

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №284»

ПРИНЯТА:

На педагогическом совете №\_1\_  
МБДОУ «Детский сад №284»  
Протокол №\_1\_ от 29.08.2023г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом заведующего  
МБДОУ «Детский сад №284»  
Приказ №129-од от 31.08.2023г.

**АДАПТИРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**  
**дошкольного образования**  
**муниципального бюджетного дошкольного**  
**образовательного учреждения «Детский сад №284»**  
**для детей с расстройствами аутистического спектра (РАС)**

г. Нижний Новгород  
2023 год

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>I.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....</b>	<b>6</b>
	<b>Обязательная часть Программы</b>	
1.1.	Пояснительная записка.....	6
1.1.1.	Цели и задачи Программы.....	9
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы.....	10
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста с РАС.....	13
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы.....	22
1.3.	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе.....	25
	<b>Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений</b>	
1.1.	Пояснительная записка.....	30
1.1.1.	Цели и задачи реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.....	30
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.....	32
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, характеристики особенностей развития детей с РАС.....	32
1.2.	Планируемые результаты освоения воспитанниками части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.....	32
1.3.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.....	33
<b>II.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....</b>	<b>36</b>
	<b>Обязательная часть Программы</b>	
2.1.	Описание образовательной деятельности обучающихся с РАС в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.....	36
2.1.1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».....	36
2.1.2.	Образовательная область «Познавательное развитие».....	41
2.1.3.	Образовательная область «Речевое развитие».....	60
2.1.4.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».....	80
2.1.5.	Образовательная область «Физическое развитие».....	91
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.....	97
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и	

культурных практик.....	169
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	173
2.5. Взаимодействие педагогических работников с детьми.....	177
2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся с РАС.....	178
2.7. Программа коррекционно-развивающей работы с обучающимися с РАС.....	182
2.8. Иные характеристики содержания Программы.....	202
2.8.1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с РАС.....	202
2.8.2. Организация работы педагога-психолога с обучающимися с РАС.....	206
2.9. Рабочая программа воспитания.....	221
2.9.1. Пояснительная записка.....	221
2.9.2. Целевой раздел Программы воспитания.....	222
2.9.2.1. Цели и задачи воспитания.....	222
2.9.2.2. Принципы построения Программы воспитания.....	224
2.9.2.3. Уклад образовательной организации.....	225
2.9.2.4. Воспитывающая среда образовательной организации.....	230
2.9.2.5. Общности образовательной организации.....	232
2.9.2.6. Социокультурный контекст Программы воспитания.....	234
2.9.2.7. Деятельности и культурные практики образовательной организации.....	237
2.9.2.8. Планируемые результаты освоения Программы воспитания.....	241
2.9.2.9. Целевые ориентиры воспитательной работы.....	241
2.9.3. Содержательный раздел Программы воспитания.....	243
2.9.3.1. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания.....	243
2.9.3.2. Патриотическое направление воспитания.....	243
2.9.3.3. Социальное направление воспитания.....	244
2.9.3.4. Познавательное направление воспитания.....	245
2.9.3.5. Физическое и оздоровительное направление воспитания.....	245
2.9.3.6. Трудовое направление воспитания.....	247
2.9.3.7. Этико-эстетическое направление воспитания.....	247
2.9.3.8. Особенности реализации воспитательного процесса.....	248
2.9.3.9. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся с РАС в процессе реализации Программы воспитания.....	250
2.9.4. Организационный раздел Программы воспитания.....	252
2.9.4.1. Общие требования к условиям реализации Программы воспитания.....	252
2.9.4.2. Взаимодействия педагогических работников с детьми с РАС. События образовательной организации.....	253
2.9.4.3. Организация предметно-пространственной среды.....	257

2.9.4.4. Кадровое обеспечение воспитательного процесса.....	260
2.9.4.5. Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с детьми с ОВЗ.....	264
2.9.5. Основные условия реализации Программы воспитания в образовательной организации.....	265
2.9.6. Задачи воспитания обучающихся с РАС в условиях образовательной организации.....	265

### **Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.....	266
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.....	273
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.....	277
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.....	277
2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.....	277
2.6. Иные характеристики части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.....	277

## **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....278**

### **Обязательная часть Программы**

3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы.....	278
3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды...278	
3.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	282
3.4. Кадровые условия реализации Программы.....	327
3.5. Режим и распорядок дня в группе.....	328
3.6. Календарный план воспитательной работы.....	331
3.7. Учебный план.....	333
3.8. Календарный учебный график.....	335
3.9. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий...337	

### **Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

3.1. Учебный план.....	338
3.2. Календарный учебный график.....	340
3.3. Особенности организации развивающей предметно- пространственной среды в части Программы, формируемой	

участниками образовательных отношений.....	340
3.4. Материально-техническое обеспечение части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	342
3.5. Кадровые условия реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.....	344
<b>IV. Дополнительный раздел. Краткая презентация программы.....</b>	<b>344</b>
4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа.....	344
4.2. Используемые Примерные программы.....	345
4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.....	345

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## Обязательная часть Программы

### 1.1. Пояснительная записка

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся дошкольного возраста с расстройствами аутистического спектра (далее – РАС) МБДОУ «Детский сад №284» (далее – Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 24 ноября 2022 г. № 1022, зарегистрировано в Минюсте России 27 января 2023 г., регистрационный № 74149) (далее – ФАОП ДО).

Нормативно-правовая база АОП ДО:

Федеральные нормативные документы:

– Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

– Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

– Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»

– Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»

– Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

– Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г.,

регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);

– Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 24 ноября 2022 г. № 1022, зарегистрировано в Минюсте России 27 января 2023 г., регистрационный № 74149);

– Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);

– Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573).

Нормативные документы ДОУ:

– Устав ДОУ;

– Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад №284».

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста с РАС в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, особых образовательных потребностей, связанных с РАС, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа обеспечивает достижение максимальной реализации реабилитационного потенциала. Учитывает особые образовательные потребности обучающихся дошкольного возраста с РАС, удовлетворение которых открывает возможность общего образования.

Программа обеспечивает планируемые результаты дошкольного образования обучающихся дошкольного возраста с РАС в условиях дошкольных образовательных групп компенсирующей направленности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФАОП ДО и обеспечивает создание условий для дошкольного образования, определяемых общими и

особыми потребностями обучающегося дошкольного возраста с РАС, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Обязательная часть Программы составлена с учетом:

1. Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования.

2. Федеральным государственным стандартом дошкольного образования.

3. Основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 284».

2. Екжанова Е.А. Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта.

4. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. Коррекция нарушений речи, авторы: Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В и др.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, разработана на основе:

1. Лыкова И.А. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру).

2. Методическое пособие «Занятия по рисованию с дошкольниками»/ Под ред. Р.Г. Казаковой.

3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

Целевой раздел включает пояснительную записку, в которой рассматриваются значимые для разработки и реализации Программы клинико-психолого-педагогическая характеристика и особые образовательные потребности детей дошкольного возраста с РАС. В целевом разделе раскрываются цели, задачи, принципы и подходы к формированию обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений; представлены структурные компоненты Программы, алгоритм формирования содержания образовательной деятельности, в том числе по профессиональной коррекции нарушений развития детей с РАС; раскрываются целевые ориентиры и планируемые результаты освоения воспитанниками обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений, а также механизмы оценивания результатов коррекционно-образовательной деятельности педагогов.

Содержательный раздел включает описание образовательной деятельности по пяти образовательным областям: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-



эстетическое развитие; физическое развитие в обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений, а также содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей с РАС, описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.

Содержание образовательной деятельности по коррекции нарушений развития детей с РАС (Программа коррекционной работы с детьми дошкольного возраста с РАС) является неотъемлемой частью Программы. Она реализуется во всех образовательных областях, а также через специальные коррекционно-развивающие групповые и индивидуальные занятия.

Организационный раздел раскрывает особенности развивающей предметно-пространственной среды; материально-техническое и методическое обеспечение обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений; организацию жизни и деятельности детей, режим дня, а также психолого-педагогические условия реализации Программы.

Дополнительный раздел представлен краткой презентацией Программы.

Программа направлена на создание условий развития ребенка с РАС, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующими возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа представляет собой модель процесса воспитания, обучения и коррекции детей, имеющих РАС, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в каждом возрастном периоде и обеспечивающую достижение воспитанниками физической и психологической готовности к школе.

Программа рассчитана на 3 года обучения ребенка (от 3 до 7 лет).

### **1.1.1. Цели и задачи Программы**

#### **Цели Программы в соответствии с ФГОС ДО:**

- 1) обеспечение коррекции нарушений развития детей с РАС, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы;
- 2) освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

**Цель Программы в соответствии с ФАОП ДО:** обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося дошкольного возраста с РАС, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

#### **Задачи Программы в соответствии с ФАОП ДО:**

- 1) реализация содержания АООП ДО;
- 2) коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с РАС;
- 3) охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с РАС, в том числе их эмоционального благополучия;
- 4) обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с РАС в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- 5) создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с РАС как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- 6) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 7) формирование общей культуры личности обучающихся с РАС, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- 8) формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с РАС;
- 9) обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с РАС;
- 10) обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

#### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

В соответствии с ФГОС ДО Программа построена на следующих принципах:

1. Поддержка разнообразия детства.
2. Сохранение уникальности и самооценности детства как важного этапа в общем развитии человека.
3. Позитивная социализация ребенка.
4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и обучающихся.
5. Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
6. Сотрудничество ДОУ с семьей.
7. Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательными организациями содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

Специфические принципы и подходы к формированию АОП ДО для обучающихся с РАС:

1. Особенности восприятия и усвоения пространственно-временных характеристик окружающего лежат в основе трудностей ориентировки во времени (вчера - сегодня - завтра, сначала - потом), искажения процессов формирования и использования опыта (впечатления накапливаются, но не становятся опытом в традиционном смысле этого слова, то есть основой для решения грядущих жизненных задач; обладая информацией, иногда очень большой, человек с аутизмом не может выбрать (и, тем более, использовать) то, что соответствует заданному - потребности, необходимости, желанию), процессов воображения (символизации).

2. Основные проявления нарушений пространственно-временных характеристиках окружающего у людей с РАС:

фрагментарность восприятия: интрамодальная (трудности формирования мономодального сенсорного образа - зрительного, звукового), межмодальная (трудности формирования полисенсорного образа), в рамках феномена слабости центральной когеренции (фиксация на мелких деталях при трудности или невозможности формирования целостного образа);

симультанность восприятия;

трудности восприятия сукцессивно организованных процессов.

Коррекционная работа по каждому из этих пунктов (или их сочетанию) предполагает целый спектр методических решений: специальные занятия, направленные на формирование целостного сенсорного образа; организация сенсорного пространства и выбор стимульного и дидактического материала в соответствии с уровнем сензитивности по соответствующим сенсорным каналам.

3. Развитие социального взаимодействия, коммуникации и её форм: большинство используемых методических подходов так или иначе преследует эти цели. Приёмы и методы, включённые в этот перечень, ориентированы на обучающихся с разной степенью выраженности аутистических расстройств и

разным их профилем, используют различную техническую базу, и для каждого существуют определённые показания к применению, условия использования, возможные и нежелательные сочетания с другими подходами.

4. Важным аспектом и одновременно предпосылкой социального взаимодействия является нарушенная при РАС способность понимать мотивы поведения, причины поступков и действий других людей, способность предвосхищать, предугадывать их действия и поведение, предполагать их возможные последствия и результаты. Без таких возможностей другой человек становится для ребёнка с РАС непредсказуемым, взаимодействие с ним может невольно индуцировать защитные реакции (включая страхи, агрессию, стереотипные формы поведения), что часто становится причиной тех или иных форм проблемного поведения и социальной дезадаптации.

Развитие способности к репрезентации психической жизни других людей происходит только параллельно с развитием социального взаимодействия и коммуникации. Это процесс постепенный, требующий постоянного учёта возможностей ребёнка с РАС на данный момент, особенностей его мотивационной сферы.

5. Особенности проблемного поведения ребёнка с РАС разнообразны: агрессия и аутоагрессия, аффективные вспышки, неадекватные смех, плач, крик, различного рода стереотипии (двигательные, сенсорно-двигательные, речевые). Такие поведенческие проявления препятствуют развитию ребёнка, затрудняют (при резкой выраженности делают фактически невозможным) учебный процесс и само взаимодействие с другими людьми. Коррекция проблемного поведения не только один из важнейших разделов комплексной коррекции аутистических расстройств, но часто и в значительной степени условие работы по другим направлениям.

Коррекция проблем поведения должна начинаться в возможно более раннем возрасте (желательно не позднее 2-3 лет), что позволяет в части случаев смягчить поведенческие проблемы, а в некоторых случаях, возможно, и предупредить развитие некоторых из них.

6. Отмеченные особые образовательные потребности отражают специфические для РАС проблемы воспитания и обучения, однако, помимо них, трудности образовательного процесса могут быть связаны со следствиями особых образовательных потребностей (например, искажение и задержка речевого развития в силу невозможности восприятия сукцессивно организованных процессов), а также с коморбидными расстройствами. Это полностью согласуется с практикой: как правило, у ребёнка с РАС помимо сугубо аутистических проявлений могут быть и другие, свойственные не только аутизму расстройства (интеллектуальные, речевые, сенсорные, двигательные).

7. Определение стратегии коррекционной работы осложняется и тем, что природа отдельных нарушений может быть сложной: например, мутизм может быть связан одновременно с аутистическим искажением речевого развития, выраженной умственной отсталостью и сенсомоторной алалией, а

интеллектуальная недостаточность может включать в себя как обусловленный аутизмом синдром "олиго-плюс", так и классическую органически обусловленную умственную отсталость. Без учёта структуры нарушений возможный уровень эффективности лечебно-коррекционной работы не может быть достигнут. Сложная структура нарушений при РАС требует от специалиста широких коррекционно-педагогических компетенций.

8. Нарушения восприятия и усвоения пространственно-временных характеристик ближе к основному нарушению (расстройствам функций тонического блока мозга). Соответственно, здесь могут использоваться методы и компенсации, и коррекции; чаще, чем при нарушениях более высокого уровня, возникает необходимость медикаментозной терапии. Из классических признаков РАС ближе всех к основному нарушению стереотипии компенсаторного и гиперкомпенсаторно-аутостимуляционного характера и, отчасти, кататонический вариант стереотипии.

9. Другие формы проблемного поведения (агрессия, аутоагрессия, аффективные вспышки, неадекватные крик, смех, плач, негативизм) также различны по генезу, но чаще всего относятся к продуктивным расстройствам вторичного уровня клинико-психологической структуры РАС. Именно в связи с этим на первом плане в коррекции этих проявлений - психолого-педагогические методы, при необходимости в сочетании с психофармакотерапией.

10. Нарушения коммуникации и социального взаимодействия - сложные психологические образования, их квалификация может быть самой разной и требует исключительно индивидуального подхода.

Подготовка к определению стратегии образовательных мероприятий должна включать:

- выделение проблем ребёнка, требующих комплексной коррекции;
- квалификацию каждой из этих проблем как вида особой образовательной потребности, уровня нарушений в клинико-психологической структуре, характер коморбидности (случайная или патогенетически обусловленная);
- выявление ведущего уровня нарушений в клинико-психологической структуре;
- определение образовательной траектории (по содержательному, деятельностному и процессуальному направлениям);
- мониторинг реализации принятой индивидуальной коррекционно-образовательной программы.

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста с РАС**

**Основные участники реализации Программы:** педагоги, обучающиеся с РАС, родители (законные представители).

**Социальными заказчиками реализации Программы** как комплекса

образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные представители) обучающихся, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

#### **Особенности разработки Программы:**

- условия, созданные в ДОО для реализации целей и задач Программы;
- социальный заказ родителей (законных представителей);
- детский контингент;
- кадровый состав педагогических работников;
- культурно-образовательные особенности;
- климатические особенности;
- взаимодействие с социумом.

#### **Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста с РАС**

Дети с РАС представляют собой неоднородную группу с различной степенью проявления особенностей и образовательных потребностей. Они характеризуются своеобразием эмоциональной, волевой, когнитивной сфер и поведения в целом. Имеют неравномерно недостаточный уровень развития психических функций, который по отдельным показателям может соответствовать нормативному уровню, либо уровню развития детей с задержкой психического развития, либо уровню развития детей с интеллектуальной недостаточностью. При этом адаптация этих детей крайне затруднена, прежде всего, из-за нарушений коммуникации и социализации и в связи с наличием дезадаптивных форм поведения.

Уже в раннем возрасте ребенок с РАС проявляет особую сенсорную ранимость по отношению к звуку, свету, запаху, прикосновениям. Он быстро пресыщается даже приятными переживаниями, проявляет стереотипность в контактах с людьми и окружающей средой. В результате вторичной сенсорной и эмоциональной депривации у детей развивается тенденция аутостимуляции, которая заглушает дискомфорт и страх ребенка.

Вследствие представленной неоднородности состава детей с РАС требуется дифференциация содержания дошкольного образования. Этим будут обеспечены образовательные потребности и возможности детей с РАС и плавный переход к школьному обучению.

Дети с расстройствами аутистического спектра подразделяются на четыре группы:

**Первая группа.** Со слов родителей, такой ребенок с раннего возраста поражает окружающих своим «внимательным взглядом, взрослым, осмысленным выражением лица». Он обычно спокоен, «удобен», рано начинает реагировать на лицо взрослого, отвечать улыбкой на его улыбку, но активно контакта не требует, на руки не просится. Он активно ничего не требует, «очень удобен». В самом раннем возрасте отмечается специфическая чувствительность к сенсорным стимулам повышенной интенсивности, особенно к звукам. Родители отмечают созерцательность ребенка, его «за замороженность» отдельными сенсорными

впечатлениями.

Для детей первой группы характерны проявления полевого поведения, ребенок отрешен, автономен, не вступает в контакт не только с чужим человеком, но с близкими, не откликается на обращение и зов, но в то же время может реагировать на неречевые звуки, особенно на музыкальные, хотя и отсрочено по времени. У такого ребенка отсутствует так называемое «разделенное» со взрослым внимание. «Случайно» столкнувшись с каким бы то ни было предметом, в т.ч. и заданием, он может, как бы нефиксируясь, выполнить его (например, сложить доску Сегена или пазл и т.п.). Предметы игрушки не провоцируют его на специфические действия, а могут просто все сбрасываться на пол, при этом создается впечатление, что именно акт падения привлекает ребенка. При попытке взрослого вмешаться в действие или пассивно уходит от контакта, утекает» (как говорят специалисты), или не реагирует вовсе. У детей даже старшего дошкольного возраста могут вызываться смех и признаки удовольствия на простейшие тактильные ритмичные воздействия по типу раскачивания, кружения и т.п.

Темповые характеристики деятельности, работоспособность или критичности ребенка оценить, как правило, не удастся в силу невозможности установления какого-либо продуктивного контакта с ним. Характер деятельности, ее целенаправленность так же трудно оценить однозначно. Произвольность регуляции собственных действий, самоконтроль чаще всего вообще невозможно проверить какими-либо диагностическими методами или приемами. Ребенок явно неадекватен в поведении и не может быть вписан в какие-либо «шаблоны» адекватности. Оценить обучаемость ребенка также достаточно трудно вследствие уже фиксированных ранее трудностей оценки продуктивности деятельности, но со слов родителей, ребенок «как бы произвольно схватывает на лету». Но произвольно «вызвать» повторение — практически не удастся.

Познавательная деятельность. Выявить уровень развития отдельных психических процессов и функций, как правило, чрезвычайно трудно, но часто ребенок демонстрирует блестящую механическую и сенсомоторную память, иногда внезапно (как бы произвольно) может прочесть название или вывеску, начать перечислять предметы и т.п.

В целом можно говорить о грубейшей неравномерности в развитии психических процессов, отягощенных искажением не только аффективного развития, но и грубом искажении сферы произвольной регуляции. Игровая деятельность такого ребенка скорее похожа на перебирание предметов: длительное без пресыщения выстраивание гармоничных узоров из мозаики, аналогичные действия с неигровыми предметами, пересыпание, игры с бликами света.

Эмоциональное реагирование такого ребенка отчасти может быть описано как схожее со способами реагирования, характерными для существенно более раннего возраста. Так ребенок 4-5 лет может реагировать на приемы,

специфичные для выстраивания контакта с детьми совсем раннего возраста (игры в «ку-ку», торможение, раскачивание и т.п.).

Прогноз дальнейшего развития и адаптации таких детей представляется чрезвычайно сложным. Он будет зависеть от своевременности начатой психолого-педагогической и медицинской помощи. Большую роль играет возможность подключения эффективных медикаментозных и дополнительных средств (например, гомеопатия или пищевые добавки) и своевременность начатых коррекционных мероприятий.

**Вторая группа.** Особенности раннего развития детей этой группы протекают куда более драматично, и проблем, связанных с уходом за такими детьми, значительно больше. Они активнее, требовательнее в выражении своих желаний и неудовольствия, избирательнее в первых контактах с окружающим миром, в т.ч. и с близкими людьми.

Уже в раннем возрасте у детей с данным вариантом развития проявляются достаточно сложные и разнообразные стереотипные формы аутостимуляции. Наиболее ранние и частые из них — раскачивания, прыжки, потряхивания ручками перед глазами. Ребенок начинает привлекать скрипение зубами, игра с языком, он как бы занимается поиском особых тактильных ощущений, возникающих от раздражения поверхности ладони, от фактуры бумаги, ткани, сжимания целлофановых пакетов, верчения колесиков и т.п.

Нередко выраженный дискомфорт и страх может вызывать даже умеренный раздражитель (прикосновение к голове, капля сока или воды на коже). В большинстве случаев отмечаются упорные страхи горшка, мытья головы, стрижки ногтей, волос и т.п.

Внешний вид, специфика поведения. Внешне такие дети выглядят как наиболее страдающие — они напряжены, скопаны в движениях, но при этом демонстрируют стереотипные аутостимулирующие движения, может проявляться двигательное беспокойство, в т.ч. стереотипные прыжки, бег по кругу, кружение, пронзительный крик и страх войти в кабинет. Речь — эхολаличная и стереотипная, со специфичной скандированностью или монотонностью, часто не связанная по смыслу с происходящим. Речевые стереотипии могут выглядеть и как повторение одного и того же фрагмента или выступать как аутостимуляция звуками («тики-тики», «диги-диги» и т.п.).

Темповые характеристики деятельности, работоспособность или критичность оценить у детей достаточно трудно, так как малейшее напряжение вызывает усиление стереотипий, эхολалий и других способов аутистической защиты. Характер деятельности — произвольность регуляции собственных действий и целенаправленность, самоконтроль трудно проверить. Ребенок захвачен собственными стереотипными способами аутистической защиты. При этом вмешаться в деятельность ребенка возможно, лишь подключившись к его стереотипиям. Таким образом, удастся удержать простые алгоритмы деятельности, заданные взрослым.



Оценить обучаемость ребенка также достаточно трудно, вследствие трудностей организации продуктивной деятельности. Часто (со слов родителей) ребенок обучается бытовым и социальным навыкам, но жестко привязывает их к конкретной ситуации, и они не переносятся в какие-либо другие ситуации.

У такого ребенка отмечается значительная неравномерность и специфика в развитии психических процессов. Восприятие фрагментарно, избирательно, речь эхололична, часто не привязана к контексту и стереотипно скандирована или монотонна, нередко «отраженная», часто не связана по смыслу с происходящим. Задания конструктивного плана выполняет механистично часто, даже после пяти лет, действуя методом проб и ошибок.

Игровая деятельность чаще всего представляет долгое стереотипное «зависание» на отдельных манипуляциях. Для такого ребенка типично выстраивание предметов рядами, стереотипные действия с предметами, возможно и достаточно сложные, Фактически невозможна никакая игровая символизация

Особенности эмоционального развития. Отмечается большая чувствительность и ранимость в контактах, непереносимость визуального контакта, хотя ребенок «по-раннему» выражает свои переживания, часто переходит на крик, реже на агрессию. Недоступно считывание контекста ситуации, но ребенок как бы чувствует «эмоциональный знак» ситуации.

Прогноз дальнейшего развития и адаптации будет зависеть как от своевременности начатой психолого-педагогической, так и медицинской, в т.ч. медикаментозной помощи, и включенности семьи в коррекционную работу. При этих условиях возможно формирование различных новых бытовых и учебных стереотипов, что позволяет подготовить ребенка к включению в мини-групповую деятельность. При анализе условий, необходимых для адаптации ребенка 2-й группы в дошкольной образовательной организации, необходимо учитывать, что такой ребенок трудно адаптируется в любой новой ситуации и при любых изменениях старой ситуации легче себя чувствует в привычной, предсказуемой обстановке.

**Третья группа.** Специфичным для раннего развития детей третьей группы является снижение порогов восприятия — возникает так называемая «сенсорная ранимость». В первые месяцы жизни наблюдается беспокойство, напряженность. Отмечается повышенный мышечный тонус. Двигательное беспокойство ребенка может сочетаться с «нечувствованием» опасности края. При этом онтогенетически типичный страх чужого лица в определенном возрасте порой не возникает вообще. Ребенок рано выделяет близких, но именно для родителей этих детей характерны тревоги относительно эмоциональной адекватности и эмоциональной «отдачи» ребенка. Он как бы дозирует свое общение. Когда ребенок начинает ходить, он порывист, экзальтирован и не видит препятствий на пути к желаемому

впечатлению. Иногда возникает впечатление бесстрашия ребенка.

Такой ребенок и в речевом отношении может опережать сверстников. Так, первые слова нередко появляются до года, быстро растет словарь, фраза быстро становится правильной и сложной. Речь малыша удивляет своей взрослостью. Однако уже в этот период родители отмечают, что, несмотря на «развитую» речь, поговорить с ним невозможно. При этом речь активно используется для аутостимуляции: они, в более старшем возрасте, «дразнят» близких, произнося «плохие» слова. Речь остается эхоталличной и стереотипной. Уже в возрасте до трех лет для ребенка характерны длинные монологи на аффективно значимые для него темы, использование штампов и цитат. Характерно и повышенное внимание к собственно звуковой стороне слова.

Внешний вид и особенности поведения. Дети демонстрируют псевдообращенность к собеседнику, выражение «энтузиазма». В то же время именно речевая деятельность привлекает внимание своей спецификой: оторванностью от конкретной ситуацией, маломодулированностью, иногда скандированностью, как правило, на высоких тонах. Внешне обращает на себя внимание стеничность, выражение энтузиазма, но для ребенка взрослый выступает не как субъект общения, а лишь как «реципиент» его интеллектуальной продукции. У детей этой группы феноменологическая картина порой ошибочно производит более благоприятное впечатление с точки зрения коммуникации ребенка и уровня его развития. Именно у таких детей часто выявляют вариант парциальной одаренности. Такие дети часто выглядят как захваченные своими собственными стойкими интересами, и их родители обращаются уже не за помощью вследствие отставания в общем развитии ребенка, а в связи с трудностями взаимодействия с таким ребенком, его конфликтностью, невозможностью уступить, непонимания правил социума в целом, резкой дезадаптацией в среде сверстников. Именно таким детям чаще всего ставится ошибочный диагноз — «гиперактивность с дефицитом внимания».

Дети моторно неловки, отмечаются нарушения мышечного тонуса, Недостаточность координации движений, трудности «вписывания» в пространство. Бытовая неприспособленность, невозможность выработать простые навыки самообслуживания несоответствует интеллектуальному уровню (как показатель именно искажения). Эти дети часто оживлены, многословны, громки. Создается ощущение их активности и деятельности, хотя, и продуктивность деятельности, и ее темп, и работоспособность чаще всего не соответствуют возрасту. Активны и неутомимы эти дети исключительно в сфере своих стереотипных интересов. Их речь на «излюбленные» темы становится быстрой, движения – энергичными. Ребенок много жестикулирует.

Все компоненты произвольной регуляции у таких детей оказываются развиты недостаточно. Они не в состоянии соотносить свое поведение и

регулировать его в соответствии с требованиями окружающей обстановки (ситуации). В рамках своих стереотипных переживаний и нечасто возникающих поведенческих ритуалов программа такой деятельности удерживается, но очень негибко. Их трудно обучить моторным навыкам, в т.ч. простым графическим навыкам письма.

Дети демонстрируют неадекватность (различной степени выраженности) даже в процессе доброжелательного взаимодействия. Их развернутая речь и соответствующая ей деятельность не ориентированы на реакцию собеседника, оторваны от ситуации взаимодействия, от ее темы и контекста. Критичность детей также снижена. Их вообще мало интересует результативность какой-либо деятельности, в особенности в тех случаях, когда они оказываются «заряженными» самим процессом выполнения задания. Чаще они просто «не слышат» задач, которые ставит перед ними взрослый, ошибок своих они не замечают и могут «убежденно» отстаивать (но без критики) свое решение.

Обучаемость. Отмечается выраженная неравномерность развития психических функций. Эти дети могут легко усваивать сложные вещи (например, сложные виды вычислений или чтение сложных по своей структуре текстов), но в то же время с трудом обучаются элементарным навыкам (графическим навыкам, навыкам самообслуживания, включая даже завязывание шнурков и т.п.). У этих детей наблюдаются выраженные трудности обучения, связанные с пониманием условностей, скрытого смысла рассказов, подтекстов и метафоризации в подаче материала.

Также отмечается и своеобразие познавательной сферы. Это очень «вербальные» дети, их речь изобилует книжными цитатами, сложными малочастотными словами. Развитие мыслительной деятельности наиболее искажено. Ребенок может понять закономерности и причины того или иного и, в то же время, не соотносить все это с действительностью. Могут наблюдаться и легкие проявления искажения мыслительной деятельности. Чаще всего отмечается хорошая слухоречевая память.

Игра у таких детей вообще представлена недостаточно. Нередко встречается одержимость «игровым занятием», которую очень трудно прервать. При этом (особенно в раннем возрасте) отдается предпочтение неигровым предметам. Крайне затруднено игровое замещение предметов. Иногда возможны длительные игровые перевоплощения (в основном, в животных). Часто подобные перевоплощения носят навязчивый и некритичный характер.

Особенности эмоционального развития. На первый план у этих детей выступает невозможность организовать полноценную и адекватную коммуникацию с окружающими (порой одинаково трудно организовать общение и с детьми, и со взрослыми).

Эмоциональная сфера отличается выраженной спецификой: буквальное понимание образных выражений, принятие всего на веру, определенная

наивность, доходящая до гротескной, непонимание юмора и шуток, метафоричности высказываний и выражений. Значительные трудности ребенок испытывает при необходимости «считывания» ситуации в целом, понимания эмоций и чувств окружающих его людей. При этом ребенок часто ориентируется на оценку фрагментарных характеристик общения или настроения — так, громкий голос может для него означать, что человек сердится, вне зависимости от эмоциональной окрашенности сообщения, сказанного этим громким голосом и т.п. При этом детей можно чисто внешне охарактеризовать как эмоционально «стеничных», упорных, активных и энергичных детей, хотя их преимущественно речевая активность носит своеобразный аутостимуляционный характер. На самом деле и эти дети уязвимы к неожиданным изменениям ситуации, подвержены страхам, только их тревога проявляется в подобных «активных» формах. Такой ребенок по-своему сильно привязан к близким, хотя в быту именно с близкими складываются у него непростые, зачастую «провокационные» отношения.

**Четвертая группа.** Для детей этой группы характерна чрезвычайная тормозимость, пугливость (особенно в контактах), ощущение несостоятельности, необходимость постоянной поддержки со стороны взрослых. Родители чаще жалуются не на трудности эмоционального контакта у детей, а на задержку психического развития в целом. Существенно, что дети этой группы, несмотря на аутистическую «болезненность» контактов с окружающими, пытаются все же строить правильные формы поведения в обществе. Но поскольку это происходит на фоне трудностей адекватного «эмоционального гнозиса» (восприятия и эмоциональной оценки выражения лица) — это значительно усложняет их адаптацию.

Внешний вид, специфика поведения. Для детей чаще характерна физическая хрупкость, болезненность внешнего вида. Они выглядят скованными, их движения неловки и угловаты. Для них характерна вялость, замедленность речи, проблемы плавности речи, в частности, ее просодической стороны — монотонна, интонационно мало окрашена, иногда на высоких тонах. Взгляд на лицо взрослого прерывистый, они могут отвечать полуотвернуто от взрослого («удерживая» его в периферических полях зрения), но в то же время в целом производят впечатление патологически робких и застенчивых. В поведении бросается в глаза отрешенность ребенка, отсутствие (или чрезвычайная кратковременность) контакта «глаза в глаза», невозможность установить эмоциональный контакт с окружающими, чрезмерная зависимость, привязанность к матери.

В тревожащих ребенка ситуациях начинают проявляться двигательные стереотипии (преимущественно руками) или речевые стереотипии, всегда усиливающиеся в сложных, незнакомых ситуациях. Дети замедлены в своей деятельности, застревают в ней, отвечают с большой отсрочкой (латенцией), нередко невпопад. Работают, как правило, тщательно,

как бы боясь что-либо сделать неправильно. Поощрение зачастую вызывает убыстрение деятельности.

В целом эти дети демонстрируют относительную адекватность по отношению к предлагаемым заданиям, хотя часто излишне тревожны, легко тормозимы, требуют поддержки со стороны близких. На фоне волнения и неуверенности часто возникают двигательные (реже речевые) стереотипии. В то же время собственно в общении, оценке ситуаций, в особенности юмористического или переносного ее подтекста, оценке эмоционального состояния окружающих, практически в любой ситуации взаимодействия и с детьми, и со взрослыми они оказываются выражено неадекватными.

Им свойственна чрезмерная критичность, особенно по отношению к результатам собственной деятельности, хотя порой, как и дети с тотальным недоразвитием, они скорее будут ориентироваться на оценку взрослого, чем на собственно результат своей деятельности.

Обучаемость ребенка может быть достаточной в том случае, когда педагог понимает особенности ребенка и знает о трудностях восприятия им фронтальной инструкции. Часто обучаемость бывает несколько замедлена, не только в силу стереотипности, инертности деятельности, но и за счет специфики речевого развития и понимания условностей, невозможности понять метафоризации в подаче материала, свойственной нашей культуре, общим трудностям понимания контекста ситуации.

Основным в квалификации их познавательной деятельности является то, что часто возникает ощущение, непонимания ребенком инструкции и потребности (иногда неоднократным) ее повторения. При этом невербальные задания могут выполняться достаточно хорошо. Это часто и является причиной диагностической ошибки и квалификации состояния ребенка как традиционной ЗПР (или ОНР). Часто отмечаются трудности целостного восприятия, фрагментарность зрительного восприятия. Налицо проблемы речевого развития: речь бедна, аграмматична, но эти аграмматизмы — нетипичные для ОНР — чаще в роде и числе, имеются нарушения и звукопроизносительной стороны речи. Наблюдаются и трудности работы с вербально организованным материалом, а также трудности интерполяции и предвосхищения, дословное понимание метафор, образных выражений, недоступность понимания скрытого смысла и подтекстов тех или иных рассказов, пословиц, поговорок. За счет сниженных операциональных характеристик деятельности и общей вялости ребенка возможны и иные негативные проявления при исследовании познавательной деятельности такого ребенка.

Для ребенка дошкольного возраста фактически невозможна игра со сверстниками, но есть «игра рядом». В то же время, нельзя говорить и об отсутствии потребности в совместной игре. Дети в игре робки, часто очень формально следуют правилам, чем и раздражают сверстников, а это, в свою очередь, усиливает неуверенность в коммуникациях и увеличивает уязвимость

ребенка. В игре с трудом учитывается обратная связь (как эмоциональная, так и сюжетная).

Отмечаются специфичные особенности и эмоционального развития детей — повышенная ранимость, тревожность, неуверенность в себе, тормозимость, которая как бы «прикрывается» внешней отрешенностью. Специфично и наличие страхов, в т.ч. конкретных (страх громкого голоса, внезапного, пусть даже и негромкого звука). Почти всегда наблюдается сверхзависимость от матери, реже от какого-либо другого близко связанного с ним человека. Дети очень привязываются к специалистам, которые с ними занимаются, глубоко переживают прекращение занятий, страдают от этой разлуки. Их можно охарактеризовать, как эмоционально «астеничных», утомляемых. Основным радикалом этого варианта отклоняющегося развития следует считать огромные трудности организации продуктивного взаимодействия при одновременном наличии выраженной потребности в общении.

Прогноз дальнейшего развития и адаптации будет зависеть от огромного числа не столько объективных факторов, сколько собственных ресурсных возможностей ребенка.

Большую роль играет подбор эффективной медикаментозной терапии и своевременность начатого лечения. При благоприятных обстоятельствах и оптимально созданных условиях дети могут достаточно успешно окончить среднюю общеобразовательную школу.

При анализе условий, необходимых для адаптации в образовательном учреждении, необходимо учитывать, что такой ребенок трудно адаптируется в любой новой ситуации и при ее изменении легче себя чувствует в привычной, предсказуемой обстановке, поэтому лучше ведет себя на уроке, чем на перемене. Такие дети имеют трудности восприятия фронтальных инструкций и заданий, но даже в случае индивидуализации задания часто не демонстрируют то, что мы понимаем, как внимание. При ответах наблюдается латентность, иногда, наоборот, — мгновенность, по сравнению с другими детьми.

