: пролезание между рейками лестницы, поставленной боком; ползание с опорой на стопы и ладони по доске, наклонной лестнице, скату; лазание по гимнастической стенке, подъем чередующимся шагом, не пропуская реек, перелезание с одного пролета лестницы на другой вправо, влево, не пропуская реек. Выполняет прыжки на двух ногах с поворотами кругом, со сменой ног; ноги вместе-ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной; прыжки с продвижением вперед, вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25 см); прыжки через предметы высотой 5-10 см; прыжки в длину с места; вверх с места на высоту 15-20 см). Сохраняет равновесие после вращений или в заданных положениях: стоя на одной ноге, на приподнятой поверхности. Соблюдает правила в подвижных играх. Соблюдает правила, согласовывает движения, ориентируется в пространстве. Развито умение ходить и бегать разными видами бега свободно, не шаркая ногами, не опуская голову, сохраняя координацию движений рук и ног. Сформировано умение строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. Сохраняет правильную осанку самостоятельно в положениях сидя и стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. Новые движения осваивает быстро. Соблюдает технику выполнения ходьбы, бега, лазанья и ползанья. Правильно выполняет хват перекладины во время лазанья. Энергично отталкивает мяч при катании и бросании; ловит мяч двумя руками одновременно. Энергично отталкивается двумя ногами и правильно приземляется в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; на двух ногах и поочередно на одной ноге; принимает правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15-20 см. В играх выполняет сложные правила, меняет движения. Сформированы навыки доступных спортивных упражнений: катание на санках (подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске; катание на санках друг друга). Катание на двух- и трехколесном велосипедах: по прямой, по кругу, «змейкой», с поворотами.

3. Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании. Активно участвует в совместных играх и физических упражнениях. Выполняет правила в подвижных играх, реагирует на сигналы и команды. Развит интерес, самостоятельность и творчество при выполнении

физических упражнений и подвижных игр, при этом переживает положительные эмоции. Пользуется физкультурным инвентарем и оборудованием в свободное время. Сформировано желание овладевать навыками доступных спортивных упражнений. Объем двигательной активности соответствует возрастным нормам.

Старшая группа (от 5 до 6 лет):

1. Развитие двигательных качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости координации). Развитые физические качества проявляются в разнообразных видах двигательной деятельности. Стремится к выполнению физических упражнений, позволяющих демонстрировать физические качества в соответствии с полом (быстроту, силу, ловкость, гибкость и красоту исполнения). Проявляется соотношение некоторых физических упражнений с полоролевым поведением (силовые упражнения - у мальчиков, гибкость - у девочек). Показатели тестирования показывают высокий возрастной уровень развития физических качеств.

2. Накопление и обогащение двигательного опыта обучающихся (овладение основными движениями). Техника основных движений соответствует возрастной норме. Осознанно и технично выполняет физические упражнения, соблюдает правильное положение тела. Выполняет четырехчастные, шестичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одновременным последовательным выполнением движений рук и ног, одноименной и разноименной координацией. Способен выполнить общеразвивающие упражнения с различными предметами, тренажерами. Доступны энергичная ходьба с сохранением правильной осанки и равновесия при передвижении по ограниченной площади опоры. Бег на носках, с высоким подниманием колен, через предметы и между ними, со сменой темпа. Выполняет разные виды прыжков: в длину, ширину, высоту, глубину, соблюдая возрастные нормативы. Прыгает через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад. Выполняет разнообразные движения с мячами: прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами, бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками, отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте и в движении (не менее 5-6 м). Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами (снизу, от груди, из-за головы, с отбивкой о землю). Метание вдаль (5-9 м) в горизонтальную и вертикальную цели (3,5-4 м) способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо. Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке. Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на бревне. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревна). Подлезание под дуги, веревки (высотой 40-50 см). Лазание по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, лазание ритмичное, с изменением темпа. Участвует в подвижных играх с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием, играх-эстафетах. Участвует в спортивных играх: в городках, баскетболе по упрощенным правилам. В футболе доступно отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении;

обведение мяча между и вокруг ног. Двигательный опыт обогащается в самостоятельной деятельности: свободно и вариативно использует основные движения, переносит в разные виды игр, интегрирует разнообразие движений с разными видами и формами детской деятельности.

3. Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании. Ребенок проявляет стремление к двигательной активности. Получает удовольствие от физических упражнений и подвижных игр. Хорошо развиты самостоятельность, выразительность и грациозность движений. Умеет самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры и разнообразные упражнения. Испытывает радость в процессе двигательной деятельности; активен в освоении новых упражнений; замечает успехи и ошибки в технике выполнения упражнений; может анализировать выполнение отдельных правил в подвижных играх; сочувствует спортивным поражениям и радуется победам. Вариативно использует основные движения, интегрирует разнообразие движений с разными видами и формами детской деятельности, действует активно и быстро в соревнованиях с другими детьми. Помогает педагогическим работникам готовить и убирать физкультурный инвентарь. Проявляет интерес к различным видам спорта, к событиям спортивной жизни страны. Проявляет положительные нравственные и морально-волевые качества в совместной двигательной деятельности. Объем двигательной активности на высоком уровне.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет):

1. Развитие двигательных качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости координации). Хорошо развиты сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость в соответствии с возрастом. Движения хорошо координированы. Стремится проявить хорошие физические качества при выполнении движений, в том числе в подвижных играх. Высокие результаты при выполнении тестовых заданий.

2. Накопление и обогащение двигательного опыта обучающихся (овладение основными движениями). Самостоятельно, быстро и организованно выполняет построение и перестроение во время движения. Доступны: четырехчастные, шестичастные, восьмичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одноименными и разноименными, разнонаправленными, поочередными движениями рук и ног; упражнения в парах и подгруппах. Выполняет их точно, выразительно, с должным напряжением, из разных исходных положений в соответствии с музыкальной фразой или указаниями, с различными предметами. Соблюдает требования к выполнению основных элементов техники бега, прыжков, лазания по лестнице и канату: в беге - энергичная работа рук; в прыжках - группировка в полете, устойчивое равновесие при приземлении; в метании - энергичный толчок кистью, уверенные разнообразные действия с мячом, в лазании - ритмичность при подъеме и спуске. Освоены разные виды и способы ходьбы: обычная, гимнастическая, скрестным шагом; выпадами, в приседе, спиной вперед, приставными шагами вперед и назад, с закрытыми глазами. Сохраняет динамическое и статическое равновесия в сложных условиях: в ходьбе по гимнастической скамейке боком приставным

шагом; неся мешочек с песком на спине; приседая на одной ноге, а другую махом перенося вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу вперед и делая под ней хлопок; перешагивая предметы; выполняя повороты кругом, перепрыгивание ленты, подпрыгивая. Может: стоять на носках; стоять на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; то же, стоя на кубе, гимнастической скамейке; поворачиваться кругом, взмахивая руками вверх; кружиться с закрытыми глазами, останавливаться, сделать фигуру. В беге сохраняет скорость и заданный темп, направление, равновесие. Доступен бег: через препятствия - высотой 10-15 см, спиной вперед, со скакалкой, с мячом, по доске, по бревну, из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки, лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения). Сочетает бег с ходьбой, прыжками, подлезанием; с преодолением препятствий в естественных условиях. Ритмично выполняет прыжки, может мягко приземляться, сохранять равновесие после приземления. Доступны: подпрыгивание на двух ногах на месте с поворотом кругом, смещая ноги вправо - влево, сериями с продвижением вперед, перепрыгиванием линии, веревки, продвижением боком. Выполняет прыжки в длину с места (не менее 100 см); в длину с разбега (не менее 170-180 см); в высоту с разбега (не менее 50 см); прыжки через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, перепрыгивание через нее с места, вбегание под вращающуюся скакалку, перепрыгивание через нее; пробегание под вращающейся скакалкой парами; прыжки через большой обруч как через скакалку. Освоены разные виды метания, может отбивать, передавать, подбрасывать мячи разного размера разными способами: метание вдаль и в цель (горизонтальную, вертикальную, кольцоброс) разными способами. В лазании освоено: энергичное подтягивание на скамейке различными способами: на животе и на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд; быстрое и ритмичное лазание по наклонной и вертикальной лестницам; по канату (шесту) способом «в три приема». Может организовать знакомые подвижные игры с подгруппой обучающихся, игры-эстафеты, спортивные игры: городки: выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бит; баскетбол: забрасывать мяч в баскетбольное кольцо, вести и передавать мяч друг другу в движении, вбрасывать мяч в игру двумя руками из-за головы; футбол: знает способы передачи и ведения мяча в разных видах спортивных игр; настольный теннис, бадминтон: умеет правильно держать ракетку, ударять по волану, перебрасывать его в сторону партнера без сетки и через нее; вводить мяч в игру, отбивать его после отскока от стола; хоккей: ведение шайбы клюшкой, умение забивать в ворота. Может контролировать свои действия в соответствии с правилами. В ходьбе на лыжах осваивает: скользящий попеременный двухшаговый ход на лыжах с палками, подъемы и спуски с горы в низкой и высокой стойках. Может кататься на коньках: сохранять равновесие, «стойку конькобежца» во время движения, выполнять скольжение и повороты. Умеет кататься на самокате: отталкиваться одной ногой; плавать: скользить в

воде на груди и спине, погружаться в воду; кататься на велосипеде: по прямой, по кругу, «змейкой», умение тормозить; кататься на санках; скользить по ледяным дорожкам: после разбега стоя и присев, на одной ноге, с поворотами. Управляет движениями осознанно.

3. Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании. Сформирована потребность в ежедневной двигательной деятельности. Любит и может двигаться самостоятельно и с другими детьми, придумывает варианты игр и комбинирует движения, проявляет творческие способности. Участвует в разнообразных подвижных играх, в том числе спортивных, показывая высокие результаты. Активно осваивает спортивные упражнения и результативно участвует в соревнованиях. Объективно оценивает свои движения, замечает ошибки в выполнении, как собственные, так и других детей. Может анализировать выполнение правил в подвижных играх и изменять их в сторону совершенствования. Сопереживает спортивные успехи и поражения. Может самостоятельно готовить и убирать физкультурный инвентарь. Развит интерес к физической культуре, к различным видам спорта и событиям спортивной жизни страны. Проявляет положительные нравственные и морально-волевые качества в совместной двигательной деятельности.

Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности по образовательной области «Физическое развитие»

Возрастная группа	Основная образовательная деятельность	Воспитательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах и самостоятельная деятельность детей
4-5 лет	Образовательная область «Физическое развитие»		
	<p>Групповые занятия с инструктором по физической культуре из расчета 3 занятия- всего 108 занятий в год. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду 4-5 лет: Конспекты занятий. М: Мозаика-Синтез, 2012. Сентябрь – №1 стр. 20; №2 стр.21; № 3 стр.22; № 4 стр. 22; №5 Стр. 24; № 6 стр.24; № 7 стр.25; № 8 стр. 27; № 9 стр. 27; № 10 стр. 28; № 11 стр. 29; № 12 стр. 30 Октябрь - №13 стр. 31; № 14 стр. 33; №15 стр.33; № 16 стр. 34; № 17 стр. 35; № 18 стр. 35; № 19 стр.36; № 20 стр. 36; № 21 стр.37; № 22 стр.37; № 23 стр. 38; № 24 стр.39; Ноябрь -№ 25 стр. 40; № 26 стр.41; №27 стр.41; № 28 стр.42; №29 стр. 43;</p>	<p>Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду 4-5 лет: Конспекты занятий. М: Мозаика-Синтез, 2012. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет; М: Мозаика-Синтез,2013. – стр. 42 – 49 Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для</p>	<p>Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду 4-5 лет: Конспекты занятий. М: Мозаика-Синтез, 2012. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет; М: Мозаика-Синтез, 2013. – стр. 42 - 49 Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет; М: Мозаика-Синтез,2012. – стр.5 - 8</p>

	<p>№ 30 стр.44; № 31 стр. 44; № 32 стр. 5; № 33 стр.46; № 34 стр. 46; № 35 стр. 47; №36 стр. 48</p> <p>Декабрь - №1 стр.49; № 2 стр.50; № 3 стр.50; №4 стр. 51; № 5 Стр.52; № 6 стр. 52 № 7 стр. 53; № 8 стр. 55; № 9 стр. 55; № 10 стр.55; №11 стр.57; № 12 стр.57;</p> <p>Январь - № 13 стр. 58; № 14 стр. 59; №15 стр.60; № 16 стр. 60; № 17 стр. 61; № 18 стр. 61; № 19 стр. 62; № 20 стр.63; № 21 стр.63; № 22 стр. 64; № 23 стр. 65; № 24 стр.65;</p> <p>Февраль - № 25 стр.66; №26 стр. 67; № 27 стр.68;. № 28 стр.68; № 29 стр.69; № 30 стр. 69; № 31 стр. 70; №32 стр. 71; № 33 стр.71; № 34 стр.71; № 35 стр.72; № 36 стр. 73;</p> <p>Март - № 1 стр. 73; №2 стр.74; № 3 стр. 74; № 4 стр. 75; № 5 стр.76; № 6 стр.77; № 7 стр.77; № 8 стр. 78; № 9 стр. 78; № 10 стр. 79; № 11 стр. 0; №12 стр. 80.</p> <p>Апрель - № 13 стр.81; № 14 стр. 82; № 15 стр.83; № 16 стр. 83; № 17 стр. 84 № 18 стр. 85; № 19 стр. 85; № 20 стр. 86; № 21 стр. 86; № 22 стр. 87;№ 23 стр. 88; № 24 стр. 88</p> <p>Май - № 25 стр. 89; № 86 стр. 90; № 27 стр. 90; № 28 стр. 90; № 29 стр.91; № 30 стр. 91; № 31 стр.92; № 32 стр. 93; № 33стр.93; № 34 стр.95; № 35 стр. 94; № 36 стр.94.</p>	<p>занятий с детьми 3-7 лет; М: Мозаика-Синтез,2012. – стр.5 - 8</p>	
<p>5-6 лет</p>	<p>Групповые занятия с инструктором по физической культуре из расчета 3 занятия в неделю - всего 108 занятий в год.</p> <p>Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду.: Конспекты занятий. М: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Сентябрь – № 1 стр. 14; № 2 стр. 16; № 3(ул.) стр. 16; № 4 стр.18; № 5 стр. 19; № 6 (ул.) стр. 19; №7 стр. 20; № 8 стр.22; № 9 (ул.) стр. 23; № 10 стр. 23; № 11 стр. 25; № 12 (ул.) стр. 25</p> <p>Октябрь - № 13 стр. 27; № 14 стр. 28; № 15 (ул.) стр. 28; № 16 стр. 29; № 17 стр. 31; № 18 (ул.) стр.31; № 19 стр. 32; № 20 стр. 33; № 21 (ул.) стр. 34; № 22 стр. 34; № 23 стр. 36; № 24 (ул.) стр. 36</p> <p>Ноябрь - № 25 стр. 38; № 26 стр. 40; № 27 (ул.) стр. 40; № 28 стр. 41; № 29 стр.</p>	<p>Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду 4-5 лет: Конспекты занятий. М: Мозаика-Синтез, 2012.</p> <p>Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет; М: Мозаика-Синтез,2013. – стр. 42 – 49</p> <p>Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7</p>	<p>Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду 4-5 лет: Конспекты занятий. М: Мозаика-Синтез, 2012.</p> <p>Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет; М: Мозаика-Синтез, 2013. – стр. 42 - 49</p> <p>Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет; М: Мозаика-Синтез,2012. – стр.5 - 8</p>

	<p>42; № 30 (ул.) стр. 2; № 31 стр. 43; № 32 стр. 44; № 33 (ул.) стр. 44; № 34 стр. 45; № 35 стр. 46; № 36 (ул.) стр. 46.</p> <p>Декабрь - № 1 стр.47; № 2 стр. 48; № 3 (ул.) стр. 49; №4 стр. 50; № 5 стр. 51; № 6 (ул.) стр. 51; № 7 стр. 52; № 8 стр. 53; № 9 (ул.) стр. 53; № 10 стр. 54; № 11 стр.56; № 12 (ул.) стр. 56.</p> <p>Январь - № 13 стр. 58; № 14 стр. 59; № 15 (ул.) стр. 60; № 16 стр. 60; № 17 стр. 62; № 18 (ул.) стр. 62; № 19 стр. 62; № 20 стр. 63; № 21(ул.) стр. 64; № 22 стр. 64; № 23 стр. 65; № 24 (ул.) стр. 65.</p> <p>Февраль - № 25 стр.67; № 26 стр.68; № 27 (ул.) стр. 68; № 28 стр. 69; № 29 стр. 70; № 30 (ул.)стр. 70; № 31 стр. 70: № 32 стр. 71; № 33 (ул.) стр. 72; № 34 стр. 72; № 35 стр. 73; № 36 (ул.) стр. 74.</p> <p>Март - № 1 стр. 75; № 2 стр. 76; № 3 (ул.) стр. 77; № 4 стр. 78; № 5 стр.79; № 6 (ул.) стр. 79; № 7 стр. 80; № 8 стр. 81; № 9 (ул.) стр. 82; № 10 стр. 82; № 11 стр. 83; № 12 (ул.) стр. 84</p> <p>Апрель - № 13 стр. 85; № 14 стр. 86; № 15 (ул.) стр. 86; № 16 стр. 87; № 17 стр.88; № 18 (ул.) стр. 88; № 19 стр. 88; № 20 стр. 90; № 21(ул.) стр. 90; № 22 стр. 90; № 23 стр.92; № 24 (ул.) стр. 92;</p> <p>Май - №25 стр. 93; № 26 стр.94; № 27 (ул.) стр. 95; № 28 стр. 95; № 29 стр.96; № 30 (ул.) стр. 96; № 31 стр. 97; № 32 стр. 98; № 33(ул.) стр. 98; № 34 стр. 99</p> <p>№ 35 стр. 100; № 36 (ул.) стр. 100</p>	<p>лет; М: Мозаика-Синтез,2012. – стр.5 - 8</p>	
<p>6-7 лет</p>	<p>Групповые занятия с инструктором по физической культуре из расчета 3 занятия в неделю - всего 108 занятий в год.</p> <p>Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду.: М: Мозаика-Синтез, 2012.</p> <p>Сентябрь – № 1 стр. 10; № 2 стр. 11; № 3 (ул.) стр. 12; № 4 стр.12; № 5 стр. 14; № 6 (ул.) стр. 15; №7 стр. 16; № 8 стр.17; № 9 (ул.) стр. 17; № 10 стр. 17; № 11 стр. 19; № 12 (ул.) стр. 19</p> <p>Октябрь - № 13 стр. 21; № 14 стр. 22; № 15 (ул.) стр. 23; № 16 стр. 23; № 17 стр. 24; № 18 (ул.) стр.25; № 19 стр. 25; № 20 стр. 27; № 21 (ул.) стр. 27; № 22 стр. 28; № 23 стр. 29; № 24 (ул.) стр. 29</p> <p>Ноябрь - № 25 стр. 30; № 26 стр. 33; №</p>	<p>Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду 4-5 лет: Конспекты занятий. М: Мозаика-Синтез, 2012.</p> <p>Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет; М: Мозаика-Синтез,2013. – стр. 42 – 49</p> <p>Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для</p>	<p>Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду 4-5 лет: Конспекты занятий. М: Мозаика-Синтез, 2012.</p> <p>Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет; М: Мозаика-Синтез, 2013. – стр. 42 - 49</p> <p>Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет; М: Мозаика-Синтез,2012. – стр.5 - 8</p>

<p>27 (ул.) стр. 33; № 28 стр. 33; № 29 стр. 35; № 30 (ул.) стр. 35; № 31 стр. 35; № 32 стр. 37; № 33 (ул.) стр. 37; № 34 стр. 38; № 35 стр. 39; № 36(ул.) стр. 40.</p> <p>Декабрь - № 1 стр.41; № 2 стр. 42; № 3 (ул.) стр. 42; №4 стр. 43; № 5 стр. 44; № 6 (ул.) стр. 44; № 7 стр. 46; № 8 стр. 47; № 9 (ул.) стр. 47; № 10 стр. 48; № 11 стр.49; № 12 (ул.) стр. 49.</p> <p>Январь - № 13 стр. 50; № 14 стр. 52; № 15 (ул.) стр. 52; № 16 стр. 53; № 17 стр. 54; № 18 (ул.) стр. 55; № 19 стр. 55; № 20 стр. 57; № 21(ул.) стр. 57; № 22 стр. 58; № 23 стр. 59; № 24 (ул.) стр. 59.</p> <p>Февраль - № 25 стр.60; № 26 стр.61; № 27 (ул.) стр. 61; № 28 стр. 62; № 29 стр. 63; № 30 (ул.)стр. 63; № 31 стр. 64; № 32 стр.65; № 33 (ул.) стр. 65; № 34 стр. 66; № 35 стр. 67; № 36 (ул.) стр. 67.</p> <p>Март - № 1 стр. 73; № 2 стр. 74; № 3 (ул.) стр. 74; № 4 стр. 75; № 5 стр.76; № 6 (ул.) стр. 76; № 7 стр. 77; № 8 стр. 79; № 9 (ул.) стр. 79; № 10 стр. 80; № 11 стр. 81; № 12 (ул.) стр. 81</p> <p>Апрель - № 13 стр. 82; № 14 стр. 83; № 15 (ул.) стр. 83; № 16 стр. 84; № 17 стр.85; № 18 (ул.) стр. 85; № 19 стр. 85; № 20 стр. 87; № 21(ул.) стр. 87; № 22 стр. 88; № 23 стр.89; № 24(ул.) стр. 89;</p> <p>Май - №25 стр. 89; № 26 стр.90; № 27 (ул.) стр. 91; № 28 стр. 91; № 29 стр.92; № 30 (ул.) стр. 93; № 31 стр. 93; № 32 стр. 94; № 33 (ул.) стр. 94; № 34 стр. 96 № 35 стр. 97; № 36 (ул.) стр. 97.</p>	<p>занятий с детьми 3-7 лет; М: Мозаика-Синтез,2012. – стр.5 - 8</p>	
--	--	--

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»			
4-5 лет			
Формы	Способы	Методы	Средства
Образовательная деятельность	Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный	Практические: - сюжетно-ролевая игра, - дидактическая игра, - игра – драматизация Словесные: чтение художественной	Социализация, развитие общения, нравственное и патриотическое воспитание. Ребенок в семье и сообществе: дидактические игры, наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям о...», «Рассказы по картинкам»;

		<p>литературы, рассказы профессиях, беседа.</p> <p>Наглядные: рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций, показ тематических мультимедийных презентаций</p>	<p>фотоальбомы «Моя семья», «Мальчики», «Девочки», «Наши увлечения», настольно-печатные игры.</p> <p>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - алгоритмы умывания, одевания на прогулку, сервировки стола, - инструменты для ухода за комнатными растениями (совочки, грабельки, палочки, лейки), - алгоритмы ухода за комнатными растениями, - оборудование для трудовой деятельности (фартук, совок, щетка, тряпки, тапки), - природный и бросовый материал для ручного труда. <p>Формирование основ безопасного поведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - макет дороги, - наборы дорожных знаков, светофор, - различные виды транспорта мелкие, - детская художественная и познавательная литература по правилам дорожного движения, - дидактические игры по безопасности жизнедеятельности (ПДД, «Не играй с огнем», «Опасные предметы»); - жилетки детские игровые «Полиция», «Пожарный», «Скорая помощь». <p>Развитие игровой деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - куклы средние, - карапуз в ванночке, - атрибуты для игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», - набор игрушечной посуды, - кухня детская игровая, - кукольный дом (для кукол среднего размера), - коляски, - сумки, корзинки, рюкзаки, - элементы костюмов для игр (накидки, жилеты, шапочки, фуражки), - мастерская игровая, набор инструментов, - машины (разные виды транспорта, пожарная, скорая помощь, корабль, лодка, самолет) среднего размера, - полосатый жезл, - бинокль, - телефон, - ширмы игровые полифункциональные, - предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр.
<p>Образовательная деятельность в ходе режимных</p>	<p>Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный</p>	<p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-ролевая игра, - дидактическая игра, 	<p>Социализация, развитие общения, нравственное и патриотическое воспитание. Ребенок в семье и сообществе:</p>

<p>моментов</p>		<p>- игра-драматизация.</p> <p>Словесные:</p> <p>- чтение художественной литературы, рассказы о профессиях, беседа.</p> <p>Наглядные:</p> <p>- рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций, показ тематических мультимедийных презентаций</p>	<p>- дидактические игры,</p> <p>- наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям о...», «Рассказы по картинкам»; фотоальбомы «Моя семья», «Мальчики», «Девочки», «Наши увлечения», настольно-печатные игры.</p> <p>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание:</p> <p>- алгоритмы умывания, одевания на прогулку, сервировки стола, инструменты для ухода за комнатными растениями (совочки, грабельки, палочки, лейки), алгоритмы ухода за комнатными растениями, оборудование для трудовой деятельности (фартук, совок, щетка, тряпки, тапки), природный и бросовый материал для ручного труда.</p> <p>Формирование основ безопасного поведения:</p> <p>- макет дороги,</p> <p>- наборы дорожных знаков, светофор,</p> <p>- различные виды транспорта мелкие, детская художественная и познавательная литература по правилам дорожного движения,</p> <p>- дидактические игры по безопасности жизнедеятельности (ПДД, «Не играй с огнем», «Опасные предметы»);</p> <p>- жилетки детские игровые «Полиция», «Пожарный», «Скорая помощь».</p> <p>Развитие игровой деятельности:</p> <p>- куклы средние,</p> <p>- карапуз в ванночке,</p> <p>- атрибуты для игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница»,</p> <p>- набор игрушечной посуды,</p> <p>- кухня детская игровая,</p> <p>- кукольный дом (для кукол среднего размера),</p> <p>- коляски,</p> <p>- сумки, корзинки, рюкзаки,</p> <p>- элементы костюмов для игр (накидки, жилеты, шапочки, фуражки),</p> <p>- мастерская игровая, набор инструментов, машины (разные виды транспорта, пожарная, скорая помощь, корабль, лодка, самолет) среднего размера,</p> <p>- полосатый жезл,</p> <p>- бинокль,</p> <p>- телефон,</p> <p>- ширмы игровые полифункциональные, предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр.</p>
------------------------	--	---	---

<p>Самостоятельная деятельность детей</p>	<p>Подгрупповой Индивидуальный</p>	<p>Практические: - дидактическая игра, - сюжетно-ролевая игра, - игра - драматизация</p>	<p>Социализация, развитие общения, нравственное и патриотическое воспитание. Ребенок в семье и сообществе: - дидактические игры, - наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям о...», «Рассказы по картинкам»; - фотоальбомы «Моя семья», «Мальчики», «Девочки», «Наши увлечения», - настольно-печатные игры.</p> <p>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание: - алгоритмы умывания, одевания на прогулку, сервировки стола, - инструменты для ухода за комнатными растениями (совочки, грабельки, палочки, лейки), - алгоритмы ухода за комнатными растениями, - оборудование для трудовой деятельности (фартук, совок, щетка, тряпки, тапки), - природный и бросовый материал для ручного труда.</p> <p>Формирование основ безопасного поведения: - макет дороги, - наборы дорожных знаков, светофор, - различные виды транспорта мелкие, - детская художественная и познавательная литература по правилам дорожного движения, - дидактические игры по безопасности жизнедеятельности (ПДД, «Не играй с огнем», «Опасные предметы»); - жилетки детские игровые «Полиция», «Пожарный», «Скорая помощь».</p> <p>Развитие игровой деятельности: - куклы средние, - карапуз в ванночке, - атрибуты для игр «Семья», «Мага-зин», «Парикмахерская», «Больница», - набор игрушечной посуды, - кухня детская игровая, - кукольный дом (для кукол среднего размера), - коляски, - сумки, корзинки, рюкзаки, - элементы костюмов для игр (накидки, жилеты, шапочки, фуражки), - мастерская игровая, набор инструментов, - машины (разные виды транспорта, пожарная, скорая помощь, корабль, лодка, самолет) среднего размера,</p>
--	--	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> - полосатый жезл, - бинокль, - телефон, - ширмы игровые полифункциональ-ные, предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр.
5-6 лет			
Формы	Способы	Методы	Средства
Образовательная деятельность	Фронтальный	<p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-ролевая игра, - дидактическая игра, - театрализованная игра, - интерактивная игра, - рисование на соци-альные темы. <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - чтение художествен-ной литературы, - рассказы о профессии-ях, - беседа. <p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций, показ тематических мультимедийных презентаций. 	<p>Социализация, развитие общения, нравственное и патриотическое воспитание. Ребенок в семье и сообществе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Российская символика (флаг, герб, гимн; портрет президента), наглядно-дидактические пособия в картинках «День Победы», «Государственные символы РФ», - дидактические игры по направлению «Человек в истории и культуре» («Эволюция транспорта», «Эволюция жилища», река времени), - дидактическая игра «Мое настроение», тематические книги. <p>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оборудование для трудовой деятельности в уголке природы, - оборудование для организации дежурства, - природный и бросовый материал для ручного труда. <p>Формирование основ безопасного поведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - макет дороги, - комплект дорожных знаков, светофор, различные виды транспорта (наземный, воздушный, водный), - детская художественная и познавательная литература по правилам дорожного движения; - дидактические игры по безопасности жизнедеятельности (ПДД, «Не играй с огнем», «Опасные предметы»), - жилетки детские игровые «Полиция», «Скорая помощь», «Пожарная», «МЧС». <p>Развитие игровой деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - атрибуты для игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Почта», «Библиотека», - куклы разных размеров (средние и мелкие), - наборы мелких фигурок: дикие и домашние животные, солдатики, фигурки людей,

			<ul style="list-style-type: none"> - кукольные сервизы, автомобили разного назначения (средние и мелкие), - корабль, лодка, самолет, вертолет, ракета (средние / мелкие), - подъемный кран средний, - набор «Железная дорога» (сборно-разборная), - набор инструментов для мастерской, - кукольный дом с мебелью для мелких персонажей, - элементы костюмов для игр (накидки, жилеты, короны, маски)
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Подгрупповой Индивидуальный	<p>Практические</p> <ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-ролевая иг-ра, - дидактическая игра, - театрализованная игра, - интерактивная игра, - рисование на социальные темы. <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - чтение художественной литературы, - рассказы о профессиях, - беседа. <p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций, ил- - показ тематических мультимедийных презентаций. 	<p>Социализация, развитие общения, нравственное и патриотическое воспитание. Ребенок в семье и сообществе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Российская символика (флаг, герб, гимн; портрет президента), - наглядно-дидактические пособия в картинках «День Победы», «Государственные символы РФ», - дидактические игры по направлению «Человек в истории и культуре» («Эволюция транспорта», «Эволюция жилища», река времени), - дидактическая игра «Мое настроение», - тематические книги. <p>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оборудование для трудовой деятельности в уголке природы, - оборудование для организации дежурства, - природный и бросовый материал для ручного труда. <p>Формирование основ безопасного поведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - макет дороги, - комплект дорожных знаков, светофор, - различные виды транспорта (наземный, воздушный, водный), - детская художественная и познавательная литература по правилам дорожного движения; - дидактические игры по безопасности жизнедеятельности (ПДД, «Не играй с огнем», «Опасные предметы»), - жилетки детские игровые «Полиция», «Скорая помощь», «Пожарная», «МЧС». <p>Развитие игровой деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - атрибуты для игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Почта», «Библиотека»,

			<ul style="list-style-type: none"> - куклы разных размеров (средние и мелкие), - наборы мелких фигурок: дикие и домашние животные, солдатики, фигурки людей, - кукольные сервизы, - автомобили разного назначения (средние и мелкие), - корабль, лодка, самолет, вертолет, ракета (средние / мелкие), - подъемный кран средний, - набор «Железная дорога» (сборно-разборная), - набор инструментов для мастерской, - кукольный дом с мебелью для мелких персонажей, - элементы костюмов для игр (накидки, жилеты, короны, маски), - предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр, - ширмы игровые многофункциональные (напольные и настольные)
Самостоятельная деятельность детей	Подгрупповой Индивидуальный	<p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактическая игра, - сюжетно-ролевая игра, - игра - драматизация, - рисование на социальные темы. <p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание картин, иллюстраций. 	<p>Социализация, развитие общения, нравственное и патриотическое воспитание. Ребенок в семье и сообществе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Российская символика (флаг, герб, гимн; портрет президента), - наглядно-дидактические пособия в картинках «День Победы», «Государственные символы РФ», - дидактические игры по направлению «Человек в истории и культуре» («Эволюция транспорта», «Эволюция жилища», река времени), - дидактическая игра «Мое настроение», тематические книги. <p>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оборудование для трудовой деятельности в уголке природы, - оборудование для организации дежурства, - природный и бросовый материал для ручного труда. <p>Формирование основ безопасного поведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - макет дороги, - комплект дорожных знаков, светофор, - различные виды транспорта (наземный, воздушный, водный), - детская художественная и познавательная литература по правилам дорожного движения; - дидактические игры по безопасности

			<p>жизнедеятельности (ПДД, «Не играй с огнем», «Опасные предметы»),</p> <ul style="list-style-type: none"> - жилетки детские игровые «Полиция», «Скорая помощь», «Пожарная», «МЧС». <p>Развитие игровой деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - атрибуты для игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Почта», «Библиотека», - куклы разных размеров (средние и мелкие), - наборы мелких фигурок: дикие и домашние животные, солдатики, фигурки людей, - кукольные сервизы, - автомобили разного назначения (средние и мелкие), - корабль, лодка, самолет, вертолет, ракета (средние / мелкие), - подъемный кран средний, - набор «Железная дорога» (сборно-разборная), - набор инструментов для мастерской, - кукольный дом с мебелью для мелких персонажей, - элементы костюмов для игр (накидки, жилеты, короны, маски), - предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр, - ширмы игровые многофункциональные (напольные и настольные).
--	--	--	---

6 – 7 лет

Формы	Способы	Методы	Средства
Образовательная деятельность	Фронтальный	<p>Практические: сюжетно-ролевые игры, - игры драматизации, дидактические игры социального содержания, рисование на социальные темы, игры со строительным материалом, - интерактивные игры.</p> <p>Словесные: чтение художественной и познавательной литературы, - беседы, решение проблемных ситуаций.</p>	<p>Социализация, развитие общения, нравственное и патриотическое воспитание. Ребенок в семье и сообществе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наглядно-дидактические пособия в картинках «День Победы», «Государственные символы РФ», - дидактические игры по направлению «Человек в истории и культуре» («Эволюция транспорта», «Эволюция жилища», река времени), - дорожная карта «Дом - детский сад - дом», - портрет президента России, - российская символика (флаг, герб, гимн), - глобус, - карта мира, карта России, - куклы в костюмах России, - дидактическая игра «Мое настроение», - тематическая художественная и познавательная литература. <p>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое</p>

		<p>Наглядные: рассматривание кар-тин, иллюстраций, показ тематических мультимедийных презентаций.</p>	<p>воспитание: - оборудование для трудовой деятельности в уголке природы, - оборудование для организации дежурства, - природный и бросовый материал для ручного труда.</p> <p>Формирование основ безопасного поведения: - лэпбук по правилам дорожной безопасности, - комплект дорожных знаков, - различные виды транспорта (наземный, воздушный, водный); - тематические альбомы по правилам дорожного движения, - детская художественная и познавательная литература по правилам дорожного движения, - настольно-печатные и дидактические игры по безопасности жизнедеятельности (ПДД, «Не играй с огнем», «Опасные предметы»), - жилетки детские игровые «Полиция», «Скорая помощь», «Пожарный», «МЧС».</p> <p>Развитие игровой деятельности: - атрибуты для игр «Семья», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Больница», «Почта», «Ателье», «Библиотека», - куклы средние и мелкие, - плоскостные куклы в одежде представителей разных профессий, - наборы мелких фигурок: дикие и домашние животные, солдатики, фигурки людей, - кукольные сервизы средние и мелкие, - автомобили разного назначения (средние и мелкие), - подъемный кран, корабль, лодка, самолет, вертолет, ракета (средние / мелкие), - набор «Железная дорога» (сборно-разборная), - набор инструментов для мастерской, - кукольный дом с мебелью для мелких персонажей, - элементы костюмов для игр (накидки, жилеты, короны, маски), - предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр, ширмы игровые многофункциональные (напольные и настольные).</p>
Образовательная деятельность	Фронтальной и Подгруппово	Практические: сюжетно-ролевые игры,	Социализация, развитие общения, нравственное и патриотическое воспитание. Ребенок в семье и

<p>в ходе режимных моментов</p>	<p>Индивидуальный</p>	<p>- игры драматизации, дидактические игры социального содержания, рисование на социальные темы, игры со строительным материалом, - интерактивные игры.</p> <p>Словесные: чтение художественной и познавательной литературы, - беседы, решение проблемных ситуаций.</p> <p>Наглядные: рассматривание картин, иллюстраций, показ тематических мультимедийных презентаций.</p>	<p>сообществе: наглядно-дидактические пособия в картинках «День Победы», «Государственные символы РФ», - дидактические игры по направлению «Человек в истории и культуре» («Эволюция транспорта», «Эволюция жилища», река времени), - дорожная карта «Дом - детский сад - дом», - портрет президента России, российская символика (флаг, герб, гимн), - глобус, - карта мира, карта России, - куклы в костюмах России, - дидактическая игра «Мое настроение», - тематическая художественная и познавательная литература.</p> <p>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание: - оборудование для трудовой деятельности в уголке природы, - оборудование для организации дежурства, - природный и бросовый материал для ручного труда.</p> <p>Формирование основ безопасного поведения: - лэпбук по правилам дорожной безопасности, - комплект дорожных знаков, - различные виды транспорта (наземный, воздушный, водный); - тематические альбомы по правилам дорожного движения, - детская художественная и познавательная литература по правилам дорожного движения, - настольно-печатные и дидактические игры по безопасности жизнедеятельности (ПДД, «Не играй с огнем», «Опасные предметы»), - жилетки детские игровые «Полиция», «Скорая помощь», «Пожарный», «МЧС».</p> <p>Развитие игровой деятельности: - атрибуты для игр «Семья», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Больница», «Почта», «Ателье», «Библиотека», - куклы средние и мелкие, - плоскостные куклы в одежде представителей разных профессий, - наборы мелких фигурок: дикие и домашние животные, солдатики, фигурки</p>
--	-----------------------	--	--

			<p>людей,</p> <ul style="list-style-type: none"> - кукольные сервизы средние и мелкие, автомобили разного назначения (средние и мелкие), - подъемный кран, корабль, лодка, самолет, вертолет, ракета (средние / мелкие), - набор «Железная дорога» (сборно-разборная), - набор инструментов для мастерской, - кукольный дом с мебелью для мелких персонажей, - элементы костюмов для игр (накидки, жилеты, короны, маски), - предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр, <p>ширмы игровые многофункциональные (напольные и настольные).</p>
<p>Самостоятельная деятельность детей</p>	<p>Подгрупповой Индивидуальный</p>	<p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактическая игра, - сюжетно-ролевая игра, - игра - драматизация, - режиссерская игра, - рисование на социальные темы. <p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание картин, иллюстраций. 	<p>Социализация, развитие общения, нравственное и патриотическое воспитание. Ребенок в семье и сообществе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наглядно-дидактические пособия в картинках «День Победы», «Государственные символы РФ», - дидактические игры по направлению «Человек в истории и культуре» («Эволюция транспорта», «Эволюция жилища», река времени), - дорожная карта «Дом - детский сад - дом», - портрет президента России, - российская символика (флаг, герб, гимн), - глобус, - карта мира, карта России, - куклы в костюмах России, - дидактическая игра «Мое настроение», - тематическая художественная и познавательная литература. <p>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оборудование для трудовой деятельности в уголке природы, - оборудование для организации дежурства, <p>природный и бросовый материал для ручного труда.</p> <p>Формирование основ безопасного поведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - лэпбук по правилам дорожной безопасности, - комплект дорожных знаков, - различные виды транспорта (наземный, воздушный, водный); - тематические альбомы по правилам дорожного движения,

			<ul style="list-style-type: none"> - детская художественная и познавательная литература по правилам дорожного движения, - настольно-печатные и дидактические игры по безопасности жизнедеятельности (ПДД, «Не играй с огнем», «Опасные предметы»), - жилетки детские игровые «Полиция», «Скорая помощь», «Пожарный», «МЧС». <p>Развитие игровой деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - атрибуты для игр «Семья», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Больница», «Почта», «Ателье», «Библиотека», - куклы средние и мелкие, - плоскостные куклы в одежде представителей разных профессий, - наборы мелких фигурок: дикие и домашние животные, солдатики, фигурки людей, - кукольные сервизы средние и мелкие, - автомобили разного назначения (средние и мелкие), - подъемный кран, корабль, лодка, самолет, вертолет, ракета (средние / мелкие), - набор «Железная дорога» (сборно-разборная), - набор инструментов для мастерской, - кукольный дом с мебелью для мелких персонажей, - элементы костюмов для игр (накидки, жилеты, короны, маски), - предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр, - ширмы игровые многофункциональные (напольные и настольные).
--	--	--	---

Образовательная область «Познавательное развитие»

4-5 лет

Формы	Способы	Методы	Средства
<p>Организованная образовательная деятельность</p> <p>Формирование элементарных математических представлений</p> <p>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора</p>	Подгрупповой	<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание картин, иллюстраций, - показ образца, - наблюдения, <p>- показ тематических мультимедийных презентаций.</p> <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассказ педагога, - беседа, - чтение художественной литературы, 	<p>Формирование элементарных математических представлений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разнообразный счетный материал, - наборное полотно, - набор геометрических фигур с графическими образцами (геометрическая мозаика), - танграм, - набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине (7-10 форм, цветов и размеров), - набор объемных геометрических тел для группировки и сериации, - мозаика разных форм и цвета (мелкая) с графическими образцами, - головоломки плоскостные

Сенсорное развитие		<ul style="list-style-type: none"> - отгадывание загадок. Практические: - дидактические игры, - игровые упражнения, - игровые проблемные ситуации, - моделирование. 	<ul style="list-style-type: none"> (геометрические) и объемные, - головоломки-лабиринты, - головоломки на комбинаторику (Кубик Рубика, «15», «Уникуб», Кубики Никитина), - часы механические, - часы песочные, - весы, - счеты, - линейки, - лекала, - набор кубиков с цифрами (от 1 до 10), набор карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и цифр, - набор карточек-цифр (от 1 до 10), - набор магнитных цифр (от 1 до 10), - магнитная доска, - наборы предметных картинок для группировки (виды животных, растений, ландшафтов, транспорта, строительных сооружений, профессий, спорта и пр.), - наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (цвет, величина, форма, назначение ит.д.), - наборы парных картинок типа «лото» из 8 – 12 частей (той же тематики), - наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия (по внешнему виду), ошибки (по смыслу), - складные кубики с предметными картинками из 10-12 частей, - разрезные сюжетные и контурные картинки (8-16 частей), - комплекты цифр, математических знаков, - счетные палочки, счеты, - линейки. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора: - предметные картинки, - предметно-схематические модели. - календарь погоды и природы. Сенсорное развитие: - шнуровки; - прищепки; - бусы; - лабиринты; - конструкторы из мелких деталей; - мячи различной фактуры: гладкие, шершавые, меховые, колючие; - пластиковые крышки; - массажные коврики; - пирамидки деревянные; - доски с вкладышами и тактильной основой; - набор магнитных плоскостных фигур геометрических форм;
--------------------	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> - мозаика разных форм и цвета (мелкая) с графическими образцами; - кубики цветные; - матрешки; - логические блоки Дьенеша
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный	<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдения, - рассматривание, - показ тематических мультимедийных презентаций. <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - беседы. - отгадывание и сочинение загадок. <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оформление книг-самоделок, - решение проблемных ситуаций, - игры - эксперименты, - исследовательская деятельность; - коллекционирование; - интерактивные игры. 	<p>Формирование элементарных математических представлений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разнообразный счетный материал, - наборное полотно, - набор геометрических фигур с графическими образцами (геометрическая мозаика), - танграм, - набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине (7-10 форм, цветов и размеров), - набор объемных геометрических тел для группировки и сериации, - мозаика разных форм и цвета (мелкая) с графическими образцами, - головоломки плоскостные (геометрические) и объемные, - головоломки-лабиринты, - головоломки на комбинаторику (Кубик Рубика, «15», «Уникуб», Кубики Никитина), - часы механические, часы песочные, - весы, - счеты, - линейки, лекала, - набор кубиков с цифрами (от 1 до 10), - набор карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и цифр, - набор карточек-цифр (от 1 до 10), - набор магнитных цифр (от 1 до 10), - магнитная доска, - наборы предметных картинок для группировки (виды животных, растений, ландшафтов, транспорта, строительных сооружений, профессий, спорта и пр.), - наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (цвет, величина, форма, назначение ит.д.), - наборы парных картинок типа «лото» из 8 – 12 частей (той же тематики), - наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия (по внешнему виду), ошибки (по смыслу), - складные кубики с предметными картинками из 10-12 частей, - разрезные сюжетные и контурные картинки (8-16 частей), - комплекты цифр, математических знаков, - счетные палочки, - игры для развития логического мышления - шашки, шахматы, крестики-

			<p>нолики, лабиринты, - тематические лэпбуки, - интерактивное развивающее пособие «Говорящие картинки», «Игры со словами», «Развивающие игры», «Игры для маленького гения» («Дошколка. Экзамен-Медиа»).</p> <p>Развитие познавательной исследовательской деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - игровое пособие «Я познаю мир»(схемы «Имена признаков»), - модель классификации окружающего мира, - индивидуальные дневники с фиксацией опытов, - емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, - лупы, цветные стекла, - магниты, фонарики, - песочные часы, - схемы, модели, таблицы с «алгоритмами» выполнения опытов, - материалы по разделам: песок и вода, звук, магниты, бумага, стекло, резина, - прозрачные и непрозрачные сосуды разной конфигурации и объема, - мерные стаканы, - формы для льда, - пипетки с закругленными концами, шприцы без игл, деревянные палочки, - бросовый материал, - разные виды бумаги <p>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Рассказы по картинкам», - дидактические игры, - тематическое лото, домино, - альбомы о людях разных профессий, - иллюстрированные книги, энциклопедии, - тематические альбомы, - интерактивное развивающее пособие «Говорящие картинки», «Игры со словами», «Развивающие игры», «Игры для маленького гения», «Шаг за шагом» («Дошколка.Экзамен-Медиа»); - календарь природы и погоды, - набор карточек с символами погодных явлений, - наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Рассказы по картинкам», - тематическое лото, домино, - дидактические игры, - комнатные растения,
--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> - макеты, - предметно-схематические модели, - графические модели, - природный материал (песок, вода, глина, камешки, ракушки, минералы, разная по составу земля, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья), - сыпучие продукты (желуди, фасоль, горох), - лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки. <p>Сенсорное развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - шнуровки; - прищепки; - бусины различных размеров; - пуговицы; - лабиринты; - конструкторы из мелких деталей; - мячи различной фактуры: гладкие, шершавые, меховые, колючие; - пластиковые крышки; - пирамидки деревянные; - доски с вкладышами и тактильной основой; - набор магнитных плоскостных фигур геометрических форм; - мозаика разных форм и цвета (мелкая) с графическими образцами; - кубики цветные; - матрешки; - тактильная дорожка; - Pop-it
Самостоятельная деятельность детей	Подгрупповой Индивидуальный	<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание тематических альбомов, иллюстраций, энциклопедий. <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - отгадывание и сочинение загадок, общение в процессе деятельности. <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оформление книжко-самоделок, экспериментирование. 	<p>Формирование элементарных математических представлений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разнообразный счетный материал, - наборное полотно, - набор геометрических фигур с графическими образцами (геометрическая мозаика), - танграм, - набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине (7-10 форм, цветов и размеров), - набор объемных геометрических тел для группировки и сериации, - мозаика разных форм и цвета (мелкая) с графическими образцами, - головоломки плоскостные (геометрические) и объемные, - головоломки-лабиринты, - головоломки на комбинаторику (Кубик Рубика, «15», «Уникуб», Кубики Никитина), - часы механические, часы песочные, - весы, - счеты,

			<ul style="list-style-type: none"> - линейки, лекала, - набор кубиков с цифрами (от 1 до 10), - набор карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и цифр, - набор карточек-цифр (от 1 до 10), - набор магнитных цифр (от 1 до 10), - магнитная доска, - наборы предметных картинок для группировки (виды животных, растений, ландшафтов, транспорта, строительных сооружений, профессий, спорта и пр.), - наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (цвет, величина, форма, назначение ит.д.), - наборы парных картинок типа «лото» из 8 – 12 частей (той же тематики), - наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия (по внешнему виду), ошибки (по смыслу), - складные кубики с предметными картинками из 10-12 частей, - разрезные сюжетные и контурные картинки (8-16 частей), - комплекты цифр, математических знаков, - счетные палочки, - игры для развития логического мышления - шашки, шахматы, крестики-нолики, лабиринты, - тематические лэпбуки, - интерактивное развивающее пособие «Говорящие картинки», «Игры со словами», «Развивающие игры», «Игры для маленького гения» («Дошколка. Экзамен-Медиа»). <p>Развитие познавательно - исследовательской деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - игровое пособие «Я познаю мир»(схемы «Имена признаков»), - модель классификации окружающего мира, - индивидуальные дневники с фиксацией опытов, - емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, - лупы, цветные стекла, - магниты, фонарики, - песочные часы, - схемы, модели, таблицы с «алгоритмами» выполнения опытов, - материалы по разделам: песок и вода, звук, магниты, бумага, стекло, резина, - прозрачные и непрозрачные сосуды разной конфигурации и объема, - мерные стаканы, - формы для льда, - пипетки с закругленными концами,
--	--	--	---

		<p>шприцы без игл, деревянные палочки, - бросовый материал, - разные виды бумаги.</p> <p>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Рассказы по картинкам», - дидактические игры, - тематическое лото, домино, - альбомы о людях разных профессий, - иллюстрированные книги, энциклопедии, - тематические альбомы. - интерактивное развивающее пособие «Говорящие картинки», «Игры со словами», «Развивающие игры», «Игры для маленького гения», «Шаг за шагом» («Дошколка.Экзамен-Медиа»); - календарь природы и погоды, - набор карточек с символами погодных явлений, - наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Рассказы по картинкам», - тематическое лото, домино, - дидактические игры, - комнатные растения, - макеты, - предметно-схематические модели, - графические модели, - природный материал (песок, вода, глина, камешки, ракушки, минералы, разная по составу земля, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья), - сыпучие продукты (желуди, фасоль, горох), - лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки. <p>Сенсорное развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - шнуровки; - прищепки; - бусины различных размеров; - пуговицы; - лабиринты; - конструкторы из мелких деталей; - мячи различной фактуры: гладкие, шершавые, меховые, колючие; - пластиковые крышки; - массажные коврики; - пирамидки деревянные; - доски с вкладышами и тактильной основой; - набор магнитных плоскостных фигур геометрических форм; - мозаика разных форм и цвета (мелкая) с графическими образцами;
--	--	---

			<ul style="list-style-type: none"> - кубики цветные; - матрешки; - массажные коврики; - тактильная дорожка; - Pop-it; - баночки разных размеров; - тактильные мешочки
5 – 6 лет			
Формы	Способы	Методы	Средства
<p>Организованная образовательная деятельность</p> <p>Формирование элементарных математических представлений</p> <p>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора</p> <p>Сенсорное развитие</p>	Подгрупповой	<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание картин, иллюстраций, - показ образца, - наблюдения, - показ тематических мультимедийных презентаций. <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассказ педагога, - беседа, - чтение художественной литературы, - отгадывание загадок. <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры, - игровые упражнения, - игровые проблемные ситуации, - моделирование. 	<p>Формирование элементарных математических представлений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разнообразный счетный материал, - наборное полотно, - набор геометрических фигур с графическими образцами (геометрическая мозаика), - танграм, - набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине (7-10 форм, цветов и размеров), - набор объемных геометрических тел для группировки и сериации, - мозаика разных форм и цвета (мелкая) с графическими образцами, - головоломки плоскостные (геометрические) и объемные, - головоломки-лабиринты, - головоломки на комбинаторику (Кубик Рубика, «15», «Уникуб», Кубики Никитина), - часы механические, - часы песочные, - весы, - счеты, - линейки, - лекала, - набор кубиков с цифрами (от 1 до 10), набор карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и цифр, - набор карточек-цифр (от 1 до 10), - набор магнитных цифр (от 1 до 10), - магнитная доска, - наборы предметных картинок для группировки (виды животных, растений, ландшафтов, транспорта, строительных сооружений, профессий, спорта и пр.), - наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (цвет, величина, форма, назначение ит.д.), - наборы парных картинок типа «лото» из 8 – 12 частей (той же тематики), - наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия (по внешнему виду), ошибки (по смыслу), - складные кубики с предметными картинками из 10-12 частей,

			<ul style="list-style-type: none"> - разрезные сюжетные и контурные картинки (8-16 частей), - комплекты цифр, математических знаков, - счетные палочки, счеты, - линейки. <p>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора:</p> <ul style="list-style-type: none"> - предметные картинки, - предметно-схематические модели. - календарь погоды и природы <p>Сенсорное развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - шнуровки; - прищепки; - бусины различных размеров; - пуговицы; - лабиринты; - конструкторы из мелких деталей; - мячи различной фактуры: гладкие, шершавые, меховые, колючие; - пластиковые крышки; - массажные коврики; - пирамидки деревянные; - доски с вкладышами и тактильной основой; - набор магнитных плоскостных фигур геометрических форм; - мозаика разных форм и цвета (мелкая) с графическими образцами; - кубики цветные; - матрешки; - лабиринт магнитный; - аудио-набор для изучения звуков окружающего мира; - логические блоки Дьенеша; - резинки цветные
<p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</p>	<p>Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный</p>	<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдения, - рассматривание, - показ тематических мультимедийных презентаций. <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - беседы. - отгадывание и сочинение загадок. <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оформление книг-самоделок, - решение проблемных ситуаций, - игры - эксперименты, - исследовательские 	<p>Формирование элементарных математических представлений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разнообразный счетный материал, - наборное полотно, - набор геометрических фигур с графическими образцами (геометрическая мозаика), - танграм, - набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине (7-10 форм, цветов и размеров), - набор объемных геометрических тел для группировки и сериации, - мозаика разных форм и цвета (мелкая) с графическими образцами, - головоломки плоскостные (геометрические) и объемные, - головоломки-лабиринты, - головоломки на комбинаторику (Кубик Рубика, «15», «Уникуб», Кубики Никитина),

		<p>кая деятельность. - коллекционирован ие. - интерактивные игры.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - часы механические, часы песочные, - весы, - счеты, - линейки, лекала, - набор кубиков с цифрами (от 1 до 10), - набор карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и цифр, - набор карточек-цифр (от 1 до 10), - набор магнитных цифр (от 1 до 10), - магнитная доска, - наборы предметных картинок для группировки (виды животных, растений, ландшафтов, транспорта, строительных сооружений, профессий, спорта и пр.), - наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (цвет, величина, форма, назначение ит.д.), - наборы парных картинок типа «лото» из 8 – 12 частей (той же тематики), - наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия (по внешнему виду), ошибки (по смыслу), - складные кубики с предметными картинками из 10-12 частей, - разрезные сюжетные и контурные картинки (8-16 частей), - комплекты цифр, математических знаков, - счетные палочки, - игры для развития логического мышления - шашки, шахматы, крестики-нолики, лабиринты, - тематические лэпбуки, - интерактивное развивающее пособие «Говорящие картинки», «Игры со словами», «Развивающие игры», «Игры для маленького гения» («Дошколка. Экзамен-Медиа»). <p>Развитие познавательно - исследовательской деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - игровое пособие «Я познаю мир»(схемы «Имена признаков»), - модель классификации окружающего мира, - индивидуальные дневники с фиксацией опытов, - емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, - лупы, цветные стекла, - магниты, фонарики, - песочные часы, - схемы, модели, таблицы с «алгоритмами» выполнения опытов, - материалы по разделам: песок и вода, звук, магниты, бумага, стекло, резина, - прозрачные и непрозрачные сосуды разной конфигурации и объема,
--	--	---	---

			<ul style="list-style-type: none"> - мерные стаканы, - формы для льда, - пипетки с закругленными концами, шприцы без игл, деревянные палочки, - бросовый материал, - разные виды бумаги. <p>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Рассказы по картинкам», - дидактические игры, - тематическое лото, домино, - альбомы о людях разных профессий, - иллюстрированные книги, энциклопедии, - тематические альбомы, - интерактивное развивающее пособие «Говорящие картинки», «Игры со словами», «Развивающие игры», «Игры для маленького гения», «Шаг за шагом» («Дошколка.Экзамен-Медиа»); - календарь природы и погоды, - набор карточек с символами погодных явлений, - наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Рассказы по картинкам», - тематическое лото, домино, - дидактические игры, - комнатные растения, - макеты, - предметно-схематические модели, - графические модели, - природный материал (песок, вода, глина, камешки, ракушки, минералы, разная по составу земля, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья), - сыпучие продукты (желуди, фасоль, горох), - лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки <p>Сенсорное развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - шнуровки; - прищепки; - бусины различных размеров; - пуговицы; - лабиринты; - конструкторы из мелких деталей; - мячи различной фактуры: гладкие, шершавые, меховые, колючие; - пластиковые крышки; - массажные коврики; - пирамидки деревянные; - доски с вкладышами и тактильной основой; - набор магнитных плоскостных фигур геометрических форм;
--	--	--	---

			<ul style="list-style-type: none"> - мозаика разных форм и цвета (мелкая) с графическими образцами; - кубики цветные; - матрешки; - лабиринт магнитный; - аудио-набор для изучения звуков окружающего мира; - резинки цветные
Самостоятельная деятельность детей	Подгрупповой Индивидуальный	<p>Наглядные: рассматривание тематических альбомов, иллюстраций, энциклопедий.</p> <p>Словесные: отгадывание и сочинение загадок, общение в процессе деятельности.</p> <p>Практические: - оформление книж-самоделок, экспериментирование.</p>	<p>Формирование элементарных математических представлений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разнообразный счетный материал, - наборное полотно, - набор геометрических фигур с графическими образцами (геометрическая мозаика), - танграм, - набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине (7-10 форм, цветов и размеров), - набор объемных геометрических тел для группировки и сериации, - мозаика разных форм и цвета (мелкая) с графическими образцами, - головоломки плоскостные (геометрические) и объемные, - головоломки-лабиринты, - головоломки на комбинаторику (Кубик Рубика, «15», «Уникуб», Кубики Никитина), - часы механические, часы песочные, - весы, - счеты, - линейки, лекала, - набор кубиков с цифрами (от 1 до 10), - набор карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и цифр, - набор карточек-цифр (от 1 до 10), - набор магнитных цифр (от 1 до 10), - магнитная доска, - наборы предметных картинок для группировки (виды животных, растений, ландшафтов, транспорта, строительных сооружений, профессий, спорта и пр.), - наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (цвет, величина, форма, назначение и т.д.), - наборы парных картинок типа «лото» из 8 – 12 частей (той же тематики), - наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия (по внешнему виду), ошибки (по смыслу), - складные кубики с предметными картинками из 10-12 частей, - разрезные сюжетные и контурные картинки (8-16 частей), - комплекты цифр, математических знаков,

			<ul style="list-style-type: none"> - счетные палочки, - игры для развития логического мышления - шашки, шахматы, крестики-нолики, лабиринты, - тематические лэпбуки, - интерактивное развивающее пособие «Говорящие картинки», «Игры со словами», «Развивающие игры», «Игры для маленького гения» («Дошколка. Экзамен-Медиа»). <p>Развитие познавательно - исследовательской деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - игровое пособие «Я познаю мир»(схемы «Имена признаков»), - модель классификации окружающего мира, - индивидуальные дневники с фиксацией опытов, - емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, - лупы, цветные стекла, - магниты, фонарики, - песочные часы, - схемы, модели, таблицы с «алгоритмами» выполнения опытов, - материалы по разделам: песок и вода, звук, магниты, бумага, стекло, резина, - прозрачные и непрозрачные сосуды разной конфигурации и объема, - мерные стаканы, - формы для льда, - пипетки с закругленными концами, шприцы без игл, деревянные палочки, - бросовый материал, - разные виды бумаги. <p>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Рассказы по картинкам», - дидактические игры, - тематическое лото, домино, - альбомы о людях разных профессий, - иллюстрированные книги, энциклопедии, - тематические альбомы. - интерактивное развивающее пособие «Говорящие картинки», «Игры со словами», «Развивающие игры», «Игры для маленького гения», «Шаг за шагом» («Дошколка.Экзамен-Медиа»). - календарь природы и погоды, - набор карточек с символами погодных явлений, - наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Рассказы по картинкам»,
--	--	--	---

			<ul style="list-style-type: none"> - тематическое лото, домино, - дидактические игры, - комнатные растения, - макеты, - предметно-схематические модели, - графические модели, - природный материал (песок, вода, глина, камешки, ракушки, минералы, разная по составу земля, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья), - сыпучие продукты (желуди, фасоль, горох), - лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки. <p>Сенсорное развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - шнуровки; - прищепки; - бусины различных размеров; - пуговицы; - лабиринты; - конструкторы из мелких деталей; - мячи различной фактуры: гладкие, шершавые, меховые, колючие; - пластиковые крышки; - массажные коврики; - пирамидки деревянные; - доски с вкладышами и тактильной основой; - набор магнитных плоскостных фигур геометрических форм; - мозаика разных форм и цвета (мелкая) с графическими образцами; - кубики цветные; - матрешки; - лабиринт магнитный; - аудио-набор для изучения звуков окружающего мира; - логические блоки Дьенеша; - резинки цветные; - сенсорные коробочки
6 – 7 лет			
Формы	Способы	Методы	Средства
<p>Организованная образовательная деятельность:</p> <p>Формирование элементарных математических представлений</p> <p>Формирование</p>	Подгрупповой	<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - показ карточек, картин, иллюстраций, - показ тематических мультимедийных презентаций. <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - беседы, - отгадывание и сочинение загадок, - решение проблемных ситуаций. <p>Практические:</p>	<p>Формирование элементарных математических представлений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разнообразный счетный материал, - наборное полотно, - набор геометрических фигур с графическими образцами (геометрическая мозаика), - танграм, - набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине (7-10 форм, цветов и размеров), - набор объемных геометрических тел для группировки и сериации, - мозаика разных форм и цвета (мелкая) с графическими образцами,

<p>ание целостной картины мира, расширени е кругозора Сенсорное развитие</p>		<p>- экспериментирование.</p>	<p>- головоломки плоскостные (геометрические) и объемные, - головоломки-лабиринты, - головоломки на комбинаторику (Кубик Рубика, «15», «Уникуб», Кубики Никитина), - часы механические, часы песочные, - весы, - счеты, - линейки, лекала, - набор кубиков с цифрами (от 1 до 20), - набор карточек с изображением количества предметов (от 1 до 20) и цифр, - набор карточек-цифр (от 1 до 100), - набор магнитных цифр, - магнитная доска, - наборы предметных картинок для группировки (виды животных, растений, ландшафтов, транспорта, строительных сооружений, профессий, спорта и пр.), - наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (цвет, величина, форма, назначение ит.д.), - наборы парных картинок типа «лото» из 8 – 12 частей (той же тематики), - наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия (по внешнему виду), ошибки (по смыслу), - складные кубики с предметными картинками из 10-12 частей, - разрезные сюжетные и контурные картинки (8-16 частей), - комплекты цифр, математических знаков, - счетные палочки.</p> <p>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора</p> <ul style="list-style-type: none"> - предметные картинки, - предметно-схематические модели. - календарь погоды и природы <p>Сенсорное развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - шнуровки; - прищепки; - бусины различных размеров; - пуговицы; - лабиринты; - конструкторы из мелких деталей; - мячи различной фактуры: гладкие, шершавые, меховые, колючие; - пластиковые крышки; - массажные коврики; - пирамидки деревянные; - доски с вкладышами и тактильной основой; - набор магнитных плоскостных фигур геометрических форм; - мозаика разных форм и цвета (мелкая) с графическими образцами;
--	--	-------------------------------	--

			<ul style="list-style-type: none"> - матрешки; - лабиринт магнитный; - аудио-набор для изучения звуков окружающего мира; - логические блоки Дьенеша; - набор кубиков с линейными и двухмерными графическими элементами на гранях для составления узоров по схемам
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Фронтальной Подгрупповой Индивидуальной	<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - показ картин, иллюстраций, - просмотр тематических мультимедийных презентаций. <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - беседы, - отгадывание и сочинение загадок. <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оформление книж-самodelок, - интерактивные игры, - экспериментирование. 	<p>Формирование элементарных математических представлений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разнообразный счетный материал, - наборное полотно, - набор геометрических фигур с графическими образцами (геометрическая мозаика), - танграм, - набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине (7-10 форм, цветов и размеров), - набор объемных геометрических тел для группировки и сериации, - мозаика разных форм и цвета (мелкая) с графическими образцами, - головоломки плоскостные (геометрические) и объемные, - головоломки-лабиринты, - головоломки на комбинаторику (Кубик Рубика, «15», «Уникуб», Кубики Никитина), - часы механические, часы песочные, - весы, - счеты, - линейки, лекала, - набор кубиков с цифрами (от 1 до 20), - набор карточек с изображением количества предметов (от 1 до 20) и цифр, - набор карточек-цифр (от 1 до 100), - набор магнитных цифр, - магнитная доска, - наборы предметных картинок для группировки (виды животных, растений, ландшафтов, транспорта, строительных сооружений, профессий, спорта и пр.), - наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (цвет, величина, форма, назначение ит.д.), - наборы парных картинок типа «лото» из 8 – 12 частей (той же тематики), - наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия (по внешнему виду), ошибки (по смыслу), - складные кубики с предметными картинками из 10-12 частей, - разрезные сюжетные и контурные картинки (8-16 частей), - комплекты цифр, математических знаков,

			<ul style="list-style-type: none"> - счетные палочки, - игры для развития логического мышления - шашки, шахматы, крестики-нолики, лабиринты, - тематические лэпбуки, - интерактивное развивающее пособие «Говорящие картинки», «Игры со словами», «Развивающие игры», «Игры для маленького гения» («Дошколка. Экзамен-Медиа»). <p>Развитие познавательно - исследовательской деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - игровое пособие «Я познаю мир»(схемы «Имена признаков»), - модель классификации окружающего мира, - индивидуальные дневники с фиксацией опытов, - емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, - лупы, цветные стекла, - магниты, фонарики, - песочные часы, - схемы, модели, таблицы с «алгоритмами» выполнения опытов, - материалы по разделам: песок и вода, звук, магниты, бумага, стекло, резина, - прозрачные и непрозрачные сосуды разной конфигурации и объема, - мерные стаканы, - формы для льда, - пипетки с закругленными концами, шприцы без игл, деревянные палочки, - бросовый материал, - разные виды бумаги. <p>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Рассказы по картинкам», - дидактические игры, - тематическое лото, домино, - альбомы о людях разных профессий, - иллюстрированные книги, энциклопедии, - тематические альбомы, лэпбуки, - предметы нижегородских промыслов (альбомы с их изображением), - интерактивное развивающее пособие «Говорящие картинки», «Игры со словами», «Развивающие игры», «Игры для маленького гения», «Шаг за шагом» («Дошколка.Экзамен-Медиа»). - календарь природы и погоды, - набор карточек с символами погодных явлений, - наглядно-дидактические пособия
--	--	--	--

			<p>«Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Рассказы по картинкам»,</p> <ul style="list-style-type: none"> - тематическое лото, домино, - дидактические игры, <p>настольно-печатные дидактические игры,</p> <ul style="list-style-type: none"> - комнатные растения, алгоритмы ухода за комнатными растениями, - макеты, - предметно-схематические модели, - графические модели, - природный материал (песок, вода, глина, камешки, ракушки, минералы, разная по составу земля, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья), - сыпучие продукты (желуди, фасоль, горох), - инвентарь для ухода за растениями: лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки <p>Сенсорное развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - шнуровки; - прищепки; - бусины различных размеров; - пуговицы; - лабиринты; - конструкторы из мелких деталей; - мячи различной фактуры: гладкие, шершавые, меховые, колючие; - пластиковые крышки; - массажные коврики; - пирамидки деревянные; - доски с вкладышами и тактильной основой; - набор магнитных плоскостных фигур геометрических форм; - мозаика разных форм и цвета (мелкая) с графическими образцами; - матрешки; - лабиринт магнитный; - аудио-набор для изучения звуков окружающего мира; - логические блоки Дьенеша; - набор кубиков с линейными и двухмерными графическими элементами на гранях для составления узоров по схемам; - тактильные дощечки; - тактильная дорожка
Самостоятельная деятельность	Подгрупповой Индивидуальный	<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание картин, иллюстраций, энциклопедий, - наблюдения. <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - отгадывание и сочинение загадок, 	<p>Формирование элементарных математических представлений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разнообразный счетный материал, - наборное полотно, - набор геометрических фигур с графическими образцами (геометрическая мозаика), - танграм, - набор геометрических фигур для

	<p>- общение в процессе деятельности.</p> <p>Практические:</p> <p>- экспериментирование.</p>	<p>группировки по цвету, форме, величине (7-10 форм, цветов и размеров),</p> <p>- набор объемных геометрических тел для группировки и сериации,</p> <p>- мозаика разных форм и цвета (мелкая) с графическими образцами,</p> <p>- головоломки плоскостные (геометрические) и объемные,</p> <p>- головоломки-лабиринты,</p> <p>- головоломки на комбинаторику (Кубик Рубика, «15», «Уникуб», Кубики Никитина),</p> <p>- часы механические, часы песочные,</p> <p>- весы,</p> <p>- счеты,</p> <p>- линейки, лекала,</p> <p>- набор кубиков с цифрами (от 1 до 20),</p> <p>- набор карточек с изображением количества предметов (от 1 до 20) и цифр,</p> <p>- набор карточек-цифр (от 1 до 100),</p> <p>- набор магнитных цифр,</p> <p>- магнитная доска,</p> <p>- наборы предметных картинок для группировки (виды животных, растений, ландшафтов, транспорта, строительных сооружений, профессий, спорта и пр.),</p> <p>- наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (цвет, величина, форма, назначение и т.д.),</p> <p>- наборы парных картинок типа «лото» из 8 – 12 частей (той же тематики),</p> <p>- наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия (по внешнему виду), ошибки (по смыслу),</p> <p>- складные кубики с предметными картинками из 10-12 частей,</p> <p>- разрезные сюжетные и контурные картинки (8-16 частей),</p> <p>- комплекты цифр, математических знаков,</p> <p>- счетные палочки,</p> <p>- игры для развития логического мышления - шашки, шахматы, крестики-нолики, лабиринты,</p> <p>- тематические лэпбуки,</p> <p>- интерактивное развивающее пособие «Говорящие картинки», «Игры со словами», «Развивающие игры», «Игры для маленького гения» («Дошколка. Экзамен-Медиа»).</p> <p>Развитие познавательно - исследовательской деятельности:</p> <p>- игровое пособие «Я познаю мир»(схемы «Имена признаков»),</p> <p>- модель классификации окружающего мира,</p> <p>- индивидуальные дневники с фиксацией</p>
--	---	---

		<p>опытов,</p> <ul style="list-style-type: none"> - емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, - лупы, цветные стекла, - магниты, фонарики, - песочные часы, - схемы, модели, таблицы с «алгоритмами» выполнения опытов, - материалы по разделам: песок и вода, звук, магниты, бумага, стекло, резина, - прозрачные и непрозрачные сосуды разной конфигурации и объема, - мерные стаканы, - формы для льда, - пипетки с закругленными концами, шприцы без игл, деревянные палочки, - бросовый материал, - разные виды бумаги. <p>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Рассказы по картинкам», - дидактические игры, - тематическое лото, домино, - альбомы о людях разных профессий, - иллюстрированные книги, энциклопедии, тематические альбомы, лэпбуки. - предметы нижегородских промыслов (альбомы с их изображением), - интерактивное развивающее пособие «Говорящие картинка», «Игры со словами», «Развивающие игры», «Игры для маленького гения», «Шаг за шагом» («Дошколка.Экзамен-Медиа»); - календарь природы и погоды, - набор карточек с символами погодных явлений, - наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Рассказы по картинкам», - тематическое лото, домино, - дидактические игры, - настольно-печатные дидактические игры, - комнатные растения, алгоритмы ухода за комнатными растениями, - макеты, - предметно-схематические модели, - графические модели, - природный материал (песок, вода, глина, камешки, ракушки, минералы, разная по составу земля, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья), - сыпучие продукты (желуди, фасоль, горох), - инвентарь для ухода за растениями:
--	--	---

			<p>лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки</p> <p>Сенсорное развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - шнуровки; - прищепки; - бусины различных размеров; - пуговицы; - лабиринты; - конструкторы из мелких деталей; - мячи различной фактуры: гладкие, шершавые, меховые, колючие; - пластиковые крышки; - массажные коврики; - пирамидки деревянные; - доски с вкладышами и тактильной основой; - набор магнитных плоскостных фигур геометрических форм; - мозаика разных форм и цвета (мелкая) с графическими образцами; - матрешки; - лабиринт магнитный; - аудио-набор для изучения звуков окружающего мира; - логические блоки Дьенеша; - набор кубиков с линейными и двухмерными графическими элементами на гранях для составления узоров по схемам; - тактильные дощечки; - тактильная дорожка
--	--	--	--

Образовательная область «Речевое развитие»

4-5 лет

Формы	Способы	Методы	Средства
<p>Организованная образовательная деятельность:</p> <p>Развитие речи</p> <p>Ознакомление с художественной литературой</p>	<p>Подгрупповой</p>	<p>Наглядные:</p> <p>рассматривание предметных картинок, сюжетных картин, иллюстраций.</p> <p>Словесные:</p> <p>рассказ педагога; чтение художественной литературы; беседа; сочинение загадок, рифмовок, сказок; разучивание стихотворений; пересказ; составление творческих рассказов (описательных, по сюжетной картине и серии картин).</p>	<p>Развитие речи:</p> <p>- материалы для развития слухового восприятия (звучащие игрушки: дудочка, погремушки, колокольчики, игрушки-пищалки; коробочки с сыпучими наполнителями, издающими различные шумы (горох, фасоль, крупа, мука; игрушка «Неваляшка»);</p> <p>- материалы по формированию элементарных навыков звукового анализа и синтеза. (магнитная азбука, схемы для анализа предложений, касса букв и слогов, простые и цветные карандаши,</p> <p>- настенные пособия «Азбука», «Звуковые домики», динамические кубики Чаплыгина «Читаю легко»).</p> <p>- наглядно-дидактические пособия «Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 4-6 лет», «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Беседы по картинкам: весна, лето, осень, зима».</p> <p>Ознакомление с художественной литературой:</p>

		<p>Практические: дидактические игры; игры – драматизации; игровые проблемные ситуации; показ тематических мультимедийных презентаций; артикуляционная гимнастика; дыхательная гимнастика; пальчиковые игры.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - книги (произведения русского фольклора – песенки, сказки; фольклора народов мира - песенки, сказки; произведения поэтов и писателей России – поэзия, проза, литературные сказки, басни; произведения поэтов и писателей разных стран – поэзия, литературные сказки) в соответствии с содержанием примерного списка литературы для чтения детям, - книги, любимые детьми этой группы, - сезонная литература, - словесное творчество (книжки-самodelки, альбомы загадок, рифмовок, сказок, рассказов, составленных детьми).
<p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</p>	<p>Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный</p>	<p>Наглядные: рассматривание предметных картинок, сюжетных картин, иллюстраций.</p> <p>Словесные: - рассказ воспитателя, чтение художественной литературы. - беседа, сочинение загадок, рифмовок, сказок, разучивание стихотворений, - пересказ, составление творческих рассказов (описательных, по сюжетной картине и серии картин).</p> <p>Практические: - дидактические игры, - игры - драматизации, игровые проблемные ситуации, - показ тематических мультимедийных презентаций.</p>	<p>Развитие речи: - наглядно-дидактические пособия «Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 4-6 лет», «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Беседы по картинкам: весна, лето, осень, зима», дидактические игры для развития всех компонентов устной речи (связная, грамматический строй речи, звуковая культура речи) в соответствии с содержанием Программы, - пособия для развития речевого дыхания, - тематические лото, домино, - алгоритмы для составления рассказов о предметах и объектах, - наборы картинок для группировки и обобщения (до 8-10 в каждой группе), - серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий (сказки, литературные сюжеты, социо-бытовые ситуации), - серии картинок "Времена года" (сезонные явления и деятельность людей), - сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата; - разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей), - модель «Имена признаков», - модели составления сравнений, загадок, рифмованных строчек, сказок, рассказа по сюжетной картине и серии картин, пересказа, - интерактивное развивающее пособие «Игры со словами», «Говорящие картинки», «Смотри и говори», «Логоритмика» («Дошколка. Экзамен – Медиа»).</p> <p>Ознакомление с художественной литературой:</p>

			<ul style="list-style-type: none"> - книги (произведения русского фольклора – песенки, сказки; фольклора народов мира - песенки, сказки; произведения поэтов и писателей России – поэзия, проза, литературные сказки, басни; произведения поэтов и писателей разных стран – поэзия, литературные сказки) в соответствии с содержанием примерного списка литературы для чтения детям, - книги, любимые детьми этой группы, - сезонная литература, - словесное творчество (книжки-самodelки, альбомы загадок, рифмо-вок, сказок, рассказов, составленных детьми).
Самостоятельная деятельность	Индивидуальный Подгрупповой	<p>Наглядные: рассматривание предметных картинок, сюжетных картин, иллюстраций.</p> <p>Словесные: чтение художественной литературы. - беседа, сочинение загадок, рифмовок, сказок, разучивание стихотворений, - пересказ, составление творческих рассказов (описательных, по сюжетной картине и серии картин).</p> <p>Практические: - дидактические игры, - игры - драматизации.</p>	<p>Развитие речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наглядно-дидактические пособия «Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 4-6 лет», «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Беседы по картинкам: весна, лето, осень, зима», - дидактические игры для развития всех компонентов устной речи (связная, грамматический строй речи, звуковая культура речи) в соответствии с содержанием Программы, - пособия для развития речевого дыхания, - тематические лото, домино, - алгоритмы для составления рассказов о предметах и объектах, - наборы картинок для группировки и обобщения (до 8-10 в каждой группе), - серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий (сказки, литературные сюжеты, социо-бытовые ситуации), - серии картинок "Времена года" (сезонные явления и деятельность людей), - сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата; - разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей), - модель «Имена признаков», - модели составления сравнений, загадок, рифмованных строчек, сказок, рассказа по сюжетной картине и серии картин, пересказа, - интерактивное развивающее пособие «Игры со словами», «Говорящие картинки», «Смотри и говори», «Логоритмика» («Дошколка. Экзамен – Медиа»). <p>Ознакомление с художественной литературой:</p> <ul style="list-style-type: none"> - книги (произведения русского фольклора – песенки, сказки; фольклора народов

			мира - песенки, сказки; произведения поэтов и писателей России – поэзия, проза, литературные сказки, басни; произведения поэтов и писателей разных стран – поэзия, литературные сказки) в соответствии с содержанием примерного списка литературы для чтения детям, - книги, любимые детьми этой группы, - сезонная литература, - словесное творчество (книжки-самodelки, альбомы загадок, рифмо-вок, сказок, рассказов, составленных детьми).
5 – 6 лет			
Формы	Способы	Методы	Средства
Организованная образовательная деятельность: Развитие речи Ознакомление с художественной литературой	Подгрупповой	Наглядные: рассматривание предметных картинок, сюжетных картин, иллюстраций. Словесные: рассказ педагога; чтение художественной литературы; беседа; сочинение загадок, рифмовок, сказок; разучивание стихотворений; пересказ; составление творческих рассказов (описательных, по сюжетной картине и серии картин). Практические: дидактические игры; игры – драматизации; игровые проблемные ситуации; показ тематических мультимедийных презентаций; - артикуляционная гимнастика; дыхательная гимнастика; пальчиковые игры.	Развитие речи -материалы для развития слухового восприятия (звучащие игрушки: дудочка, погремушки, колокольчики, игрушки-пищалки; коробочки с сыпучими наполнителями, издающими различные шумы (горох, фасоль, крупа, мука; игрушка «Неваляшка»); -материалы по формированию элементарных навыков звукового анализа и синтеза. (магнитная азбука, схемы для анализа предложений, касса букв и слогов, простые и цветные карандаши, - настенные пособия «Азбука», «Звуковые домики», динамические кубики Чаплыгина «Читаю легко»); - наглядно-дидактические пособия «Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 4-6 лет», «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Беседы по картинкам: весна, лето, осень, зима»; Ознакомление с художественной литературой: -серия «Рассказы по картинкам»; - серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий (сказки, литературные сюжеты); - модели составления сказок, пересказа
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Фронтальной Подгрупповой Индивидуальный	Наглядные: рассматривание предметных картинок, сюжетных картин, иллюстраций.	Развитие речи: - наглядно-дидактические пособия «Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 4-6 лет», «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Беседы по картинкам: весна, лето, осень,

		<p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассказ воспитателя, чтение художественной литературы. - беседа, сочинение загадок, рифмовок, сказок, разучивание стихотворений, - пересказ, составление творческих рассказов (описательных, по сюжетной картине и серии картин). <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры, - игры - драматизации, - игровые проблемные ситуации, - показ тематических мультимедийных презентаций. 	<p>зима»,</p> <p>дидактические игры для развития всех компонентов устной речи (связная, грамматический строй речи, звуковая культура речи) в соответствии с содержанием Программы,</p> <ul style="list-style-type: none"> - пособия для развития речевого дыхания, - тематические лото, домино, - алгоритмы для составления рассказов о предметах и объектах, - наборы картинок для группировки и обобщения (до 8-10 в каждой группе), - серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий (сказки, литературные сюжеты, социо-бытовые ситуации), - серии картинок "Времена года" (сезонные явления и деятельность людей), - сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата; - разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей), - модель «Имена признаков», - модели составления сравнений, загадок, рифмованных строчек, сказок, рассказа по сюжетной картине и серии картин, пересказа, - интерактивное развивающее пособие «Игры со словами», «Говорящие картинки», «Смотри и говори», «Логоритмика» («Дошколка. Экзамен – Медиа»). <p>Ознакомление с художественной литературой:</p> <ul style="list-style-type: none"> - книги (произведения русского фольклора – песенки, сказки; фольклора народов мира - песенки, сказки; произведения поэтов и писателей России – поэзия, проза, литературные сказки, басни; произведения поэтов и писателей разных стран – поэзия, литературные сказки) в соответствии с содержанием примерного списка литературы для чтения детям, - книги, любимые детьми этой группы, - сезонная литература, - словесное творчество (книжки-самodelки, альбомы загадок, рифмовок, сказок, рассказов, составленных детьми).
Самостоятельная деятельность	Индивидуальный Подгрупповой	<p>Наглядные:</p> <p>рассматривание предметных картинок, сюжетных картин, иллюстраций.</p> <p>Словесные:</p> <p>чтение</p>	<p>Развитие речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наглядно-дидактические пособия «Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 4-6 лет», «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Беседы по картинкам: весна, лето, осень, зима», - дидактические игры для развития

		<p>художественной литературы.</p> <ul style="list-style-type: none"> - беседа, сочинение загадок, рифмовок, сказок, разучивание стихотворений, - пересказ, составление творческих рассказов (описательных, по сюжетной картине и серии картин). <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры, - игры - драматизации. 	<p>всех компонентов устной речи (связная, грамматический строй речи, звуковая культура речи) в соответствии с содержанием Программы,</p> <ul style="list-style-type: none"> - пособия для развития речевого дыхания, - тематические лото, домино, - алгоритмы для составления рассказов о предметах и объектах, - наборы картинок для группировки и обобщения (до 8-10 в каждой группе), - серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий (сказки, литературные сюжеты, социо-бытовые ситуации), - серии картинок "Времена года" (сезонные явления и деятельность людей), - сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата; - разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей), - модель «Имена признаков», - модели составления сравнений, загадок, рифмованных строчек, сказок, рассказа по сюжетной картине и серии картин, пересказа, - интерактивное развивающее пособие «Игры со словами», «Говорящие картинки», «Смотри и говори», «Логоритмика» («Дошколка. Экзамен – Медиа»). <p>Ознакомление с художественной литературой:</p> <ul style="list-style-type: none"> - книги (произведения русского фольклора – песенки, сказки; фольклора народов мира - песенки, сказки; произведения поэтов и писателей России – поэзия, проза, литературные сказки, басни; произведения поэтов и писателей разных стран – поэзия, литературные сказки) в соответствии с содержанием примерного списка литературы для чтения детям, - книги, любимые детьми этой группы, - сезонная литература, - словесное творчество (книжки-самodelки, альбомы загадок, рифмовок, сказок, рассказов, составленных детьми).
--	--	---	---

6 – 7 лет

Формы	Способы	Методы	Средства
<p>Организованная образовательная деятельность:</p> <p>Развитие речи</p>	<p>Подгрупповой</p>	<p>Наглядные:</p> <p>рассматривание предметных картинок, сюжетных картин, иллюстраций.</p> <p>Словесные:</p>	<p>Развитие речи:</p> <p>-материалы по формированию элементарных навыков звукового анализа и синтеза. (магнитная азбука, схемы для анализа предложений, карта букв и слогов, простые и цветные карандаши,</p> <p>-настенные пособия «Азбука», «Звуковые</p>

<p>Ознакомление с художественной литературой</p>		<p>рассказ педагога; чтение художественной литературы; беседа; сочинение загадок, рифмовок, сказок; разучивание стихотворений; пересказ; составление творческих рассказов (описательных, по сюжетной картине и серии картин).</p> <p>Практические: дидактические игры; игры – драматизации; игровые проблемные ситуации; показ тематических мультимедийных презентаций; чтение, звуковой анализ и синтез; артикуляционная гимнастика; дыхательная гимнастика; пальчиковые игры.</p>	<p>домики», динамические кубики Чапльгина «Читаю легко»).</p> <p>- наглядно-дидактические пособия «Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 4-6 лет», «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Беседы по картинкам: весна, лето, осень, зима»;</p> <p>Ознакомление кс художественной литературой:</p> <p>-серия «Рассказы по картинкам»;</p> <p>- серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий (сказки, литературные сюжеты);</p> <p>- модели составления сказок, пересказа</p>
<p>Образовательная деятельность в режиме режимных моментов</p>	<p>Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный</p>	<p>Наглядные: рассматривание предметных картинок, сюжетных картин, иллюстраций.</p> <p>Словесные:</p> <p>- рассказ воспитателя, чтение художественной литературы.</p> <p>- беседа, сочинение загадок, рифмовок, сказок, разучивание стихотворений,</p> <p>- пересказ, составление творческих рассказов (описательных, по сюжетной картине и серии картин).</p> <p>Практические:</p> <p>- дидактические</p>	<p>Развитие речи:</p> <p>- наглядно-дидактические пособия «Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 5-7 лет», «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Беседы по картинкам: весна, лето, осень, зима»,</p> <p>- дидактические игры для развития всех компонентов устной речи (связная, грамматический строй речи, звуковая культура речи) в соответствии с содержанием Программы,</p> <p>- пособия для развития речевого дыхания,</p> <p>- тематические лото, домино,</p> <p>- алгоритмы для составления рассказов о предметах и объектах,</p> <p>- наборы картинок для группировки и обобщения (до 8-10 в каждой группе),</p> <p>- серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий (сказки, литературные сюжеты, социо-бытовые ситуации),</p> <p>- серии картинок "Времена года" (сезонные явления и деятельность людей),</p> <p>- сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата;</p>

		<p>игры, - игры - драматизации, игровые проблемные ситуации, показ тематических мультимедийных презентаций.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей), - модель «Имена признаков», - модели составления сравнений, загадок, рифмованных строчек, сказок, рассказа по сюжетной картине и серии картин, пересказа, - интерактивное развивающее пособие «Игры со словами», «Говорящие картинки», «Смотри и говори», «Логоритмика» («Дошколка. Экзамен – Медиа»). <p>Ознакомление с художественной литературой:</p> <ul style="list-style-type: none"> - книги (произведения русского фольклора – песенки, прибаутки, небылицы, сказки, былины; фольклора народов мира - песенки, сказки; произведения поэтов и писателей России – поэзия, проза, литературные сказки, басни; произведения поэтов и писателей разных стран – поэзия, литературные сказки) в соответствии с содержанием примерного списка литературы для чтения детям, - книги, любимые детьми этой группы, - сезонная литература, - словесное творчество (книжки-самodelки, альбомы загадок, рифмо- вок, сказок, рассказов, составленных детьми).
<p>Самостоятельная деятельность детей</p>	<p>Подгрупповой Индивидуальный</p>	<p>Наглядные: рассматривание предметных картинок, сюжетных картин, иллюстраций.</p> <p>Словесные: чтение художественной литературы. - беседа, сочинение загадок, рифмовок, сказок, разучивание стихотворений, - пересказ, составление творческих рассказов (описательных, по сюжетной картине и серии картин).</p> <p>Практические: - дидактические игры, - игры - драматизации.</p>	<p>Развитие речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наглядно-дидактические пособия «Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 5-7 лет», «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Беседы по картинкам: весна, лето, осень, зима», - дидактические игры для развития всех компонентов устной речи (связная, грамматический строй речи, звуковая культура речи) в соответствии с содержанием Программы, - пособия для развития речевого дыхания, - тематические лото, домино, - алгоритмы для составления рассказов о предметах и объектах, - наборы картинок для группировки и обобщения (до 8-10 в каждой группе), - серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий (сказки, литературные сюжеты, социо-бытовые ситуации), - серии картинок "Времена года" (сезонные явления и деятельность людей), - сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата; - разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей),

			<ul style="list-style-type: none"> - модель «Имена признаков», - модели составления сравнений, загадок, рифмованных строчек, сказок, рассказа по сюжетной картине и серии картин, пересказа, - интерактивное развивающее пособие «Игры со словами», «Говорящие картинки», «Смотри и говори», «Логоритмика» («Дошколка. Экзамен – Медиа»). <p>Ознакомление с художественной литературой:</p> <ul style="list-style-type: none"> - книги (произведения русского фольклора – песенки, прибаутки, небылицы, сказки, былины; фольклора народов мира - песенки, сказки; произведения поэтов и писателей России – поэзия, проза, литературные сказки, басни; произведения поэтов и писателей разных стран – поэзия, литературные сказки) в соответствии с содержанием примерного списка литературы для чтения детям, - книги, любимые детьми этой группы, - сезонная литература, - словесное творчество (книжки-самodelки, альбомы загадок, рифмо- вок, сказок, рассказов, составленных детьми).
--	--	--	---

Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»

4-5 лет

Формы	Способы	Методы	Средства
<p>Организованная образовательная деятельность Художественное творчество (рисование, лепка, аппликация) Музыкальная деятельность</p>	<p>Фронтальный Подгрупповой</p>	<p>Наглядные: рассматривание иллюстраций к произведениям детской художественной литературы, рассматривание эстетически привлекательных объектов, объектов природы, обследование, показ способа изображения. Словесные: рассказ воспитателя, пояснения, вопросы, беседа, художественное слово, чтение художественной литературы Практические: игровые упражнения</p>	<p>Художественное творчество: - цветные восковые мелки (12 цветов), - гуашь (12 цветов), - акварельные краски (12 цветов), - цветные карандаши (24 цвета), - фломастеры (12 цветов), - пластилин, глина, - белая и цветная бумага, картон, - ватман для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций), - кисти, палочки, стеки, ножницы, салфетки, - доски для пластилина, - поролон, штампы, печатки, трафареты, - баночки для воды, - природный материал (шишки, желуди, береста, мох) и бросовый (фантики, обрезки ткани, бумаги разной фактуры, коробки, нитки, тесьма), - схемы последовательности действий по рисованию, лепке, аппликации, - альбомы по декоративно-прикладному искусству, - картины и репродукции известных художников. Музыкальная деятельность: - детские музыкальные инструменты</p>

		<p>(на развитие певческого дыхания, музыкального ритма), изготовление подарков своими руками, игры со строительным материалом, игры-драматизации, игровые задания, игры (дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные), показ тематических мультимедийных презентаций.</p>	<p>(бубен, металлофон, электронное пианино, барабан, колокольчики и т.д.), - детские шумовые инструменты (шуршалки, шумелки), - неозвученные инструменты (клавиатура пианино, гармошка, балалайка), - музыкально - дидактические игры: на развитие звуковысотного слуха («Птички и птенчики», «Жачели»), развитие ритмического слуха («Петушок, Курочка и цыпленок», «Кто как идет?»), «Веселые дудочки», «Сыграй, как я») развитие тембрового и динамического слуха («Громко-тихо», «Узнай свой инструмент», «Угадай, на чем играю»), определение жанра и развитие памяти («Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин»), игровые кубики с видами песен, танцев</p>
<p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</p>	<p>Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный</p>	<p>Наглядные: рассматривание иллюстраций к произведениям детской художественной литературы, рассматривание эстетически привлекательных объектов, объектов природы, обследование, показ способа изображения. Словесные: рассказ воспитателя, пояснения, вопросы, беседа, художественное слово, чтение художественной литературы Практические: игровые упражнения (на развитие певческого дыхания, музыкального ритма), изготовление подарков своими руками, игры со строительным</p>	<p>Художественное творчество: - цветные восковые мелки (12 цветов), - гуашь (12 цветов), - акварельные краски (12 цветов), - цветные карандаши (24 цвета), - фломастеры (12 цветов), пластилин, глина, - белая и цветная бумага, картон, - ватман для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций), - кисти, палочки, стеки, ножницы, - пластилин, салфетки, - доски для пластилина, - поролон, штампы, печатки, трафареты, - баночки для воды, - природный материал (шишки, желуди, береста, мох) и бросовый (фантики, обрезки ткани, бумаги разной фактуры, коробки, нитки, тесьма), - схемы последовательности действий по рисованию, лепке, аппликации, - альбомы по декоративно-прикладному искусству, - раскраски, - трафареты, - доска-мольберт, - интерактивные игры. Конструктивно-модельная деятельность: - мозаика, схемы выкладывания узоров из нее, - конструкторы типа «Лего» с деталями разного размера, - схемы выполнения построек, - конструктор мягкий,</p>

		<p>материалом, игры-драматизации. игровые задания, игры (дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные), интерактивные игры</p>	<ul style="list-style-type: none"> - плоскостной конструктор, - строительные наборы деревянные, - конструктор-трансформер (набор модулей), - головоломки, - разрезные картинки, пазлы, - сборные игрушки и схемы их сборки, - кубики с картинками, - строительные конструкторы, - тематический строительный набор «Город», - игрушки для обыгрывания построек, - схемы построек и «алгоритмы» их выполнения. <p>Музыкальная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - детские музыкальные инструменты (бубен, металлофон, электронное пианино, барабан, колокольчики и т.д.), - детские шумовые инструменты (шуршалки, шумелки), - неозвученные инструменты (клавиатура пианино, гармошка, балалайка), - музыкально - дидактические игры: на развитие звуковысотного слуха («Птички и птенчики», «Качели»), развитие ритмического слуха («Петушок, Курочка и цыпленок», «Кто как идет?»), «Веселые дудочки», «Сыграй, как я») развитие тембрового и динамического слуха («Громко-тихо», «Узнай свой инструмент», «Угадай, на чем играю»), определение жанра и развитие памяти («Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин»), - игровые кубики с видами песен, танцев
<p>Самостоятельная деятельность детей</p>	<p>Подгрупповой Индивидуальный</p>	<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций к произведениям детской художественной литературы, репродукций художников. <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - общение в процессе деятельности. <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> - игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, 	<p>Художественное творчество:</p> <ul style="list-style-type: none"> - цветные восковые мелки (12 цветов), - гуашь (12 цветов), - акварельные краски (12 цветов), - цветные карандаши (24 цвета), - фломастеры (12 цветов), - пластилин, глина, - белая и цветная бумага, картон, - ватман для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций), - кисти, палочки, стеки, ножницы, - пластилин, салфетки, - доски для пластилина, - поролон, штампы, печатки, трафареты, - баночки для воды, - природный материал (шишки, желуди, береста, мох) и бросовый (фантики, обрезки ткани, бумаги разной фактуры, коробки, нитки, тесьма),

		имитационные), -игры со строительным материалом, игры-драматизации	<ul style="list-style-type: none"> - схемы последовательности действий по рисованию, лепке, аппликации, - альбомы по декоративно-прикладному искусству, - раскраски, - трафареты, - доска-мольберт, - интерактивные игры. <p>Конструктивно-модельная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - мозаика, схемы выкладывания узоров из нее, - конструкторы типа «Лего» с деталями разного размера, схемы выполнения построек, - конструктор мягкий, - плоскостной конструктор, - строительные наборы деревянные, - конструктор-трансформер (набор модулей), - головоломки, - разрезные картинки, пазлы, - сборные игрушки и схемы их сборки, - кубики с картинками, - строительные конструкторы, - тематический строительный набор «Город», - игрушки для обыгрывания построек, - схемы построек и «алгоритмы» их выполнения. <p>Музыкальная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - детские музыкальные инструменты (бубен, металлофон, электронное пианино, барабан, колокольчики и т.д.), - детские шумовые инструменты (шуршалки, шумелки), - неозвученные инструменты (клавиатура пианино, гармошка, балалайка), - музыкально - дидактические игры: на развитие звуковысотного слуха («Птички и птенчики», «Качели»), развитие ритмического слуха («Петушок, Курочка и цыпленок», «Кто как идет?»), «Веселые дудочки», «Сыграй, как я») развитие тембрового и динамического слуха («Громко-тихо», «Узнай свой инструмент», «Угадай, на чем играю»), определение жанра и развитие памяти («Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин»), - игровые кубики с видами песен, танцев
5 – 6 лет			
Формы	Способы	Методы	Средства
Организова	Фронталь	Наглядные:	Художественное творчество:

<p>нная образовательная деятельность:</p> <p>Художественное творчество (рисование, лепка, аппликация) Музыкальная деятельность</p>	<p>ный Подгрупповой</p>	<ul style="list-style-type: none"> - рассматривание произведений искусства (репродукций картин, игрушек изделий народно-прикладного искусства, иллюстраций), - показ, образец, обследование, - художественное слово, - чтение художественной литературы. <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассказ воспитателя, - вопросы, - пояснения, - беседа. <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> - игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные), - упражнения (на развитие певческого дыхания, голосовой активности, звуковедения, музыкального ритма), - игры-драматизации, - показ тематических мультимедийных презентаций. 	<ul style="list-style-type: none"> - цветные восковые мелки (12 цветов), - гуашь (12 цветов), - акварельные краски (12 цветов), - цветные карандаши (24 цвета), - графитные карандаши, - фломастеры (12 цветов), - набор шариковых ручек, - пластилин (12 цветов), - палитры, - бумага разной плотности, цвета и размера, картон, - кисти, палочки, стеки, ножницы с тупыми концами, - доски для пластилина, - поролон, штампы, печатки, трафареты, - баночки для воды, - природный материал (шишки, желуди, береста, мох) и бросовый (фантики, обрезки ткани, бумаги разной фактуры, коробки, нитки, тесьма), - схемы последовательности действий по рисованию, лепке, аппликации, - памятки «Смешиваем цвета», «Штриховка», - альбомы «Филимоновская игрушка», «Дымковская игрушка», «Городецкая роспись», «Хохломская роспись», «Гжель», - картины и репродукции известных художников. <p>Музыкальная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - детские музыкальные инструменты (бубен, металлофон, электронное пианино, барабан, колокольчики и т.д.), - детские шумовые инструменты (шуршалки, шумелки), - неозвученные инструменты (клавиатура пианино, гармошка, балалайка), - музыкально - дидактические игры: на развитие звуковысотного слуха («Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки»), развитие ритмического слуха («Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи») развитие тембрового и динамического слуха («На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик»), развитие диатонического слуха («Громко - тихо запоем», «Звенящие колокольчики»), развитие восприятия музыки и музыкальной памяти («Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни»), - портреты композиторов,
---	-------------------------	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> - альбомы с иллюстрациями: «Симфонический оркестр», «Народные инструменты», «Танцы народов мира», - игровые кубики с видами песен, танцев.
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов:	Фронтальный	<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание произведений искусства (репродукции картин, игрушек, изделий народно-прикладного искусства, иллюстраций). <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - беседа, - чтение художественной литературы. <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> - игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные), - упражнения (на развитие певческого дыхания, голосовой активности, музыкально-ритмические), - привлечение детей к оформлению помещений, - изготовление подарков своими руками, - показ тематических мультимедийных презентаций, интерактивные игры. 	<p>Художественное творчество:</p> <ul style="list-style-type: none"> - цветные восковые мелки (12 цветов), - гуашь (12 цветов), - акварельные краски (12 цветов), - цветные карандаши (24 цвета), - графитные карандаши, - фломастеры (12 цветов), - набор шариковых ручек, - пластилин (12 цветов), - палитры, - бумага разной плотности, цвета и размера, картон, - кисти, палочки, стеки, ножницы с тупыми концами, - доски для пластилина, - поролон, штампы, печатки, трафареты, - баночки для воды, - природный материал (шишки, желуди, береста, мох) и бросовый (фантики, обрезки ткани, бумаги разной фактуры, коробки, нитки, тесьма), - схемы последовательности действий по рисованию, лепке, аппликации, - памятки «Смешиваем цвета», «Штриховка», - альбомы «Филимоновская игрушка», «Дымковская игрушка», «Городецкая роспись», «Хохломская роспись», «Гжель», - картины и репродукции известных художников, - интерактивные игры («Учимся рисовать»). <p>Музыкальная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - детские музыкальные инструменты (бубен, металлофон, электронное пианино, барабан, колокольчики и т.д.), - детские шумовые инструменты (шуршалки, шумелки), - неозвученные инструменты (клавиатура пианино, гармошка, балалайка), - музыкально - дидактические игры: на развитие звуковысотного слуха («Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки»), развитие ритмического слуха («Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи») развитие тембрового и динамического слуха («На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик»), развитие диатонического слуха («Громко - тихо

			<p>запоем», «Звенящие колокольчики»), развитие восприятия музыки и музыкальной памяти («Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни»),</p> <ul style="list-style-type: none"> - портреты композиторов, - альбомы с иллюстрациями: «Симфонический оркестр», «Народные инструменты», «Танцы народов мира», - игровые кубики с видами песен, танцев. <p>Конструктивно-модельная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - мозаика, схемы выкладывания узоров из неё, - конструкторы типа «Лего» с деталями разного размера, - схемы выполнения построек, - конструктор мягкий, - плоскостной конструктор, - строительные наборы деревянные, - конструктор-трансформер (набор модулей), - головоломки, пазлы, - сборные игрушки и схемы их сборки, - кубики с картинками, - разрезные картинки, - игрушки для обыгрывания построек, схемы построек и «алгоритмы» их выполнения.
Самостоятельная деятельность	Подгрупповой Индивидуальный	<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание произведений искусства (репродукции картин, игрушек, изделий народно-прикладного искусства, иллюстраций). <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - чтение художественной литературы. <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> - игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные), - привлечение детей к оформлению помещений, - изготовление 	<p>Художественное творчество:</p> <ul style="list-style-type: none"> - цветные восковые мелки (12 цветов), - гуашь (12 цветов), - акварельные краски (12 цветов), - цветные карандаши (24 цвета), - графитные карандаши, - фломастеры (12 цветов), - набор шариковых ручек, - пластилин (12 цветов), - палитры, - бумага разной плотности, цвета и размера, картон, кисти, палочки, стеки, ножницы с тупыми концами, - доски для пластилина, - поролон, штампы, печатки, трафареты, - баночки для воды, - природный материал (шишки, желуди, береста, мох) и бросовый (фантики, обрезки ткани, бумаги разной фактуры, коробки, нитки, тесьма), - схемы последовательности действий по рисованию, лепке, аппликации, - памятки «Смешиваем цвета», «Штриховка», - альбомы «Филимоновская игрушка»,

		<p>подарков своими руками, - интерактивные игры.</p>	<p>«Дымковская игрушка», «Городецкая роспись», «Хохломская роспись», «Гжель», - картины и репродукции известных художников, - интерактивные игры («Учимся рисовать»).</p> <p>Музыкальная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - детские музыкальные инструменты (бубен, металлофон, электронное пианино, барабан, колокольчики и т.д.), - детские шумовые инструменты (шуршалки, шумелки), - неозвученные инструменты (клавиатура пианино, гармошка, балалайка), - музыкально - дидактические игры: на развитие звуковысотного слуха («Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки»), развитие ритмического слуха («Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи») развитие тембрового и динамического слуха («На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик»), развитие диатонического слуха («Громко - тихо запоем», «Звенящие колокольчики»), развитие восприятия музыки и музыкальной памяти («Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни»), - портреты композиторов, - альбомы с иллюстрациями: «Симфонический оркестр», «Народные инструменты», «Танцы народов мира», - игровые кубики с видами песен, танцев. <p>Конструктивно-модельная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - мозаика, схемы выкладывания узоров из нее, - конструкторы типа «Лего» с деталями разного размера, схемы выполнения построек, - конструктор мягкий, - плоскостной конструктор, - строительные наборы деревянные, - конструктор-трансформер (набор модулей), - головоломки, пазлы, - сборные игрушки и схемы их сборки, - кубики с картинками, - разрезные картинки, - игрушки для обыгрывания построек, - схемы построек и «алгоритмы» их выполнения.
--	--	--	--