Ребенок имеет очень неровный темп и продуктивность деятельности в целом. Часто необходимо подключение медикаментозной терапии, которую может назначить и проводить исключительно врач - психиатр. Важно, чтобы все специалисты одинаково понимали сущность проблем такого ребенка, что позволит им эффективно взаимодействовать между собой.

## **1.2. Планируемые результаты освоения Программы**

В соответствии со ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде

целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ОВЗ к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ОВЗ. Они представлены в виде изложения возможных достижений обучающихся на разных возрастных этапах дошкольного детства.

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования детьми с РАС с третьим уровнем тяжести аутистических расстройств (третий уровень аутистических расстройств является наиболее тяжёлым и, как правило, сочетается с интеллектуальными нарушениями умеренной (тяжёлой, глубокой) степени и выраженными нарушениями речевого развития):**

- 1) понимает обращенную речь на доступном уровне;
- 2) владеет элементарной речью (отдельные слова) и (или) обучен альтернативным формам общения;
- 3) владеет некоторыми конвенциональными формами общения (вербально и (или) невербально);
- 4) выражает желания социально приемлемым способом;
- 5) возможны элементарные формы взаимодействия с родителями (законными представителями), педагогическим работником и другими детьми;
- 6) выделяет себя на уровне узнавания по фотографии;
- 7) выделяет родителей (законных представителей) и знакомых педагогических работников;
- 8) различает своих и чужих;
- 9) поведение контролируемо в знакомой ситуации (на основе стереотипа поведения);
- 10) отработаны основы стереотипа учебного поведения;
- 11) участвует в групповых физкультурных занятиях и групповых играх с движением под музыку и пением (хороводы) под руководством педагогических работников;
- 12) может сличать цвета, основные геометрические формы;
- 13) знает некоторые буквы;
- 14) владеет простейшими видами графической деятельности (закрашивание, обводка);
- 15) различает "большой - маленький", "один - много";
- 16) выполняет физические упражнения по показу (индивидуально и в группе) с использованием простейших гимнастических снарядов;
- 17) выполняет упражнения с использованием тренажёров, батута (под контролем педагогических работников);
- 18) умеет одеваться и раздеваться по расписанию (в доступной форме);
- 19) пользуется туалетом (с помощью);

20) владеет навыками приёма пищи.

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования детьми с РАС со вторым уровнем тяжести аутистических расстройств (второй уровень тяжести аутистических расстройств может сочетаться с интеллектуальными нарушениями (различной, чаще лёгкой, иногда умеренной степени и нарушениями речевого развития):**

- 1) владеет простыми формами речи (двух-трёхсложные предложения, простые вопросы) или (иногда) альтернативными формами общения;
- 2) владеет конвенциональными формами общения (вербально и (или) невербально);
- 3) может поддерживать элементарный диалог (чаще - формально);
- 4) отвечает на вопросы в пределах ситуации общения;
- 5) возможно ограниченное взаимодействие с родителями (законными представителями), педагогическим работником и другими детьми;
- 6) выделяет себя, родителей (законных представителей), специалистов, которые с ним работают;
- 7) различает людей по полу, возрасту;
- 8) владеет поведением в учебной ситуации, но без возможностей гибкой адаптации;
- 9) участие в групповых играх с движением под музыку и пением (хороводы) под руководством педагогических работников;
- 10) знает основные цвета и геометрические формы;
- 11) знает буквы, владеет техникой чтения частично;
- 12) может писать по обводке;
- 13) различает "выше - ниже", "шире - уже";
- 14) есть прямой счёт до 10;
- 15) выполняет физические упражнения по показу и инструкции (индивидуально и в группе) с использованием простейших гимнастических снарядов;
- 16) выполняет упражнения с использованием тренажёров, батута под контролем педагогических работников;
- 17) имеет на уровне стереотипа представления о здоровом образе жизни и связанными с ним правилами;
- 18) владеет основными навыками самообслуживания (одевается и раздевается, самостоятельно ест, владеет навыком опрятности), убирает за собой (игрушки, посуду).

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования детьми с РАС с первым уровнем тяжести аутистических расстройств (первый уровень аутистических расстройств является сравнительно лёгким, часто сочетается с формальной сохранностью интеллекта и речи, хотя во многих случаях интеллектуальные и (или) речевые расстройства отмечаются):**



- 1) владеет речью (альтернативные формы общения необходимы в очень редких случаях);
- 2) иницирует общение (в связи с собственными нуждами);
- 3) может поддерживать диалог (часто - формально);
- 4) владеет конвенциональными формами общения с обращением;
- 5) взаимодействует с педагогическим работником и другими детьми в обучающей ситуации (ограниченно);
- 6) выделяет себя как субъекта (частично);
- 7) поведение контролируется с элементами самоконтроля;
- 8) требуется поддержка в незнакомой и (или) неожиданной ситуации;
- 9) владеет поведением в учебной ситуации;
- 10) владеет социально-имитативной и ролевой игрой (в основном, формально);
- 11) владеет техникой чтения, понимает простые тексты;
- 12) владеет основами безотрывного письма букв;
- 13) складывает и вычитает в пределах 5-10;
- 14) сформированы представления о своей семье, Отечестве;
- 15) знаком с основными явлениями окружающего мира;
- 16) выполняет физические упражнения по показу, инструкции и расписанию (индивидуально и в группе) с использованием простейших гимнастических снарядов;
- 17) выполняет упражнения с использованием тренажеров, батута под контролем педагогических работников;
- 18) имеет представления о здоровом образе жизни и связанными с ним правилами;
- 19) участвует в некоторых групповых подвижных играх с правилами;
- 20) владеет основными навыками самообслуживания (одевается или раздевается, самостоятельно ест, владеет навыком опрятности), убирает за собой (игрушки, посуду);
- 21) принимает участие в уборке квартиры, приготовлении пищи;
- 22) умеет следовать расписанию (в адекватной форме) в учебной деятельности и в быту.

### **1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе**

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой ДООУ по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" 2, а также ФГОС ДО, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, то есть оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой ДООУ, заданным требованиям ФГОС ДО и

Программы в дошкольном образовании обучающихся с РАС, направлено в первую очередь на оценивание созданных ДОУ условий в процессе образовательной деятельности.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности ДОУ на основе достижения детьми с РАС планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития обучающихся с РАС;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся с РАС;
- не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных обучающихся в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

1) диагностика развития ребенка дошкольного возраста с РАС, используемая как профессиональный инструмент педагогического работника с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми с РАС по Программе;

2) внутренняя оценка, самооценка ДОУ;

3) внешняя оценка ДОУ, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

**Диагностика развития ребенка дошкольного возраста с РАС, используемая как профессиональный инструмент педагогического работника с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми с РАС по Программе**

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности обучающихся дошкольного возраста с РАС с учетом сенситивных периодов в развитии. Обучающиеся с различными недостатками в физическом и (или) психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни двигательного, речевого, познавательного и социального развития личности, поэтому целевые ориентиры Программы должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития обучающихся, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

1) педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

2) детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;

3) карты развития ребенка с РАС;

4) различные шкалы индивидуального развития ребенка с РАС (авторы-составители: А.В. Хаустов, Е.Л. Красносельская, С.В. Воротникова, Ю.И. Ерофеева, Е.В. Матус, А.И. Станина, И.М. Хаустова, Т.В. Шептунова).

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития воспитанников учителем-дефектологом, учителем-логопедом, педагогом-психологом, воспитателем, инструктором по физической культуре и музыкальным руководителем. Такая оценка осуществляется в ходе педагогической диагностики. По результатам обследования заполняются карты индивидуального развития детей с РАС.

Периодичность проведения педагогической диагностики ориентирована на изучение динамики развития обучающихся с РАС и проходит в следующие сроки:

- начальная (стартовая диагностика) – сентябрь;

- итоговая диагностика - май.

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

**Внутренняя оценка, самооценка ДООУ и внешняя оценка, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка**

В соответствии с ФГОС ДО и ФАОП ДО результаты развития обучающихся в ДООУ не являются показателями качества и эффективности работы детского сада. Оценка качества образовательной деятельности проводится по условиям, созданным для реализации Программы.

В соответствии с ФГОС ДО и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка раннего и дошкольного возраста с РАС;

2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка с РАС в условиях современного общества;

3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативных организационных форм дошкольного образования для обучающихся с РАС;

4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогических работников Организации в

соответствии:

- разнообразия вариантов развития обучающихся с РАС в дошкольном детстве;

- разнообразия вариантов образовательной и коррекционно-реабилитационной среды;

- разнообразия местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации.

5) представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования для обучающихся с РАС на уровне Организации, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.

Система оценки качества реализации Программы дошкольного образования обучающихся с РАС на уровне Организации обеспечивает участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполнять свою основную задачу - обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями ФГОС ДО.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает задачи:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований ФГОС ДО к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;

- обеспечения объективной экспертизы деятельности ДОУ в процессе оценки качества адаптированной программы дошкольного образования обучающихся с РАС;

- задания ориентиров педагогическим работникам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой Организации;

- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием обучающихся с РАС.

Система оценки качества реализации Программы отвечает требованиям ФАОП ДО:

- сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации Программы в Организации в пяти образовательных областях, определенных ФГОС ДО;

- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;

- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы Организации;

- исключает унификацию и поддерживает вариативность форм и методов дошкольного образования;

- способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка с РАС, семьи, педагогических работников, общества и государства;

- включает как оценку педагогическими работниками Организации собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную

оценку условий образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации;

- использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в Организации, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

**Внутренняя оценка, самооценка ДООУ** проводится по критериям, соответствующим таким нормативным актам, как:

- Приказ МОиН РФ «Об утверждении порядка проведения самообследования образовательной организацией» от 14.06.2013 № 462 с изменениями на 14 декабря 2017 года;

- Приказ МОиН РФ «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию» от 10.12.2013 № 1324 с изменениями на 15 февраля 2017 года.

Основными методами и средствами внутренней оценки являются:

- образовательная статистика;
- мониторинговые исследования;
- социологические опросы;
- отчеты работников детского сада;
- посещение мероприятий, организуемых педагогами дошкольного учреждения;
- отчет о результатах самообследования ДООУ.

**Внешняя оценка ДООУ** проводится по критериям Независимой оценки качества условий осуществления образовательной деятельности в соответствии с Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации», от 29.12.2012, № 273-ФЗ, ст. 95.2.

## Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

### 1.1. Пояснительная записка

Вариативная часть Программы представлена частью, формируемой участниками образовательных отношений и составляет (20 %) от общего объема Программы. Согласно п. 2.9 ФГОС ДО, является обязательной с точки зрения реализации его требований, дополняет обязательную часть Программы (80%), позволяет обеспечивать вариативность ДО, стимулировать педагогическое творчество и инициативу, учитывать индивидуальные потребности обучающихся с РАС, мнение их родителей (законных представителей), а также условия, в которых осуществляется педагогический процесс.

#### 1.1.1. Цели и задачи части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Наименование	Цель и задачи	Краткая аннотация	Взаимосвязь с ООП	Возраст детей	Место в образовательном процессе
Технологии нетрадиционного рисования:  Занятия по рисованию с дошкольниками/ Под ред. Р.Г. Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2020.  Лыкова И.А. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Парциальная	Цель: развивать изобразительную деятельность дошкольников средствами современных нетрадиционных техник рисования. Задачи: -знакомить детей с современными нетрадиционными	Обучение нетрадиционным техникам рисования и их использование вызывают у детей интерес к изобразительному искусству, развивают фантазию и	Содержание программы связано с образовательной областью «Художественно –эстетическое развитие». Тематика разделов программы	Программа реализуется в группе компенсирующей направленности для детей с РАС в возрасте 3- 7 лет	Используемые техники: - восковые и акварельные мелки; - свеча и акварель; - набрызг; - отпечатки листьев; - оттиск порононом;

<p>программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2021</p> <p>Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. - М: «Издательство Скрипторий 2003», 2010</p>	<p>материалами и их возможностями в изобразительной деятельности;</p> <p>-формировать умения и навыки детей в использовании необычных материалов для создания выразительных художественных образов и композиций;</p> <p>-развивать у детей цветовосприятие, воображение, чувства ритма и композиций</p>	<p>инициативу, расширяют художественно-образительные возможности, сближают игровую и изобразительную деятельность</p>	<p>интегрируются в образовательный процесс и режимные моменты</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- оттиск смятой бумагой;</li> <li>- рисование пальчиками и ладошкой;</li> <li>- кляксография;</li> <li>- обрывание бумаги;</li> <li>- скатывание бумаги;</li> <li>- восковые мелки и акварель;</li> <li>- печать по трафарету;</li> <li>- монотипия предметная;</li> <li>- черно-белый и цветной граттаж;</li> <li>- тиснение;</li> <li>- тычkovание;</li> <li>- монотипия пейзажная</li> </ul>
--	---	---	---	--	--

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию части Программы, формируемой участниками образовательных отношений**

Использование технологий нетрадиционного рисования (Занятия по рисованию с дошкольниками под ред. Р.Г. Казаковой; Лыкова И.А. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности; Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду) предполагает учет следующих **принципов**:

1. Принцип природосообразности воспитания – у детей должны формироваться определенные этические установки по отношению к природе, планете, а также природоохранное и ресурсосберегающее поведение.

2. Принцип культуросообразности воспитания – приобщение детей к различным пластам культуры этноса, общества и мира в целом.

3. Принцип развивающего характера художественного образования – проектирование содержания продуктивной деятельности осуществляется в логике развивающей и развивающейся деятельности.

4. Принцип приоритета содержания по отношению к методам и технологиям.

5. Принцип гуманистической направленности воспитания.

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, характеристики особенностей развития детей с РАС (описаны в пункте 1.1.3 Обязательной части Программы)**

### **1.2. Планируемые результаты освоения части Программы, формируемой участниками образовательных отношений**

Планируемые результаты освоения воспитанниками технологий нетрадиционного рисования (Занятия по рисованию с дошкольниками под ред. Р.Г. Казаковой; Лыкова И.А. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности; Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду)

<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ</b> <b>«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»</b>
<b>3-4 года</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• проявляет интерес к эстетически привлекательным образам;</li><li>• подбирает цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию;</li><li>• владеет такими техниками нетрадиционного рисования, как рисование пальчиками, ладонью, салфеткой, тампоном, крупой</li></ul>



<b>4-5 лет</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• проявляет интерес к изображению знакомых объектов и явлений с помощью нетрадиционных материалов и инструментов;</li> <li>• выражает свои представления, переживания и чувства через рисунок;</li> <li>• проявляет интерес к изобразительной деятельности других детей</li> </ul>
<b>5-6 лет</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• использует нетрадиционные материалы и инструменты с помощью взрослого;</li> <li>• передает композицию, используя технику нетрадиционного рисования;</li> <li>• выражает свое отношение к окружающему миру через рисунок;</li> <li>• проявляет интерес к изобразительной деятельности других детей</li> </ul>
<b>6-7 лет</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельно использует нетрадиционные материалы и инструменты, владеет навыками нетрадиционной техники рисования и применяет их;</li> <li>• самостоятельно передает композицию, используя технику нетрадиционного рисования;</li> <li>• выражает свое отношение к окружающему миру через рисунок;</li> <li>• дает мотивированную оценку результатам своей деятельности;</li> <li>• проявляет интерес к изобразительной деятельности других детей</li> </ul>

Реализация части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, зависит от индивидуальных, психофизических особенностей развития каждого обучающегося с РАС, его особых образовательных потребностей.

### **1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов части Программы, формируемой участниками образовательных отношений**

Педагогическое наблюдение и отслеживание результатов освоения вариативной части Программы проводится 2 раза в год (сентябрь, май) с помощью листов наблюдения для каждой возрастной группы.

#### **Лист наблюдения для детей 3-4 лет**

<b>Показатели развития детского творчества</b>	<b>Начало года</b>	<b>Конец года</b>
Проявление интереса к иллюстрациям и предметам декоративно-прикладного творчества		
Экспериментирование с художественными инструментами		
Освоение способов зрительного и тактильного обследования		
Эмоциональность и интерес		
Передача представлений и впечатлений		
Создание образов предметов и явлений		
Передача формы и цвета		
Интерес к обыгрыванию образов		

Знание основных цветов		
------------------------	--	--

Оценивание осуществляется в баллах:

0 баллов – навык не сформирован

1 балл – навык частично сформирован

2 балла – навык сформирован

#### Лист наблюдения для детей 4-5 лет

<b>Показатели развития детского творчества</b>	<b>Начало года</b>	<b>Конец года</b>
Проявление интереса к иллюстрациям и предметам декоративно-прикладного творчества		
Экспериментирование с художественными инструментами		
Освоение способов зрительного и тактильного обследования		
Эмоциональность и интерес		
Передача представлений и впечатлений		
Создание образов предметов и явлений		
Передача формы и цвета		
Владение инструментами		
Целенаправленное создание, рассматривание и обыгрывание образов и композиций		
Знание основных цветов		

Оценивание осуществляется в баллах:

0 баллов – навык не сформирован

1 балл – навык частично сформирован

2 балла – навык сформирован

#### Лист наблюдения для детей 5-6 лет

<b>Показатели развития детского творчества</b>	<b>Начало года</b>	<b>Конец года</b>
Уверенное изображение знакомых объектов, предметов и явлений		
Самостоятельность в выборе сюжетов		
Передача простыми художественными средствами различных признаков изображаемых объектов.		
Владение разными художественными техниками		
Выражение своих эмоций и мыслей доступными выразительно-изобразительными средствами		

Эмоциональность при восприятии произведений разных жанров изобразительного искусства		
Коллективная деятельность		
Инициативность		

Оценивание осуществляется в баллах:

0 баллов – навык не сформирован

1 балл – навык частично сформирован

2 балла – навык сформирован

Лист наблюдения для детей 6-7 лет

<b>Показатели развития детского творчества</b>	<b>Начало года</b>	<b>Конец года</b>
Самостоятельное создание образов		
Развернутость сюжетов в изображении		
Передача различных признаков и деталей в изображении объектов.		
Владение разными художественными техниками		
Выражение своих эмоций и мыслей и отношения в изображении		
Сюжетность в изображении		
Коллективная деятельность		
Умение сочетать форму, декор и назначение предмета в декоративно-прикладной деятельности		
Стремление осваивать новые художественные техники		
Освоение новых изобразительных средств		
Инициативность		

Оценивание осуществляется в баллах:

0 баллов – навык не сформирован

1 балл – навык частично сформирован

2 балла – навык сформирован

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Описание образовательной деятельности обучающихся с РАС в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях**

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Основная задача коррекционно-педагогической работы — создание условий для всестороннего развития ребенка с РАС в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников.

#### **2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

На основном этапе дошкольного образования обучающихся с РАС социально-коммуникативное развитие согласно ФГОС направлено на:

усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

развитие общения и взаимодействия ребенка с педагогическим работником и другими детьми; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;

развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности с другими детьми, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся и педагогических работников в организации;

формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Практически всем детям с РАС приходится начинать не с овладения социально-коммуникативными навыками, а с формирования предпосылок общения, с выполнения ряда обязательных условий, без которых полноценная коммуникация невозможна. Частично эти задачи могут быть решены на начальном этапе дошкольного образования обучающихся с РАС.

**Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

Возрастная группа	Основная образовательная деятельность	Воспитательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах и самостоятельная деятельность детей
3-4 года		<p>Л.В. Абрамова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – с.5-64.</p> <p>Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (2-3 года). М, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г. стр.36-92.</p> <p>Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для работы с детьми 3-7 лет. М: Мозаика-Синтез, 2012-80 с.</p> <p>Н.А.Карпухина. Реализация содержания образовательной деятельности. М-Книга. Воронеж.2017, 256 с.</p> <p>Теплюк С.Н. Ребенок третьего года жизни. Пособие для родителей и педагогов. – М.: Мозаика-синтез, 2016. – 256 с</p>	<p><b>Сюжетные игры-ситуации</b> Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (2-3 года). М, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г. стр.36-92</p> <p><b>Театрализованная игра</b> Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (2-3 года). М, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г. стр.36-92</p> <p><b>Дидактическая игра</b> Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (2-3 года). М, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. - стр.93-105</p> <p><b>Беседа</b> Н.А.Карпухина. Реализация содержания образовательной деятельности. М-Книга. Воронеж.2017, 256 с.</p> <p>Теплюк С.Н. Ребенок третьего года жизни. Пособие для родителей и педагогов. – М.: Мозаика-синтез, 2016. – 256 с</p>
4-5 лет		<p>1. Л.В. Абрамова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – с.5-80.</p> <p>2. Петрова В.И., Стульник Т. Д.</p>	<p><b>Сюжетно-ролевая игра</b> Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа (4-5 лет). М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. - стр.3-49.</p> <p><b>Театрализованная игра</b> Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности.</p>

		<p>Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет. М, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013. - стр.12-14, 26-29, 50.</p> <p>3. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для работы с детьми 3-7 лет. М: Мозаика-Синтез, 2012. -80 с.</p> <p>4. Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет. М, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012 г., стр. 82-89</p> <p>5. Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников.- М: Мозаика-Синтез,2013 – 8-30 с.</p> <p>6. Саулина Т. Ф. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. Для работы с детьми 3-7 лет. М: Мозаика-Синтез,2013. – 74-75 с.</p> <p>7. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. – М.: Мозаика – синтез, 2016.</p>	<p>Средняя группа (4-5 лет). М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. - стр.50-123.</p> <p><b>Дидактическая игра</b></p> <p>Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа (4-5 лет). М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. - стр.124-152, 153.</p> <p>Саулина Т. Ф. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. Для работы с детьми 3-7 лет. М: Мозаика-Синтез,2013. – 74-75 с.</p> <p><b>Этическая беседа</b></p> <p>Петрова В.И.,Стульник Т. Д. Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013. - стр.12-14, 26-29, 50.</p> <p>-«Зачем говорят «Здравствуй» - с. 12-13, - «Праздник вежливости» - с. 13-14, -«Чего не знал воробышек» - с. 14, - «Моя мама» - с. 20-21, - «Почему нужно уметь уступать» - с. 26-27, - «К чему ведут ссоры в игре» - с. 27, - «Правила дружной игры» - с.27-28, - «Как жить дружно, без ссор» - с. 28-29, - «Доброе дело - правду говорить смело» - с. 49-50, - «Не сиди сложа руки - так и на будет скуки» - с. 56-57, - «Берегите книгу» - с. 65, - «Каждой вещи свое место» - с. 65-66.</p>
5-6 лет		1. Л.В. Абрамова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников.	<b>Сюжетно-ролевая игра</b> Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Старшая группа (5-6 лет).

		<p>Старшая группа». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 128с.</p> <p>2. В.И. Петрова, Т.Д. Стульник «Этические беседы с детьми 4 – 7 лет», 2015 – 123 с.</p> <p>3. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для работы с детьми 3-7 лет. М: Мозаика-Синтез,2012-80 с.</p> <p>4. Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Система работы с детьми 3-7 лет. - М: Мозаика-Синтез, 2012.-128 с.</p> <p>5. Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников.- М: Мозаика-Синтез,2013 – 8-30 с.</p> <p>6. Авдеева Н.Н. Князева О.Л.,Стеркина Р.Б. Безопасность. Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: «Детство-пресс», 2010. – 144 с.</p> <p>7. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. – М.: Мозаика – синтез, 2016.</p>	<p>М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. - стр.3-49.</p> <p><b>Театрализованная игра</b> Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Старшая группа (5-6 лет). М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. - стр.50-123.</p> <p><b>Дидактическая игра</b> Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Старшая группа (5-6 лет). М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. - стр.124-152, 153.</p> <p>Саулина Т. Ф. Ознакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Для работы с детьми 3-7 лет. М: Мозаика-Синтез,2013. – 112 с.</p> <p><b>Этическая беседа</b> В.И. Петрова, Т.Д. Стульник «Этические беседы с детьми 4 – 7 лет» , 2015 г.</p> <p>-«Вежливая просьба» - с.14-15, -«Фея учит вежливости» - с.15-16, -«Семьи большие и маленькие» - с.21-24, -«Вместе тесно, а врозь скучно» - с. 29-30, -«Глупые ссорятся, а умные договариваются» с. 30-31, -«Каждая ссора красна примирением» с. 31-32, -«Урок дружбы» - с.32-33, -«Не будь жадным» - с.33, -«Зайчик, который всем помогал» - с.40-41, -«Умей увидеть тех, кому нужна помощь» - с.41, -«Добрые дела» - с.44-45, -«Он сам наказал себя» - с.45, -«Хорошие товарищи» с. 46, -«Спасибо за правду» -</p>
--	--	--	---

			<p>с.50,  -«Правда всегда узнается»  - с.51,  -«У ленивого Федорки всегда отговорки» - с.57,  - «Кем быть» - с.57-58  -«Надо вещи убирать - не придется их искать» - с.66-68.  <b>Чтение художественной литературы</b>  «Хрестоматия» 5-6 лет. – М.: Мозаика – синтез, 2016г.</p>
6-7 лет		<p>1.Л.В.Абрамова  «Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная группа». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – с.6-100.  2.В.И. Петрова, Т.Д. Стульник «Этические беседы с детьми 4 – 7 лет», 2013. - стр.5.  3. «Хрестоматия» 6-7 лет. – М.: Мозаика – синтез, 2016. - 320с.  4. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для работы с детьми 3-7 лет. М: Мозаика-Синтез,2012-80 с.  5. Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет. М, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012., стр. 82-89.  6. Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников.- М: Мозаика-Синтез,2013 – 8-30 с.  7.Саулина Т. Ф. Ознакомление дошкольников с</p>	<p><b>Сюжетно-ролевая игра</b>  Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Подготовительная группа (6-7 лет). М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. - стр.3-49.  <b>Театрализованная игра</b>  Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Подготовительная группа (6-7 лет). М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. - стр.50-123.  <b>Дидактическая игра</b>  Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Подготовительная группа (6-7 лет). М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. - стр.124-152, 153.  <b>Этическая беседа</b>  В.И. Петрова, Т.Д. Стульник «Этические беседы с детьми 4 – 7 лет» , 2013 г. стр.5  -«Еще один секрет вежливости» - с.16-18,  -«Как дети могут заботиться о взрослых» - с.24-25,  -«Дели хлеб пополам, хоть и голоден сам» - с.33-35,  -«Кто кого обидел?» - с.36,  - «Я самый главный» - с.36-37,</p>



		<p>правилами дорожного движения. Для работы с детьми 3-7 лет. М: Мозаика-Синтез, 2013. – 74-75 с.</p> <p>8. Авдеева Н.Н. Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность. Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: «Детство-пресс», 2010. – 144 с.</p> <p>9. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. – М.: Мозаика – синтез, 2016.</p>	<p>-«Обиженные друзья» - с.37</p> <p>-«Не завидуй другому» - с.38,</p> <p>-«С чего начинается дружба» - с.38-39</p> <p>-«Я задаром спас его» - с.42,</p> <p>-«Что такое бескорыстная помощь» - с.42-43,</p> <p>-«Кто помощь оказывает, о тех добрые слова сказывают» - с.43-44,</p> <p>-«Почему нельзя дразниться» - с.46-47,</p> <p>-«Добрейший носорог» - с.47-49,</p> <p>-«Тайное всегда становится явным»- с.51-53,</p> <p>-«Злая неправда»- с.53-55,</p> <p>-«Кто разбил большую вазу?» - с.55,</p> <p>-«Без труда не будет и плода» - с.58-60,</p> <p>-«Кто не работает, тот не ест» - с.60-61,</p> <p>-«За труд говорят спасибо» - с. 62-63,</p> <p>-«Все работы хороши, выбирай на вкус» - с.63-64,</p> <p>-«Надо вещи убирать - не придется их искать» - с.66-68,</p> <p>-«Неряха-замараха» - с.68-70.</p> <p><b>Чтение художественной литературы</b></p> <p>«Хрестоматия» 6-7 лет. – М.: Мозаика – синтез, 2016. - 320с.</p>
--	--	--	--

### 2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Развитие познавательной деятельности в значительной степени пересекается с развитием речи, сенсорной и социально-коммуникативной сфер, что предполагает следующие целевые установки:

развитие интересов обучающихся, любознательности и познавательной

мотивации;

формирование познавательных действий, становление сознания;

развитие воображения и творческой активности;

формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях),

формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Задачи познавательного развития:

1. Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира: представлений о форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях:

развитие невербальных предпосылок интеллекта с использованием соотнесения и различения предметов, предметов и их изображений, по признакам формы, цвета, размера с целью формирования первичных представлений о форме, цвете, размере (как подготовка к восприятию целостного зрительного образа);

соотнесение количества (больше - меньше - равно);

соотнесение пространственных характеристик (шире - уже, длиннее - короче, выше - ниже);

различные варианты ранжирования;

начальные этапы знакомства с элементарными математическими представлениями (количество, число, часть и целое);

сличение звуков по высоте, силе, тембру, ритму и темпу звучания;

сличение различных материалов по фактуре и другим характеристикам;

формирование первичных представлений о пространстве и времени; движении и покое;

формирование представлений о причинно-следственных связях.

2. Развитие интересов обучающихся, любознательности и познавательной мотивации. Формирование познавательных действий:

формирование и расширение спектра интересов на основе мотивации, адекватной уровню развития ребёнка с РАС;

определение спектра, направленности познавательных действий (с учётом уровня аффективного, когнитивного, речевого, коммуникативного развития ребёнка);

коррекция развития любознательности при РАС, так как спонтанно её уровень снижен и (или) искажён, то есть, как правило, находится в русле особых интересов ребёнка с аутизмом.

3. Развитие воображения и творческой активности; возможно несколько вариантов:

при наиболее тяжёлых нарушениях трудности воображения (то есть проецирования опыта в будущее) часто компенсируются отработкой стереотипа (поведения, последовательности действий) и созданием необходимых внешних условий; в дальнейшем по возможности нарабатывается гибкость, позволяющая в той или иной степени отойти от стереотипа;

на основе произвольного подражания нарабатывается гибкость реакции, способность приспособлять её к определённым конкретным условиям;

развитие воображения посредством модификации, обогащения простейших его форм через доступные формы анализа собственного и чужого опыта;

если воображение развивается искажённо (оторвано от реальности), необходимо использовать совместную предметно-практическую деятельность и коммуникацию для того, чтобы "заземлить" аутистические фантазии, связать их с событиями реальной жизни;

4. Становление сознания является результатом всей коррекционно-развивающей работы, поскольку при РАС этот процесс непосредственно зависит от возможности выделения событий внешнего мира (выделение событий и объектов в соответствии с социально принятыми критериями), выделения ребёнком себя как физического объекта, выделения другого человека как другого, что доступно только при наличии того или иного уровня рефлексии.

5. Формирование первичных представлений о малой Родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира:

формирования представлений, означенных в этом пункте, полностью зависит от успешности работы по способности выделять себя из окружающего на различных уровнях, от возможности сформировать представления о перечисленных категориях (малая Родина, Отечество, традиции, праздники) и степени формальности этих представлений;

конкретизация представлений, обозначенных в этом пункте, возможна только в рамках индивидуальной программы развития (достижимо не для всех обучающихся с РАС).

**Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности по образовательной области «Познавательное развитие»**

Возрастная группа	Основная образовательная деятельность	Воспитательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах и самостоятельная деятельность детей
3-4 года	<b>ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ</b>		
	<p>Групповые занятия с учителем-дефектологом, из расчета 1 раз в 2 недели, всего – 18 занятий в год Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-48 с. Сентябрь – № 1 с.11, № 2 с.12 Октябрь - №3 с.12, №4 с.13 Ноябрь - № 1 ,стр. 14, № 2, с.15 Декабрь - № 1 стр.17, №2 стр.18 Январь - № 1 стр.20, №2, стр.21 Февраль - №1 стр.23, №2 стр.24, Март №1 стр.26, №2 стр.27, Апрель №1 стр.30, №2 стр.31, Май № 1 стр.34, № 2 стр.35</p>	<p>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. , стр. 36 Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. – М.: Мозаика – синтез, 2012. – 128 с.</p>	<p>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. , стр. 36. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. – М.: Мозаика – синтез, 2012. – 128 с.</p>
3-4 года	<b>ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ПРЕДМЕТНЫМ И СОЦИАЛЬНЫМ ОКРУЖЕНИЕМ</b>		
	<p>Групповые занятия с учителем-дефектологом, из расчета 1 раз в месяц, всего – 9 занятий в год З.А. Ефанова «Познание предметного мира». Комплексные занятия. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). – Волгоград: Учитель. – 2018. Занятие № 1 «Осенне-весенняя одежда» стр.78. Занятие № 2 «Пирамидка» стр.9. Занятие № 3 «Чайная посуда» стр.48 Занятие № 4 «Столовая посуда» стр.52 Занятие №5 «Обустройство комнаты» стр.82 Занятие № 6 «Обувь» стр.68 Занятие № 7 «Наземный транспорт» стр.34 Занятие № 8 «Одежда для девочки» стр.62</p>	<p>З.А. Ефанова «Познание предметного мира». Комплексные занятия. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). – Волгоград: Учитель. – 2018. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. – М.: Мозаика – синтез, 2012. – 128 с.</p>	<p>З.А. Ефанова «Познание предметного мира». Комплексные занятия. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). – Волгоград: Учитель. – 2018. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. – М.: Мозаика – синтез, 2012. – 128 с.</p>

	Занятие № 9 «Одежда для мальчика» стр.65		
<b>3-4 года</b>	<b>ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ</b>		
	<p>Групповые занятия с учителем-дефектологом, из расчета 1 раз в месяц, всего - 9 занятий в год Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2013г. стр.20-35. <b>СЕНТЯБРЬ</b> Занятие № 1 – с.22 Занятие № 2 – с.21 Занятие № 3 – с.24 Занятие № 4 – с.27 Занятие № 5 – с.25 Занятие № 6 – с.28 Занятие № 7 – с.30 Занятие № 8 – с.32 Занятие № 9 – с.34</p>	<p>Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013. стр.20-35. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. – М.: Мозаика – синтез, 2012. – 128 с.</p>	<p>Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013. стр.20-35. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. – М.: Мозаика – синтез, 2012. – 128 с.</p>
<b>4-5 лет</b>	<b>ФОРМИРОВАНИЕ МЫШЛЕНИЯ</b>		
	<p>Групповые занятия с учителем-дефектологом из расчета 1 раз в неделю – всего 36 занятий в год. Стребелева Е.А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии: Книга для педагога-дефектолога – М.: Издательство ВЛАДОС, 2019. – 180 с. Занятие № 1 «Лови шарик» - С. 13 Занятие № 2 «Покорми мишку» - С. 13. Занятие № 3 «Покатаем зайчиков» - С. 14 Занятие № 4 «Испечем пироги» - С. 14. Занятие № 5 «Перевезем игрушки» - С. 14 Занятие № 6 «Поймай рыбку» - С. 15 Занятие № 7 «На чем мы сидим?» - С. 15 Занятие № 8 «Достань шарики» - С. 16 Занятие № 9 «Куклы пришли в гости» - С. 16 Занятие № 10 «Полей цветок» - С.16 Занятие № 11 «Достань ключи» - С. 18 Занятие № 12 «Достань мишке мячик» - С. 19 Занятие № 13 «Достань кукле</p>	<p>Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр. – М.: Издательство ВЛАДОС, 2019. – 256с. Ньюмен Сара. Игры и занятия с особым ребенком. Руководство для родителей. – М.: Теревинф, 2019. – 236 с.</p>	<p>Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр. – М.: Издательство ВЛАДОС, 2019. – 256с. Ньюмен Сара. Игры и занятия с особым ребенком. Руководство для родителей. – М.: Теревинф, 2019. – 236 с.</p>

	<p>шарик» - С. 19  Занятие № 14 «Достань игрушку» - С. 20  Занятие № 15 «Столкни мяч» - С. 21  Занятие № 16 «Достань машинку» - С. 22  Занятие № 17 «Достань мяч» - С. 22  Занятие № 18 «Воздушные шары» - С. 22  Занятие № 19 «Украсим комнату» - С. 23  Занятие № 20 «Достань камешки» - С.23  Занятие № 21 «Звени, колокольчик» - С. 24  Занятие № 22 «Достань камешки» - С. 25  Занятие № 23 «Угадай, что в трубке лежит» - С. 26  Занятие № 24 «Достань тележку» - С. 27  Занятие № 25 «Напои птичку» - С. 28  Занятие № 26 «Покатай матрешек» - С. 29  Занятие № 27 «Покорми кролика» - С. 29  Занятие № 28 «Достань картинку», «Построй забор» - С.30-31  Занятие № 29 «Самолеты летят» - С. 32  Занятие № 30 «Почему скатился мячик?», «Плавает или тонет» - С. 32-33  Занятие № 31 «Почему шарик не упал?», «Угадай, что в коробочке?» - С. 33-34  Занятие № 32 «Угости куклу чаем», «Полей цветок» - С. 35  Занятие № 33 «Качели» - С. 35  Занятие № 34 «Построй зайке домик» - С. 36  Занятие № 35 «Покатай игрушки на качелях» - С. 37  Занятие № 36 «Закрой ящик» - С. 37</p>		
<b>4-5 лет</b>	<b>СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ</b>		
		Наглядно-дидактический комплект с мультимедийным	Наглядно-дидактический комплект с мультимедийным

		приложением «Сенсорное развитие детей. 3-4 года», составители Кудрявцева Е.А., Пермякова М.А. – Волгоград: Издательство «Учитель», 2014	приложением «Сенсорное развитие детей. 3-4 года», составители Кудрявцева Е.А., Пермякова М.А. – Волгоград: Издательство «Учитель», 2014
<b>4-5 лет</b>	<b>ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ</b>		
	<p>Групповые занятия с учителем-дефектологом из расчета 1 раз в неделю- всего 36 занятий в год</p> <p>1. Колесникова Е.В. Математика для дошкольников 3-4 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2002. – с. 11-42</p> <p>2. Колесникова Е.В. Математика для дошкольников 4-5 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – с. 11-42</p> <p>Занятие № 1 - С.11. (1). Занятие № 2 - С.11. (1). Занятие № 3 - С.13. (1). Занятие № 4 - С.13. (1). Занятие № 5 - С.15. (1). Занятие № 6 - С.15. (1). Занятие № 7 - С.17. (1). Занятие № 8 - С.17. (1). Занятие № 9 - С.19. (1). Занятие № 10 - С.19. (1). Занятие № 11 - С.21. (1). Занятие № 12 - С.21. (1). Занятие № 13 - С.23. (1). Занятие № 14 - С.23. (1). Занятие № 15 - С.25. (1). Занятие № 16 - С.25. (1). Занятие № 17 - С.27. (1). Занятие № 18 - С.27. (1). Занятие № 19 - С.29. (1). Занятие № 20 - С.29. (1). Занятие № 21 - С.31. (1). Занятие № 22 - С.31. (1). Занятие № 23 - С.33. (1). Занятие № 24 - С.33. (1). Занятие № 25 - С.34. (1). Занятие № 26 - С.34. (1). Занятие № 27 - С.37. (1). Занятие № 28 - С.37. (1). Занятие № 29 - С.38. (1). Занятие № 30 - С.38. (1). Занятие № 31 - С.40. (1). Занятие № 32 - С.40. (1). Занятие № 33 - С.18. (2).</p>	Капустина Г.М. Упражнения на проверку сформированности первоначальных математических представлений у дошкольника. – М.: Школьная Пресса, 2011. – 64 с. Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр. – М.: Издательство ВЛАДОС, 2019. – 256с.	Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр. – М.: Издательство ВЛАДОС, 2019. – 256с.

	Занятие № 34 - С.18. (2). Занятие № 35 - С.21. (2). Занятие № 36 - С.21. (2).		
<b>4-5 лет</b>	<b>ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ</b>		
	<p>Групповые занятия с учителем-дефектологом из расчета 1 раз в неделю - всего 36 занятий в год.</p> <p>1. Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. – с.11-41</p> <p>2. Крылова О.Н. Я узнаю окружающий мир: 3-4 года. – М.: Экзамен, 2017. – с.2-33</p> <p>3. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – с.25-45</p> <p>Занятие № 1 Тема: «Осень» С. 13. (1)</p> <p>Занятие № 2 Тема: «Осень» - С. 2. (2)</p> <p>Занятие № 3 Тема: «Деревья» - С. 2. (2)</p> <p>Занятие № 4 Тема: «Деревья» - С. 15. (1)</p> <p>Занятие № 5 Тема: «Овощи» - С. 25. (3)</p> <p>Занятие № 6 Тема: «Фрукты» - С. 17. (1)</p> <p>Занятие № 7 Тема: «Овощи, фрукты» - С. 12. (2)</p> <p>Занятие № 8 Тема: «Грибы, ягоды» - С. 28. (2)</p> <p>Занятие № 9 Тема: «Игрушки» - С. 22. (2)</p> <p>Занятие № 10 Тема: «Посуда» - С. 6. (2)</p> <p>Занятие № 11 Тема: «Мебель» - С. 12. (1)</p> <p>Занятие № 12 Тема: «Домашние птицы» - С. 29. (3)</p> <p>Занятие № 13 Тема: «Домашние животные» - С. 35. (3)</p> <p>Занятие № 14 Тема: «Дикие животные» - С. 10. (2)</p> <p>Занятие № 15 Тема: «Зима» - С. 34. (3)</p> <p>Занятие № 16 Тема: «Новый год» - С. 18. (2)</p>	<p>Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. Альбом 1. – М.: Издательство ГНОМ, 2014. – 48 с.</p> <p>Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. Альбом 2. – М.: Издательство ГНОМ, 2014. – 32 с.</p> <p>Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. Альбом 3. – М.: Издательство ГНОМ, 2012. – 32 с.</p> <p>Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. Альбом 4. – М.: Издательство ГНОМ, 2013. – 32 с.</p>	<p>Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр. – М.: Издательство ВЛАДОС, 2019. – 256с.</p>



	<p>Занятие № 17 Тема: «Зимние забавы» - С. 14. (2)</p> <p>Занятие № 18 Тема: «Обувь» - С. 16. (2)</p> <p>Занятие № 19 Тема: «Одежда» - С. 14. (1)</p> <p>Занятие № 20 Тема: «Зимующие птицы» - С. 32. (3)</p> <p>Занятие № 21 Тема: «Профессии» - С. 26. (2)</p> <p>Занятие № 22 Тема: «Транспорт» - С. 11. (1)</p> <p>Занятие № 23 Тема: «День защитников отечества» - С. 31. (1)</p> <p>Занятие № 24 Тема: «Комнатные растения» - С. 37. (3)</p> <p>Занятие № 25 Тема: «Мамин праздник» - С. 29. (1)</p> <p>Занятие № 26 Тема: «Весна» - С. 39. (3)</p> <p>Занятие № 27 Тема: «Перелетные птицы» - С. 21. (1)</p> <p>Занятие № 28 Тема: «Дикие и домашние животные весной» - С. 22. (1)</p> <p>Занятие № 29 Тема: «Весенние цветы» - С. 25. (1)</p> <p>Занятие № 30 Тема: «Насекомые» - С. 33. (1)</p> <p>Занятие № 31 Тема: «Дом, улица, город» - С. 29. (1)</p> <p>Занятие № 32 Тема: «Правила дорожного движения» - С. 36. (1)</p> <p>Занятие № 33 Тема: «День победы» - С. 32. (2)</p> <p>Занятие № 34 Тема: «Аквариумные рыбки» - С. 26. (3)</p> <p>Занятие № 35 Тема: «Цветы» - С. 42. (3)</p> <p>Занятие № 36 Тема: «Лето» - С. 40. (1)</p>		
	<b>ФОРМИРОВАНИЕ МЫШЛЕНИЯ</b>		
<b>5-6 лет</b>	<p>Групповые занятия с учителем-дефектологом из расчета 1 раз в неделю – всего 36 занятий в год.</p> <p>1.Стребелева Е.А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии: Книга для педагога-</p>	<p>Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр.</p>	<p>Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр. – М.: Издательство</p>

<p>дефектолога – М.: Издательство ВЛАДОС, 2019. – 180 с.</p> <p>2. Стребелева Е.А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии (наглядный материал) – М.: Издательство ВЛАДОС, 2020. – 176 с.</p> <p>Занятие № 1 «Достань мяч», «Покорми кролика» - С. 40-41</p> <p>Занятие № 2 «Напой птичку», «Полей цветок» - С. 41-42</p> <p>Занятие № 3 «Достань шарик», «Достань ключик» - С. 43-44</p> <p>Занятие № 4 «Помоги достать игрушку», «Помоги детям украсить зал» - С. 44-45</p> <p>Занятие № 5 «Как построить поезд?», «Как достать колпачок?» - С. 46-48</p> <p>Занятие № 6 «В песочнице», «Весна» - С. 49-50</p> <p>Занятие № 7 «Рыболов», «Зимой» - С. 51-52</p> <p>Занятие № 8 «Построй забор вокруг дома», «Помоги рыбкам» - С. 52-53</p> <p>Занятие № 9 «Как достать шарик», «Дорисуй» - С. 54-55</p> <p>Занятие № 10 «Чего не хватает?» - С.56</p> <p>Занятие № 11 «Сгруппируй картинки» - С. 61</p> <p>Занятие № 12 «Увядшие цветы», «Ветреная погода» - С. 64-65</p> <p>Занятие № 13 «Шкодливая кошка», «Шарик улетел» - С. 66-67</p> <p>Занятие № 14 «Разбитая чашка», «Ранняя весна» - С. 68-69</p> <p>Занятие № 15 «Шарик упал», «Дождик» - С. 69-71</p> <p>Занятие № 16 «Кошка и молоко», «Сломанная ветка» - С.72</p> <p>Занятие № 17 «Купание куклы», «Утро мальчика» - С. 74-75</p> <p>Занятие № 18 «Одевание на прогулку», «Игра с кубиками» - С. 76-77</p> <p>Занятие № 19 «Ветка», «Рисунок» - С. 78-79</p> <p>Занятие № 20 «Зимние забавы», «Зайчик и снеговик» - С.79-80</p> <p>Занятие № 21 «Кошка ловит</p>	<p>– М.: Издательство ВЛАДОС, 2019. – 256с.</p> <p>Ньюмен Сара. Игры и занятия с особым ребенком. Руководство для родителей. – М.: Теревинф, 2019. – 236 с.</p>	<p>ВЛАДОС, 2019. – 256с.</p> <p>Ньюмен Сара. Игры и занятия с особым ребенком. Руководство для родителей. – М.: Теревинф, 2019. – 236 с.</p>
--	---	--

	<p>мышку», «Еж и гриб» - С. 81-82          Занятие № 22 «Вечерняя сказка»,          «На приеме у доктора» - С. 84-85          Занятие № 23 «Улица большого          города» - С. 86          Занятие № 24 «В детском саду»,          «Семья» - С. 87-88          Занятие № 25 «В зоопарке», «В          цирке» - С. 89          Занятие № 26 «В парикмахерской»,          «В магазине игрушек», «Во дворе» -          С. 91-92          Занятие № 27 «Найди пару», «Сложи          картинку» - С. 94-95          Занятие № 28 «Найди похожие»,          «Больше-меньше» - С.95-97          Занятие № 29 «Какие игрушки?»,          «Волшебные картинки» - С. 97-98          Занятие № 30 «Цветные картинки»,          «Из чего сделано?» - С. 99-100          Занятие № 31 «Что где растет?» - С.          100          Занятие № 32 «Ручеек», «Зверюшки          на дорожках» - С.101-102          Занятие № 33 «Посади огород»,          «Разноцветные вагончики» - С. 103          Занятие № 34 «Зеркало», «Где мы          были, мы не скажем - С. 105          Занятие № 35 «Поезд», «Воробушки          и автомобиль» - С. 107          Занятие № 36 «У куклы Кати          новоселье»</p>		
<b>5-6 лет</b>	<b>СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ</b>		
		<p>Наглядно- дидактический комплект с мультимедийным приложением «Сенсорное развитие детей. 4-5 лет», составители Кудрявцева Е.А., Пермякова М.А. – Волгоград: Издательство «Учитель», 2014</p>	<p>Наглядно- дидактический комплект с мультимедийным приложением «Сенсорное развитие детей. 4-5 лет», составители Кудрявцева Е.А., Пермякова М.А. – Волгоград: Издательство «Учитель», 2014</p>
<b>5-6 лет</b>	<b>ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ</b>		
	<p>Групповые занятия с учителем- дефектологом из расчета 1 раз в</p>	<p>Капустина Г.М. Упражнения на</p>	<p>Стребелева Е.А. Коррекционно-</p>

	<p>неделю - всего 36 занятий в год  Колесникова Е.В. Математика для дошкольников 4-5 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – с.23-79  Занятие № 1 - С.23. Занятие № 2 - С.23. Занятие № 3 - С.25.  Занятие № 4 - С.25. Занятие № 5 - С.28. Занятие № 6 - С.28.  Занятие № 7 - С.29. Занятие № 8 - С.29. Занятие № 9 - С.31.  Занятие № 10 - С.31. Занятие № 11 - С.33. Занятие № 12 - С.33.  Занятие № 13 - С.35. Занятие № 14 - С.35. Занятие № 15 - С.37.  Занятие № 16 - С.37. Занятие № 17 - С.38. Занятие № 18 - С.38.  Занятие № 19 - С.41. Занятие № 20 - С.43. Занятие № 21 - С.45.  Занятие № 22 - С.46. Занятие № 23 - С.48. Занятие № 24 - С.50.  Занятие № 25 - С.52. Занятие № 26 - С.53. Занятие № 27 - С.55.  Занятие № 28 - С.55. Занятие № 29 - С.58. Занятие № 30 - С.60.  Занятие № 31 - С.62. Занятие № 32 - С.64. Занятие № 33 - С.66.  Занятие № 34 - С.68. Занятие № 35 - С.69. Занятие № 36 - С.71.</p>	<p>проверку сформированности первоначальных математических представлений у дошкольника. – М.: Школьная Пресса, 2011. – 64 с.  Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр. – М.: Издательство ВЛАДОС, 2019. – 256с.</p>	<p>развивающее обучение детей в процессе дидактических игр. – М.: Издательство ВЛАДОС, 2019. – 256с.</p>
<b>5-6 лет</b>	<b>ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ</b>		
	<p>Групповые занятия с учителем-дефектологом из расчета 1 раз в неделю - всего 36 занятий в год.  1 .Арбекова Н.Е. Развиваем связную речь у детей 4-5 лет с ОНР. – М.: ГНОМ, 2014. – с.39-49, с.96-111, с.142-147, с.169-172, с. 182-187, с.196-200  2. Морозова И. А. Пушкарева М. А., Ознакомление с окружающим миром. Конспекты занятий. Для работы с детьми 4-5 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2011. - С .7 – 70  Занятие № 1 Тема: «Наш детский сад, наша группа» - С. 20. (2)  Занятие № 2 Тема: «Начало осени» - С. 7. (2)  Занятие № 3 Тема: «Деревья» - С. 9. (2)  Занятие № 4 Тема: «Грибы» - С. 96.</p>	<p>Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. Альбом 1. – М.: Издательство ГНОМ, 2014. – 48 с.  Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. Альбом 2. – М.: Издательство ГНОМ, 2014. – 32 с.  Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. Альбом 3. – М.: Издательство ГНОМ, 2012. – 32 с.</p>	<p>Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр. – М.: Издательство ВЛАДОС, 2019. – 256с.</p>

<p>(1) Занятие № 5 Тема: «Овощи» - С. 11.</p> <p>(2) Занятие № 6 Тема: «Фрукты» - С. 14.</p> <p>(2) Занятие № 7 Тема: «Овощи, фрукты» - С. 16. (2)</p> <p>Занятие № 8 Тема: «Ягоды» - С. 18. (2)</p> <p>Занятие № 9 Тема: «Продукты питания» - С. 142. (1)</p> <p>Занятие № 10 Тема: «Посуда» - С. 22. (2)</p> <p>Занятие № 11 Тема: «Поздняя осень» - С. 104. (1)</p> <p>Занятие № 12 Тема: «Домашние птицы» - С. 25. (2)</p> <p>Занятие № 13 Тема: «Домашние животные» - С. 27. (2)</p> <p>Занятие № 14 Тема: «Дикие животные» - С. 28. (2)</p> <p>Занятие № 15 Тема: «Моя семья» - С. 39. (1)</p> <p>Занятие № 16 Тема: «Новый год» - С. 32. (2)</p> <p>Занятие № 17 Тема: «Зима, признаки зимы» - С. 44. (2)</p> <p>Занятие № 18 Тема: «Зимующие птицы» - С. 38. (2)</p> <p>Занятие № 19 Тема: «Одежда» - С. 37. (2)</p> <p>Занятие № 20 Тема: «Обувь» - С. 95. (2)</p> <p>Занятие № 21 Тема: «Водный и воздушный транспорт» - С. 41. (2)</p> <p>Занятие № 22 Тема: «Наземный транспорт» - С. 196. (1)</p> <p>Занятие № 23 Тема: «День защитников отечества» - С. 42. (2)</p> <p>Занятие № 24 Тема: «Профессии» - С. 40. (2)</p> <p>Занятие № 25 Тема: «Мамин праздник» - С. 46. (2)</p> <p>Занятие № 26 Тема: «Весна, признаки весны» - С. 48. (2)</p> <p>Занятие № 27 Тема: «Бытовые приборы, инструменты» - С. 182. (1)</p> <p>Занятие № 28 Тема: «Растения в групповой комнате» -</p>	<p>Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. Альбом 4. – М.: Издательство ГНОМ, 2013. – 32 с.</p> <p>Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников – М.:ТЦ Сфера, 2010. – 192 с.</p>	
---	---	--

	<p>С. 66. (2)  Занятие № 29 Тема: «Перелетные птицы» - С. 50. (2)  Занятие № 30 Тема: «День космонавтики» - С. 169. (1)  Занятие № 31 Тема: «Дом, его части» - С. 57. (2)  Занятие № 32 Тема: «Мебель» - С. 24. (2)  Занятие № 33 Тема: «День победы. Родина. Н.Новгород» - С. 61. (2)  Занятие № 34 Тема: «Улица. Дом. Правила дорожного движения» - С. 59. (2)  Занятие № 35 Тема: «Цветы» - С. 52. (2)  Занятие № 36 Тема: «Насекомые» - С. 55. (2)</p>		
<b>6-7 лет</b>	<b>ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ</b>		
	<p>Групповые занятия с учителем-дефектологом из расчета 2 раза в неделю – всего 72 занятия в год.  1. Сорокина Л.И. Интеллектуальное развитие детей, 5-6 лет: конспекты практических занятий – М.: Издательство ВЛАДОС, 2020. – 183 с.  2. Стребелева Е.А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии: Книга для педагога-дефектолога – М.: Издательство ВЛАДОС, 2019. – 180 с.  Занятие № 1 - С. 12. (1) Занятие № 2 - С. 15. (1) Занятие № 3 - С. 18. (1)  Занятие № 4 - С. 20. (1) Занятие № 5 - С. 23. (1) Занятие № 6 - С. 26. (1)  Занятие № 7 - С. 30.(1) Занятие № 8 - С. 33. (1) Занятие № 9 - С. 36. (1)  Занятие № 10 - С. 39. (1) Занятие № 11 - С. 42. (1) Занятие № 12 - С. 45. (1)  Занятие № 13 - С. 48. (1) Занятие № 14 - С. 51. (1) Занятие № 15 - С. 54.(1)  Занятие № 16 - С. 57.(1) Занятие № 17 - С. 59.(1) Занятие № 18 - С. 62.(1)  Занятие № 19 - С. 65.(1) Занятие № 20 - С. 68. (1) Занятие № 21 - С. 70.(1)  Занятие № 22 - С. 73.(1) Занятие №</p>	<p>Бондарь Т.А.,  Захарова И.Ю.,  Константинова И.С.,  Посицельская М.А.,  Рязанова А.Е.,  Яремчук М.В.  Подготовка к школе детей с нарушениями эмоционально-волевой сферы: от индивидуальных занятий к обучению в классе. – М.: Теревинф, 2019. – 280 с.  Сочеванова Е.А.  Подготовка руки дошкольника к письму. Игры и упражнения. – Спб.: ООО «Издательство Детство-пресс», 2017. – 8 с.</p>	<p>Стребелева Е.А.  Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр. – М.: Издательство ВЛАДОС, 2019. – 256с.  Бондарь Т.А., Захарова И.Ю., Константинова И.С., Посицельская М.А., Рязанова А.Е., Яремчук М.В.  Подготовка к школе детей с нарушениями эмоционально-волевой сферы: от индивидуальных занятий к обучению в классе. – М.: Теревинф, 2019. – 280 с.  Сочеванова Е.А.  Подготовка руки дошкольника к письму. Игры и упражнения. – Спб.: ООО «Издательство Детство-пресс», 2017. – 8 с.</p>

<p>23 - С. 75. (1) Занятие № 24 - С. 78. (1)  Занятие № 25 - С. 81.(1) Занятие № 26 - С. 83. (1) Занятие № 27 - С. 86.(1)  Занятие № 28 - С. 88.(1) Занятие № 29 - С. 91.(1) Занятие № 30 - С. 94. (1)  Занятие № 31 - С. 96. (1) Занятие № 32 - С. 99.(1) Занятие № 33 - С. 101.(1)  Занятие № 34 - С. 103.(1) Занятие № 35 - С. 106. (1)  Занятие № 36 - С. 108. (1) Занятие № 37 - С. 111.(1)  Занятие № 38 - С. 113.(1) Занятие № 39 - С. 116.(1)  Занятие № 40 - С. 118.(1) Занятие № 41 - С. 120.(1)  Занятие № 42 - С. 124.(1) Занятие № 43 - С. 126.(1)  Занятие № 44 - С. 128 (1) Занятие № 45 - С. 131. (1)  Занятие № 46 - С. 134. (1) Занятие № 47 - С. 136. (1)  Занятие № 48 - С. 139. (1) Занятие № 49 - С. 142. (1)  Занятие № 50 - С. 145. (1) Занятие № 51 - С. 147.(1)  Занятие № 52 - С. 150.(1) Занятие № 53 - С. 152. (1)  Занятие № 54 - С. 154. (1) Занятие № 55 - С. 157.(1)  Занятие № 56 - С. 159. (1) Занятие № 57 - С. 162. (1)  Занятие № 58 - С. 164. (1) Занятие № 59 - С. 167. (1)  Занятие № 60 - С. 169. (1) Занятие № 61 - С. 172. (1)  Занятие № 62 - С. 174. (1) Занятие № 63 - С. 176. (1)  Занятие № 64 - С. 179. (1)  Занятие № 65 «Разложи игрушки», «Разложи картинки», «Разложи предметы» - С. 143-144. (2)  Занятие № 66 Тема: «Нарисуй картинку», «Парные картинки» - С. 145. (2)  Занятие № 67 «Подбери недостающую картинку» - С. 146 (1)  Занятие № 68 - С. 147-150. (2)</p>		
---	--	--

	<p>Занятие № 69 «Помоги поставить по росту», «Новоселье у матрешек», «Домики для животных» - С.151-152. (2)</p> <p>Занятие № 70 - С. 152-156. (2)</p> <p>Занятие № 71- С. 157-158. (2)</p> <p>Занятие № 72 - С. 159-162. (2)</p>		
<b>6-7 лет</b>	<b>СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ</b>		
		<p>Наглядно-дидактический комплект с мультимедийным приложением «Сенсорное развитие детей. 5-6 лет», составители Кудрявцева Е.А., Пермякова М.А. – Волгоград: Издательство «Учитель», 2014</p>	<p>Наглядно-дидактический комплект с мультимедийным приложением «Сенсорное развитие детей. 5-6 лет», составители Кудрявцева Е.А., Пермякова М.А. – Волгоград: Издательство «Учитель», 2014</p>
<b>6-7 лет</b>	<b>ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ</b>		
	<p>Групповые занятия с учителем-дефектологом из расчета 1 раз в неделю – всего 36 занятий в год.</p> <p>1. Колесникова Е.В. Математика для дошкольников 4-5 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – с. 73-80</p> <p>2. Колесникова Е.В. Математика для детей 5-6 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2004. – с. 15-79</p> <p>Занятие № 1 - С.73. (1). Занятие № 2 - С.75. (1). Занятие № 3 - С.76. (1). Занятие № 4 - С.78. (1). Занятие № 5 - С.15. (2). Занятие № 6 - С.17. (2). Занятие № 7 - С.20. (2). Занятие № 8 - С.22. (2). Занятие № 9 - С.24. (2). Занятие № 10 - С.27. (2). Занятие № 11 - С.29. (2). Занятие № 12 - С.31. (2).</p> <p>Занятие № 13 - С.32. (2). Занятие № 14 - С.35. (2). Занятие № 15 - С.37. (2).</p> <p>Занятие № 16 - С.39. (2). Занятие № 17 - С.41. (2). Занятие № 18 - С.43. (2).</p> <p>Занятие № 19 - С.45. (2). Занятие № 20 - С.47. (2). Занятие № 21 - С.48. (2).</p>	<p>Капустина Г.М. Упражнения на проверку сформированности первоначальных математических представлений у дошкольника. – М.: Школьная Пресса, 2011. – 64 с.</p> <p>Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр. – М.: Издательство ВЛАДОС, 2019. – 256с.</p>	<p>Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр. – М.: Издательство ВЛАДОС, 2019. – 256с.</p>



	<p>Занятие № 22 - С.50. (2). Занятие № 23 - С.53. (2). Занятие № 24 - С.55. (2).</p> <p>Занятие № 25 - С.56. (2). Занятие № 26 - С.59. (2). Занятие № 27 - С.60. (2).</p> <p>Занятие № 28 - С.62. (2). Занятие № 29 - С.64. (2). Занятие № 30 - С.66. (2).</p> <p>Занятие № 31 - С.68. (2). Занятие № 32 - С.70. (2). Занятие № 33 - С.71. (2).</p> <p>Занятие № 34 - С.73. (2). Занятие № 35 - С.75. (2). Занятие № 36 - С.76. (2).</p>		
<b>6-7 лет</b>	<b>ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ</b>		
	<p>Групповые занятия с учителем-дефектологом из расчета 1 раз в неделю - всего 36 занятий в год.</p> <p>1. Арбекова Н.Е. Развиваем связную речь у детей 5-6 лет с ОНР. – М.: ГНОМ, 2018. – с. 185-187, с.193-206, с.220-226</p> <p>2. Морозова И. А. Пушкарева М. А., Ознакомление с окружающим миром. Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2011. - С .12 – 156</p> <p>3. Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010. – 125-130с.</p> <p>Занятие № 1 Тема: «Наш детский сад, наша группа» - С. 28. (2)</p> <p>Занятие № 2 Тема: «Начало осени» - С. 12. (2)</p> <p>Занятие № 3 Тема: «Деревья и кустарники осенью» - С. 17. (2)</p> <p>Занятие № 4 Тема: «Грибы» - С. 20. (2)</p> <p>Занятие № 5 Тема: «Овощи» - С. 22. (2)</p> <p>Занятие № 6 Тема: «Фрукты» - С. 26. (2)</p> <p>Занятие № 7 Тема: «Сад/огород» - С. 31. (2)</p> <p>Занятие № 8 Тема: «Ягоды» - С. 35. (2)</p>	<p>Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников – М.:ТЦ Сфера, 2010. – 192 с.</p> <p>Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр. – М.: Издательство ВЛАДОС, 2019. – 256с</p>	<p>Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр. – М.: Издательство ВЛАДОС, 2019. – 256с.</p>

<p>Занятие № 9 Тема: «Продукты питания» - С. 45. (2)</p> <p>Занятие № 10 Тема: «Посуда» - С. 42. (2)</p> <p>Занятие № 11 Тема: «Поздняя осень» - С. 53. (2)</p> <p>Занятие № 12 Тема: «Домашние птицы» - С. 55. (2)</p> <p>Занятие №13 Тема: «Домашние животные» - С. 62. (2)</p> <p>Занятие № 14 Тема: «Дикие животные» - С. 65. (2)</p> <p>Занятие № 15 Тема: «Зима, признаки зимы» - С. 93. (2)</p> <p>Занятие № 16 Тема: «Новый год» - С. 73. (2)</p> <p>Занятие №17 Тема: «Зимующие и кочующие птицы» - С. 89. (2)</p> <p>Занятие № 18 Тема: «Обувь, одежда, головные уборы» - С. 85. (2)</p> <p>Занятие № 19 Тема: «Транспорт» - С. 79. (2)</p> <p>Занятие № 20 Тема: «Профессии» - С. 77. (2)</p> <p>Занятие № 21 Тема: «Профессии» - С. 81. (2)</p> <p>Занятие № 22 Тема: «Бытовые приборы, инструменты» - С. 185. (1)</p> <p>Занятие № 23 Тема: «День защитников отечества» - С. 102. (2)</p> <p>Занятие № 24 Тема: «Моя семья» - С. 123. (2)</p> <p>Занятие № 25 Тема: «Мамин праздник» - С. 115. (2)</p> <p>Занятие № 26 Тема: «Весна, признаки весны» - С. 112. (2)</p> <p>Занятие № 27 Тема: «Дом, его части» - С. 136. (2)</p> <p>Занятие № 28 Тема: «Мебель» - С. 51. (2)</p> <p>Занятие № 29 Тема: «Перелетные птицы» - С. 121. (2)</p> <p>Занятие № 30 Тема: «День космонавтики» - С. 193. (1)</p> <p>Занятие № 31 Тема: «Растения в групповой комнате» - С. 153. (2)</p> <p>Занятие № 32 Тема: «Улица. Дом. Правила дорожного движения» - С. 125. (3)</p> <p>Занятие № 33 Тема: «День победы.</p>		
---	--	--

	Родина. Н.Новгород» - С. 143. (2) Занятие № 34 Тема: «Рыбы» - С. 201. (1) Занятие № 35 Тема: «Цветы» - С. 220. (1) Занятие № 36 Тема: «Насекомые» - С. 128. (2)		
--	---	--	--

### 2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

На основном этапе работа по речевому развитию, начатая в предыдущих этапах, продолжается, частично перекрываясь, но уже в условиях группы (если это доступно ребёнку) и включает в себя:

формирование импрессивной и экспрессивной речи, основ речевой коммуникации; владение речью как средством общения и культуры (из этого подраздела на основном этапе сохраняет актуальность только увеличение числа спонтанных высказываний);

развитие фонематического слуха;

обогащение активного словаря;

развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи:

- совершенствование конвенциональных форм общения;
- расширение спектра навыков коммуникации в сложной ситуации;
- расширение спектра жизненных ситуаций, применительно к которым сформированы навыки общения;
- развитие навыков диалога, речевого взаимодействия в рамках простой беседы.

развитие речевого творчества (единственной конкретной задачей в развитии речевого творчества при РАС в дошкольном возрасте может быть продолжение работы по формированию спонтанного речевого общения);

знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы: возможно при сформированности понимания речи с учётом степени пресыщаемости и утомляемости ребёнка, при правильном подборе текстов (доступность по содержанию) и внимательном контроле за пониманием их содержания;

формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте: начинать это направление работы следует как можно раньше, но основной её объём приходится на пропедевтический период.

### Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности по образовательной области «Речевое развитие»

Образовательная область «Речевое развитие»
--

Возрастная группа	Основная образовательная деятельность	Воспитательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах и самостоятельная деятельность детей
3-4 года	<b>РАЗВИТИЕ РЕЧИ</b>		
	<p>Групповые занятия с учителем-логопедом из расчета 2 раза в неделю, всего - 72 занятия в год</p> <p>В.В. Гербова Развитие речи в детском саду. Вторая группа раннего возраста. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. стр.31-98</p> <p>Сентябрь №1 (2)с.31, № 2(2) с.33, № 3 (2) с.34 № 4 (2) с. 35</p> <p>Октябрь № 1с. 37, № 2 с..37, № 3 с.38, № 4 с.40,№5 с.41, № 6 с.42, №7 с.42, № 8 с.43</p> <p>Ноябрь № 1 с.46, № 2 с.47, №3 с 48, №4 с.49, № 5 с. 49, № 6 с.50, № 7 с.51, № 8 с.53</p> <p>Декабрь №1 с.56, № 2 с.57, № 3 с.58, № 4 с.58, № 5 с.59, № 6 с.60, № 7 с.61, № 8 с.64</p> <p>Январь № 1 с.65, № 2 с.65, № 3 с.66, № 4 с.67, с № 5 с. 68, № 6 с.68, № 7 с.69, № 8 с.70</p> <p>Февраль № 1 с.70, № 2 с.71, № 3 с.72,№4 с.73, № 5 с.73, № 6 с.74, № 7 с.74, № 8 с.75.</p> <p>Март № 1 с.77, № 2 с. 77, № 3 с.79, № 4 с.80, № 5 с. 80, № 6 с.81, № 7 с. 82, № 8 с. 83</p> <p>Апрель № 1 с.84, № 2 с.84, № 3 с.85, № 4 с.85, № 5 с.86, № 6 с.87, № 7 с.88, № 8 с. 88</p> <p>Май № 1 с. 89, № 2 с.90, № 3 с. 91, № 4 с.91, № 5 с. 92, № 6 с.93, № 7 с.94, № 8 с. 94</p>	<p>В.В. Гербова Развитие речи в детском саду. Вторая группа раннего возраста. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2014г. стр.31-98</p> <p>Н.Ф. Губанова Развитие игровой деятельности: Вторая группа раннего возраста. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2014г. стр.98-100</p>	<p>В.В. Гербова Развитие речи в детском саду. Вторая группа раннего возраста. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2014г. стр.31-98</p> <p>Н.Ф. Губанова Развитие игровой деятельности: Вторая группа раннего возраста. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2014г. стр.98-100</p>
	<b>ЗНАКОМСТВО С КНИЖНОЙ КУЛЬТУРОЙ, ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ</b>		
		Хрестоматия для чтения детям в детском саду (1-3 года) М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.	Хрестоматия для чтения детям в детском саду (1-3 года) М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. стр.45-118 Шорохова О.А. Играем в

		<p>стр.45-118 Шорохова О.А. Играем в сказку. Сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников. – М.: ТЦ СФЕРА, 2007. –206 с. Играют взрослые и дети: из опыта работы дошкольных образовательных учреждений России/ сост. Т.Н. Доронова. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2006. – 208 с.</p>	<p>сказку. Сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников. – М.: ТЦ СФЕРА, 2007. –206 с. Играют взрослые и дети: из опыта работы дошкольных образовательных учреждений России/ сост. Т.Н. Доронова. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2006. – 208 с.</p>
<b>4-5 лет</b>	<b>РАЗВИТИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО СЛУХА</b>		
	<p>Групповые занятия с учителем-логопедом из расчета 2 раза в неделю - всего 72 занятия в год Кириллова Е.В. Развитие фонематического восприятия у детей раннего возраста. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – с.11-61 Занятие № 1 с. 11. Занятие № 2 с. 12. Занятие № 3 с. 12. Занятие № 4 с. 13. Занятие № 5 с. 13. Занятие № 6 с. 14. Занятие № 7 с. 14. Занятие № 8 с. 14. Занятие № 9 с. 15. Занятие № 10 с. 15. Занятие № 11 с. 15. Занятие № 12 с. 16. Занятие № 13 с. 16. Занятие № 14 с. 16. Занятие № 15 с. 17. Занятие № 16 с. 17. Занятие № 17 с. 17. Занятие № 18 с. 18. Занятие № 19 с. 18. Занятие № 20 с. 19. Занятие № 21 с. 20. Занятие № 22 с. 20. Занятие № 23 с. 21. Занятие № 24 с. 21. Занятие № 25 с. 22. Занятие № 26 с. 23. Занятие № 27 с. 24. Занятие № 28 с. 25. Занятие № 29 с. 26. Занятие № 30 с. 26. Занятие № 31 с. 26. Занятие № 32 с. 27. Занятие № 33 с. 27. Занятие № 34 с. 28. Занятие № 35 с.</p>	<p>Ткаченко Т.А. Развитие фонематического слуха у дошкольников. – Феникс, 56 с.</p>	<p>Дурова Н.В. Развитие фонетико-фонематического слуха у детей 3-7 лет. 260 игр и упражнений. – М.: Школьная книга, 2023. – 72 с.</p>

	<p>29. Занятие № 36 с. 29.  Занятие № 37 с. 30. Занятие № 38 с.  31. Занятие № 39 с. 31.  Занятие № 40 с. 32. Занятие № 41 с.  32. Занятие № 42 с. 34.  Занятие № 43 с. 34. Занятие № 44 с.  35. Занятие № 45 с. 36.  Занятие № 46 с. 36. Занятие № 47 с.  37. Занятие № 48 с. 39.  Занятие № 49 с. 39. Занятие № 50 с.  40. Занятие № 51 с. 42.  Занятие № 52 с. 43. Занятие № 53 с.  44. Занятие № 54 с. 45.  Занятие № 55 с. 46. Занятие № 56 с.  48. Занятие № 57 с. 48.  Занятие № 58 с. 49. Занятие № 59 с.  50. Занятие № 60 с. 51.  Занятие № 61 с. 52. Занятие № 62 с.  53. Занятие № 63 с. 54.  Занятие № 64 с. 54. Занятие № 65 с.  55. Занятие № 66 с. 56.  Занятие № 67 с. 56. Занятие № 68 с.  57. Занятие № 69 с. 58.  Занятие № 70 с. 59. Занятие № 71 с.  60. Занятие № 72 с. 60</p>		
<p><b>4-5 лет</b></p>	<p><b>ФОРМИРОВАНИЕ ИМПРЕССИВНОЙ И ЭКСПРЕССИВНОЙ РЕЧИ, ОСНОВ РЕЧЕВОЙ КОММУНИКАЦИИ</b></p>		
	<p>Индивидуальные занятия с учителем-логопедом  <i>Произношение</i>  *Коноваленко В.В. Индивидуально-подгрупповая работа в коррекции звукопроизношения. – М.: Издательство ГНОМ, 2011. – 216 с.  *Нищева Н.В. Карточка заданий для автоматизации правильного произношения и дифференциации звуков разных групп. - Спб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2010. – 160 с.  <i>Фонематическое восприятие, элементарные навыки звукового анализа и синтеза</i>  *Ткаченко Т.А. Развитие фонематического слуха у дошкольников. – Феникс, 56 с.  <i>Слоговая структура слова</i>  *Крупенчук О.И. Комплексная</p>	<p>Башинская Т.В.,  Пятница Т.В. Как превратить неговорящего ребенка в болтуна. – Мозырь: «Белый ветер», 2015. – 122с.  Жукова Н.С.,  Мастюкова Е.М.,  Филичева Т.Б.  Логопедия. Основы теории и практики. – М.: Эксмо, 2011. – 288с.  Нуриева Л.Г.  Развитие речи у аутичных детей: методические разработки. – М.:</p>	<p>Метельская Н.Г. «100 физкультминуток на логопедических занятиях».  *Решетко М. 100 игр для запуска речи. – Ростов н/Д: Феникс, 2020. – 127с.  Танцюра С.Ю.,  Мартыненко С.М.,  Басангова Б.М. Игровые упражнения для развития речи у неговорящих детей. – М.: ТЦ Сфера, 2020. – 64с.</p>