6 – 7 лет			
Формы	Способы	Методы	Средства
Организованная образовательная деятельность: Художественное творчество (рисование, лепка, аппликация) Музыкальная деятельность	Фронтальный Подгрупповой	Наглядные: - рассматривание произведений искусства (репродукций картин, игрушек, изделий народно-прикладного искусства, иллюстраций), - показ, образец, об- следование, - художественное слово, - чтение художественной литературы. Словесные: - рассказ воспитателя, - вопросы, - пояснения, - беседа. Практические: - игры (дидактические, музыкально- дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные), - упражнения (на развитие певческого ды- хания, голосовой активности, звуковедения, музыкального ритма), - игры- драматизации, - показ тематических мультимедийных презентаций.	Художественное творчество: - цветные восковые мелки (12 цветов), - гуашь (12 цветов), - акварельные краски (12 цветов), - цветные карандаши (24 цвета), - графитные карандаши, - фломастеры (12 цветов), - набор шариковых ручек, - пластилин (12 цветов), - палитры, - бумага разной плотности, цвета и размера, картон, - кисти, палочки, стеки, ножницы с тупыми концами, - доски для пластилина, - поролон, штампы, печатки, трафареты, - баночки для воды, - природный материал (шишки, желуди, береста, мох) и бросовый (фантики, обрезки ткани, бумаги разной фактуры, коробки, нитки, тесьма), - схемы последовательности действий по рисованию, лепке, аппликации, - памятки «Смешиваем цвета», «Штриховка», - альбомы «Филимоновская игрушка», «Дымковская игрушка», «Городецкая роспись», «Хохломская роспись», «Гжель», - картины и репродукции известных художников. Музыкальная деятельность: - детские музыкальные инструменты (бубен, металлофон, электронное пианино, барабан, колокольчики и т.д.), - детские шумовые инструменты (шуршалки, шумелки), - неозвученные инструменты (клавиатура пианино, гармошка, балалайка), музыкально - дидактические игры: на развитие звуковысотного слуха («Три поросенка», «Подумай, отгадай!», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки»), развитие чувства ритма («Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму»), развитие тембрового слуха («Угадай, на чем играю?», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик»), развитие диатонического слуха («Громко - тихо запоем», «Звенящие колокольчики»), развитие восприятия музыки («На лугу», «Песня – танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произве- дения»),

			<p>развитие музыкальной памяти («Назови композитора», «Угадай пес-ню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение»),</p> <ul style="list-style-type: none"> - портреты композиторов, - альбомы с иллюстрациями: «Симфонический оркестр», «Народные инструменты», «Танцы народов мира», - игровые кубики с видами песен, танцев.
<p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов:</p>	<p>Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный</p>	<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание произведений искусства (репродукции картин, игрушки изделий народно-прикладного искусства, иллюстраций). <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - беседа, - чтение художественной литературы. <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> - игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные), - упражнения (на развитие певческого дыхания, голосовой активности, музыкально-ритмические), - привлечение детей к оформлению помещений, - изготовление подарков своими руками, - показ тематических мультимедийных презентаций, - интерактивные игры. 	<p>Художественное творчество:</p> <ul style="list-style-type: none"> - цветные восковые мелки (12 цветов), - гуашь (12 цветов), - акварельные краски (12 цветов), - цветные карандаши (24 цвета), - графитные карандаши, - фломастеры (12 цветов), - набор шариковых ручек, - пластилин (12 цветов), - палитры, - бумага разной плотности, цвета и размера, картон, - кисти, палочки, стеки, ножницы с тупыми концами, - доски для пластилина, - поролон, штампы, печатки, трафареты, - баночки для воды, - природный материал (шишки, желуди, береста, мох) и бросовый (фантики, обрезки ткани, бумаги разной фактуры, коробки, нитки, тесьма), - схемы последовательности действий по рисованию, лепке, аппликации, - памятки «Смешиваем цвета», «Штриховка», - альбомы «Филимоновская игрушка», «Дымковская игрушка», «Городецкая роспись», «Хохломская роспись», «Гжель», - картины и репродукции известных художников, - интерактивные игры («Учимся рисовать»). <p>Музыкальная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - детские музыкальные инструменты (бубен, металлофон, электронное пианино, барабан, колокольчики и т.д.), - детские шумовые инструменты (шуршалки, шумелки), - неозвученные инструменты (клавиатура пианино, гармошка, балалайка), - музыкально - дидактические игры: на развитие звуковысотного слуха («Три поросенка», «Подумай, отгадай!», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки»), развитие чувства ритма («Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму»), развитие

			<p>тембрового слуха («Угадай, на чем играю?»), «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик»), развитие диатонического слуха («Громко - тихо запоем», «Звенящие колокольчики»), развитие восприятия музыки («На лугу», «Песня – танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения»), развитие музыкальной памяти («Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение»),</p> <ul style="list-style-type: none"> - портреты композиторов, - альбомы с иллюстрациями: «Симфонический оркестр», «Народные инструменты», «Танцы народов мира», - игровые кубики с видами песен, танцев. <p>Конструктивно-модельная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - мозаика, схемы выкладывания узоров из неё, - конструкторы типа «Лего» с деталями разного размера, - схемы выполнения построек, - конструктор мягкий, - плоскостной конструктор, строительные наборы деревянные, - конструктор-трансформер (набор модулей), - головоломки, пазлы, - сборные игрушки и схемы их сборки, - кубики с картинками, - разрезные картинки, - игрушки для обыгрывания построек, - схемы построек и «алгоритмы» их выполнения.
Самостоятельная деятельность	Подгрупповой Индивидуальный	<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание произведений искусства (репродукции картин, игрушек, изделий народного прикладного искусства, иллюстраций). <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - чтение художественной литературы. <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> - игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, 	<p>Художественное творчество:</p> <ul style="list-style-type: none"> - цветные восковые мелки (12 цветов), - гуашь (12 цветов), - акварельные краски (12 цветов), - цветные карандаши (24 цвета), - графитные карандаши, - фломастеры (12 цветов), - набор шариковых ручек, - пластилин (12 цветов), - палитры, - бумага разной плотности, цвета и размера, картон, - кисти, палочки, стеки, ножницы с тупыми концами, - доски для пластилина, - поролон, штампы, печатки, трафареты, - баночки для воды, - природный материал (шишки, желуди, береста, мох) и бросовый (фантики, обрезки ткани, бумаги разной фактуры, коробки, нитки, тесьма),

		<p>имитационные), - привлечение детей к оформлению помещений, - изготовление подарков своими руками, - интерактивные игры.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - схемы последовательности действий по рисованию, лепке, аппликации, - памятки «Смешиваем цвета», «Штриховка», - альбомы «Филимоновская игрушка», «Дымковская игрушка», «Городецкая роспись», «Хохломская роспись», «Гжель», картины и репродукции известных художников, - интерактивные игры («Учимся рисовать»). <p>Музыкальная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - детские музыкальные инструменты (бубен, металлофон, электронное пианино, барабан, колокольчики и т.д.), - детские шумовые инструменты (шуршалки, шумелки), - неозвученные инструменты (клавиатура пианино, гармошка, балалайка), - музыкально - дидактические игры: на развитие звуковысотного слуха («Три поросенка», «Подумай, отгадай!», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки»), развитие чувства ритма («Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму»), развитие тембрового слуха («Угадай, на чем играю?»), «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик»), развитие диатонического слуха («Громко - тихо запоем», «Звенящие колокольчики»), развитие восприятия музыки («На лугу», «Песня – танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения»), развитие музыкальной памяти («Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение»), - портреты композиторов, - альбомы с иллюстрациями: «Симфонический оркестр», «Народные инструменты», «Танцы народов мира», - игровые кубики с видами песен, танцев. <p>Конструктивно-модельная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - мозаика, схемы выкладывания узоров из неё, - конструкторы типа «Лего» с деталями разного размера, - схемы выполнения построек, - конструктор мягкий, - плоскостной конструктор, - строительные наборы деревянные, - конструктор-трансформер (набор модулей), - головоломки, пазлы, - сборные игрушки и схемы их сборки,
--	--	---	---

			кубики с картинками, разрезные картинки, - игрушки для обыгрывания построек, схемы построек и «алгоритмы» их выполнения.
Образовательная область «Физическое развитие»			
4-5 лет			
Формы	Способы	Методы	Средства
Организованная образовательная деятельность Физическая культура в помещении	Фронтальный	Наглядные: - показ и демонстрация физических упражнений, - использование наглядных пособий, - использование зрительных ориентиров. Словесные: - название упражнений, - описание, объяснение, - комментирование хода выполнения упражнения, - указание, команды, распоряжение, - художественное слово, - использование звуковых сигналов. Практические: - выполнение движений, - повторение упражнений, - проведение упражнений в игровой форме	Физическая культура в помещении: - кегли среднего размера, - мячи (разного размера), - кольцоброс, - дуги (воротики), - обручи (разного размера), - цветные платочки, - ленточки цветные, - флажки, - кубики пластмассовые, - мяч массажный, - мешочек с грузом малый, - гантели пластмассовые, - палка гимнастическая, - скакалка короткая, - шнуры длинный и короткие, цветные, - вертикальные/горизонтальные мишени, - маски, медальки для подвижных игр, - нестандартное физкультурное оборудование
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов (физкультурные развлечения, праздники, «Дни здоровья»)	Фронтальный	Наглядные: - рассматривание иллюстраций, схем выполнения упражнений. Словесные: - художественное слово, - название упражнений, - описание, объяснение, - комментирование хода выполнения упражнения, - указание, команды, распоряжение. Практические: - подвижные игры и упражнения,	Физическая культура: - кегли среднего размера, - мячи (разного размера), - кольцоброс, - дуги (воротики), - обручи (разного размера), - цветные платочки, - ленточки цветные, - флажки, - кубики пластмассовые, - мяч массажный, - мешочек с грузом малый, - гантели пластмассовые, - палка гимнастическая, - скакалка короткая, - шнуры длинный и короткие, цветные, - вертикальные/горизонтальные мишени, - маски, медальки для подвижных игр, - нестандартное физкультурное оборудование.

		<ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры с элементами движений, - игровая проблемная ситуация 	<p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры на тему ЗОЖ, - тематические картинки (предметные и сюжетные), - учебно-наглядные пособия «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта», «Распорядок дня», фотоальбом «Мама, папа, я - спортивная семья».
<p>Самостоятельная деятельность детей</p>	<p>Подгрупповой Индивидуальный</p>	<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций, схем выполнения упражнений. <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - общение в процессе деятельности. <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подвижные игры и упражнения, дидактические игры с элементами движений. 	<p>Физическая культура:</p> <ul style="list-style-type: none"> - кегли среднего размера, - мячи (разного размера), - кольцо брос, - дуги (воротники), - обручи (разного размера), - цветные платочки, - ленточки цветные, - флажки, - кубики пластмассовые, - мяч массажный, - мешочек с грузом малый, - гантели пластмассовые, - палка гимнастическая, - скакалка короткая, - шнуры длинный и короткие, цветные, - вертикальные/горизонтальные мишени, - маски, медальки для подвижных игр, - нестандартное физкультурное оборудование. <p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры на тему ЗОЖ, - тематические картинки (предметные и сюжетные), - учебно-наглядные пособия «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта», «Распорядок дня», фотоальбом «Мама, папа, я - спортивная семья».
5 - 6 лет			
Формы	Способы	Методы	Средства
<p>Организованная образовательная деятельность:</p> <p>Физическая культура в помещении</p>	<p>Фронтальный</p>	<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - показ и демонстрация физических упражнений, - использование наглядных пособий, - использование зрительных ориентиров, - показ схем выполнения движений. 	<p>Физическая культура в помещении:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дорожки профилактические, - гимнастические палки, - мячи большие, средние, малые, - мячи футбольные, волейбольные, баскетбольные, - мячи с ручками, - скакалки, - веревки, шнуры, - флажки разных цветов, - обручи разного размера, - атрибуты для проведения подвижных

		<p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - название упражнений, - описание, объяснение, комментирование хода выполнения упражнения, указание, команды, распоряжение, художественное сло-во. <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнение движений, - повторение упражнений, - проведение упражнений в игровой и соревновательной форме. 	<p>игр,</p> <ul style="list-style-type: none"> - дуги (воротики), - ленты цветные короткие, - кегли средние и мелкие, - кольцоброс, - гантели пластмассовые, с утяжелением, - вертикальные/горизонтальные мишени, - мишени на ковровиновой основе с набором мячиков (дротиков) на липучках, - тематические альбомы «Спорт»; «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта», - дидактические игры спортивной тематики, - схемы выполнения движений, - кольцо для игры в мини-баскетбол, - мешочки с грузом малые, - эмблемы, медали.
<p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов: (физкультурные развлечения, праздники, «Дни здоровья»)</p>	<p>Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный</p>	<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - показ и демонстрация физических упражнений, - использование наглядных пособий, использование зрительных ориентиров, - показ схем выполнения движений. <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - название упражнений, - описание, объяснение, - комментирование хода выполнения упражнения, указание, команды, распоряжение, - художественное сло-во. <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнение движений, - повторение упражнений, проведение упражнений в игровой и соревновательной форме. 	<p>Физическая культура в помещении:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дорожки профилактические, - гимнастические палки, - мячи большие, средние, малые, - мячи футбольные, волейбольные, баскетбольные, - мячи с ручками, - скакалки, - веревки, шнуры, - флажки разных цветов, - обручи разного размера, - атрибуты для проведения подвижных игр, - дуги (воротики), - ленты цветные короткие, - кегли средние и мелкие, - кольцоброс, - гантели пластмассовые, с утяжелением, - вертикальные/горизонтальные мишени, - мишени на ковровиновой основе с набором мячиков (дротиков) на липучках, - тематические альбомы «Спорт»; «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта», - дидактические игры спортивной тематики, - схемы выполнения движений, - кольцо для игры в мини-баскетбол, - мешочки с грузом малые, - эмблемы, медали. <p>Физическая культура на воздухе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - мячи большие, средние, малые, - мяч баскетбольный, - мяч футбольный,

			<ul style="list-style-type: none"> - скакалки, - флажки разных цветов, - обручи, - атрибуты для проведения подвижных игр, - дуги (воротики), - ленты цветные короткие, - кегли, кольцоброс, - вертикальные / горизонтальные мишени, - ракетки для игры в бадминтон, во ланчики, - ракетки для игры в теннис, теннисные мячи, - городки, - летающие тарелки, - лыжи, - клюшки, шайбы, - санки, - схемы выполнения движений, - кольцо для игры в баскетбол, - эмблемы, медали. <p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры («Как оказать первую помощь», «Валеология», «Правильное питание»), - тематические альбомы «Спорт»; «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта», - книжки-самоделки, фотоальбомы «Мы за здоровый образ жизни», «Моя спортивная семья», «Мои спортивные достижения».
Самостоятельная деятельность	Подгрупповой Индивидуальный	<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций, схем выполнения упражнений, - рассматривание альбомов о спорте. <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - общение в процессе деятельности. <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подвижные игры и упражнения, - дидактические игры элементами движений. 	<p>Физическая культура в помещении:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дорожки профилактические, - гимнастические палки, - мячи большие, средние, малые, - мячи футбольные, волейбольные, баскетбольные, - мячи с ручками, - скакалки, - веревки, шнуры, - флажки разных цветов, - обручи разного размера, - атрибуты для проведения подвижных игр, - дуги (воротики), - ленты цветные короткие, - кегли средние и мелкие, - кольцоброс, - гантели пластмассовые, с утяжелением, - вертикальные/горизонтальные мишени, - мишени на ковровиновой основе с набором мячиков (дротиков) на

			<p>липучках,</p> <ul style="list-style-type: none"> - тематические альбомы «Спорт»; «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта», - дидактические игры спортивной тематики, - схемы выполнения движений, - кольцо для игры в мини-баскетбол, - мешочки с грузом малые, - эмблемы, медали. <p>Физическая культура на воздухе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - мячи большие, средние, малые, - мяч баскетбольный, - мяч футбольный, - скакалки, - флажки разных цветов, - обручи, - атрибуты для проведения подвижных игр, - дуги (воротики), - ленты цветные короткие, - кегли, кольцоброс, - вертикальные / горизонтальные мишени, - ракетки для игры в бадминтон, воланчики, - ракетки для игры в теннис, теннисные мячи, - городки, - летающие тарелки, - лыжи, - клюшки, шайбы, - санки, - схемы выполнения движений, - кольцо для игры в баскетбол, - эмблемы, медали. <p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры («Как оказать первую помощь», «Валеология», «Правильное питание»), - тематические альбомы «Спорт»; «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта», - книжки-самоделки, фотоальбомы - «Мы за здоровый образ жизни», «Моя спортивная семья», «Мои спортивные достижения».
--	--	--	---

6 - 7 лет

Формы	Способы	Методы	Средства
<p>Организованная образовательная деятельность: Физическая культура</p>	<p>Фронтальный Подгрупповой</p>	<p>Наглядные: - показ и демонстрация физических упражнений,</p>	<p>Физическая культура в помещении: - дорожки профилактические, - гимнастические палки,</p>

<p>в помещении</p>		<ul style="list-style-type: none"> - использование наглядных пособий, -использование зрительных ориентиров, - показ схем выполнения движений. <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - название упражнений, - описание, объяснение, - комментирование хода выполнения упражнения, - указание, команды, распоряжение, - художественное слово. <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнение движений, - повторение упражнений, - проведение упражнений в игровой и соревновательной форме. 	<ul style="list-style-type: none"> - мячи большие, средние, малые, - мячи футбольные, волейбольные, баскетбольные, - мячи с ручками, - скакалки, - веревки, шнуры, - флажки разных цветов, - обручи разного размера, - атрибуты для проведения подвижных игр, - дуги (воротики), - ленты цветные короткие, - кегли средние и мелкие, - кольцоброс, - гантели пластмассовые, с утяжелением, - вертикальные/горизонтальные мишени, - мишени на ковровиновой основе с набором мячиков (дротиков) на липучках, - тематические альбомы «Спорт»; «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта», - дидактические игры спортивной тематики, - схемы выполнения движений, - кольцо для игры в мини-баскетбол, - мешочки с грузом малые, - эмблемы, медали.
<p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментах: (физкультурные развлечения, праздники, «Дни здоровья»)</p>	<p>Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный</p>	<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - показ и демонстрация физических упражнений, - использование наглядных пособий, -использование зрительных ориентиров, - показ схем выполнения движений. <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - название упражнений, - описание, объяснение, - комментирование хода выполнения упражнения, - указание, команды, распоряжение, - художественное сло- 	<p>Физическая культура в помещении:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дорожки профилактические, - гимнастические палки, - мячи большие, средние, малые, - мячи футбольные, волейбольные, баскетбольные, - мячи с ручками, - скакалки, - веревки, шнуры, - флажки разных цветов, - обручи разного размера, - атрибуты для проведения подвижных игр, - дуги (воротики), - ленты цветные короткие, - кегли средние и мелкие, - кольцоброс,

		<p>во.</p> <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнение движений, - повторение упражнений, - проведение упражнений в игровой и соревновательной форме. 	<ul style="list-style-type: none"> - гантели пластмассовые, с утяжелением, - вертикальные/горизонтальные мишени, - мишени на ковровиновой основе с набором мячиков (дротиков) на липучках, - тематические альбомы «Спорт»; «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта», - дидактические игры спортивной тематики, - схемы выполнения движений, - кольцо для игры в мини-баскетбол, - мешочки с грузом малые, - эмблемы, медали. <p>Физическая культура на воздухе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - мячи большие, средние, малые, - мяч баскетбольный, - мяч футбольный, - скакалки, - флажки разных цветов, - обручи, - атрибуты для проведения подвижных игр, - дуги (воротики), - ленты цветные короткие, - кегли, кольцеброс, - вертикальные / горизонтальные мишени, - ракетки для игры в бадминтон, воланчики, - ракетки для игры в теннис, теннисные мячи, - городки, - летающие тарелки, - лыжи, - клюшки, шайбы, - санки, - схемы выполнения движений, - кольцо для игры в баскетбол, - эмблемы, медали. <p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры («Как оказать первую помощь», «Валеология», «Азбука здоровья», «Правильное
--	--	--	--

			<p>питание»),</p> <ul style="list-style-type: none"> - детская познавательная литература на тему ЗОЖ («Энциклопедия здоровья»), - тематические альбомы «Спорт»; «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта», «Распорядок дня», - книжки-самоделки, фотоальбомы «Мы за здоровый образ жизни», «Моя спортивная семья», «Мои спортивные достижения».
<p>Самостоятельная деятельность детей</p>	<p>Подгрупповой Индивидуальный</p>	<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций, схем выполнения упражнений, - рассматривание альбомов о спорте. <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - общение в процессе деятельности. <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подвижные игры и упражнения, - дидактические игры с элементами движений. 	<p>Физическая культура в помещении:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дорожки профилактические, - гимнастические палки, - мячи большие, средние, малые, - мячи футбольные, волейбольные, баскетбольные, - мячи с ручками, - скакалки, - веревки, шнуры, - флажки разных цветов, - обручи разного размера, - атрибуты для проведения подвижных игр, - дуги (воротики), - ленты цветные короткие, - кегли средние и мелкие, - кольцоброс, - гантели пластмассовые, с утяжелением, - вертикальные/горизонтальные мишени, - мишени на ковровиновой основе с набором мячиков (дротиков) на липучках, - тематические альбомы «Спорт»; «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта», - дидактические игры спортивной тематики, - схемы выполнения движений, - кольцо для игры в мини-баскетбол, - мешочки с грузом малые, - эмблемы, медали. <p>Физическая культура на воздухе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - мячи большие, средние,

			<p>малые,</p> <ul style="list-style-type: none"> - мяч баскетбольный, - мяч футбольный, - скакалки, - флажки разных цветов, - обручи, - атрибуты для проведения подвижных игр, - дуги (воротики), - ленты цветные короткие, - кегли, кольцо брос, - вертикальные / горизонтальные мишени, - ракетки для игры в бадминтон, воланчики, - ракетки для игры в теннис, теннисные мячи, - городки, - летающие тарелки, - лыжи, санки, - клюшки, шайбы, - схемы выполнения движений, - кольцо для игры в баскетбол, - эмблемы, медали. <p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры («Как оказать первую помощь», «Валеология», «Азбука здоровья», «Правильное питание»), - детская познавательная литература на тему ЗОЖ («Энциклопедия здоровья»), - тематические альбомы «Спорт»; «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта», - книжки-самodelки «Мы за здоровый образ жизни», «Моя спортивная семья».
--	--	--	--

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в ДОУ основана на организации педагогом детских видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования. Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и

индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (п.2.7 ФГОС ДО).

Основной формой организации образовательного процесса является **образовательная ситуация** - форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определённых задач развития, воспитания и обучения. Особенностью такого рода организованной образовательной деятельности является обязательное получение образовательного результата (рассказа, рисунка, поделки, нового знания или переживания и т.п.)

Главные задачи образовательных ситуаций – формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы. В процессе непосредственно организованной образовательной деятельности воспитатель создаёт разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Активно используются игровые приёмы, разнообразные виды наглядности. Участие в решении образовательных ситуаций подготавливает детей к школьному обучению.

Образовательные ситуации включаются и в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребёнком активности, самостоятельности и творчества. Создание образовательных ситуаций помогает педагогу развить детскую инициативу, через постановку перед детьми проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования, для продуктивного творчества.

Образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС ДО.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребёнка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает как основа для интеграции всех других видов деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах – это дидактические, развивающие, подвижные игры, игры – путешествия, игровые проблемные ситуации, инсценировки, игры – этюды и т.д.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием образовательной деятельности. Организация сюжетно – ролевых, режиссёрских, театрализованных игр, драматизаций осуществляется преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Коммуникативная деятельность занимает отдельное место в сетке непосредственно организованной образовательной деятельности, но при этом включается во все виды детской деятельности.

Познавательная – исследовательская деятельность включает в себя широкое

познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира, освоение средств и форм познания.

Восприятие художественной литературы организуется как процесс слушания детьми произведений литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение организуется воспитателем как непосредственно чтение (или рассказывание) вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно – творческой деятельности. Художественное восприятие произведений искусства обогащает личный опыт дошкольника, обеспечивает интеграцию между познавательно–исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в музыкальном зале.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, проведение которых соответствует действующим требованиям СанПиН.

В образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, воспитатель, по мере необходимости, создаёт дополнительно развивающие проблемно-игровые и практические ситуации, побуждающие детей применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи. Образовательная деятельность в режимных моментах включает в себя: наблюдения, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.), создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, трудовые поручения, беседы и разговоры с детьми по интересам, рассматривание картинок, иллюстраций, индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей, двигательную деятельность различной активности, работу по воспитанию культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, экспериментирование, свободное общение воспитателя с детьми. Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.

В культурных практиках воспитателем создаётся атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игродраматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-

эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми.

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Модель организации совместной образовательной деятельности разных видов и культурных практик в режимных моментах

На самостоятельную деятельность детей (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня отводится не менее 3—4-х часов.

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик		
	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Общение			
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Игровая деятельность			
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	3 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Театрализованные игры	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в неделю
Подвижные игры	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Познавательная и исследовательская деятельность			
Опыты, эксперименты, наблюдения	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели

Наблюдения за природой (на прогулке)	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей			
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Чтение литературных произведений	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Место в режиме дня	Содержание образовательной деятельности
Первая половина дня	<p>Ритуал приветствия.</p> <p>Индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.); создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам.</p> <p>Беседы и разговоры с детьми по их интересам.</p> <p>Рассматривание дидактических картинок, иллюстраций.</p> <p>Индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей.</p> <p>Двигательная деятельность детей: утренняя гимнастика.</p> <p>Работа по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.</p> <p>Самостоятельная деятельность детей в развивающих центрах.</p> <p>Взаимодействие с родителями (утренний прием детей).</p> <p>Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта.</p> <p>Коррекционно-развивающая работа со специалистами</p>
Прогулка	<p>Двигательно-игровая деятельность (подвижные игры, спортивные игры и упражнения, упражнения в основных движениях, эстафеты, соревнования, подвижные игры и упражнения), направленная на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей.</p> <p>Наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения бережного к ней.</p> <p>Экспериментирование с объектами неживой природы.</p> <p>Сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с</p>

	природным материалом). Свободное общение воспитателя с детьми (наблюдения, опыты, эксперименты). Самостоятельная деятельность детей.
Возвращение с прогулки, подготовка кобеду	Коммуникативная деятельность. Работа по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья. Чтение художественной литературы.
Вторая половина дня	Самостоятельная деятельность детей. Игры-эксперименты. Индивидуальная работа. Коррекционно-развивающая работа со специалистами Самостоятельная деятельность детей в развивающих центрах. Взаимодействие с родителями.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Культурные практики:

- Практика культуры личной безопасности;
- Совместная игра воспитателя и детей;
- Ситуации общения и накопления положительного эмоционального опыта;
- Творческая мастерская, разнообразная по своей тематике и содержанию;
- Детский досуг.

Формы организации образовательной деятельности:

- совместная с детьми деятельность;
- образовательная деятельность в режимных моментах;
- самостоятельная свободная деятельность детей;
- взаимодействие с родителями.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и т.д. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребёнка в детском саду.

Самостоятельная деятельность детей протекает в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности детей осуществляются в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссёрские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в различных уголках группы по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитатели обязаны соблюдать ряд **требований**:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата.

Приоритетной сферой для проявления детской инициативы является создание развивающей среды насыщенной социально-значимыми образцами деятельности, являющейся средством обогащения сенсорного опыта и восприятия окружающего мира.

Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Средний дошкольный возраст (4-5 лет)
<i>Приоритетная сфера детской инициативы – познавательная деятельность, расширение информационного кругозора</i>
<ul style="list-style-type: none">- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к попыткам внимательно, с уважением;- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь и двигаться под музыку;- создавать условия, обеспечивающие детям возможность строить дом, укрытия для сюжетных игр;- при необходимости осуждать негативный поступок, действие ребенка, но не допускать критики его личности, его качеств;- создавать проблемно-игровые ситуации;- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном

- согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры;
- привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения;
 - побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых;
 - привлекать детей к планированию жизни группы на день;
 - читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку

Старший дошкольный возраст (5-6 лет)

Приоритетная сфера детской инициативы – внеситуативно-личностное общение

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желания создавать что-либо по собственному замыслу;
- обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей, при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам;

Старший дошкольный возраст (6-7 лет)

Приоритетная сфера детской инициативы - научение

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта;
- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п.;
- рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами;
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц;
- учитывать и реализовать их пожелания и предложения;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам

Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области «Познавательное развитие»

Средний дошкольный возраст (4-5 лет)

- развивать и поддерживать активный интерес к окружающему миру;

- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений и способов деятельности в личном опыте

Старший дошкольный возраст (5-7 лет)

- развивать и поддерживать активность, инициативность и самостоятельность в познавательной (поисковой) деятельности;

- поощрять и поддерживать индивидуальные познавательные интересы и предпочтения

Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Средний дошкольный возраст (4-5 лет)

- создавать условия для реализации планов и замыслов детей в продуктивной деятельности;

- устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ

Старший дошкольный возраст (5-7 лет)

- устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ;

- организовывать концерты для выступления детей и взрослых

Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области «Речевое развитие»

Средний дошкольный возраст (4-5 лет)

- создавать ситуации, побуждающие детей активно применять речевые навыки

Старший дошкольный возраст (5-7 лет)

- развивать и поддерживать речевую активность, инициативность и самостоятельность в речевой (коммуникативной) деятельности

Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области «Физическое развитие»

Средний дошкольный возраст (4-5 лет)

- создавать условия, побуждающие детей активно использовать и совершенствовать двигательные навыки;

- использовать наглядный материал для формирования у детей положительного отношения к своему здоровью, здоровью своих близких и сверстников;

- обеспечить спортивным оборудованием и инвентарем детской двигательной деятельности

Старший дошкольный возраст (5-7 лет)

- развивать и поддерживать активность, инициативность и самостоятельность в двигательной деятельности;

- поощрять и поддерживать индивидуальные двигательные интересы и предпочтения (подвижные игры, спортивные игры);

- создавать условия для закрепления двигательных навыков, развития физических качеств;

- обеспечить спортивным оборудованием и инвентарем детской двигательной деятельности;

- проводить беседы по воспитанию у детей положительного отношения к ценностям здорового образа жизни;

- использовать наглядный материал для формирования у детей положительного отношения

Детская самостоятельность должна поддерживаться педагогами:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, игрушек и материалов, места;
- создание условий для принятия решений, выражение своих чувств и мыслей;
- недирективная помощь детям, поддержка инициативы в разных видах деятельности.

Эффективные формы поддержки детской инициативы:

1. Совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребенком.
2. Проектная деятельность.
3. Совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей — опыты и экспериментирование.
4. Наблюдение и элементарный бытовой труд в центре экспериментирования.
5. Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы
6. Создание условий для самостоятельной деятельности детей в центрах развития.

2.5. Взаимодействие педагогических работников с детьми

Взаимодействие педагогических работников с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью педагогического работника и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии с педагогическим работником и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если педагогический работник выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения педагогического работника и ребенка в организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях "свободного воспитания". Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение педагогического работника в процесс деятельности. Педагогический работник участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный

и компетентный партнер.

Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Педагогический работник не подгоняет ребенка под какой-то определенный "стандарт", а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Педагогический работник старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений с педагогическим работником и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда педагогический работник предоставляет ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда педагогический работник поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между педагогическим работником и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь педагогический работник везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку педагогические работники не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, педагогические работники содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения с педагогическим работником и переносит его на других людей.

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с ЗПР

В условиях работы с детьми с ЗПР перед педагогическим коллективом встают новые задачи по взаимодействию с семьями обучающихся, так как их родители (законные представители) также нуждаются в специальной психолого-педагогической поддержке. Одной из важнейших задач является просветительско-консультативная работа с семьей, привлечение родителей (законных представителей) к активному сотрудничеству, так как только в процессе совместной деятельности организации и семьи удастся максимально помочь ребенку в преодолении имеющихся недостатков и трудностей.

При реализации задач социально-педагогического блока требуется тщательное планирование действий педагогических работников и крайняя корректность при общении с семьей.

Формы организации психолого-педагогической помощи семье:

а) коллективные формы взаимодействия:

Общие родительские собрания (поводятся администрацией ДООУ 3 раза в год, в начале, в середине и в конце учебного года).

Задачи: информирование и обсуждение с родителями (законным представителям) задач и содержание коррекционно-образовательной работы; решение организационных вопросов; информирование родителей (законных представителей) по вопросам взаимодействия Организации с другими организациями, в том числе и социальными службами.

Групповые родительские собрания. Проводятся педагогическими работниками не реже 3-х раз в год и по мере необходимости.

Задачи: обсуждение с родителями (законным представителям) задач, содержания и форм работы; сообщение о формах и содержании работы с детьми в семье; решение текущих организационных вопросов.

"День открытых дверей" (проводится администрацией организации в апреле для родителей (законных представителей) обучающихся, поступающих в ДООУ в следующем учебном году).

Задача: знакомство с детским садом, направлениями и условиями его работы.

Тематические занятия "Семейного клуба" (работа клуба планируется на основании запросов и анкетирования родителей (законных представителей). Занятия клуба проводятся специалистами один раз в два месяца).

Формы проведения: тематические доклады; плановые консультации; семинары; тренинги; "круглые столы".

Задачи: знакомство и обучение родителей (законных представителей) формам оказания психолого-педагогической помощи со стороны семьи детям с проблемами в развитии; ознакомление с задачами и формами подготовки обучающихся к школе.

Проведение детских праздников и "досугов" (подготовкой и проведением праздников занимаются специалисты организации с привлечением родителей (законных представителей).

Задача: поддержание благоприятного психологического микроклимата в группах и распространение его на семью.

б) индивидуальные формы работы:

Анкетирование и опросы (проводятся по планам администрации, педагогических работников по мере необходимости).

Задачи: сбор необходимой информации о ребенке и его семье; определение запросов родителей (законных представителей) о дополнительном образовании обучающихся; определение оценки родителям (законным представителям) эффективности работы специалистов и воспитателей; определение оценки родителям (законным представителям) работы ДООУ.

Беседы и консультации специалистов (проводятся по запросам родителей (законных представителей) и по плану индивидуальной работы с родителями (законными представителями)).

Задачи: оказание индивидуальной помощи родителям (законным представителям) по вопросам коррекции, образования и воспитания; оказание индивидуальной помощи в форме домашних заданий.

Родительский час. Проводится учителем-дефектологом и учителем-логопедом группы один раз в неделю во второй половине дня с 17 до 18 часов.

Задача: информирование родителей (законных представителей) о ходе образовательной работы с ребенком, разъяснение способов и методов взаимодействия с ним при закреплении материала в домашних условиях, помощь в подборе дидактических игр и игрушек, детской литературы, тетрадей на печатной основе, раскрасок, наиболее эффективных на определенном этапе развития ребенка.

в) формы наглядного информационного обеспечения:

Информационные стенды и тематические выставки. Стационарные и передвижные стенды и выставки размещаются в удобных для родителей (законных представителей) местах ("Готовимся к школе", "Развиваем руку, а значит, и речь", "Игра в развитии ребенка", "Как выбрать игрушку", "Какие книги прочитать ребенку", "Как развивать способности ребенка дома" и др.).

Задачи: информирование родителей (законных представителей) об организации коррекционно-образовательной работы в организации; информация о графиках работы администрации и специалистов.

Выставки детских работ. Проводятся по плану воспитательно-образовательной работы.

Задачи: ознакомление родителей (законных представителей) с формами продуктивной деятельности обучающихся; привлечение и активизация интереса родителей (законных представителей) к продуктивной деятельности своего ребенка.

г) открытые занятия специалистов и воспитателей. Задания и методы работы подбираются в форме, доступной для понимания родителям (законным представителям). Проводятся 2-3 раза в год.

Задачи: создание условий для объективной оценки родителям (законным представителям) успехов и трудностей своих обучающихся; наглядное обучение

родителей (законных представителей) методам и формам дополнительной работы с детьми в домашних условиях.

В реализации задач социально-педагогического блока принимают все специалисты и воспитатели специального детского сада. Сфера их компетентности определена должностными инструкциями.

д) совместные и семейные проекты различной направленности. Создание совместных детско-родительских проектов (несколько проектов в год):

Задачи: активная совместная экспериментально-исследовательская деятельность родителей (законных представителей) и обучающихся.

е) опосредованное интернет-общение. Создание интернет-пространства групп, электронной почты для родителей (законных представителей), отдельной группы в мессенджерах

Задачи: позволяет родителям (законным представителям) быть в курсе содержания деятельности группы, даже если ребенок по разным причинам не посещает дошкольную образовательную организацию. Родители (законные представители) могут своевременно и быстро получить различную информацию: презентации, методическую литературу, задания, получить ответы по интересующим вопросам.

При этом активная позиция в этой системе принадлежит педагогу-психологу, который изучает и анализирует психологические и личностные особенности развития обучающихся в семье.

2.7. Содержание образовательной деятельности по коррекции нарушений развития детей (программа коррекционной работы с детьми с ЗПР)

Цель программы коррекционной работы: создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Задачи:

выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии, индивидуально-типологических особенностей познавательной деятельности, эмоционально-волевой и личностной сфер;

проектирование и реализация содержания коррекционно-развивающей работы в соответствии с особыми образовательными потребностями ребенка;

выявление и преодоление трудностей в освоении общеобразовательной и коррекционной программ, создание психолого-педагогических условий для более успешного их освоения.

формирование функционального базиса, обеспечивающего успешность когнитивной деятельности ребенка за счет совершенствования сенсорно-перцептивной, аналитико-синтетической деятельности, стимуляции

познавательной активности;

целенаправленное преодоление недостатков и развитие высших психических функций и речи;

целенаправленная коррекция недостатков и трудностей в овладении различными видами деятельности (предметной, игровой, продуктивной) и формирование их структурных компонентов: мотивационного, целевого, ориентировочного, операционального, регуляционного, оценочного;

создание условий для достижения детьми целевых ориентиров ДО на завершающих его этапах;

выработка рекомендаций относительно дальнейших индивидуальных образовательных маршрутов с учетом индивидуальных особенностей развития и темпа овладения содержанием образования;

осуществление индивидуально ориентированного психолого-педагогического сопровождения с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей обучающихся в соответствии с рекомендациями ПМПК и ППк.

Структурные компоненты образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития обучающихся с ЗПР и алгоритм ее разработки:

1. Диагностический модуль. Работа в рамках этого модуля направлена на выявление недостатков в психическом развитии, индивидуальных особенностей познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР.

2. Коррекционно-развивающий модуль включает следующие направления: коррекция недостатков и развитие двигательных навыков и психомоторики; предупреждение и преодоление недостатков в эмоционально-личностной, волевой и поведенческой сферах;

развитие коммуникативной деятельности;

преодоление речевого недоразвития и формирование языковых средств и связной речи; подготовка к обучению грамоте, предупреждение нарушений чтения и письма;

коррекция недостатков и развитие сенсорных функций, всех видов восприятия и формирование эталонных представлений;

коррекция недостатков и развитие всех свойств внимания и произвольной регуляции;

коррекция недостатков и развитие зрительной и слухоречевой памяти;

коррекция недостатков и развитие мыслительной деятельности на уровне наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;

формирование пространственных и временных представлений;

развитие предметной и игровой деятельности;

формирование предпосылок к учебной деятельности во всех структурных компонентах;

стимуляция познавательной и творческой активности.

3. Социально-педагогический модуль ориентирован на работу с родителями

(законным представителям) и разработку вопросов преемственности в работе педагогических работников образовательных организаций.

4. Консультативно-просветительский модуль предполагает расширение сферы профессиональной компетентности педагогических работников, повышение их квалификации в целях реализации АОП ДО по работе с детьми с ЗПР.

В специальной поддержке нуждаются не только обучающиеся с ЗПР, но и их родители (законные представители). Одной из важнейших задач социально-педагогического блока является привлечение родителей (законных представителей) к активному сотрудничеству, так как только в процессе совместной деятельности детского сада и семьи удастся максимально помочь ребенку.

Процесс коррекционной работы условно можно разделить на три этапа:

а) на I этапе коррекционной работы основной целью является развитие функционального базиса для развития высших психических функций: зрительных, слуховых, моторных функций и межсенсорных связей; стимуляция познавательной, речевой коммуникативной активности ребенка. Преодолевая недостаточность сенсорных, моторных, когнитивных, речевых функций, необходимо создавать условия для становления ведущих видов деятельности: предметной и игровой. Особое значение имеет совершенствование моторной сферы, развитие двигательных навыков, общей и мелкой моторики, межсенсорной интеграции.

Если обучающиеся с задержкой психомоторного и речевого развития поступают в ДООУ в 2,5-3 года, что оптимально, то целесообразно сразу начинать пропедевтическую работу 1-ого этапа. Если обучающиеся с ЗПР поступают в группу компенсирующей направленности в старшем дошкольном возрасте, то пропедевтический период необходим, но на него отводится меньше времени, поэтому работа ведется более интенсивно.

Формирование психологического базиса для развития мышления и речи предполагает следующее. Включение ребенка в общение и в совместную деятельность с педагогическим работником и другими детьми, развитие невербальных и вербальных средств коммуникации. Обеспечение полноценного физического развития и оздоровление детского организма. Важно преодолевать недостатки в двигательной сфере, стимулировать двигательную активность, развивать моторный праксис, общую и мелкую моторику; чувство ритма, координационные способности.

Одним из компонентов коррекционной работы является стимуляция и развитие ориентировочно-исследовательской и познавательной активности, произвольного внимания и памяти, совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности и развитие всех видов восприятия, совершенствование предметно-операциональной и предметно-игровой деятельности. Уже на первом этапе особое внимание следует уделять развитию пространственных ориентировок, начиная с ориентировки в телесном пространстве.

На начальном этапе коррекции стоит задача развития понимания

обращенной речи и стимуляции коммуникативной активности с использованием вербальных и невербальных средств общения.

б) на II этапе планируется целенаправленное формирование и развитие высших психических функций. Необходимыми компонентами являются:

развитие коммуникативной деятельности, создание условий для ситуативно-делового, внеситуативно-познавательного общения. Совершенствование коммуникативной деятельности осуществляют все педагогические работники. Важно обеспечить полноценные эмоциональные контакты и сотрудничество с педагогическим работником и другими детьми. Важно помнить о формировании механизмов психологической адаптации в коллективе детей, формировании полноценных межличностных связей;

сенсорное воспитание и формирование эталонных представлений;

развитие зрительной и слухоречевой памяти;

развитие всех свойств внимания и произвольной регуляции деятельности;

развитие мыслительной деятельности во взаимосвязи с развитием речи: стимуляция мыслительной активности, развитие мыслительных операций на уровне наглядного и конкретно-понятийного, а также элементарного умозаключающего мышления;

развитие всех сторон речи: ее функций и формирование языковых средств:

усвоение лексико-грамматических категорий, развитие понимания сложных предложно-падежных конструкций, целенаправленное формирование языковой программы устного высказывания, навыков лексического наполнения и грамматического конструирования, связной диалогической и монологической речи;

целенаправленное формирование предметной и игровой деятельностей.

Развитие умственных способностей дошкольника происходит через овладение действиями замещения и наглядного моделирования в различных видах деятельности, поэтому это направление имеет особую важность.

В процессе работы не следует забывать о развитии творческих способностей.

С учетом того, что у ребенка с задержкой психомоторного и речевого развития ни один из видов деятельности не формируется своевременно и полноценно, необходимо целенаправленное развитие предметно-практической и игровой деятельности.

Общая задача всех участников коррекционно-педагогического процесса - формирование ведущих видов деятельности ребенка, их мотивационных, ориентировочно-операционных и регуляционных компонентов.

Развитие саморегуляции. Ребенка необходимо учить слушать инструкцию, адекватно действовать в соответствии с ней, замечать и исправлять свои ошибки, оценивать результат своей работы. Это будет способствовать формированию предпосылок для овладения учебной деятельностью на этапе школьного обучения.

Важным направлением является развитие эмоционально-личностной сферы, психокоррекционная работа по преодолению эмоционально-волевой незрелости, негативных черт формирующегося характера, поведенческих отклонений.

в) на III этапе вся работа строится с ориентацией на развитие возможностей ребенка к достижению целевых ориентиров дошкольного образования и формирование значимых в школе навыков, основных компонентов психологической готовности к школьному обучению.

Особое внимание уделяется развитию мыслительных операций, конкретно-понятийного, элементарного умозаключающего мышления, формированию обобщающих понятий, обогащению и систематизации представлений об окружающем мире.

Преодоление недостатков в речевом развитии – важнейшая задача в работе учителя-логопеда, учителя-дефектолога и воспитателей. Она включает в себя традиционные направления по формированию фонетико-фонематических и лексико-грамматических средств языка, развитию связной речи, подготовке к обучению грамоте. У обучающихся с задержкой психоречевого развития страдают все функции речи, поэтому особое внимание уделяется как коммуникативной, так и регулирующей планирующей функции речи, развитию словесной регуляции действий и формированию механизмов, необходимых для овладения связной речью.

На этапе подготовки к школе одной из важных задач является обучение звуко-слоговому анализу и синтезу, формирование предпосылок для овладения навыками письма и чтения. Не менее важная задача - стимуляция коммуникативной активности, совершенствование речевой коммуникации: создание условий для ситуативно-делового, внеситуативно-познавательного и внеситуативно-личностного общения.

Психологическая коррекция предусматривает развитие образа Я, предупреждение и преодоление недостатков в эмоционально-личностной, волевой и поведенческой сферах.

Педагогом-психологом ведется работа по формированию способности к волевым усилиям, произвольной регуляции поведения; по преодолению негативных качеств формирующегося характера, предупреждению и устранению аффективных, негативистских, аутистических проявлений.

Одно из приоритетных направлений - развитие нравственно-этической сферы, создание условий для эмоционально-личностного становления и социальной адаптации обучающихся.

Такой подход соответствует обеспечению преемственности дошкольного и начального общего образования за счет развития функционального базиса для формирования предпосылок универсальных учебных действий (далее - УУД). Именно на УУД в личностной, коммуникативной, познавательной и регулятивной сферах ориентированы стандарты начального общего образования.

ЗПР в отличие от умственной отсталости, которая является стойким, необратимым состоянием, во многих случаях может быть компенсирована при условии рано начатой коррекционно-развивающей работы. Дополнительными факторами является медикаментозная поддержка и временной фактор. В результате коррекционной работы могут быть значительно повышены возможности освоения детьми с ЗПР основной общеобразовательной программы

и их интеграции в образовательную среду.

ФГОС ДО регламентирует диагностическую работу, в нем указывается, что при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития обучающихся. Такая оценка производится педагогическими работниками в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития обучающихся дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой обучающихся.

При необходимости используется психологическая диагностика развития обучающихся (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей, обучающихся), которую проводят педагоги-психологи. В этом случае участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Диагностическая работа занимает особое место в коррекционно-педагогическом процессе, играет роль индикатора результативности оздоровительных, коррекционно-развивающих и воспитательно-образовательных мероприятий. При этом диагностика не ориентирована на оценку достижения детьми целевых ориентиров дошкольного образования. Основная задача - выявить пробелы в овладении ребенком образовательным содержанием на предыдущих этапах, а также особенности и недостатки развития речи и познавательной деятельности, и на этой основе выстроить индивидуальную программу коррекционной работы. Диагностика является одним из эффективных механизмов адаптации образовательного содержания с учетом имеющихся у ребенка знаний, умений, навыков, освоенных на предыдущем этапе образовательной деятельности.

Технология психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ЗПР предполагает решение следующих задач в рамках диагностической работы:

изучение и анализ данных и рекомендаций, представленных в заключении психолого-медико-педагогической комиссии;

глубокое, всестороннее изучение каждого ребенка: выявление индивидуальных особенностей и уровня развития познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы, речи, запаса знаний и представлений об окружающем мире, умений и навыков в различных видах деятельности, присущих детям данного возраста;

с учетом данных психолого-педагогической диагностики определение причин образовательных трудностей и особых образовательных потребностей каждого ребенка, адаптация образовательного содержания и разработка коррекционной программы;

изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания обучающихся с ЗПР;

изучение динамики развития ребенка в условиях коррекционно-развивающего обучения, определение его образовательного маршрута;

в период подготовки ребенка к школьному обучению перед специалистами встает еще одна важная задача диагностики - определение параметров психологической готовности и рекомендация наиболее эффективной формы школьного обучения.

Воспитатели в диагностической работе используют только метод наблюдения и анализируют образовательные трудности обучающихся, которые возникают у обучающихся в процессе освоения разделов образовательной программы, то есть решают задачи педагогической диагностики.

Учитель-дефектолог, учитель-логопед, педагог-психолог используют различные методы психолого-педагогической диагностики в рамках своей профессиональной компетентности.

При обследовании предполагается использование апробированных методов и диагностических методик. Главным в оценке результатов является качественный анализ процесса деятельности ребенка, учет особенностей мотивации, программирования, регуляции, содержательной стороны деятельности и ее результатов. Анализ меры помощи педагогического работника, способности ребенка к переносу новых способов действий в измененные условия позволяет выявить особенности обучаемости обучающихся, что имеет значение для построения индивидуальных и групповых программ коррекционно-образовательной работы, выбора стиля и характера взаимодействия педагогических работников и ребенка.

Диагностическая работа строится с учетом ведущей деятельности, поэтому при обследовании дошкольника важно определить уровень развития и выявить недостатки предметной и игровой деятельности.

Индивидуальные образовательные потребности ребенка определяются с учетом показателей речевого, познавательного и личностного развития, выявленных при психолого-педагогическом обследовании.

Результаты психолого-педагогической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития обучающихся, а также позволят определить содержание образовательной работы с ребенком с учетом выявленных образовательных трудностей.

Содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции недостатков в развитии обучающихся с ЗПР.

Коррекционно-развивающая и профилактическая работа с детьми с ЗПР пронизывает все образовательные области, предусмотренные ФГОС ДО. Содержание коррекционной работы определяется как с учетом возраста обучающихся, так (и прежде всего) на основе выявления их достижений, образовательных трудностей и недостатков в развитии.

Коррекционно-развивающая работа в образовательной области "Социально-коммуникативное развитие"

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
<p>Коррекционная направленность работы в рамках социализации, развития общения, нравственного, патриотического воспитания. Ребенок в семье и сообществе</p>	<p>Создание условий для эмоционального и ситуативно-делового общения с педагогическим работником и другими детьми:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) устанавливать эмоциональный контакт, пробуждать чувство доверия и желание сотрудничать с педагогическим работником; 2) создавать условия для ситуативно-делового общения с педагогическим работником и другими детьми, раскрывая способы совместных действий с предметами, побуждая и поощряя стремление обучающихся к подражанию; 3) поддерживать инициативу обучающихся к совместной деятельности и к играм рядом, вместе; 4) формировать средства межличностного взаимодействия обучающихся в ходе специально созданных ситуаций и в самостоятельной деятельности, побуждать их использовать речевые и неречевые средства коммуникации; учить обучающихся пользоваться различными типами коммуникативных высказываний (задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения); 5) по мере взросления и совершенствования коммуникативных возможностей побуждать обучающихся к внеситуативно-познавательному общению, поддерживать инициативу в познании окружающего, создавать проблемные ситуации, побуждающие обучающихся к вопросам; 6) на завершающих этапах дошкольного образования создавать условия для перехода ребенка на уровень внеситуативно-личностного общения, привлекая его внимания к особенностям поведения, действиям, характеру педагогических работников; готовить к контекстному общению, предполагающему соблюдение определенных правил коммуникации. <p>Создание условий для формирования у ребенка первоначальных представлений о себе:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) на начальных этапах работы пробуждать у ребенка интерес к себе, привлекать внимание к его зеркальному отражению, гладить по головке, называть ребенка, показывая на отражение, по имени, соотнося жестом: "Кто там? Васенька! И тут Васенька!"; 2) рассматривать с детьми фотографии, побуждать находить себя, других членов семьи, радоваться вместе с ними, указывать друг на друга, называть по имени, рисовать ребенка одного, с мамой, среди друзей; 3) обращать внимание на заинтересованность ребенка в признании его усилий, стремления к сотрудничеству с педагогическим работником, направленности на получение результата. <p>Создание условий для привлечения внимания и интереса к другим детям, к взаимодействию с ними:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) учить выражать расположение путем ласковых прикосновений, поглаживания, визуального контакта; 2) учить обучающихся взаимодействовать на положительной эмоциональной основе, не причиняя друг другу вреда, обмениваться игрушками; 3) создавать условия для совместных действий обучающихся и педагогических работников (игры с одним предметом - мячом, с песком, с водой);

	<p>4) использовать психокоррекционные игры и приемы для снятия эмоционального напряжения, негативных поведенческих реакций;</p> <p>5) вызывать интерес и положительный эмоциональный отклик при проведении праздников (Новый год, День рождения, выпускной праздник в детском саду). Создание условий и предпосылок для развития у обучающихся представлений о месте человека в окружающем мире, формирования социальных эмоций, усвоения моральных норм и правил:</p> <p>1) формировать чувство собственного достоинства, уважения к другому человеку, педагогическому работнику, другим детям через пример (педагогического работника) и в играх-драматизациях со сменой ролей;</p> <p>2) развивать представления о социальных отношениях в процессе наблюдений, сюжетно-ролевых игр, бесед, чтения художественной литературы;</p> <p>3) развивать социальные эмоции: эмпатию, побуждать к сочувственному отношению к другим детям, к оказанию им помощи; формировать, внимательное и уважительное отношение к родителям (законным представителям), педагогическим работником; окружающим детям;</p> <p>4) развивать умение разрешать конфликтные ситуации, используя диалог, монолог (умение идти на компромисс для бесконфликтного решения возникшей проблемы, быть терпеливыми, терпимыми и милосердными);</p> <p>5) формировать адекватную самооценку в совокупности эмоционального и когнитивного компонентов: принятие себя "я хороший" и умения критично анализировать и оценивать продукты своей деятельности, собственное поведение;</p> <p>6) создавать условия для преодоления негативных качеств формирующегося характера, предупреждения и устранения аффективных, негативистских, аутистических проявлений, отклонений в поведении, а также повышенной тревожности, страхов, которые могут испытывать некоторые обучающиеся с ЗПР; 7) создавать условия для обогащения нравственно-этической сферы, как в эмоциональном, так и в когнитивном и поведенческом компонентах; важно, чтобы ребенок не только знал о моральных нормах и правилах, но давал нравственную оценку своим поступкам и поступкам друзей; придерживался правил в повседневной жизни.</p>
<p>Коррекционная направленность работы по формированию навыков самообслуживания, трудовому воспитанию</p>	<p>Развитие умения планировать деятельность, поэтапно ее осуществлять, давать о ней словесный отчет, развитие саморегуляции в совместной с педагогическим работником и в самостоятельной деятельности:</p> <p>1) бережно относиться ко всем проявлениям самостоятельности обучающихся в быту, во время игры;</p> <p>2) закреплять навыки самообслуживания, личной гигиены с опорой на карточки-схемы, отражающие последовательность действий; привлекать внимание к поддержанию опрятного внешнего вида; содержать в порядке собственную одежду;</p> <p>3) закреплять усвоение алгоритма действий в процессах умывания, одевания, еды, уборки помещения, используя вербальные и невербальные средства: показ и называние картинок, в которых отражена последовательность действий при проведении процессов самообслуживания, гигиенических процедур;</p> <p>4) стимулировать желание обучающихся отражать в играх свой опыт по самообслуживанию, культурно-гигиенические навыки, навыки безопасного для здоровья поведения в доме, на природе и на улице;</p>

	<p>5) воспитывать осознание важности бережного отношения к результатам труда человека (предметам быта, одежде, игрушкам);</p> <p>6) развивать способность к элементарному планированию, к произвольной регуляции действий при самообслуживании в бытовой элементарной хозяйственной деятельности;</p> <p>7) совершенствовать трудовые действия обучающихся, продолжая развивать практические умения, зрительно-двигательную координацию, постепенно подводя к самостоятельным действиям;</p> <p>8) воспитывать у обучающихся желание трудиться вместе с педагогическим работником на участке Организации, поддерживать порядок на игровой площадке; развивать умение подбирать и применять разнообразные предметы-орудия для выполнения хозяйственно-бытовых поручений в помещении, на прогулке;</p> <p>9) стимулировать интерес обучающихся к изготовлению различных поделок из бумаги, природного, бросового материалов, ткани и ниток, обращая внимание на совершенствование приемов работы, на последовательность действий, привлекать к анализу результатов труда; развивать умение обучающихся ориентироваться на свойства материалов при изготовлении поделок;</p> <p>10) развивать планирующую и регулирующие функции речи обучающихся в процессе изготовления различных поделок и хозяйственно-бытового труда, заранее распределяя предстоящую работу по этапам, подбирая необходимые орудия и материалы для труда;</p> <p>11) закреплять умения сервировать стол по предварительному плану-инструкции (вместе с педагогическим работником);</p> <p>12) расширять словарь обучающихся и совершенствовать связную речь при обучении их различным видам труда и при формировании навыков самообслуживания.</p>
<p>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</p>	<p>Развитие осмысленного отношения к факторам опасности для человека и безопасного поведения: 1) знакомить с условиями быта человека одновременно с формированием понимания различной знаковой, бытовой, световой и другой окружающей человека информации;</p> <p>2) разъяснять назначения различных видов техники и технических устройств (от видов транспорта до бытовых приборов) и обучать элементарному их использованию, учитывая правила техники безопасности;</p> <p>3) развивать, значимые для профилактики детского травматизма тактильные, вестибулярные, зрительные ощущения обучающихся, процессы памяти, внимания;</p> <p>4) обращать внимание на особенности психомоторики обучающихся с ЗПР и в соответствии с ними проводить профилактику умственного и физического переутомления обучающихся в разные режимные моменты;</p> <p>5) соблюдать гигиенический режим жизнедеятельности обучающихся, обеспечивать здоровьесберегающий и щадящий режимы нагрузок;</p> <p>6) побуждать обучающихся использовать в реальных ситуациях и играх знания об основных правилах безопасного поведения в стандартных и чрезвычайных ситуациях, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, историческими сведениями, мультфильмами;</p> <p>7) способствовать осознанию опасности тех или иных предметов и ситуаций с опорой на мультфильмы, иллюстрации, литературные произведения;</p> <p>8) стимулировать интерес обучающихся к творческим играм с</p>

сюжетами, расширяющими и уточняющими их представления о способах поведения в чрезвычайных ситуациях и в ситуациях, потенциально опасных для жизни и здоровья, учить обучающихся наполнять знакомую игру новым содержанием;

9) формировать представления обучающихся о труде (сотрудник МЧС (спасатель, пожарный), сотрудник полиции и ГИБДД (регулировщик, постовой полицейский), водители транспортных средств, работники информационной службы), побуждать их отражать полученные представления в игре;

10) учить обучающихся называть и набирать специальные номера телефонов, четко и правильно сообщать необходимую информацию (в соответствии с возрастными и интеллектуальными особенностями обучающихся);

11) формировать элементарные представления о безопасном поведении в информационной среде: о необходимости согласовывать свои действия с родителями (законными представителями), педагогическим работником по допустимой продолжительности просмотра телевизионной передачи, компьютерных игр и занятий;

12) закреплять кооперативные умения обучающихся в процессе игр и образовательных ситуаций, проявляя отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки в ходе проигрывания ситуаций по основам безопасности жизнедеятельности;

13) расширять объем предметного (существительные), предикативного (глаголы) и адъективного (прилагательные) словарей импрессивной и экспрессивной речи для называния объектов, явлений, ситуаций по вопросам безопасного поведения;

14) объяснять семантику слов по тематике, связанной с безопасностью поведения (пассажир, пешеход, водитель транспортного средства, сотрудник МЧС, ГИБДД, правила движения, информационные, запрещающие, предупреждающие знаки);

15) поощрять проявления осматрительности и осторожности у обучающихся в нестандартных и потенциально опасных ситуациях;

16) расширять, уточнять и систематизировать представления обучающихся о некоторых источниках опасности для окружающего природного мира: обучающиеся должны понимать последствия своих действий, уметь объяснить, почему нельзя: ходить по клумбам, газонам, рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, распугивать птиц, засорять водоемы, оставлять мусор в лесу, парке; почему нужно разводить огонь только в специально оборудованном месте и в присутствии родителей (законных представителей), педагогический работников, перед уходом тщательно заливать место костра водой;

17) с детьми, склонными к повышенной тревожности, страхам, проводить психопрофилактическую работу: у ребенка должны быть знания о правилах безопасного поведения, но информация не должна провоцировать возникновение тревожно-фобических состояний

Коррекционно-развивающая работа в образовательной области "Познавательное развитие"

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
Коррекционная направленность работы	Развитие сенсорных способностей в предметно-практической деятельности:

<p>по сенсорному развитию</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) развивать любознательность, познавательные способности, стимулировать познавательную активность посредством создания насыщенной предметно-пространственной среды; 2) развивать все виды восприятия: зрительного, тактильно-двигательного, слухового, вкусового, обонятельного, стереогнозиса, обеспечивать полисенсорную основу обучения; 3) развивать сенсорно-перцептивные способности обучающихся, исходя из принципа целесообразности и безопасности, учить их выделению знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь, по запаху и на вкус; 4) организовывать практические исследовательские действия с различными веществами, предметами, материалами, постепенно снижая участие и помощь педагогического работника и повышая уровень самостоятельности ребенка; 5) учить приемам обследования - практического соотнесения с образцом-эталоном путем прикладывания и накладывания, совмещения элементов; совершенствуя зрительно-моторную координацию и тактильно-двигательное восприятие (обведение контуров пальчиком, примеривание с помощью наложения и приложения данного элемента к образцу-эталоноу); 6) развивать анализирующее восприятие, постепенно подводить к пониманию словесного обозначения признаков и свойств, умению выделять заданный признак; 7) формировать полноценные эталонные представления о цвете, форме, величине, закреплять их в слове: переводить ребенка с уровня выполнения инструкции "Дай такой же" к уровню "Покажи синий, красный, треугольник, квадрат" и далее - к самостоятельному выделению и словесному обозначению признаков цвета, формы, величины, фактуры материалов; 8) формировать у обучающихся комплексный алгоритм обследования объектов на основе зрительного, слухового, тактильно-двигательного восприятия для выделения максимального количества свойств и признаков; 9) развивать способность узнавать и называть объемные геометрические тела и соотносить их с плоскостными образцами и с реальными предметами; 10) учить обучающихся собирать целостное изображение предмета из частей, складывать разрезные картинки, постепенно увеличивая количество частей и конфигурацию разреза; 11) развивать стереогноз - определять на ощупь фактуру материалов, величину предметов, узнавать и называть их; 12) развивать глазомерные функции и умение ориентироваться в сериационном ряду по величине, включать элементы в ряд, сравнивать элементы ряда по параметрам величины, употребляя степени сравнения прилагательных; 13) развивать умение оперировать наглядно воспринимаемыми признаками при группировке предметов, исключении лишнего, обосновывать выбор принципа классификации; 14) знакомить обучающихся с пространственными свойствами объектов (геометрических фигур и тел, их формой как постоянным признаком, размером и расположением как признаками относительными); развивать способность к их идентификации, группировке по двум и нескольким образцам, классификации; 15) развивать мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения, обобщения, конкретизации, абстрагирования, классификации на основе выделения наглядно воспринимаемых признаков.
-------------------------------	--

<p>Коррекционная направленность в работе по развитию конструктивной деятельности</p>	<p>Развитие конструктивного праксиса, наглядно-образного мышления, способности к моделированию:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) формировать интерес к конструктивным материалам и их игровому использованию: демонстрация продуктов конструирования (строительство загонов и домиков для зверей, мебели для куклы) с целью; 2) развивать интерес к конструированию и побуждать к "опредмечиванию", ассоциированию нагромождений с реальными объектами, поощряя стремление обучающихся называть "узнанную" постройку; 3) формировать у обучающихся желание подражать действиям педагогического работника; побуждать к совместной конструктивной деятельности при обязательном речевом сопровождении всех осуществляемых действий; 4) учить обучающихся видеть целостную конструкцию и анализировать ее основные и вспомогательные части, устанавливая их функциональное назначение, определяя соответствие форм, размеров, местоположения в зависимости от задач и плана конструкции; 5) формировать умение воссоздавать целостный образ путем конструирования из частей (используют прием накладывания на контур, заполнения имеющихся пустот); уделять внимание развитию речи, предваряющей процесс воссоздания целого из частей; 6) развивать умение действовать двумя руками под контролем зрения в ходе создания построек; 7) развивать операционально-технические умения обучающихся, используя разнообразный строительный материал; 8) совершенствовать кинестетическую и кинетическую основу движений пальцев рук в процессе занятий с конструктивным материалом, требующим разных способов сочленения и расстановки элементов (крепление по типу пазлов, деталей с втулками, установка детали на деталь, сборно-разборные игрушки и крепления с помощью гаек, замков); 9) учить замечать и исправлять ошибки; для привлечения внимания обучающихся использовать как указательные и соотносящие жесты, так и словесные указания; 10) побуждать к совместному с педагогическим работником, а затем - к самостоятельному обыгрыванию построек; 11) для старших дошкольников организовывать конструктивные игры с различными материалами: сборно-разборными игрушками, разрезными картинками-пазлами; 12) положительно принимать и оценивать продукты детской деятельности, радуясь вместе с ними, но в то же время, побуждая видеть ошибки и недостатки и стремиться их исправить; 13) закреплять представления обучающихся об архитектуре как искусстве и о строительстве как труде по созданию различных построек, необходимых людям для жизни и деятельности; 14) закреплять представления обучающихся о форме, величине, пространственных отношениях элементов в конструкции, отражать это в речи; 15) закреплять умение сравнивать элементы детских строительных наборов и конструкций по величине, расположению, употребляя при этом прилагательные и обозначая словом пространственные отношения; 16) формировать способность к анализу и воспроизведению конструкций по предметному образцу, чертежу, силуэтному изображению; выполнять схематические рисунки и зарисовки построек; 17) учить обучающихся использовать в процессе конструирования все
--	---

	<p>виды словесной регуляции: отчет, сопровождение и планирование деятельности; упражнять обучающихся в умении рассказывать о последовательности конструирования после выполнения задания, в сравнении с предварительным планом;</p> <p>18) развивать творческое воображение обучающихся, использовать приобретенные конструктивные навыки для создания построек, необходимых для развертывания или продолжения строительно-конструктивных, сюжетно-ролевых, театрализованных и подвижных игр;</p> <p>19) учить обучающихся выполнять сюжетные конструкции по заданному началу и собственному замыслу (с предварительным планированием и заключительным словесным отчетом).</p>
<p>Коррекционная направленность работы по формированию элементарных математических представлений</p>	<p>Создавать условия и предпосылки для развития элементарных математических представлений в дочисловой период:</p> <p>1) формировать умения сравнивать предметы, объединять их в группы на основе выделенного признака (формы, размера, расположения), составлять ряды-серии (по размеру, расположению);</p> <p>2) совершенствовать навыки использования способов проверки (приемы наложения и приложения) для определения количества, величины, формы объектов, их объемных и плоскостных моделей;</p> <p>3) создавать условия для практических действий с дочисловыми множествами, учить практическим способам сравнения множеств путем наложения и приложения;</p> <p>4) уделять особое внимание осознанности действий обучающихся, ориентировке на содержание множеств при их сравнении путем установления взаимно однозначного соответствия (приложения один к одному).</p> <p>Развивать понимание количественных отношений, количественной характеристики чисел:</p> <p>1) учить пересчитывать предметы по заданию "Посчитай", пользуясь перекладыванием каждого элемента, прикосновением пальцем к каждому элементу, указательным жестом, и просто на основании прослеживания глазами;</p> <p>2) учить выделять определенное количество предметов из множества по подражанию и образцу, после пересчета и без него, соотносить с количеством пальцев, палочек и другого символического материала, показывать решение на пальцах, счетных палочках;</p> <p>3) при затруднениях в использовании математической символики уделять внимание практическим и активно-пассивным действиям с рукой ребенка;</p> <p>4) продолжать учить обучающихся образовывать последующее число, добавляя один объект к группе, а также предыдущее число, удаляя один объект из группы;</p> <p>5) совершенствовать счетные действия обучающихся с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;</p> <p>6) знакомить обучающихся с количеством в пределах пяти-десяти (возможный предел освоения детьми чисел определяется, исходя из уровня их математического развития на каждом этапе образовательной деятельности);</p> <p>7) прорабатывать до полного осознания и понимания состав числа из единиц на различном раздаточном материале;</p> <p>8) развивать цифровой гнозис: учить обучающихся узнавать знакомые цифры 0, 1-9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносить их с количеством объектов;</p> <p>9) учить возможным способам изображения цифр: рисованию на бумаге,</p>

на песке, на доске, в воздухе; конструированию из различных материалов (ниток, шнуров, мягкой цветной проволоки, палочек); лепке из глины, теста, пластилина;

10) формировать у обучающихся умение называть числовой ряд, выкладывая цифры в аналогичной последовательности, подбирать соответствующую цифру к количеству объектов, выделять цифровые знаки среди других изображений (букв, схематических изображений объектов, геометрических фигур) и называть их обобщающим словом.

Знакомство обучающихся с элементарными арифметическими задачами с опорой на наглядность и практические действия:

- 1) приучать выслушивать данные задачи, выделять вопрос;
- 2) применять способ передачи ее содержания в форме диалога (один говорит первую часть условия, второй - другую, третий задает вопрос);
- 3) знакомить обучающихся с различными символическими обозначениями действий задачи, использованием стрелок, указателей, объединительных и разъединительных линии;
- 4) учить обучающихся придумывать задачи по предложенной наглядной ситуации, а затем по представлению, решать их в пределах усвоенного состава числа;

5) развивать зрительное внимание, учить замечать: изменения в цвете, форме, количестве предметов;

6) вызывать интерес к решению задач с опорой на задачи-драматизации и задачи-иллюстрации на сложение и вычитание, используя наглядный материал и символические изображения (палочки, геометрические фигуры), в пределах пяти-десяти и включать сформированные представления в предметно-практическую и игровую деятельности.

Формирование пространственных представлений:

- 1) закреплять представления о частях тела на начальных этапах работы;
- 2) развивать у обучающихся способность ориентироваться в телесном пространстве, осваивая координаты: вверху-внизу, впереди-сзади, правая-левая рука, в дальнейшем соотносить с правой и левой рукой правую и левую стороны тела;
- 3) развивать ориентировку в пространстве "от себя" (вверху-внизу, впереди-сзади, справа-слева);
- 4) учить воспринимать и воспроизводить пространственные отношения, между объектами по подражанию, образцу и словесной инструкции;
- 5) обращать внимание на понимание и употребление предлогов с пространственным значением;
- 6) обращать особое внимание на относительность пространственных отношений при передвижениях в различных направлениях, поворотах, действиях с предметами;
- 7) создавать условия для осознания детьми пространственных отношений путем обогащения их собственного двигательного опыта, учить перемещаться в пространстве в заданном направлении по указательному жесту, с помощью стрелки-вектора, по схеме-маршруту; выполнять определенные действия с предметами и отвечать на вопросы: "Куда? Откуда? Где?";
- 8) закреплять умение использовать словесные обозначения местонахождения и направления движения, пользуясь при этом движением руки и указательным жестом;
- 9) развивать ориентировку в линейном ряду, выполняя задания: назови соседей, какая игрушка справа от мишки, а какая слева, пересчитай игрушки в прямом и в обратном порядке;
- 10) формировать ориентировку на листе, закреплять при выполнении зрительных и слуховых диктантов;
- 11) формировать ориентировку в теле человека, стоящего напротив;

	<p>12) побуждать обучающихся перемещать различные предметы вперед, назад, вверх, вниз по горизонтали, по вертикали, по кругу (по словесной инструкции педагогического работника и самостоятельно);</p> <p>13) соотносить плоскостные и объемные формы в процессе игр и игровых упражнений, выделяя общие и различные пространственные признаки, структурные элементы геометрических фигур: вершины, углы, стороны;</p> <p>14) формировать ориентировку на листе и на плоскости;</p> <p>15) формировать представления обучающихся о внутренней и внешней частях геометрической фигуры, ее границах, закреплять эти представления в практических видах деятельности (рисовании, аппликации, конструировании);</p> <p>16) знакомить обучающихся с понятиями "точка", "кривая линия", "ломаная линия", "замкнутая линия", "незамкнутая линия", закрепляя в практической деятельности представления обучающихся о взаимоотношении точек и линий, моделируя линии из различных материалов (шнуров, ниток, мягкой цветной проволоки, лент, геометрических фигур). Формирование временных представлений:</p> <p>1) уделять внимание как запоминанию названий дней недели, месяцев, так и пониманию последовательности и цикличности времен года, месяцев, дней недели, времени суток;</p> <p>2) использовать наглядные модели при формировании временных представлений;</p> <p>3) учить понимать и устанавливать возрастные различия между людьми; формировать представление о возрастных периодах, о том, что родители (законные представители), педагогические работники тоже были маленькими;</p> <p>4) формировать понимание временной последовательности событий, временных причинно-следственных зависимостей (Что сначала - что потом? Что чем было - что чем стало?);</p> <p>5) развивать чувство времени с использованием песочных часов.</p>
<p>Коррекционная направленность работы по формированию целостной картины мира, расширению кругозора</p>	<p>Создание предпосылок для развития элементарных естественнонаучных представлений:</p> <p>1) формировать у обучающихся комплексный алгоритм обследования объектов (зрительно-тактильно-слуховой ориентировки) для выделения максимального количества свойств объекта;</p> <p>2) организовывать наблюдения за различными состояниями природы и ее изменениями с привлечением внимания обучающихся к различению природных звуков (гром, шум ветра, шуршание насекомых), к изменению световой освещенности дня (во время грозы), к различению голосов животных и птиц;</p> <p>3) формировать связи между образом объекта и обозначающим его словом, правильное его понимание и использование (трещит, поскрипывает), особенно у обучающихся с недостатками зрительного восприятия и слухового внимания; лексико-грамматическим недоразвитием;</p> <p>4) обучать обучающихся на основе собственных знаний и представлений умению составлять рассказы и описывать свои впечатления, используя вербальные и невербальные средства (с опорой на схемы);</p> <p>5) использовать оптические, световые, звуковые и прочие технические средства и приспособления, усиливающие и повышающие эффективность восприятия;</p> <p>6) организовывать опытно-экспериментальную деятельность для понимания некоторых явлений и свойств предметов и материалов, для развития логического мышления (тает - не тает, тонет - не тонет).</p>

	<p>Создание условий для формирования предпосылки экологической культуры:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) создавать условия для установления и понимания причинно-следственных связей природных явлений и жизнедеятельности человека с опорой на все виды восприятия; 2) организовывать наблюдения за природными объектами и явлениями в естественных условиях, обогащать представления обучающихся с учетом недостатков внимания (неустойчивость, сужение объема) и восприятия (сужение объема, замедленный темп, недостаточная точность); 3) развивать словесное опосредование воспринимаемой наглядной информации, связанное с выделением наблюдаемых объектов и явлений, обогащать словарный запас; 4) вызывать интерес, формировать и закреплять навыки самостоятельного выполнения действий, связанных с уходом за растениями и животными, уборкой помещений, территории двора; 5) расширять и углублять представления обучающихся о местах обитания, образе жизни, способах питания животных и растений; 6) продолжать формировать умение обучающихся устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в человеческом, животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования; 7) расширять и закреплять представления обучающихся о предметах быта, необходимых человеку (рабочая, повседневная и праздничная одежда; обувь для разных сезонов; мебель для дома, для детского сада, для работы и отдыха; чайная, столовая посуда; технические средства); 8) формировать и расширять представления о Родине: о городах России, ее столице, государственной символике, гимне страны; национальных героях; исторических событиях, обогащая словарный запас; 9) расширять и уточнять представления обучающихся о макросоциальном окружении (улица, места общественного питания, места отдыха, магазины, деятельность людей, транспортные средства); 10) углублять и расширять представления обучающихся о явлениях природы, сезонных и суточных изменениях, связывая их с изменениями в жизни людей, животных, растений в различных климатических условиях; 11) расширять представления обучающихся о праздниках (Новый год, День рождения, Выпускной праздник в детском саду, День учителя, День защитника Отечества, День города, День Победы, спортивные праздники); 12) расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта обучающихся.
<p>Коррекционная направленность в работе по развитию высших психических функций</p>	<p>Развитие мыслительных операций:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) стимулировать и развивать опосредованные действия как основу наглядно-действенного мышления, создавать специальные наглядные проблемные ситуации, требующие применения вспомогательных предметов и орудий; 2) поддерживать мотивацию к достижению цели при решении наглядных задач; учить способам проб, примеривания, зрительного соотнесения; 3) развивать способность к анализу условий наглядной проблемной ситуации, осознанию цели, осуществлению поиска вспомогательных средств (достать недоступный руке предмет; выловить из банки разные предметы, используя соответствующее приспособление);

- 4) знакомить обучающихся с разнообразием орудий и вспомогательных средств, учить действиям с бытовыми предметами-орудиями: ложкой, совком, щеткой, веником, грабелями, наборами для песка;
- 5) формировать у обучающихся операции анализа, сравнения, синтеза на основе наглядно воспринимаемых признаков;
- 6) учить анализу образцов объемных, плоскостных, графических, схематических моделей, а также реальных объектов в определенной последовательности, сначала с помощью педагогического работника, затем самостоятельно;
- 7) учить умению узнавать объемные тела по разным проекциям, рассматривать их с разных сторон с целью точного узнавания, выполнять графические изображения деталей конструкторов (с разных сторон);
- 8) развивать антиципирующие способности в процессе складывания разрезной картинки и сборно-разборных игрушек (работу связывают с другими видами продуктивной деятельности), построении сериационных рядов;
- 9) развивать наглядно-образное мышление в заданиях по узнаванию целого по фрагментам (чьи лапы, хвосты, уши; дом - по элементам);
- 10) развивать способность к замещению и наглядному моделированию в играх на замещение, кодирование, моделирование пространственных ситуаций (игры с кукольной комнатой);
- 11) учить обучающихся сравнивать предметные и сюжетные изображения, выделяя в них сходные и различные элементы и детали (2-3 элемента);
- 12) развивать зрительный гнозис, предлагая детям узнавать зашумленные, наложенные, перечеркнутые, конфликтные изображения;
- 13) развивать вероятностное прогнозирование, умение понимать закономерности расположения элементов в линейном ряду (в играх "Продолжи ряд", "Закончи ряд");
- 14) развивать способность понимать скрытый смысл наглядной ситуации, картинок-нелепиц, устанавливать простейшие аналогии на наглядном материале;
- 15) формировать умение делать простейшие умозаключения индуктивно-дедуктивного характера: сначала при наблюдении за природными явлениями, при проведении опытов, затем на основе имеющихся знаний и представлений;
- 16) обращать внимание обучающихся на существенные признаки предметов, учить оперировать значимыми признаками на уровне конкретно-понятийного мышления: выделять признаки различия и сходства; обобщать ряды конкретных понятий малого объема;
- 17) формировать обобщающие понятия, учить делать обобщения на основе существенных признаков, осуществлять классификацию;
- 18) подводить к пониманию текстов со скрытой моралью;
- Развитие мнестической деятельности:
- 1) осуществлять избирательный подбор дидактического материала, игровых упражнений, мнемотехнических приемов для развития зрительной и слухо-речевой памяти;
- 2) совершенствовать следующие характеристики: объем памяти, динамику и прочность запоминания, семантическую устойчивость, тормозимость следов памяти, стабильность регуляции и контроля.
- Развитие внимания:
- 1) развивать слуховое и зрительное сосредоточение на ранних этапах работы;
- 2) развивать устойчивость, концентрацию и объем внимания в разных видах деятельности и посредством специально подобранных

	упражнений; 3) развивать способность к переключению и к распределению внимания; 4) развивать произвольную регуляцию и самоконтроль при выполнении бытовых, игровых, трудовых действий и в специальных упражнениях
--	---

Коррекционно-развивающая работа в образовательной области "Речевое развитие"

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
Коррекционная направленность работы по развитию речи	<p>Развитие импрессивной стороны речи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) развивать понимание обращенной речи с опорой на совместные с педагогическим работником действия, наглядные ситуации, игровые действия; 2) создавать условия для понимания речи в зависимости от ситуации и контекста; уделять особое внимание пониманию детьми вопросов, сообщений, побуждений, связанных с различными видами деятельности; 3) развивать понимание речи на основе выполнения словесной инструкции и подражания с помощью куклы-помощника; 4) в процессе работы над лексикой проводить разъяснение семантических особенностей слов и высказываний; 5) в процессе работы над грамматическим строем речи привлекать внимание обучающихся к изменению значения слова с помощью грамматических форм (приставок, суффиксов, окончаний); 6) проводить специальные речевые игры и упражнения на развитие восприятия суффиксально-префиксальных отношений, сочетать их с демонстрацией действий (пришел, ушел, вышел, зашел), а на этапе подготовке к школе предлагать опору на схемы-модели состава слова; 7) в процессе работы над фонематическим восприятием обращать внимание обучающихся на смыслоразличительную функцию фонемы (как меняется слово при замене твердых и мягких, свистящих и шипящих, звонких и глухих согласных: мал - мял; миска - мишка; дочка - точка); 8) работать над пониманием многозначности слов русского языка; 9) разъяснять смысловое значение пословиц, метафор, крылатых выражений; 10) создавать условия для оперирования речемыслительными категориями, использования в активной речи малых фольклорных форм (метафор, сравнений, эпитетов, пословиц, образных выражений, поговорок, загадок); 11) привлекать внимание обучающихся к различным интонациям (повествовательным, восклицательным, вопросительным), учить воспринимать их и воспроизводить; понимать смыслоразличительную функцию интонации. <p>Стимуляция речевого общения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) организовывать и поддерживать речевое общение обучающихся на занятиях и вне занятий, побуждение к внимательному выслушиванию других обучающихся, фиксирование внимания ребенка на содержании высказываний обучающихся;

	<p>2) создавать ситуации общения для обеспечения мотивации к речи; воспитывать у ребенка отношение к другому ребенку как объекту взаимодействия;</p> <p>3) побуждать к обращению к педагогическому работнику, другим детям с сообщениями, вопросами, побуждениями (то есть к использованию различных типов коммуникативных высказываний);</p> <p>4) обучение обучающихся умению отстаивать свое мнение, доказывать, убеждать, разрешать конфликтные ситуации с помощью речи.</p> <p>Совершенствование произносительной стороны речи (звукопроизношения, просодики, звуко-слоговой структуры), соблюдение гигиены голосовых нагрузок:</p> <p>1) закреплять и автоматизировать правильное произнесение всех звуков в слогах, словах, фразах, спонтанной речи по заданиям учителя-логопеда;</p> <p>2) развивать способность к моделированию правильного речевого темпа с предложением образцов произнесения разговорной речи, отрывков из литературных произведений, сказок, стихотворных форм, пословиц, загадок, скороговорок, чистоговорок;</p> <p>3) формировать умение воспринимать и воспроизводить темпо-ритмические и интонационные особенности предлагаемых речевых образцов;</p> <p>4) воспринимать и символически обозначать (зарисовывать) ритмические структуры (ритм повтора, ритм чередования, ритм симметрии);</p> <p>5) совершенствовать звуко-слоговую структуру, преодолевать недостатки слоговой структуры и звуконаполняемости;</p> <p>6) развивать интонационную выразительность речи посредством использования малых фольклорных форм, чтения стихов, игр-драматизаций;</p> <p>7) соблюдать голосовой режим, разговаривая и проводя занятия голосом разговорной громкости, не допуская форсирования голоса, крика;</p> <p>8) следить за голосовым режимом обучающихся, не допускать голосовых перегрузок;</p> <p>9) формировать мягкую атаку голоса при произнесении звуков; работать над плавностью речи;</p> <p>10) развивать умение изменять силу голоса: говорить громко, тихо, шепотом;</p> <p>11) выработать правильный темп речи;</p> <p>12) работать над четкостью дикции;</p> <p>13) работать над интонационной выразительностью речи.</p> <p>Развитие фонематических процессов (фонематического слуха как способности дифференцировать фонемы родного языка и фонематического восприятия как способности к звуковому анализу):</p> <p>1) поддерживать и развивать интерес к звукам окружающего мира; побуждать к узнаванию различных шумов (шуршит бумага, звенит колокольчик, стучит молоток);</p> <p>2) развивать способность узнавать бытовые шумы: работающих электроприборов (пылесоса, стиральной машины), нахождению и называнию звучащих предметов и действий, подражанию им (пылесос гудит - ж-ж-ж-ж);</p> <p>3) на прогулках расширять представлений о звуках природы</p>
--	---

	<p>(шуме ветра, ударах грома), голосах животных, обучать обучающихся подражанию им;</p> <p>4) узнавать звучание различных музыкальных инструментов (маракас, металлофон, балалайка, дудочка);</p> <p>5) учить воспринимать и дифференцировать предметы и явления по звуковым характеристикам (громко - тихо, длинно - коротко);</p> <p>6) учить обучающихся выполнять графические задания, ориентируясь на свойства звуковых сигналов (долготу звука): проведение линий разной длины карандашом на листе бумаги в соответствии с произнесенным педагогический работником гласным звуком;</p> <p>7) учить дифференцировать на слух слова с оппозиционными звуками (свистящими и шипящими, твердыми и мягкими, звонкими и глухими согласными);</p> <p>8) учить подбирать картинки с предметами, в названии которых слышится заданный звук;</p> <p>9) учить выделять гласный под ударением в начале и в конце слова, звонкий согласный в начале слова, глухой согласный - в конце слова;</p> <p>10) знакомить с фонетическими характеристиками гласных и согласных звуков, учить обучающихся давать эти характеристики при восприятии звуков. Расширение, обогащение, систематизация словаря:</p> <p>1) расширять объем и активизировать словарь параллельно с расширением представлений об окружающей действительности, развитием познавательной деятельности;</p> <p>2) уточнять значения слов, используя различные приемы семантизации; пополнять и активизировать словарный запас, уточнять понятийные и контекстуальные компоненты значений слов на основе расширения познавательного и речевого опыта обучающихся;</p> <p>3) формировать лексическую системность: учить подбирать антонимы и синонимы на материале существительных, глаголов, прилагательных;</p> <p>4) совершенствовать представления об антонимических и синонимических отношениях между словами, знакомить с явлениями омонимии, с многозначностью слов;</p> <p>5) формировать предикативную сторону речи за счет обогащения словаря глаголами и прилагательными;</p> <p>6) проводить углубленную работу по формированию обобщающих понятий.</p> <p>Формирование грамматического строя речи:</p> <p>1) развивать словообразовательные умения; создавать условия для освоения продуктивных и непродуктивных словообразовательных моделей;</p> <p>2) уточнять грамматическое значение существительных, прилагательных, глаголов;</p> <p>3) развивать систему словоизменения; ориентировочные умения при овладении морфологическими категориями;</p> <p>4) формировать умения морфолого-синтаксического оформления словосочетаний и простых распространенных предложений различных моделей;</p> <p>5) закреплять правильное использование детьми в речи грамматических форм слов, расширять набор используемых детьми типов предложений, структур синтаксических</p>
--	---

	<p>конструкций, видов синтаксических связей и средств их выражения;</p> <p>6) работать над пониманием и построением предложно-падежных конструкций;</p> <p>7) развивать умение анализировать выраженную в предложении ситуацию;</p> <p>8) учить понимать и строить логико-грамматические конструкции;</p> <p>9) развивать вероятностное прогнозирование при построении слов, словосочетаний, синтаксических конструкций (закончи слово предложение, рассказ). Развитие связной диалогической и монологической речи:</p> <p>1) формировать умения участвовать в диалоге, побуждать обучающихся к речевой активности, к постановке вопросов, развивать единство содержания (вопрос - ответ);</p> <p>2) стимулировать речевое общение: предлагать образцы речи, моделировать диалоги - от реплики до развернутой речи;</p> <p>3) развивать понимание единства формы и значения, звукового оформления мелодико-интонационных компонентов, лексического содержания и семантического значения высказываний;</p> <p>4) работать над фразой (с использованием внешних опор в виде предметных и сюжетных картинок, различных фишек и схем);</p> <p>5) помогать устанавливать последовательность основных смысловых компонентов текста или наглядной ситуации, учить оформлять внутритекстовые связи на семантическом и коммуникативном уровнях и оценивать правильность высказывания;</p> <p>6) развивать способность составлять цельное и связное высказывание на основе: пересказа небольших по объему текстов, составления рассказов с опорой на серию картин, отдельные сюжетные картинки, описательных рассказов и рассказов из личного опыта;</p> <p>7) развивать вышеперечисленные умения с опорой на инсценировки, игры-драматизации, моделирование ситуации на магнитной доске, рисование пиктограмм, использование наглядно-графических моделей;</p> <p>8) в целях развития планирующей, регулирующей функции речи развивать словесную регуляцию во всех видах деятельности: при сопровождении ребенком речью собственных практических действий, подведении им итогов деятельности, при элементарном планировании с опорами и без;</p> <p>9) усиливать организующую роль речи в поведении обучающихся и расширять их поведенческий репертуар с помощью обучения рассказыванию о новых знаниях и новом опыте, о результате поступков и действий, развивая навыки произвольного поведения, подчинения правилам и следования инструкции и образцу. Подготовка к обучению грамоте:</p> <p>1) развивать у обучающихся способность к символической и аналитико-синтетической деятельности с языковыми единицами; учить приемам умственной деятельности, необходимым для сравнения, выделения и обобщения явлений языка;</p> <p>2) формировать навыки осознанного анализа и моделирования звуко-слогового состава слова с помощью фишек;</p>
--	--

	<p>3) учить анализу состава предложения, моделирования с помощью полосок разной длины, учить выделять предлог в составе предложения, обозначать его фишкой;</p> <p>4) учить дифференцировать употребление терминов "предложение" и "слово" с использованием условно-графической схемы предложения;</p> <p>5) упражнять обучающихся в умении составлять предложения по схемам;</p> <p>6) развивать умение выполнять звуковой анализ и синтез на слух, без опоры на условно-графическую схему;</p> <p>7) учить обучающихся выражать графически свойства слов: короткие - длинные слова (педагогический работник произносит короткое слово - обучающиеся ставят точку, длинное слово - линию - тире);</p> <p>8) закреплять умение давать фонетическую характеристику заданным звукам;</p> <p>9) формировать умение соотносить выделенную из слова фонему с определенным зрительным образом буквы;</p> <p>10) учить составлять одно-двусложные слова из букв разрезной азбуки;</p> <p>11) развивать буквенный гнозис, предлагая узнать букву в условиях наложения, зашумления, написания разными шрифтами.</p> <p>Формирование графомоторных навыков и подготовка руки к письму:</p> <p>1) формировать базовые графические умения и навыки на нелинованном листе: точки, штрихи, обводка, копирование;</p> <p>2) учить выполнять графические задания на тетрадном листе в клетку и линейку по образцу и речевой инструкции;</p> <p>3) учить обучающихся копировать точки, изображения узоров из геометрических фигур, соблюдая строку и последовательность элементов;</p> <p>4) учить обучающихся выполнять графические диктанты в тетрадях по речевой инструкции;</p> <p>5) учить проводить различные линии и штриховку по указателю - стрелке;</p> <p>6) совершенствовать навыки штриховки, закрашивание контуров предметов, орнаментов и сюжетных картинок: учить обучающихся срисовывать, дорисовывать, копировать и закрашивать контуры простых предметов.</p>
<p>Коррекционная направленность в работе по приобщению к художественной литературе</p>	<p>Формирование элементарной культуры речевого поведения, умение слушать родителей (законных представителей), педагогического работника, других детей, внимательно и доброжелательно относиться к их рассказам и ответам:</p> <p>1) вызывать интерес к книге: рассматривать с детьми иллюстрации в детских книгах, специально подобранные картинки с близким ребенку содержанием, побуждать называть персонажей, демонстрировать и называть их действия;</p> <p>2) читать детям потешки, прибаутки, стихи (в двусложном размере), вызывая у них эмоциональный отклик, стремление отхлопывать ритм или совершать ритмичные действия, побуждать к совместному и отраженному декламированию, поощрять инициативную речь обучающихся;</p> <p>3) направлять внимание обучающихся в процессе чтения и рассказывания на полноценное слушание, фиксируя последовательность событий;</p>

	<p>4) поддерживать и стимулировать интерес обучающихся к совместному чтению потешек, стихотворных форм, сказок, рассказов, песенок, после прочтения обсуждать и разбирать прочитанное, добываясь понимания смысла;</p> <p>5) использовать схематические зарисовки (на бумаге, специальной доске), отражающие последовательность событий в тексте;</p> <p>6) в процессе чтения и рассказывания демонстрировать поведение персонажей, используя различную интонацию, голос различной высоты для передачи состояния персонажей и его роли в данном произведении;</p> <p>7) беседовать с детьми, работать над пониманием содержания художественных произведений (прозаических, стихотворных), поведения и отношений персонажей, разяснять значения незнакомых слов и выражений;</p> <p>8) учить обучающихся передавать содержание по ролям, создавая выразительный образ;</p> <p>9) учить обучающихся рассказыванию, связывая с ролевой игрой, театрализованной деятельностью, рисованием;</p> <p>10) вводить в занятия предметы-заменители, слова-заместители, символы, широко используя речевые игры, шарады.</p>
--	---

Коррекционно-развивающая работа в образовательной области "Художественно-эстетическое развитие"

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
Коррекционная направленность в работе по развитию детского творчества	<p>Развитие познавательных процессов, речи, мотивационных и регуляторных компонентов деятельности в ее продуктивных видах:</p> <p>1) формировать предпосылки изобразительной деятельности; создавать условия для развития самостоятельного черкания карандашами, мелками, волоконными карандашами,</p> <p>2) организовывать совместные действия с ребенком, направляя на ассоциирование каракулей с обликом знакомых предметов, поощрять их "узнавание" и называние с целью "опредмечивания",</p> <p>3) рисовать для ребенка по его просьбе или специально с целью вызвать у него интерес к изображению и к себе как объекту для изображения;</p> <p>4) отражать в создаваемых изображениях жизнь самого ребенка, его бытовую, предметно-игровую, положительный эмоциональный опыт; рисование сопровождать эмоциональными высказываниями;</p> <p>5) побуждать обучающихся демонстрировать изображенные на рисунке действия по подражанию и самостоятельно;</p> <p>6) развивать у обучающихся восприятие плоскостных изображений, уделяя особое внимание изображению человека и его действий, рассматриванию картинок, иллюстраций в книгах;</p> <p>7) знакомить с изобразительными средствами и формировать изобразительные навыки в совместной деятельности с педагогическим работником;</p> <p>8) учить обучающихся анализировать строение предметов, выделять форму, цвет целого объекта и его частей, отражать их</p>

	<p>с помощью различных изобразительных средств;</p> <p>9) уделять особое внимание рисованию фигуры человека, учить передавать строение человеческого тела, его пропорции;</p> <p>10) побуждать экспериментировать с цветом, эстетически воспринимать различные сочетания цветов;</p> <p>11) учить понимать сигнальное значение цвета, его теплых и холодных оттенков (зимний пейзаж - летний пейзаж - осенний пейзаж);</p> <p>12) развивать целостность восприятия, передавать целостный образ в предметном рисунке, отражая структуру объекта;</p> <p>13) развивать творческие способности, побуждать придумывать и создавать композицию, осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства;</p> <p>14) развивать эстетические чувства, эстетическое восприятие иллюстраций, картин, рисунков;</p> <p>15) развивать интерес обучающихся к пластическим материалам (тесту, глине), в процессе лепки, из которых обучающиеся разминают, разрывают, соединяют куски теста, расплющивают, а педагогические работники придают затем этим кускам предметный вид, что закрепляется в слове и дальнейшем обыгрывании;</p> <p>16) развивать конструктивный праксис, ручную умелость, закрепляя технические навыки лепки;</p> <p>17) включать в последующую совместную игру фигурки людей, животных, вылепленных ребенком (собачка просит есть, бежит, спит, "служит");</p> <p>18) знакомить с алгоритмами деятельности при изготовлении поделок с помощью аппликации;</p> <p>19) развивать чувство изобразительного ритма, выполняя вместе с детьми задания, включающие наклеивание заготовок, учить составлять простейшие декоративных узоры по принципу повторности и чередования в процессе "подвижной аппликации", без наклеивания;</p> <p>20) уделять внимание выработке точных движений рук под зрительным контролем при выполнении аппликации (при совмещении поверхностей держать одной рукой, перемещать или сдвигать другой);</p> <p>21) совершенствовать ориентировку в пространстве листа при аппликации по образцу или словесной инструкции;</p> <p>22) развивать координацию движений рук, зрительно-двигательную координацию в процессе рисования, лепки, аппликации;</p> <p>23) использовать сюжетные рисунки на занятиях по развитию речи для составления наглядной программы высказываний.</p> <p>Развитие воображения и творческих способностей обучающихся:</p> <p>1) побуждать к самостоятельности и творческой инициативе; положительно оценивать первые попытки участия в творческой деятельности;</p> <p>2) формировать ориентировочно-исследовательский этап изобразительной деятельности, организовывать целенаправленное изучение, обследование объекта перед изображением; отражать воспринятое в речи, передавать свойства объектов в рисунке, лепке, аппликации;</p> <p>3) учить обучающихся определять свой замысел, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и</p>
--	---

	<p>реализовывать его, объяснять после окончания работы содержание получившегося изображения;</p> <p>4) развивать воображение, обучая приемам создания новых образов: путем агглютинации, гиперболизации, акцентирования, схематизации;</p> <p>5) побуждать к созданию новых образов на материале лепки, аппликации, изодетальности (задания "Нарисуй волшебный замок", "Несуществующее животное", "Чудо-дерево"); предлагать специальные дидактические игры, в которых требуется дорисовать незаконченные изображения;</p> <p>6) поддерживать стремление обучающихся к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;</p> <p>7) обогащать представления обучающихся о предметах и явлениях окружающего мира, поддерживать стремление к расширению содержания рисунков и поделок дошкольников;</p> <p>8) побуждать обучающихся изображать себя, окружающих;</p> <p>9) развивать планирующую функцию речи и произвольную регуляцию деятельности при создании сюжетных рисунков, передаче их содержания в коротких рассказах;</p> <p>10) стимулировать желание обучающихся оценивать свои работы путем сопоставления с натурой и образцом, со словесным заданием;</p> <p>11) закреплять пространственные и величинные представления обучающихся, используя для обозначения размера, места расположения, пространственных отношений языковые средства;</p> <p>12) развивать у обучающихся чувство ритма в процессе работы кистью, карандашами, фломастерами;</p> <p>13) вызывать у обучающихся интерес к лепным поделкам, расширяя их представления о скульптуре малых форм и выделяя средства выразительности, передающие характер образа, поддерживать стремление обучающихся лепить самостоятельно.</p>
<p>Коррекционная направленность работы по приобщению к изобразительному искусству</p>	<p>1) знакомить обучающихся с доступными их пониманию и восприятию произведениями искусства (картинами, иллюстрациями к сказкам и рассказам, народными игрушками, предметами народного декоративно-прикладного искусства);</p> <p>2) развивать у обучающихся художественное восприятие произведений изобразительного искусства, учить их эмоционально реагировать на воздействие художественного образа, понимать содержание произведения и выражать свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов;</p> <p>3) закреплять знания обучающихся о произведениях русских художников, используя средства "музейной педагогики";</p> <p>4) знакомить обучающихся с народными промыслами, приобщать к некоторым видам росписи, воспитывать эстетические чувства.</p>
<p>Коррекционная направленность работы в процессе музыкальной деятельности</p>	<p>1) организовывать игры по развитию слухового восприятия, на основе знакомства обучающихся со звучащими игрушками и предметами (барабан, бубен, дудочка), учить различать скрытые от ребенка игрушки по их звучанию, определять по звукоподражаниям, как подают голос животные;</p> <p>2) формировать пространственную ориентировку на звук, звучание игрушек в качестве сигнала к началу или прекращению действий в подвижных играх и упражнениях,</p>

	<p>побуждение к определению расположения звучащего предмета, бежать к нему, показывать и называть его;</p> <p>3) привлекать внимание к темпу звучаний (быстро или медленно), силе звуков (громко или тихо);</p> <p>4) побуждать реагировать на изменение темпа и интенсивности, характера движений, произнесения звуков, проговаривания потешек и стихов;</p> <p>5) создавать условия для развития внимания при прослушивании музыки, умения реагировать на начало и окончание музыки;</p> <p>6) привлекать к прослушиванию музыки, побуждая обучающихся к слуховому сосредоточению и нацеливанию на восприятие музыкальной гармонии;</p> <p>7) побуждать различать и по-разному реагировать на музыку маршевого и плясового, спокойного и веселого характеров, вызывая соответствующие эмоции и двигательные реакции;</p> <p>8) использовать в организации различных занятий с ребенком музыкальную деятельность как средство для активизации и повышения эмоционального фона восприятия окружающего;</p> <p>9) формировать у обучающихся музыкально-эстетические, зрительно-слуховые и двигательные представления о средствах музыки, передающие образы объектов, их действия (бежит ручеек, идет медведь);</p> <p>10) развивать у ребенка музыкально-ритмический, звуко-высотный и тембровый слух, включая в занятия разные музыкально звучащие предметы и игрушки;</p> <p>11) знакомить обучающихся с разными музыкальными инструментами; привлекать внимание к их звучанию, а также оркестра, хоров, отдельных голосов; воспитывать музыкальное восприятие, слушательскую культуру обучающихся, обогащать их музыкальные впечатления;</p> <p>12) развивать память, создавая условия для запоминания и узнавания музыкальных произведений и разученных мелодий;</p> <p>13) расширять и уточнять представления обучающихся о средствах музыкальной выразительности, жанрах и музыкальных направлениях, исходя из особенностей интеллектуального развития обучающихся с ЗПР;</p> <p>14) привлекать обучающихся к музыкальной деятельности, то есть, элементарной игре на дудочке, ксилофоне, губной гармошке, барабане, к сольной и оркестровой игре на детских музыкальных инструментах;</p> <p>15) формировать эмоциональную отзывчивость обучающихся на музыкальные произведения и умение использовать музыку для передачи собственного настроения;</p> <p>16) развивать певческие способности обучающихся (чистота исполнения, интонирование, дыхание, дикция, слаженность); учить пропевать по возможности все слова песни, соблюдая ее темп, ритм, мелодию;</p> <p>17) формировать разнообразные танцевальные умения обучающихся, динамическую организацию движений в ходе выполнения коллективных (групповых и парных) и индивидуальных танцев;</p> <p>18) расширять опыт выполнения разнообразных действий с предметами во время танцев, музыкально-ритмических упражнений: передавать их друг другу, поднимать вверх, покачивать ими над головой, бросать и ловить мяч;</p>
--	--

	<p>19) совершенствовать пространственную ориентировку обучающихся: выполнять движения под музыку по зрительному (картинке, стрелке-вектору), слуховому и двигательному сигналам;</p> <p>20) учить обучающихся ходить парами по кругу, соблюдать расстояние при движении, поднимать плавно руки вверх, в стороны, заводить их за спину, за голову, поворачивая кисти, не задевая партнеров;</p> <p>21) развивать координацию, плавность, выразительность движений, учить выполнять движения в соответствующем музыке ритме, темпе, чувствовать сильную долю такта (акцент), метрический рисунок при звучании музыки в размере 2/4, 3/4, 4/4;</p> <p>22) учить обучающихся выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки (быстро - медленно); самостоятельно придумывать и выполнять движения под разную музыку (вальс, марш, полька); развивать эмоциональность и свободу проявлений творчества в музыкальных играх;</p> <p>23) согласовывать музыкальную деятельность обучающихся с ознакомлением их с произведениями художественной литературы, явлениями в жизни природы и общества;</p> <p>24) стимулировать желание обучающихся эмоционально откликаться на понравившееся музыкальное произведение, передавать свое отношение к нему вербальными и невербальными средствами; отражать музыкальные образы изобразительными средствами;</p> <p>25) учить обучающихся понимать коммуникативное значение движений и жестов в танце, объяснять их словами; обогащать словарный запас обучающихся для описания характера музыкального произведения</p>
--	--

Коррекционно-развивающая работа в образовательной области "Физическое развитие"

Коррекционно-развивающая направленность работы в области "Физическое развитие" обучающихся с ЗПР подразумевает создание условий: для сохранения и укрепления здоровья обучающихся, физического развития, формирования у них полноценных двигательных навыков и физических качеств, применения здоровьесберегающих технологий и методов позитивного воздействия на психомоторное развитие ребенка, организацию специальной (коррекционной) работы на занятиях по физическому воспитанию, включение членов семьи обучающихся в процесс их физического развития и оздоровления.

Задачи коррекционно-развивающей работы в образовательной области "Физическое развитие":

- коррекция недостатков и развитие ручной моторики:
- нормализация мышечного тонуса пальцев и кистей рук;
- развитие техники тонких движений;
- коррекция недостатков и развитие артикуляционной моторики;
- коррекция недостатков и развитие психомоторных функций:

пространственной организации движений;
 моторной памяти;
 слухо-зрительно-моторной и реципрокной координации движений;
 произвольной регуляции движений.