	<p>методика Коррекции нарушений слоговой структуры слова. - СПб.: Издательский дом «Литера», 2014. - 96 с.</p> <p>Четвертушкина Н.С. Слоговая структура слова: Системный метод устранения нарушений. – М.: ООО «Национальный книжный центр», 2013. – 192с.</p> <p><i>Лексико-грамматический строй речи</i></p> <p>*Косинова Е.М. Грамматическая тетрадь №1, №2. – М.: Сфера, 2019 - 32с.</p> <p>* Новиковская О.А. Логопедическая грамматика для детей 2-4 лет. – СПб.: Корона-век, 2018. – 64 с.</p> <p><i>Связная речь</i></p> <p>*Арбекова Н.Е. Развиваем связную речь у детей 4-5 лет с ОНР. Альбом 1. Мир растений. – М.: Издательство ГНОМ, 2013. – 32 с.</p> <p>*Арбекова Н.Е. Развиваем связную речь у детей 4-5 лет с ОНР. Альбом 2. Мир животных. – М.: Издательство ГНОМ, 2013. – 32 с.</p> <p>*Арбекова Н.Е. Развиваем связную речь у детей 4-5 лет с ОНР. Альбом 3. Мир человека. – М.: Издательство ГНОМ, 2013. – 32 с.</p> <p>*Бунина В. Говорилки для молчунов. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2021. – 38с.</p> <p>*Бунина В. Рассказы по картинкам говорилкам. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2021. – 23с.</p> <p>*Бунина В. Учим стихи по картинкам-говорилкам. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2022. – 20с.</p> <p>* Нищева Н.В. Обучение детей рассказыванию с опорой на картинки (2-3года). Вып.6. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. – 24с.</p> <p>*Нищева Н.В. Вызывание фразовой речи у детей с 2 до 3 лет. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. – 24с.</p>	<p>теревинф, 2013. – 107с.</p> <p>Реуцкая О.А. Развитие речи у плохо говорящих детей. – Ростов н/Д: Феникс, 2013. – 155с.</p> <p>Янушко Е.А. Игры с аутичным ребенком. – М.: Теревинф, 2019. – 128 с.</p>	
4-5 лет	<b>ЗНАКОМСТВО С КНИЖНОЙ КУЛЬТУРОЙ, ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ</b>		
		Хрестоматия для чтения детям в	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и

		<p>детском саду и дома: 4-5 лет. – М.: Мозаика- синтез, 2016. – 320с.</p> <p>Шорохова О.А. Играем в сказку. Сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников. – М.: ТЦ СФЕРА, 2007. –206 с.</p> <p>Играют взрослые и дети: из опыта работы дошкольных образовательных учреждений России/ сост. Т.Н. Доронова. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2006. – 208 с.</p>	<p>дома: 4-5 лет. – М.: Мозаика- синтез, 2016. – 320с.</p> <p>Шорохова О.А. Играем в сказку. Сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников. – М.: ТЦ СФЕРА, 2007. –206 с.</p> <p>Играют взрослые и дети: из опыта работы дошкольных образовательных учреждений России/ сост. Т.Н. Доронова. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2006. – 208 с.</p>
<b>5-6 лет</b>	<b>РАЗВИТИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ</b>		
	<p>Подгрупповые занятия с учителем-логопедом из расчета 1 раз в неделю - всего 36 занятия в год</p> <p>Морозова И.А., Пушкарева М.А. Занятия по развитию речи в специальном детском саду. Первый год обучения: пособие для логопеда, учителя-дефектолога, воспитателя.— М.: Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2006. — с. 7-114</p> <p>Занятие № 1 Тема: «Неречевые звуки» - С. 76.</p> <p>Занятие № 2 Тема: «Речевые звуки» - С.77.</p> <p>Занятие № 3 Тема: «Речевые и неречевые звуки» - С. 78.</p> <p>Занятие № 4 Тема: «Звук [а] и буква А в начале слова» - С. 7.</p> <p>Занятие № 5 Тема: «Звук [а] и буква А в начале слова» - С. 9.</p> <p>Занятие № 6 Тема: «Звук [а] и буква А в конце слова» - С. 10.</p> <p>Занятие № 7 Тема: «Звук [а] и буква А в конце слова» - С. 11.</p> <p>Занятие № 8 Тема: «Звук [а] и буква А в середине слова» - С. 12.</p>	<p>Агранович З.Е. В помощь логопедам и родителям. Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников. – Спб.: «Детство-Пресс», 2009. – 160 с.</p> <p>Ткаченко Т.А. Развитие фонематического слуха у дошкольников. – Феникс, 56 с.</p>	<p>Дурова Н.В. Развитие фонетико-фонематического слуха у детей 3-7 лет. 260 игр и упражнений. – М.: Школьная книга, 2023. – 72с.</p>



<p>Занятие № 9 Тема: «Звук [а] и буква А в середине слова» - С. 13.</p> <p>Занятие № 10 Тема: «Овощи (звук [а] и буква А)» - С. 79.</p> <p>Занятие № 11 Тема: «Фрукты (звук [а])» - С. 80.</p> <p>Занятие № 12 Тема: «Фрукты (звук [а])» - С. 81.</p> <p>Занятие № 13 Тема: «Овощи—фрукты (звук [у])» - С. 82.</p> <p>Занятие № 14 Тема: «Звук [у] и буква У в начале слова» - С. 15.</p> <p>Занятие № 15 Тема: «Звук [у] и буква У в середине слова» - С. 16.</p> <p>Занятие № 16 Тема: «Звук [у] и буква У в середине слова» - С. 16.</p> <p>Занятие № 17 Тема: «Звук [у] и буква У везде» - С. 17.</p> <p>Занятие № 18 Тема: «Звук [у] и буква У везде» - С. 18.</p> <p>Занятие № 19 Тема: «Звуки [а], [у] и буквы А, У» - С. 19.</p> <p>Занятие № 20 Тема: «Звуки [а], [у] и буквы А, У» - С. 21.</p> <p>Занятие № 21 Тема: «Звуки [а], [у] и буквы А, У» - С. 21.</p> <p>Занятие № 22 Тема: «Звуки [а], [у] и буквы А, У» - С. 22.</p> <p>Занятие № 23 Тема: «Звук [и] и буква И» - С. 23.</p> <p>Занятие № 24 Тема: «Звук [и] и буква И» - С. 25.</p> <p>Занятие № 25 Тема: «Звуки [а], [у], [и] и буквы А, У, И» - С. 26.</p> <p>Занятие № 26 Тема: «Звуки [а], [у], [и] и буквы А, У, И» - С. 27.</p> <p>Занятие № 27 Тема: «Звуки [а], [у], [и] и буквы А, У, И» - С. 28.</p> <p>Занятие № 28 Тема: «Звуки [а], [у], [и] и буквы А, У, И» - С. 29.</p> <p>Занятие № 29 Тема: «Звук [о] и буква О» - С. 30.</p> <p>Занятие № 30 Тема: «Звук [о] и буква О» - С. 31.</p> <p>Занятие № 31 Тема: «Звук [о] и буква О в конце, в середине слова» - С.32.</p> <p>Занятие № 32 Тема: «Звук [о] и буква О в конце, в середине слова» - С. 33.</p> <p>Занятие № 33 Тема: «Зимние забавы</p>		
---	--	--

	(звук [o])» - С. 92. Занятие № 34 Тема: «Звук [o] и буква О везде» - С. 34. Занятие № 35 Тема: «Звук [o] и буква Оезде» - С. 35. Занятие № 36 Тема: «Звуки [a], [y], [u], [o] и буквы А, У, И, О» - С.36.		
<b>5-6 лет</b>	<b>ФОРМИРОВАНИЕ ИМПРЕССИВНОЙ И ЭКСПРЕССИВНОЙ РЕЧИ, ОСНОВ РЕЧЕВОЙ КОММУНИКАЦИИ</b>		
	<p>Индивидуальные занятия с учителем-логопедом <i>Произношение</i> *Коноваленко В.В. Индивидуально-подгрупповая работа в коррекции звукопроизношения. – М.: Издательство ГНОМ, 2011. – 216 с. *Нищева Н.В. Карточка заданий для автоматизации правильного произношения и дифференциации звуков разных групп. - Спб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2010. – 160 с. *Нищева Н.В. Тексты и картинки для автоматизации звуков разных групп. – Спб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2010. – 112 с. <i>Фонематическое восприятие, элементарные навыки звукового анализа и синтеза</i> *Ткаченко Т.А. Развитие фонематического слуха у дошкольников. –Феникс, 56 с. *Агранович З.Е. В помощь логопедам и родителям. Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников. – Спб.: «Детство-Пресс», 2009. – 160 с. <i>Слоговая структура слова</i> *Крупенчук О.И. Комплексная методика Коррекции нарушений слоговой структуры слова. - СПб.: Издательский дом «Литера», 2014. - 96 с. Четвертушкина Н.С. Слоговая структура слова: Системный метод устранения нарушений. – М.: ООО «Национальный книжный центр»,</p>	<p>Башинская Т.В., Пятница Т.В. Как превратить неговорящего ребенка в болтуна. – Мозырь: «Белый ветер», 2015. – 122с. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Логопедия. Основы теории и практики. – М.: Эксмо, 2011. – 288с. Нуриева Л.Г. Развитие речи у аутичных детей: методические разработки. – М.: теревинф, 2013. – 107с. Реуцкая О.А. Развитие речи у плохо говорящих детей. – Ростов н/Д: Феникс, 2013. – 155с. Янушко Е.А. Игры с аутичным ребенком. – М.: Теревинф, 2019. – 128 с. Ефименкова Л.Н. Формирование речи у дошкольников. – М.: Национальный книжный центр,</p>	<p>Волошина И.А. Артикуляционная гимнастика для девочек. – Спб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2011. – 32 с. Волошина И.А. Артикуляционная гимнастика для мальчиков. – Спб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2011. – 32 с. Ткаченко Т.А. Большая книга заданий и упражнений на развитие мелкой моторики. – М.: Эксмо, 2012. – 120 с. Бунина В. Говорилки для молчунов. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2021. – 38с. Бунина В. Рассказы по картинкам говорилкам. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2021. – 23с. Бунина В. Учим стихи по картинкам-говорилкам. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2022. – 20с.</p>

	<p>2013. – 192с.  <i>Лексико-грамматический строй речи</i>  *Косинова Е.М. Грамматическая тетрадь №1, №2. – М.: Сфера, 2019 - 32с.  *Новиковская О.А. Логопедическая грамматика для детей 2-4 лет. – СПб.: Корона-век, 2018. – 64 с.  <i>Связная речь</i>  *Арбекова Н.Е. Развиваем связную речь у детей 4-5 лет с ОНР. Альбом 1. Мир растений. – М.: Издательство ГНОМ, 2013. – 32 с.  *Арбекова Н.Е. Развиваем связную речь у детей 4-5 лет с ОНР. Альбом 2. Мир животных. – М.: Издательство ГНОМ, 2013. – 32 с.  *Арбекова Н.Е. Развиваем связную речь у детей 4-5 лет с ОНР. Альбом 3. Мир человека. – М.: Издательство ГНОМ, 2013. – 32 с.  *Бунина В. Говорилки для молчунов. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2021. – 38с.  *Бунина В. Рассказы по картинкам говорилкам. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2021. – 23с.  *Бунина В. Учим стихи по картинкам-говорилкам. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2022. – 20с.  *Комиссарова С.А. «Развитие связной речи дошкольников на материале текстов цепной структуры» 4 части. СПб.:ООО «Издательство Детство-Пресс», 2017.- 24 с. каждая часть  *Нищева Н.В. Обучение детей рассказыванию с опорой на картинки (2-3года). Вып.6. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. – 24с.  *Нищева Н.В. Вызывание фразовой речи у детей с 2 до 3 лет. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. – 24с.</p>	<p>2021. – 176 с.  Сидорова У.М.  Учим слова и предложения.  Речевые игры и упражнения для детей 4-5 лет: В 3 тетрадях. – М.: ТЦ Сфера, 2019. – 32с.</p>	
<p><b>5-6 лет</b></p>	<b>ЗНАКОМСТВО С КНИЖНОЙ КУЛЬТУРОЙ, ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ</b>		
		<p>Хрестоматия для чтения детям в детском саду и</p>	<p>Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет. – М.:</p>

		<p>дома: 5-6 лет. – М.: Мозаика- синтез, 2016. – 320 с</p> <p>Шорохова О.А. Играем в сказку. Сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников. – М.: ТЦ СФЕРА, 2007. –206 с.</p> <p>Играют взрослые и дети: из опыта работы дошкольных образовательных учреждений России/ сост. Т.Н. Доронова. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2006. – 208 с.</p>	<p>Мозаика- синтез, 2016. – 320 с</p> <p>Шорохова О.А. Играем в сказку. Сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников. – М.: ТЦ СФЕРА, 2007. –206с</p> <p>Играют взрослые и дети: из опыта работы дошкольных образовательных учреждений России/ сост. Т.Н. Доронова. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2006. – 208 с.</p>
<b>6-7 лет</b>	<b>ПОДГОТОВКА ДЕТЕЙ К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ</b>		
	<p>Групповые занятия с учителем-логопедом из расчета 1 раз в неделю – всего 36 занятий в год</p> <p>1.Морозова И.А., Пушкарева М.А. Развитие речевого восприятия. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет с ЗПР. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009. – 88 с.</p> <p>2.Лиманская О.Н. Конспекты логопедических занятий. Первый год обучения. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 128 с.</p> <p>Занятие № 1 Тема: «Звук и буква А» - С. 12. (1)</p> <p>Занятие № 2 Тема: «Звук и буква А» - С. 14. (1)</p> <p>Занятие № 3 Тема: «Звук и буква И» - С. 17. (1)</p> <p>Занятие № 4 Тема: «Звук и буква О» - С. 19. (1)</p> <p>Занятие № 5 Тема: «Звук и буква О» - С. 21. (1)</p> <p>Занятие № 6 Тема: «Звуки и буквы А, О» - С. 24. (1)</p> <p>Занятие № 7 Тема: «Звук и буква Ъ» - С. 27. (1)</p>	<p>Агранович З.Е. В помощь логопедам и родителям. Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников. – Спб.: «Детство-Пресс», 2009. – 160 с.</p> <p>Ткаченко Т.А. Развитие фонематического слуха у дошкольников. – Феникс, 56 с.</p>	<p>Дурова Н.В. Развитие фонетико-фонематического слуха у детей 3-7 лет. 260 игр и упражнений. – М.: Школьная Книга, 2023. – 72 с.</p>

<p>Занятие № 8 Тема: «Звук и буква Ы» - С. 29. (1)</p> <p>Занятие № 9 Тема: «Звуки и буквы Ы, А, О. Предлоги <i>за, перед</i>» - С. 31. (1)</p> <p>Занятие № 10 Тема: «Звук и буква У» - С. 33. (1)</p> <p>Занятие № 11 Тема: «Звук и буква У» - С. 35. (1)</p> <p>Занятие № 12 Тема: «Звуки и буквы О, У» - С. 40. (1)</p> <p>Занятие № 13 Тема: «Звуки и буквы А, О, У, Ы» - С. 41. (1)</p> <p>Занятие № 14 Тема: «Звук и буква М» - С. 43. (1)</p> <p>Занятие № 15 Тема: «Звук и буква М. Предлоги <i>на, над, под</i>» - С. 46. (1)</p> <p>Занятие № 16 Тема: «Звук и буква М. Предлог <i>между</i>» - С. 49. (1)</p> <p>Занятие № 17 Тема: «Звуки <i>м, мь.</i>» - С. 29. (2)</p> <p>Занятие № 18 Тема: «Звук и буква Н» - С. 51. (1)</p> <p>Занятие № 19 Тема: «Звук и буква Н. Предлоги <i>на, за, перед, после, между</i>» - С. 53. (3)</p> <p>Занятие № 20 Тема: «Звуки <i>н, нь.</i>» - С. 35. (2)</p> <p>Занятие № 21 Тема: «Звук и буква В» - С. 56. (1)</p> <p>Занятие № 22 Тема: «Звук и буква В» - С. 58. (1)</p> <p>Занятие № 23 Тема: «Звуки <i>в, вь.</i>» - С. 43. (2)</p> <p>Занятие № 24 Тема: «Различение твердых и мягких согласных звуков <i>м-мь, н-нь, в-вь.</i>» - С. 60. (1)</p> <p>Занятие № 25 Тема: «Звук и буква К. Твердые и мягкие согласные звуки» - С. 64. (1)</p> <p>Занятие № 26 Тема: «Предлоги <i>в, на, за, над, под, между, перед.</i>» - С. 67. (1)</p> <p>Занятие № 27 Тема: «Звук и буква К» - С. 70. (1)</p> <p>Занятие № 28 Тема: «Звуки <i>к, кь.</i>» - С. 64. (2)</p> <p>Занятие № 29 Тема: «Звуковой анализ односложных слов без стечения согласных» - С. 72. (1)</p> <p>Занятие № 30 Тема: «Повторение</p>		
--	--	--

	<p>изученных звуков и букв» - С. 73 (1).  Занятие № 31 Тема: «Звук и буква П» - С. 75. (1)  Занятие № 32 Тема: «Звук и буква П» - С. 78. (1)  Занятие № 33 Тема: «Звуки <i>п, пь</i>» - С.32. (2)  Занятие № 34 Тема: «Звук и буква С» - С.79. (1)  Занятие № 35 Тема: «Звуки <i>с,сь</i>» - С. 78. (2)  Занятие № 36 Тема: «Повторение изученных звуков и букв» - С. 81. (1)</p>		
<p><b>6-7 лет</b></p>	<p><b>ФОРМИРОВАНИЕ ИМПРЕССИВНОЙ И ЭКСПРЕССИВНОЙ РЕЧИ, ОСНОВ РЕЧЕВОЙ КОММУНИКАЦИИ</b></p>		
	<p>Индивидуальные занятия с учителем-логопедом из расчета 1 раза в неделю - всего 36 занятий в год.  <i>Произношение</i>  *Агеева И.Д. 500 стишков для зарядки язычков. – М.: ТЦ Сфера, 2012.-96 с.  *Агеева И.Д. 500 загадок – складок для детей. 2-е издание, перераб. – М.: ТЦ Сфера, 2012.-96с.  *Коноваленко В.В. Индивидуально-подгрупповая работа в коррекции звукопроизношения. – М.: Издательство ГНОМ, 2011. – 216 с.  *Нищева Н.В. Картотека заданий для автоматизации правильного произношения и дифференциации звуков разных групп. - Спб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2010. – 160 с.  *Нищева Н.В. Тексты и картинки для автоматизации звуков разных групп. – Спб.: ООО «Издательство «Детство- Пресс», 2010. – 112 с.  *Ткаченко Т.А. Большая книга заданий и упражнений на развитие мелкой моторики. – М.: Эксмо, 2012. – 120 с.  <i>Фонематическое восприятие, элементарные навыки звукового анализа и синтеза</i>  *Ткаченко Т.А. Развитие фонематического слуха у дошкольников. –Феникс, 56 с.  *Агранович З.Е. В помощь</p>	<p>Башинская Т.В.,  Пятница Т.В. Как превратить неговорящего ребенка в болтуна. – Мозырь: «Белый ветер», 2015. – 122с.  Жукова Н.С.,  Мастюкова Е.М.,  Филичева Т.Б.  Логопедия.  Основы теории и практики. – М.: Эксмо, 2011. – 288с.  Нуриева Л.Г.  Развитие речи у аутичных детей: методические разработки. – М.: теревинф, 2013. – 107с.  Янушко Е.А. Игры с аутичным ребенком. – М.: Теревинф, 2019. – 128 с.  Ефименкова Л.Н.  Формирование речи у дошкольников. – М.: Национальный книжный центр, 2021. – 176 с.  Сидорова У.М.</p>	<p>Волошина И.А.  Артикуляционная гимнастика для девочек. – Спб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2011. – 32 с.  Волошина И.А.  Артикуляционная гимнастика для мальчиков. – Спб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2011. – 32 с.  Ткаченко Т.А. Большая книга заданий и упражнений на развитие мелкой моторики. – М.: Эксмо, 2012. – 120 с.  Бунина В. Говорилки для молчунов. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2021. – 38с.  Бунина В. Рассказы по картинкам говорилкам. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2021. – 23с.  Бунина В. Учим стихи по картинкам-говорилкам. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2022. – 20с.</p>

<p>логопедам и родителям. Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников. – СПб.: «Детство-Пресс», 2009. – 160 с.</p> <p><i>Слоговая структура слова</i></p> <p>*Крупенчук О.И. Комплексная методика Коррекции нарушений слоговой структуры слова. - СПб.: Издательский дом «Литера», 2014. - 96 с.</p> <p>Четвертушкина Н.С. Слоговая структура слова: Системный метод устранения нарушений. – М.: ООО «Национальный книжный центр», 2013. – 192с.</p> <p><i>Лексико-грамматический строй речи</i></p> <p>*Косинова Е.М. Грамматическая тетрадь №3, №4. – М.: Сфера, 2019 - 32с.</p> <p>*Новиковская О.А. Логопедическая грамматика для малышей. Пособие для занятий с детьми 4-6 лет. – «Корона-Принт», 2019. – 80с.</p> <p><i>Связная речь</i></p> <p>*Арбекова Н.Е. Развиваем связную речь у детей 5-6 лет с ОНР. Альбом 1. Мир растений. – М.: Издательство ГНОМ, 2013. – 32 с.</p> <p>*Арбекова Н.Е. Развиваем связную речь у детей 5-6 лет с ОНР. Альбом 2. Мир животных. – М.: Издательство ГНОМ, 2013. – 32 с.</p> <p>*Арбекова Н.Е. Развиваем связную речь у детей 5-6 лет с ОНР. Альбом 3. Мир человека. – М.: Издательство ГНОМ, 2013. – 32 с.</p> <p>*Бунина В. Говорилки для молчунов. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2021. – 38с.</p> <p>*Бунина В. Рассказы по картинкам говорилкам. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2021. – 23с.</p> <p>*Бунина В. Учим стихи по картинкам-говорилкам. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2022. – 20с.</p> <p>*Комиссарова С.А. «Развитие связной речи дошкольников на материале текстов цепной</p>	<p>Учим слова и предложения. Речевые игры и упражнения для детей 5-6 лет: В 3 тетрадях. – М.: ТЦ Сфера, 2019. – 32с.</p>	
--	--	--

	<p>структуры» 4 части. СПб.:ООО «Издательство Детство-Пресс», 2017.- 24 с. каждая часть</p> <p>* Нищева Н.В. Обучение детей пересказу по опорным картинкам (3-5 лет). Вып.5. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. – 24с.</p>		
<b>6-7 лет</b>	<b>ЗНАКОМСТВО С КНИЖНОЙ КУЛЬТУРОЙ, ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ</b>		
		<p>Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет. – М.: Мозаика- синтез, 2016. – 320 с.</p> <p>Шорохова О.А. Играем в сказку. Сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников. – М.: ТЦ СФЕРА, 2007. –206с</p> <p>Играют взрослые и дети: из опыта работы дошкольных образовательных учреждений России/ сост. Т.Н. Доронова. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2006. – 208 с.</p>	<p>Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет. – М.: Мозаика- синтез, 2016. – 320 с.</p> <p>Шорохова О.А. Играем в сказку. Сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников. – М.: ТЦ СФЕРА, 2007. –206с.</p> <p>Играют взрослые и дети: из опыта работы дошкольных образовательных учреждений России/ сост. Т.Н. Доронова. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2006. – 208 с.</p>



## 2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Целевые установки по художественно-эстетическому развитию предусматривают:

развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;

становление эстетического отношения к окружающему миру;

формирование элементарных представлений о видах искусства;

восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;

стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;

реализация самостоятельной творческой деятельности обучающихся (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной).

Из этих установок следуют задачи, которые для обучающихся с РАС могут быть решены далеко не во всех случаях, а если решены, то только частично. Как показывает опыт, скорее можно говорить об использовании средств художественно-эстетического воздействия в коррекционно-развивающих целях.

В силу особенностей развития, детям с аутизмом более доступно для эстетического восприятия то, что допускает симультанное восприятие (изобразительное искусство, различные природные явления) или осуществляет прямое эмоционально-эстетическое воздействие (музыка); произведения литературы воспринимаются сложнее, поскольку жизнь героев произведений, понимание причин их поступков, мотивов их поведения доступны пониманию обучающихся с РАС неполно и (или) искажённо и далеко не всем. Детям с аутизмом часто нравятся стихи, песни, но их привлекает ритмически организованная речь, смысл же часто понимается ограниченно, или, в тяжёлых случаях, не понимается вообще. Так же трудно воспринимается смысл сказок, пословиц, поговорок из-за проблем с восприятием сюжета, метафор, скрытого смысла в силу непонимания психической жизни других.

### Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Возрастная группа	Основная образовательная деятельность	Воспитательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах и самостоятельная деятельность детей
<b>РИСОВАНИЕ</b>			

<b>3-4 года</b>	<p>Групповые занятия с воспитателем из расчета 1 раз в 2 недели, всего -18 занятий в год</p> <p>Колдина Д.Н. Лепка и рисование с детьми 2-3 лет. Конспекты занятий. – М.: Мозаика – синтез, 2012.-56с.</p> <p>Занятие №1 – стр. 31  Занятие №2 – стр.32  Занятие №3 – стр.33  Занятие №4 – стр.40  Занятие №5 – стр.42  Занятие №6 – стр.45  Занятие №7 – стр.43  Занятие №8 – стр.37  Занятие №9 – стр.36  Занятие №10 – стр.52  Занятие №11 – стр.41  Занятие №12 – стр.35  Занятие №13 – стр.47  Занятие №14 – стр.49  Занятие №15 – стр.48  Занятие №16 – стр.44  Занятие №17 – стр.46  Занятие №18 – стр.53</p>	<p>Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Первая младшая группа. – М.: Мозаика – синтез, 2014. - стр.108-112</p> <p>Колдина Д.Н. Лепка и рисование с детьми 2-3 лет. Конспекты занятий. – М.: Мозаика – синтез, 2012.-56с.</p>	<p>Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Первая младшая группа. – М.: Мозаика – синтез, 2014 стр.108-112</p> <p>Колдина Д.Н. Лепка и рисование с детьми 2-3 лет. Конспекты занятий. – М.: Мозаика – синтез, 2012.-56с.</p>
-----------------	--	--	---

**ЛЕПКА**

<b>3-4 года</b>	<p>Групповые занятия с воспитателем из расчета 1 раз в неделю, всего 36 занятий в год.</p> <p>Колдина Д.Н. Лепка и рисование с детьми 2-3 лет. Конспекты занятий. – М.: Мозаика – синтез, 2012.-56с.</p> <p>Занятие №1 стр.9  Занятие №2 стр.10  Занятие №3 стр.11  Занятие №4 стр.22  Занятие №5 стр.14  Занятие №6 стр. 8  Занятие №7 стр.19  Занятие №8 стр.20  Занятие №9 стр.21  Занятие №10 стр.12  Занятие №11 стр.16  Занятие №12 стр.25  Занятие №13 стр.7  Занятие №14 стр.11  Занятие №15 стр.13  Занятие №16 стр.13  Занятие №17 стр.15  Занятие №18 стр.10  Занятие №19 стр.23  Занятие №20 стр.22</p>	<p>Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Первая младшая группа. – М.: Мозаика – синтез, 2014 стр.108-112</p> <p>Колдина Д.Н. Лепка и рисование с детьми 2-3 лет. Конспекты занятий. – М.: Мозаика – синтез, 2012.-56с.</p>	<p>Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Первая младшая группа. – М.: Мозаика – синтез, 2014, стр.108-112</p> <p>Колдина Д.Н. Лепка и рисование с детьми 2-3 лет. Конспекты занятий. – М.: Мозаика – синтез, 2012.-56с.</p>
-----------------	---	---	--

	<p>Занятие №21 стр.18  Занятие №22 стр.24  Занятие №23 стр.24  Занятие №24 стр.9  Занятие №25 стр.17  Занятие №26 стр.23  Занятие №27 стр.9  Занятие №28 стр.25  Занятие №30 стр.26  Занятие №31 стр.27  Занятие №32 стр.28  Занятие №33 стр.29  Занятие №34 стр.27  Занятие №35 стр.28  Занятие №36 стр.29</p>		
<b>МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>			
<b>3-4 года</b>	<p>Групповые занятия с музыкальным руководителем из расчета 2 занятия в неделю; всего 72 занятия в год.  И.А.Новоскольцева И.М. Каплунова Ясельки. - СПб.: «Невская нота», 2010.  Сентябрь: № 1 - с.4-4. № 2 - с.5-5. № 3 - с.5-6. № 4 - с.4-4 № 5 - с.5-5 № 6 - с.5-6. № 7 - с.4-4. № 8 ( - с.5-5  Октябрь: № 9 - с.5-6 № 10 - с.4-4 № 11 - с.5-5 № 12 - с.5-6 № 13 - с.4-4. № 14 - с.5-5. № 15 - с.5-6 № 16 - с.4-4  НОЯБРЬ. № 17 - с.5-5. № 18 - с.5-6. № 19 - с.4-4 № 20 - с.5-5 № 21 - с.5-6 № 22 - с.4-4 № 23 - с.5-5 № 24 - с.5-6  ДЕКАБРЬ № 25 - с.54-54. № 26 - с.54-55. № 27 - с.55-56. № 28 - с. 54-54 № 29 - с.54-55 № 30 - с.55-56 № 31 - с. 54-54 № 32 - с.54-55  ЯНВАРЬ № 33 - с.55-56 № 34 - с.54-54 № 35 - с.54-55 № 36 - с.55-56 № 37 - с.54-54 № 38 - с.54-55 № 39 - с.55-56 № 40 - с.54-54  ФЕВРАЛЬ № 41 - с.54-55 № 42 - с.55-56 № 43 - с.54-54 № 44 - с.54-55 № 45 - с.55-56 № 46 - с.54-54 № 47 - с.54-55 № 48 - с.55-56  МАРТ № 49 - с.106-108 № 50 - с.108-109 № 51 - с.109-109 № 52 - с.106-108 № 53 - с.108-109 № 54 - с.109-109 № 55 - с.106-108 № 56 - с.108-109  АПРЕЛЬ № 57 - с.109-109 № 58 - с.106-108 № 59 - с.108-109 № 60 -</p>	<p>А.В.Найбауэр, О.В.Куракина «Мама - рядом. Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития ребенка». - М.: Мозаика - Синтез, 2017 (музыкальные игры, разминки, танцы, хороводы).</p>	<p>А.В.Найбауэр, О.В.Куракина «Мама - рядом. Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития ребенка». - М.: Мозаика - Синтез, 2017 (музыкальные игры, разминки, танцы, хороводы).</p>

	с.109-109 № 61 - с.106-108 № 62 - с.108-109 № 63 - с.109-109 № 64 - с.106-108 МАЙ № 65 - с.108-109 № 66 - с.109- 109 № 67 - с.106-108 № 68 - с.108- 109 № 69 - с.109-109 № 70 - с.106- 108 № 71 - с.108-109 № 72 - с.109- 109		
<b>4-5 лет</b>	<b>РИСОВАНИЕ</b>		
	Групповые занятия с воспитателем из расчета 1 раз в 2 недели - всего 18 занятий в год Колдина Д.Н. Рисование с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. – с.13-43 Занятие № 1 с. 17 Занятие № 2 с. 14. Занятие № 3 с. 12. Занятие № 4 с. 13 . Занятие № 5 с. 33. Занятие № 6 с. 20. Занятие № 7 с. 27 Занятие № 8 с. 22. Занятие № 9 с. 23 Занятие №10 с.21 Занятие № 11 с.30. Занятие № 12 с. 22 Занятие № 13 с. 34. Занятие № 14 с. 37 Занятие № 15 с.41 Занятие № 16 с.29 Занятие № 17 с.31 Занятие № 18 с.35	Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа. – М.: Мозаика – синтез, 2012. Стр. 148-152	Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа. – М.: Мозаика – синтез, 2012. Стр. 148-152
	<b>ЛЕПКА</b>		
<b>4-5 лет</b>	Групповые занятия с воспитателем из расчета 1 раз в две недели - всего 18 занятий в год 1.Колдина Д.Н. Лепка с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. – с.11-44 2.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. – М.: «Цветной мир», 2016. – с. 22-143 Занятие № 1 с. 17 (1). Занятие № 2 с. 14 (1). Занятие № 3с. 50 (2). Занятие № 4 с. 46 (2). Занятие № 5 с. 110 (2). Занятие № 6с. 116 (2). Занятие №7 с. 36 (2).	Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа. – М.: Мозаика – синтез, 2012. Стр. 148-152	Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа. – М.: Мозаика – синтез, 2012. Стр. 148-152

	<p>Занятие № 8 с. 72 (2).  Занятие № 9 с. 70 (2).  Занятие № 10 с. 102 (2).  Занятие № 11 с. 130 (2).  Занятие № 12 с. 35 (1).  Занятие № 13 с. 90 (2).  Занятие № 14 с. 26 (2).  Занятие № 15 с. 144 (2).  Занятие № 16 с. 41 (1).  Занятие № 17 с. 134 (2).  Занятие № 18 с. 28 (2).</p>		
<b>АПЛИКАЦИЯ</b>			
<b>4-5 лет</b>	<p>Групповые занятия с воспитателем из расчета 1 раз в две недели - всего 18 занятий в год  1. Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. – с.11-46  2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. – М.: «Цветной мир», 2016. – с. 22-143  Занятие № 1 с. 38 (2).  Занятие № 2 с. 11 (1).  Занятие № 3 с. 58 (2).  Занятие № 4 с. 2 (2).  Занятие № 5 с. 43 (1).  Занятие № 6 с. 19 (1).  Занятие № 7 с. 94 (2).  Занятие № 8 с. 23 (1).  Занятие № 9 с. 74 (2).  Занятие № 10 с. 66 (2).  Занятие № 11 с. 100 (2).  Занятие № 12 с. 33 (1).  Занятие № 13 с. 17 (1).  Занятие № 14 с. 88 (2).  Занятие № 15 с. 40 (1).  Занятие № 16 с. 43 (1).  Занятие № 17 с. 42 (1).  Занятие № 18 с. 136 (2).</p>	<p>Губанова Н.Ф.  Развитие игровой деятельности.  Средняя группа. – М.: Мозаика – синтез, 2012. Стр. 148-152</p>	<p>Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа. – М.: Мозаика – синтез, 2012. Стр. 148-152</p>
<b>КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>			
<b>4-5 лет</b>	-	<p>Куцакова Л.В.  Художественное творчество и конструирование (3-4 года) – М.: Мозаика – синтез, 2013.</p>	<p>Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая младшая группа. – М.: Мозаика – синтез, 2012. Стр. 126-127</p>
<b>МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>			
<b>4-5 лет</b>	<p>Групповые занятия с музыкальным руководителем из расчета 2 раза в</p>	<p>Зацепина М.Б., Жукова Г.Е.  Музыкальное</p>	<p>Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском</p>

	<p>неделю - всего 72 занятия в год.  Зацепина М.Б., Жукова Г.Е.  Музыкальное воспитание в детском саду. Средняя группа. М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017г.  Сентябрь № 1 с.39, № 2 с.41, № 3 с.43, № 4 с.45., № 5 с.46, № 6 с. 49, № 7 с.51, № 8 с. 53  Октябрь № 1 с.55, № 2 с.57, № 3 с.59, № 4 с.61, № 5 с.63, № 6 с.65, № 7 с.67, № 8 с.70  Ноябрь № 1 с.74, № 2 с.76, № 3 с.77, № 4 с.79, № 5 с.82, № 6 с.83, № 7 с.86, № 8 с.89  Декабрь № 1 с.90, № 2 с.92, № 3 с.94, № 4 с.96, № 5 с.98, № 6 с.99 № 7 с.101, № 8 с.102  Январь № 1 с.104, № 2 с.106, № 3 с.107, № 4 с.109, № 5 с.110, № 6 с.113, № 7 с.115, № 8 с.117  Февраль № 1 с.119, № 2 с.121, № 3 с.123, № 4 с. 125, № 5 с.127, № 6 с.128, № 7 с.130, № 8 с.132  Март № 1 с.134, № 2 с.136, № 3 с.137, № 4 с.139, № 5 с.141, № 6 с.142, № 7 с.144, № 8 с.146  Апрель № 1 с.148, № 2 с.150, № 3 с.152, № 4 с.154, № 5 с.156, № 6 с.158, № 7 с.160, № 8 с.162  Май № 1 с.165, № 2 с.167, № 3 с.168, № 4 с.170, № 5 с. 172, № 6 с.173, № 7 с.175, № 8 с.176</p>	<p>воспитание в детском саду. Средняя группа. М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.</p>	<p>саду. Средняя группа. М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.</p>
<b>РИСОВАНИЕ</b>			
<p><b>5-6 лет</b></p>	<p>Групповые занятия с воспитателем из расчета 1 раз в неделю - всего 36 занятий в год  1.Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками. – М.: ТЦ Сфера, 2020. – с.60-125  2.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М.: «Цветной мир», 2017. – с. 22-208  Занятие № 1 с. 22 (2). Занятие № 2 с. 28 (2). Занятие № 3 с. 34 (2).  Занятие № 4 с. 128 (2). Занятие № 5 с. 46 (2). Занятие № 6 с. 92 (2).</p>	<p>Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет. М-Мозаика-Синтез, 2010 – 48 с.  Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа. – М.: Мозаика – синтез, 2016. Стр. 126 –</p>	<p>Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет. М-Мозаика-Синтез, 2010 – 48 с.  Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа. – М.: Мозаика – синтез, 2016. Стр. 126 – 127, 132</p>

	<p>Занятие № 7 с. 64 (2). Занятие № 8 с. 208 (2). Занятие № 9 с. 122 (1).  Занятие № 10 с. 68 (2). Занятие № 11 с. 104 (1). Занятие № 12 с. 82 (2).  Занятие № 13 с. 192 (2). Занятие № 14 с. 76 (2). Занятие № 15 с. 94 (2).  Занятие № 16 с. 102 (2). Занятие № 17 с. 118 (2). Занятие № 18 с. 108 (2).  Занятие № 19 с. 86 (2). Занятие № 20 с. 96 (2). Занятие № 21 с. 180 (2).  Занятие № 22 с. 174 (2). Занятие № 23 с. 138 (2). Занятие № 24 с. 122 (2).  Занятие № 25 с. 144 (1). Занятие № 26 с. 170 (2). Занятие № 27 с. 166 (2).  Занятие № 28 с. 156 (2). Занятие № 29 с. 60 (1). Занятие № 30 с. 154 (2).  Занятие № 31 с. 61 (1). Занятие № 32 с. 124 (1). Занятие № 33 с. 68 (1).  Занятие № 34 с. 198 (2). Занятие № 35 с. 134 (2). Занятие № 36 с. 206 (2).</p>	127,132	
<b>ЛЕПКА</b>			
<b>5-6 лет</b>	<p>Групповые занятия с воспитателем из расчета 1 раз в две недели - всего 18 занятий в год  1. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013. – с.14-45  2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М.: «Цветной мир», 2017. – с. 18-203  Занятие № 1 с. 24 (2)  Занятие № 2 с. 54 (2).  Занятие № 3 с. 19 (1).  Занятие № 4 с. 42 (2).  Занятие № 5 с. 21 (1).  Занятие № 6 с. 36 (2).  Занятие № 7 с. 30 (2)  . Занятие № 8 с. 6 (2).  Занятие № 9 с. 18 (2).  Занятие № 10 с. 116 (2).  Занятие № 11 с. 72 (2).  Занятие № 12 с. 38 (1).  Занятие № 13 с. 120 (2).  Занятие № 14 с. 40 (1)  Занятие № 15 с. 162 (2).  Занятие № 16 с. 44 (1).  Занятие № 17 с. 34 (1).  Занятие № 18 с. 35 (1).</p>	<p>Куцакова Л.В.  Конструирование из строительного материала: Старшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет. М-Мозаика-Синтез, 2010 – 48 с.  Губанова Н.Ф.  Развитие игровой деятельности. Средняя группа. – М.: Мозаика – синтез, 2016. Стр. 126 – 127,132</p>	<p>Куцакова Л.В.  Конструирование из строительного материала: Старшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет. М-Мозаика-Синтез, 2010 – 48 с.  Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа. – М.: Мозаика – синтез, 2016. Стр. 126 – 127,132</p>
<b>АПЛИКАЦИЯ</b>			
<b>5-6</b>	Групповые занятия с воспитателем из	Куцакова Л.В.	Куцакова Л.В.

<b>лет</b>	<p>расчета 1 раз в две недели - всего 18 занятий в год</p> <p>1.Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013. – с.11-46</p> <p>2.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М.: «Цветной мир», 2017. – с. 20-205</p> <p>Занятие № 1 с. 26 (2).  Занятие № 1с. 70 (2).  Занятие № 2 с. 50 (2).  Занятие № 3 с. 58 (2).  Занятие № 4 с. 13 (1).  Занятие № 5 с. 11 (1).  Занятие № 6 с. 80 (2).  Занятие № 7 с. 56 (2).  Занятие № 8 с. 20 (2).  Занятие № 9 с. 98 (2).  Занятие № 10 с. 88 (2).  Занятие № 11 с. 176 (2).  Занятие № 12 с. 140 (2).  Занятие № 13 с. 172 (2).  Занятие № 14 с. 41 (1).  Занятие № 15 с. 43 (1).  Занятие № 16 с. 46 (1).  Занятие № 17 с. 32 (2).  Занятие № 18 с. 200 (2).</p>	<p>Конструирование из строительного материала: Старшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет. М-Мозаика-Синтез,2010 – 48 с.</p> <p>Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа. – М.: Мозаика – синтез, 2016. Стр. 126 – 127,132</p>	<p>Конструирование из строительного материала: Старшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет. М-Мозаика-Синтез,2010 – 48 с.</p> <p>Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа. – М.: Мозаика – синтез, 2016. Стр. 126 – 127,132</p>
<b>КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>			
	-	<p>Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013. С. 60-71</p>	<p>Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа. – М.: Мозаика – синтез, 2016. Стр. 126 – 127,132</p>
<b>МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>			
<b>5-6 лет</b>	<p>Групповые занятия с музыкальным руководителем из расчета 2 раза в неделю - всего 72 занятия в год.</p> <p>Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду. Старшая группа. М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.</p> <p>Сентябрь № 1 с.40, № 2 с.43, № 3 с.48, № 4 с.49., № 5 с.51, № 6 с. 53, № 7 с.55, № 8 с. 57</p> <p>Октябрь № 1 с.59, № 2 с.60, № 3 с.61, № 4 с.63, № 5 с.65, № 6 с.66, № 7 с.68, № 8 с.70</p> <p>Ноябрь № 1 с.74, № 2 с.76, № 3 с.77, № 4 с.78 № 5 с.80, № 6 с.81, № 7 с.84,</p>	<p>Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду. Старшая группа. М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.</p>	<p>Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду. Старшая группа. М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.</p>



	<p>№ 8 с.86  Декабрь № 1 с.89, № 2 с.91, № 3 с.93,  № 4 с.94, № 5 с.96, № 6 с.97, № 7 с.99,  № 8 с.101  Январь № 1 с.102, № 2 с.105, № 3  с.107, № 4 с.110, № 5 с.112, № 6 с.113,  № 7 с.115, № 8 с.117  Февраль № 1 с.118, № 2 с.120, № 3  с.122, № 4 с. 124, № 5 с.125, № 6  с.127, № 7 с.129, № 8 с.130  Март № 1 с.131, № 2 с.133, № 3 с.135,  № 4 с.137, № 5 с.139, № 6 с.141, № 7  с.143, № 8 с.145  Апрель № 1 с.146, № 2 с.149, № 3  с.150, № 4 с.152, № 5 с.153, № 6 с.157,  № 7 с.160, № 8 с.163  Май № 1 с.165, № 2 с.166, № 3 с.168,  № 4 с.170, № 5 с. 172, № 6 с.173, № 7  с.175, № 8 с.177</p>		
<b>РИСОВАНИЕ</b>			
<b>6-7 лет</b>	<p>Групповые занятия с воспитателем из расчета 1 раз в неделю - всего 36 занятий в год  1. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 6-7 лет. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. – с.13-57  2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. – М.: «Цветной мир», 2011. – с. 20-200  Занятие № 1 - С.20. (2). Занятие № 2 - С.23. (1). Занятие № 3 - С.16. (1).  Занятие № 4 - С.15. (1). Занятие № 5 - С.200. (2). Занятие № 6 - С.200. (2).  Занятие № 7 - С.13. (1). Занятие № 8 - С.14. (1). Занятие № 9 - С.34. (2).  Занятие № 10 - С.130. (2). Занятие № 11 - С.70. (2). Занятие № 12 - С.44. (1).  Занятие № 13 - С.118. (2). Занятие № 14 - С.142. (2). Занятие № 15 - С.94. (2).  Занятие № 16 - С.41. (1). Занятие № 17 - С.21. (1). Занятие № 18 - С.34. (1).  Занятие № 19 - С.35. (1). Занятие № 20 - С.56. (1). Занятие № 21 - С.76. (2).  Занятие № 22 - С.76. (2). Занятие № 23 - С.53. (1). Занятие № 24 - С.148. (2).  Занятие № 25 - С.154. (2). Занятие № 26 - С.196. (2). Занятие № 27 - С.112. (2).</p>	<p>Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа. М: Мозаика-Синтез, 2019. -64 с.  Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. Пособие для педагогов и родителей. Для занятий с детьми 4 -7 лет. – М.: Мозаика и синтез, 2010. – 112 с.</p>	<p>Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа. М: Мозаика-Синтез, 2019. -64 с.  Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. Пособие для педагогов и родителей. Для занятий с детьми 4 -7 лет. – М.: Мозаика и синтез, 2010. – 112 с.</p>

	<p>Занятие № 28 - С.50. (1). Занятие № 29 - С.174. (2). Занятие № 30 - С.186. (2).</p> <p>Занятие № 31 - С.26. (1). Занятие № 32 - С.52. (1). Занятие № 33 - С.40. (2). Занятие № 34 - С.136. (2). Занятие № 35 - С.160. (2). Занятие № 36 - С.180. (2).</p>		
<b>ЛЕПКА</b>			
<b>6-7 лет</b>	<p>Групповые занятия с воспитателем из расчета 1 раз в две недели - всего 18 занятий в год</p> <p>1. Коваленко З.Д. Аппликация семенами. Для работы с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013. – с. 12-69</p> <p>2. Колдина Д.Н. Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. – с.15-46</p> <p>3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. – М.: «Цветной мир», 2011. – с. 20-198</p> <p>Занятие № 1 с. 23 (3).  Занятие № 2 с. 42 (3).  Занятие № 3 с. 48 (3)  Занятие № 4 с. 36 (3).  Занятие № 5 с. 23 (1).  Занятие № 6 с. 144 (3).  Занятие № 7 с. 60 (3).  Занятие № 8 с. 102 (3).  Занятие № 9 с. 26 (1).  Занятие № 10 с. 72 (3).  Занятие № 11 с. 66 (3).  Занятие № 12 с. 44 (2).  Занятие № 13 с. 69 (1).  Занятие № 14 с. 20 (2).  Занятие № 15 с. 38 (2).  Занятие № 16 с. 132 (3).  Занятие № 17 с. 198 (3).  Занятие № 18 с. 20 (3).</p>	<p>Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа. М: Мозаика-Синтез, 2019. -64 с.</p> <p>Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. Пособие для педагогов и родителей. Для занятий с детьми 4 -7 лет. – М.: Мозаика и синтез, 2010. – 112 с.</p>	<p>Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа. М: Мозаика-Синтез, 2019. -64 с.</p> <p>Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. Пособие для педагогов и родителей. Для занятий с детьми 4 -7 лет. – М.: Мозаика и синтез, 2010. – 112 с.</p>
<b>АППЛИКАЦИЯ</b>			
<b>6-7 лет</b>	<p>Групповые занятия с воспитателем из расчета 1 раз в две недели - всего 18 занятий в год</p> <p>1. Коваленко З.Д. Аппликация семенами. Для работы с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013. – с. 22-59</p> <p>2. Колдина Д.Н. Лепка и аппликация с</p>	<p>Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа. М: Мозаика-Синтез, 2019. -64 с.</p>	<p>Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа. М: Мозаика-Синтез, 2019. -64 с.</p>

	<p>детьми 6-7 лет. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. – с.11-41</p> <p>3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. – М.: «Цветной мир», 2011. – с. 26-188</p> <p>Занятие № 1 с. 56 (3).  Занятие № 2 с. 11 (2).  Занятие № 3 с. 25 (1).  Занятие № 4 с. 24 (2).  Занятие № 5 с. 34 (1).  Занятие № 6 с. 106 (3).  Занятие № 7 с. 27 (2).  Занятие № 8 с. 52 (1).  Занятие № 9 с. 39 (1).  Занятие № 10 с. 152 (3).  Занятие № 11 с. 164 (3).  Занятие № 12 с. 25 (2).  Занятие № 13 с.188 (3).  Занятие № 14 с. 22 (1).  Занятие № 15 с. 38 (3).  Занятие № 16 с.134 (3).  Занятие № 17 с. 26 (3).  Занятие № 18 с. 38 (1).</p>	<p>Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. Пособие для педагогов и родителей. Для занятий с детьми 4 -7 лет. – М.: Мозаика и синтез, 2010. – 112 с.</p>	<p>Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. Пособие для педагогов и родителей. Для занятий с детьми 4 -7 лет. – М.: Мозаика и синтез, 2010. – 112 с.</p>
<b>КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>			
<b>6-7 лет</b>	–	<p>Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет. М-Мозаика-Синтез, 2010 – 48 с.</p>	<p>Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. М.: Мозаика – синтез, 2016. Стр. 113-115</p>
<b>МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>			
<b>6-7 лет</b>	<p>Групповые занятия с музыкальным руководителем из расчета 2 занятия в неделю; всего 72 занятия в год.</p> <p>И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ладушки. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Подготовительная группа». - СПб.: Композитор, 2019.</p> <p>СЕНТЯБРЬ № 1 - с.3-4, № 2 - с.4-5, № 3 - с.5-10, № 4 - с.10-12, № 5 - с.12-15, № 6 - с.15-18, № 7 - с.18-21, № 8 - с.21-23.</p> <p>ОКТАБРЬ № 9 - с.24-27, № 10 - с.27-29, № 11 - с.29-32, № 12 - с.32-34,</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Подготовительная группа». - СПб.: Композитор, 2018.</p> <p>И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день. Дополнительный материал к</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Подготовительная группа». - СПб.: Композитор, 2018.</p> <p>И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день. Дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий с</p>

<p>№ 13 - с.34-36, № 14 - с.36-38, № 15 - с.38-39, № 16 - с.39-41.  НОЯБРЬ № 17 - с.41-44, № 18 - с.44-47, № 19 - с.47-50, № 20 - с.50-51, № 21 - с.52-53, № 22 - с.54-55, № 23 - с.56-57, № 24 - с.57-59.  ДЕКАБРЬ № 25 - с.59-63, № 26 - с.63-65, № 27 - с.65-67, № 28 - с.67-69, № 29 - с.69-71, № 30 - с.71-73, № 31 - с.73-75, № 32 - с.75-76.  ЯНВАРЬ № 33 - с.77-81, № 34 - с.81-83, № 35 - с.83-85, № 36 - с.86-87, № 37 - с.87-89, № 38 - с.89-91, № 39 - с.91-93, № 40 - с.93-95.  ФЕВРАЛЬ № 41 - с.96-99, № 42 - с.99-101, № 43 - с.101-104, № 44 - с.104-105, № 45 - с.106-107, № 46 - с.107-109, № 47 - с.110-111, № 48 - с.111-113.  МАРТ № 49 - с.113-117, № 50 - с.117-120, № 51 - с.120-123, № 52 - с.123-125, № 53 - с.125-127, № 54 - с.127-129, № 55 - с.130-131, № 56 - с.132-133.  АПРЕЛЬ № 57 - с.134-137, № 58 - с.137-139, № 59 - с.139-141, № 60 - с.141-143, № 61 - с.143-146, № 62 - с.146-148, № 63 - с.148-149, № 64 - с.150-151.  МАЙ № 65 - с.151-154, № 66 - с.154-156, № 67 - с.157-158, № 68 - с.158-160, № 69 - с.160-163, № 70 - с.163-164, № 71 - с.164-166, № 72 - с.166-168.</p>	<p>конспектам музыкальных занятий с аудиоприложением. Подготовительная группа». - СПб.: Композитор, 2018.</p>	<p>аудиоприложением. Подготовительная группа». - СПб.: Композитор, 2018.</p>
--	---	--

### 2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

В образовательной области "Физическое развитие" реализуются следующие целевые установки:

развитие двигательной активности, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;

проведение занятий, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);

формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

Первые две задачи очень важны не только для физического развития ребёнка с аутизмом, но также являются вспомогательным фактором для коррекции аутистических расстройств. Занятия физкультурой, контролируемая двигательная активность являются важным средством профилактики, контроля и снижения гиперактивности. Основная особенность - выполнение упражнений по подражанию движениям педагогического работника и по словесной инструкции.

Третья и четвёртая задачи доступны далеко не всем детям с аутизмом и не являются первостепенно важными. Развитие представлений о здоровом образе жизни и связанными с ним нормами и правилами возможны не во всех случаях и сначала только через формирование соответствующих стереотипов, привычек с последующим осмыслением на доступном ребёнку уровне.

### **Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности по образовательной области «Физическое развитие»**

<b>Возрастная группа</b>	<b>Основная образовательная деятельность</b>	<b>Воспитательная деятельность</b>	<b>Образовательная деятельность в режимных моментах и самостоятельная деятельность детей</b>
<b>3-4 года</b>	<p>Групповые занятия с инструктором по физической культуре из расчета 3 занятия в неделю, всего 108 в год.</p> <p>Лайзане С.Я. Физическая культура для малышей: Кн. для воспитателей дет. сад. – 2-е изд., - М.: Просвещение, 1987            Сентябрь: №1-стр.73; №2-стр.73; №3-стр.73; №4- стр.74; №5-стр.74; №6-стр.74; №7- стр.75; №8-стр.75; № 9-стр.75; № 10-стр.76; № 11-стр. 76; № 12-стр. 76</p> <p>Октябрь: №1-стр.77; №2-стр.77; №3-стр.77; №4- стр.78; №5-стр.78; №6-стр.78; №7- стр.80; №8-стр.80; № 9-стр. 82; №10-стр. 82; № 11-стр.83; № 12-стр. 83</p> <p>Ноябрь: №1-стр.84; №2-стр.84; №3-стр.85; №4- стр.85; №5-стр.86; №6-стр.86; №7- стр.87; №8-стр.87; № 9-стр. 88; № 10-стр.89; № 11-стр.90;</p>	<p>Лайзане С.Я. Физическая культура для малышей: Кн. для воспитателей дет. сад. – 2-е изд., - М.: Просвещение, 1987</p>	<p>Лайзане С.Я. Физическая культура для малышей: Кн. для воспитателей дет. сад. – 2-е изд., - М.: Просвещение, 1987</p> <p>Э.Я.Степаненкова «Сборник подвижных игр» для детей 2-7лет - М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2013г. 144стр. 17-41стр.- «Игры для первой младшей группы»            Сентябрь-стр.17-19            Октябрь-стр.20-23            Ноябрь-стр.24-26            Декабрь-стр.27-29            Январь-стр.30-32            Февраль-стр.32-33</p>

	<p>№12-стр. 91  Декабрь: №1-стр.91; №2-стр.92; №3-стр.92; №4- стр.94; №5-стр.94; №6-стр.95; №7- стр.95; №8-стр.96; № 9-стр.96; № 10-стр. 97; № 11-стр. 98; № 12-стр. 98</p> <p>Январь: №1-стр.99; №2-стр.100; №3-стр.100; №4-стр.101; №5-стр.101; №6-стр.102; №7-стр.103; №8-стр.104; № 9-стр.104; № 10-стр.105; №11-стр.106; № 12-стр. 107</p> <p>Февраль: №1-стр.108; №2-стр.109; №3-стр.109; №4-стр.110; №5-стр.110; №6-стр.111; №7-стр.111; №8-стр.112; № 9-стр. 112; № 10-стр. 113; № 11-стр. 113; № 12-стр.113</p> <p>Март: №1-стр.114; №2-стр.114; №3-стр.115; №4-стр.115; №5-стр.116; №6-стр.116; №7-стр.117; №8-стр.117; № 9-стр. 118; № 10-стр. 119; № 11-стр. 120; № 12-стр. 120</p> <p>Апрель: №1-стр.121; №2-стр.122; №3-стр.122; №4-стр.123; №5-стр.123; №6-стр.124; №7-стр.124; №8-стр.125; № 9-стр.125; № 10-стр. 126; № 11-стр. 127; № 12-стр.127</p> <p>Май: №1-стр.128; №2-стр.128; №3-стр.129; №4-стр.129;№5-стр.130;№6-стр.130; №7-стр.131; №8-стр.131; № 9-стр. 132; № 10-стр. 133; № 11-стр. 134; № 12-стр.134</p> <p>Утренняя гимнастика  Т.Е.Харченко «Утренняя гимнастика в детском саду». – М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2018.</p> <p>Гимнастика после сна  Т.Е.Харченко «Бодрящая гимнастика для дошкольников». – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019</p>		<p>Март-стр.33-35  Апрель-стр.35-38  Май-стр.39-41</p>
<p><b>4-5 лет</b></p>	<p>Групповые занятия с инструктором по физической культуре из расчета 3 занятия- всего 108 занятий в год.  Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду 4-5 лет: Конспекты занятий. М: Мозаика-Синтез, 2012.  Сентябрь – №1 стр. 20; №2 стр.21; № 3 стр.22; № 4 стр. 22; №5 Стр. 24; № 6 стр.24; № 7 стр.25; № 8 стр. 27; № 9 стр. 27; № 10 стр. 28; № 11 стр. 29; № 12 стр. 30  Октябрь - №13 стр. 31; № 14 стр. 33;</p>	<p>Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3 – 7 лет - М: Мозаика-Синтез,2013. Стр. 32 - 61</p>	<p>Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет; М: Мозаика-Синтез,2013. – стр. 42 - 49  Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет; М: Мозаика-Синтез,2012. – стр.5 - 8</p>

	<p>№15 стр.33; № 16 стр. 34; № 17 стр. 35; № 18 стр. 35; № 19 стр.36; № 20 стр. 36; № 21 стр.37; № 22 стр.37; № 23 стр. 38; № 24 стр.39;</p> <p>Ноябрь -№ 25 стр. 40; № 26 стр.41; №27 стр.41: № 28 стр.42; №29 стр. 43; № 30 стр.44; № 31 стр. 44; № 32 стр. 5; № 33 стр.46; № 34 стр. 46; № 35 стр. 47; №36 стр. 48</p> <p>Декабрь - №1 стр.49; № 2 стр.50; № 3 стр.50; №4 стр. 51; № 5 стр.52; № 6 стр. 52 № 7 стр. 53; № 8 стр. 55; № 9 стр. 55; № 10 стр.55; №11 стр.57; № 12 стр.57;</p> <p>Январь - № 13 стр. 58; № 14 стр. 59; №15 стр.60; № 16 стр. 60; № 17 стр. 61; № 18 стр. 61; № 19 стр. 62; № 20 стр.63; № 21 стр.63; № 22 стр. 64; № 23 стр. 65; № 24 стр.65;</p> <p>Февраль - № 25 стр.66; №26 стр. 67; № 27 стр.68;. № 28 стр.68; № 29 стр.69; № 30 стр. 69; № 31 стр. 70; №32 стр. 71; № 33 стр.71; № 34 стр.71; № 35 стр.72; № 36 стр. 73;</p> <p>Март - № 1 стр. 73; №2 стр.74; № 3 стр. 74; № 4 стр. 75; № 5 стр.76; № 6 стр.77; № 7 стр.77; № 8 стр. 78; № 9 стр. 78; № 10 стр. 79; № 11 стр. 0; №12 стр. 80.</p> <p>Апрель - № 13 стр.81; № 14 стр. 82; № 15 стр.83; № 16 стр. 83; № 17 стр. 84 № 18 стр. 85; № 19 стр. 85; № 20 стр. 86; № 21 стр. 86; № 22 стр. 87;№ 23 стр. 88; № 24 стр. 88</p> <p>Май - № 25 стр. 89; № 86 стр. 90; № 27 стр. 90; № 28 стр. 90; № 29 стр.91; № 30 стр. 91; № 31 стр.92; № 32 стр. 93; № 33стр.93; № 34 стр.95; № 35 стр. 94; № 36 стр.94.</p> <p>Утренняя гимнастика Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3 – 7 лет - М: Мозаика-Синтез,2013. Стр. 62 - 94</p>		
<p><b>5-6 лет</b></p>	<p>Групповые занятия с инструктором по физической культуре из расчета 3 занятия в неделю - всего 108 занятий в год.</p> <p>Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду: Конспекты занятий. М: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Сентябрь – № 1 стр. 14; № 2 стр. 16; №</p>	<p>Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3 – 7 лет - М: Мозаика-Синтез,2013. Стр.</p>	<p>Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет; М: Мозаика-Синтез,2013. – стр. 42 - 49 Борисова М. М. Малоподвижные игры и</p>

	<p>3(ул.) стр. 16; № 4 стр.18; № 5 стр. 19; № 6 (ул.) стр. 19; №7 стр. 20; № 8 стр.22; № 9 (ул.) стр. 23; № 10 стр. 23; № 11 стр. 25; № 12 (ул.) стр. 25</p> <p>Октябрь - № 13 стр. 27; № 14 стр. 28; № 15 (ул.) стр. 28; № 16 стр. 29; № 17 стр. 31; № 18 (ул.) стр.31; № 19 стр. 32; № 20 стр. 33; № 21 (ул.) стр. 34; № 22 стр. 34; № 23 стр. 36; № 24 (ул.) стр. 36</p> <p>Ноябрь - № 25 стр. 38; № 26 стр. 40; № 27 (ул.) стр. 40; № 28 стр. 41; № 29 стр. 42; № 30 (ул.) стр. 2; № 31 стр. 43; № 32 стр. 44; № 33 (ул.) стр. 44; № 34 стр. 45; № 35 стр. 46; № 36 (ул.) стр. 46.</p> <p>Декабрь - № 1 стр.47; № 2 стр. 48; № 3 (ул.) стр. 49; №4 стр. 50; № 5 стр. 51; № 6 (ул.) стр. 51; № 7 стр. 52; № 8 стр. 53; № 9 (ул.) стр. 53; № 10 стр. 54; № 11 стр.56; № 12 (ул.) стр. 56.</p> <p>Январь - № 13 стр. 58; № 14 стр. 59; № 15 (ул.) стр. 60; № 16 стр. 60; № 17 стр. 62; № 18 (ул.) стр. 62; № 19 стр. 62; № 20 стр. 63; № 21(ул.) стр. 64; № 22 стр. 64; № 23 стр. 65; № 24 (ул.) стр. 65.</p> <p>Февраль - № 25 стр.67; № 26 стр.68; № 27 (ул.) стр. 68; № 28 стр. 69; № 29 стр. 70; № 30 (ул.)стр. 70; № 31 стр. 70; № 32 стр. 71; № 33 (ул.) стр. 72; № 34 стр. 72; № 35 стр. 73; № 36 (ул.) стр. 74.</p> <p>Март - № 1 стр. 75; № 2 стр. 76; № 3 (ул.) стр. 77; № 4 стр. 78; № 5 стр.79; № 6 (ул.) стр. 79; № 7 стр. 80; № 8 стр. 81; № 9 (ул.) стр. 82; № 10 стр. 82; № 11 стр. 83; № 12 (ул.) стр. 84</p> <p>Апрель - № 13 стр. 85; № 14 стр. 86; № 15 (ул.) стр. 86; № 16 стр. 87; № 17 стр.88; № 18 (ул.) стр. 88; № 19 стр. 88; № 20 стр. 90; № 21(ул.) стр. 90; № 22 стр. 90; № 23 стр.92; № 24 (ул.) стр. 92;</p> <p>Май - №25 стр. 93; № 26 стр.94; № 27 (ул.) стр. 95; № 28 стр. 95; № 29 стр.96; № 30 (ул.) стр. 96; № 31 стр. 97; № 32 стр. 98; № 33(ул.) стр. 98; № 34 стр. 99; № 35 стр. 100; № 36 (ул.) стр. 100</p> <p>Утренняя гимнастика</p> <p>Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3 – 7 лет - М: Мозаика-Синтез,2013. Стр. 62 - 94</p>	62 - 94	игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет; М: Мозаика-Синтез, 2012.
<b>6-7 лет</b>	Групповые занятия с инструктором по физической культуре из расчета 3	Пензулаева Л. И. Оздоровительная	Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных



<p>занятия в неделю - всего 108 занятий в год.</p> <p>Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду.: М: Мозаика-Синтез, 2012.</p> <p>Сентябрь – № 1 стр. 10; № 2 стр. 11; № 3 (ул.) стр. 12; № 4 стр.12; № 5 стр. 14; № 6 (ул.) стр. 15; №7 стр. 16; № 8 стр.17; № 9 (ул.) стр. 17; № 10 стр. 17; № 11 стр. 19; № 12 (ул.) стр. 19</p> <p>Октябрь - № 13 стр. 21; № 14 стр. 22; № 15 (ул.) стр. 23; № 16 стр. 23; № 17 стр. 24; № 18 (ул.) стр.25; № 19 стр. 25; № 20 стр. 27; № 21 (ул.) стр. 27; № 22 стр. 28; № 23 стр. 29; № 24 (ул.) стр. 29</p> <p>Ноябрь - № 25 стр. 30; № 26 стр. 33; № 27 (ул.) стр. 33; № 28 стр. 33; № 29 стр. 35; № 30 (ул.) стр. 35; № 31 стр. 35; № 32 стр. 37; № 33 (ул.) стр. 37; № 34 стр. 38; № 35 стр. 39; № 36(ул.) стр. 40.</p> <p>Декабрь - № 1 стр.41; № 2 стр. 42; № 3 (ул.) стр. 42; №4 стр. 43; № 5 стр. 44; № 6 (ул.) стр. 44; № 7 стр. 46; № 8 стр. 47; № 9 (ул.) стр. 47; № 10 стр. 48; № 11 стр.49; № 12 (ул.) стр. 49.</p> <p>Январь - № 13 стр. 50; № 14 стр. 52; № 15 (ул.) стр. 52; № 16 стр. 53; № 17 стр. 54; № 18 (ул.) стр. 55; № 19 стр. 55; № 20 стр. 57; № 21(ул.) стр. 57; № 22 стр. 58; № 23 стр. 59; № 24 (ул.) стр. 59.</p> <p>Февраль - № 25 стр.60; № 26 стр.61; № 27 (ул.) стр. 61; № 28 стр. 62; № 29 стр. 63; № 30 (ул.)стр. 63; № 31 стр. 64; № 32 стр.65; № 33 (ул.) стр. 65; № 34 стр. 66; № 35 стр. 67; № 36 (ул.) стр. 67.</p> <p>Март - № 1 стр. 73; № 2 стр. 74; № 3 (ул.) стр. 74; № 4 стр. 75; № 5 стр.76; № 6 (ул.) стр. 76; № 7 стр. 77; № 8 стр. 79; № 9 (ул.) стр. 79; № 10 стр. 80; № 11 стр. 81; № 12 (ул.) стр. 81</p> <p>Апрель - № 13 стр. 82; № 14 стр. 83; № 15 (ул.) стр. 83; № 16 стр. 84; № 17 стр.85; № 18 (ул.) стр. 85; № 19 стр. 85; № 20 стр. 87; № 21(ул.) стр. 87; № 22 стр. 88; № 23 стр.89; № 24(ул.) стр. 89;</p> <p>Май - №25 стр. 89; № 26 стр.90; № 27 (ул.) стр. 91; № 28 стр. 91; № 29 стр.92; № 30 (ул.) стр. 93; № 31 стр. 93; № 32 стр. 94; № 33 (ул.) стр. 94; № 34 стр. 96</p> <p>№ 35 стр. 97; № 36 (ул.) стр. 97.</p>	<p>гимнастика.</p> <p>Комплексы упражнений для детей 3 – 7 лет - М: Мозаика-Синтез,2013. Стр. 62 - 94</p>	<p>игр. Для занятий с детьми 2-7 лет; М: Мозаика-Синтез,2013. – стр. 71 -119</p> <p>Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет; М: Мозаика-Синтез,2012.</p>
---	---	---

	<p>Утренняя гимнастика Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3 – 7 лет - М: Мозаика-Синтез, 2013. Стр. 62 - 94</p>		
--	--	--	--

## 2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»			
3-4 года			
Формы	Способы	Методы	Средства
<p><b>Образовательная деятельность</b></p>	<p>Фронтальны й</p>	<p><b>Практические:</b> - игровые ситуации, - инсценировки с иг-рушками, - игры-имитации, - дидактическая игра, - сюжетно-ролевая игра. <b>Словесные:</b> - чтение художественной литературы, - беседа, - рассказы о профессиях. <b>Наглядные:</b> - рассматривание сюжетных картинок, ил-люстраций, - показ тематических мультимедийных презентаций.</p>	<p><b>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Ребенок в семье и сообществе:</b> - дидактические игры, - наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Рассказы по картинкам». <b>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание:</b> - алгоритмы умывания, одевания на прогулку, сервировки стола, - оборудование для трудовой деятельности (совочки, грабельки, лейки), - природный и бросовый материал для ручного труда. <b>Формирование основ безопасности:</b> - макет дороги, - различные виды транспорта (крупные и средние), - светофор, - художественная литература по правилам дорожного движения, - дидактические игры по безопасности жизнедеятельности (ПДД, «Не играй с огнем», «Опасные предметы»), - жилетка детская игровая «Полиция», «Пожарный», «Скорая помощь». <b>Развитие игровой деятельности:</b> - машины игровые (грузовые, легковые автомобили, паровоз, лодка, самолет) крупные и средние, - игрушки: куклы в одежде, куклы-младенцы (крупные и средние), - одежда для кукол, - звери и птицы объемные (ПВХ, деревянные), - атрибуты для игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», - элементы костюмов для игр</p>

			<p>(накидки,жилеты, шапочки, фуражки),</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ванночка для купания кукол,</li> <li>- набор игрушечной посуды,</li> <li>- кухня детская игровая,</li> <li>- коляски, сумки,</li> <li>- мастерская игровая, набор инструментов,</li> <li>- предметы-заместители для игр.</li> </ul>
<p><b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b></p>	<p>Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный</p>	<p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игровые ситуации,</li> <li>- инсценировки с игрушками,</li> <li>- игры-имитации,</li> <li>- дидактическая игра,</li> <li>- сюжетно-ролевая игра.</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение художественной литературы,</li> <li>- беседа,</li> <li>- рассказы о профессиях.</li> </ul> <p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций,</li> <li>- показ тематических мультимедийных презентаций.</li> </ul>	<p><b>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Ребенок в семье и сообществе:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры,</li> <li>- наглядно-дидактические пособия</li> </ul> <p>«Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Рассказы по картинкам».</p> <p><b>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- алгоритмы умывания, одевания на прогулку, сервировки стола,</li> <li>- оборудование для трудовой деятельности (совочки, грабельки, лейки),</li> <li>- природный и бросовый материал для ручного труда.</li> </ul> <p><b>Формирование основ безопасности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- макет дороги,</li> <li>- различные виды транспорта (крупные и средние),</li> <li>- светофор,</li> <li>- художественная литература по правилам дорожного движения,</li> <li>- дидактические игры по безопасности жизнедеятельности (ПДД, «Не играй с огнем», «Опасные предметы»),</li> <li>- жилетка детская игровая «Полиция»,</li> </ul> <p>«Пожарный», «Скорая помощь».</p> <p><b>Развитие игровой деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- машины игровые (грузовые, легковые автомобили, паровоз, лодка, самолет) крупные и средние,</li> <li>- игрушки: куклы в одежде, куклы-младенцы (крупные и средние),</li> <li>- одежда для кукол,</li> <li>- звери и птицы объемные (ПВХ, деревянные),</li> <li>- атрибуты для игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница»,</li> <li>- элементы костюмов для игр (накидки,жилеты, шапочки, фуражки),</li> <li>- ванночка для купания кукол,</li> <li>- набор игрушечной посуды,</li> <li>- кухня детская игровая,</li> <li>- коляски, сумки,</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- мастерская игровая, набор инструментов,</li> <li>- предметы-заместители для игр.</li> </ul>
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	Подгрупповой Индивидуальный	<b>Практические:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактическая игра,</li> <li>- сюжетно-ролевая иг-ра.</li> </ul>	<p><b>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Ребенок в семье и сообществе:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры,</li> <li>- наглядно-дидактические пособия</li> </ul> <p>«Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Рассказы по картинкам».</p> <p><b>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- алгоритмы умывания, одевания на прогулку, сервировки стола,</li> <li>- оборудование для трудовой деятельности (совочки, грабельки, лейки),</li> <li>- природный и бросовый материал для ручного труда.</li> </ul> <p><b>Формирование основ безопасности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- макет дороги,</li> <li>- различные виды транспорта (крупные и средние),</li> <li>- светофор,</li> <li>- художественная литература по правилам дорожного движения,</li> <li>- дидактические игры по безопасности жизнедеятельности (ПДД, «Не играй с огнем», «Опасные предметы»),</li> <li>- жилетка детская игровая «Полиция»,</li> <li>«Пожарный», «Скорая помощь».</li> </ul> <p><b>Развитие игровой деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- машины игровые (грузовые, легковые автомобили, паровоз, лодка, самолет) крупные и средние,</li> <li>- игрушки: куклы в одежде, куклы-младенцы (крупные и средние),</li> <li>- одежда для кукол,</li> <li>- звери и птицы объемные (ПВХ, деревянные),</li> <li>- атрибуты для игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница»,</li> <li>- элементы костюмов для игр (накидки, жилеты, шапочки, фуражки),</li> <li>- ванночка для купания кукол,</li> <li>- набор игрушечной посуды,</li> <li>- кухня детская игровая,</li> <li>- коляски, сумки,</li> <li>- мастерская игровая, набор инструментов,</li> <li>- предметы-заместители для игр.</li> </ul>
<b>4-5 лет</b>			
<b>Формы</b>	<b>Способы</b>	<b>Методы</b>	<b>Средства</b>
<b>Образовательн</b>	<b>Фронтальный</b>	<b>Практические:</b>	<b>Социализация, развитие общения,</b>