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
<p>Коррекционная направленность в работе по формированию начальных представлений о ЗОЖ</p>	<p>1) знакомить обучающихся на доступном их восприятию уровне с условиями, необходимыми для нормального роста тела, позвоночника и правильной осанки, и средствами физического развития и предупреждения его нарушений (занятия на различном игровом оборудовании - для ног, рук, туловища);</p> <p>2) систематически проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы, сухие бассейны), направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, подвижности суставов, связок и сухожилий, преодоление нервно-психической возбудимости обучающихся, расслабление гипертонуса мышц;</p> <p>3) осуществлять контроль и регуляцию двигательной активности обучающихся; создавать условия для нормализации их двигательной активности: привлекать к активным упражнениям и играм пассивных обучающихся (включать их в совместные игры, в выполнение хозяйственно-бытовых поручений) и к более спокойным видам деятельности расторможенных дошкольников, деликатно ограничивать их повышенную подвижность;</p> <p>4) проводить упражнения, направленные на регуляцию тонуса мускулатуры, развивая у обучающихся самостоятельный контроль за работой различных мышечных групп на основе контрастных ощущений ("сосулька зимой" - мышцы напряжены, "сосулька весной" - мышцы расслабляются); использовать упражнения по нормализации мышечного тонуса, приёмы релаксации;</p> <p>5) проводить специальные игры и упражнения, стимулирующие формирование пяточно-пальцевого переката (ходьба по следам, разной поверхности - песку, мату; захват ступнями, пальцами ног предметов);</p> <p>6) учитывать при отборе содержания предлагаемых упражнений необходимость достижения тонизирующего и тренирующего эффекта в ходе выполнения двигательных упражнений (нагрузка должна не только соответствовать возможностям обучающихся, но и несколько превышать их);</p> <p>7) внимательно и осторожно подходить к отбору содержания физкультурных занятий, упражнений, игр для обучающихся, имеющих низкие функциональные показатели деятельности сердечно-сосудистой и</p>

	<p>дыхательной систем, нарушения зрения, особенности нервно-психической деятельности (повышенная утомляемость, чрезмерная подвижность или, наоборот, заторможенность);</p> <p>8) контролировать и регулировать уровень психофизической нагрузки (снижая интенсивность движений, частоту повторений, требования к качеству движений) в процессе коррекции недостатков моторного развития и развития разных видов детской деятельности, требующих активных движений (музыкально-ритмические занятия, хозяйственно-бытовые поручения);</p> <p>9) осуществлять дифференцированный подход к отбору содержания и средств физического воспитания с учетом возрастных физических и индивидуальных возможностей обучающихся;</p> <p>10) включать упражнения по нормализации деятельности опорно-двигательного аппарата, коррекции недостатков осанки, положения стоп; осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия у обучающихся;</p> <p>11) объяснять значение, формировать навыки и развивать потребность в выполнении утренней гимнастики, закаливающих процедур (при участии педагогического работника);</p> <p>12) учить обучающихся элементарно рассказывать о своем самочувствии, объяснять, что болит;</p> <p>13) развивать правильное физиологическое дыхание: навыки глубокого, ритмического дыхания с углубленным, но спокойным выдохом; правильного носового дыхания при спокойно сомкнутых губах;</p> <p>14) проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы и дорожки, сухие бассейны), направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, увеличение силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление гипертонуса мышц;</p> <p>15) побуждать обучающихся рассказывать о своем здоровье, о возникающих ситуациях нездоровья;</p> <p>16) привлекать родителей (законных представителей) к организации двигательной активности обучающихся, к закреплению у обучающихся представлений и практического опыта по основам ЗОЖ.</p>
<p>Коррекционная направленность в работе по физической культуре</p>	<p>1) создавать условия для овладения и совершенствования техники основных движений: ходьбы, бега, ползания и лазанья, прыжков, бросания и ловли, включать их в режимные моменты и свободную деятельность обучающихся (например, предлагать детям игровые задания: "пройди между стульями", "попрыгай как зайка");</p> <p>2) использовать для развития основных движений, их техники и двигательных качеств разные формы</p>

	<p>организации двигательной деятельности: физкультурные занятия, физкультминутки (динамические паузы); разминки и подвижные игры между занятиями, утреннюю гимнастику, "гимнастику" пробуждения после дневного сна, занятия ритмикой, подвижные игры на свежем воздухе;</p> <p>3) учить обучающихся выполнять физические упражнения в коллективе, развивать способность пространственной ориентировке в построениях, перестроениях;</p> <p>4) развивать двигательные навыки и умения реагировать на изменение положения тела во время перемещения по сложным конструкциям из полифункциональных мягких модулей (конструкции типа "Ромашка", "Островок", "Валуны");</p> <p>5) способствовать развитию координационных способностей путём введения сложно-координированных движений;</p> <p>6) совершенствование качественной стороны движений - ловкости, гибкости, силы, выносливости;</p> <p>7) развивать точность произвольных движений, учить обучающихся переключаться с одного движения на другое;</p> <p>8) учить обучающихся выполнять упражнения по словесной инструкции педагогических работников и давать словесный отчет о выполненном движении или последовательности из двух-четырех движений;</p> <p>9) воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах движений;</p> <p>10) формировать у обучающихся навыки контроля динамического и статического равновесия;</p> <p>11) учить обучающихся сохранять заданный темп во время ходьбы (быстрый, средний, медленный);</p> <p>12) закреплять навыки в разных видах бега: быть ведущим в колонне, при беге парами соизмерять свои движения с движениями партнера;</p> <p>13) закреплять навыки в разных видах прыжков, развивать их технику: энергично отталкиваться и мягко приземляться с сохранением равновесия;</p> <p>14) учить координировать движения в играх с мячами разных размеров и с набивным мячом, взаимодействовать с партнером при ловле и бросках мяча;</p> <p>15) продолжать учить обучающихся самостоятельно организовывать подвижные игры, предлагать свои варианты игр, комбинации движений;</p> <p>16) учить запоминать и проговаривать правила подвижных игр, последовательность действий в эстафетах, играх со спортивными элементами;</p> <p>17) включать элементы игровой деятельности при закреплении двигательных навыков и развитии двигательных качеств: движение по сенсорным дорожкам</p>
--	---

	<p>и коврикам, погружение в сухой бассейн и перемещение в нем в соответствии со сценарием досугов и спортивных праздников;</p> <p>18) совершенствовать общую моторику, используя корригирующие упражнения для разных мышечных групп;</p> <p>19) стимулировать потребность обучающихся к точному управлению движениями в пространстве: в вертикальной, горизонтальной и сагиттальной плоскостях (чувство пространства);</p> <p>20) формировать у обучающихся навыки выполнения движений и действий с предметами по словесной инструкции и умение рассказать о выполненном задании с использованием вербальных средств;</p> <p>21) стимулировать положительный эмоциональный настрой обучающихся и желание самостоятельно заниматься с полифункциональными модулями, создавая из них различные высотные и туннельные конструкции;</p> <p>22) развивать слухо-зрительно-моторную координацию движений под музыку: побуждать двигаться в соответствии с темпом, ритмом, характером музыкального произведения);</p> <p>23) предлагать задания, направленные на формирование координации движений и слова, сопровождать выполнение упражнений доступным речевым материалом (обучающиеся могут одновременно выполнять движения и произносить речевой материал или один ребенок проговаривает, остальные выполняют или педагогический работник проговаривает, обучающиеся выполняют).</p>
<p>Коррекция недостатков и развитие ручной моторики</p>	<p>1) дифференцированно применять игры и упражнения для нормализации мышечного тонуса;</p> <p>2) развивать движения кистей рук по подражанию действиям педагогического работника; формировать дифференцированные движения кистями и пальцами рук: сгибание и разгибание, отведение в стороны пальцев; выполнять согласованные действия пальцами обеих рук.</p> <p>3) развивать умения удерживать позу пальцев и кистей рук; развивать умение сгибать и разгибать каждый палец на руке;</p> <p>4) тренировать активные движения кистей (вращения, похлопывания);</p> <p>5) развивать движения хватания, совершенствовать разные виды захвата крупных и мелких предметов разной формы;</p> <p>6) применять игровые упражнения для расслабления мышц пальцев и кистей рук при утомлении;</p> <p>7) развивать практические умения при выполнении орудийных и соотносящих предметных действий;</p> <p>8) развивать умения выполнять ритмичные движения руками под звучание музыкальных инструментов;</p> <p>9) развивать технику тонких движений в "пальчиковой</p>

	<p>гимнастике"; побуждать выполнять упражнения пальчиковой гимнастики с речевым сопровождением;</p> <p>10) формировать у обучающихся специфические действия пальцами рук в играх с мелкими предметами и игрушками разной фактуры: кручение, нанизывание, щелчки, вращение, формировать дифференцированные движения пальцев рук при нанизывании бус, пуговиц, колечек на шнурок в определенной последовательности, представленной на образце;</p> <p>11) развивать хват мелкий или сыпучих материалов указательным типом хватания;</p> <p>12) учить обучающихся выкладывать мелкие предметы по заданным ориентирам: точкам, пунктирным линиям;</p> <p>13) развивать умения выполнять практические действия с водой: переливание воды из одной емкости в другую при использовании чашки, деревянной ложки, половника, воронки; пересыпать сыпучие материалы;</p> <p>14) учить выполнять определенные движения руками под звуковые и зрительные сигналы (если я подниму синий флажок - топни, а если красный-хлопни в ладоши; в дальнейшем значение сигналов изменяют);</p> <p>15) развивать динамический праксис, чередование позиций рук "кулак - ладонь", "камень - ножницы");</p> <p>16) учить обучающихся выполнению элементов самомассажа каждого пальца от ногтя к основанию;</p> <p>17) учить выполнять действия расстегивания и застегивания, используя различные виды застежек (липучки, кнопки, пуговицы).</p> <p>Совершенствовать базовые графомоторные навыки и умения:</p> <p>1) формировать базовые графические умения: проводить простые линии - дорожки в заданном направлении, точки, дуги, соединять элементы на нелинованном листе, а затем в тетрадах в крупную клетку с опорой на точки;</p> <p>2) развивать зрительно-моторную координацию при проведении различных линий по образцу: проводить непрерывную линию между двумя волнистыми и ломаными линиями, повторяя изгибы; проводить сплошные линии с переходами, не отрывая карандаш от листа;</p> <p>3) развивать точность движений, учить обводить по контуру различные предметы, используя трафареты, линейки, лекала;</p> <p>4) развивать графические умения и целостность восприятия при изображении предметов, дорисовывая недостающие части к предложенному образцу;</p> <p>5) развивать целостность восприятия и моторную ловкость рук при воспроизведении образца из заданных элементов;</p> <p>6) учить обучающихся заштриховывать штриховать контуры простых предметов в различных направлениях;</p>
--	---

	7) развивать умения раскрашивать по контуру сюжетные рисунки цветными карандашами, с учетом индивидуальных предпочтений при выборе цвета.
Коррекция недостатков и развитие артикуляционной моторики	<p>1) развивать моторный праксис органов артикуляции, зрительно-кинестетические ощущения для усиления перцепции артикуляционных укладов и движений;</p> <p>2) вырабатывать самоконтроль за положением органов артикуляции;</p> <p>3) формировать правильный артикуляционный уклад для всех групп звуков с помощью артикуляционной гимнастики;</p> <p>4) развивать статико-динамические ощущения, четкие артикуляционные кинестезии;</p> <p>5) формировать фонационное (речевое) дыхание при дифференциации вдоха и выдоха через нос и рот;</p> <p>6) развивать оральный праксис, мимическую моторику в упражнениях подражательного характера (яркое солнышко - плотно сомкнули веки, обида - надули щеки).</p>
Коррекция недостатков и развитие психомоторной сферы	<p>Использование музыкально-ритмических упражнений, логопедической и фонетической ритмики:</p> <p>1) продолжать развивать и корректировать нарушения сенсорно-перцептивных и моторных компонентов деятельности (слухо-зрительно-моторную координацию, мышечную выносливость, способность перемещаться в пространстве на основе выбора объекта для движения по заданному признаку);</p> <p>2) способствовать развитию у обучающихся произвольной регуляции в ходе выполнения двигательных заданий;</p> <p>3) при совершенствовании и преодолении недостатков двигательного развития использовать разные сигналы (речевые и неречевые звуки; наглядность в соответствии с возможностями зрительного восприятия);</p> <p>4) развивать зрительное внимание и зрительное восприятие с опорой на двигательную активность;</p> <p>5) развивать слуховое восприятие, внимание, слухо-моторную и зрительно-моторную координации;</p> <p>6) формировать и закреплять двигательные навыки, образность и выразительность движений посредством упражнений психогимнастики, побуждать к выражению эмоциональных состояний с помощью пантомимики, жестов, к созданию игровых образов (дворник, повар...);</p> <p>7) развивать у обучающихся двигательную память, предлагая выполнять двигательные цепочки из четырех-шести действий; танцевальных движений;</p> <p>8) развивать у обучающихся навыки пространственной организации движений; совершенствовать умения и навыки одновременного выполнения детьми согласованных движений, а также навыки разноименных и разнонаправленных движений;</p> <p>9) учить обучающихся самостоятельно перестраиваться в звенья, передвигаться с опорой на ориентиры разного</p>

	<p>цвета, разной формы;</p> <p>10) формировать у обучающихся устойчивый навык к произвольному мышечному напряжению и расслаблению под музыку;</p> <p>11) закреплять у обучающихся умения анализировать свои движения, движения других детей, осуществлять элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе двигательных упражнений;</p> <p>12) подчинять движения темпу и ритму речевых и неречевых сигналов и сочетать их выполнение с музыкальным сопровождением, речевым материалом;</p> <p>13) предлагать задания, направленные на формирование координации движений и слова, побуждать сопровождать выполнение упражнений доступным речевым материалом (обучающиеся могут одновременно выполнять движения и произносить речевой материал, или же один ребенок, или педагогический работник, проговаривает его, остальные выполняют);</p> <p>14) учить обучающихся отстукивать ритмы по слуховому образцу, затем соотносить ритмическую структуру с графическим образцом.</p>
--	---

Учебно-методическое обеспечение коррекционно-развивающей работы с обучающимися с ЗПР

Коррекционные занятия	Коррекционно-развивающая деятельность в режимных моментах
<p>1. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Логопедия. Основы теории и практики. – М.: Эксмо, 2011. – 288с.</p> <p>2. Бунина В. Говорилки для молчунов. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2021. – 38с.</p> <p>3. Бунина В. Рассказы по картинкам говорилкам. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2021. – 23с.</p> <p>4. Бунина В. Учим стихи по картинкам-говорилкам. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2022. – 20с.</p> <p>5. Агранович З.Е. В помощь логопедам и родителям. Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников. – СПб.: «Детство-Пресс», 2009. – 160 с.</p> <p>6. Коноваленко В.В. Индивидуально-подгрупповая работа в коррекции звукопроизношения. – М.: Издательство ГНОМ, 2011. – 216 с.</p> <p>7. Нищева Н.В. Картотека заданий для автоматизации правильного произношения и дифференциации звуков</p>	<p>1. Башинская Т.В., Пятница Т.В. Как превратить неговорящего ребенка в болтуна. – Мозырь: «Белый ветер», 2015. – 122с.</p> <p>2. Волошина И.А. Артикуляционная гимнастика для девочек. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2011. – 32 с.</p> <p>3. Волошина И.А. Артикуляционная гимнастика для мальчиков. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2011. – 32 с.</p> <p>4. Ткаченко Т.А. Большая книга заданий и упражнений на развитие мелкой моторики. – М.: Эксмо, 2012. – 120 с.</p> <p>5. Крупенчук О.И. Комплексная методика коррекции нарушений слоговой структуры слова. - СПб.: Издательский дом «Литера», 2014. - 96 с.</p> <p>6. Агеева И.Д. 500 стишков для зарядки язычков. – М.: ТЦ Сфера, 2012.-96 с.</p> <p>7. Агеева И.Д. 500 загадок – складок для детей. 2-е издание, перераб. – М.: ТЦ Сфера, 2012.-96с.</p> <p>8. Мальцева И.В. Пальчиковые игры для детей от 3 до 7 лет. – М.: Азбука, 2010. – 240 с.</p>

- разных групп. - Спб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2010. – 160 с.
8. Нищева Н.В. Тексты и картинки для автоматизации звуков разных групп. – Спб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2010. – 112 с.
9. Четвертушкина Н.С. Слоговая структура слова: Системный метод устранения нарушений. – М.: ООО «Национальный книжный центр», 2013. – 192с.
10. Косинова Е.М. Грамматическая тетрадь №3, №4. – М.: Сфера, 2019 - 32с.
11. Новиковская О.А. Логопедическая грамматика для малышей. Пособие для занятий с детьми 4-6 лет. – «Корона-Принт», 2019. – 80с.
12. Комиссарова С.А. «Развитие связной речи дошкольников на материале текстов цепной структуры» 4 части. СПб.:ООО «Издательство Детство-Пресс», 2017.- 24 с. каждая часть
13. Нищева Н.В. Обучение детей пересказу по опорным картинкам (3-5 лет). Вып.5. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. – 24с.
14. Агапова И.А., Давыдова М.А. Веселая психогимнастика или Как научить ребенка управлять самим собой: практическое пособие – М.: АРКТИ, 2012. – 166 с.
15. Богданова Т.Г., Варламова О.И. Диагностика и коррекция познавательной сферы младших дошкольников с отклонениями в развитии. – М.: ООО «Национальный книжный центр», 2011. – 112 с.
16. Данилина Т.А., Зедгенидзе В.Я., Степина Н.М. В мире детских эмоций: пособие для практических работников ДОУ. – М.: Айрис-Пресс, 2006. – 160 с.
17. Истратова О.Н. Практикум по детской психокоррекции: Игры, упражнения, техники. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2007. – 349 с.
18. Метельская Н.Г. 100 физкультминуток на логопедических занятиях. М: ТЦ СФЕРА, 2008. – 64 с.
19. Котова Е.В. В мире друзей. Программа эмоционально-личностного развития детей. – М.: Сфера, 2007. – 80 с.
9. Дурова Н.В. Развитие фонематического слуха у детей 3-7 лет. 260 игр и упражнений. – М.: Школьная Книга, 2023. – 72 с.

- | | |
|--|--|
| <p>20. Коррекционно-развивающие занятия: комплекс мероприятий по развитию воображения, занятия по снижению детской агрессии / составители: Лесина С.В., Попова Г.П., Снисаренко Т.Л. – Волгоград: Учитель, 2008. – 164 с.</p> <p>21. Микляева Н.В., Микляева Ю.В., Слободяник Н.П. Коррекционно-развивающие занятия в детском саду: методические рекомендации для специалистов и воспитателей ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 127 с.</p> <p>22. Ткаченко Т.А. Развитие фонематического слуха у дошкольников. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2022 - 54 с.</p> <p>23. Шорохова О.А. Играем в сказку. Сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 206 с.</p> <p>24. Ефименкова Л.Н. Формирование речи у дошкольников. – М.: Национальный книжный центр, 2021. – 176 с.</p> | |
|--|--|

2.8. Иные характеристики содержания Программы

2.8.1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья воспитанников

Охрана и укрепление физического и психического здоровья воспитанников – одна из главных задач ДОУ.

Здоровьесберегающие образовательные технологии – это совокупность педагогических, психологических и медицинских воздействий, направленных на защиту и обеспечение здоровья, формирование осознанного и ценностного отношения к своему здоровью.

Цель здоровьесберегающих образовательных технологий - обеспечить ребенку возможность сохранения здоровья, сформировать необходимые знания, умения и навыки не только общеобразовательного характера, но и здорового образа жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни.

Программа предусматривает создание в ДОУ благоприятных условий, необходимых для полноценного физического развития и укрепления здоровья обучающихся: режим дня, ежедневное пребывание на свежем воздухе, проведение утренней гимнастики, закаливающих мероприятий, гимнастики после сна, подвижных игр, физкультурных досугов, образовательной деятельности в музыкальном и физкультурном залах, на улице.

Средства здоровьесберегающих технологий

1. *Средства двигательной направленности:* утренняя гимнастика; физкультурные занятия с элементами движений (ходьба, бег, прыжки, метание); физкультминутки между занятиями; динамические паузы во время занятий; подвижные (сюжетные, бессюжетные, игры-забавы, соревнования, эстафеты, аттракционы) и спортивные игры; оздоровительный бег; бодрящая гимнастика после сна; дорожки здоровья; гимнастика для глаз во время организованной образовательной деятельности; пальчиковая гимнастика; игровой самомассаж, дыхательная гимнастика; спортивные досуги и праздники; самостоятельная двигательная активность в течение дня.

2. *Оздоровительные силы природы:* солнечные и воздушные ванны; водные процедуры.

3. *Гигиенические факторы:* выполнение санитарно-гигиенических требований; личная и общественная гигиена; проветривание, кварцевание и влажная уборка; соблюдение режима дня, профилактические мероприятия.

4. *Средства психолого-педагогической направленности:* занятия по здоровому образу жизни, музыкотерапия, игротерапия.

5. *Здоровьесберегающая среда дошкольного учреждения:* центры здоровья, использование нестандартного оборудования.

Содержание	Периодичность выполнения	Ответственные	Время
Организация двигательного режима			
Прием детей на свежем воздухе свежем воздухе	Ежедневно	Воспитатели	В теплый период года
Утренняя гимнастика	Ежедневно	Воспитатели	В теплый период на свежем воздухе, в холодный – в помещении
Физкультурные занятия	3 раза в неделю	Инструктор по Физо, воспитатели	В течение года
Гимнастика дневного сна	Ежедневно	Воспитатели	В течение года
Прогулки с включением подвижных игровых упражнений	Ежедневно	Воспитатели	В течение года
Музыкально-ритмические	2 раза в неделю	Музыкальный руководитель,	В течение года

занятия		воспитатели	
Спортивный досуг	1 раз в квартал	Воспитатели	В течение года
Пальчиковая гимнастика	3 - 4 раза в день	Воспитатели	В течение года
Оздоровление фитонцидами			
Ароматизация помещения (луковичные букетики)	В течение дня	Помощники воспитателя	Октябрь - апрель
Закаливание с учетом состояния здоровья детей			
Прогулка на воздухе	Ежедневно	Воспитатели	В течение года
Игры с водой	Во время прогулки, занятий	Воспитатели	Июнь, август

Режим двигательной активности

Виды двигательной активности в режиме дня	Возрастные группы / временные отрезки (мин)		
	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
1. Подвижные игры во время утреннего приема детей	Ежедневно 5-7 мин	Ежедневно 7-10 мин	Ежедневно 10-12 мин
2. Утренняя гимнастика (по желанию детей)	Ежедневно 7 мин.	Ежедневно 10 мин	Ежедневно 10 мин
3. Физкультурные занятия	3 раза в неделю в зале 20 мин	2 раза в неделю в зале	2 раза в неделю в зале
		1 раз на улице 25 мин	1 раз на улице 30 мин
4. Музыкальные занятия	2 раза в неделю 20 мин	2 раза в неделю 25 мин	2 раза в неделю 30 мин
5. Физкультминутки (в середине статического занятия)	Ежедневно 3-5 мин	Ежедневно 3-5 мин	Ежедневно 3-5 мин
6. Двигательные	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно

разминки во время перерыва между занятиями	3 мин	5 мин	5 мин
7.Подвижные и спортивные игры на прогулке (2 раза утром и вечером)	Ежедневно 10+15 мин	Ежедневно 15+15 мин	Ежедневно 20+20 мин
8.Гимнастика после сна	Ежедневно 8 мин	Ежедневно 10 мин	Ежедневно 12 мин
9.Физкультурный досуг	1 раз в месяц 20 мин	1 раз в месяц 30 мин	1 раз в месяц 40 мин
10. Физкультурный праздник	2 раза в год 45мин	2 раза в год 60 мин	2 раза в год 60 мин
11. День здоровья	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал
Итого в день			
	1 час 36 мин	2 часа	2 часа 26 мин
Самостоятельная двигательная деятельность детей 1.самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования 2.самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно, характер и продолжительность зависит от индивидуальных данных потребностей детей		
	<ul style="list-style-type: none"> • Двигательная активность в организованных формах деятельности составляет не менее 50 % всего объема суточной двигательной активности • Рациональный двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия осуществляются с учетом состояния здоровья детей, их возрастными возможностями и сезонами года <p>Объем двигательной активности детей 5-7 лет в организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности до 6-8 часов в неделю</p>		

Система закаливания

<i>фактор</i>	<i>мероприятия</i>	<i>место в режиме дня</i>	<i>периодичность</i>	<i>дозировка</i>	<i>4-5 лет</i>	<i>5-6 лет</i>	<i>6-7 лет</i>
вода	обливание ног	после дневной прогулки	июнь-август ежедневно	20-30 сек.	+	+	+
	умывание	после каждого приема пищи,	ежедневно		+	+	+

		после прогулки					
воздух	облегченная одежда	в течении дня	ежедневно, в течение года	-	+	+	+
	одежда по сезону	на прогулках	ежедневно, в течение года	-	+	+	+
	прогулка на свежем воздухе	после занятий, после сна	ежедневно, в течение года	в зависимости от сезона и погодных условий	+	+	+
	утренняя гимнастика на воздухе	-	июнь-август	в зависимости от возраста	+	+	+
	физкультурные занятия на воздухе	-	в течение года	25-30 мин., в зависимости от возраста	+	+	+
	воздушные ванны	после сна	ежедневно, в течение года	5-10 мин в зависимости от возраста	+	+	+
	выполнение режима проветривания помещения	по графику	ежедневно, в течение года	6 раз в день	+	+	+
	дневной сон с открытой фрамугой	-	в теплый период		+	+	+
	гимнастика после сна	после сна	ежедневно,		+	+	+
рецепторы	Ходжение босиком в обычных условиях	в течение дня	ежедневно, в течение года	3-5 мин			
	пальчиковая гимнастика	перед завтраком	ежедневно	5-8 мин	+	+	+
	контрастное хождение босиком (песок-трава)	на прогулке	июнь-август с учетом погодных условий	от 10 до 15 мин	+	+	+

2.8.2. Организация работы педагога-психолога с обучающимися с ЗПР

1. Цель работы: создание психологических условий для успешного формирования интегративных качеств в процессе освоения воспитанниками с

ЗПР образовательных областей.

Задачи:

- охранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей с ЗПР, в том числе их эмоциональное благополучие;
- обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- создать условия для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей с ЗПР к другим людям;
- создать благоприятные условия развития детей с ЗПР в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединить обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формировать общую культуру личности детей с ЗПР, в том числе ценности здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, предпосылок учебной деятельности;
- обеспечить вариативность и разнообразить содержание Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повысить компетентность родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей с ЗПР.

2. Организация работы педагога-психолога строится на принципах ФГОС ДО:

- поддержки разнообразия детства; сохранения уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимания (рассмотрения) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребёнком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- лично-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников организации) и детей;

- уважения личности ребенка;
- полноценного проживания ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (индивидуализация дошкольного образования);
- содействия и сотрудничества детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничества детского сада с семьёй;
- приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастной адекватности дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёта этнокультурной ситуации развития детей.

3. Основные направления деятельности педагога-психолога

Направление «Психологическая диагностика»

Цель диагностической деятельности педагога-психолога – получение полных информативных данных об уровне психологического развития детей с ЗПР, выявление индивидуальных особенностей и проблем участников воспитательно-образовательного процесса.

Психологическая диагностика включает в себя 3 раздела.

Раздел 1. «Психолого-педагогическая диагностика развития детей с ЗПР»

Цель: изучение психического развития детей с ЗПР с целью определения стратегии коррекционного воздействия.

Сроки: сентябрь и май.

Результатом изучения является создание диагностической основы для осуществления контроля за ходом психического развития, своевременного выявления неблагоприятных факторов, влияющих на эффективность процессов обучения и развития детей с ЗПР.

Раздел 2. «Психодиагностическая работа по изучению личностных качеств и профессиональных компетенций у педагогов ДОУ в работе с детьми с ЗПР»

Цель: выявление уровня сформированности личностных качеств и профессиональных компетенций у педагогов ДОУ, работающих с детьми с ЗПР.

Сроки: в течение года.

Результатом изучения является создание диагностической основы для проектирования и реализации комплекса мер, содействующих развитию профессионализма педагога в работе с детьми с ЗПР.

Раздел 3. «Психодиагностическая работа по изучению особенностей семейных взаимодействий родителей и детей с ЗПР»

Цель: выявление особенностей семейного воспитания и детско-родительских отношений.

Результатом изучения является создание диагностической основы для проектирования и реализации комплекса мер, содействующих оптимизации детско-родительских отношений в семьях воспитанников с ЗПР.

Участие ребенка в психолого-педагогической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психолого-педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения образовательных задач, а именно:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка с ЗПР, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации индивидуальной работы с детьми с ЗПР.

Выбор инструментария для проведения психодиагностики осуществляется психологом самостоятельно в зависимости от уровня профессиональной компетентности и круга решаемых развивающих задач.

Направление «Коррекционно-развивающая работа»

В контексте ФГОС ДО деятельность педагога-психолога, направленная на изменения во внутренней, психологической сфере воспитанников с ЗПР, рассматривается как коррекционно-развивающая. Предполагается организация развивающих занятий, направленных на коррекцию определенных недостатков в психическом развитии детей с ЗПР.

Психокоррекционные технологии включаются в контекст развивающей работы с дошкольниками. Предметом деятельности педагога-психолога по данному направлению становится выработка у воспитанников способов саморегуляции в разнообразных образовательных ситуациях, которые помогут им стать успешными, достигнуть требуемого уровня освоения образовательной программы и, как следствие, приведут к позитивным изменениям в сфере имеющихся трудностей развития.

В технологическом аспекте данное направление деятельности педагога-психолога предполагает широкое использование разнообразных видов игр, в том числе психотехнических, раскрепощающих; проблемных ситуаций, разрешаемых в процессе экспериментов, дискуссий, проектов; творческих заданий, связанных с созданием различных продуктов деятельности на основе воображения; этюдов, в том числе психогимнастических; свободной недирективной деятельности воспитанников. При отборе психологического инструментария ведущим является

принцип целостного воздействия на личность ребенка.

Направления коррекционно-развивающей работы педагога-психолога с обучающимися с ЗПР

Сфера развития	Диагностический критерий	Задачи коррекционно-развивающей работы
Моторная	Произвольная регуляция движений	Развитие умений: - выполнять задания на ограниченной плоскости; - создавать образ посредством движений, стимулировать двигательное воображение; - действовать в ограниченном временном отрезке; - снимать мышечное напряжение.
Коммуникативная	Компоненты структуры общения (перцепция, коммуникация, интеракция)	1. Развитие умения использовать речевые и неречевые средства адекватно ситуации общения. 2. Развитие представлений о другом человеке, о разнообразных характеристиках разных людей: внешнем облике, манере поведения, особенностях речи, поступках и их мотивах. 3. Развитие умений: - устанавливать интерактивное взаимодействие - начать разговор, привлечь внимание собеседника, поддержать разговор или сменить тему, проявлять взаимопонимание, высказывать пожелания, согласие, завершить разговор; - вступать в продуктивный коммуникативный контакт с отличившимися по возрасту, полу, другим индивидуальным особенностям партнерами; - конструктивно разрешать конфликты.
Навыки деятельности	Навыки самоорганизации в обучающей ситуации	Развитие умений: - действовать по алгоритму, следуя указаниям на правила выполнения задачи; - осуществлять пошаговый, итоговый и перспективный самоконтроль; - составлять план выполнения задачи, создавать условия, оптимальные для ее выполнения; - выполнять последовательность действий в соответствии с речевой инструкцией и намеченным планом.
Личностная	Саморегуляция эмоций	1. Развитие эмоций - отражать в речи суждения, эмоции, побуждения, мотивы, интересы; - прогнозировать возможные последствия своих поступков. 2. Стимулирование способности к волевому усилию.

		3. Оптимизация эмоционального фона: - развитие саморегуляции эмоций; - преодоление негативных эмоциональных переживаний.
Познавательная	Восприятие: зрительный анализ и синтез	1. Развитие зрительного рассматривания, зрительного анализа и синтеза. 2. Развитие умений определять, характеризовать и сопоставлять свойства и признаки знакомых объектов как на основе непосредственного восприятия, так и с использованием готовых моделей
	Внимание: самоконтроль	1. Развитие самоконтроля как произвольного внимания. 2. Преодоление импульсивности.
	Память: мнемические приемы	Развитие умения использовать в мнемические приемы, приемы ассоциации, аналогии, сравнения, классификации, обобщения.
	Мышление: логические формы	1. Развитие умений выделять существенные признаки, лежащие в основе родовых обобщений. 2. Осуществление преобразования объектов в процессе как практического, так и мысленного экспериментирования.
	Воображение: операции воображения	Развитие умений: - устанавливать и объяснять с помощью взрослого ассоциативные связи между предметами; - дорисовывать начатое взрослым изображение, дополнять его деталями; - использовать незаконченную фигуру как деталь сюжетной композиции; передавать эмоциональное состояние героев, их характерные движения; - импровизировать в разных видах творческой деятельности.
Речевая	Связь мышления и речи	Развитие умений: логически рассуждать, объяснять, описывать, доказывать, делать выводы, обобщать сказанное; объяснять значение понятий

Направление «Психопрофилактика и психологическое просвещение»

Психопрофилактика в контексте идей ФГОС ДО выступает как приоритетное направление деятельности педагога-психолога ДОУ.

Цель психопрофилактики состоит в том, чтобы обеспечить раскрытие возможностей возраста, снизить влияние рисков на развитие ребенка с РАС, его индивидуальности (склонностей, интересов, предпочтений), предупредить нарушения в становлении личностной и интеллектуальной сфер через создание благоприятных психогигиенических условий в образовательном учреждении. Психогигиена предполагает предоставление субъектам образовательного процесса психологической информации для предотвращения возможных

проблем.

Пути достижения данной цели предполагают продуктивное взаимодействие педагога-психолога с воспитателями и родителями, направленное на содействие им в построении психологически безопасной образовательной среды в ДОО согласно ФГОС ДО, а именно:

- построение развивающего вариативного образования, ориентированного на зону ближайшего развития каждого воспитанника с РАС и учитывающего его психолого-возрастные и индивидуальные возможности и склонности, обеспечивающего: вовлечение всех детей в разные виды деятельности и культурные практики, способствующие развитию норм социального поведения, интересов и познавательных действий; уважение индивидуальности каждого ребенка, его право быть непохожим на других; недирективную помощь и поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности; широкие возможности для развития свободной игры детей, в том числе игровое время и пространство, а также ресурсы полифункциональной и трансформируемой предметной образовательной среды; условия для овладения культурными средствами деятельности, находящимися в зоне ближайшего развития детей; организацию видов деятельности, стимулирующих развитие мышления, воображения, фантазии и детского творчества;

- создание в ДОО психологических условий, обеспечивающих эмоциональное благополучие каждого ребенка с РАС посредством создания позитивного психологического и морально-нравственного климата в группе, обеспечения условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также с различными (в том числе ограниченными) возможностями здоровья; посредством проявления чуткости к интересам и возможностям детей, непосредственного общения с каждым ребенком.

Конкретными задачами деятельности педагога-психолога с воспитателями выступают:

- предотвращение дидактогений;
- содействие в организации конструктивного общения детей в группе;
- профилактика и своевременное разрешение конфликтов в ДОО;
- создание психологических условий для конструирования развивающего пространства в соответствии с образовательными областями и образовательными потребностями воспитанников; для развития игровой деятельности как ведущей в дошкольном возрасте;
- психологический анализ разных видов и форм детской деятельности в ДОО;
- психологическая экспертиза программно-методического обеспечения образовательного процесса.

Психологическое просвещение предполагает деятельность педагога-психолога по повышению психологической компетентности воспитателей и родителей, что может рассматриваться как средство психопрофилактики.

Реализация задач данного направления деятельности педагога-психолога

предполагает максимальный учет данных диагностической работы.

Формирование представлений о факторах и условиях охраны и укрепления психологического здоровья ребенка, причинах и признаках его нарушения

Психогигиена деятельности		Психогигиена общения		Психогигиена среды	
Воспитатели	Родители	Воспитатели	Родители	Воспитатели	Родители
1	2	3	4	5	6
Оказание помощи в изучении ребенка. Формирование позиции педагога-эксперта по оценке психологического состояния и развития ребенка	Оказание помощи в понимании мотивов поступков ребенка, его побуждений, возрастных и индивидуальных особенностей. Формирование позиции родителя – эксперта по оценке психологического состояния и развития ребенка	Психологический анализ педагогического общения	Психологический анализ детско-родительского взаимодействия	Психологическая экспертиза программного обеспечения образовательного процесса	Психологический анализ условий семейного воспитания
Обучение рефлексии своей профессиональной деятельности, содействие личностному росту педагогов	Обучение оценке эффективности применяемых методов организации деятельности и ребенка	Содействие в выработке адекватного стиля взаимодействия с детьми с учетом типа темперамент, интересов, ведущих потребностей, возрастных и индивидуальных особенностей, гендерных различий	Содействие в выработке адекватного стиля взаимодействия с детьми с учетом типа темперамент, интересов, ведущих потребностей, возрастных и индивидуальных особенностей, гендерных различий	Создание условий в ДОО для удовлетворения потребностей, склонностей и развития интересов детей	Содействие созданию условий в семье для удовлетворения потребностей, склонностей и развития интересов детей

Создание условий для развития игровой деятельности как ведущей	Обучение созданию психологических условий для развития игровой деятельности как ведущей	Профилактика профессиональных стрессов	Формирование адекватного позитивного образа своего ребенка с точки зрения возраста и индивидуальности	Создание условий в ДОО для профилактики психоэмоционального напряжения, психологического неблагополучия детей	Создание условий в семье для профилактики психоэмоционального напряжения, психологического неблагополучия детей
Развитие адекватного эмоционального отношения к детям	Развитие адекватного эмоционального отношения к ребенку	Развитие навыков делового общения с субъектами образовательного процесса, содействие в выработке индивидуального стиля педагогического общения	Развитие навыков делового общения с субъектами образовательного процесса	Содействие выполнению психологических требований к предметно-развивающей среде, к интерьеру ДОО	Содействие созданию предметно-развивающей среды в семье с учетом психологических требований
Обучение приемам мотивирования детей к выполнению требований	Обучение приемам мотивирования ребенка к выполнению требований	Развитие адекватных оценочных стратегий	Развитие адекватных оценочных стратегий	Развитие благоприятного психологического климата в ДОО	
Психологическая экспертиза организации педагогом детской деятельности, в том числе занятий	Обучение эффективным приемам организации разнообразной детской деятельности			Развитие групповой сплоченности, командного взаимодействия членов педагогического коллектива	

Направление «Психологическое консультирование»

В условиях ДОО педагог-психолог осуществляет возрастное-психологическое консультирование – консультирование по вопросам психического развития ребенка с РАС.

Задачи психологического консультирования родителей и педагогов решаются с позиции потребностей и возможностей возрастного развития ребенка с РАС, а также индивидуальных вариантов развития. Такими задачами выступают:

- преодоление дидактогений, оптимизация возрастного и индивидуального развития ребенка с РАС;
 - оказание психологической помощи в ситуации реальных затруднений, связанных с образовательным процессом или влияющих на эффективность образовательного процесса в ДОУ;
 - обучение приемам самопознания, саморегуляции, использованию своих ресурсов для преодоления проблемных ситуаций, реализации воспитательной и обучающей функций;
 - помощь в выработке продуктивных жизненных стратегий в отношении трудных образовательных ситуаций;
 - формирование установки на самостоятельное разрешение проблем.
- Направление включает в себя следующие разделы:
- консультирование по проблемам трудностей в обучении;
 - консультирование по проблемам детско-родительских взаимоотношений;
 - консультирование по проблемам межличностного взаимодействия в образовательном процессе;
 - консультирование по проблемам адаптации/дезадаптации детей с РАС;
 - консультирование по проблемам в кризисные периоды развития ребенка с РАС.

4. Учебно-методическое обеспечение работы

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Веселая психогимнастика или Как научить ребенка управлять самим собой: практическое пособие – М.: АРКТИ, 2012. – 166 с.
2. Адаптация ребенка к детскому саду. Советы педагогам и родителям: Сборник. Составитель Русаков А.С. – М.: Сфера, 2010. – 128 с.
3. Богданова Т.Г., Варламова О.И. Диагностика и коррекция познавательной сферы младших дошкольников с отклонениями в развитии. – М.: ООО «Национальный книжный центр», 2011. – 112 с.
4. Веракса А.Н., Гуторова М.Ф. Практический психолог в детском саду: пособие для психологов и педагогов. М.: Мозаика-синтез, 2012 – 130 с.
5. Веракса А.Н. Индивидуальная психологическая диагностика ребенка 5-7 лет. Пособие для педагогов и психологов дошкольных учреждений. М.: Мозаика-Синтез, 2012. – 128 с.
6. Данилина Т.А., Зедгенидзе В.Я., Степина Н.М. В мире детских эмоций: пособие для практических работников ДОУ. – М.: Айрис-Пресс, 2006. – 160 с.
7. Диагностика готовности ребенка к школе: Пособие для педагогов дошкольных учреждений/ Под ред. Н.Е. Вераксы. М.: Мозаика-синтез, 2010. – 98 с.
8. Диагностика эмоционально-личностного развития дошкольников 3-7 лет/ сост. Н.Д. Денисова. – Волгоград: Учитель, 2013. – 202 с.
9. Играют взрослые и дети. Из опыта работы дошкольных образовательных учреждений России: Учебно-методическое пособие /Сост. Доронова Т.Н. – М.: Линка-Пресс, 2006. – 208 с.

10. Истратова О.Н. Практикум по детской психокоррекции: Игры, упражнения, техники. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2007. – 349 с.
11. Кэрол Сток Крановиц. Разбалансированный ребенок: как распознать и справиться с нарушениями процесса обработки сенсорной информации. – Спб.: Редактор, 2012. – 379 с.
12. Котова Е.В. В мире друзей. Программа эмоционально-личностного развития детей. – М.: Сфера, 2007. – 80 с.
13. Кравцов Г.Г., Кравцова Е.Е. Психология и педагогика обучения дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2013. – 261 с.
14. Коррекционно-развивающие занятия: комплекс мероприятий по развитию воображения, занятия по снижению детской агрессии / составители: Лесина С.В., Попова Г.П., Снисаренко Т.Л. – Волгоград: Учитель, 2008. – 164 с.
15. Куражева Н.Ю., Вараева Н.В., Тузаева А.С., Козлова И.А. Цветик-семицветик. Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 3-4 лет. – М.: Речь, 2012. – 160 с.
16. Куражева Н.Ю., Вараева Н.В., Тузаева А.С., Козлова И.А. Цветик-семицветик. Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 4-5 лет. – М.: Речь, 2019. – 160 с.
17. Куражева Н.Ю., Вараева Н.В., Тузаева А.С., Козлова И.А. Цветик-семицветик. Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 5-6 лет. – М.: Речь, 2010. – 160 с.
18. Куражева Н.Ю., Вараева Н.В., Тузаева А.С., Козлова И.А. Цветик-семицветик. Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 6-7 лет «Приключения будущих первоклассников» – М.: Речь, 2010. – 160 с.
19. Мальцева И.В. Пальчиковые игры для детей от 3 до 7 лет. – М.: Азбука, 2010. – 240 с.
20. Метиева Л.А., Удалова Э.Я. Развитие сенсомоторики детей с ограниченными возможностями здоровья. – Челябинск: Национальный книжный центр, 2016. – 192 с.
21. Микляева Н.В., Микляева Ю.В., Слободяник Н.П. Коррекционно-развивающие занятия в детском саду: методические рекомендации для специалистов и воспитателей ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 127 с.
22. Павлова Н.Н., Руденко Л.Г. Экспресс-диагностика в детском саду: Комплект материалов для педагогов-психологов детских дошкольных образовательных учреждений. – 2-е изд. – М.: Генезис, 2011. – 80 с.
23. Психодиагностика детей в дошкольных учреждениях: (методики, тесты, опросники) / сост. Е.В. Доценко. – Волгоград: Учитель, 2008. – 297 с.
24. Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста: метод. пособие: с прил. альбома «Нагляд. материал для обследования детей»/[Е. А. Стребелева, Г. А. Мишина, Ю. А. Разенкова и др.]; под ред. Е. А. Стребелевой. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Просвещение, 2004. — 164 с. + Прил. (268. с. ил.).

25. Работа с родителями: практическое пособие и консультации по воспитанию детей 2-7 лет / авт.-сост. Шитова Е.В. – Волгоград: Учитель, 2014. – 169 с.

26. Шорохова О.А. Играем в сказку. Сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников. – М.: Сфера, 2007. – 206 с.

5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

В зависимости от решаемых задач педагогом-психологом используются различные формы взаимодействия с семьями воспитанников:

1. *Информационные* (буклеты, памятки, наглядные стенды, папки-передвижки и др.).

2. *Организационные* (родительские собрания, анкетирование, педсоветы с участием родителей и др.).

3. *Просветительские* (консультирование, организация тематических выставок литературы, тренинги, семинары, беседы, дискуссии, круглые столы и др.).

4. *Организационно-деятельностные* (совместные детско-родительские проекты, участие в мастер-классах (а также их самостоятельное проведение); совместное творчество детей, родителей и педагогов и др.).

5. *Участие родителей в педагогическом процессе* (занятия с участием родителей, беседы с детьми на различные темы, участие в Днях открытых дверей и др.).

Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность

Направления	Содержание	Формы работы
<i>Психолого-педагогический мониторинг</i>	Изучение своеобразия семей, особенностей семейного воспитания, педагогических проблем, которые возникают в разных семьях, степени удовлетворённости родителей деятельностью ДОУ. Выявление интересов и потребностей родителей, возможностей конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада. Знакомство с семейными традициями.	Анкетирование родителей Беседы с родителями Беседы с детьми о семье Наблюдение за общением родителей и детей
<i>Психолого-педагогическая поддержка</i>	Оказание помощи родителям в понимании	Консультирование родителей

	своих возможностей как родителя и особенностей своего ребёнка. Популяризация лучшего семейного опыта воспитания и семейных традиций. Сплочение родительского коллектива	Психолого-педагогические тренинги Показ открытых занятий Родительские мастер-классы Проведение совместных детско-родительских мероприятий
<i>Психологическое просвещение родителей</i>	Развитие компетентности родителей в области педагогики и детской психологии. Удовлетворение образовательных запросов родителей	Консультации Информация на сайте ДОУ Круглые столы Родительские собрания Семинары
<i>Совместная деятельность педагогов и родителей</i>	Развитие совместного общения взрослых и детей. Сплочение родителей и педагогов. Формирование позиции родителя как непосредственного участника образовательного процесса	Совместные праздники и проекты детей и родителей. Семейные конкурсы Совместные социально значимые акции

6. Оснащение кабинета-педагога психолога

Для успешной деятельности педагога-психолога в дошкольном образовательном учреждении важно обеспечить его инструментарием и адекватно организовать рабочее пространство. Эффективность функционирования психологического кабинета МБДОУ «Детский сад №284» базируется на соответствующем современным требованиям методическом и организационном обеспечении, а также подкрепляется необходимым техническим оснащением и оборудованием.

Кабинет психологической службы располагается на первом этаже детского сада, в правом крыле здания. Цвет стен, пола, мебели, штор подобран по принципу использования спокойных и нейтральных тонов, не вызывающих дополнительного возбуждения и раздражения. Освещение в кабинете соответствует нормам СанПИНа.

С учетом задач работы педагога-психолога помещение территориально включает несколько зон, каждая из которых имеет специфическое назначение и соответствующее оснащение.

❖ **Консультативная зона:** стулья-кресла, стеллаж с психологической литературой.

❖ **Рабочая зона:** компьютерный стол, стул, ноутбук, принтер, тумба для хранения методических материалов, дидактических игр и игрушек.

❖ **Зона развивающих занятий:** детский стол, стулья, зеркало, бизиборд «Груша», сенсорная панель.

Перечень методических средств кабинета

№ п/п	Название игр	Возраст	Кол-во штук
Документация			
1	Циклограмма работы		1
2	Перспективный план работы		1
3	Рабочая программа педагога-психолога		1
4	Рабочий журнал педагога-психолога		1
5	Журнал консультаций для родителей и педагогов		1
6	Графики индивидуальной и подгрупповой работы		2
Диагностические комплекты			
1	Комплект материалов для педагогов-психологов ДОУ «Экспресс-диагностика в детском саду»	С 3-х лет	1
Материал для продуктивной деятельности			
1	Цветные карандаши	С 3-х лет	25
2	Простые карандаши	С 3-х лет	10
3	Клей	С 5-ти лет	2
4	Фломастеры	С 3-х лет	10
5	Бумага для рисования	С 3-х лет	1 пачка
6	Ножницы	С 5-ти лет	1
7	Баночки для воды	С 5-ти лет	2
Картотеки игр			
1	Картотека коммуникативных игр	С 5-ти лет	1 компл.
2	Игры на развитие уверенности в себе	С 5-ти лет	1 компл.
3	Картотека игр на сплочение детского коллектива	С 5-ти лет	1 компл.
4	Картотека релаксационных игр	С 5-ти лет	1 компл.
Настольно-печатные игры			
1	Демонстрационный материал «Наши чувства и эмоции»	С 3-х лет	1
2	Игра-занятие «Истории в картинках»	С 3-х лет	1
3	Развивающая игра-лото «Направо-налево»	С 3-х лет	1
4	Дидактическая игра «Ассоциации»	С 5-х лет	1
5	Дидактический материал «Что перепутал художник?»	С 3-х лет	1
6	Тестовые задания для проверки знаний детей «Готов ли ты к школе? Мышление»	С 3-х лет	1
7	Тестовые задания для проверки знаний детей «Готов ли ты к школе? Математика»	С 3-х лет	1

8	Тестовые задания для проверки знаний детей «Готов ли ты к школе? Внимание»	С 3-х лет	1
9	Дидактическая игра «Развиваем память»	С 3-х лет	1
10	Настольная развивающая игра-лото «Загадочные животные»	С 3-х лет	1
11	Игра-лото «Хорошо или плохо»	С 3-х лет	1
12	Развивающая игра «Зоопарк настроений»	С 3-х лет	2
13	Обучающие карточки «Что такое «хорошо» и что такое «плохо»?	С 3-х лет	1
14	Развивающая игра «Ребята с нашего двора»	С 5-ти лет	1
15	Дидактическое пособие «Притворщик»	С 5-ти лет	1
16	Развивающая игра-лото «Собираем, различаем»	С 3-х лет	1
17	Лото «Профессии»	С 5-ти лет	2
18	Дидактическая игра «Поймай рыбку»	С 3-х лет	1
19	Дидактическое пособие «Смешной портрет»	С 5ти лет	1
20	Дидактическая игра «Цифры»	С 3-х лет	1
21	Дидактическая игра «Аналогии»	С 3-х лет	1
22	Дидактическая игра «Разрезные картинки»	С 3-х лет	1
23	Дидактическая игра «Будь внимателен»	С 3-х лет	1
24	Дидактическая игра «Подбери рыбкам хвостики»	С 3-х лет	1
25	Дидактическое пособие «Эмоциональные пиктограммы»	С 3-х лет	1
26	Предметные картинки	С 3-х лет	1 компл.
27	Дидактическое пособие «Цветочки настроений»	С 3-х лет	1 компл.
28	Дидактическая игра «Найди пару»	С 3-х лет	1
29	Дидактическая игра «Какой формы предмет?»	С 5-ти лет	1
30	Дидактическая игра «Сказочные вредины»	С 5-ти лет	1
31	Дидактическая игра «Органы чувств»	С 5-ти лет	1
Шнуровки			
1	Ладошка	От 3–х лет	2
2	Черепашка	От 3–х лет	1
3	Рыбка	От 3—х лет	1
4	Мишка	От 3—х лет	1
5	Ежик	От 3—х лет	1
6	Рубашка	От 3—х лет	1
7	Корова	От 3—х лет	1
8	Медведь	От 3—х лет	1
9	Паровоз	От 3—х лет	1
10	Черепашка маленькая	От 3—х лет	1
11	Ботинок клоуна	От 3—х лет	1
Развивающие пособия для сенсомоторной сферы			

1	Солнышко (с прищепками)	С 1 года	5
2	Кубики цветные	С 1 года	14
3	Пирамидка «Петрушка»	С 1 года	1
4	Массажный мячик	С 1 года	3
5	Матрешка	С 2-х лет	4
6	Гусеница мягкая	С 3-х лет	2
7	Пособие «Сенсорная коробочка»	С 4-х лет	1
Домино			
1	Домино «Настроения»	С 3-х лет	1
2	Домино математическое	С 5-ти лет	1
Альбомы			
1	Развитие эмоционально-волевой сферы у детей дошкольного возраста	С 3 –х лет	1
2	Игры с пуговицами	С 5 –ти лет	1
3	Игры и упражнения, направленные на знакомство с эмоциями	С 3 –х лет	1
4	Консультации для родителей		1
5	Терапевтические сказки	С 3 –х лет	1
6	Пальчиковые игры	С 3 –х лет	1
Настольный театр			
1	Пальчиковый кукольный театр «Колобок»	С 5-ти лет	1
2	Пальчиковый кукольный театр «Теремок»	С 5-ти лет	1
Дидактические куклы и игрушки			
1	Кукла бибабо (мальчик)	С 3-х лет	1
2	Кукла бибабо (внучка)	С 3-х лет	1
3	Кукла бибабо (лиса)	С 3-х лет	1
4	Кукла бибабо (собака)	С 3-х лет	1
5	Кукла бибабо (волк)	С 3-х лет	2
6	Кукла бибабо (кот)	С 3-х лет	1
7	Кукла бибабо (медведь)	С 3-х лет	1
8	Кукла бибабо (царь)	С 3-х лет	1
9	Кукла бибабо (мышка)	С 3-х лет	1
10	Игровой набор «Кубик «Мир эмоций»	С 3-х лет	1
11	Набор рукавичек. Эмоции. Мальчики	С 3-х лет	1 компл.
12	Набор рукавичек. Эмоции. Девочки.	С 3-х лет	1 компл.
13	Волшебный мешочек Фрукты-ягоды цветные	С 3-х лет	1
14	Сборные бусины	С 3-х лет	1 компл.
15	Счетные палочки	С 5-ти лет	1 компл.
16	Матрешка «Эмоции»	С 3-х лет	1
17	Логические блоки Дьенеша	С 5-ти лет	1 компл.
18	Каталка «Квнтет» (эмоции)	С 3-х лет	1
19	Головоломка-конструктор	С 3-х лет	1
20	Логический квадрат	С 3-х лет	1
21	Дидактическое пособие «Кубик настроения»	С 3-х лет	1
22	«Почтовый ящик» с прорезями	С 3-х лет	1
23	Кукольный театр, «Наивный мир»	С 3-х лет	1

24	Игрушки для сюжетно-ролевых игр (панда и малыш)	С 2-х лет	1 компл.
Конструкторы			
1	Конструктор «Теремок»	С 3-х лет	1
2	Конструктор цветной	С 3-х лет	1
3	Набор цветных блоков	С 3-х лет	2

2.9. Рабочая программа воспитания

2.9.1. Пояснительная записка

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности обучающихся с ОВЗ в образовательной организации предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования (далее - НОО).

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

В основе процесса воспитания обучающихся в образовательной организации лежат конституционные и национальные ценности российского общества.

Целевые ориентиры рассматриваются как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника образовательной организации и с базовыми духовно-нравственными ценностями. Планируемые результаты определяют направления для разработчиков рабочей программы воспитания.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в рабочей программе воспитания отражено взаимодействие участников образовательных отношений со всеми субъектами образовательных отношений. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты обучающихся, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

Для того чтобы эти ценности осваивались ребёнком, они должны найти свое отражение в основных направлениях воспитательной работы образовательной организации.