<p><b>ая деятельность</b></p>	<p>Подгрупповой Индивидуальн ый</p>	<p>сюжетно-ролевая игра, - дидактическая игра, - игра - драматизация. <b>Словесные:</b> чтение художественной литературы, - рассказы о профессиях, беседа. <b>Наглядные:</b> рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций, - показ тематических мультимедийных презентаций</p>	<p><b>нравственное воспитание. Ребенок в семье и сообществе:</b> - дидактические игры, - наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям о...», «Рассказы по картинкам»; - фотоальбомы «Моя семья», «Мальчики», «Девочки», «Наши увлечения», - настольно-печатные игры. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание: - алгоритмы умывания, одевания на прогулку, сервировки стола, - инструменты для ухода за комнатными растениями (совочки, грабельки, палочки, лейки), - алгоритмы ухода за комнатными растениями, - оборудование для трудовой деятельности (фартук, совок, щетка, тряпки, тапки), - природный и бросовый материал для ручного труда. - Формирование основ безопасности: - макет дороги, - наборы дорожных знаков, светофор, различные виды транспорта мелкие, детская художественная и познавательная литература по правилам дорожного движения, - дидактические игры по безопасности жизнедеятельности (ПДД, «Не играй с огнем», «Опасные предметы»); - жилетки детские игровые «Полиция», «Пожарный», «Скорая помощь». - Развитие игровой деятельности: - куклы средние, - карапуз в ванночке, - атрибуты для игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», - набор игрушечной посуды, - кухня детская игровая, - кукольный дом (для кукол среднего размера), - коляски, - сумки, корзинки, рюкзаки, - элементы костюмов для игр (накидки, жилеты, шапочки, фуражки), - мастерская игровая, набор инструментов, - машины (разные виды транспорта, пожарная, скорая помощь, корабль, лодка, самолет) среднего размера, - полосатый жезл, - бинокль, - телефон,</p>
-------------------------------	---	---	--

			<p>ширмы игровые полифункциональные, предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр.</p>
<p><b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b></p>	<p>Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный</p>	<p><b>Практические:</b> - сюжетно-ролевая игра, - дидактическая игра, - игра-драматизация. <b>Словесные:</b> - чтение художественной литературы, рассказы о профессиях, беседа. <b>Наглядные:</b> - рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций, показ тематических мультимедийных презентаций</p>	<p><b>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Ребенок в семье и сообществе:</b> - дидактические игры, - наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям о...», «Рассказы по картинкам»; фотоальбомы «Моя семья», «Мальчики», «Девочки», «Наши увлечения», настольно-печатные игры. <b>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание:</b> - алгоритмы умывания, одевания на прогулку, сервировки стола, инструменты для ухода за комнатными растениями (совочки, грабельки, палочки, лейки), алгоритмы ухода за комнатными растениями, оборудование для трудовой деятельности (фартук, совок, щетка, тряпки, тапки), природный и бросовый материал для ручного труда. <b>Формирование основ безопасности:</b> - макет дороги, - наборы дорожных знаков, светофор, различные виды транспорта мелкие, детская художественная и познавательная литература по правилам дорожного движения, дидактические игры по безопасности жизнедеятельности (ПДД, «Не играй с огнем», «Опасные предметы»); жилетки детские игровые «Полиция», «Пожарный», «Скорая помощь». <b>Развитие игровой деятельности:</b> - куклы средние, - карапуз в ванночке, - атрибуты для игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», набор игрушечной посуды, кухня детская игровая, кукольный дом (для кукол среднего размера), коляски, - сумки, корзинки, рюкзаки, - элементы костюмов для игр (накидки, жилеты, шапочки, фуражки), мастерская игровая, набор инструментов, машины (разные виды транспорта,</p>

			<p>пожарная, скорая помощь, корабль, лодка, самолет) среднего размера,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- полосатый жезл,</li> <li>- бинокль,</li> <li>- телефон,</li> <li>- ширмы игровые полифункциональные,</li> <li>- предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр.</li> </ul>
<p><b>Самостоятельная деятельность детей</b></p>	<p>Подгрупповой Индивидуальный</p>	<p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактическая игра,</li> <li>- сюжетно-ролевая игра,</li> <li>- игра - драматизация</li> </ul>	<p><b>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Ребенок в семье и сообществе:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры,</li> <li>- наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям о...», «Рассказы по картинкам»;</li> <li>- фотоальбомы «Моя семья», «Мальчики», «Девочки», «Наши увлечения»,</li> <li>- настольно-печатные игры.</li> </ul> <p><b>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- алгоритмы умывания, одевания на прогулку, сервировки стола,</li> <li>- инструменты для ухода за комнатными растениями (совочки, грабельки, палочки, лейки),</li> <li>- алгоритмы ухода за комнатными растениями,</li> <li>- оборудование для трудовой деятельности (фартук, совок, щетка, тряпки, тапки),</li> <li>- природный и бросовый материал для ручного труда.</li> </ul> <p><b>Формирование основ безопасности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- макет дороги,</li> <li>- наборы дорожных знаков, светофор,</li> <li>- различные виды транспорта мелкие,</li> <li>- детская художественная и познавательная литература по правилам дорожного движения,</li> <li>- дидактические игры по безопасности жизнедеятельности (ПДД, «Не играй с огнем», «Опасные предметы»);</li> <li>- жилетки детские игровые «Полиция», «Пожарный», «Скорая помощь».</li> </ul> <p><b>Развитие игровой деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- куклы средние,</li> <li>- карапуз в ванночке,</li> <li>- атрибуты для игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница»,</li> <li>- набор игрушечной посуды,</li> <li>- кухня детская игровая,</li> <li>- кукольный дом (для кукол среднего</li> </ul>

			<p>размера),</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- коляски,</li> <li>- сумки, корзинки, рюкзаки,</li> <li>- элементы костюмов для игр (накидки, жилеты, шапочки, фуражки),</li> <li>- мастерская игровая, набор инструментов,</li> <li>- машины (разные виды транспорта, пожарная, скорая помощь, корабль, лодка, самолет) среднего размера,</li> <li>- полосатый жезл,</li> <li>- бинокль,</li> <li>- телефон,</li> <li>- ширмы игровые полифункциональные, предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр.</li> </ul>
<b>5-6 лет</b>			
<b>Формы</b>	<b>Способы</b>	<b>Методы</b>	<b>Средства</b>
<b>Образовательная деятельность</b>	Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный	<p><b>Практические:</b> сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, театрализованная игра, интерактивная игра, рисование на социальные темы.</p> <p><b>Словесные:</b> чтение художественной литературы, рассказы о профессиях, беседа.</p> <p><b>Наглядные:</b> рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций, показ тематических мультимедийных презентаций.</p>	<p><b>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Ребенок в семье и сообществе:</b> Российская символика (флаг, герб, гимн; портрет президента), наглядно-дидактические пособия в картинках «День Победы», «Государственные символы РФ», - дидактические игры по направлению «Человек в истории и культуре» («Эволюция транспорта», «Эволюция жилища», река времени), дидактическая игра «Мое настроение», тематические книги.</p> <p><b>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание:</b> оборудование для трудовой деятельности в уголке природы, оборудование для организации дежурства, природный и бросовый материал для ручного труда.</p> <p><b>Формирование основ безопасности:</b> - макет дороги, - комплект дорожных знаков, светофор, различные виды транспорта (наземный, воздушный, водный), детская художественная и познавательная литература по правилам дорожного движения; дидактические игры по безопасности жизнедеятельности (ПДД, «Не играй с огнем», «Опасные предметы»),</p>



			<p>- жилетки детские игровые «Полиция», «Скорая помощь», «Пожарная», «МЧС».</p> <p><b>Развитие игровой деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- атрибуты для игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Почта», «Библиотека»,</li> <li>- куклы разных размеров (средние и мелкие),</li> <li>- наборы мелких фигурок: дикие и домашние животные, солдатики, фигурки людей,</li> <li>- кукольные сервизы,</li> <li>- автомобили разного назначения (средние и мелкие),</li> <li>- корабль, лодка, самолет, вертолет, ракета (средние/ мелкие),</li> <li>- подъемный кран средний,</li> <li>- набор «Железная дорога» (сборно-разборная),</li> <li>- набор инструментов для мастерской,</li> <li>- кукольный дом с мебелью для мелких персонажей,</li> <li>- элементы костюмов для игр (накидки, жилеты, короны, маски)</li> </ul>
<p><b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b></p>	<p>Подгрупповой Индивидуальный</p>	<p><b>Практические</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-ролевая игра,</li> <li>- дидактическая игра,</li> <li>- театрализованная игра,</li> <li>- интерактивная игра,</li> <li>- рисование на социальные темы.</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение художественной литературы,</li> <li>- рассказы о профессиях,</li> <li>- беседа.</li> </ul> <p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций,</li> <li>- показ тематических мультимедийных презентаций</li> </ul>	<p><b>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Ребенок в семье и сообществе:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Российская символика (флаг, герб, гимн; портрет президента),</li> <li>- наглядно-дидактические пособия в картинках «День Победы», «Государственные символы РФ»,</li> <li>- дидактические игры по направлению «Человек в истории и культуре» («Эволюция транспорта», «Эволюция жилища», река времени),</li> <li>- дидактическая игра «Мое настроение»,</li> <li>- тематические книги.</li> </ul> <p><b>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оборудование для трудовой деятельности в уголке природы,</li> <li>- оборудование для организации дежурства,</li> <li>- природный и бросовый материал для ручного труда.</li> </ul> <p><b>Формирование основ безопасности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- макет дороги,</li> <li>- комплект дорожных знаков, светофор,</li> </ul>

			<p>различные виды транспорта (наземный, воздушный, водный),  детская художественная и познавательная литература по правилам дорожного движения;  дидактические игры по безопасности жизнедеятельности (ПДД, «Не играй с огнем», «Опасные предметы»),  - жилетки детские игровые «Полиция»,  «Скорая помощь», «Пожарная», «МЧС».</p> <p><b>Развитие игровой деятельности:</b>  атрибуты для игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Почта», «Библиотека»,  куклы разных размеров (средние и мелкие),  наборы мелких фигурок: дикие и домашние животные, солдатики, фигурки людей,  - кукольные сервизы,  автомобили разного назначения (средние и мелкие),  корабль, лодка, самолет, вертолет, ракета (средние/ мелкие),  - подъемный кран средний,  набор «Железная дорога» (сборно-разборная),  - набор инструментов для мастерской,  кукольный дом с мебелью для мелких персонажей,  элементы костюмов для игр (накидки, жилеты, короны, маски),  предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр,  ширмы игровые  многофункциональные (напольные и настольные)</p>
<p><b>Самостоятельная деятельность детей</b></p>	<p>Подгрупповой  Индивидуальный</p>	<p><b>Практические:</b>  - дидактическая игра,  - сюжетно-ролевая игра,  - игра - драматизация,  - рисование на социальные темы.  <b>Наглядные:</b>  рассматривание картин, иллюстраций</p>	<p><b>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Ребенок в семье и сообществе:</b>  - Российская символика (флаг, герб, гимн; портрет президента),  наглядно-дидактические пособия в картинках «День Победы», «Государственные символы РФ»,  - дидактические игры по направлению  «Человек в истории и культуре» («Эволюция транспорта», «Эволюция жилища», река времени),  дидактическая игра «Мое настроение»,  тематические книги.</p>

			<p><b>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оборудование для трудовой деятельности в уголке природы,</li> <li>- оборудование для организации дежурства,</li> <li>- природный и бросовый материал для ручного труда.</li> </ul> <p><b>Формирование основ безопасности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- макет дороги,</li> <li>- комплект дорожных знаков, светофор,</li> <li>- различные виды транспорта (наземный, воздушный, водный),</li> <li>- детская художественная и познавательная литература по правилам дорожного движения;</li> <li>- дидактические игры по безопасности жизнедеятельности (ПДД, «Не играй с огнем», «Опасные предметы»),</li> <li>- жилетки детские игровые «Полиция», «Скорая помощь», «Пожарная», «МЧС».</li> </ul> <p><b>Развитие игровой деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- атрибуты для игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Почта», «Библиотека»,</li> <li>- куклы разных размеров (средние и мелкие),</li> <li>- наборы мелких фигурок: дикие и домашние животные, солдатики, фигурки людей,</li> <li>- кукольные сервизы,</li> <li>- автомобили разного назначения (средние и мелкие),</li> <li>- корабль, лодка, самолет, вертолет, ракета (средние / мелкие),</li> <li>- подъемный кран средний,</li> <li>- набор «Железная дорога» (сборно-разборная),</li> </ul>
<b>6-7 лет</b>			
<b>Формы</b>	<b>Способы</b>	<b>Методы</b>	<b>Средства</b>
<b>Образовательная деятельность</b>	Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный	<b>Практические:</b> - сюжетно-ролевые игры, - игры - драматизации, дидактические игры социального содержания, - рисование на социальные темы, - игры со строительным материалом, - интерактивные игры.	<b>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Ребенок в семье и сообществе:</b> - наглядно-дидактические пособия в картинках «День Победы», «Государственные символы РФ», - дидактические игры по направлению «Человек в истории и культуре» («Эволюция транспорта», «Эволюция жилища», река времени), - дорожная карта «Дом - детский сад -

		<p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение художественной и познавательной литературы,</li> <li>- беседы,</li> <li>- решение проблемных ситуаций.</li> </ul> <p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание картин, иллюстраций,</li> <li>- показ тематических мультимедийных презентаций.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>дом»,</li> <li>- портрет президента России, российская символика (флаг, герб, гимн),</li> <li>- глобус,</li> <li>- карта мира, карта России,</li> <li>- куклы в костюмах России,</li> <li>- дидактическая игра «Мое настроение»,</li> <li>- тематическая художественная и познавательная литература.</li> </ul> <p><b>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оборудование для трудовой деятельности в уголке природы,</li> <li>- оборудование для организации дежурства,</li> <li>- природный и бросовый материал для ручного труда.</li> </ul> <p><b>Формирование основ безопасности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- лэпбук по правилам дорожной безопасности,</li> <li>- комплект дорожных знаков,</li> <li>- различные виды транспорта (наземный, воздушный, водный);</li> <li>- тематические альбомы по правилам дорожного движения,</li> <li>- детская художественная и познавательная литература по правилам дорожного движения,</li> <li>- настольно-печатные и дидактические игры по безопасности жизнедеятельности (ПДД, «Не играй с огнем», «Опасные предметы»),</li> <li>- жилетки детские игровые «Полиция», «Скорая помощь», «Пожарный»</li> </ul>
<p><b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b></p>	<p>Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный</p>	<p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-ролевые игры,</li> <li>- игры - драматизации,</li> <li>- дидактические игры социального содержания,</li> <li>- рисование на социальные темы,</li> <li>- игры со строительным материалом,</li> <li>- интерактивные игры.</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение художественной и познавательной литературы,</li> </ul>	<p><b>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Ребенок в семье и сообществе:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наглядно-дидактические пособия в картинках «День Победы», «Государственные символы РФ»,</li> <li>- дидактические игры по направлению «Человек в истории и культуре» («Эволюция транспорта», «Эволюция жилища», река времени),</li> <li>- дорожная карта «Дом - детский сад - дом»,</li> <li>- портрет президента России, российская символика (флаг, герб, гимн),</li> <li>- глобус,</li> <li>- карта мира, карта России,</li> </ul>

		<p>- беседы, - решение проблемных ситуаций.</p> <p><b>Наглядные:</b> - рассматривание картин, иллюстраций, - показ тематических мультимедийных презентаций.</p>	<p>- куклы в костюмах России, - дидактическая игра «Мое настроение», - тематическая художественная и познавательная литература.</p> <p><b>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание:</b> - оборудование для трудовой деятельности в уголке природы, - оборудование для организации дежурства, - природный и бросовый материал для ручного труда.</p> <p><b>Формирование основ безопасности:</b> - лэпбук по правилам дорожной безопасности, - комплект дорожных знаков, - различные виды транспорта (наземный, воздушный, водный); - тематические альбомы по правилам дорожного движения, - детская художественная и познавательная литература по правилам дорожного движения, - настольно-печатные и дидактические игры по безопасности жизнедеятельности (ПДД, «Не играй с огнем», «Опасные предметы»), - жилетки детские игровые «Полиция», «Скорая помощь», «Пожарный», «МЧС».</p> <p><b>Развитие игровой деятельности:</b> - атрибуты для игр «Семья», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Больница», «Почта», «Ателье», «Библиотека», - куклы средние и мелкие, - плоскостные куклы в одежде представителей разных профессий, - наборы мелких фигурок: дикие и домашние животные, солдатики, фигурки людей, - кукольные сервизы средние и мелкие, - автомобили разного назначения (средние и мелкие), - подъемный кран, корабль, лодка, самолет, вертолет, ракета (средние / мелкие), - набор «Железная дорога» (сборно-разборная), - набор инструментов для мастерской, - кукольный дом с мебелью для мелких персонажей, - элементы костюмов для игр</p>
--	--	---	---

			(накидки, жилеты, короны, маски), - предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр, ширмы игровые многофункциональные (напольные и настольные)
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	Подгрупповой Индивидуальный	<b>Практические:</b> - дидактическая игра, - сюжетно-ролевая игра, - игра - драматизация, - режиссерская игра, - рисование на социальные темы. <b>Наглядные:</b> - рассматривание картин, иллюстраций.	<b>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Ребенок в семье и сообществе:</b> - наглядно-дидактические пособия в картинках «День Победы», «Государственные символы РФ», - дидактические игры по направлению «Человек в истории и культуре» («Эволюция транспорта», «Эволюция жилища», река времени), - дорожная карта «Дом - детский сад - дом», - портрет президента России, - российская символика (флаг, герб, гимн), - глобус, - карта мира, карта России, - куклы в костюмах России, - дидактическая игра «Мое настроение», - тематическая художественная и познавательная литература. <b>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание:</b> - оборудование для трудовой деятельности в уголке природы, - оборудование для организации дежурства, природный и бросовый материал для ручного труда. <b>Формирование основ безопасности:</b> - лэпбук по правилам дорожной безопасности, - комплект дорожных знаков, - различные виды транспорта (наземный, воздушный, водный); - тематические альбомы по правилам дорожного движения, - детская художественная и познавательная литература по правилам дорожного движения, - настольно-печатные и дидактические игры по безопасности жизнедеятельности (ПДД, «Не играй с огнем», «Опасные предметы»), - жилетки детские игровые «Полиция», «Скорая помощь», «Пожарный», «МЧС».

			<p><b>Развитие игровой деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- атрибуты для игр «Семья», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Больница», «Почта», «Ателье», «Библиотека»,</li> <li>- куклы средние и мелкие,</li> <li>- плоскостные куклы в одежде представителей разных профессий,</li> <li>- наборы мелких фигурок: дикие и домашние животные, солдатики, фигуркилюдей,</li> <li>- кукольные сервизы средние и мелкие,</li> <li>- автомобили разного назначения (средние и мелкие),</li> <li>- подъемный кран, корабль, лодка, самолет, вертолет, ракета (средние / мелкие),</li> <li>- набор «Железная дорога» (сборно-разборная),</li> <li>- набор инструментов для мастерской,</li> <li>- кукольный дом с мебелью для мелкихперсонажей,</li> <li>- элементы костюмов для игр (накидки,жилеты, короны, маски),</li> <li>- предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр,</li> <li>ширмы игровые многофункциональные (напольные и настольные)</li> </ul>
<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>			
<b>3-4 года</b>			
<p><b>Организованная образовательная деятельность:</b></p> <p>Формирование мышления.</p> <p>Формирование элементарных математических представлений.</p> <p>Ознакомление с окружающим миром</p> <p>Ознакомление с предметным и социальным окружением</p>	<p>Фронтальный</p>	<p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание картин, иллюстраций,</li> <li>- показ образца,</li> <li>- наблюдения.</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказ воспитателя,</li> <li>- беседа.</li> </ul> <p>- чтение художественной литературы.</p> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры,</li> <li>- игровые упражнения,</li> <li>- игровые проблемные ситуации.</li> </ul>	<p><b>Формирование мышления, формирование элементарных математических представлений:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- матрешки (5-7 элементов),</li> <li>- пирамидки (6-10 элементов),</li> <li>- стержни для нанизывания с цветными шарами, кольцами, кубиками (5-7 элементов),</li> <li>- объемные вкладыши (бочонки, коробки) из 5-10 элементов,</li> <li>- доски-вкладыши (с основными формами, разделенными на 2-3 части),</li> <li>- набор цветных палочек для выкладывания,</li> <li>- набор плоскостных геометрических фигур,</li> <li>- набор объемных геометрических тел,</li> <li>- мозаика разных форм и цвета, крупная и средняя,</li> <li>- игра «Чудесный мешочек»,</li> <li>- игрушки-головоломки,</li> <li>- наборы тематических предметных картинок,</li> <li>- наборы для экспериментирования с песком и водой (стол «Песок – вода»),</li> </ul>

			<p>ведерки, совочки, грабельки пластмассовые, сачки, черпачки),</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наборы предметных картинок для группировки (по 4-6 в каждой группе – домашние и дикие животные, животные с детенышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода, игрушки),</li> <li>- наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (цвет, величина, форма, назначение и т.д.),</li> <li>- наборы парных картинок (предметные) для сравнения, той же тематики,</li> <li>- складные кубики с предметными картинками из 4-6 частей,</li> <li>- разрезные картинки, разделенные на 2-4 части по вертикали и горизонтали,</li> </ul> <p>игровые наборы знакомых однородных предметов и предметов контрастных размеров для сравнения по величине, различия количества «один-много»,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- тематические предметные карточки для различия предметов по форме (кубик, кирпичик, шар и т.п.).</li> </ul> <p><b>Ознакомление с окружающим миром, ознакомление с предметным и социальным окружением:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры,</li> <li>- наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Рассказы по картинкам»,</li> <li>- серия демонстрационных сюжетных тематических картин;</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- учебно-наглядные пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Рассказы по картинкам»;</li> <li>- муляжи фруктов и овощей.</li> </ul>
<p><b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b></p>	<p>Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный</p>	<p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание картин, иллюстраций,</li> <li>- показ образца.</li> <li>- наблюдения.</li> <li>- показ тематических мультимедийных презентаций.</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказ</li> </ul>	<p><b>Формирование мышления, формирование элементарных математических представлений:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- матрешки (5-7 элементов),</li> <li>- пирамидки (6-10 элементов),</li> <li>- стержни для нанизывания с цветными шарами, кольцами, кубиками (5-7 элементов),</li> <li>- объемные вкладыши (бочонки, коробки) из 5-10 элементов,</li> <li>- доски-вкладыши (с основными формами, разделенными на 2-3 части),</li> </ul>



		<p>воспитателя, - беседа, - чтение художественной литературы. <b>Практические:</b> - дидактические игры, - игровые упражнения, - игровые проблемные ситуации. - экспериментирование, - интерактивные игры.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- набор цветных палочек для выкладывания,</li> <li>- набор плоскостных геометрических фигур,</li> <li>- набор объемных геометрических тел,</li> <li>- мозаика разных форм и цвета, крупная и средняя,</li> <li>- игра «Чудесный мешочек»,</li> <li>- игрушки-головоломки,</li> <li>- наборы тематических предметных картинок,</li> <li>- наборы для экспериментирования с песком и водой (стол «Песок – вода», ведерки, совочки, грабельки пластмассовые, сачки, черпачки),</li> <li>- наборы предметных картинок для группировки (по 4-6 в каждой группе – домашние и дикие животные, животные с детенышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода, игрушки),</li> <li>- наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (цвет, величина, форма, назначение и т.д.),</li> <li>- наборы парных картинок (предметные) для сравнения, той же тематики,</li> <li>- складные кубики с предметными картинками из 4-6 частей,</li> <li>- разрезные картинки, разделенные на 2-4 части по вертикали и горизонтали,</li> <li>- игровые наборы знакомых однородных предметов и предметов контрастных размеров для сравнения по величине, различия количества «одного»,</li> <li>- тематические предметные карточки для различия предметов по форме (кубик, кирпичик, шар и т.п.),</li> <li>- интерактивное развивающее пособие «Говорящие картинки» («Дошколка. Экзмен-Медиа»).</li> </ul> <p><b>Ознакомление с окружающим миром, ознакомление с предметным и социальным окружением:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- образцы материалов (дерево, пластмасса),</li> <li>- коробка с бросовым материалом: лоскутки разных тканей, ленточки разной длины и ширины и т.д.,</li> <li>- наборы для экспериментирования с песком и водой,</li> <li>- схемы опытов,</li> </ul>
--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровое пособие «Я познаю мир» (схемы «Имена признаков»).</li> <li>- наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Рассказы по картинкам»,</li> <li>- дидактические игры,</li> <li>- тематическое лото, домино,</li> <li>- интерактивное развивающее пособие «Говорящие картинки» («Дошколка.Экзмен-Медиа»).</li> <li>- календарь погоды и природы,</li> <li>- наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Рассказы по картинкам»,</li> <li>- макеты «Дикие животные», «Домашние животные»,</li> <li>- муляжи фруктов и овощей,</li> <li>- тематическое лото, домино,</li> <li>- дидактические игры.</li> </ul>
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	Подгрупповой Индивидуальный	<p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание картин, иллюстраций.</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ситуации общения.</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры,</li> <li>- игровые упражнения,</li> <li>- игровые проблемные ситуации,</li> <li>- экспериментирование</li> </ul>	<p><b>Формирование мышления, формирование элементарных математических представлений:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- матрешки (5-7 элементов),</li> <li>- пирамидки (6-10 элементов),</li> <li>- стержни для нанизывания с цветными шарами, кольцами, кубиками (5-7 элементов),</li> <li>- объемные вкладыши (бочонки, коробки) из 5-10 элементов,</li> <li>- доски-вкладыши (с основными формами, разделенными на 2-3 части),</li> <li>- набор цветных палочек для выкладывания,</li> <li>- набор плоскостных геометрических фигур,</li> <li>- набор объемных геометрических тел,</li> <li>- мозаика разных форм и цвета, крупная и средняя,</li> <li>- игра «Чудесный мешочек»,</li> <li>- игрушки-головоломки,</li> <li>- наборы тематических предметных картинок,</li> <li>- наборы для экспериментирования с песком и водой (стол «Песок – вода», ведерки, совочки, грабельки пластмассовые, сачки, черпачки),</li> <li>- наборы предметных картинок для группировки (по 4-6 в каждой группе – домашние и дикие животные, животные с детенышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода, игрушки),</li> <li>- наборы предметных картинок для группировки по разным признакам</li> </ul>

			<p>(цвет, величина, форма, назначение и т.д.),</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наборы парных картинок (предметные) для сравнения, той же тематики,</li> <li>- складные кубики с предметными картинками из 4-6 частей,</li> <li>- разрезные картинки, разделенные на 2-4 части по вертикали и горизонтали,</li> <li>- игровые наборы знакомых однородных предметов и предметов контрастных размеров для сравнения по величине, различия количества «одного»,</li> <li>- тематические предметные карточки для различения предметов по форме (кубик, кирпичик, шар и т.п.).</li> </ul> <p><b>Ознакомление с окружающим миром, ознакомление с предметным и социальным окружением:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- образцы материалов (дерево, пластмасса),</li> <li>- коробка с бросовым материалом: лоскутки разных тканей, ленточки разной длины и ширины и т.д.,</li> <li>- наборы для экспериментирования с песком и водой, <ul style="list-style-type: none"> <li>- схемы опытов,</li> </ul> </li> <li>- игровое пособие «Я познаю мир» (схемы «Имена признаков»); <ul style="list-style-type: none"> <li>- наглядно-дидактические пособия</li> </ul> </li> <li>- «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Рассказы по картинкам», <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры,</li> <li>- тематическое лото, домино;</li> <li>- календарь погоды и природы,</li> <li>- наглядно-дидактические пособия</li> </ul> </li> <li>- макеты «Дикие животные», «Домашние животные», <ul style="list-style-type: none"> <li>- муляжи фруктов и овощей,</li> <li>- тематическое лото, домино,</li> <li>- дидактические игры.</li> </ul> </li> </ul>
<b>4-5 лет</b>			
<b>Формы</b>	<b>Способы</b>	<b>Методы</b>	<b>Средства</b>
<p><b>Организованная образовательная деятельность</b></p> <p>Формирование мышления.</p> <p>Формирование элементарных математических представлений.</p>	<p>Индивидуальный</p>	<p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание картин, иллюстраций, показ образца, наблюдения.</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказ педагога, беседы,</li> </ul>	<p><b>Формирование мышления, формирование элементарных математических представлений:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разнообразный счетный материал, наборное полотно,</li> <li>- набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине (7 форм, цветов и размеров),</li> <li>- набор объемных геометрических тел</li> </ul>

<p>Ознакомление с окружающим миром</p>		<p>чтение художественной литературы, отгадывание загадок.  <b>Практические:</b>          дидактические игры, игровые упражнения, игровые проблемные ситуации.</p>	<p>(разного цвета и величины), доски-вкладыши (с основными формами, составными из 4-5 частей), наборы для сериации по величине (6- 8 элементов), набор плоскостных геометрических фигур для составления изображений по графическим образцам (из 4-6 элементов), мозаика разных форм и цвета (мелкая) с графическими образцами, игра «Чудесный мешочек» с набором объемных тел (6-8 элементов), часы с циферблатом и стрелками, счеты, игрушки-головоломки (сборно-разборные из 4-5 элементов), головоломки-лабиринты, набор кубиков с цифрами (от 1 до 5), набор карточек с изображением количества предметов (от 1 до 5) и цифр, набор карточек-цифр (от 1 до 5), набор магнитных цифр (от 1 до 5), магнитная доска, наборы предметных картинок для группировки (по 8-10 в каждой группе – животные, птицы, рыбы, насекомые, деревья, растения, продукты питания, одежда, посуда, мебель, здания, транспорт, профессии, предметы обихода, игрушки), - наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (цвет, величина, форма, назначение и т.д.), - наборы парных картинок типа «лото» из 6 – 8 частей (той же тематики), наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия (по внешнему виду), ошибки (по смыслу), складные кубики с предметными картинками из 6-8 частей, - разрезные сюжетные и контурные картинки (6-8 частей), - графические головоломки (лабиринты, схемы, маршруты).  <b>Ознакомление с окружающим миром</b>          дидактические игры, наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Рассказы по картинкам», серия демонстрационных сюжетных тематических картин.          - муляжи фруктов и овощей</p>
--	--	---	---

<p><b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b> Сенсорное развитие</p>	<p>Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный</p>	<p><b>Наглядные:</b> рассматривание картин, иллюстраций, показ образца, наблюдения. <b>Словесные:</b> рассказ педагога, беседы, чтение художественной литературы, отгадывание загадок. <b>Практические:</b> дидактические игры, игровые упражнения, игровые проблемные ситуации</p>	<p><b>Формирование мышления, формирование элементарных представлений, сенсорное развитие:</b> - разнообразный счетный материал, наборное полотно, набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине (7 форм, цветов и размеров), набор объемных геометрических тел (разного цвета и величины), доски-вкладыши (с основными формами, составными из 4-5 частей), наборы для сериации по величине (6- 8 элементов), набор плоскостных геометрических фигур для составления изображений по графическим образцам (из 4-6 элементов), мозаика разных форм и цвета (мелкая) с графическими образцами, игра «Чудесный мешочек» с набором объемных тел (6-8 элементов), часы с циферблатом и стрелками, счеты, игрушки-головоломки(сборно-разборные из 4-5 элементов), головоломки-лабиринты, набор кубиков с цифрами (от 1 до 5), набор карточек с изображением количества предметов (от 1 до 5) и цифр, набор карточек-цифр (от 1 до 5), набор магнитных цифр (от 1 до 5), магнитная доска, - наборы предметных картинок для группировки (по 8-10 в каждой группе животные, птицы, рыбы, насекомые, деревья, растения, продукты питания, одежда, посуда, мебель, здания, транспорт, профессии, предметы обихода, игрушки), наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (цвет, величина, форма, назначение и т.д.), наборы парных картинок типа «лото» из 6 – 8 частей (той же тематики), наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия (по внешнему виду), ошибки (по смыслу), складные кубики с предметными картинками из 6-8 частей, разрезные сюжетные и контурные картинки (6-8 частей), графические головоломки (лабиринты, схемы, маршруты),</p>
--	--	---	--

			<p>интерактивное развивающее пособие «Говорящие картинки», «Игры со словами» («Дошколка. Экзмен-Медиа»).</p> <p><b>Ознакомление с окружающим миром:</b></p> <p>образцы материалов (дерево, пластмасса), коробка с бросовым материалом: лоскутки разных тканей, ленточки разной длины и ширины и т.д., наборы для экспериментирования с песком и водой,</p> <p>- схемы экспериментов,</p> <p>игровое пособие «Я познаю мир» (схемы «Имена признаков»);</p> <p>- дидактические игры,</p> <p>наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Рассказы по картинкам»,</p> <p>- серия демонстрационных сюжетных тематических картин,</p> <p>- интерактивное развивающее пособие «Говорящие картинки», «Игры со словами», «Шаг за шагом» («Дошколка. Экзамен-Медиа»).</p> <p>- учебно-наглядные пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Рассказы по картинкам»,</p> <p>- муляжи фруктов и овощей</p>
<p><b>Самостоятельная деятельность детей</b></p>	<p>Подгрупповой Индивидуальный</p>	<p><b>Наглядные:</b></p> <p>- рассматривание, наблюдение.</p> <p><b>Словесные:</b></p> <p>- ситуации общения.</p> <p><b>Практические:</b></p> <p>- дидактические игры,</p> <p>- игровые упражнения, экспериментирование</p>	<p><b>Формирование мышления, формирование элементарных математических представлений, сенсорное развитие:</b></p> <p>- разнообразный счетный материал,</p> <p>- наборное полотно,</p> <p>- набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине (7 форм, цветов и размеров),</p> <p>- набор объемных геометрических тел (разного цвета и величины),</p> <p>- доски-вкладыши (с основными формами, составными из 4-5 частей),</p> <p>- наборы для сериации по величине (6- 8 элементов),</p> <p>- набор плоскостных геометрических фигур для составления изображений по графическим образцам (из 4-6 элементов),</p> <p>- мозаика разных форм и цвета (мелкая) с графическими образцами,</p> <p>- игра «Чудесный мешочек» с набором объемных тел (6-8 элементов),</p> <p>- часы с циферблатом и стрелками,</p> <p>- счеты,</p> <p>- игрушки-головоломки (сборно-разборные из 4-5 элементов),</p> <p>- головоломки-лабиринты,</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- набор кубиков с цифрами (от 1 до 5),</li> <li>- набор карточек с изображением количества предметов (от 1 до 5) и цифр,</li> <li>- набор карточек-цифр (от 1 до 5),</li> <li>- набор магнитных цифр (от 1 до 5),</li> <li>- магнитная доска,</li> <li>- наборы предметных картинок для группировки (по 8-10 в каждой группе – животные, птицы, рыбы, насекомые, деревья, растения, продукты питания, одежда, посуда, мебель, здания, транспорт, профессии, предметы обихода, игрушки),</li> <li>- наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (цвет, величина, форма, назначение и т.д.),</li> <li>- наборы парных картинок типа «лото» из 6 – 8 частей (той же тематики),</li> <li>- наборы парных картинок на соотношение (сравнение): найди отличия (по внешнему виду), ошибки (по смыслу),</li> <li>- складные кубики с предметными картинками из 6-8 частей,</li> <li>- разрезные сюжетные и контурные картинки (6-8 частей),</li> <li>- графические головоломки (лабиринты, схемы, маршруты).</li> </ul> <p><b>Ознакомление с окружающим миром:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- образцы материалов (дерево, пластмасса),</li> <li>- коробка с бросовым материалом: лоскутки разных тканей, ленточки разной длины и ширины и т.д., наборы для экспериментирования песком и водой,</li> <li>- схемы экспериментов,</li> <li>- игровое пособие «Я познаю мир» (схемы «Имена признаков»);</li> <li>- наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Рассказы по картинкам»,</li> <li>- дидактические игры,</li> <li>- тематическое лото, домино,</li> <li>- альбомы о людях разных профессий, иллюстрированные книги, энциклопедии;</li> <li>- календарь природы и погоды,</li> <li>- набор карточек с символами погодных явлений,</li> <li>- наборы моделей погодных условий,</li> <li>- наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Рассказы по картинкам»,</li> <li>- макеты,</li> <li>- муляжи фруктов и овощей,</li> </ul>
--	--	--

			тематическое лото, домино, дидактические тематические игры.
<b>5-6 лет</b>			
<b>Формы</b>	<b>Способы</b>	<b>Методы</b>	<b>Средства</b>
<b>Организованная образовательная деятельность</b> Формирование мышления. Формирование элементарных математических представлений. Ознакомление с окружающим миром.	Индивидуальный	<b>Наглядные:</b> - рассматривание картин, иллюстраций, - показ образца, - наблюдения, - показ тематических мультимедийных презентаций. <b>Словесные:</b> - рассказ педагога, - беседа, - чтение художественной литературы, - отгадывание загадок. <b>Практические:</b> - дидактические игры, - игровые упражнения, - игровые проблемные ситуации, - моделирование.	<b>Формирование мышления, формирование элементарных математических представлений:</b> - разнообразный счетный материал, - наборное полотно, - набор геометрических фигур с графическими образцами (геометрическая мозаика), - танграм, - набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине (7-10 форм, цветов и размеров), - набор объемных геометрических тел для группировки и сериации, - мозаика разных форм и цвета (мелкая) с графическими образцами, - головоломки плоскостные (геометрические) и объемные, - головоломки-лабиринты, - головоломки на комбинаторику (Кубик Рубика, «15», «Уникуб», Кубики Никитина), - часы механические, - часы песочные, - весы, - счеты, - линейки, - лекала, - набор кубиков с цифрами (от 1 до 10), - набор карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и цифр, - набор карточек-цифр (от 1 до 10), - набор магнитных цифр (от 1 до 10), - магнитная доска, - наборы предметных картинок для группировки (виды животных, растений, ландшафтов, транспорта, строительных сооружений, профессий, спорта и пр.), - наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (цвет, величина, форма, назначение и т.д.), - наборы парных картинок типа «лото» из 8 – 12 частей (той же тематики), - наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия (по внешнему виду), ошибки (по смыслу), - складные кубики с предметными



			<p>картинками из 10-12 частей,  - разрезные сюжетные и контурные картинки (8-16 частей),  - комплекты цифр, математических знаков,  - счетные палочки, счеты,  - линейки.</p> <p><b>Ознакомление с окружающим миром</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры,</li> <li>- наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Рассказы по картинкам», серия демонстрационных сюжетных тематических картин.</li> <li>- муляжи фруктов и овощей</li> <li>- предметные картинки,</li> <li>- предметно-схематические модели.</li> <li>- календарь погоды и природы</li> </ul>
<p><b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>  Сенсорное развитие</p>	<p>Фронтальный  Подгрупповой  Индивидуальный</p>	<p><b>Наглядные:</b>  - наблюдения, рассматривание, показ тематических мультимедийных презентаций.  <b>Словесные:</b>  - беседы.  - отгадывание и сочинение загадок.  <b>Практические:</b>  - оформление книж-самodelок,  - решение проблемных ситуаций,  - игры-эксперименты,  - исследовательская деятельность.  - коллекционирование.  - интерактивные игры.</p>	<p><b>Формирование мышления, формирование элементарных математических представлений, сенсорное развитие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разнообразный счетный материал,</li> <li>- наборное полотно,</li> <li>- набор геометрических фигур с графическими образцами (геометрическая мозаика),</li> <li>- танграм,</li> <li>- набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине (7-10 форм, цветов и размеров),</li> <li>- набор объемных геометрических тел для группировки и сериации,</li> <li>- мозаика разных форм и цвета (мелкая) с графическими образцами,</li> <li>- головоломки плоскостные (геометрические) и объемные,</li> <li>- головоломки-лабиринты,</li> <li>- головоломки на комбинаторику (Кубик Рубика, «15», «Уникуб», Кубики Никитина),</li> <li>- часы механические, часы песочные,</li> <li>- весы,</li> <li>- счеты, линейки, лекала,</li> <li>- набор кубиков с цифрами (от 1 до 10),</li> <li>- набор карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и цифр,</li> <li>- набор карточек-цифр (от 1 до 10),</li> <li>- набор магнитных цифр (от 1 до 10),</li> <li>- магнитная доска,</li> <li>- наборы предметных картинок для группировки (виды животных, растений, ландшафтов, транспорта, строительных сооружений, профессий,</li> </ul>

		<p>спор-та и пр.),</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (цвет, величина, форма, назначение и т.д.),</li> <li>- наборы парных картинок типа «лото» из 8 – 12 частей (той же тематики),</li> <li>- наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия (по внешнему виду), ошибки (по смыслу),</li> <li>- складные кубики с предметными картинками из 10-12 частей,</li> <li>- разрезные сюжетные и контурные картинки (8-16 частей),</li> <li>- комплекты цифр, математических знаков,       <ul style="list-style-type: none"> <li>- счетные палочки,</li> </ul> </li> <li>- игры для развития логического мышления - шашки, шахматы, крестики-нолики, лабиринты,       <ul style="list-style-type: none"> <li>- тематические лэпбуки,</li> <li>- интерактивное развивающее пособие «Говорящие картинки», «Игры со словами», «Развивающие игры», «Игры для маленького гения» («Дошколка.Экзмен-Медиа»).</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Ознакомление с окружающим миром:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игровое пособие «Я познаю мир» (схемы «Имена признаков»),</li> <li>- модель классификации окружающего мира,</li> <li>- индивидуальные дневники с фиксацией опытов,</li> <li>- емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито,       <ul style="list-style-type: none"> <li>- лупы, цветные стекла,</li> <li>- магниты, фонарики,</li> <li>- песочные часы,</li> </ul> </li> <li>- схемы, модели, таблицы с «алгоритмами» выполнения опытов,</li> <li>- материалы по разделам: песок и вода, звук, магниты, бумага, стекло, резина,</li> <li>- прозрачные и непрозрачные сосуды разной конфигурации и объема,       <ul style="list-style-type: none"> <li>- мерные стаканы,</li> </ul> </li> <li>- формы для льда, пипетки с закругленными концами, шприцы без игл, деревянные палочки,       <ul style="list-style-type: none"> <li>- бросовый материал,</li> <li>- разные виды бумаги;</li> <li>- наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите</li> </ul> </li> </ul>
--	--	---

			<p>детям...», «Рассказы по картинкам»,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры,</li> <li>- тематическое лото, домино,</li> <li>- альбомы о людях разных профессий,</li> <li>- иллюстрированные книги, энциклопедии,</li> <li>- тематические альбомы,</li> <li>- интерактивное развивающее пособие</li> </ul> <p>«Говорящие картинки», «Игры со словами», «Развивающие игры», «Игры для маленького гения», «Шаг за шагом» («Дошколка.Экзмен-Медиа»);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- календарь природы и погоды,</li> <li>- набор карточек с символами погодных явлений,</li> <li>- наглядно-дидактические пособия</li> </ul> <p>«Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Рассказы по картинкам»,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- тематическое лото, домино,</li> <li>- дидактические игры,</li> <li>- комнатные растения,</li> <li>- макеты,</li> <li>- предметно-схематические модели,</li> <li>- графические модели,</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- природный материал (песок, вода, глина, камешки, ракушки, минералы, разная по составу земля, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья),</li> <li>- сыпучие продукты (желуди, фасоль, горох),</li> <li>- лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки</li> </ul>
<p><b>Самостоятельная деятельность детей</b></p>	<p>Подгрупповой Индивидуальный</p>	<p><b>Наглядные:</b> рассматривание тематических альбомов, иллюстраций, энциклопедий.</p> <p><b>Словесные:</b> отгадывание и сочинение загадок, общение в процессе деятельности.</p> <p><b>Практические:</b> - оформление книж-самodelок, -экспериментирование</p>	<p><b>Формирование мышления, формирование элементарных математических представлений, сенсорное развитие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разнообразный счетный материал,</li> <li>- наборное полотно,</li> <li>- набор геометрических фигур с графическими образцами (геометрическая мозаика),</li> <li>- танграм,</li> <li>- набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине (7-10 форм, цветов и размеров), набор объемных геометрических тел для группировки и сериации,</li> <li>- мозаика разных форм и цвета (мелкая) с графическими образцами,</li> <li>- головоломки плоскостные (геометрические) и объемные,</li> <li>- головоломки-лабиринты,</li> <li>- головоломки на комбинаторику (Кубик Рубика, «15», «Уникуб»,</li> </ul>

			<p>Кубики Никитина),</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- часы механические, часы песочные,</li> <li>- весы,</li> <li>- счеты,</li> <li>- линейки, лекала,</li> <li>- набор кубиков с цифрами (от 1 до 10),</li> <li>- набор карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и цифр,</li> <li>- набор карточек-цифр (от 1 до 10),</li> <li>- набор магнитных цифр (от 1 до 10),</li> <li>- магнитная доска,</li> <li>- наборы предметных картинок для группировки (виды животных, растений, ландшафтов, транспорта, строительных сооружений, профессий, спорта и пр.),</li> <li>- наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (цвет, величина, форма, назначение и т.д.),</li> <li>- наборы парных картинок типа «лото» из 8 – 12 частей (той же тематики),</li> <li>- наборы парных картинок на соотношение (сравнение): найди отличия (по внешнему виду), ошибки (по смыслу),</li> <li>- складные кубики с предметными картинками из 10-12 частей,</li> <li>- разрезные сюжетные и контурные картинки (8-16 частей),</li> <li>- комплекты цифр, математических знаков,</li> <li>- счетные палочки,</li> <li>- игры для развития логического мышления - шашки, шахматы, крестики-нолики, лабиринты,</li> <li>- тематические лэпбуки,</li> <li>- интерактивное развивающее пособие</li> </ul> <p>«Говорящие картинки», «Игры со словами», «Развивающие игры», «Игры для маленького гения» («Дошколка. Экзмен-Медиа»).</p> <p><b>Ознакомление с окружающим миром:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игровое пособие «Я познаю мир» (схемы «Имена признаков»),</li> <li>- модель классификации окружающего мира,</li> <li>- индивидуальные дневники с фиксацией опытов,</li> <li>- емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, лупы, цветные стекла,</li> <li>- магниты, фонарики,</li> </ul>
--	--	--	---

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- песочные часы,</li> <li>- схемы, модели, таблицы с «алгоритмами» выполнения опытов,</li> <li>- материалы по разделам: песок и вода, звук, магниты, бумага, стекло, резина,</li> <li>- прозрачные и непрозрачные сосуды разной конфигурации и объема,</li> <li>- мерные стаканы,</li> <li>- формы для льда,</li> <li>- пипетки с закругленными концами, шприцы без игл, деревянные палочки,</li> <li>- бросовый материал,</li> <li>- разные виды бумаги;</li> <li>- наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Рассказы по картинкам»,</li> <li>- дидактические игры,</li> <li>- тематическое лото, домино,</li> <li>- альбомы о людях разных профессий,</li> <li>- иллюстрированные книги, энциклопедии,</li> <li>- тематические альбомы.</li> <li>- интерактивное развивающее пособие «Говорящие картинки», «Игры со словами», «Развивающие игры», «Игры для маленького гения», «Шаг за шагом» («Дошколка.Экзмен-Медиа»).</li> <li>- календарь природы и погоды,</li> <li>- набор карточек с символами погодных явлений,</li> <li>- наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Рассказы по картинкам»,</li> <li>- тематическое лото, домино,</li> <li>- дидактические игры,</li> <li>- комнатные растения,</li> <li>- макеты,</li> <li>- предметно-схематические модели,</li> <li>- графические модели,</li> <li>- природный материал (песок, вода, глина, камешки, ракушки, минералы, разная по составу земля, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья),</li> <li>- сыпучие продукты (желуди, фасоль, горох),</li> <li>- лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки.</li> </ul>
<b>6-7 лет</b>			
<b>Формы</b>	<b>Способы</b>	<b>Методы</b>	<b>Средства</b>
<b>Организованная образовательная деятельность</b>	Индивидуальный	<b>Наглядные:</b> - показ карточек, картин,	<b>Интеллектуальное развитие, формирование элементарных математических представлений:</b>

<p>Интеллектуальное развитие Формирование элементарных математических представлений. Ознакомление с окружающим миром</p>		<p>иллюстраций, - показ тематических мультимедийных презентаций. <b>Словесные:</b> - беседы, - отгадывание и сочинение загадок, - решение проблемных ситуаций. <b>Практические:</b> экспериментирование.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разнообразный счетный материал,</li> <li>- наборное полотно,</li> <li>- набор геометрических фигур с графическими образцами (геометрическая мозаика),</li> <li>- танграм,</li> <li>- набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине (7-10 форм, цветов и размеров),</li> <li>- набор объемных геометрических тел для группировки и сериации,</li> <li>- мозаика разных форм и цвета (мелкая) с графическими образцами,</li> <li>- головоломки плоскостные (геометрические) и объемные,</li> <li>- головоломки-лабиринты,</li> <li>- головоломки на комбинаторику (Кубик Рубика, «15», «Уникуб», Кубики Никитина),</li> <li>- часы механические, часы песочные,</li> <li>- весы,</li> <li>- счеты,</li> <li>- линейки, лекала,</li> <li>- набор кубиков с цифрами (от 1 до 20),</li> <li>- набор карточек с изображением количества предметов (от 1 до 20) и цифр,</li> <li>- набор карточек-цифр (от 1 до 100),</li> <li>- набор магнитных цифр,</li> <li>- магнитная доска,</li> <li>- наборы предметных картинок для группировки (виды животных, растений, ландшафтов, транспорта, строительных сооружений, профессий, спорта и пр.),</li> <li>- наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (цвет, величина, форма, назначение и т.д.),</li> <li>- наборы парных картинок типа «лото» из 8 – 12 частей (той же тематики),</li> <li>- наборы парных картинок на соотношение (сравнение): найди отличия (по внешнему виду), ошибки (по смыслу),</li> <li>- складные кубики с предметными картинками из 10-12 частей,</li> <li>- разрезные сюжетные и контурные картинки (8-16 частей),</li> <li>- комплекты цифр, математических знаков,</li> <li>- счетные палочки.</li> </ul> <p><b>Ознакомление с окружающим миром</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры,</li> <li>- наглядно-дидактические пособия</li> </ul>
--	--	--	--

			<p>«Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Рассказы по картинкам», серия демонстрационных сюжетных тематических картин.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- муляжи фруктов и овощей</li> <li>- предметные картинки,</li> <li>- предметно-схематические модели.</li> <li>- календарь погоды и природы</li> </ul>
<p><b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b> Сенсорное развитие</p>	<p>Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный</p>	<p><b>Наглядные:</b> показ картин, иллюстраций, просмотр тематических мультимедийных презентаций. <b>Словесные:</b> беседы, отгадывание и сочинение загадок. <b>Практические:</b> оформление книг-самоделок, интерактивные игры, -экспериментирование</p>	<p><b>Интеллектуальное развитие, формирование элементарных математических представлений, сенсорное развитие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разнообразный счетный материал,</li> <li>- наборное полотно,</li> <li>- набор геометрических фигур с графическими образцами (геометрическая мозаика),</li> <li>- танграм,</li> <li>- набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине (7-10 форм, цветов и размеров),</li> <li>- набор объемных геометрических тел для группировки и сериации,</li> <li>- мозаика разных форм и цвета (мелкая) с графическими образцами,</li> <li>- головоломки плоскостные (геометрические) и объемные,</li> <li>- головоломки-лабиринты,</li> <li>- головоломки на комбинаторику (Кубик Рубика, «15», «Уникуб», Кубики Никитина),</li> <li>- часы механические, часы песочные,</li> <li>- весы,</li> <li>- счеты,</li> <li>- линейки, лекала,</li> <li>- набор кубиков с цифрами (от 1 до 20),</li> <li>- набор карточек с изображением количества предметов (от 1 до 20) и цифр,</li> <li>- набор карточек-цифр (от 1 до 100),</li> <li>- набор магнитных цифр,</li> <li>- магнитная доска,</li> <li>- наборы предметных картинок для группировки (виды животных, растений, ландшафтов, транспорта, строительных сооружений, профессий, спорта и пр.),</li> <li>- наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (цвет, величина, форма, назначение и т.д.),</li> <li>- наборы парных картинок типа «лото» из 8 – 12 частей (той же тематики),</li> <li>- наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия (по внешнему виду), ошибки (по</li> </ul>

		<p>смыслу),</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- складные кубики с предметными картинками из 10-12 частей,</li> <li>- разрезные сюжетные и контурные картинки (8-16 частей),</li> <li>- комплекты цифр, математических знаков,</li> <li>- счетные палочки,</li> <li>- игры для развития логического мышления - шашки, шахматы, крестики-нолики, лабиринты,</li> <li>- тематические лэпбуки, интерактивное развивающее пособие</li> </ul> <p>«Говорящие картинки», «Игры со словами», «Развивающие игры», «Игры для маленького гения» («Дошколка. Экзмен-Медиа»).</p> <p><b>Ознакомление с окружающим миром:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игровое пособие «Я познаю мир» (схемы «Имена признаков»),</li> <li>- модель классификации окружающего мира,</li> <li>- индивидуальные дневники с фиксацией опытов,</li> <li>- емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито,</li> <li>- лупы, цветные стекла,</li> <li>- магниты, фонарики,</li> <li>- песочные часы,</li> <li>- схемы, модели, таблицы с «алгоритмами» выполнения опытов,</li> <li>- материалы по разделам: песок и вода, звук, магниты, бумага, стекло, резина,</li> <li>- прозрачные и непрозрачные сосуды разной конфигурации и объема,</li> <li>- мерные стаканы,</li> <li>- формы для льда,</li> <li>- пипетки с закругленными концами, шприцы без игл, деревянные палочки,</li> <li>- бросовый материал,</li> <li>- разные виды бумаги;</li> <li>- наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Рассказы по картинкам»,</li> <li>- дидактические игры,</li> <li>- тематическое лото, домино,</li> <li>- альбомы о людях разных профессий,</li> <li>- иллюстрированные книги, энциклопедии,</li> <li>- тематические альбомы, лэпбуки,</li> <li>- предметы нижегородских промыслов (альбомы с их изображением),</li> <li>- интерактивное развивающее</li> </ul>
--	--	---



			<p>пособие «Говорящие картинки», «Игры со словами», «Развивающие игры», «Игры для маленького гения», «Шаг за шагом» («Дошколка.Экзмен-Медиа»).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- календарь природы и погоды,</li> <li>- набор карточек с символами погодных явлений,</li> <li>- наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Рассказы по картинкам»,</li> <li>- тематическое лото, домино,</li> <li>- дидактические игры,</li> </ul> <p>настольно-печатные дидактические игры,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- комнатные растения, алгоритмы ухода за комнатными растениями,</li> <li>- макеты,</li> <li>- предметно-схематические модели,</li> <li>- графические модели,</li> <li>- природный материал (песок, вода, глина, камешки, ракушки, минералы, разная по составу земля, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья),</li> <li>- сыпучие продукты (желуди, фасоль, горох),</li> <li>- инвентарь для ухода за растениями: лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки</li> </ul>
<p><b>Самостоятельная деятельность детей</b></p>	<p>Подгрупповой Индивидуальный</p>	<p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание картин, иллюстраций, энциклопедий,</li> <li>- наблюдения.</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отгадывание и сочинение загадок,</li> <li>- общение в процессе деятельности.</li> </ul> <p><b>Практические:</b> экспериментирование.</p>	<p><b>Интеллектуальное развитие, формирование элементарных математических представлений, сенсорное развитие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разнообразный счетный материал,</li> <li>- наборное полотно,</li> <li>- набор геометрических фигур с графическими образцами (геометрическая мозаика),</li> <li>- танграм,</li> <li>- набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине (7-10 форм, цветов и размеров),</li> <li>- набор объемных геометрических тел для группировки и сериации,</li> <li>- мозаика разных форм и цвета (мелкая) с графическими образцами,</li> <li>- головоломки плоскостные (геометрические) и объемные,</li> <li>- головоломки-лабиринты,</li> <li>- головоломки на комбинаторику (Кубик Рубика, «15», «Уникуб», Кубики Никитина),</li> <li>- часы механические, часы песочные,</li> <li>- весы,</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- счеты,</li> <li>- линейки, лекала,</li> <li>- набор кубиков с цифрами (от 1 до 20),</li> <li>- набор карточек с изображением количества предметов (от 1 до 20) и цифр,</li> <li>- набор карточек-цифр (от 1 до 100),</li> <li>- набор магнитных цифр,</li> <li>- магнитная доска,</li> <li>- наборы предметных картинок для группировки (виды животных, растений, ландшафтов, транспорта, строительных сооружений, профессий, спорта и пр.),</li> <li>- наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (цвет, величина, форма, назначение и т.д.),</li> <li>- наборы парных картинок типа «лото» из 8 – 12 частей (той же тематики),</li> <li>- наборы парных картинок на соотношение (сравнение): найди отличия (по внешнему виду), ошибки (по смыслу),</li> <li>- складные кубики с предметными картинками из 10-12 частей,</li> <li>- разрезные сюжетные и контурные картинки (8-16 частей),</li> <li>- комплекты цифр, математических знаков,</li> <li>- счетные палочки,</li> <li>- игры для развития логического мышления - шашки, шахматы, крестики-нолики, лабиринты,</li> <li>- тематические лэпбуки,</li> <li>- интерактивное развивающее пособие «Говорящие картинки», «Игры со словами», «Развивающие игры», «Игры для маленького гения» («Дошколка. Экзмен-Медиа»).</li> </ul> <p><b>Ознакомление с окружающим миром:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игровое пособие «Я познаю мир» (схемы «Имена признаков»),</li> <li>- модель классификации окружающего мира,</li> <li>- индивидуальные дневники с фиксацией опытов,</li> <li>- емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито,</li> <li>- лупы, цветные стекла,</li> <li>- магниты, фонарики,</li> <li>- песочные часы,</li> <li>- схемы, модели, таблицы с «алгорит-</li> </ul>
--	--	--	--

			<p>мами» выполнения опытов,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- материалы по разделам: песок и вода, звук, магниты, бумага, стекло, резина,</li> <li>- прозрачные и непрозрачные сосуды разной конфигурации и объема,</li> <li>- мерные стаканы,</li> <li>- формы для льда,</li> <li>- пипетки с закругленными концами, шприцы без игл, деревянные палочки,</li> <li>- бросовый материал,</li> <li>- разные виды бумаги;</li> <li>- наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Рассказы по картинкам»,</li> <li>- дидактические игры,</li> <li>- тематическое лото, домино,</li> <li>- альбомы о людях разных профессий,</li> <li>- иллюстрированные книги, энциклопедии,</li> <li>- тематические альбомы, лэпбуки. предметы нижегородских промыслов (альбомы с их изображением),</li> <li>- интерактивное развивающее пособие «Говорящие картинки», «Игры со словами», «Развивающие игры», «Игры для маленького гения», «Шаг за шагом» («Дошколка.Экзмен-Медиа»).</li> <li>- календарь природы и погоды,</li> <li>- набор карточек с символами погодных явлений,</li> <li>- наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Рассказы по картинкам»,</li> <li>- тематическое лото, домино,</li> <li>- дидактические игры,</li> <li>- настольно-печатные дидактические игры,</li> <li>- комнатные растения, алгоритмы ухода за комнатными растениями,</li> <li>- макеты,</li> <li>- предметно-схематические модели,</li> <li>- графические модели,</li> <li>- природный материал (песок, вода, глина, камешки, ракушки, минералы, разная по составу земля, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья),</li> <li>- сыпучие продукты (желуди, фасоль, горох),</li> <li>- инвентарь для ухода за растениями: лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки</li> </ul>
--	--	--	---

Образовательная область «Речевое развитие»			
3-4 года			
<p><b>Организованная образовательная деятельность:</b> Развитие речи</p>	<p>Фронтальный</p>	<p><b>Наглядные:</b> рассматривание предметных картинок, сюжетных картин, иллюстраций.</p> <p><b>Словесные:</b> - рассказ воспитателя, чтение художественной литературы, - беседа, - вопросы, разучивание потешки небольших стихотворений.</p> <p><b>Практические:</b> - инсценирование, игры (словесные, дидактические, хороводные, подвижные игры с текстом); - игровые упражнения</p>	<p><b>Развитие речи:</b> - наглядно-дидактические пособия «Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 3-4 лет», «Развитие речи в картинках: животные», «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Беседы по картинкам: весна, лето, осень, зима», дидактические игры для развития всех компонентов устной речи (связная, грамматический строй речи, звуковая культура речи) в соответствии с содержанием Программы, - модель «Имена признаков», модели составления сравнений, загадок, рифмованных строчек, сказок, рассказа по сюжетной картине и серии картин, пересказа.</p>
<p><b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b> Знакомство с книжной культурой, детской литературой</p>	<p>Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный</p>	<p><b>Наглядные:</b> рассматривание предметных картинок, сюжетных картин, иллюстраций.</p> <p><b>Словесные:</b> - рассказ воспитателя, чтение художественной литературы, - беседа, - вопросы, разучивание потешки небольших стихотворений.</p> <p><b>Практические:</b> - инсценирование, игры (словесные, дидактические, хороводные, подвижные игры с текстом),</p>	<p><b>Знакомство с книжной культурой, детской литературой:</b> - книги (произведения русского фольклора – песенки, потешки, заклички, сказки; фольклора народов мира - песенки, сказки; произведения поэтов и писателей России – поэзия, проза; произведения поэтов и писателей разных стран – поэзия, проза) в соответствии с содержанием примерного списка литературы для чтения детям, - предметные игрушки-персонажи, - разнообразные виды театров, - ширма настольная.</p> <p><b>Развитие речи:</b> - наглядно-дидактические пособия «Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 3-4 лет», «Развитие речи в картинках: животные», «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Беседы по картинкам: весна, лето, осень, зима», - дидактические игры для развития всех компонентов устной речи (связная, грамматический строй речи, зву-</p>

		<p>- игровые упражнения.</p>	<p>ковая культура речи) в соответствии с содержанием Программы,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пособия для развития речевого дыхания,</li> <li>- тематические лото, домино,</li> <li>- наборы картинок для группировки (домашние, дикие животные, животные и их детеныши, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, мебель, предметы обихода, транспорт),</li> <li>- складные кубики с предметными картинками (4-6 частей),</li> <li>- серии из 3-4 картинок для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации),</li> <li>- сюжетные картинки, крупного формата (с различной тематикой, близкой ребенку - сказочной, социобытовой),</li> <li>- модель «Имена признаков»,</li> <li>- модели составления сравнений, загадок, рифмованных строчек, сказок, рассказа по сюжетной картине и серии картин, пересказа,</li> <li>- интерактивное развивающее пособие «Лого игры», «Говорящие картинки» («Дошколка. Экзмен – Медиа»).</li> </ul>
<p><b>Самостоятельная деятельность детей</b></p>	<p>Подгрупповой Индивидуальный</p>	<p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание предметных картинок, сюжетных картин, иллюстраций.</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ситуации общения.</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- инсценирование, дидактические игры и игровые упражнения.</li> </ul>	<p><b>Знакомство с книжной культурой, детской литературой:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- книги (произведения русского фольклора – песенки, потешки, заклички, сказки; фольклора народов мира - песенки, сказки; произведения поэтов и писателей России – поэзия, проза; произведения поэтов и писателей разных стран – поэзия, проза) в соответствии с содержанием примерного списка литературы для чтения детям,</li> <li>- предметные игрушки-персонажи,</li> <li>- разнообразные виды театров,</li> <li>- ширма настольная.</li> </ul> <p><b>Развитие речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наглядно-дидактические пособия</li> </ul> <p>«Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 3-4 лет», «Развитие речи в картинках: животные», «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Беседы по картинкам: весна, лето, осень, зима»,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры для развития всех компонентов устной речи (связная,</li> </ul>

			<p>грамматический строй речи, звуковая культура речи) в соответствии с содержанием Программы,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пособия для развития речевого дыхания,</li> <li>- тематические лото, домино,</li> <li>- наборы картинок для группировки (домашние, дикие животные, животные и их детеныши, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, мебель, предметы обихода, транспорт),</li> <li>- складные кубики с предметными картинками (4-6 частей),</li> <li>- серии из 3-4 картинок для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации),</li> <li>- сюжетные картинки, крупного формата (с различной тематикой, близкой ребенку - сказочной, социобытовой),</li> <li>- модель «Имена признаков»,</li> <li>- модели составления сравнений, загадок, рифмованных строчек, сказок, рассказа по сюжетной картине и серии картин, пересказа</li> </ul>
--	--	--	--

**4-5 лет**

<b>Формы</b>	<b>Способы</b>	<b>Методы</b>	<b>Средства</b>
<p><b>Организованная образовательная деятельность</b></p> <p>Развитие фонематического слуха</p> <p>Формирование импрессивной и экспрессивной речи, основ речевой коммуникации</p>	<p>Индивидуальный</p>	<p><b>Наглядные:</b></p> <p>рассматривание предметных картинок, сюжетных картин, иллюстраций.</p> <p><b>Словесные:</b></p> <p>рассказ педагога, чтение художественной литературы, беседа, вопросы, разучивание стихотворений, пересказ, сочинение описательных рассказов, сказок, загадок, рифмованных строчек</p> <p><b>Практические:</b></p> <p>инсценирование, игры (словесные, дидактические, хороводные,</p>	<p><b>Развитие фонематического слуха:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- материалы для развития слухового восприятия (звучащие игрушки: дудочка, погремушки, колокольчики, игрушки-пищалки; коробочки с сыпучими наполнителями, издающими различные шумы (горох, фасоль, крупа, мука; игрушка «Неваляшка»);</li> <li>- наглядно-дидактические пособия «Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 4-6 лет», «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Беседы по картинкам: весна, лето, осень, зима».</li> </ul> <p><b>Формирование импрессивной и экспрессивной речи, основ речевой коммуникации:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- материалы для развития речевого дыхания (вертушки, воздушные шары, мыльные пузыри, трубочки, ватные шарики);</li> <li>- материалы для развития мелкой моторики (бусы, шнуровки, счётные палочки, мозаики, разноцветные прищепки, мячи-ежи, массажные коврики, пластилин, трафареты для</li> </ul>

		<p>подвижные игры с текстом);          -игровые упражнения;          - артикуляционная гимнастика;          -дыхательная гимнастика;          -пальчиковые игры.</p>	<p>штриховки, конструктор;          - игрушки из Киндер Сюрприза;          -дидактические игры, лото, домино.</p>
<p><b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>          Знакомство с книжной культурой, детской литературой</p>	<p>Фронтальный          Подгрупповой          Индивидуальный</p>	<p><b>Наглядные:</b>          рассматривание предметных картинок, сюжетных картин, иллюстраций.  <b>Словесные:</b>          рассказ воспитателя, чтение художественной литературы, беседа,          вопросы, разучивание стихотворений, пересказ, сочинение описательных рассказов, сказок, загадок, рифмованных строчек  <b>Практические:</b>          инсценирование, игры (словесные, дидактические, хороводные, подвижные игры с текстом),          игровые упражнения, игровые проблемные ситуации, показ тематических мультимедийных презентаций.</p>	<p><b>Знакомство с книжной культурой, детской литературой:</b>          - книги (произведения русского фольклора – песенки, потешки, заклички, сказки; фольклора народов мира - песенки, сказки; произведения поэтов и писателей России – поэзия, проза, литературные сказки, басни; произведения поэтов и писателей разных стран – поэзия, литературные сказки) в соответствии с содержанием примерного списка литературы для чтения детям,          - книги, любимые детьми этой группы,          - сезонная литература,          - словесное творчество (книжки-самоделки, альбомы загадок, рифмовок, сказок, рассказов, составленных детьми).  <b>Формирование импрессивной и экспрессивной речи, основ речевой коммуникации:</b>          - наглядно-дидактические пособия «Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 4-6 лет», «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Беседы по картинкам: весна, лето, осень, зима»,          - дидактические игры для развития всех компонентов устной речи (связная, грамматический строй речи, звуковая культура речи) в соответствии с содержанием Программы,          - пособия для развития речевого дыхания,          - тематические лото, домино,          - наборы картинок для группировки и обобщения (до 8-10 в каждой группе),          - серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий (сказки, литературные сюжеты, социо- бытовые ситуации),          - серии картинок "Времена года" (сезонные явления и деятельность людей),          - сюжетные картинки с разной</p>

			<p>тематикой, крупного и мелкого формата,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей),</li> <li>- модель «Имена признаков»,</li> <li>- модели составления сравнений, загадок, рифмованных строчек, сказок, рассказа по сюжетной картине и серии картин, пересказа,</li> <li>- интерактивное развивающее пособие «Лого игры», «Говорящие картинки», «Игры со словами» («Дошколка. Экзмен – Медиа»)</li> </ul>
<p><b>Самостоятельная деятельность детей</b></p>	<p>Подгрупповой Индивидуальный</p>	<p><b>Наглядные:</b> рассматривание предметных картинок, сюжетных картин, иллюстраций.</p> <p><b>Словесные:</b> сочинение описательных рассказов, сказок, загадок, рифмованных строчек</p> <p><b>Практические:</b> инсценирование, игры (словесные, дидактические, хороводные, подвижные игры с текстом).</p>	<p><b>Знакомство с книжной культурой, детской литературой:</b> книги (произведения русского фольклора – песенки, потешки, заклички, сказки; фольклора народов мира - песенки, сказки; произведения поэтов и писателей России – поэзия, проза, литературные сказки, басни; произведения поэтов и писателей разных стран – поэзия, литературные сказки) в соответствии с содержанием примерного списка литературы для чтения детям, книги, любимые детьми этой группы, сезонная литература, словесное творчество (книжки-самоделки, альбомы загадок, рифмовок, сказок, рассказов, составленных детьми).</p> <p><b>Формирование импрессивной и экспрессивной речи, основ речевой коммуникации:</b> - наглядно-дидактические пособия «Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 4-6 лет», «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Беседы по картинкам: весна, лето, осень, зима», - дидактические игры для развития всех компонентов устной речи (связная, грамматический строй речи, звуковая культура речи) в соответствии с содержанием Программы, - пособия для развития речевого дыхания, - тематические лото, домино, - наборы картинок для группировки и обобщения (до 8-10 в каждой группе), - серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий (сказки, литературные сюжеты, бытовые ситуации), - серии картинок "Времена года" (сезонные явления и деятельность людей),</p>



			сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата, разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей), модель «Имена признаков», модели составления сравнений, загадок, рифмованных строчек, сказок, рассказа по сюжетной картине и серии картин, пересказа.
<b>5-6 лет</b>			
<b>Формы</b>	<b>Способы</b>	<b>Методы</b>	<b>Средства</b>
<b>Организованная образовательная деятельность:</b> Развитие фонематического восприятия Формирование импрессивной и экспрессивной речи, основ речевой коммуникации	Индивидуальный	<b>Наглядные:</b> рассматривание предметных картинок, сюжетных картин, иллюстраций. <b>Словесные:</b> рассказ педагога; чтение художественной литературы; беседа; сочинение загадок, рифмовок, сказок; разучивание стихотворений; пересказ; составление творческих рассказов (описательных, по сюжетной картине и серии картин). <b>Практические:</b> дидактические игры; игры – драматизации; игровые проблемные ситуации; показ тематических мультимедийных презентаций; артикуляционная гимнастика; дыхательная гимнастика; пальчиковые игры.	<b>Развитие фонематического восприятия:</b> -материалы для развития слухового восприятия (звучащие игрушки: дудочка, погремушки, колокольчики, игрушки-пищалки; коробочки с сыпучими наполнителями, издающими различные шумы (горох, фасоль, крупа, мука; игрушка «Неваляшка»); -материалы по формированию элементарных навыков звукового анализа и синтеза. (магнитная азбука, схемы для анализа предложений, касса букв и слогов, простые и цветные карандаши, - настенные пособия «Азбука», «Звуковые домики», динамические кубики Чаплыгина «Читаю легко»); - наглядно-дидактические пособия «Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 4-6 лет», «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Беседы по картинкам: весна, лето, осень, зима»; <b>Формирование импрессивной и экспрессивной речи, основ речевой коммуникации</b> -материалы для развитие речевого дыхания (вертушки, воздушные шары, мыльные пузыри, трубочки, ватные шарики); -материалы для развития мелкой моторики (бусы, шнуровки, счётные палочки, мозаики, разноцветные прищепки, мячи-ежи, массажные коврики, пластилин, трафареты для штриховки, конструктор; -игрушки из Киндер Сюрприза; - пособия по формированию звукопроизношения; - альбомы по автоматизации и дифференциации звуков; - дидактические игры для развития всех компонентов устной речи (связная, лексико-грамматический строй речи, звуковая культура речи) в