Ценности Родины и природы лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность знания лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценность здоровья лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труда лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культуры и красоты лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Реализация Программы воспитания основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений.

Организация в части, формируемой участниками образовательных отношений, дополняет приоритетные направления воспитания с учетом реализуемой основной образовательной программы, региональной и муниципальной спецификой.

Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство с другими организациями.

Программа воспитания является неотъемлемым компонентом АОП ДО. Структура Программы воспитания включает пояснительную записку и три раздела - целевой, содержательный и организационный.

2.9.2. Целевой раздел Программы воспитания

2.9.2.1. Цели и задачи воспитания

Общая цель воспитания в образовательной организации - личностное развитие дошкольников с ЗПР и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Общие задачи воспитания в образовательной организации:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей

Задачи патриотического воспитания:

- 1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- 2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- 3) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим

соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

Задачи **социального** направления воспитания:

1. Формирование у ребенка с ЗПР представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих обучающихся с ЗПР в группе в различных ситуациях.

2. Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

Задачи **познавательного** направления воспитания:

1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;

2) формирование ценностного отношения к педагогическому работнику как источнику знаний;

3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии).

Задачи **физического и оздоровительного** направления воспитания:

обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания обучающихся с ЗПР (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесберегающих и здоровьесоздающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;

закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;

укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;

формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня; воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Задачи **трудового** воспитания:

1) Ознакомление обучающихся с ЗПР видами труда педагогических работников и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности педагогических работников и труда самих обучающихся с ЗПР.

2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности обучающихся с ЗПР, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.

3) Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

Задачи **этико-эстетического** воспитания:

- 1) формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- 2) воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;
- 3) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- 4) воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- 5) развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка с ЗПР действительности;
- 6) формирование у обучающихся с ЗПР эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

2.9.2.2. Принципы построения Программы воспитания

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие **принципы**:

принцип гуманизма: приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

принцип ценностного единства и совместности: единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

принцип общего культурного образования: воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

принцип следования нравственному примеру: пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

принципы безопасной жизнедеятельности: защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

принцип совместной деятельности ребенка и педагогического работника: значимость совместной деятельности педагогического работника и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

принцип инклюзивности: организация образовательного процесса, при котором все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

2.9.2.3. Уклад образовательной организации

Принципы реализуются в укладе образовательной организации, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

Уклад образовательной организации опирается на базовые национальные ценности, содержащие традиции региона и ДОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни образовательной организации, способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений.

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОО, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад ДОО - это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения образовательной организации.

Программа воспитания ДОО реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательнозначимые виды совместной деятельности.

Уклад ОО направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

- 1) Обеспечение лично-развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения.
- 2) Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического

коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.

3) Взаимодействие с родителями по вопросам воспитания.

4) Учет индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

Уклад задает и удерживает ценности воспитания - как инвариантные, так и свои собственные, - для всех участников образовательных отношений: руководителей ДОО, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ДОО.

Уклад ДОО определяется общественным договором, устанавливает правила жизни и отношений в учреждении, нормы и традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность, характер воспитательных процессов, способы взаимодействия между детьми и педагогами, педагогами и родителями, детьми друг с другом, включает в себя сетевое информационное пространство и нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового цикла жизни ДОО. Для реализации Программы воспитания уклад целенаправленно проектируется командой МБДОУ и принимается всеми участниками образовательных отношений через определение и отражение сформулированного ценностно-смыслового наполнения во всех форматах жизнедеятельности МБДОУ:

- специфику организации видов деятельности;
- обустройство развивающей предметно-пространственной среды;
- организацию режима дня;
- разработку традиций и ритуалов МБДОУ;
- праздники и мероприятия.

Основные характеристики:

- **Цель и смысл деятельности ДОО** – создание условий для позитивной социализации ребенка дошкольного возраста, создание условий для благоприятной и эффективной жизнедеятельности, взаимодействия, развития и саморазвития всех субъектов образовательного процесса: дети, педагоги, родители).

- **Миссией** ДОО является гарантированное предоставление качественных образовательных услуг, обеспечивающих успешную социализацию ребенка в современном обществе. Миссия дошкольного учреждения представляется в формировании новой образовательной среды, обеспечивающей раскрытие индивидуально-психологических особенностей каждого ребенка, успех его личности посредством выявления и реализации его потребностей и интересов как основы успешного обучения в школе.

- Принципы жизни и воспитания в ДОО:

- Принцип гуманизма. Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности,

– Принцип свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

– Принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

– Принцип общего культурного образования. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

– Принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

– Принцип безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

– Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

– Принцип инклюзивности. Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

- Образ ДОО, её особенности, символика, внешний имидж

МБДОУ «Детский сад № 284» - это учреждение с многолетней историей, и в тоже время современное, динамично развивающееся образовательное учреждение, в котором сохраняются лучшие традиции прошлого, осуществляется стремление к современному и инновационному будущему. Главная особенность организации деятельности в ДОО на современном этапе - это уход от учебной деятельности, повышение статуса игры, как основного вида деятельности детей дошкольного возраста; включение в процесс эффективных форм работы с детьми: ИКТ, проектной деятельности, игровых, проблемно-обучающих ситуаций в рамках интеграции образовательных областей.

ДОО обеспечивает получение дошкольного образования, присмотр и уход за воспитанниками в возрасте от 2 лет до прекращения образовательных отношений. В ДОО функционирует 9 групп общеразвивающей направленности, компенсирующей и комбинированной направленности.

Режим работы: пятидневная неделя в течение календарного года. Время работы: с 7.00 до 19.00 с понедельника по пятницу. Выходные дни: суббота, воскресенье, праздничные дни.

Детский сад имеет территорию с игровым оборудованием, зелеными

насаждениями, цветниками, огородом, имеется спортивная площадка.

Материально-техническая база представлена на достаточном уровне, педагоги имеют высокий профессиональный уровень. Коллектив ДООУ стабильный, способный предоставить качественное образование воспитанникам во взаимодействии с законными представителями и социумом.

Родители воспитанников (законные представители) являются активными участниками образовательной деятельности, в том числе принимают участие в организации и проведении совместных мероприятий с детьми в ДООУ (утренники, развлечения, физкультурные праздники, досуги, дни здоровья и др.), принимают участие в деятельности коллегиальных органов управления, предусмотренных уставом МБДОУ.

Родители воспитанников (законные представители) имеют право обращаться в комиссию по урегулированию споров между участниками образовательных отношений МБДОУ для защиты прав своего ребенка, оказывать посильную помощь, направленную на развитие материальной базы ДОО.

Педагогический коллектив детского сада строит свою работу по воспитанию и обучению детей в тесном контакте с семьёй. В учреждении изучается контингент родителей, социальный и образовательный статус членов семей воспитанников.

Традиционные события, праздники, мероприятия представляют собой годовой цикл мероприятий, проводимых в различных формах, направленных на реализацию Программы в основной период (с 1 сентября по 31 мая), а также в период летней оздоровительной кампании (соответствует текущему графику функционирования дошкольного отделения в летний период).

Направленность и тематика мероприятий формируется на основе следующих областей:

- ✓ исторические и общественно значимые события;
- ✓ сезонные явления в природе, животный и растительный мир, мир неживой природы;
- ✓ национальные праздники, традиции;
- ✓ тематические недели (моя семья, традиции русского народа);
- ✓ иные темы, связанные с миром человека.

- **Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО:**

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства,
- творчество и успех,
- доверие и поддержка,
- индивидуализация, самоактуализация всех участников воспитательного процесса,
- поддержка детской активности и инициативы,
- вариативность в организации процессов воспитания.

- **Ключевые правила ДОО:** соответствуют принципам и подходам, сформулированным в АОП ДОО и Рабочей Программе воспитания.

- **Традиции и ритуалы в ДОО:**

Основными традициями и ритуалами в МБДОУ «Детский сад №284» являются:

1. Событийные мероприятия, в которых участвуют дети разных возрастов:
 - День открытых дверей в детском саду;
 - Экологические акции;
 - Акции и конкурсы по безопасности дорожного движения;
 - Конкурсы и выставки совместного детско-родительского творчества;
 - Творческие мастерские;
 - Спортивные эстафеты;
 - Социальные акции;
 - Досуги в традициях детского фольклора и народных праздников;
 - Конкурсы чтецов;
 - Конкурсы рисунков;
 - Мероприятия ко Дню народного единства, Дню Победы, Дню космонавтики, Дню защиты детей, Дню России.
2. Создание творческих групп педагогов, которые оказывают консультационную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в организации воспитательных мероприятий.
3. Создание системы методического сопровождения педагогических инициатив семьи.
4. Мини-музеи, картинные галереи и выставки, которые организуются в каждой группе дошкольного учреждения с целью приобщения дошкольников к истории и культуре своей Отчизны и своего родного края.

Традиции и события наполняют ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создают атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

- Особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО

На территории ДОО, а также в группах представлены центры детской активности, направленные на решение различных воспитательных задач: экологическая тропа, метеостанция, мини-музеи, картинные галереи, выставки рисунков и др.

- Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности)

МБДОУ «Детский сад №284» расположено в жилом районе города Нижнего Новгорода Советского района. Два здания детского сада построены по типовому проекту. Рядом находятся Городская поликлиника №35 Советского района, торгово-развлекательный центр «Победа», школа №173 с углубленным изучением отдельных предметов имени Героя Советского Союза Д.А. Аристархова, а также гимназия №53, сквер 65-летия Победы в ВОВ, вечерняя школа №23.

В близлежащих районах отсутствуют крупные культурно-массовые центры (музеи, выставки, театры). Среди спортивных комплексов можно выделить Дворец спорта.

ДОУ занимает благоприятное местоположение: вблизи отсутствуют экологически опасные производственные объекты.

2.9.2.4. Воспитывающая среда образовательной организации

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

Уклад и ребенок определяют особенности воспитывающей среды. Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры. Воспитывающая среда - это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;
- «от совместной деятельности ребенка и взрослого», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;
- «от ребенка», который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности - игровой.

Воспитывающая среда ДОУ направлена на поддержку и развитие инициативы, самостоятельности, самореализации в процессе различных видах детской деятельности с учетом особенностей участия педагога.

Форма участия педагога	Цели и задачи	Ожидаемый образовательный результат
Организует занятия	Цель – освоение детьми новых знаний и умений для использования в проектной, событийной и самостоятельной деятельности Задачи: • соблюдать принципы	Комплексное всестороннее развитие детей по всем образовательным областям в соответствии с ФГОС ДО и АОП

	дошкольного образования	
Оказывает помощь	<p>Цель – стимулирование детской самостоятельности и инициативы, при необходимости – помощь детям в реализации своих замыслов</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • наблюдать за детьми, при необходимости – помогать (объяснять, как пользоваться новыми материалами, подсказать новый способ действия и пр.); • помогать детям наладить взаимодействие друг с другом в совместных занятиях и играх в центрах активности; • следить за тем, чтобы каждый ребенок нашел себе интересное занятие 	<p>Развитие инициативы и самостоятельности, умения найти себе занятие и партнеров по совместной деятельности.</p> <p>Формирование умения договариваться, способности к сотрудничеству и совместным действиям</p>
Создает условия для самореализации	<p>Цель – обеспечение условий для проектной деятельности как одного из важнейших элементов пространства детской реализации</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • заметить проявление детской инициативы; • помочь ребенку осознать и сформулировать свою идею; • при необходимости – помочь в реализации проекта, не забирая при этом инициативу; • помочь в представлении (предъявлении, презентации) своего проекта; • помочь всем участникам проекта и другим детям осознать пользу, значимость полученного результата для окружающих 	<p>Развитие инициативы и самостоятельности.</p> <p>Формирование уверенности в себе, чувства собственного достоинства и собственной значимости для сообщества.</p> <p>Появление стремления быть полезным сообществу.</p> <p>Развитие когнитивных способностей (умения думать, анализировать, работать с информацией).</p> <p>Развитие регуляторных способностей (умения ставить цель, планировать, достигать поставленной цели).</p> <p>Развитие коммуникативных способностей (умения презентовать свой проект окружающим, рассказать о нем, сотрудничать в реализации проекта со сверстниками и взрослыми)</p>
Участвует в процессе наравне с детьми	<p>Цель – вызывание интереса у детей к нахождению решения проблемной ситуации</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • найти и ввести в детское сообщество проблемную ситуацию, которая 	<p>Развитие творческой инициативы и самостоятельности.</p> <p>Формирование детско-взрослого сообщества группы.</p> <p>Развитие умения работать в команде, конструктивно</p>

	<p>заинтересует детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> • предоставить детям возможность разворачивать действие по своему усмотрению, избегая при этом прямых подсказок и указаний; • насыщать событие образовательными возможностями, давать детям возможность применить свои знания и умения в счете, письме, рисовании, конструировании и т.д. 	<p>взаимодействовать со взрослыми и сверстниками. Развитие способности применять на практике полученные знания, умения и навыки. Развитие когнитивных способностей (умения думать, анализировать, работать с информацией). Развитие регуляторных способностей (умения ставить цель, планировать, достигать поставленной цели).</p>
Не вмешивается в деятельность детей	<p>Цель – создание условий для игры как ведущего вида деятельности дошкольников. Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать детскую игру; • помогать взаимодействовать детям в игре; • предоставлять детям возможность проявить в игре свои способности 	<p>Развитие детской инициативы. Формирование умения соблюдать правила в игре, выполнять различные роли. Развитие способности взаимодействовать со сверстниками, договариваться, решать конфликты</p>

2.9.2.5. Общности образовательной организации

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

В ДОУ, прежде всего, следует выделить следующие общности:

1. Профессиональная общность включает в себя устойчивую систему связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемых всеми сотрудниками образовательной организации. Сами участники общности разделяют те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Педагогические работники должны:

быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;

мотивировать обучающихся к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;

поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы обучающихся принимала общественную направленность;

заботиться о том, чтобы обучающиеся непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;

содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к другим детям, побуждать обучающихся сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему другому ребенку;

воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество других детей (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность);

учить обучающихся совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;

воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

К профессиональным общностям в МБДОУ «Детский сад № 284» города Нижнего Новгорода относятся:

- Педагогический совет;
- Творческая группа;
- Совет ДОУ;
- Психолого-педагогический консилиум.

2. Профессионально-родительская общность включает сотрудников образовательной организации и всех педагогических работников, а также членов семей обучающихся, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания обучающихся, но и уважение друг к другу. Основная задача: объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в образовательной организации. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОУ.

К профессионально-родительским общностям в МБДОУ относятся:

- Совет родителей;
- Родительские комитеты в группах.

3. Детско-взрослая общность: характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят педагогические работники в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

4. Детская общность: общество других детей является необходимым условием полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе других детей рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как

он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В образовательной организации обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими - это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности обучающихся дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

В МБДОУ «Детский сад №284» города Нижнего Новгорода разновозрастное взаимодействие дошкольников осуществляется в различных видах деятельности, таких как:

- трудовая деятельность (посадка и уход за растениями на участках ДОУ);
- художественно-эстетическая деятельность (досуги, спектакли);
- экологические акции («Помоги птицам зимой!», «Наш цветущий детский сад») и т.д.

5. Культура поведения педагогического работника в образовательной организации направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов являются необходимыми условиями нормальной жизни и развития обучающихся.

2.9.2.6. Социокультурный контекст Программы воспитания

Программа воспитания обеспечивает формирование социокультурного воспитательного пространства. Задачи воспитания реализуются в течение всего времени нахождения ребенка в детском саду: в процессе НОД, режимных моментов, совместной деятельности с детьми и индивидуальной работы.

В процессе приобщения детей к социокультурным ценностям в ДОУ соблюдаются следующие условия:

- Учет индивидуально-возрастных особенностей детей дошкольного возраста с РАС;
- Привитие детям традиционных культурных эталонов;
- Формирование патриотизма детей дошкольного возраста с ЗПР;
- Создание предметно-развивающей социокультурной среды, отражающей ценности культуры и общества;
- Привитие детям традиционных культурных эталонов;
- Обеспечение взаимодействия детского сада с семьей ребенка в процессе социокультурного воспитания любви;

- Привлечение родителей к участию в различных мероприятиях;
- Организация краеведческого просвещения детей (развитие интереса к родному краю, любви к Родине, знакомство с достопримечательностями родного края, изучение событий прошлого и настоящего);
 - Знакомство с родным городом, названиями улиц; знакомство детей с трудом и творчеством людей, прославивших город;
 - Просмотр презентаций, проведение тематических лекций;
 - Обсуждение с детьми правил поведения дома и на улице;
 - Выработка эмоционального интереса у детей посредством привлечения элементов занимательности, сюрпризности, введения народных персонажей;
 - Создание ситуации успеха для каждого ребенка;
 - Использование проблемно-поисковых заданий (проблемные вопросы, аргументация);
 - Формирование эмоционально-положительного отношения к малой родине; проявление детьми социальной активности.
 - Формирование у детей навыков социокультурной компетентности.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

Формы и результаты социального партнерства

№п/п	Организация	Предмет взаимодействия	Формы и результаты сетевого взаимодействия
1.	НГПУ имени Козьмы Минина	Практическая подготовка обучающихся	Проведение педагогами ДОУ открытой образовательной деятельности с дошкольниками в форме практической подготовки студентов. 2. Участие студентов в выполнении работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью: подготовка раздаточного и демонстрационного материала к занятиям, участие в подготовке к тематическим мероприятиям
2.	НИРО	Обучение по специальности, курсы повышения квалификации педагогов	1. Повышение педагогами ДОУ уровня образования и получение профессионального образования. 2. Участие педагогов ДОУ в конференциях, семинарах, организованных НИРО.
3.	Детская библиотека Советского района	Организация системы взаимодействия по	1. Организация на базе ДОУ информационно-

		вопросам библиотечно-информационной деятельности	просветительских мероприятий для воспитанников ДОУ. 2. Организация и проведение тематических массовых мероприятий с участием сотрудников библиотеки, воспитанников и педагогов ДОУ: обзоры книжных новинок, викторины, КВН, конкурсы на основе детской литературы и др. 3. Участие в акциях, проводимых библиотекой
4.	Отдел опеки и попечительства управления образования администрации Советского района города Нижнего Новгорода	Организация системы взаимодействия с целью соблюдения и защиты прав и законных интересов несовершеннолетних граждан, выявления раннего неблагополучия в семье, профилактики жестокого обращения с детьми, посещающими ДОУ	1. Предоставление в отдел опеки и попечительства характеристики воспитывающихся в учреждении детей, находящихся под опекой. 2. Оказание сотрудниками Отдела консультативной помощи педагогам и родителям воспитанников ДОУ
5.	Детская городская поликлиника №39 Советского района	Медицинское сопровождение воспитанников ДОУ: профилактические осмотры, консультативная помощь, организация работы по гигиеническому воспитанию детей	1. Регулярное проведение плановых профилактических осмотров детей, назначение лабораторных исследований и лечения при начальных формах заболевания. 2. Реализация совместных мероприятий по профилактике различных заболеваний. 3. Совместное участие в просветительской работе среди педагогов ДОУ и родителей воспитанников: участие в общих мероприятиях ДОУ для родителей и педагогов ДОУ (консультации по организации режима, питания, оздоровления детей)
6.	Управление ГИБДД ГУ	Организация системы	1. Организация и проведение

	МВД России по Нижегородской области	взаимодействия с целью формирования безопасного поведения воспитанников на дорогах	тематических массовых мероприятий и акций с участием сотрудников ГИБДД, воспитанников и педагогов ДОУ. 2. Оказание сотрудниками ГИБДД консультативной помощи педагогам и родителям воспитанников ДОУ
--	-------------------------------------	--	---

2.9.2.7. Деятельности и культурные практики образовательной организации

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника с ЗПР, обозначенных в ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

предметно-целевая (виды деятельности, организуемые педагогическим работником, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями (законными представителями));

культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от педагогического работника, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);

свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе созданы различные центры активности (в соответствии с Рекомендациями по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования (разработаны во исполнение пункта 3 перечня поручений Президента Российской Федерации от 16 марта 2022 г. № Пр-487 по итогам заседания Совета при Президенте Российской Федерации по реализации государственной политики в сфере защиты семьи и детей 17 декабря 2021 года):

- центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных

областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;

- центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;
- центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;
- центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;
- центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-

эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;

- центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;
- центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для

организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта имеют проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами, моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.) Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) – форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как проектная деятельность. Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.9.2.8. Планируемые результаты освоения Программы воспитания

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка с ЗПР. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка с ЗПР к концу дошкольного возраста. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получают своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне образовательной организации не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии со ФГОС ДО, так как "целевые ориентиры адаптированной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся".

2.9.2.9. Целевые ориентиры воспитательной работы

Направления воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои

		действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать с педагогическим работником и другими детьми на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-

		эстетического вкуса.
--	--	----------------------

2.9.3. Содержательный раздел Программы воспитания

2.9.3.1. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми с ЗПР дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

В пояснительной записке ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы. Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе. На их основе определяются региональный и муниципальный компоненты.

2.9.3.2. Патриотическое направление воспитания

Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия "патриотизм" и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;

эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине - России, уважением к своему народу, народу России в целом;

регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;

2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;

3) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатель должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

ознакомлении обучающихся с ЗПР с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;

организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение обучающихся с ЗПР к российским общенациональным традициям;

формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

2.9.3.3. Социальное направление воспитания

Семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок с ЗПР открывает личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника с ЗПР заключается в формировании ценностного отношения обучающихся к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Выделяются основные задачи социального направления воспитания:

1. Формирование у ребенка с ЗПР представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих обучающихся с ЗПР в группе в различных ситуациях.

2. Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

При реализации данных задач воспитатель должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду), игры с правилами, традиционные народные игры;

воспитывать у обучающихся с ЗПР навыки поведения в обществе;
учить обучающихся с ЗПР сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;
учить обучающихся с ЗПР анализировать поступки и чувства - свои и других людей;
организовывать коллективные проекты заботы и помощи;
создавать доброжелательный психологический климат в группе.

2.9.3.4. Познавательное направление воспитания

Цель: формирование ценности познания (ценность - "знания").

Значимым для воспитания ребенка с ЗПР является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

- 1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- 2) формирование ценностного отношения к педагогическому работнику как источнику знаний;
- 3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии).

Направления деятельности воспитателя:

совместная деятельность воспитателя с детьми с ЗПР на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;

организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности обучающихся с ЗПР совместно с педагогическим работником;

организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

2.9.3.5. Физическое и оздоровительное направление

Цель: сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком с ЗПР своего тела, происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок (ценность - "здоровье").

Задачи по формированию здорового образа жизни:

обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания обучающихся с ЗПР (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесберегающих и здоровьесоздающих технологий, и обеспечение

условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;

укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;

формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня; воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;

создание детско-педагогических работников проектов по здоровому образу жизни;

введение оздоровительных традиций в ДОУ.

Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания культуры здоровья. Воспитатель должен формировать у дошкольников с ЗПР понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей. Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка с ЗПР в образовательной организации.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок с ЗПР вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у обучающихся с ЗПР культурно-гигиенические навыки, воспитатель должен сосредотачивает свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

формировать у ребенка с ЗПР навыки поведения во время приема пищи;

формировать у ребенка с ЗПР представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;

формировать у ребенка с ЗПР привычку следить за своим внешним видом;

включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка с ЗПР, в игру.

Работа по формированию у ребенка с ЗПР культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

2.9.3.6. Трудовое направление воспитания

Цель: формирование ценностного отношения обучающихся к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду (ценность - "труд").

Основные задачи трудового воспитания:

1) Ознакомление обучающихся с ЗПР видами труда педагогических работников и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности педагогических работников и труда самих обучающихся с ЗПР.

2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности обучающихся с ЗПР, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.

3) Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач воспитатель сосредотачивает свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:

показать детям с ЗПР необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;

воспитывать у ребенка с ЗПР бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей (законных представителей), других людей), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;

предоставлять детям с ЗПР самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;

собственным примером трудолюбия и занятости создавать у обучающихся с ЗПР соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;

связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

2.9.3.7. Этико-эстетическое направление воспитания

Цель: формирование конкретных представлений о культуре поведения, (ценности - "культура и красота").

Основные задачи этико-эстетического воспитания:

1) формирование культуры общения, поведения, этических представлений;

2) воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;

3) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;

4) воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;

5) развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка с РАС действительности;

6) формирование у обучающихся с ЗПР эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того, чтобы формировать у обучающихся с ЗПР культуру поведения,

воспитатель сосредотачивает свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

учить обучающихся с ЗПР уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;

воспитывать культуру общения ребенка с ЗПР, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;

воспитывать культуру речи: называть педагогических работников на "вы" и по имени и отчеству, не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;

воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом Организации; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель эстетического воспитания - становление у ребенка с ЗПР ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка с ЗПР.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих обучающихся с ЗПР с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;

уважительное отношение к результатам творчества обучающихся с ЗПР, широкое включение их произведений в жизнь ДОУ;

организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды;

формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;

реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми с ЗПР по разным направлениям эстетического воспитания.

2.9.3.8. Особенности реализации воспитательного процесса

Воспитательно-образовательный процесс МБДОУ «Детский сад №284» города Нижнего Новгорода осуществляется в соответствии с требованиями ФГОСДО. Поэтому обучение и воспитание объединяются в целостный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Программа учитывает условия, существующие в дошкольном учреждении, индивидуальные особенности, интересны, потребности воспитанников и их родителей.

В воспитательной работе с дошкольниками широко используется игровая деятельность. Приоритет отдается творческим играм (играм-драматизациям, строительно-конструктивным, сюжетно-ролевым, инсценировкам, играм с элементами труда и художественной деятельности, играм с правилами, интеллектуальным играм и т.д.)

Важным аспектом является индивидуальный и дифференцированный подход к детской личности. Он подразумевает учет интересов, предпочтений, способностей, симпатий, объединение детей в подгруппы и сообщества, которые представлены в виде кружков, секций, творческих студий и лабораторий. Данные сообщества обеспечивают полноценный опыт социализации детей.

Основными традициями в МБДОУ «Детский сад №284» являются циклы воспитательной работы:

- общие событийные мероприятия для всего детского сада, в которых учувствуют дети разных возрастов;
- детская художественная литература и народное творчество, которые являются наиболее доступными и действенными в воспитательном отношении видами искусства, обеспечивающими развитие личности ребенка в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностями и установками;
- творческие группы педагогов, оказывающие консультационную, психологическую, информационную, технологическую поддержку своим коллегам, а также в организации мероприятий;
- единое образовательное пространство с родителями для обмена опытом, знаниями, идеями и решением конкретных воспитательных задач.

В рамках Программы воспитания широко используется совместная деятельность взрослых и детей, технологии сотрудничества и проектной деятельности.

Выполнение проектов предполагает формирование оригинального замысла, умение фиксировать его с помощью доступной системы средств, определять этапы его реализации, следовать задуманному плану. В ходе проектной деятельности дошкольники приобретают необходимые социальные навыки, руководствуются собственными мотивами, нормами и правилами.

Воспитательный процесс в ДОУ выстраивается с учетом концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России и включает в себя:

- национальный воспитательный идеал – представление о человеке, на воспитание, обучение и развитие которого направлены усилия основных субъектов национальной жизни: государства, семьи, политических организаций, религиозных и общественных организаций;
- базовые национальные ценности - это патриотизм, любовь к России, к своему народу, к своей малой Родине, служению Отечеству;
- социальная солидарность – свобода, личное и национальное доверие к людям;
- гражданственное служение Отечеству;

- семья, любовь и верность, здоровье и достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших и забота о продолжении рода;
 - труд и творчество, уважение к труду, творчество и созидание;
- наука – ценность знания, научная картина мира;
- искусство и литература, красота, гармония и духовный мир человека, эстетическое развитие;
 - природа, эволюция, планета Земля и родная земля, экологическое сознание, человечество, мир во всем мире;
 - международное сотрудничество, многообразие культур;
 - духовно-нравственное воспитание личности – педагогически организованный процесс усвоения воспитанниками базовых национальных ценностей многонационального народа РФ, государства, семьи, культурно-территориальные сообщества, традиционные российские религиозные объединения, мировое сообщество.

2.9.3.9. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся в ЗПР в процессе реализации Программы воспитания

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законными представителями) обучающихся с ЗПР дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения образовательной организации.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада ДОУ.

Основные формы и содержание работы с родителями:

1. Анкетирование. Данная форма используется с целью изучения семьи, выявления образовательных потребностей и запросов родителей. Способствует установлению контактов, а также для согласования воспитательных воздействий на ребенка.

2. Консультации. Это самая распространенная форма психолого-педагогической поддержки и просвещения родителей. Проводятся индивидуальные и групповые консультации по различным вопросам воспитания ребенка. Активно применяются консультации-презентации в родительских группах в мессенджерах и социальных сетях.

3. Мастер-классы. Активная форма сотрудничества, посредством которой педагог знакомит с практическими действиями решения той или иной задачи. В результате у родителей формируются педагогические умения по различным вопросам воспитания детей.

4. Педагогический тренинг. В основе тренинга - проблемные ситуации, практические задания и развивающие упражнения, которые «погружают» родителей в конкретную ситуацию, смоделированную в воспитательных целях.

Способствуют рефлексии и самооценке родителей по поводу проведённой деятельности.

5. Круглый стол. Педагоги привлекают родителей в обсуждение предъявленной темы. Участники обмениваются мнением друг с другом, предлагают своё решение вопроса.

6. «Родительская почта». В детском саду организована дистанционная форма сотрудничества ДОО с родителями. Взаимодействие происходит в через мессенджеры WhatsApp и Viber и через видео-звонки. Такая форма общения позволяет родителям уточнить различные вопросы, пополнить педагогические знания, обсудить проблемы.

7. Праздники, фестивали, конкурсы, соревнования. Ежемесячно проводятся совместные с родителями мероприятия, которые включают в общее интересное дело всех участников образовательных отношений. Тем самым оптимизируются отношения родителей и детей, родителей и педагогов, педагогов и детей.

8. Наглядная информация, размещенная на официальном сайте МБДОУ «Детский сад №284», в группе детского сада в социальной сети ВКонтакте и на информационных стендах для родителей (законных представителей) хорошо зарекомендовала себя как форма педагогического просвещения родителей (законных представителей) детей. Здесь помещаются краткие тексты на педагогические темы, консультации, ответы на вопросы родителей, фотографии, отражающие жизнь детей в ДОО и семье, детские работы, списки рекомендуемой детской и педагогической литературы, нормативно-правовые документы Российского законодательства, правоустанавливающие документы и распорядительные акты МБДОУ «Детский сад №284». Наглядная информация для родителей (законных представителей) воспитанников освещает следующие вопросы: воспитание детей в труде, в игре, средствами художественной литературы; роль примера родителей, семейных традиций, семейных взаимоотношений; знакомство детей с окружающей жизнью, воспитание патриотических чувств и др.

8. Дни открытых дверей. Проведение Дней открытых дверей дает возможность родителям «прожить» день в детском саду, ощутить атмосферу детской жизни, своими глазами увидеть работу педагогов, их общение с воспитанниками.

9. Родительские собрания. Посредством собраний координируются действия родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам обучения, воспитания, оздоровления и развития детей

2.9.4. Организационный раздел Программы воспитания

2.9.4.1. Общие требования к условиям реализации Программы воспитания

Программа воспитания реализуется через формирование социокультурного

воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности. Уклад МБДОУ «Детский сад №284» направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

1. Обеспечение лично-развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения, учитывающей психофизические особенности обучающихся с ЗПР.

2. Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.

3. Взаимодействие с родителями (законным представителям) по вопросам воспитания.

4. Учет индивидуальных особенностей обучающихся с ЗПР дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных).

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений, учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового цикла жизни образовательной организации.

Для реализации Программы воспитания уклад целенаправленно проектируется командой образовательной организации и принят всеми участниками образовательных отношений.

Процесс проектирования уклада ДОУ включает следующие шаги:

№ п/п	Шаг	Оформление
1.	Определить ценностно-смысловое наполнение жизнедеятельности ДОО.	Устав ДОО, локальные акты, правила поведения для обучающихся и педагогических работников, внутренняя символика.
2.	Отразить сформулированное ценностно-смысловое наполнение во всех форматах жизнедеятельности ДОО: специфику ДОО видов деятельности; обустройство развивающей предметно-пространственной среды; организацию режима дня; разработку традиций и ритуалов ДОО; праздники и мероприятия.	АОП ДО и Программа воспитания.
3.	Обеспечить принятие всеми участниками образовательных отношений уклада ДОО.	Требования к кадровому составу и

		профессиональной подготовке сотрудников. Взаимодействие ДОО с семьями обучающихся. Социальное партнерство ДОО с социальным окружением. Договоры и локальные нормативные акты.
--	--	--

Уклад и ребенок с ЗПР определяют особенности воспитывающей среды. Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры. Воспитывающая среда - это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

"от педагогического работника", который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;

"от совместной деятельности ребенка с ЗПР и педагогического работника", в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка с ЗПР в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка с ЗПР и педагогического работника, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;

"от ребенка", который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности - игровой.

2.9.4.2. Взаимодействия педагогического работника с детьми с ЗПР. События образовательной организации

Спроектированная педагогическим работником образовательная ситуация является воспитательным событием. В каждом воспитательном событии педагогический работник продумывает смысл реальных и возможных действий обучающихся и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи обучающихся, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты. Планируемые и подготовленные педагогическим работником воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы образовательной организации, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества.

Проектирование событий в ДОО возможно в следующих формах:

➤ разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско- взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);

➤ проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;

➤ создание творческих детско-взрослых проектов.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Основой реализации комплексно-тематического принципа построения рабочей программы воспитания являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка;
- окружающей природе;
- миру искусства и литературы;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка;
- сезонным явлениям;
- народной культуре и традициям.

К традиционным мероприятиям ДОО относятся: День знаний, Осенний праздник, Новый год, Каляда, Зимняя спартакиада, Масленица, 8 Марта, День Победы, Выпускной бал, День защиты детей. Ежегодно проходят выставки творческих работ (осень, зима, весна, лето), взрослые и дети принимают участие в конкурсных мероприятиях города и области.

В ДОО создаются проекты воспитательной направленности. Они могут быть долгосрочными, являясь системообразующей и структурообразующей идеей воспитательной работы в ДОО и семье, или краткосрочными. Проекты месяца разнообразны по тематике, содержанию, организационным формам, при этом каждый проект месяца ориентирован на ценность-доминанту Презентации проектов воспитательной направленности проводятся в утреннее и вечернее время, гибко включаются педагогом в различные образовательные ситуации, в игровую и театрализованную деятельность детей.

Правильно организованные праздники в детском саду — это эффективный инструмент развития и воспитания детей. Главное, чтобы праздник проводился для детей, чтобы он стал захватывающим, запоминающимся событием в жизни каждого ребенка.

Первое условие — разнообразие форматов.

Второе условие — участие родителей.

Третье условие — поддержка детской инициативы.

Общие дела - это события ДОО, которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются. Это комплекс коллективных, групповых и индивидуальных творческих дел, интересных и значимых для воспитанников, объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив. В ДОО такими являются:

- ✓ социальные и экологические акции;
- ✓ выставки;
- ✓ проекты;
- ✓ спортивные и оздоровительные мероприятия;
- ✓ конкурсы; выставки; творческие мастерские.

Прогулка - обязательный элемент режима дня. Правильно организованная и продуманная прогулка помогают решать воспитательно-образовательные задачи:

➤ развивает умственные способности и наблюдательность: получают много новых впечатлений и знаний об окружающем; узнают об особенностях сезонных изменений в природе, подмечают связи между различными явлениями, устанавливают элементарную зависимость между явлениями в природе;

➤ дает возможность знакомить детей с родным городом, его достопримечательностями, трудом взрослых, которые озеленяют его улицы, строят красивые дома, асфальтируют дороги и т.д.;

➤ удовлетворяет естественную биологическую потребность ребенка в движении;

➤ дети учатся преодолевать различные препятствия, становятся подвижными, ловкими, смелыми, выносливыми;

➤ у детей вырабатываются двигательные умения и навыки, укрепляется мышечная система, повышается жизненный тонус;

➤ на прогулке решаются задачи умственного, нравственного, физического, трудового и эстетического воспитания.

Проводится прогулка два раза в день (в первую и вторую половину дня)

Режимные моменты. Решение воспитательных задач осуществляется при проведении режимных моментов. Режим дня в первую очередь ориентирован на сохранение и укрепление здоровья детей. Успех воспитательной работы зависит от правильной организации режима дня, двигательного, санитарно-гигиенического режимов, всех форм работы с детьми и других факторов. Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. Распорядок дня в ДОО основан на определенном ритме и ритуалах, учит детей пониманию состояния своего здоровья, способности регулировать чередование активности и отдыха, концентрации и релаксации

У каждого режимного момента в ДОО есть собственные задачи. Некоторые моменты являются основными и имеют ведущее значение, а некоторые - переходными, связующими. Но в целом все они взаимосвязаны между собой.

Утренняя встреча детей в саду задаёт настроение ребёнку на весь день. От того, как малыш попрощается с родителем, какое у него будет настроение утром, часто зависит, как в дальнейшем сложится его день.

Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры воспитывают у ребенка культуру гигиены, формируют гигиенические навыки.

Завтрак, обед, полдник прививают основу режима питания, сбалансированного рациона, закладывают культуру приёма пищи и нормы поведения за столом;

Зарядка, гимнастика - повышают работоспособность, укрепляют здоровье.

Подвижные коллективные игры учат коммуникации, согласованным действиям, развивают моторику, речь, внимание, память, ловкость и другие навыки.

Игра - это основная образовательная деятельность в дошкольном учреждении.

Задачи **сна** - разгрузить нервную систему, сменить деятельность с активной на отдых, который очень полезен для детского организма.

Подготовка к прогулке, подготовка ко сну учат ребёнка самостоятельности, аккуратности при одевании или раздевании, формируют дисциплину. Утренняя и вечерняя прогулка - учат наблюдать за природой, окружающим миром, расширяют кругозор, развивают пространственное мышление, укрепляют здоровье.

Образовательная деятельность направлена на развитие знаний, умений и навыков детей в соответствии с возрастом, а также формирование универсальных учебных действий.

Свободная игра - самостоятельная деятельность детей, где они используют все доступные им игровые средства, свободно объединяются и взаимодействуют друг с другом.

Игра - это универсальное, незаменимое средство воспитания. Именно в игре проявляются и развиваются разные стороны личности ребенка, удовлетворяются многие его интеллектуальные и эмоциональные потребности, складывается характер. Именно в играх дети раскрывают свои положительные и отрицательные качества и педагог получает полную возможность влиять должным образом на всех вместе и на каждого в отдельности. Воспитательная роль игры состоит в том, что игры приучают детей жить и работать в коллективе, считаться с интересами товарищей, приходить им на выручку, соблюдать установленные правила, выполнять требования дисциплины.

Свободная деятельность. Роль педагога в свободной деятельности очень важна. От него требуется:

✓ обустроить предметно-пространственную среду так, чтобы она провоцировала ребенка на самостоятельные пробы,

✓ взаимодействовать с ребенком так, чтобы он как можно больше наблюдал, размышлял, обыгрывал, чтобы через продуктивную деятельность осмыслил свой собственный опыт содержания,

✓ выделять время, чтобы ребенок успевал самостоятельно в своем

режиме освоить пласт культуры, в который был введен взрослым,
✓ демонстрировать ценность детского замысла, поддерживать ребенка в сложные моменты, когда ему необходима помощь.

2.9.4.3. Организация предметно-пространственной среды

Предметно-пространственная среда (далее - ППС) отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ДООУ и включает:

- оформление помещений;
- оборудование, в том числе специализированное оборудование для обучения и воспитания обучающихся с ЗПР;
- игрушки.

ППС отражает ценности, на которых строится программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком.

Среда включает знаки и символы государства, региона, города и ДОО.

Среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится организация.

Среда должна быть экологичной, природосообразной и безопасной.

Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей обучающихся, героев труда, представителей профессий). Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде.

Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Среда организуется как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (портреты великих людей, предметы старинного быта, изделия народного искусства, в том числе Нижегородской области и пр.).

Вся среда ДООУ гармонична и эстетически привлекательна.

Воспитательный процесс в ДООУ организуется в развивающей среде, которая образуется совокупностью природных, предметных, социальных условий и пространством собственного «Я» ребенка. Практические усилия педагогов по его созданию и использованию подчиняются интересам ребенка и линиям ее развития в различных сферах жизнедеятельности. Среда обогащается за счет не только количественного накопления, но и через улучшение качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности,

соответствия возрастным и половым особенностям детей, проблемной насыщенности и т.п. Воспитатели заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем его составляющим, умели самостоятельно действовать в нем, придерживаясь норм и правил пребывания в различных ячейках и пользования материалами, оборудованием.

Окружающая ребенка ППС ДОУ, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир дошкольника, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком детского сада. Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы ППС ДОУ как:

- оформление интерьера дошкольных помещений (групп, коридоров, залов, лестничных пролетов и т.п.) и их периодическая переориентация;

- размещение на стенах ДОУ регулярно сменяемых экспозиций;

- озеленение присадовой территории, разбивка клумб, посадка деревьев, оборудование спортивных и игровых площадок, доступных и приспособленных для дошкольников разных возрастных категорий, разделяющих свободное пространство ДОУ на зоны активного и тихого отдыха;

- регулярная организация и проведение конкурсов, творческих проектов по благоустройству различных участков присадовой территории (например, высадке культурных растений);

- акцентирование внимания дошкольников посредством элементов ППС (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях детского сада, его традициях, правилах. Поэтому территория учреждения благоустроена, каждая группа имеет прогулочный участок и прогулочную веранду. Все участки озеленены насаждениями различных видов деревьев и кустарников, имеются клумбы с однолетними и многолетними насаждениями.

На территории ДОУ находятся:

- площадки для игровой и физкультурной деятельности детей,

- площадка по изучению и закреплению правил дорожного движения, которая оборудована в соответствии с возрастными потребностями детей,

- экологическая тропа

Все оборудование покрашено и закреплено. Среда обеспечивает всестороннее развитие детей дошкольного возраста, в том числе и их нравственное развитие личности в социально-духовном плане, развития самостоятельности благодаря: - наличию материалов, оборудования и инвентаря для воспитания детей в сфере личностного развития, совершенствование их игровых и трудовых навыков; - учёту возрастных особенностей детей дошкольного возраста. Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды ДОУ обеспечивает целостность воспитательного процесса в рамках реализации рабочей программы воспитания: - подбор художественной литературы;

- подбор видео и аудиоматериалов;

–подбор наглядно-демонстрационного материала (картины, плакаты, тематические иллюстрации и т.п.);

–наличие демонстрационных технических средств (экран, телевизор, ноутбук, колонки и т.п.);

–подбор оборудования для организации игровой деятельности (атрибуты для сюжетно-ролевых, театральных, дидактических игр);

–подбор оборудования для организации детской трудовой деятельности (самообслуживание, бытовой труд, ручной труд).

В группах представлены уголки развития воспитанников:

Для детей 4-5 лет

- уголок двигательной активности;
- уголок сюжетно-ролевых игр;
- уголок природы;
- уголок изобразительной деятельности;
- уголок конструктивно-строительных игр;
- уголок настольно-печатных игр;
- уголок музыкально-театрализованных игр;
- уголок книги;
- уголок безопасности.

Для детей 5-6 лет

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок театра и музыки;
- уголок развития речи и приобщения к художественной литературе;
- уголок настольно-печатных игр;
- уголок природы и экспериментирования;
- уголок творчества, который включает выставки детского творчества;
- уголок конструктивно-строительных игр;
- уголок безопасности;
- уголок патриотического воспитания;
- спортивный уголок.

Для детей 6 -7 лет

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок школьника
- уголок патриотического воспитания;
- уголок театра и музыки;
- уголок развития речи и приобщения к художественной литературе;
- уголок настольно-печатных игр;
- уголок природы и экспериментирования;
- уголок творчества, который включает выставки детского творчества;
- уголок конструктивно-строительных игр;
- уголок безопасности;
- спортивный уголок.

Материально-техническое оснащение развивающей предметно-пространственной среды изменяется и дополняется в соответствии с возрастом

воспитанников и календарным планом воспитательной работы на текущий учебный год.

Предметно-пространственная среда выступает как динамичное пространство, подвижное, легко изменяемое и эмоционально-комфортное для ребенка.

Информационно-коммуникационное оснащение ДООУ используется:

- в процессе образовательной работы с детьми;
- для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы;
- для предоставления информации об основной образовательной программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- для обсуждения с родителями (законными представителями) вопросов, связанных с реализацией основной образовательной программы.

2.9.4.4. Кадровое обеспечение воспитательного процесса

Реализация Программы воспитания обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками ДООУ.

Должностной состав и количество работников, необходимых для реализации и обеспечения реализации Программы воспитания, определяются ее целями и задачами, а также особенностями развития детей. Происходящие изменения в системе дошкольного образования обусловлены объективной потребностью в изменениях, адекватных развитию общества и образовательной системы в целом.

В целях эффективной реализации Программы воспитания созданы условия для:

- профессионального развития педагогических и руководящих работников, в том числе их дополнительного профессионального образования (районные методические объединения, семинары, научно-практическая конференция, курсы повышения квалификации);
- консультативной поддержки педагогических работников по вопросам образования и охраны здоровья детей;
- организационно-методического сопровождения воспитательно-образовательного процесса реализации Программы воспитания (педагогический совет, семинар, семинар-практикум, взаимопосещения педагогов, «творческая группа», в состав которой входят опытные, инициативные и целеустремленные педагоги детского сада, организация наставничества).

Требования к современному образованию и социальный заказ ставят перед необходимостью работать в режиме развития.

Основным механизмом деятельности развивающегося образовательного учреждения является поиск и освоение новшеств, способствующих проведению качественных изменений. В этой ситуации особенно важна профессиональная компетентность, в основе которой лежит личностное и профессиональное

развитие педагогов и управленцев. Любые преобразования в первую очередь связаны с людьми, в данном случае с педагогическим коллективом.

Основным признаком эффективного педагогического взаимодействия является взаимосвязь всех педагогов детского сада, направленная на развитие личности ребенка, социального становления, гармонизацию взаимоотношений детей с окружающим социумом, природой, самим собой.

Воспитательная деятельность педагога включает в себя реализацию комплекса организационных и психолого-педагогических задач, решаемых педагогом с целью обеспечения оптимального развития личности ребенка. Методическая детализация реализации воспитательной деятельности педагога осуществляется в процессе ее проектирования и организации.

Разделение функционала, связанного с планированием, организацией, реализацией, обеспечением воспитательной деятельности

Наименование должности	Функции
Заведующий ДОУ	<ul style="list-style-type: none"> - управление воспитательной деятельностью на уровне детского сада; - создание условий, позволяющих педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность; - анализ итогов воспитательной деятельности в детском саду за учебный год; - планирование воспитательной деятельности в ДОУ на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на учебный год; - регулирование воспитательной деятельности в ДОУ; - контроль исполнения управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОУ - мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ДОУ
Старший воспитатель	<ul style="list-style-type: none"> - наполнение сайта ДОУ информацией о воспитательной деятельности; - повышение психолого-педагогической квалификации воспитателей; - участие воспитанников в районных и городских, конкурсах и т.д.; - организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив
Заведующий по ВМР	<ul style="list-style-type: none"> - организационно-координационная работа при проведении воспитательных мероприятий; - создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры; - развитие сотрудничества с социальными

	<p>партнерами;</p> <ul style="list-style-type: none"> - стимулирование активной воспитательной деятельности педагогов
Педагог-психолог	<ul style="list-style-type: none"> - оказание психолого-педагогической помощи; - осуществление социологических исследований воспитанников; - организация и проведение различных видов воспитательной работы; - подготовка предложений по поощрению обучающихся и педагогов за активное участие в воспитательном процессе
Воспитатель	<ul style="list-style-type: none"> - целенаправленное формирование гармонически развитой личности с помощью специально разработанных и обоснованных средств, форм и методов воздействия; - формирование у воспитанников активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОО; - организация работы по формированию общей культуры будущего школьника; - создание педагогически благоприятного для психического развития каждого ребенка микроклимата в группах ДОУ
Инструктор по физической культуре,	<ul style="list-style-type: none"> - внедрение здорового образа жизни; - внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса; - организация участия воспитанников в мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности; - создание, поддержание уклада, атмосферы и традиций жизни ДОУ
Музыкальный руководитель	<ul style="list-style-type: none"> - реализация воспитательных возможностей музыкальной деятельности детей; - проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка; - внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса; - организация участия воспитанников в мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности;
Учитель-логопед, учитель-дефектолог	<ul style="list-style-type: none"> - формирование общей культуры личности

	воспитанников ДОУ; - обеспечение благоприятный эмоционально-психологический климат в детском коллективе; - внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса; - создание, поддержание уклада, атмосферы и традиций жизни ДОУ
Младший воспитатель	- совместно с воспитателем обеспечение занятий воспитанников творчеством, трудовой деятельностью; - участие в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника

Методическая работа занимает особое место в системе управления ДОУ, так как, прежде всего, способствует активизации личности педагога, развитию его творческой деятельности. Все её формы направлены на повышение квалификации и мастерства педагогов.

Методическая работа носит опережающий характер и отвечает за развитие и совершенствование всей работы с детьми в соответствии с новыми достижениями в педагогической и психологической науке. Главным является оказание реальной, действенной и своевременной помощи педагогам.

Каждый педагог имеет возможность не реже одного раза в три года пройти курсовую подготовку. Большое значение при этом имеет то, что в наличии кадры узкой специализации, что позволяет строить работу ДОУ в комплексе, обеспечивая успешность овладения воспитанниками содержанием базовых образовательных и парциальных программ, современных педагогических технологий.

2.9.4.5. Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с детьми с ЗПР

Инклюзия является ценностной основой уклада образовательной организации и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

На уровне уклада: инклюзивное образование является нормой для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в ДОУ.

На уровне воспитывающих сред: предметно-пространственная строится как максимально доступная для обучающихся с ЗПР; событийная воспитывающая среда ДОУ обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные

формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителям (законным представителям), воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах обучающихся, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогическим работником ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе обучающихся и педагогических работников.

2.9.5. Основные условия реализации Программы воспитания в образовательной организации

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;

3) содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) формирование и поддержка инициативы обучающихся в различных видах детской деятельности;

5) активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

2.9.6. Задачи воспитания обучающихся с ЗПР в условиях образовательной организации

1) формирование общей культуры личности обучающихся, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических

качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;

2) формирование доброжелательного отношения к детям с ЗПР и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;

3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей (законных представителей);

4) обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия обучающихся с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;

5) расширение у обучающихся с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;

6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития обучающихся с ЗПР;

7) охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся, в том числе их эмоционального благополучия;

8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка: «Патриотическое воспитание детей 6-7 лет»
Н.Г. Комратова, Л.Ф.Грибова. Методическое пособие. - М.: ТЦ СФЕРА, 2007.

Месяц	Тема	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов и самостоятельная деятельность детей. Методическое обеспечение.
Сентябрь Октябрь	«История Нижнего Новгорода»	Беседы о Нижнем Новгороде и Нижегородском кремле - С.36-40 Рассматривание иллюстраций книги «Нижегородский кремль», открыток с видами Нижнего Новгорода и кремля. Чтение художественной литературы: «Сказ о яростном олене». - С.40. Просмотр видеофильма «Нижний Новгород» Сюжетно-дидактическая игра «Башни Нижегородского кремля» - С. 42. Изготовление макета Нижегородского кремля. Выставка рисунков «Мой любимый Нижний Новгород»
Ноябрь	«Знаменитые люди, прославившие»	Просмотр мультимедийной презентации: - «Иван Кулибин». - С.52-54

	Нижегородский край»	- «Максим Горький.- С.38 -«Валерий Чкалов». - С.55-54. Сюжетно-дидактические игры (Летательные аппараты); «Кто что делает», «Собери самолет», «Узнай по схеме»). - С. 62-60.
Декабрь	«Промышленность Нижегородской области»	- Чтение художественной литературы слушание рассказов о городах Нижегородской области - С.73-76. - Проектная деятельность «Герб Нижнего Новгорода и городов Нижегородской области» - С.76-79. - Фотовыставка «Мои родители работают ...»
Январь	«Архитектура прошлого и настоящего»	- Чтение художественной литературы - С.81-83. - Виртуальная экскурсия: просмотр видеofilmа «Архитектура Нижнего Новгорода» -Рассматривание открыток: «Улицы Нижнего Новгорода, «Храмы земли Нижегородской»
Февраль	«Былинные герои-богатыри»	- Рассматривание картины В.М. Васнецова «Богатыри». Беседа. -С.101-102. Чтение легенд: «О Коромысловой башне» и «О богатыре-силаче Никите Ломове». - С.101-103.
Март Апрель	«Заповедники и музеи родного края родного края»	- Рассказ о заповедниках родного края с использованием мультимедийной презентации. С.152. - Игра-викторина «Музеи родного края» - С.172 - 173. - Дидактическая игра «Из какого музея эта вещь». С.174. - Оформление альбома «Экспонаты музеев Нижегородской области» -Экскурсия в художественный музей г. Нижнего Новгорода
Май	«Памятники Великой Отечественной войны»	- Слушание рассказов: «О Нижегородцах в ВОВ», - С.181-186. - Изготовление альбома «Герои-нижегородцы». - С.188. Фотовыставка «Мои родные - герои- нижегородцы»
Июнь		-Праздник, посвященный Дню города.

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка: технологии нетрадиционного рисования (Занятия по рисованию с дошкольниками под ред. Р.Г. Казаковой; Лыкова И.А. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности, Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду)

Месяц	Тема	Образовательная деятельность детей. Методическое обеспечение
Средняя группа (4-5 лет)		

Сентябрь	Осень	Занятие №1 «Солнце и облако» (рисование пальчиком и ладошкой) (Колдина Д.Н. Рисование с детьми 4-5 лет, стр.43) Занятие №2 «Золотая осень» (рисование по мокрой бумаге) (Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками, стр. 84)
	Деревья	Занятие №3 «Осенние листья» (отпечатки листьев) (Колдина Д.Н. Рисование с детьми 4-5 лет, стр.17) Занятие №4 «Золотая липа осенью» (оттиск печатками из ластика, рисование пальчиками) (Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками, стр.84)
Октябрь	Овощи	Занятие №5 «Овощи на тарелочке» (оттиск печатками из картофеля) (Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками, стр.76)
	Фрукты	Занятие №6 «Яблочки на тарелочке» (оттиск печатками из яблока) (Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками, стр.76)
	Овощи-фрукты	Занятие №7 «Овощи и фрукты в вазе» (оттиск печатками, рисование пальчиками) (Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками, стр.9)
	Грибы. Ягоды.	Занятие №8 «Грибочки, которые я видел» (оттиск печатками, рисование пальчиками) (Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками, стр.80)
Ноябрь	Игрушки	Занятие № 9 «Мои игрушки» (оттиск пробкой, рисование пальчиками) (Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками, стр.8)
	Посуда	Занятие №10 «Чашка» (рисование ватными палочками) (Колдина Д.Н. Рисование с детьми 4-5 лет, стр.18)
	Мебель	Занятие №11 «Необычная мебель» (оттиск пробкой и печатками, рисование пальчиками) (Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками», стр.124)
	Домашние птицы	Занятие №12 «Цыпленок» (тычок жесткой полусухой кистью) (Колдина Д.Н. Рисование с детьми 4-5 лет, стр.25)
Декабрь	Домашние животные	Занятие №13 «Котенок» (тычок жесткой полусухой кистью) (Колдина Д.Н. Рисование с детьми 4-5 лет, стр.25)
	Дикие животные	Занятие №14 «Встреча лисы и колобка» (тычок жесткой полусухой кистью) (Колдина Д.Н. Рисование с детьми 4-5 лет, стр.28)
	Зима	Занятие №15 «Зимний лес» (печать по трафарету, рисование пальчиками) (Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками, стр.111)

	Новый год	Занятие №16 «Украшь елочку бусами» (оттиск пробками, рисование пальчиками) (Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками, стр.74)
Январь	Зимние забавы	Занятие №17 «Снежная баба» (оттиск скомканной бумагой) (Колдина Д.Н., Рисование с детьми 4-5 лет, стр.23)
	Обувь	Занятие №18 «Украшь зимние сапожки»(оттиск пробками, рисование пальчиками) (Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками, стр.120)
	Одежда	Занятие №19 «Украшь шарфик»(печать по трафарету, рисование пальчиками) (Казакова Р.Г., Занятия по рисованию с дошкольниками, стр.72)
	Зимующие птицы	Занятие №20 «Птички на кормушке»(рисование ладошкой) (Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками, стр.7)
Февраль	Профессии	Занятие №21 «Профессия, которая мне нравится»(оттиск пенопластом) (Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками, стр.96)
	Транспорт	Занятие №22 «Необычные машины» (печать по трафарету, рисование пальчиками) (Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками, стр.96)
	23 февраля	Занятие №23 «Кораблик в море» (печать по трафарету, рисование пальчиками) (Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками, стр.25)
	Комнатные растения	Занятие №24 «Наши комнатные растения» (печать по трафарету, рисование пальчиками) (Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками, стр.121)
Март	Мамин день	Занятие №25 «Цветы для моей мамы» (печать по трафарету, рисование пальчиками) (Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками, стр.83)
	Весна	Занятие №26 «Весеннее солнышко» (рисование ладошкой) (Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками, стр.7)
	Перелетные птицы	Занятие №27 «Чудесные птички» (тычок полусухой кистью) (Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками, стр.117)
	Дикие и домашние животные	Занятие №28 «Мои любимые животные» (оттиск скомканной бумагой, поролоном) (Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками, стр.113)
Апрель	Весенние цветы	Занятие №29 «Ландыш» (рисование пальчиками)

		(Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками, стр.83)
	Насекомые	Занятие №30 «Чудесные бабочки» (рисование пальчиками) (Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками, стр.117)
	Дом. Улица. Город	Занятие №31 «Мой дом» (оттиск пенопластом) (Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками, стр.13)
	Правила дорожного движения	Занятие №32 «Светофор» (оттиск пробкой, рисование пальчиками) (Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками, стр.8)
Май	9 мая. День Победы	Занятие №33 «Нарисуй воздушные шарики и укрась их»(оттиск печатками, рисование пальчиками) (Казакова Р.Г.Занятия по рисованию с дошкольниками, стр.80)
	Аквариумные рыбки	Занятие №34 «Рыбка» (рисование ладошкой) (Колдина Д.Н. Рисование с детьми 4-5 лет, стр.35)
	Цветы	Занятие №35 «Одуванчик»(тычок жесткой кистью) (Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками, стр.85)
	Лето	Занятие №36 «Здравствуй, лето» (печать по трафарету, рисование пальчиками, ладошкой) (Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками, стр.111)
Старшая группа (5-6 лет)		
Сентябрь	Наш детский сад	Занятие №1 « Летний луг» (восковые мелки, акварель) (Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками, стр.16)
	Осень	Занятие №2 «Золотая осень» (набрызг, оттиск печатками) (Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками, стр.102)
	Деревья	Занятие №3 «Ветка рябины» (рисование пальчиками) (Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками, стр.6)
	Грибы	Занятие №4 «Цветик-разноцветик » (смешивание цветов) (Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду, стр.22)
Октябрь	Овощи	Занятие №5 «Осень на опушке краски разводила» (печать листьев) (Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду, стр.5)
	Фрукты	Занятие №6 «Осенние мотивы» (раздувание краски) (Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду, стр.32)
	Овощи. Фрукты	Занятие №7 «Рисуем по шаблону» (шаблонография) (Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду, стр.32)

		саду, стр.68)
	Ягоды	Занятие №8 «Пейзаж у озера» (монотипия) (Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду, стр. 37)
Ноябрь	Продукты питания	Занятие №9 «Рисуем по шаблону» (шаблонография) (Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду, стр.68)
	Посуда	Занятие №10 «Необычная посуда», (оттиск, печать по трафарету) (Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками, стр.120)
	Поздняя осень	Занятие №11 «Зачем человеку зонт?» (печать по трафарету) (Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками, стр.101)
	Домашние птицы	Занятие №12 «Веселые кляксы» (кляксография) (Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду, стр.28)
Декабрь	Домашние животные	Занятие №13 «Животные, которых я сам придумал» (кляксография) (Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками, стр. 108)
	Дикие животные	Занятие №14 «Ежик» (тычок жесткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой) (Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками, стр.15)
	Моя семья	Занятие №15 «Моя семья» (цветной граттаж) (Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками, стр. 95)
	Новый год	Занятие №16 «Дед Мороз» (Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду, стр.38)
Январь	Зима, признаки зимы	Занятие №17 «Морозный узор» (Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду, стр.43)
	Зимующие птицы	Занятие №18 «Зимние напевы» (набрызги) (Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду, стр.5)
	Одежда	Занятие №19 «Украсть свитер» (тычок жесткой кистью, печатание печатками) (Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками, стр.29)
	Обувь	Занятие №20 «Цветик-разноцветик» (смешивание цветов, печать по трафарету) (Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду, стр.22)
Февраль	Водный и воздушный транспорт	Занятие №21 «Транспорт» (оттиск печатками, оттиск пробкой, рисование пальчиками) (Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками, стр. 90)
	Наземный транспорт	Занятие №22 «Транспорт» (оттиск печатками, оттиск пробкой, рисование пальчиками)

		(Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками, стр. 90)
	День Защитника Отечества	Занятие №23 «Портрет папы» (черно-белый граттаж, восковые мелки, акварель) (Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками, стр. 94)
	Профессии	Занятие №24 «Профессии, которые мне нравятся» (восковые мелки, акварель) (Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками, стр.96)
Март	Мамин праздник	Занятие №25 «Украсть вазу для цветов» (печать печатками по трафарету) (Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками, стр.18)
	Весна. Признаки весны	Занятие №26 «Весна пришла» (кляксография с трубочкой) (Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками, стр.23)
	Бытовые приборы, инструменты	Занятие №27 «Бытовые приборы, инструменты»(знакомая форма – новый образ) (Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками, стр.20)
	Растения в групповой комнате	Занятие №28 «Наши комнатные растения»(рисование пальчиками, тычками) (Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками, стр.121)
Апрель	Перелетные птицы	Занятие №29 «Перелетные птицы» (оттиск мятой бумагой) (Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками, стр.15)
	День космонавтики	Занятие №30 «Звездное небо» (набрызг, печать порошком по трафарету) (Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками, стр.114)
	Дом, его части	Занятие №31 «Мой дом» (оттиск пенопластом) (Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками, стр. 13)
	Мебель	Занятие №32 «Рисование по замыслу» (различные техники) (Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками)
Май	День Победы. Родина. Нижний Новгород	Занятие №33 «Праздничный салют над городом» (проступающий рисунок) (Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду, стр.48)
	Улица. Дом. Правила дорожного движения	Занятие №34 «Рисование по замыслу (знакомая форма – новый образ) (Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками, стр. 108)
	Цветы	Занятие №35 «Цветы, которые я придумал» (кляксография) (Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками, стр. 108)
	Насекомые	Занятие №36 «Бабочка» (монотипия)

		предметная) (Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками, стр. 19)
Подготовительная к школе группа (6-7 лет)		
Сентябрь	Наш детский сад	Занятие №1 «Плюшевый медвежонок» (рисование поролоном) (Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду, стр.17)
	Начало осени	Занятие №2 «Осень на опушке краски разводила» (печать листьев) (Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду, стр.5)
	Деревья и кустарники осенью	Занятие №3 «Деревья смотрят в озеро» (монотипия) (Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду, стр.58)
	Грибы	Занятие №4 «Веселые грибы» (кляксография) (Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду, стр.28)
Октябрь	Овощи	Занятие №5 «Пейзаж у озера» (монотипия) (Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду, стр.37)
	Фрукты	Занятие №6 «Рисуем по шаблону» (шаблонотипия) (Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду, стр.68)
	Сад. Огород	Занятие №7 «Рисуем по шаблону» (шаблонотипия) (Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду», стр.68)
	Ягоды	Занятие №8 «Ягодки на тарелочке» (оттиск пробками, рисование пальчиками) (Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками, стр. 76)
Ноябрь	Продукты питания	Занятие №9 «Завтрак для куклы»(комбинирование двух различных техник) (Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками, стр.122)
	Посуда	Занятие №10 «Необычная посуда» (оттиск, печать по трафарету) (Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками, стр.120)
	Поздняя осень	Занятие №11 «Зачем человеку зонт?» (печать по трафарету) (Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками, стр.101)
	Домашние птицы	Занятие №12 «Веселые кляксы» (кляксография) (Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду, стр.28)
Декабрь	Домашние животные	Занятие №13 «Ежик» (тычок жесткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой) (Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками, стр.15)
	Дикие животные	Занятие №14 «Животные, которых я сам придумал» (кляксография) (Казакова Р.Г.

		Занятия по рисованию с дошкольниками, стр. 108)
	Зима, признаки зимы	Занятие №15 « Зимние напевы» (набрызги) (Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду, стр.51)
	Новый год	Занятие №16 «На новогоднем празднике» (оттиск поролоном) (Колдина Д.Н. Рисование с детьми 6-7 лет, стр.40)
Январь	Зимующие и кочующие птицы	Занятие №17 «Волшебный карандаш» (каракулеграфия) (Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду, стр.64)
	Обувь, одежда, головные уборы	Занятие №18 «Украсть свитер» (тычок жесткой кистью, печатание печатками) (Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками, стр.29)
	Транспорт	Занятие №19 «Транспорт» (оттиск печатками, оттиск пробкой, рисование пальчиками) (Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками, стр. 90)
	Профессии	Занятие №20 «Профессии, которые мне нравятся» (восковые мелки, акварель) (Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками, стр.96)
Февраль	Профессии	Занятие №21 «Профессии, которые мне нравятся» (восковые мелки, акварель) (Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками, стр.96)
	Бытовые приборы, инструменты	Занятие №22 «Бытовые приборы, инструменты»(знакомая форма – новый образ) (Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками, стр.20)
	День защитника Отечества	Занятие №23 «Портрет папы» (черно-белый граттаж, восковые мелки, акварель) (Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками, стр. 94)
	Моя семья	Занятие №24 «По замыслу»(различные техники) (Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками, стр. 94)
Март	Мамин праздник	Занятие №25 «Портрет мамы» (черно-белый граттаж, восковые мелки, акварель) (Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками, стр. 94)
	Весна. Признаки весны	Занятие №26 «Ранняя весна » (смешивание цветов) (Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду, стр.22)
	Дом, его части	Занятие №27 «Обои» (различные виды техник) (Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками, стр.61)
	Мебель	Занятие №28 «Бытовые приборы, инструменты» (знакомая форма – новый образ)

		(Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками, стр.20)
Апрель	Перелетные птицы	Занятие №29 «Летят перелетные птицы» (кляксография) (Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками, стр.22)
	День космонавтики	Занятие №30 «Звездное небо» (набрызг, печать поролоном по трафарету) (Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками, стр.114)
	Растения в групповой комнате	Занятие №31 «Наши комнатные растения» (рисование пальчиками, тычками) (Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками, стр.121)
	Улица. Дом. Правила дорожного движения	Занятие №32 «Мой дом» (оттиск пенопластом) (Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками, стр. 13)
Май	День Победы. Родина. Нижний Новгород	Занятие №33 «Заря алая разливается» (монотипия) (Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду, стр.178)
	Рыбы	Занятие №34 «Я в подводном мире» (обведение ладони, кляксография с трубочкой) (Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками, стр.107)
	Цветы	Занятие №35 «Цветы, которые я придумал» (кляксография) (Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками, стр. 108)
	Насекомые	Занятие №36 «Бабочка» (монотипия предметная) (Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками, стр. 19)

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений: «Патриотическое воспитание детей 6-7 лет» Н.Г. Комратова, Л.Ф.Грибова. Методическое пособие. - М.: ТЦ СФЕРА, 2007.

ФОРМЫ	СПОСОБЫ	МЕТОДЫ	СРЕДСТВА
Организованная образовательная деятельность	—	—	—
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Индивидуальный Подгрупповой Фронтальный	-Рассматривание фотографий, иллюстраций. Просмотр мультимедийных презентаций. -Чтение художественной литературы. -Рассказы.	1. Тематические наборы открыток, фотографий: - «Нижний Новгород»; - «Музеи Нижнего Новгорода»; -Былинны герои-богатыри, герои нижегородцы ВОВ; - «Улицы Нижнего Новгорода»;

		<p>-Беседы.</p> <p>-Проектная деятельность.</p> <p>-Выставки детского творчества (рисунок, макеты).</p> <p>-Игры (сюжетно-ролевые, дидактические и др.)</p> <p>-Экскурсии, в том числе и виртуальные с помощью ИКТ.</p>	<p>- «Храмы земли нижегородской».</p> <p>2. Дидактические игры: -«Путешествие по Нижнему Новгороду (музеи и памятники города)»;</p> <p>- «Расскажи о своем городе»;</p> <p>-«Назови памятные места»</p> <p>3. Символика Нижнего Новгорода.</p> <p>4. Карта города Нижнего Новгорода.</p> <p>5. Макеты достопримечательностей города Нижнего Новгорода.</p> <p>6. Познавательная литература о Нижегородской области: - «Нижний Новгород и знаменитые нижегородцы»;</p> <p>-«Нижегородские храмы»;</p> <p>- «Нижегородский кремль»;</p> <p>- «Про Василия Каширина», автор М.Смирнова).</p> <p>7. Портреты великих нижегородцев (И. Кулибин, В.Чкалов, М. Горький)</p>
Самостоятельная деятельность детей		<p>-Рассматривание фотографий и иллюстраций.</p> <p>-Выставки детского творчества (рисунок, оригами, макеты, коллажи др.).</p> <p>-Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, режиссерские).</p>	<p>1. Тематические наборы открыток, фотографий: - «Нижний Новгород»;</p> <p>- «Музеи Нижнего Новгорода»;</p> <p>-Былинные герои-богатыри, герои нижегородцы ВОВ;</p> <p>- «Улицы Нижнего Новгорода»;</p> <p>- «Храмы земли нижегородской».</p> <p>2. Дидактические игры: - «Путешествие по Нижнему Новгороду (музеи и памятники города)»;</p> <p>- «Расскажи о своем городе»;</p>

			<p>-«Назovi памятные места»</p> <p>3. Символика Нижнего Новгорода.</p> <p>4. Карта города Нижнего Новгорода.</p> <p>5. Макеты достопримечательностей города Нижнего Новгорода.</p> <p>6. Познавательная литература о Нижегородской области:</p> <p>- «Нижний Новгород и знаменитые нижегородцы»;</p> <p>-«Нижегородские храмы»;</p> <p>«Нижегородский кремль»;</p> <p>- «Про Василия Каширина», автор М.Смирнова).</p> <p>7. Портреты великих нижегородцев (И. Кулибин, В.Чкалов, М. Горький)</p>
--	--	--	---

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений: технологии нетрадиционного рисования (Занятия по рисованию с дошкольниками под ред. Р.Г. Казаковой; Лыкова И.А. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности, Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду)

Средняя группа (4-5 лет)			
ФОРМЫ	СПОСОБЫ	МЕТОДЫ	СРЕДСТВА
<p>Организованная образовательная деятельность:</p> <p>- Нетрадиционное рисование</p>	Подгрупповой	<p>Наглядные:</p> <p>Рассматривание иллюстраций к произведениям детской художественной литературы, рассматривание эстетически</p>	<p>Изобразительная деятельность:</p> <p>- цветные восковые мелки (12цветов), гуашь (12 цветов), акварельные краски(12цветов), цветные карандаши(24цвета), фломастеры(12цветов), пластилин,глина, белая и цветная бумага, картон,</p>

	<p>привлекательных объектов, объектов природы, обследование, показ способа изображения.</p> <p>Словесные:</p> <p>- рассказ воспитателя, пояснения, вопросы, беседа, художественное слово, чтение художественной литературы</p> <p>Практические:</p> <p>изготовление подарков своими руками, игры со строительным материалом, игровые задания, дидактические игры, показ тематических мультимедийных презентаций</p>	<p>- ватман для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций),</p> <p>- кисти,</p> <p>- палочки, стеки,</p> <p>- ножницы</p> <p>- салфетки,</p> <p>- доски для пластилина,</p> <p>- поролон, штампы, печатки, трафареты,</p> <p>- баночки для воды,</p> <p>- природный материал (шишки, желуди, береста, мох) и бросовый (фантики, обрезки ткани, бумаги разной фактуры, коробки, нитки, тесьма),</p> <p>- схемы последовательности действий по рисованию, лепке, аппликации,</p> <p>- альбомы по декоративно-прикладному искусству,</p> <p>- картины и репродукции известных художников</p>
<p>Старшая группа (5-6 лет)</p>		

<p>Организованная образовательная деятельность: - Нетрадиционное рисование</p>	<p>Подгруппой</p>	<p>Наглядные: Рассматривание иллюстраций к произведениям детской художественной литературы, рассматривание эстетически привлекательных объектов, объектов природы, обследование, показ способа изображения. Словесные: рассказ воспитателя, пояснения, вопросы, беседа, художественное слово, чтение художественной литературы Практические: изготовление подарков своими руками, игры со строительным материалом, игровые задания, дидактические игры, показ тематических мультимедийных презентаций</p>	<p>Изобразительная деятельность: - цветные восковые мелки (12 цветов), - гуашь (12 цветов), - акварельные краски (12 цветов), - цветные карандаши (24 цвета), - графитные карандаши, - фломастеры (12 цветов), - набор шариковых ручек, - пластилин (12 цветов), - палитры, - бумага разной плотности, цвета и размера, картон, - кисти, палочки, стеки, ножницы с тупыми концами, - доски для пластилина, - поролон, штампы, печатки, трафареты, баночки для воды, - природный материал (шишки, желуди, береста, мох) и бросовый (фантики, бумаги разной фактуры, коробки, нитки, тесьма), - схемы последовательности действий по рисованию, лепке, аппликации, - памятки «Смешиваем цвета», «Штриховка», - альбом «Виды нетрадиционных техник рисования» - альбомы «Филимоновская игрушка», «Дымковская игрушка», «Городецкая роспись», «Хохломская роспись», «Гжель», - картины и репродукции известных художников</p>
---	-------------------	--	--

Подготовительная группа (6-7 лет)

<p>Организованная образовательная деятельность:</p>	<p>Подгруппой</p>	<p>Наглядные: Рассматривание иллюстраций к произведениям детской</p>	<p>Изобразительная деятельность: - цветные восковые мелки (12 цветов), - гуашь (12 цветов), - акварельные краски (12 цветов), - цветные карандаши (24 цвета),</p>
--	-------------------	---	--

<p>- Нетрадиционное рисование</p>		<p>художественной литературы, рассматривание эстетически привлекательных объектов, объектов природы, обследование, показ способа изображения.</p> <p>Словесные:</p> <p>рассказ воспитателя, пояснения, вопросы, беседа, художественное слово, чтение художественной литературы</p> <p>Практические:</p> <p>изготовление подарков своими руками, игры со строительным материалом, игровые задания, дидактические игры, показ тематических мультимедийных презентаций</p>	<p>графитные карандаши, фломастеры (12 цветов), набор шариковых ручек, пластилин (12 цветов), палитры, бумага разной плотности, цвета и размера, картон, кисти, палочки, стеки, ножницы с тупыми концами, доски для пластилина, поролон, штампы, печатки, трафареты, баночки для воды,</p> <p>- природный материал (шишки, желуди, береста, мох) и бросовый (фантики, бумаги разной фактуры, коробки, нитки, тесьма),</p> <p>- схемы последовательности действий по рисованию, лепке, аппликации,</p> <p>- памятки «Смешиваем цвета», «Штриховка»,</p> <p>- альбом «Виды нетрадиционных техник рисования»</p> <p>- альбомы «Филимоновская игрушка», «Дымковская игрушка», «Городецкая роспись», «Хохломская роспись», «Гжель»,</p> <p>- картины и репродукции известных художников</p>
-----------------------------------	--	---	--

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений – пункт 2.3. Обязательной части Программы

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений – пункт 2.4. Обязательной части Программы

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений – пункт 2.6. Обязательной части Программы

2.6. Иные характеристики части Программы, формируемой участниками образовательных отношений – пункт 2.8. Обязательной части Программы

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Направлениями деятельности организации, реализующей Программу, являются:

развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств;

формирование предпосылок учебной деятельности;

сохранение и укрепление здоровья;

коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся;

создание современной развивающей предметно-пространственной среды, комфортной для обучающихся с ЗПР;

формирование у обучающихся общей культуры.

Коррекционно-развивающая работа строится с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР и заключений ПМПК.

Обучающиеся с ЗПР могут получать коррекционно-педагогическую помощь как в группах комбинированной и компенсирующей направленности, так и в инклюзивной образовательной среде.

Организация образовательного процесса для обучающихся с ОВЗ и обучающихся-инвалидов предполагает соблюдение следующих позиций:

1) расписание и содержание занятий с обучающимися с ОВЗ строится педагогическими работниками Организации в соответствии с АОП ДО, разработанным индивидуальным образовательным маршрутом с учетом рекомендаций ПМПК и (или) ИПРА для ребенка-инвалида;

2) создание специальной среды;

3) предоставление услуг тьютора, если это прописано в заключении ПМПК;

4) порядок и содержание работы ППк организации.

В группах компенсирующей направленности для обучающихся с ОВЗ осуществляется реализация АОП ДО для обучающихся с ЗПР.

В группах комбинированной направленности реализуются две программы: АОП ДО для обучающихся с ЗПР и основная образовательная программа дошкольного образования.

В общеобразовательных группах работа с детьми с ЗПР строится по АОП ДО, разработанной на базе Программы с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей, обеспечивающих абилитацию, коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

При составлении АОП ДО необходимо ориентироваться на:

формирование личности ребенка с использованием адекватных возрасту и

физическому и (или) психическому состоянию методов обучения и воспитания;
создание оптимальных условий совместного обучения обучающихся с ЗПР и здоровых обучающихся с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приемов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;

личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности и целенаправленное формирование ориентации в текущей ситуации, принятие решения, формирование образа результата действия, планирование, реализацию программы действий, оценку и осмысление результатов действия.

В Программе определяется оптимальное для ребенка с ЗПР соотношение форм и видов деятельности, индивидуализированный объем и глубина содержания, специальные психолого-педагогические технологии, учебно-методические материалы и технические средства.

Программа обсуждается и реализуется с участием родителей (законных представителей). В ее структуру, в зависимости от психофизического развития и возможностей ребенка, структуры и тяжести недостатков развития, интегрируются необходимые модули коррекционных программ, комплексов методических рекомендаций по проведению коррекционно-развивающей и воспитательно-образовательной работ.

Реализация индивидуальной АООП ДО ребенка с ЗПР в общеобразовательной группе реализуется с учетом:

особенностей и содержания взаимодействия с родителями (законными представителями) на каждом этапе включения;

особенностей и содержания взаимодействия между сотрудниками Организации;

вариативности, технологий выбора форм и методов подготовки ребенка с ЗПР к включению в среду нормативно развивающихся детей;

критериев готовности ребенка с ЗПР продвижению по этапам инклюзивного процесса;

организации условий для максимального развития и эффективной адаптации ребенка с ЗПР в инклюзивной группе.

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие обучающихся с задержкой психоречевого развития раннего возраста и обучающихся с ЗПР дошкольного возраста в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями развития, возможностями и интересами:

1. Личностно-порождающее взаимодействие педагогических работников с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с ЗПР предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков. При этом учитывается, что на начальных этапах образовательной деятельности педагогический работник занимает активную позицию, постепенно мотивируя и включая собственную активность ребенка с

ЗПР.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности ребенка с ЗПР, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, (но не сравнение с достижениями других обучающихся), стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с ЗПР, учитывая, что у обучающихся с ЗПР игра без специально организованной работы самостоятельно нормативно не развивается.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка с ЗПР и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности. Учитывая особенности познавательной деятельности обучающихся с ЗПР, переход к продуктивной деятельности и формирование новых представлений и умений следует при устойчивом функционировании ранее освоенного умения, навыка.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка с ЗПР. Это условие имеет особое значение, так как одной из причин задержки развития у обучающихся могут быть неблагоприятные условия жизнедеятельности и воспитания в семье.

7. Профессиональное развитие педагогических работников, направленное на развитие профессиональных компетентностей, овладения новыми технологиями, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка с ЗПР, а также владения правилами безопасного пользования интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогических работников и управленцев, работающих по Программе.

Важным условием является составление индивидуального образовательного маршрута, который дает представление о ресурсах и дефицитах в развитии ребенка с ЗПР, о видах трудностей, возникающих при освоении основной образовательной программы дошкольного образования; раскрывает причину, лежащую в основе трудностей; содержит примерные виды деятельности, осуществляемые субъектами сопровождения.

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда (далее - ППРОС) в образовательной организации обеспечивает реализацию АОП ДО.

В соответствии со ФГОС ДО, ППРОС обеспечивает и гарантирует:

охрану и укрепление физического и психического здоровья и

эмоционального благополучия обучающихся с ЗПР, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии обучающихся друг с другом и в коллективной работе;

максимальную реализацию образовательного потенциала пространства образовательной организации, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития обучающихся дошкольного возраста с ЗПР в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и с педагогическими работниками, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания обучающихся, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

построение образовательной деятельности на основе взаимодействия педагогических работников с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития обучающихся).

ППРОС создается педагогическими работниками для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития. Она строится на основе принципа соответствия анатомо-физиологическим особенностям обучающихся (соответствие росту, массе тела, размеру руки, дающей возможность захвата предмета).

Для выполнения этой задачи ППРОС должна быть:

содержательно-насыщенной и динамичной - включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность, экспериментирование с материалами, доступными детям;

двигательную активность, в том числе развитие общей и тонкой моторики обучающихся с ЗПР, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие обучающихся во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; игрушки должны обладать динамичными свойствами - подвижность частей, возможность собрать, разобрать, возможность комбинирования деталей; возможность самовыражения обучающихся;

трансформируемой - обеспечивать возможность изменений ППРОС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей обучающихся;

полифункциональной - обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих ППРОС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

доступной - обеспечивать свободный доступ обучающихся, в том числе обучающихся с ЗПР, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Все игровые материалы должны подбираться с учетом уровня развития его познавательных психических процессов, стимулировать познавательную и речевую деятельность обучающегося с ЗПР, создавать необходимые условия для его самостоятельной, в том числе, речевой активности;

безопасной - все элементы ППРОС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования. При проектировании ППРОС необходимо учитывать целостность образовательного процесса в Организации, в заданных ФГОС ДО образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической;

эстетичной - все элементы ППРОС должны быть привлекательны, так, игрушки не должны содержать ошибок в конструкции, способствовать формированию основ эстетического вкуса ребенка; приобщать его к миру искусства.

ППРОС в образовательной организации обеспечивает условия для эмоционального благополучия обучающихся различных нозологических групп, а также для комфортной работы педагогических работников.

В группе для детей дошкольного возраста с ЗПР предусмотрен следующий комплекс из 12 центров детской активности:

1. Центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции с содержанием образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

2. Центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное

развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

3. Центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»).

4. Центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».

5. Центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

6. Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»).

7. Центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

8. Книжный уголок, содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей.

9. Центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

10. Центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников.

11. Центр коррекции предназначен для организации совместной деятельности воспитателя и/или специалиста с детьми с ЗПР, направленный на коррекцию имеющихся у них нарушений.

12. Центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

В ДОУ созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в групповых помещениях и в кабинетах специалистов имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе. Обеспечено подключение групповых и иных помещений ДОУ к сети Интернет с учётом регламентов безопасного пользования сетью Интернет.

ИКТ оснащение в ДОУ представлено сенсорными панелями в групповых помещениях и кабинетах специалистов. На оборудовании установлена программа для рисования Tux Paint, а также открыт доступ к образовательной платформе «Мерсибо».

3.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В ДОУ созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение ДОУ требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. №32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21: к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность; оборудованию и содержанию территории; помещениям, их оборудованию и содержанию; естественному и искусственному освещению помещений; отоплению и вентиляции; водоснабжению и канализации; организации питания; медицинскому обеспечению; приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность; организации режима дня; организации физического воспитания; личной гигиене персонала;

3) выполнение ДОУ требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4) выполнение ДОУ требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;

5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОУ.

ДОУ оснащено полным набором оборудования для различных видов детской

деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

ДОУ имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребёнка с участием взрослых и других детей;

2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Программы;

3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

4) административные помещения, методический кабинет;

5) помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог);

6) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;

7) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки.

Материально-техническая база учреждения

Составляющие материально-технической базы	Перечень оборудования и оснащения
2 здания детского сада	Отдельно стоящие, двухэтажные, кирпичные, выполненные по типовому проекту
Территория детского сада	- прогулочный участок, оборудованный для проведения прогулок и ознакомления детей с природой; - огородик, цветники; - площадка для закрепления знаний правил дорожного движения и безопасного поведения на дороге у дошкольников; - оборудованная спортивная площадка.
Помещения детского сада	9 групповых помещений с приемной, игровой, спальней и туалетными комнатами с учетом СанПиН 2.4.1.3049-13. 2 музыкально - физкультурных зала Кабинеты специалистов Сенсорная комната
Групповые помещения	Групповые помещения оборудованы по образовательным областям:

	<ol style="list-style-type: none"> 1. Социально-коммуникативное развитие. 2. Речевое развитие. 3. Познавательное развитие. 4. Физическое развитие. 5. Художественно-эстетическое развитие
--	--

Описание функционального использования помещений и их оснащения

Вид помещения Функциональное использование	Оснащение
<p>Групповая комната</p> <ul style="list-style-type: none"> - Самообслуживание. - Организованная образовательная деятельность: «Развитие речи»; «Ознакомление с окружающим миром» (ознакомление с предметным и социальным миром, ознакомление с миром природы); «Формирование элементарных математических представлений»; «Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация); «Физическая культура». - Образовательная деятельность и культурные практики в режимных моментах. - Самостоятельная деятельность детей. - Дневной сон 	<ul style="list-style-type: none"> - Детская мебель для практической деятельности. - Доска для образовательной деятельности. - Игровое оборудование и дидактический материал в соответствии с направлениями развития ребенка. - Спальная мебель
<p>Раздевальная комната</p> <ul style="list-style-type: none"> - Самообслуживание. - Информационно-консультативная деятельность с родителями (законными представителями). 	<ul style="list-style-type: none"> - Информационный уголок для родителей (законных представителей). - Выставки детского творчества - Детские раздевальные шкафы и скамейки
<p>Музыкально-физкультурный зал</p> <ul style="list-style-type: none"> - Музыкальные занятия. - Физкультурные занятия. - Спортивные развлечения. - Индивидуальная работа с детьми. - Развлечения. - Праздники. - Консультационная деятельность с педагогами, родителями (законными представителями) 	<ul style="list-style-type: none"> - Пианино. - Мультимедийный проектор. - Ноутбук. - Проекционный экран. - Музыкальный центр. - Разнообразные музыкальные инструменты для детей. - Подборка дисков с музыкальными произведениями. - Атрибуты для танцев. - Оборудование для общеразвивающих упражнений по количеству детей. - Оборудование для развития основных движений.
<p>Кабинет учителя-дефектолога</p> <ul style="list-style-type: none"> - Групповые занятия (ознакомление с окружающим миром и развитие речи; формирование элементарных математических представлений). - Индивидуальная работа с детьми. - Консультационная деятельность с педагогами, 	<ul style="list-style-type: none"> - Шкафы для дидактического материала - Полка напольная. - Стол преподавательский. - Столы детские. - Стул взрослый. - Стулья детские. - Доска магнитная. - Интерактивная доска

<p>родителями (законными представителями)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ноутбук - Материалы для развития зрительного восприятия: (Д/и «Цвет, форма, размер», «Подбери по цвету», «Доски Сегена», «Найди пару», «Угадай чья тень», «Крылья, лапы и хвосты», «Собери по образцу», «Что к чему?»). Вкладыши Монтессори, различные мозаики, разносоставные пирамидки). - Материалы для развития слухового восприятия (музыкальные инструменты, «шумящие коробочки», различные погремушки). - Материалы для развития тактильного восприятия (наборы мячей с различной фактурой поверхностей, мячи с шипами, наборы объемных игрушек в мешочке, тактильный набор «Чувствуй и находи», карточки «Пластилиновые заплатки»). - Материалы для развития моторно-двигательной сферы (Графареты, обводки, счетные палочки, разрезные картинки и паззлы, игрушки-шнуровки, игрушка-застежка «Гусеница», мелкая и средняя мозаики и схемы выкладывания узоров из них, мелкий и средний конструкторы типа «Lego» и схемы выполнения построек из них). - Материалы для развития элементарных математических представлений (раздаточный счетный материал, комплекты цифр, счетных знаков, геометрических фигур, наборы объемных геометрических фигур, веер с цифрами и знаками, домино Чаплыгина, Д/и «Математический паровозик», «Геометрические формы», «Сложи узор», «Считаем до 10», «Логика и цифры», «Блоки Дьенъша»). - Материалы для развития психических процессов (разборные игрушки «Грибы на поляне», «Логическая пирамидка», разрезные картинка, танграм, серия картинок для установления причинно-следственных связей, Д/и «Четвертый лишний», «Обобщение», «Подбери по смыслу», «Что из чего сделано?», «Отгадайка», «Ситуации», «Антонимы»)
<p>Кабинет учителя-логопеда</p> <ul style="list-style-type: none"> - Индивидуальная работа с детьми. - Консультационная деятельность с педагогами, родителями (законными представителями) 	<ul style="list-style-type: none"> - Настенное зеркало. - Логопедическая парта. - Детские стулья. - Шкафы для пособий. - Зеркала для индивидуальной работы. - Магнитная доска. - Стол преподавательский - Стул взрослый. - Ноутбук. - Интерактивная доска. - Материалы для развития слухового восприятия

	<p>(звучащие игрушки: дудочка, погремушки, колокольчики, игрушки-пищалки; коробочки с сыпучими наполнителями, издающими различные шумы (горох, фасоль, крупа, мука; игрушка «Неваляшка»).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Материалы для развитие речевого дыхания (вертушки, воздушные шары, мыльные пузыри, трубочки, ватные шарики). - Пособия по формированию звукопроизношения - Альбомы по автоматизации и дифференциации звуков. - Предметные и сюжетные картинки. - Дидактические игры, лото, домино. - Материалы по формированию элементарных навыков звукового анализа и синтеза. (магнитная азбука, схемы для анализа предложений, касса букв и слогов, простые и цветные карандаши, - настенные пособия «Азбука», «Звуковые домики», динамические кубики Чаплыгина «Читаю легко»). - Материалы для развития лексико-грамматического строя речи (тетради, альбомы, схемы предлогов, рамка-вкладыш «Детская комната», кукольный дом, развивающее лото «Животные», деревянный домик с фигурками домашних животных). - Материалы для развития мелкой моторики (бусы, шнуровки, счётные палочки, мозаики, разноцветные прищепки, мячи-ежи, пластилин, трафареты для штриховки, конструктор - Материалы для развития ВПФ (настольно-печатные игры, пазлы, цветные плашки, пирамидки).
<p>Кабинет педагога-психолога</p> <ul style="list-style-type: none"> - Индивидуальная и подгрупповая работа с детьми - Консультационная деятельность с педагогами, родителями (законными представителями) 	<ul style="list-style-type: none"> - Интерактивная доска - Бизиборд «Груша» - Ноутбук - Принтер - Стулья детские - Настенное зеркало - Стол детский - Компьютерный стол - Стул взрослый - Комплекты для диагностики - Материалы для продуктивной деятельности детей (карандаши простые и цветные, клей, цветная бумага, ножницы, бумага для рисования) -Картотеки игр - Настольно-печатные игры («Истории в картинках», «Ассоциации», «Что перепутал художник?», «Развиваем память», «Хорошо или плохо», «Собираем, различаем», «Цифры», «Аналогии», «Разрезные картинки», «Найди пару», «Какой формы предмет?», «Органы

	<p>чувств», «Загадочные животные»)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Предметные и сюжетные картинки - Дидактические пособия для развития сенсомоторной сферы (шнуровки, баночки с цветными шариками, прищепки, массажный мячик, мягкие гусеницы, цветные кубики, «Чудесный мешочек», «Почтовый ящик», сборные бусины, матрешки) - Дидактические пособия для развития эмоционально-волевой сферы («Кубик настроения», «Цветочки настроений», «Эмоциональные рукавички», «Наши чувства и эмоции», набор пиктограмм, «Зоопарк настроений», «Ребята с нашего двора», «Притворщик», домино «Настроения») - Куклы бибабо - Настольный театр («Колобок», «Теремок») - Альбомы для родителей («Игры с пуговицами», «Терапевтические сказки», «Пальчиковые игры», «Консультации для родителей», «Знакомимся с эмоциями»)
<p>Сенсорная комната - Индивидуальная и подгрупповая работа с детьми и педагогами</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Тактильная дорожка - Сухой душ - Тактильно-развивающая панель «Разноцветное домино» - Волшебный шатер - Сенсорное кресло «Груша» - Фиброоптическое волокно - Сенсорный уголок «Серебряная сказка» с пузырьковой колонной - Магнитола - Набор CD дисков для релаксации

Описание функционального использования территории и ее оснащения

Функциональное использование	Оснащение
<p>Прогулочный участок:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Двигательная деятельность (подвижные игры, индивидуальная работа, спортивные игры и упражнения, самостоятельная двигательная активность). - Познавательная деятельность (наблюдения, опытническая деятельность, игры с песком и водой). - Игровая деятельность. - Трудовая деятельность. - Художественно-творческая деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> - Оборудование для двигательной деятельности. - Песочницы. - Оборудование для опытнической деятельности, для игр с песком и водой. - Игровое оборудование для сюжетно-ролевых, режиссерских игр, игр с правилами. - Оборудование для трудовой деятельности. - Оборудование для самостоятельной творческой деятельности детей.
<p>Спортивная площадка:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Физическая культура - организованная образовательная деятельность. - Подвижные и спортивные игры. - Физкультурные развлечения. -Праздники. 	<ul style="list-style-type: none"> - Оборудование для двигательной деятельности. - Профилактическая дорожка. - Спортивный инвентарь
<p>Цветники, огород:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Познавательная деятельность (наблюдение, 	<ul style="list-style-type: none"> - Трудовой инвентарь (лопаты, грабли, совки и пр.).

эксперименты, опыты). - Труд в природе	- Метки на грядках. - Алгоритмы ухода за посадками. - Оборудование для экспериментальной деятельности
---	---

Обеспеченность методическими материалами

№	Образовательные области	Наименование методических материалов
1	Социально - коммуникативное развитие	<p>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание Методические пособия - Л.В.Абрамова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа». Абрамова Л.В. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности Петрова В.И.. Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет</p> <p>Наглядно-дидактические пособия Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года»</p> <p>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание Методические пособия Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет.</p> <p>Формирование основ безопасности Методические пособия Авдеева Н.Н. Князева Н.Л. Стеркина Р.Б. Безопасность. Учебное пособие. Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет). Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет)</p> <p>Наглядно-дидактические пособия Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4-7 лет.</p>
2	Познавательное развитие	<p>Развитие познавательно-исследовательской деятельности Методические пособия Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет). Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5-7 лет). Веракса Н.Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников (5-7 лет) Шиян О. А. Развитие творческого мышления.</p>

		<p>Работаем по сказке (3-7 лет)</p> <p>Наглядно-дидактические пособия</p> <p>Серия «Играем в сказку»: «Репка»; «Теремок»; «Три медведя»; «Три поросенка». Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Школьные принадлежности».</p> <p>Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии».</p> <p>Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»-, «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе».</p> <p>Формирование элементарных математических представлений</p> <p>Методические пособия</p> <p>Морозова И. А. Пушкарева М. А., Развитие элементарных математических представлений у детей 4 -5 лет с ЗПР.</p> <p>Морозова И. А. Пушкарева М. А., Развитие элементарных математических представлений у детей 5 - 6 лет с ЗПР.</p> <p>Морозова И. А. Пушкарева М. А., Развитие элементарных математических представлений у детей 6-7 лет с ЗПР.</p> <p>Колесникова Е.В. Математика для дошкольников (4-5 лет).</p> <p>Колесникова Е.В. Математика для детей (5-6 лет).</p> <p>Колесникова Е.В. Математика для дошкольников (6-7 лет).</p> <p>Наглядно-дидактические пособия</p> <p>Колесникова Е.В. Демонстрационный материал. Математика для детей (4 - 5 лет).</p> <p>Колесникова Е.В. Демонстрационный материал. Математика для детей (5 – 6 лет).</p> <p>Колесникова Е.В. Демонстрационный материал. Математика для детей (6 – 7 лет).</p> <p>Плакаты: «Счет до 10»; «Счет до 20»; «Цвет»; «Форма»</p> <p>Ознакомление с окружающим миром и развитие речи</p> <p>Методические пособия</p> <p>Морозова И.А., Пушкарева М.А. Ознакомление с окружающим миром. Для работы с детьми 4-5 лет с ЗПР.</p> <p>Морозова И.А., Пушкарева М.А. Ознакомление с окружающим миром. Для работы с детьми 5-6 лет с ЗПР.</p> <p>Морозова И.А., Пушкарева М.А. Ознакомление с</p>
--	--	---

		<p>окружающим миром. Для работы с детьми 6-7 лет с ЗПР.</p> <p>Арбекова Н.Е. Развиваем связную речь у детей 4-5 лет с ОНР</p> <p>Арбекова Н.Е. Развиваем связную речь у детей 5-6 лет с ОНР</p> <p>Крылова О.Н. Я узнаю окружающий мир: 3-4 года. – М.: Экзамен, 2017. – с.2-33</p> <p>Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий.</p> <p>Селихова Л.Г. Ознакомление с природой и развитие речи. Для занятий с детьми 5-7 лет.</p> <p>Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа.</p> <p>Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (4-7 лет).</p> <p>Наглядно-дидактические пособия</p> <p>Плакаты: «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»;</p> <p>Картины для рассматривания: «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками».</p> <p><i>Серия «Мир в картинках»:</i> «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные - домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»? «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды садовые», «Ягоды лесные», «Овощи», «Ягоды садовые».</p> <p><i>Серия «Рассказы по картинкам»:</i> «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа».</p> <p><i>Серия «Расскажите детям о...»:</i> «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах»</p>
3	Физическое развитие	<p>Физическая культура</p> <p>Методические пособия</p> <p>Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5-6 лет).</p> <p>Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).</p> <p>Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет.</p> <p>Наглядно-дидактические пособия</p> <p>Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня».</p>

		<p>Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах».</p> <p>Плакаты: «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта»</p>
4	Речевое развитие	<p>Развитие речевого (фонематического) восприятия Морозова И.А., Пушкарева М.А. Занятия по развитию речи в специальном детском саду. Первый год обучения: пособие для логопеда, учителя-дефектолога, воспитателя</p> <p>Морозова И.А., Пушкарева М.А. Развитие речевого восприятия. Для работы с детьми 5-6 лет с ЗПР.</p> <p>Лиманская О.Н. Логопедические занятия. Первый год обучения.</p> <p>Подготовка к обучению грамоте Морозова И.А., Пушкарева М.А. Подготовка к обучению грамоте. Для работы с детьми 6-7 лет с ЗПР.</p> <p>Лиманская О.Н. Логопедические занятия. Второй год обучения.</p> <p>Приобщение к художественной литературе Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 5-6 лет. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 6-7 лет.</p> <p>Наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям». Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многозначные слова»; «Один — много»; «Словообразование»; «Ударение». Серия «Рассказы по картинкам»: «Колобок»; «Курочка Ряба»; «Репка»; «Теремок».</p> <p>Плакаты: «Алфавит в картинках».</p>
5	Художественно-эстетическое развитие	<p>Методические пособия Зацепина М.Б. Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудио-приложением. Подготовительная группа. Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками. Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий. Колдина Д.Н. Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет. Конспекты занятий. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 6-7 лет. Конспекты занятий. Коваленко З.Д. Аппликация семенами. Для работы с детьми 3-7 лет. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5-6 лет).</p>

		<p>Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа</p> <p>Наглядно-дидактические пособия</p> <p>Серия «Народное искусство детям» ; «Полхов-майдан», «Филимоновская игрушка», «Золотая хохлома», «Дымковская игрушка», «Каргопольская игрушка»</p> <p>Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Полхов-Майдан»; «Филимоновская игрушка»: «Хохлома»</p> <p>Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле».</p> <p>Серия «Народное искусство — детям»: «Дымковская игрушка»; «Сказочная гжель»; «Филимоновская игрушка»; «Каргопольская игрушка», «Полхов – майдан», «Золотая хохлома»</p> <p>Серия «Учимся рисовать» - «Полх – майданская роспись», «Хохломская роспись», «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка»</p> <p>Демонстрационный материал: «Филимоновская игрушка-свистулька», «Роспись Полхов-Майдана».</p>
--	--	---

Обеспеченность средствами обучения и воспитания

Возрастная группа	Наименование/ раздел программы
СОЦИАЛЬНО - КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ	
Средняя группа 4 – 5 лет	<p><i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Ребенок в семье и сообществе:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры; - наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям о.», «Рассказы по картинкам»; - фотоальбомы «Моя семья», «Мальчики», «Девочки»; - настольно-печатные игры. <p><i>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - алгоритмы умывания, одевания на прогулку, сервировки стола; - инструменты для ухода за комнатными растениями (совочки, грабельки, лейки); - алгоритмы ухода за комнатными растениями; - оборудование для трудовой деятельности: фартук, совок, кисточки; - природный и бросовый материал для ручного труда. <i>Формирование основ безопасности:</i> - макет дороги; - наборы дорожных знаков, светофор; - различные виды транспорта; - книги по ПДД; - дидактические игры по обеспечению безопасности жизнедеятельности (ПДД, «Не играй с огнем», «Опасные предметы»); - жилетка детская игровая. <i>Развитие игровой деятельности:</i>

	<ul style="list-style-type: none"> - куклы средние; карапуз в ванночке; - атрибуты для игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница»; - набор игрушечной посуды; - алгоритмы приготовления салата, супа, компота; - кухня детская игровая; - коляски; - сумки; - мастерская игровая; - набор инструментов; - ширмы; - машины игровые (разные виды транспорта); - игра настольная «Гараж».
<p>Старшая группа 5 – 6 лет</p>	<p><i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Ребенок в семье и сообществе:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - российская символика (флаг, герб и т.п.); - наглядно-дидактические пособия в картинках «День Победы», «О Московском Кремле», «Государственные символы РФ»; - дидактические игры по направлению «Человек в истории и культуре» («Эволюция транспорта», «Эволюция жилища», река времени); - пособие «Мое настроение»; - тематические книги. <p><i>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - оборудование для трудовой деятельности в уголке природы; - оборудование для организации дежурства; - природный и бросовый материал для ручного труда. <i>Формирование основ безопасности:</i> - макет дороги; - комплект дорожных знаков; - различные виды транспорта (наземный, воздушный, водный); - книги по ПДД; - дидактические игры по обеспечению безопасности жизнедеятельности (ПДД, «Не играй с огнем», «Опасные предметы»); - жилетка детская игровая. <p><i>Развитие игровой деятельности:</i></p> <p>атрибуты для игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Почта», «Библиотека»;</p> <ul style="list-style-type: none"> - куклы разных размеров; - наборы мелких фигурок: дикие и домашние животные, солдатики, фигурки людей. - маски; - кукольные сервизы; - коляска для кукол; - предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр; - наборы принадлежностей для игры в «Магазин» (весы, чеки, деньги, муляжи продуктов, счеты), «Парикмахерская» (фен, ножницы, зеркало, украшения для оформления причесок, каталог стрижек); - автомобили разного назначения (средние, мелкие); - стол рабочий-мастерская; - набор инструментов для мастерской; - кукольный дом с мебелью; - маркеры игрового пространства: «Больница», «Автосервис», «Семья», «Путешествия»; - ширмы
<p>Подготовительная к</p>	<p><i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Ребенок</i></p>

<p>школе группа 6-7лет</p>	<p><i>в семье и сообществе:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - наглядно-дидактические пособия в картинках «День Победы», «О Московском Кремле», « Государственные символы РФ»; - дидактические игры по направлению «Человек в истории и культуре» («Эволюция транспорта», «Эволюция жилища», река времени); - дорожная карта «Дом – детский сад – дом»; - портрет президента России; - российская символика (флаг, герб); - глобус; - карта мира, карта России; - куклы в костюмах России; - пособие «Мое настроение»; - тематические книги. <p><i>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - оборудование для трудовой деятельности в уголке природы; - оборудование для организации дежурства; - природный и бросовый материал для ручного труда. <p><i>Формирование основ безопасности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - лэпбук по правилам дорожной безопасности; - комплект дорожных знаков; - различные виды транспорта (наземный, воздушный, водный); - тематические альбомы по правилам дорожного движения; - книги по ПДД; - настольно-печатные и дидактические игры по обеспечению безопасности жизнедеятельности (ПДД, «Не играй с огнем», «Опасные предметы»); - жилетка детская игровая. Развитие игровой деятельности: - атрибуты для игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Почта», «Ателье», «Библиотека», «Школа»; - куклы-мальчики, куклы-девочки; куклы в одежде представителей разных профессий; - кукольные сервизы; - коляска для кукол; - предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр; - атрибуты для ряженья; - стол рабочий-мастерская; - ширмы.
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ	
<p>Средняя группа 4-5лет</p>	<p><i>Формирование элементарных математических представлений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - наборы строительного материала; - игрушки для обыгрывания построек; - домик-счеты; - лабиринт; - дидактические игры; - шнуровки; - рамки-вкладыши; - пособия для развития мелкой моторики; - мозаика; - наборы разрезных картинок (плоскостные и на кубиках); - разнообразный счетный материал; - наборное полотно; - геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине; - цифры;

	<ul style="list-style-type: none"> - наборы тематических предметных карточек. <i>Познавательно-исследовательская деятельность:</i> - образцы материалов (дерево, пластмасса); - коробка с бросовым материалом: лоскутки разных тканей, ленточки разной длины и ширины и т.д.; - наборы для экспериментирования с песком и водой; - схемы экспериментов; - мельница. <i>Ознакомление с предметным и социальным миром:</i> - дидактические игры; - наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Рассказы по картинкам»; - серия демонстрационных сюжетных тематических картин - тематическое лото, домино; - альбомы о людях разных профессий; - иллюстрированные книги, энциклопедии. <i>Ознакомление с миром природы:</i> - дидактические игры; - учебно-наглядные пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям.», «Рассказы по картинкам»; - муляжи фруктов и овощей; - календарь погоды; - набор карточек с символами погодных явлений; - наборы моделей; - тематическое лото, домино; - дидактические игры; - пазлы-вкладыши.
<p>Старшая группа 5 – 6 лет</p>	<p><i>Формирование элементарных математических представлений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - счетный материал (игрушки, мелкие предметы, предметные картинки); - наборы геометрических фигур; - комплекты цифр, математических знаков; - счетные палочки, счеты; - линейки. - набор объемных геометрических фигур; - игры для деления целого предмета на части и составление целого из частей; - трафареты, линейки; - дидактический куб (игры для развития логического мышления - шашки, шахматы, крестики-нолики, лабиринты); - «Волшебные часы» (части суток, времена года, дни недели); - лэпбук «Математика - это интересно!». <i>Познавательно-исследовательская деятельность:</i> - индивидуальные дневники с фиксацией опытов; - емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито; - лупы, цветные стекла, магниты, фонарики; - профессий; - иллюстрированные книги, энциклопедии. тематические альбомы; - песочные часы; - схемы, модели, таблицы с «алгоритмами» выполнения опытов; - материалы по разделам: песок и вода, звук, магниты, бумага, стекло, резина; - прозрачные и непрозрачные сосуды разной конфигурации и объема;

	<ul style="list-style-type: none"> - мерные стаканы; - формы для льда; - пипетки с закругленными концами, шприцы без игл, деревянные палочки, марля; - бросовый материал (кусочки кожи, дерева, винтики); - разные виды бумаги. <p><i>Ознакомление с предметным и социальным миром:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - предметные картинки; - предметно-схематические модели; - наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Рассказы по картинкам»; - дидактические игры; - тематическое лото, домино; - альбомы о людях разных - лэпбук «Профессии». <p><i>Ознакомление с миром природы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - предметные картинки; - предметно-схематические модели. - календарь природы; - набор карточек с символами погодных явлений; - наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям.», «Рассказы по картинкам»; - тематическое лото, домино. - дидактические игры; - комнатные растения; - макеты; - предметно-схематические модели; - графические модели (модели: светового дня, «термометр», «живой организм», «размножение растений», обобщающая модель для составления описательных рассказов); - природный материал (песок, вода, глина, камешки, ракушки, минералы, разная по составу земля, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья); - сыпучие продукты (желуди, фасоль, горох); - лейки, опрыскиватель, кисточки
<p>Подготовительная к школе группа 6 – 7 лет</p>	<p><i>Формирование элементарных математических представлений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - разнообразный счетный материал; - наборы геометрических фигур; - комплекты цифр, математических знаков; - счетные палочки, счеты; - набор объемных геометрических фигур; - игры для деления целого предмета на части и составление целого из частей; - трафареты, линейки, сантиметры, весы - дидактический куб (игры для развития логического мышления - шашки, шахматы, крестики-нолики, лабиринты); - «Волшебные часы» (дни недели, месяцы); - действующая модель часов; - математическое лото, домино; - лэпбук «Математика - это интересно!». <p><i>Познавательно-исследовательская деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - индивидуальные дневники с фиксацией опытов; - емкости разной вместимости: пластиковые контейнеры, стаканы; - совочки, ложки, лопатки, воронки, сито; - лупы, цветные и прозрачные «стекла»;

	<ul style="list-style-type: none"> - магниты, фонарики; - песочные часы; - схемы, модели, таблицы с алгоритмами выполнения опытов; - пипетки с закругленными концами, деревянные палочки, марля. <p><i>Ознакомление с предметным и социальным миром:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - предметные картинки; - предметно-схематические модели; - наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Рассказы по картинкам»; - дидактические игры; тематическое лото, домино; - альбомы о людях разных профессий; - иллюстрированные книги, энциклопедии. - тематические альбомы; - лэпбук «Профессии»; <p><i>Ознакомление с миром природы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - предметные картинки; - предметно-схематические модели; - календарь природы и календарь погоды; - набор карточек с символами погодных явлений; - наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям.», «Рассказы по картинкам»; - тематическое лото, домино. - дидактические игры; - настольно-печатные дидактические игры для формирования первичных естественно-научных представлений; - комнатные растения, алгоритмы ухода за комнатными растениями; - макеты; - предметно-схематические модели; - графические модели (модели: светового дня, «термометр», «живой организм», «размножение растений», обобщающая модель для составления описательных рассказов); - природный материал (песок, вода, глина, камешки, ракушки, минералы, разная по составу земля, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья); - сыпучие продукты (желуди, фасоль, горох); - инвентарь для ухода за растениями: лейки, опрыскиватель, кисточки.
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ	
<p>Средняя группа 4 – 5 лет</p>	<p><i>Приобщение к художественной литературе:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - детская художественная литература (произведения фольклора, сказки русские народные и народов мира, произведения русской и зарубежной классики, произведения современных авторов -рассказы, сказки, стихи); - книги, любимые детьми этой группы; - сезонная литература; - словесное творчество (книжки-самоделки, альбомы загадок, рассказов, составленных детьми). <p><i>Развитие речи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - предметные, сюжетные картины, серии сюжетных картин для составления рассказа, цепные тексты, мнемотаблицы; - дидактические игры для развития всех компонентов устной речи (связная, грамматический строй речи, звуковая культура речи); - звучащие игрушки: дудочка, погремушки, колокольчики, игрушки-пищалки; - коробочки с сыпучими наполнителями, издающими различные шумы (горох, фасоль, крупа, мука; игрушка «Неваляшка»); - пособия для развития речевого дыхания;

	<ul style="list-style-type: none"> - вертушки, воздушные шары, мыльные пузыри, трубочки, ватные шарики; - пособия для развития мелкой моторики; - бусы, шнуровки, счётные палочки, мозаики, разноцветные прищепки, мячи-ежи, пластилин, трафареты для штриховки, конструктор; - тематические лото, домино; - лото и домино для автоматизации и дифференциации звуков; - алгоритмы для составления рассказов о предметах и объектах; - пособия по формированию звукопроизношения; - альбомы по автоматизации и дифференциации звуков; - наборы картинок для группировки и обобщения - серии картинок (по 3-4) для установления последовательности событий (сказки, литературные сюжеты, социобытовые ситуации); - серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей); - сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата; - простые и цветные карандаши;
<p>Старшая группа 5 – 6 лет</p>	<p><i>Приобщение к художественной литературе:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - детская художественная литература (произведения фольклора, сказки русские народные и народов мира, произведения русской и зарубежной классики, произведения современных авторов -рассказы, сказки, стихи); - книги, любимые детьми этой группы; - сезонная литература; - словесное творчество (книжки-самоделки, альбомы загадок, рассказов, составленных детьми). <p><i>Развитие речи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - предметные, сюжетные картины, серии сюжетных картин для составления рассказа, цепные тексты, мнемотаблицы; - дидактические игры для развития всех компонентов устной речи (связная, грамматический строй речи, звуковая культура речи); - звучащие игрушки: дудочка, погремушки, колокольчики, игрушки-пищалки; - коробочки с сыпучими наполнителями, издающими различные шумы (горох, фасоль, крупа, мука; игрушка «Неваляшка»); - пособия для развития речевого дыхания; - вертушки, воздушные шары, мыльные пузыри, трубочки, ватные шарики; - пособия для развития мелкой моторики; - бусы, шнуровки, счётные палочки, мозаики, разноцветные прищепки, мячи-ежи, пластилин, трафареты для штриховки, конструктор; - тематические лото, домино; - лото и домино для автоматизации и дифференциации звуков; - алгоритмы для составления рассказов о предметах и объектах; - пособия по формированию звукопроизношения; - альбомы по автоматизации и дифференциации звуков; - наборы картинок для группировки и обобщения - серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий (сказки, литературные сюжеты, социобытовые ситуации); - серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей); - сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата; - разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей);

	<ul style="list-style-type: none"> - магнитная азбука, схемы для анализа предложений, касса букв и слогов, простые и цветные карандаши; - динамические кубики Чаплыгина «Читаю легко»
<p>Подготовительная к школе группа 6 – 7 лет</p>	<p><i>Приобщение к художественной литературе:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - детская художественная литература (произведения фольклора, сказки русские народные и народов мира, произведения русской и зарубежной классики, произведения современных авторов - рассказы, сказки, стихи); - журналы, детские энциклопедии; - книги, любимые детьми этой группы; - сезонная литература; - словесное творчество (книжки-самоделки, альбомы загадок, рассказов, составленных детьми). - книжка-больница; - детская библиотека. <p><i>Развитие речи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Рассказы по картинкам»; - предметные, сюжетные картины, серии сюжетных картин для составления рассказа, цепные тексты, мнемотаблицы; - дидактические игры для развития всех компонентов устной речи (связная, грамматический строй речи, звуковая культура речи); - пособия для развития речевого дыхания; - вертушки, воздушные шары, мыльные пузыри, трубочки, ватные шарики; - пособия для развития мелкой моторики; - бусы, шнуровки, счётные палочки, мозаики, разноцветные прищепки, мячи-ежи, пластилин, трафареты для штриховки, конструктор; - тематические лото, домино; - лото и домино для автоматизации и дифференциации звуков; - алгоритмы для составления рассказов о предметах и объектах; - наборы картинок для группировки и обобщения - серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий (сказки, литературные сюжеты, социобитовые ситуации); - серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей); <ul style="list-style-type: none"> - сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата; - разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей); - магнитная азбука, схемы для анализа предложений, касса букв и слогов, простые и цветные карандаши; - динамические кубики Чаплыгина «Читаю легко».
ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	
<p>Средняя группа 4 – 5 лет</p>	<p><i>Приобщение к искусству:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ширмы; элементы костюмов, маски, атрибуты для обыгрывания сказок; разные виды театра (плоскостной, перчаточный, пальчиковый, теневой, кукольный); дидактические игры; предметы декоративно- прикладного искусства; репродукции известных художников. <i>Изобразительная деятельность:</i> восковые мелки;

	<p>гуашь, акварельные краски; цветные карандаши; пластилин, глина; белая и цветная бумага, картон; ватман для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций); кисти, палочки, стеки, ножницы; пластилин, салфетки; доски для пластилина; поролон, штампы, печатки, трафареты баночки для воды; природный материал (шишки, желуди, береста, мох) и бросовый (фантики, обрезки ткани, бумаги разной фактуры, коробки, нитки, тесьма); схемы последовательности действий по рисованию, лепке, аппликации - альбомы по декоративно-прикладному искусству; - раскраски; - трафареты; - доска-мольберт.</p> <p><i>Конструктивно-модельная деятельность:</i> - мозаика, схемы выкладывания узоров из нее; - конструкторы типа «Lego» с деталями разного размера, схемы выполнения построек; - конструктор мягкий; -плоскостной конструктор; - строительные наборы деревянные; - конструктор-трансформер (набор модулей); - головоломки; - разрезные картинки, пазлы; - сборные игрушки и схемы их сборки; - кубики с картинками; - строительные конструкторы; - тематический строительный набор «Город»; - игрушки для обыгрывания построек; - схемы построек и «алгоритмы» их выполнения. <i>Музыкальная деятельность:</i> - детские музыкальные инструменты; - звучащие предметы-заместители; - музыкально-дидактические игры</p>
<p>Старшая группа 5 – 6 лет</p>	<p>Приобщение к искусству: - ширмы; - элементы костюмов, маски, атрибуты для обыгрывания сказок; - афиши, билеты; - разные виды театра (плоскостной, перчаточный, пальчиковый, теневой, кукольный); - дидактические игры; - предметы декоративно- прикладного искусства; - репродукции известных художников; - книжки-самоделки.</p> <p><i>Изобразительная деятельность:</i> - восковые мелки; - гуашь, акварельные краски; - цветные карандаши; - пластилин, глина; - белая и цветная бумага, картон; - ватман для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций); - кисти, палочки, стеки, ножницы;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - пластилин, салфетки; - доски для пластилина; - поролон, штампы, печатки, трафареты - баночки для воды; - природный материал (шишки, желуди, береста, мох) и бросовый (фантики, обрезки ткани, бумаги разной фактуры, коробки, нитки, тесьма); - схемы последовательности действий по рисованию, лепке, аппликации; - памятки «Смешиваем цвета», «Штриховка»; - альбомы «Филимоновская игрушка», «Дымковская игрушка», «Городецкая роспись», «Хохломская роспись», «Гжель»; раскраски; - трафареты; - доска-мольберт. <i>Конструктивно-модельная деятельность:</i> - мозаика, схемы выкладывания узоров из нее; - конструкторы типа «Lego» с деталями разного размера, схемы выполнения построек; - конструктор мягкий; - плоскостной конструктор; - строительные наборы деревянные; - конструктор-трансформер (набор модулей); - головоломки; - разрезные картинки, пазлы; - сборные игрушки и схемы их сборки; - кубики с картинками; - игрушки для обыгрывания построек; - схемы построек и «алгоритмы» их выполнения. <i>Музыкальная деятельность:</i> - детские музыкальные инструменты; - звучащие предметы-заместители; - ложки, кубики; - музыкально-дидактические игры; - портреты композиторов.
<p>Подготовительная к школе группа 6 – 7 лет</p>	<p><i>Приобщение к искусству:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - ширмы; - элементы костюмов, маски, атрибуты для постановки сказок; - афиши, билеты; - разные виды театра (плоскостной, перчаточный, пальчиковый, теневой, кукольный); - дидактические игры; - предметы декоративно-прикладного искусства; - репродукции известных художников; - книжки-самоделки. <p><i>Изобразительная деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - восковые мелки; - гуашь, акварельные краски; - цветные карандаши; - пластилин, глина; - белая и цветная бумага, картон; - ватман для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций); - кисти, палочки, стеки, ножницы; - пластилин, салфетки; - доски для пластилина; - поролон, штампы, печатки, трафареты - баночки для воды; - природный материал (шишки, желуди, береста, мох) и бросовый

	<p>(фантики, обрезки ткани, бумаги разной фактуры, коробки, нитки, тесьма);</p> <ul style="list-style-type: none"> - схемы последовательности действий по рисованию, лепке, аппликации; - памятки «Смешиваем цвета», «Штриховка»; - альбомы «Филимоновская игрушка», «Дымковская игрушка», «Городецкая роспись», «Хохломская роспись», «Гжель»; - раскраски; трафареты; <p><i>Конструктивно-модельная деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - мозаика, схемы выкладывания узоров из нее; - мелкий конструктор типа «Lego»; - конструктор мягкий; - плоскостной конструктор; - строительные наборы деревянные; - конструктор-трансформер (набор модулей); - головоломки; - разрезные картинки, пазлы; - сборные игрушки и схемы их сборки; - материалы для изготовления оригами; - строительные конструкторы (средний, мелкий); - игрушки для обыгрывания построек; - схемы построек и «алгоритмы» их выполнения. <i>Музыкальная деятельность:</i> - музыкальные игрушки; - детские музыкальные инструменты; - звучащие предметы-заместители; - музыкально-дидактические игры; - портреты композиторов
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	
<p>Средняя группа 4 – 5 лет</p>	<p>Физическая культура в помещении:</p> <ul style="list-style-type: none"> - кегли; - мячи (разного размера) - кольцеброс; - дуги; - обручи; - цветные платочки; - ленточки цветные; - погремушки; - маски; - нестандартное физкультурное оборудование. - ориентиры; - вертикальные/горизонтальные мишени; - кубики; - коврики для занятий лежачим; - скамейки для лазания; - маты. - мешочки с грузом <p><i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры; - учебно-наглядные пособия «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта» «Распорядок дня»; - тематические альбомы
<p>Старшая группа 5 – 6 лет</p>	<p><i>Физическая культура в помещении:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - мячи; - мячи массажные;

	<ul style="list-style-type: none"> - обручи; - веревки, шнуры; - флажки разных цветов; - ленты цветные короткие; - кегли, кольцеброс; - профилактическая дорожка; - массажные коврики; - мишени с набором дротиков на липучках и мячиков на липучках; - детская баскетбольная корзина; - скакалки; - летающие тарелки; - нестандартное спортивное оборудование; - мат; - атрибуты для проведения подвижных игр; - схемы выполнения движений; - эмблемы; - медали. <p><i>Физическая культура на воздухе:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - мячи большие, средние, малые; - мяч футбольный; - скакалки; - флажки разных цветов; - обручи; - атрибуты для проведения подвижных игр; - дуги для пролезания, подлезания, перелезания; - ленты цветные короткие; - кегли, кольцеброс; - лыжи; - вертикальные/горизонтальные мишени; - схемы выполнения движений; - кольцо для игры в баскетбол; <p><i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры («Как оказать первую помощь», «Валеология»); - папка «Витамины»; - плакаты «Мой организм», «Как еда попадает в желудок»; - тематические альбомы «Спорт»; «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта»; - книжки-самоделки «Мы за здоровый образ жизни»; «Моя спортивная семья».
<p>Подготовительная к школе группа 6 – 7 лет</p>	<p><i>Физическая культура в помещении:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - мячи; - мячи массажные; - обручи; - веревки, шнуры; - флажки разных цветов; - ленты цветные короткие; - кегли, кольцеброс; - профилактическая дорожка; - массажные коврики; - мишени с набором дротиков на липучках и мячиков на липучках; - детская баскетбольная корзина; - скакалки; - летающие тарелки; - нестандартное спортивное оборудование;

	<ul style="list-style-type: none"> - мат; - атрибуты для проведения подвижных игр; - схемы выполнения движений; - эмблемы; - медали. <p>Физическая культура на улице:</p> <ul style="list-style-type: none"> - мячи большие, средние, малые; - мяч футбольный; - скакалки; - флажки разных цветов; - обручи; - атрибуты для проведения подвижных игр; - ленты цветные короткие; - кегли, кольцоброс; - вертикальные/горизонтальные мишени; - схемы выполнения движений; - лыжи <p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры («Как оказать первую помощь») - папка «Витамины»; - плакаты «Мой организм», - тематические альбомы «Спорт»; «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта»; - книжки-самоделки «Мы за здоровый образ жизни»; «Моя спортивная семья»
--	---

Музыкально-физкультурный зал

№ п/п	Тип материалов	Наименование
1	Профессиональные музыкальные инструменты	Синтезатор
2	Технические средства	Мультимедийный проектор Ноутбук Музыкальный центр
3	Детские музыкальные инструменты	<ul style="list-style-type: none"> - Металлофон - Металлофон большой - Инструмент музыкальный «Тамбурины» - Треугольник музыкальный - Инструмент музыкальный «Маракасы» - Инструмент музыкальный «Трещетка» - Инструмент музыкальный «Кастаньеты» - Ксилофон малый - Набор «Колокольчики музыкальные» - Инструмент музыкальный «Румба» - Инструмент музыкальный «Бубен» - Ложка хохломская - Инструмент музыкальный «Тарелки»
4	Электронные образовательные ресурсы	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Детский хит-парад» 2. «Времена года» 3. Песни для малышей «Майский день» 4. «Русские композиторы» 5. Ах, карнавал...! Карнавал игрушек 6. Вкусные сказки для вашей малютки

		<p>7. Вивальди «Времена года» 8. Т. Сауко «Топ-хлоп, малыши» 9. Т. Суворова «Танцевальная ритмика для детей» 10. «С днем Рождения» любимые мелодии 11. Музыка и песни для занятий с детьми 4-7 лет. Серия Дошкольник 12. Музыка для 8 марта 13. Песни для малышей ладушки</p>
5	Игрушки озвученные	Музыкальный молоточек Погремушки
6	Учебно-наглядный материал	<ul style="list-style-type: none"> - Портреты отечественных композиторов классиков - Портреты зарубежных композиторов классиков - Наглядно-демонстрационный материал с изображением различных музыкальных инструментов - Музыкально - дидактические игры «Времена года» (листочки, снежинки, солнышки) - Атрибуты для плясок, игр, инсценировок: <ul style="list-style-type: none"> - домик - декорация; - флажки разноцветные; - «Султанчики»; - ленты цветные; - цветы искусственные; - Волшебный мешочек, шкатулка или коробка - посылка для сюрпризов - Ширма напольная для кукольного театра
7	Спортивное оборудование	<p>Шнур плетеный короткий Дорожка ребристая Коврик массажный Скамейка гимнастическая Кубики Султанчики Тагами Мячи разного размера Мячи набивные Дуги для подлезания, перешагивания Подушки - балансиры Кегли Обручи Мяч гимнастический Конус Игровой островок Разметчик для игр Шведская стенка Скакалки Мат мягкий</p>
СПОРТИВНАЯ ПЛОЩАДКА		
№ п/п	Тип материалов	Наименование
1	Стационарное	<p>Бум разновысокий Кольцо для баскетбола Лестница для лазания Стойки для волейбола Профилактическая дорожка Стенка для перелезания Дерево для метания Дорожка для хождения босиком (летний период)</p>
2	Выносное	<p>Мяч футбольный Ворота для игр</p>

		Ракетки для бадминтона, воланчики Атрибуты для подвижных игр Лыжи Хоккейные клюшки
--	--	--

Обеспеченность техническими средствами обучения

Возраст	Тип материала	Наименование
4-5 лет	Технические средства обучения	Магнитофон
	Электронные образовательные ресурсы	- CD с разнохарактерными музыкальными произведениями - Ноутбук
5-6 лет	Технические средства обучения	Магнитофон Ноутбук Сенсорная панель
	Электронные образовательные ресурсы	- Тематические мультимедийные презентации - CD с разнохарактерными музыкальными произведениями - «Русские народные сказки» в обр. Толстого А. - сказка «Кошкин дом» - Образовательная платформа «Мерсибо» - Программа для рисования «Tux Paint»
6 – 7 лет	Технические средства обучения	Магнитофон Ноутбук Сенсорная панель
	Электронные образовательные ресурсы	- Тематические мультимедийные презентации - CD с разнохарактерными музыкальными произведениями - сказки по мультфильмам - А.Барто «Стихотворения» - Н.Варлей «Сказки перед сном» - «Пластинки для детей» - «Звуки природы» - Образовательная платформа «Мерсибо» - Программа для рисования «Tux Paint»

Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для разных возрастных групп.

От 4 до 5 лет.

Малые формы фольклора. "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?..", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко- ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".

Русские народные сказки. "Гуси-лебеди" (обраб. М.А. Булатова); "Жихарка" (обраб. И. Карнауховой); "Заяц-хваста" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье" (обраб. И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обраб. М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обраб. О. Капицы); "Лиса- лапотница" (обраб. В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк" (обраб. М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обраб. М.А. Булатова); "Снегурочка" (обраб. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. "Утятя", франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); "Барабек", англ. (обраб. К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ. (обраб. С. Маршака).

Сказки. "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаета); "Колосок", укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1 - 2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1 - 2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1 - 2 по выбору); Мошкова Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин) (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все

на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа елочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1 - 2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зоценко М.М. "Показательный ребенок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплата", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1 - 2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежачий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1 - 2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. "Воробышко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длинненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1 - 2 рассказа по выбору). Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamuра К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мязотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянско́й); Пенн О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л.

Затолокиной).

От 5 до 6 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвостун" (обработано О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обработано И.В. Карнауховой); "Лиса и кувшин" (обработано О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По шучьему веленью" (обработано А.Н. Толстого); "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обработано М.А. Булатова/обработано А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обработано А.Н. Толстого/обработано М. Булатова).

Сказки народов мира. "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Желтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешек. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обработано И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Веревочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1 - 2 стихотворения по выбору); Бородинская М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котенок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Береза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошкова Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зеленый" (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растет перед дворцом..." (отрывок из "Сказки о царе Салтане" (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится"; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка..."; Цветаева М.И. "У кровати"; Черный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Елка"; "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2 - 3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогли", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1 - 2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1 - 2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1 - 2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю.

"Лалин"; Сладков Н.И. "Серьезная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирев Г.Я. "Про пингвинов" (1 - 2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котенок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и насадка", "Солнечная капля" (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. "Домовенок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поет?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2 - 3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конек-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звездочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Аленушкины сказки" (1 - 2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слезы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утенок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слоненке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлеф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. "Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

От 6 до 7 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклинки, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обработано М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обработано А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обработано А.Н. Толстого); "Кошей Бессмертный" (2 варианта) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обработано И.В. Карнауховой); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обработано О.И. Капицы); "Хвосты" (обработано О.И. Капицы).

Былины. "Садко" (пересказ И.В. Карнауховой/запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обработано Н.П. Колпаковой/пересказ И.В. Карнауховой); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обработано А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. "Айога", нанайск., обработано Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обработано А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерева), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поет зима, аукает", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А.

"Зеленая история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсинные корки"; Мошкова Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Все наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьева П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовем?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Черный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьев Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1 - 2 рассказа по выбору); Зоценко М.М. "Рассказы о Леле и Миньке" (1 - 2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Елка, кот и Новый год"; Носов Н.Н.

"Заплата", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Сережик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1 - 2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1 - 2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет".

Литературные сказки. Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ежик с Медвежонком звезды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Теплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышинный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джеммайму Нырнвлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

От 4 лет до 5 лет.

Слушание. "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот",

рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурысонька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".

Песни. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.

Этюды-драматизации. "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

Музыкальные игры. "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.

Игры с пением. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".

Развитие ритмического слуха. "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как

идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".

Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".

Игра на детских музыкальных инструментах. "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

От 5 лет до 6 лет.

Слушание. "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Андрей- воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси- гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.

Хороводы. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Зайка", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".

Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звонящие колокольчики".

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества "Я полю, полю лук", муз. Е. Тиличевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; "Часики", муз. С. Вольфензона.

От 6 лет до 7 лет.

Слушание. "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Елка", муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе;

"Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. "Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экосез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".

Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Зайка, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е.

Тиличеевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха- цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличеевой.

Перечень произведений изобразительного искусства.

От 4 до 5 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".

От 5 до 6 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Царевна- лягушка", "Василиса Прекрасная".

От 6 до 7 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю. Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров -

Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М. Рачев "Терем-теремок".

Перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации. (ФОП стр.195-218)

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1970.

Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.
Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.
Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.
Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.
Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.
Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.
Фильм "Умка на елке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969 - 1983.

Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976 - 91.

Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.

Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.
Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.
Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971 - 1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6 - 7 лет).

Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм "Ежик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.

Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.

Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.

Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002.

Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.

Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

3.4. Кадровые условия реализации Программы

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей

педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341).

Необходимым условием является непрерывное сопровождение Программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени её реализации в ДОУ.

Реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. ДОУ самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации Программы ДОУ создает условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОУ.

3.5. Режим и распорядок дня в группе

Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. Следует стремиться к тому, чтобы приблизить режим дня к индивидуальным особенностям ребенка.

В детском саду разработан режим дня, учитывающий возрастные возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемой организованной образовательной деятельности с повседневной жизнью детей в детском саду.

Режим дня в МБДОУ соответствует функциональным возможностям ребенка, его возрасту и состоянию здоровья.

Основные принципы построения режима дня:

- режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в Учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность;
- соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника (в Учреждении для каждой возрастной группы определен свой режим дня);

Режим Учреждения направлен на использование максимально возможного

времени для игр и свободной деятельности воспитанников. Время приема пищи, дневной сон, время прогулки являются стереотипно повторяющимися режимными моментами. Все остальные компоненты режима носят динамичный характер.

Допускаются некоторые изменения в последовательности проведения или длительности отдельных видов деятельности воспитанников в течение дня. При этом обязательно сохраняются основные принципы построения режима: достаточная ежедневная длительность пребывания воспитанников на воздухе, полноценный сон, рациональное чередование умственных и физических нагрузок, регулярное питание, активный отдых.

В режиме дня неизменным, фиксированным остается общая длительность сна, пребывания детей на свежем воздухе, общая продолжительность организованной образовательной деятельности.

Режим занятий обучающихся регламентируется Положением о режиме занятий обучающихся в МБДОУ «Детский сад № 284».

Порядок организации прогулок с обучающимися Учреждения регламентирует Положение об организации прогулок с обучающимися МБДОУ «Детский сад № 284».

Примерный режим дня (холодный период)

	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5- 6 лет)	Подготовитель ная группа (6-7 лет)
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность	7.00 – 7.50	7.00-8.10	7.00 – 8.15
Утренняя гимнастика	7.50 – 7.57	8.10-8.20	8.15 – 8.25
Гигиенические процедуры	7.57 – 8.10	8.20-8.25	8.25 – 8.30
Завтрак: подготовка к завтраку завтрак последующие гигиенические процедуры	8.10 – 8.45	8.25-8.40	8.30-8.45
Самостоятельная деятельность, игры	8.45-9.00	8.40-9.00	8.45 – 9.00
Непосредственно образовательная деятельность	9.00-9.20 9.30-9.50	9.00-9.25 9.35-10.00	9.00-9.30 9.40-10.10 10.20-10.50
2-й завтрак, подготовка к прогулке	9.50-10.10	10.00-10.15	10.50-11.05
Прогулка Возвращение с прогулки, игры, подготовка к обеду.	10.10-12.10 12.10-12.30	10.15-12.15 12.15-12.35	11.05-12.35 12.35-12.50
Обед	12.30-12.50	12.35-12.50	12.50-13.10
Гигиенические процедуры	12.50-12.55	12.50-12.55	13.10-13.15
Дневной сон	12.55-15.00	12.55-14.55	13.15-15.10
Постепенный подъем, воздушно	15.00-15.25	14.55-15.15	15.10-15.30

– водные процедуры, гимнастика после сна, одевание.			
Полдник	15.25-15.50	15.15-15.30	15.30-15.45
Непосредственная образовательная деятельность. Индивидуальная работа Самостоятельная игровая деятельность. Совместная деятельность (чтение художественной литературы и т.д.)	15.50-16.10 16.10-17.00	15.30-15.55 15.55-17.00	15.45-16.15 16.15-17.30
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход домой	17.00-19.00	17.00- 19.00	17.30-19.00

Примерный режим дня (теплый период)

Режимные моменты	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Прием детей на свежем воздухе, игры, наблюдения.	7.00 - 8.15	7.00 - 8.20	7.00 – 8.25
Утренняя гимнастика на свежем воздухе	8.15 – 8.20	8.20 – 8.30	8.25 – 8.35
Подготовка к завтраку, завтрак.	8.20 – 8.50	8.30 – 8.55	8.35 – 8.55
Гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность детей, игры	8.50 – 9.10	8.55 – 9.20	8.55 – 9.25
Подготовка к прогулке.	9.10 – 9.25	9.20 – 9.30	9.25 – 9.35
<u>Прогулка:</u> Организованная деятельность (развлечения, экскурсии, игры, наблюдения, труд), Самостоятельная деятельность детей, Воздушные, солнечные процедуры. Второй завтрак	9.25 – 11.25 10.00	9.30 – 11.35 10.30	9.35 – 12.00 10.30
Возвращение с прогулки, водные процедуры, игры, подготовка к обеду.	11.25 – 11.55	11.35 – 12.00	12.00 – 12.25
Обед	11.55 – 12.20	12.00 – 12.25	12.25 – 12.50
Гигиенические процедуры	12.20 – 12.30	12.25 – 12.35	12.50 – 13.00
Дневной сон	12.30 – 15.00	12.35 – 15.00	13.00 – 15.00
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры.	15.00 – 15.30	15.00 – 15.25	15.00 – 15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.30 – 15.50	15.25 – 15.40	15.25 – 15.40
Чтение художественной литературы, индивидуальная работа.	15.50 – 16.30	15.40 – 16.00	15.40 – 16.00
Подготовка к прогулке,			

прогулка: Организованная деять (наблюдения, труд, индивидуальная работа) Самостоятельная деять, игры. Работа с родителями, уход детей домой.	16.30 – 19.00	16.00 – 19.00	16.00 – 19.00
--	---------------	---------------	---------------

3.6. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы составлен в соответствии с федеральным календарным планом воспитательной работы и рабочей программой воспитания ДОО.

В нем учтен примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат.

№ п/п	Название	Форма проведения	Сроки
1	День знаний	Праздник	1 сентября
2	День окончания Второй мировой войны	Беседа	сентябрь
3	Международный день распространения грамотности	Интерактивные занятия с детьми 4-7 лет	сентябрь
4	День воспитателя и всех дошкольных работников	Досуг	27 сентября
5	Международный день пожилых людей	Беседа	1 октября
6	Международный день музыки	Тематическое занятие	октябрь
7	День защиты животных	Виртуальная экскурсия «Животные» Викторина «Я знаю много животных» Творческая выставка «Ты мой друг и я твой друг»	октябрь
8	День учителя	Беседа	5 октября
9	День отца в России	Досуг	Октябрь
10	«Здравствуй, Осень золотая!»	Праздник	Октябрь
11	День народного единства	Беседа	4 ноября
12	День матери	Музыкальный досуг	Ноябрь
13	День Государственного герба Российской Федерации	Тематическая беседа	Ноябрь
14	Международный день художника	Тематическая выставка детских рисунков	декабрь
15	День Героев Отечества	Тематическая беседа	декабрь
16	День Конституции Российской Федерации	Тематическая беседа	12 декабря
17	Новый год	Праздник	декабрь
18	«Зимние забавы»	Спортивный праздник	январь

19	«Рождественские посиделки»	Фольклорное развлечение	Январь
20	День российской науки	Конкурс детских изобретений	8 февраля
21	Международный день родного языка	Образовательная деятельность	21 февраля
22	День защитника Отечества	Музыкально-спортивный праздник	23 февраля
23	«Эх, Масленица!»	Фольклорное развлечение	Март
24	«8 Марта!»	Праздник	8 марта
25	Всемирный день театра	Театральный фестиваль	27 марта
26	День Космонавтики	Физкультурное развлечение	12 апреля
27	Веселые старты	Спортивные соревнования	апрель
28	День Земли	Развлечение	апрель
29	Праздник Весны и Труда	Создание коллажа фоторепортажа о Празднике Весны и Труда.	1 Мая
30	День победы. «Бессмертный полк»	Концерт	9 Мая
31	День славянской письменности и культуры	Беседа	24 Мая
32	«До свидания, детский сад!»	Праздник	май
33	День защиты детей	Праздник	1 июня
34	День русского языка	Беседа	6 июня
35	День России	Военно-спортивная игра	12 июня
36	День памяти и скорби	Беседа	22 июня
37	«Пушкинский день»	Беседа	6 июня
38	День ГАИ	Развлечение на улице	3 июля
39	День семьи, любви и верности	Праздник на улице	8 Июля
40	«День Нептуна»	Развлечение на улице	Июль
41	День физкультурника «Я здоровье берегу - сам себе я помогу!»	Спортивный праздник	12 Августа
42	День Государственного флага Российской Федерации	Развлечение	22 Августа
43	День российского кино	Беседа	27 августа
44	«До свидания, Лето!»	Концерт на улице	август

3.7. Учебный план

Образовательные области	ООД	Первый год обучения (4-5 лет)				Второй год обучения (5 – 6 лет)				Третий год обучения (6-7 лет)				За период освоения программы
		Время ООД/ Объём нагрузки в неделю	Количество занятий			Время ООД/ Объём нагрузки в неделю	Количество занятий			Время ООД/ Объём нагрузки в неделю	Количество занятий			
			неделя	месяц	год		неделя	месяц	год		неделя	месяц	год	
«Познавательное развитие»	Формирование элементарных математических представлений	15/7,5	0,5	2	18	25/25	1	4	36	30/60	2	8	72	126
	Сенсорное развитие	15/7,5	0,5	2	18	25/25	1	4	36	25/25	1	4	36	90
	Формирование целостной картины мира, расширение кругозора	15/15	1	4	36	25/50	2	8	72	25/50	2	8	72	180
«Речевое развитие»	Ознакомление с художественной литературой					25/25	1	4	36	25/25	1	4	36	72
	Развитие речи	15/15	1	4	36	25/25	1	4	36	25/50	2	8	72	144
«Художественно-эстетическое развитие»	Музыка	20/40	2	8	72	25/50	2	8	72	30/60	2	8	72	216
	Рисование	20/20	1	4	36	25/25	1	4	36	30/30	1	4	36	108
	Нетрадиционное рисование	15/15	1	4	36	25/25	1	4	36	30/30	1	4	36	108
	Лепка	20/10	0,5	2	18	25/12,5	0,5	2	18	30/15	0,5	2	18	54
	Аппликация	20/10	0,5	2	18	25/12,5	0,5	2	18	30/15	0,5	2	18	54
«Физическое развитие»	Физическая культура в помещении	20/60	3	12	108	25/75	3	12	108	30/90	3	12	108	324
Итоговый объём образовательной деятельности		200	11	44	396	350	14	56	504	450	16	64	576	1476

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов и самостоятельная деятельность детей

Базовый вид деятельности	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5– 6 лет)	Подготовительная группа (6-7 лет)
Взаимодействие взрослого с детьми в разных видах деятельности			
Конструктивно-модельная деятельность	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Игровая деятельность	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Общение при проведении режимных моментов	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Дежурства	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Прогулки	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей			
Самостоятельная игра	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Познавательно-исследовательская деятельность	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах развития	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Оздоровительная работа			
Утренняя гимнастика	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Бодрящая гимнастика после сна	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно	ежедневно

3.8. Календарный учебный график

РЕЖИМ РАБОТЫ УЧРЕЖДЕНИЯ			
Продолжительность учебной недели		5 дней (с понедельника по пятницу)	
Время работы учреждения		12 часов в день (с 7.00 до 19.00)	
Нерабочие дни		Суббота, воскресенье и праздничные дни	
ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ УЧЕБНОГО ГОДА			
Учебный год		С начала сентября по конец мая	36 недели
		Количество занятий в неделю	Время в неделю (час/ мин.)
Возрастная группа	Средняя группа (4-5 лет)	4 занятия в неделю по 15 мин 7 занятий в неделю по 20 мин	3 часа 20 мин.
	Старшая группа (5 – 6 лет)	14 занятий в неделю по 25 мин	5 часов 50 мин.
	Подготовительная к школе группа (6 – 7 лет)	6 занятий в неделю по 25 мин 10 занятий в неделю по 30 мин	7 часов 30 мин.

3.9. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Месяц	Название
ПРАЗДНИКИ	
Сентябрь	День знаний
Октябрь	Осенний праздник
Декабрь	Новогодний праздник
Январь	Зимний спортивный праздник
Февраль	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества
Март	Праздник, посвященный Международному женскому дню
Май	Праздник, посвященный Дню Победы
	Праздник, посвященный выпуску в школу
Июнь	Праздник, посвященный Международному дню защиты детей
	Праздник, посвященный Дню России
	Летний спортивный праздник
Июль	Праздник, посвященный Дню семьи, любви и верности
Август	Спортивный праздник, посвященный Дню физкультурника
РАЗВЛЕЧЕНИЯ	
Октябрь	День отца
Ноябрь	День матери
Январь	Тематическое развлечение, посвященное празднованию Рождества
Февраль	Тематическое развлечение, посвященное Дню защитника Отечества

Март	Тематическое развлечение, посвященное празднованию Масленицы
Апрель	Тематическое развлечение, посвященное Дню космонавтики
	Тематическое развлечение, посвященное Дню Земли
Июль	Тематическое развлечение, посвященное Дню Нептуна
Август	Тематическое развлечение, посвященное Дню Государственного флага Российской Федерации

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

3.1. Учебный план

Образовательная Области	ООД	Первый год обучения (4-5 лет)			Второй год обучения (5 – 6 лет)			Третий год обучения (6-7 лет)			За период освоения программы			
		Время ООД/ Объём нагрузки в неделю	Количество занятий			Время ООД/ Объём нагрузки в неделю	Количество занятий			Время ООД/ Объём нагрузки в неделю		Количество занятий		
			неделя	месяц	год		неделя	месяц	год			неделя	месяц	год
«Художественно-эстетическое развитие»	Нетрадиционное рисование	15/15	1	4	36	25/25	1	4	36	30/30	1	4	36	108

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов и самостоятельная деятельность детей

Базовый вид деятельности	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5– 6 лет)	Подготовительная группа (6-7 лет)
Взаимодействие взрослого с детьми в разных видах деятельности			
Конструктивно-модельная деятельность	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Изобразительная деятельность	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Игровая деятельность	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Общение при проведении режимных моментов	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Прогулки	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей			
Самостоятельная игра	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Познавательно-исследовательская деятельность	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах развития	ежедневно	ежедневно	ежедневно

3.2. Календарный учебный график

РЕЖИМ РАБОТЫ УЧРЕЖДЕНИЯ			
Продолжительность учебной недели		5 дней (с понедельника по пятницу)	
Время работы учреждения		12 часов в день (с 7.00 до 19.00)	
Нерабочие дни		Суббота, воскресенье и праздничные дни	
ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ УЧЕБНОГО ГОДА			
Учебный год		С начала сентября по конец мая	36 недели
		Количество занятий	Час/ мин.
Возрастная группа	Средняя группа (4 – 5 лет)	1 занятие в неделю по 15 мин.	15 минут
	Старшая группа (5 – 6 лет)	1 занятие в неделю по 25 минут	25 минут
	Подготовительная к школе группа (6 – 7 лет)	1 занятие в неделю по 30 минут	30 минут

3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда (далее - ППРОС) в образовательной организации обеспечивает реализацию АООП ДО.

В соответствии со ФГОС ДО, ППРОС обеспечивает и гарантирует:

охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия обучающихся с ЗПР, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии обучающихся друг с другом и в коллективной работе;

максимальную реализацию образовательного потенциала пространства образовательной организации, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития обучающихся дошкольного возраста с ЗПР в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и с педагогическими работниками, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации

непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания обучающихся, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

построение образовательной деятельности на основе взаимодействия педагогических работников с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития обучающихся).

ППРОС создается педагогическими работниками для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития. Она строится на основе принципа соответствия анатомо-физиологическим особенностям обучающихся (соответствие росту, массе тела, размеру руки, дающей возможность захвата предмета).

Для выполнения этой задачи ППРОС должна быть:

содержательно-насыщенной и динамичной - включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие общей и тонкой моторики обучающихся с ЗПР, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие обучающихся во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; игрушки должны обладать динамичными свойствами - подвижность частей, возможность собрать, разобрать, возможность комбинирования деталей; возможность самовыражения обучающихся;

трансформируемой - обеспечивать возможность изменений ППРОС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей обучающихся;

полифункциональной - обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих ППРОС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

доступной - обеспечивать свободный доступ обучающихся, в том числе обучающихся с ЗПР, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Все игровые материалы должны подбираться с учетом уровня развития его познавательных психических процессов, стимулировать познавательную и речевую деятельность

обучающегося с ЗПР, создавать необходимые условия для его самостоятельной, в том числе, речевой активности;

безопасной - все элементы ППРОС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования. При проектировании ППРОС необходимо учитывать целостность образовательного процесса в Организации, в заданных ФГОС ДО образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической;

эстетичной - все элементы ППРОС должны быть привлекательны, так, игрушки не должны содержать ошибок в конструкции, способствовать формированию основ эстетического вкуса ребенка; приобщать его к миру искусства.

ППРОС в образовательной организации обеспечивает условия для эмоционального благополучия обучающихся различных нозологических групп, а также для комфортной работы педагогических работников.

В группе для детей дошкольного возраста с ЗПР предусмотрен следующий комплекс из 12 центров детской активности для реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений:

1. Центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции с содержанием образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

2. Центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

3. Центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»).

4. Центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».

5. Центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное

развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

6. Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»).

7. Центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

8. Книжный уголок, содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей.

9. Центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

10. Центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников.

11. Центр коррекции предназначен для организации совместной деятельности воспитателя и/или специалиста с детьми с ЗПР, направленный на коррекцию имеющихся у них нарушений.

12. Центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

3.4. Материально-техническое обеспечение части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Описание функционального использования помещений и их оснащения

Вид помещения Функциональное использование	Оснащение
Групповая комната - Образовательная деятельность в режимных моментах (рассматривание фотографий, иллюстраций, чтение художественной литературы, рассказы, беседы, проектная деятельность, выставки детского творчества)	- Детская мебель. - Игровое оборудование и дидактический материал.

(рисунок, макеты), игры (сюжетно-ролевые, дидактические и др.), экскурсии.	
--	--

Описание функционального использования территории и ее оснащения

Вид помещения Функциональное использование	Оснащение
Прогулочные участки: - Познавательная деятельность. - Игровая деятельность. - Художественно-творческая деятельность.	- Игровое оборудование для сюжетно - ролевых, режиссерских игр. - Оборудование для самостоятельной творческой деятельности детей.

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Обеспеченность методическими материалами	
Возраст	Автор, название, место издания, издательство, год издания литературы
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ	
6 – 7 лет	-Н.Г.Комратова, Л.Ф. Грибова «Патриотическое воспитание детей 6-7 лет». Методическое пособие. - М.: ТЦ СФЕРА, 2007 - Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы Российской Федерации». М-Мозаика-Синтез,2013 - Серия «Мир в картинках»: «День Победы»,М-Мозаика-Синтез,2011-12 - Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; М-Мозаика-Синтез,2012 - Серия «Рассказы по картинкам»: «Защитники отечества»; М-Мозаика-Синтез,22011. 2020 - Серия «Окружающий мир»: Методическое пособие с о - морской флот»; М-Мозаика-Синтез,2012 - Серия «Окружающий мир»: Методическое пособие с дидактическим материалом «Военно – воздушные силы»; М-Мозаика-Синтез,2012 - Серия «Окружающий мир»: Методическое пособие с дидактическим материалом «Солдаты правопорядка»; М-Мозаика-Синтез,2012 - Серия «Окружающий мир»: Методическое пособие с дидактическим материалом «Надежный щит Родины»; М-Мозаика-Синтез,2012 - Серия «Окружающий мир»: Дидактический материал «Москва 2»; М-Мозаика-Синтез,2012 - Серия «Окружающий мир»: Методическое пособие с дидактическим материалом «Символы страны»; М-Мозаика-Синтез,2012 - Серия «Картотека предметных картинок» Выпуск № 19 Две столицы. СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс». 2011. – 32с. - Серия «Картотека предметных картинок» Выпуск № 11 Защитники отечества. Покорители космоса. СПб: ООО «Издательство «Детство-Пресс». 2011. – 28с. - Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов: Российская геральдика и государственные праздники - Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; М-Мозаика-Синтез,2013

- Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о Московском Кремле»; М-Мозаика-Синтез,2013
- Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года». М-Мозаика-Синтез,2013
- Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы»; М-Мозаика-Синтез,2013
- Е. Рувинская «Прогулки с бабушкой». Нижний Новгород. Издательство «Кварц» 2014.
- Методические рекомендации. К комплекту из 5 книг «Моя Родина – Россия» Составители К.Ю. Белая, А.Е. Жемчугова- ООО «Школьная пресса» - 2010
- Моя Родина – Россия. Книга первая. С древних времен до наших дней. Составители К.Ю. Белая, И.П. Нагибина- ООО «Школьная пресса» - 2010
- Моя Родина – Россия. Книга вторая. Большая и малая Родина. Составители К.Ю. Белая, И.П. Нагибина - ООО «Школьная пресса» - 2010
- Моя Родина – Россия. Книга третья. Природа и климат. Составители М.А. Злобина - ООО «Школьная пресса» -2010
- Моя Родина – Россия. Книга четвертая. Народы. Костюмы. Праздники. Составители А.Г. Шегай, Н.Л. Шестернина- ООО «Школьная пресса»
- Моя Родина – Россия. Книга пятая. На службе Отечеству. Выдающиеся личности. Составители К.Ю. Белая, А.Е. Жемчугова- ООО «Школьная пресса» - 2010

Игровое оборудование:

Макеты:

- Нижегородский кремль
- Чкаловская лестница
- Русская изба
- Канатная дорога

Лепбук:

- Быт славянской семьи
- История города
- Народные промыслы
- Мой город Н.Новгород
- Моя Россия

Пазлы 3Д:

- Собор Александра Невского
- Дмитриевская башня
- Стадион

Пазлы:

- Нижний Новгород
- Мосты Нижнего Новгорода
- Стадион

Дидактические игры:

- 5 в 1 Нижегородский сувенир
- Народы мира
- Мой город
- Советский район
- Улицы моего города

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	
4-5 лет	<p>Колдина Д.Н. Рисование с детьми 4-5 лет. – М.: Мозаика-синтез, 2012. – 48 с. Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками. – М.: ТЦ Сфера, 2020. – 128 с.</p> <p>Лыкова И.А. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2021</p> <p>Наглядно-дидактические пособия «Знакомим с пейзажной живописью», «Знакомим с натюрмортом», «Знакомим со сказочно-былинной живописью», «Знакомим с жанровой живописью», книжки-самоделки</p>
5-6 лет	<p>Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2010. – 80 с. Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками. – М.: ТЦ Сфера, 2020. – 128 с.</p> <p>Лыкова И.А. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2021</p> <p>Наглядно-дидактические пособия</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Знакомим с пейзажной живописью», «Знакомим с натюрмортом», «Знакомим со сказочно-былинной живописью», «Знакомим с жанровой живописью», - альбомы по декоративно-прикладному искусству; - картины и репродукции известных художников; - книжки-самоделки; - памятки «Смешиваем цвета», «Штриховка»
6-7 лет	<p>Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2010. – 80 с. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 6-7 лет. – М.: Мозаика-синтез, 2012. – 112 с. Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками. – М.: ТЦ Сфера, 2020. – 128 с.</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа – М.: ИД Цветной мир, 2011. – 208 с.</p> <p>Лыкова И.А. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2021</p> <p>Наглядно-дидактические пособия</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Знакомим с пейзажной живописью», «Знакомим с натюрмортом», «Знакомим со сказочно-былинной живописью», «Знакомим с жанровой живописью», - альбомы по декоративно-прикладному искусству; - картины и репродукции известных художников; - альбомы «Филимоновская игрушка», «Дымковская игрушка», «Городецкая роспись», «Хохломская роспись», «Гжель»; - интерактивные игры («Учимся рисовать»)

3.5. Кадровые условия реализации части Программы, формируемой участниками

образовательных отношений – пункт 3.4. Обязательной части Программы

IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа.

Программа ориентирована на детей с ЗПР от 4 до 7 лет.

В ДОУ принимаются воспитанники независимо от пола, расы, национальности, языка, происхождения, отношения к религии.

Программа направлена на создание условий развития ребенка с ЗПР, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующими возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа представляет собой модель процесса воспитания, обучения и коррекции детей, имеющих ЗПР, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в каждом возрастном периоде и обеспечивающую достижение воспитанниками физической и психологической готовности к школе.

4.2. Используемые Примерные программы.

При составлении Программы использовались:

1. Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

2. Методическое пособие «Патриотическое воспитание детей 6-7 лет», авторы: Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф.

3. Лыкова И.А. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру).

4. Методическое пособие «Занятия по рисованию с дошкольниками»/ Под ред. Р.Г. Казаковой.

5. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду.

4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.

Работа с родителями строится по 4 направлениям:

1. Педагогический мониторинг.

Цель: изучение особенностей семейного воспитания, оценка удовлетворенности родителей работой ДОУ.

Содержание работы:

- Анкетирование родителей;

- Психолого-педагогическое наблюдение «Изучение особенностей семейного воспитания»;

- Итоговое анкетирование «Оценка удовлетворенности родителей качеством оказания образовательных услуг.

2. Педагогическая поддержка.

Цель: содействие формированию осознанных образовательных запросов родителей, привлечение к сотрудничеству, совместному развитию ребенка.

Содержание работы:

- обеспечение информационной открытости ДООУ (официальный сайт, группы в социальных сетях);
- возможность задать любые интересующие вопросы, (в том числе и анонимно) специалистам ДООУ посредством сайта и групп в социальных сетях, почтовых ящиков обратной связи на группах, внести любые предложения.
- организация адаптации детей к детскому саду;
- оповещение родителей о теме недели и конкретные рекомендации о том, чем можно заняться с ребенком дома для ее освоения;
- индивидуальные консультации специалистов для родителей;
- помощь в сборе документов для областной и городской психолого-медико-педагогической комиссии;
- общесадовские и групповые мероприятия по сближению коллектива родителей и детей («День открытых дверей» и др.);
- информационные стенды для родителей;
- привлечение семей к участию в городских, областных и дистанционных конкурсах;
- выставки семейного творчества.

3. Педагогическое образование.

Цель: ориентирование родителей на развитие активной, компетентной позиции родителя.

Содержание работы:

- ознакомление родителей с изменениями законодательства в сфере образования;
- общесадовские и групповые родительские собрания по интересующим родителей вопросам обучения и воспитания детей;
- консультации на сайте ДООУ, в социальной сети «ВКонтакте» и тематических стендах «Искусство воспитания», «Педагог-психолог советует», «Логопед советует», «Для вас, родители» и др.

4. Совместная деятельность педагогов и родителей.

Цель: активное включение родителей в совместную деятельность с детьми.

Содержание работы:

- совместные мероприятия, праздники для родителей и детей;
- привлечение родителей, родственников, старших детей к участию в мероприятиях детского сада;
- организация выставок совместных детско-родительских работ к праздникам, в рамках тематических недель и педагогических проектов;
- участие детей и родителей в общегородских мероприятиях (спортивный праздник «Мама, папа, я – спортивная семья», конкурс поделок «Осенняя ярмарка», «Новогодняя игрушка», «Конкурс кормушек» и др.