			<p>соответствии с содержанием Программы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- алгоритмы для составления рассказов о предметах и объектах;</li> <li>- мнемодиагностики для заучивания стихов, составления рассказов, пересказов;</li> <li>- цепные тексты.</li> </ul> <p><b>Формирование лексико-грамматических средств языка и развитие связной речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наглядно-дидактические пособия «Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 5-7 лет», «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Беседы по картинкам: весна, лето, осень, зима»;</li> <li>- дидактические игры для развития лексико-грамматических компонентов устной речи в соответствии с содержанием Программы,</li> <li>- тематические лото, домино,</li> <li>- алгоритмы для составления рассказов о предметах и объектах,</li> <li>- серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий (сказки, литературные сюжеты, социо-бытовые ситуации),</li> <li>- серии картинок "Времена года" (сезонные явления и деятельность людей),</li> <li>- сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата;</li> <li>- разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей)</li> </ul> <p><b>Знакомство с книжной культурой, детской литературой:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-серия «Рассказы по картинкам»;</li> <li>- серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий (сказки, литературные сюжеты);</li> <li>- модели составления сказок, пересказа.</li> </ul>
<p><b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b></p> <p>Знакомство с книжной культурой, детской литературой</p>	<p>Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный</p>	<p><b>Наглядные:</b></p> <p>рассматривание предметных картинок, сюжетных картин, иллюстраций.</p> <p><b>Словесные:</b></p> <p>рассказ воспитателя, чтение художественной литературы.</p>	<p><b>Знакомство с книжной культурой, детской литературой:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- книги (произведения русского фольклора – песенки, сказки; фольклора народов мира - песенки, сказки; произведения поэтов и писателей России – поэзия, проза, литературные сказки, басни; произведения поэтов и писателей разных стран – поэзия, литературные сказки) в соответствии с содержанием примерного списка литературы для чтения детям,</li> </ul>

		<p>беседа, сочинение загадок, рифмовок, сказок, разучивание стихотворений, пересказ, составление творческих рассказов (описательных, по сюжетной картине и серии картин).</p> <p><b>Практические:</b></p> <p>дидактические игры, игры-драматизации, игровые проблемные ситуации, показ тематических мультимедийных презентаций</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- книги, любимые детьми этой группы,</li> <li>- сезонная литература,</li> <li>- словесное творчество (книжки-самodelки, альбомы загадок, рифмовок, сказок, рассказов, составленных детьми).</li> </ul> <p><b>Формирование импрессивной и экспрессивной речи, основ речевой коммуникации:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наглядно-дидактические пособия «Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 4-6 лет», «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Беседы по картинкам: весна, лето, осень, зима», дидактические игры для развития всех компонентов устной речи (связная, грамматический строй речи, звуковая культура речи) в соответствии с содержанием Программы,</li> <li>- пособия для развития речевого дыхания,</li> <li>- тематические лото, домино,</li> <li>- алгоритмы для составления рассказов о предметах и объектах,</li> <li>- наборы картинок для группировки и обобщения (до 8-10 в каждой группе),</li> <li>- серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий (сказки, литературные сюжеты, социо-бытовые ситуации),</li> <li>- серии картинок "Времена года" (сезонные явления и деятельность людей),</li> <li>- сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата;</li> <li>- разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей), <ul style="list-style-type: none"> <li>- модель «Имена признаков»,</li> </ul> </li> <li>- модели составления сравнений, загадок, рифмованных строчек, сказок, рассказа по сюжетной картине и серии картин, пересказа, <ul style="list-style-type: none"> <li>- интерактивное развивающее пособие «Игры со словами», «Говорящие картинки», «Смотри и говори», «Логоритмика» («Дошколка. Экзмен – Медиа»).</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Самостоятельная деятельность детей</b></p>	<p>Подгрупповой Индивидуальный</p>	<p><b>Наглядные:</b></p> <p>рассматривание предметных картинок, сюжетных картин, иллюстраций.</p>	<p><b>Знакомство с книжной культурой, детской литературой:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- книги (произведения русского фольклора – песенки, сказки; фольклора народов мира - песенки, сказки; произведения поэтов и писателей</li> </ul>

		<p><b>Словесные:</b>          чтение художественной литературы.          беседа,          сочинение загадок, рифмовок, сказок, разучивание стихотворений,          пересказ,          составление творческих рассказов (описательных, по сюжетной картине и серии картин).  <b>Практические:</b>          дидактические игры,          игры-драматизации.</p>	<p>России – поэзия, проза, литературные сказки, басни; произведения поэтов и писателей разных стран – поэзия, литературные сказки) в соответствии с содержанием примерного списка литературы для чтения детям,          - книги, любимые детьми этой группы,          - сезонная литература,          - словесное творчество (книжки-самodelки, альбомы загадок, рифмовок, сказок, рассказов, составленных детьми).  <b>Формирование импрессивной и экспрессивной речи, основ речевой коммуникации:</b>          - наглядно-дидактические пособия «Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 4-6 лет», «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Беседы по картинкам: весна, лето, осень, зима»,          - дидактические игры для развития всех компонентов устной речи (связная, грамматический строй речи, звуковая культура речи) в соответствии с содержанием Программы,          - пособия для развития речевого дыхания,          - тематические лото, домино,          - алгоритмы для составления рассказов о предметах и объектах,          - наборы картинок для группировки и обобщения (до 8-10 в каждой группе),          - серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий (сказки, литературные сюжеты, социо-бытовые ситуации),          - серии картинок "Времена года" (сезонные явления и деятельность людей),          - сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата;          - разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей),          - модель «Имена признаков»,          - модели составления сравнений, загадок, рифмованных строчек, сказок, рассказа по сюжетной картине и серии картин, пересказа,          - интерактивное развивающее пособие «Игры со словами», «Говорящие картинки», «Смотри и говори»,</p>
--	--	---	--

			«Логоритмика» («Дошколка. Экзмен – Медиа»).
<b>6-7 лет</b>			
<b>Формы</b>	<b>Способы</b>	<b>Методы</b>	<b>Средства</b>
<p><b>Организованная образовательная деятельность:</b> Подготовка к обучению грамоте Формирование импрессивной и экспрессивной речи, основ речевой коммуникации</p>	<p>Индивидуальные</p>	<p><b>Наглядные:</b> рассматривание предметных картинок, сюжетных картин, иллюстраций. <b>Словесные:</b> рассказ педагога; чтение художественной литературы; беседа; сочинение загадок, рифмовок, сказок; разучивание стихотворений; пересказ; составление творческих рассказов (описательных, по сюжетной картине и серии картин). <b>Практические:</b> дидактические игры; игры – драматизации; игровые проблемные ситуации; показ тематических мультимедийных презентаций; артикуляционная гимнастика; дыхательная гимнастика; пальчиковые игры.</p>	<p><b>Подготовка к обучению грамоте:</b> -материалы по формированию элементарных навыков звукового анализа и синтеза. (магнитная азбука, схемы для анализа предложений, касса букв и слогов, простые и цветные карандаши, -настенные пособия «Азбука», «Звуковые домики», динамические кубики Чаплыгина «Читаю легко»). - наглядно-дидактические пособия «Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 4-6 лет», «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Беседы по картинкам: весна, лето, осень, зима»; <b>Формирование импрессивной и экспрессивной речи, основ речевой коммуникации:</b> -материалы для развития речевого дыхания (вертушки, воздушные шары, мыльные пузыри, трубочки, ватные шарики); -материалы для развития мелкой моторики (бусы, шнуровки, счётные палочки, мозаики, разноцветные прищепки, мячи-ежи, массажные коврики, пластилин, трафареты для штриховки, конструктор; -игрушки из Киндер Сюрприза; -пособия по формированию звукопроизношения; -альбомы по автоматизации и дифференциации звуков; - дидактические игры для развития всех компонентов устной речи (связная, лексико-грамматический строй речи, звуковая культура речи) в соответствии с содержанием Программы; - алгоритмы для составления рассказов о предметах и объектах; - мнемотаблицы для заучивания стихов, составления рассказов, пересказов; - цепные тексты. <b>Формирование лексико-грамматических средств языка и развитие связной речи:</b> - наглядно-дидактические пособия «Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 5-7 лет», «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Беседы по картинкам: весна, лето, осень, зима», - дидактические игры для развития</p>

			<p>лексико-грамматических компонентов устной речи в соответствии с содержанием Программы,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- тематические лото, домино,</li> <li>- алгоритмы для составления рассказов о предметах и объектах,</li> <li>- серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий (сказки, литературные сюжеты, социо-бытовые ситуации),</li> <li>- серии картинок "Времена года" (сезонные явления и деятельность людей),</li> <li>- сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата;</li> <li>- разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей)</li> </ul> <p><b>Знакомство с книжной культурой, детской литературой:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-серия «Рассказы по картинкам»;</li> <li>- серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий (сказки, литературные сюжеты);</li> <li>- модели составления сказок, пересказа.</li> </ul>
<p><b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b></p> <p>Знакомство с книжной культурой, детской литературой</p>	<p>Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный</p>	<p><b>Наглядные:</b></p> <p>рассматривание предметных картинок, сюжетных картин, иллюстраций.</p> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказ воспитателя, чтение художественной литературы.</li> <li>- беседа,</li> <li>- сочинение загадок, рифмовок, сказок,</li> <li>- разучивание стихо-творений,</li> <li>- пересказ,</li> <li>- составление творческих рассказов (описательных, по сюжетной картине и серии картин).</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры,</li> <li>- игры</li> </ul>	<p><b>Знакомство с книжной культурой, детской литературой:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- книги (произведения русского фольклора – песенки, прибаутки, небылицы, сказки, былины; фольклора народов мира - песенки, сказки; произведения поэтов и писателей России – поэзия, проза, литературные сказки, басни; произведения поэтов и писателей разных стран – поэзия, литературные сказки) в соответствии с содержанием примерного списка литературы для чтения детям,</li> <li>- книги, любимые детьми этой группы,</li> <li>- сезонная литература,</li> <li>- словесное творчество (книжки-самоделки, альбомы загадок, рифмовок, сказок, рассказов, составленных детьми).</li> </ul> <p><b>Формирование импрессивной и экспрессивной речи, основ речевой коммуникации:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наглядно-дидактические пособия</li> </ul> <p>«Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 5-7 лет», «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Беседы по картинкам: весна, лето,</p>

		<p>драматизации, игровые проблемные ситуации, показ тематических мультимедийных презентаций.</p>	<p>осень, зима»,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры для развития всех компонентов устной речи (связная, грамматический строй речи, звуковая культура речи) в соответствии с содержанием Программы,</li> <li>- пособия для развития речевого дыхания,</li> <li>- тематические лото, домино,</li> <li>- алгоритмы для составления рассказов о предметах и объектах,</li> <li>- наборы картинок для группировки и обобщения (до 8-10 в каждой группе),</li> <li>- серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий (сказки, литературные сюжеты, социо- бытовые ситуации),</li> <li>- серии картинок "Времена года" (сезонные явления и деятельность людей),</li> <li>- сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата;</li> <li>- разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей),</li> <li>- модель «Имена признаков»,</li> <li>- модели составления сравнений, загадок, рифмованных строчек, сказок, рассказа по сюжетной картине и серии картин, пересказа,</li> <li>- интерактивное развивающее пособие «Игры со словами», «Говорящие картинки», «Смотри и говори», «Логоритмика» («Дошколка. Экзмен – Медиа»).</li> </ul>
<p><b>Самостоятельная деятельность детей</b></p>	<p>Подгрупповой Индивидуальный</p>	<p><b>Наглядные:</b> рассматривание предметных картинок, сюжетных картин, иллюстраций.</p> <p><b>Словесные:</b> чтение художественной литературы. - беседа, - сочинение загадок, рифмовок, сказок, - разучивание стихотворений, - пересказ, - составление творческих рассказов (описа-</p>	<p><b>Знакомство с книжной культурой, детской литературой:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- книги (произведения русского фольклора – песенки, прибаутки, небылицы, сказки, былины; фольклора народов мира - песенки, сказки; произведения поэтов и писателей России – поэзия, проза, литературные сказки, басни; произведения поэтов и писателей разных стран – поэзия, литературные сказки) в соответствии с содержанием примерного списка литературы для чтения детям,</li> <li>- книги, любимые детьми этой группы,</li> <li>- сезонная литература,</li> <li>- словесное творчество (книжки-самоделки, альбомы загадок, рифмовок, сказок, рассказов, составленных детьми).</li> </ul>

		<p>тельных, по сюжетной картине и серии картин).</p> <p><b>Практические:</b> - дидактические игры, - игры-драматизации</p>	<p><b>Формирование импрессивной и экспрессивной речи, основ речевой коммуникации:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наглядно-дидактические пособия «Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 5-7 лет», «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Беседы по картинкам: весна, лето, осень, зима»,</li> <li>- дидактические игры для развития всех компонентов устной речи (связная, грамматический строй речи, звуковая культура речи) в соответствии с содержанием Программы,</li> <li>- пособия для развития речевого дыхания,</li> <li>- тематические лото, домино,</li> <li>- алгоритмы для составления рассказов о предметах и объектах,</li> <li>- наборы картинок для группировки и обобщения (до 8-10 в каждой группе),</li> <li>- серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий (сказки, литературные сюжеты, социо-бытовые ситуации),</li> <li>- серии картинок "Времена года" (сезонные явления и деятельность людей),</li> <li>- сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата;</li> <li>- разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей),</li> <li>- модель «Имена признаков»,</li> <li>- модели составления сравнений, загадок, рифмованных строчек, сказок, рассказа по сюжетной картине и серии картин, пересказа,</li> <li>- интерактивное развивающее пособие «Игры со словами», «Говорящие картинки», «Смотри и говори», «Логоритмика («Дошколка. Экзмен – Медиа»)</li> </ul>
<b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b>			
<b>3-4 года</b>			
<p><b>Организованная образовательная деятельность:</b> Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) Музыкальная деятельность</p>	Фронтальный	<p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- показ, образец, обследование,</li> <li>- рассматривание картин, иллюстраций, объектов.</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказ воспитателя,</li> </ul>	<p><b>Изобразительная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- карандаши цветные (12 цветов),</li> <li>- фломастеры (12 цветов),</li> <li>- мелки восковые,</li> <li>- мольберт,</li> <li>- баночки-непроливайки для воды,</li> <li>- трафареты для рисования,</li> <li>- гуашевые краски,</li> <li>- кисточки для рисования,</li> <li>- подставки для кистей,</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>- вопросы,</li> <li>- беседа,</li> <li>- художественное слово.</li> <li>- чтение художественной литературы.</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игровые упражнения,</li> <li>- игровые задания,</li> <li>- игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные),</li> <li>- показ тематических мультимедийных презентаций.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- печати, штампы,</li> <li>- розетки для клея,</li> <li>- бумага для рисования,</li> <li>- пластилин; доски для пластилина,</li> <li>- салфетки из ткани,</li> <li>- готовые формы для выкладывания и наклеивания.</li> </ul> <p><b>Музыкальная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- звучащие инструменты: металлофон, барабан, бубен, погремушки, игрушки-пищалки, молоточки, шумелки,</li> <li>- музыкально-дидактические игры: на развитие звуковысотного слуха («Птички и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя»), развитие ритмического слуха («Кто как идет?», «Веселые дудочки») развитие тембрового и динамического слуха («Громко-тихо», «Узнай свой инструмент», «Колокольчики»), определение жанра и развитие памяти («Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке»),</li> <li>- предметные карточки музыкальных инструментов,</li> <li>- платочки разноцветные,</li> <li>- флажки разноцветные,</li> <li>- театры (би-ба-бо, игрушек, деревянный, медальковый),</li> <li>- элементы костюмов сказочных героев, маски.</li> </ul>
<p><b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b> Музыкальные развлечения</p>	<p>Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный</p>	<p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- показ, образец, обследование, рассматривание картин, иллюстраций, объектов.</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказ воспитателя,</li> <li>- вопросы,</li> <li>- беседа,</li> <li>- художественное слово.</li> <li>- чтение художественной литературы.</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игровые упражнения,</li> <li>- игровые задания,</li> <li>- игры</li> </ul>	<p><b>Изобразительная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- карандаши цветные (12 цветов),</li> <li>- фломастеры (12 цветов),</li> <li>- мелки восковые,</li> <li>- мольберт,</li> <li>- баночки-непроливайки для воды,</li> <li>- трафареты для рисования,</li> <li>- гуашевые краски,</li> <li>- кисточки для рисования,</li> <li>- подставки для кистей,</li> <li>- печати, штампы,</li> <li>- розетки для клея,</li> <li>- бумага для рисования,</li> <li>- пластилин; доски для пластилина,</li> <li>- салфетки из ткани,</li> <li>- готовые формы для выкладывания и наклеивания.</li> </ul> <p><b>Конструктивно-модельная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- строитель деревянный,</li> <li>- конструкторы пластмассовые типа «Лего»,</li> </ul>

		<p>(дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные), - интерактивные игры</p>	<p>- конструктор деревянный, - схемы построек, - игрушки для обыгрывания построек.</p> <p><b>Музыкальная деятельность:</b> - звучащие инструменты: металлофон, барабан, бубен, погремушки, игрушки-пищалки, молоточки, шумелки, - музыкально-дидактические игры: на развитие звуковысотного слуха («Птички и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя»), развитие ритмического слуха («Кто как идет?», «Веселые дудочки») развитие тембрового и динамического слуха («Громко-тихо», «Узнай свой инструмент», «Колокольчики»), определение жанра и развитие памяти («Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке»), - предметные карточки музыкальных инструментов, - платочки, - флажки разноцветные, - театры (би-ба-бо, игрушек, деревянный, медальковый), элементы костюмов сказочных героев, маски.</p>
<p><b>Самостоятельная деятельность детей</b></p>	<p>Подгрупповой Индивидуальный</p>	<p><b>Наглядные:</b> - рассматривание иллюстраций к произведениям художественной литературы, рассматривание объектов. <b>Словесные:</b> - общение в процессе деятельности. <b>Практические:</b> - самостоятельные игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, имитационные). - игры со строительным материалом.</p>	<p><b>Изобразительная деятельность:</b> - карандаши цветные (12 цветов), - фломастеры (12 цветов), - мелки восковые, - мольберт, - баночки-непроливайки для воды, - трафареты для рисования, - гуашевые краски, - кисточки для рисования, - подставки для кистей, - печатки, штампы, - розетки для клея, - бумага для рисования, - пластилин; доски для пластилина, - салфетки из ткани, - готовые формы для выкладывания и наклеивания. <b>Конструктивно-модельная деятельность:</b> - строитель деревянный, - конструкторы пластмассовые типа «Лего», - конструктор деревянный, - схемы построек, - игрушки для обыгрывания</p>

			<p>построек.</p> <p><b>Музыкальная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- звучащие инструменты: металлофон, барабан, бубен, погремушки, игрушки-пищалки, молоточки, шумелки,</li> <li>- музыкально - дидактические игры: на развитие звуковысотного слуха («Птички и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя»), развитие ритмического слуха («Кто как идет?», «Веселые дудочки») развитие тембрового и динамического слуха («Громко-тихо», «Узнай свой инструмент», «Колокольчики»), определение жанра и развитие памяти («Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке»),</li> <li>- предметные карточки музыкальных инструментов,</li> <li>- платочки,</li> <li>- флажки разноцветные,</li> <li>- театры (би-ба-бо, игрушек, деревянный, медальковый),</li> <li>- элементы костюмов сказочных героев, маски.</li> </ul>
--	--	--	--

**4-5 лет**

Формы	Способы	Методы	Средства
<p><b>Организованная образовательная деятельность</b></p> <p>Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)</p> <p>Музыкальная деятельность</p>	<p>Фронтальный</p> <p>Подгрупповой</p> <p>Индивидуальный</p>	<p><b>Наглядные:</b></p> <p>рассматривание иллюстраций к произведениям детской художественной литературы, рассматривание эстетически привлекательных объектов, объектов природы, обследование, показ способа изображения.</p> <p><b>Словесные:</b></p> <p>рассказ воспитателя, пояснения, вопросы, беседа, художественное слово, чтение художественной литературы</p> <p><b>Практические:</b></p>	<p><b>Изобразительная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- цветные восковые мелки (12 цветов),</li> <li>- гуашь (12 цветов),</li> <li>- акварельные краски (12 цветов),</li> <li>- цветные карандаши (24 цвета),</li> <li>- фломастеры (12 цветов),</li> <li>- пластилин, глина,</li> <li>- белая и цветная бумага, картон,</li> <li>- ватман для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций),</li> <li>- кисти, палочки, стеки, ножницы, салфетки,</li> <li>- доски для пластилина,</li> <li>- поролон, штампы, печатки, трафареты,</li> <li>- баночки для воды,</li> <li>- природный материал (шишки, желуди, береста, мох) и бросовый (фантики, обрезки ткани, бумаги разной фактуры, коробки, нитки, тесьма),</li> <li>- схемы последовательности действий по рисованию, лепке, аппликации,</li> <li>- альбомы по декоративно-прикладному искусству,</li> </ul>

		<p>игровые упражнения (на развитие певческого дыхания, музыкального ритма), изготовление подарков своими руками, игры со строительным материалом, игры-драматизации.</p> <p>игровые задания, игры (дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные), показ тематических мультимедийных презентаций.</p>	<p>- картины и репродукции известных художников.</p> <p><b>Музыкальная деятельность:</b></p> <p>- детские музыкальные инструменты (бубен, металлофон, электронное пианино, барабан, колокольчики и т.д.),</p> <p>- детские шумовые инструменты (шуршалки, шумелки),</p> <p>- неозвученные инструменты (клавиатура пианино, гармошка, балалайка),</p> <p>- музыкально - дидактические игры: на развитие звуковысотного слуха («Птички и птенчики», «Качели»), развитие ритмического слуха («Петушок, Курочка и цыпленок», «Кто как идет?»), «Веселые дудочки», «Сыграй, как я») развитие тембрового и динамического слуха («Громко-тихо», «Узнай свой инструмент», «Угадай, на чем играю»), определение жанра и развитие памяти («Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин»), игровые кубики с видами песен, танцев</p>
<p><b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b> Музыкальные развлечения</p>	<p>Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный</p>	<p><b>Наглядные:</b> рассматривание иллюстраций к произведениям детской художественной литературы, рассматривание эстетически привлекательных объектов, объектов природы, обследование, показ способа изображения.</p> <p><b>Словесные:</b> рассказ воспитателя, пояснения, вопросы, беседа, художественное слово, чтение художественной литературы</p> <p><b>Практические:</b> игровые</p>	<p><b>Изобразительная деятельность:</b></p> <p>- цветные восковые мелки (12 цветов),</p> <p>- гуашь (12 цветов),</p> <p>- акварельные краски (12 цветов),</p> <p>- цветные карандаши (24 цвета),</p> <p>- фломастеры (12 цветов), пластилин, глина,</p> <p>- белая и цветная бумага, картон,</p> <p>- ватман для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций),</p> <p>- кисти, палочки, стеки, ножницы,</p> <p>- пластилин, салфетки,</p> <p>- доски для пластилина,</p> <p>- поролон, штампы, печати, трафареты,</p> <p>- баночки для воды,</p> <p>- природный материал (шишки, желуди, береста, мох) и бросовый (фантики, обрезки ткани, бумаги разной фактуры, коробки, нитки, тесьма),</p> <p>- схемы последовательности действий по рисованию, лепке, аппликации,</p> <p>- альбомы по декоративно-прикладному искусству,</p>

		<p>упражнения (на развитие певческого дыхания, музыкального ритма), изготовление подарков своими руками, игры со строительным материалом, игры-драматизации, игровые задания, игры (дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные), интерактивные игры</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- раскраски,</li> <li>- трафареты,</li> <li>- доска-мольберт,</li> <li>- интерактивные игры.</li> </ul> <p><b>Конструктивно-модельная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мозаика, схемы выкладывания узоров из нее,</li> <li>- конструкторы типа «Лего» с деталями разного размера,</li> <li>- схемы выполнения построек,</li> <li>- конструктор мягкий,</li> <li>- плоскостной конструктор,</li> <li>- строительные наборы деревянные,</li> <li>- конструктор-трансформер (набор модулей),</li> <li>- головоломки,</li> <li>- разрезные картинки, пазлы,</li> <li>- сборные игрушки и схемы их сборки,</li> <li>- кубики с картинками,</li> <li>- строительные конструкторы,</li> <li>- тематический строительный набор «Город»,</li> <li>- игрушки для обыгрывания построек,</li> <li>- схемы построек и «алгоритмы» их выполнения.</li> </ul> <p><b>Музыкальная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- детские музыкальные инструменты (бубен, металлофон, электронное пианино, барабан, колокольчики и т.д.),</li> <li>- детские шумовые инструменты (шуршалки, шумелки),</li> <li>- неозвученные инструменты (клавиатура пианино, гармошка, балалайка),</li> <li>- музыкально - дидактические игры: на развитие звуковысотного слуха («Птички и птенчики», «Качели»), развитие ритмического слуха («Петушок, Курочка и цыпленок», «Кто как идет?»), «Веселые дудочки», «Сыграй, как я»)</li> <li>развитие тембрового и динамического слуха («Громко-тихо», «Узнай свой инструмент», «Угадай, на чем играю»), определение жанра и развитие памяти («Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин»),</li> <li>- игровые кубики с видами песен,</li> </ul>
--	--	---	---

<p><b>Самостоятельная деятельность детей</b></p>	<p>Подгрупповой Индивидуальный</p>	<p><b>Наглядные:</b> - рассматривание иллюстраций к произведениям детской художественной литературы, репродукций художников. <b>Словесные:</b> - общение в процессе деятельности. <b>Практические:</b> игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные), -игры со строительным материалом, игры-драматизации</p>	<p>танцев</p> <p><b>Изобразительная деятельность:</b> - цветные восковые мелки (12 цветов), - гуашь (12 цветов), - акварельные краски (12 цветов), - цветные карандаши (24 цвета), - фломастеры (12 цветов), - пластилин, глина, - белая и цветная бумага, картон, - ватман для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций), - кисти, палочки, стеки, ножницы, - пластилин, салфетки, - доски для пластилина, - поролон, штампы, печатки, трафареты, - баночки для воды, - природный материал (шишки, желуди, береста, мох) и бросовый (фантики, обрезки ткани, бумаги разной фактуры, коробки, нитки, тесьма), - схемы последовательности действий по рисованию, лепке, аппликации, - альбомы по декоративно-прикладному искусству, - раскраски, - трафареты, - доска-мольберт, - интерактивные игры. <b>Конструктивно-модельная деятельность:</b> - мозаика, схемы выкладывания узоров из нее, - конструкторы типа «Лего» с деталями разного размера, схемы выполнения построек, - конструктор мягкий, - плоскостной конструктор, - строительные наборы деревянные, - конструктор-трансформер (набор модулей), - головоломки, - разрезные картинки, пазлы, - сборные игрушки и схемы их сборки, - кубики с картинками, - строительные конструкторы, - тематический строительный набор «Город», - игрушки для обыгрывания построек, - схемы построек и «алгоритмы» их выполнения.</p>
--	--	---	--

			<p><b>Музыкальная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- детские музыкальные инструменты (бубен, металлофон, электронное пианино, барабан, колокольчики и т.д.),</li> <li>- детские шумовые инструменты (шуршалки, шумелки),</li> <li>- неозвученные инструменты (клавиатура пианино, гармошка, балалайка),</li> <li>- музыкально - дидактические игры: на развитие звуковысотного слуха («Птички и птенчики», «Качели»), развитие ритмического слуха («Петушок, Курочка и цыпленок», «Кто как идет?»), «Веселые дудочки», «Сыграй, как я») развитие тембрового и динамического слуха («Громко-тихо», «Узнай свой инструмент», «Угадай, на чем играю»), определение жанра и развитие памяти («Что делает кукла?»), «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин»),</li> <li>- игровые кубики с видами песен, танцев</li> </ul>
<b>5-6 лет</b>			
<b>Формы</b>	<b>Способы</b>	<b>Методы</b>	<b>Средства</b>
<p><b>Организованная образовательная деятельность:</b> Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) Музыкальная деятельность</p>	<p>Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный</p>	<p><b>Наглядные:</b> рассматривание произведений искусства (репродукций картин, игрушек, изделий народно-прикладного искусства, иллюстраций), показ, образец, обследование, художественное слово, чтение художественной литературы. <b>Словесные:</b> рассказ воспитателя, вопросы, пояснения, беседа. <b>Практические:</b> - игры (дидактические, музыкально-дидактические,</p>	<p><b>Изобразительная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- цветные восковые мелки (12 цветов),</li> <li>- гуашь (12 цветов),</li> <li>- акварельные краски (12 цветов),</li> <li>- цветные карандаши (24 цвета),</li> <li>- графитные карандаши,</li> <li>- фломастеры (12 цветов),</li> <li>- набор шариковых ручек,</li> <li>- пластилин (12 цветов),</li> <li>- палитры,</li> <li>- бумага разной плотности, цвета и размера, картон,</li> <li>- кисти, палочки, стеки, ножницы с тупыми концами,</li> <li>- доски для пластилина,</li> <li>- поролон, штампы, печатки, трафареты, баночки для воды, природный материал (шишки, желуди, береста, мох) и бросовый (фантики, обрезки ткани, бумаги разной фактуры, коробки, нитки, тесьма),</li> <li>- схемы последовательности действий по рисованию, лепке, аппликации,</li> <li>- памятки «Смешиваем цвета»,</li> </ul>

		<p>хороводные, игры с пением, имитационные),  - упражнения (на развитие певческого дыхания, голосовой активности, звуковедения, музыкального ритма),  -игры- драматизации,  -показ тематических мультимедийных презентаций</p>	<p>«Штриховка»,  - альбомы «Филимоновская игрушка», «Дымковская игрушка», «Городецкая роспись», «Хохломская роспись», «Гжель»,  - картины и репродукции известных художников.  <b>Музыкальная деятельность</b>  - детские музыкальные инструменты (бубен, металлофон, электронное пианино, барабан, колокольчики и т.д.),  - детские шумовые инструменты (шуршалки, шумелки),  - неозвученные инструменты (клавиатура пианино, гармошка, балалайка),  - музыкально - дидактические игры: на развитие звуковысотного слуха («Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки»), развитие ритмического слуха («Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи») развитие тембрового и динамического слуха («На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик»), развитие диатонического слуха («Громко-тихо запоем», «Звонящие колокольчики»), развитие восприятия музыки и музыкальной памяти («Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни»),  - портреты композиторов,  - альбомы с иллюстрациями: «Симфонический оркестр», «Народные инструменты», «Танцы народов мира»,  - игровые кубики с видами песен, танцев</p>
<p><b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов:</b>  Музыкальные развлечения.</p>	<p>Фронтальный</p>	<p><b>Наглядные:</b>  - рассматривание произведений искусства (репродукции картин, игрушек, изделий народно-прикладного искусства, иллюстраций).  <b>Словесные:</b>  -беседа,  -чтение</p>	<p><b>Изобразительная деятельность:</b>  - цветные восковые мелки (12 цветов),  - гуашь (12 цветов),  - акварельные краски (12 цветов),  - цветные карандаши (24 цвета),  - графитные карандаши,  - фломастеры (12 цветов),  - набор шариковых ручек,  - пластилин (12 цветов),  - палитры,  - бумага разной плотности, цвета и размера, картон,</p>



		<p>художественной литературы.</p> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные),</li> <li>- упражнения (на развитие певческого дыхания, голосовой активности, музыкально-ритмические),</li> <li>- привлечение детей к оформлению помещений,</li> <li>- изготовление подарков своими руками,</li> <li>- показ тематических мультимедийных презентаций, интерактивные игры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- кисти, палочки, стеки, ножницы с тупыми концами,</li> <li>- доски для пластилина,</li> <li>- поролон, штампы, печати, трафареты,</li> <li>- баночки для воды,</li> <li>- природный материал (шишки, желуди, береста, мох) и бросовый (фантики, обрезки ткани, бумаги разной фактуры, коробки, нитки, тесьма),</li> <li>- схемы последовательности действий по рисованию, лепке, аппликации,</li> <li>- памятки «Смешиваем цвета», «Штриховка», альбомы «Филимоновская игрушка», «Дымковская игрушка», «Городецкая роспись», «Хохломская роспись», «Гжель»,</li> <li>- картины и репродукции известных художников,</li> <li>- интерактивные игры («Учимся рисовать»).</li> </ul> <p><b>Музыкальная деятельность</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- детские музыкальные инструменты (бубен, металлофон, электронное пианино, барабан, колокольчики и т.д.),</li> <li>- детские шумовые инструменты (шуршалки, шумелки),</li> <li>- неозвученные инструменты (клавиатура пианино, гармошка, балалайка),</li> <li>- музыкально - дидактические игры: на развитие звуковысотного слуха («Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки»), развитие ритмического слуха («Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи»)</li> <li>- развитие тембрового и динамического слуха («На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик»), развитие диатонического слуха («Громко - тихо запоем», «Звенящие колокольчики»), развитие восприятия музыки и музыкальной памяти («Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни»),</li> <li>- портреты композиторов,</li> <li>- альбомы с иллюстрациями: «Симфонический оркестр», «Народные инструменты», «Танцы народов мира»,</li> <li>- игровые кубики с видами песен, танцев.</li> </ul>
--	--	---	---

			<p><b>Конструктивно-модельная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мозаика, схемы выкладывания узоров из нее,</li> <li>- конструкторы типа «Лего» с деталями разного размера,</li> <li>- схемы выполнения построек,</li> <li>- конструктор мягкий,</li> <li>- плоскостной конструктор,</li> <li>- строительные наборы деревянные,</li> <li>- конструктор-трансформер (набор модулей),</li> <li>- головоломки, пазлы,</li> <li>- сборные игрушки и схемы их сборки,</li> <li>- кубики с картинками,</li> <li>- разрезные картинки,</li> <li>- игрушки для обыгрывания построек, схемы построек и «алгоритмы» их выполнения.</li> </ul>
<p><b>Самостоятельная деятельность детей</b></p>	<p>Подгрупповой Индивидуальн ый</p>	<p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание произведений искусства (репродукции картин, игрушек, изделий народно-прикладного искусства, иллюстраций).</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение художественной литературы.</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные),</li> <li>- привлечение детей к оформлению помещений,</li> <li>- изготовление подарков своими руками,</li> <li>- интерактивные игры</li> </ul>	<p><b>Изобразительная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- цветные восковые мелки (12 цветов),</li> <li>- гуашь (12 цветов),</li> <li>- акварельные краски (12 цветов),</li> <li>- цветные карандаши (24 цвета),</li> <li>- графитные карандаши,</li> <li>- фломастеры (12 цветов),</li> <li>- набор шариковых ручек,</li> <li>- пластилин (12 цветов),</li> <li>- палитры,</li> <li>- бумага разной плотности, цвета и размера, картон,</li> <li>- кисти, палочки, стеки, ножницы с тупыми концами,</li> <li>- доски для пластилина,</li> <li>- поролон, штампы, печати, трафареты,</li> <li>- баночки для воды,</li> <li>- природный материал (шишки, желуди, береста, мох) и бросовый (фантики, обрезки ткани, бумаги разной фактуры, коробки, нитки, тесьма),</li> <li>- схемы последовательности действий по рисованию, лепке, аппликации,</li> <li>- памятки «Смешиваем цвета», «Штриховка»,</li> <li>- альбомы «Филимоновская игрушка», «Дымковская игрушка», «Городецкая роспись», «Хохломская роспись», «Гжель»,</li> <li>- картины и репродукции известных художников,</li> <li>- интерактивные игры («Учимся</li> </ul>

			<p>рисовать»).</p> <p><b>Музыкальная деятельность</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- детские музыкальные инструменты (бубен, металлофон, электронное пианино, барабан, колокольчики и т.д.),</li> <li>- детские шумовые инструменты (шуршалки, шумелки),</li> <li>- неозвученные инструменты (клавиатура пианино, гармошка, балалайка),</li> <li>- музыкально - дидактические игры: на развитие звуковысотного слуха («Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки»), развитие ритмического слуха («Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи») развитие тембрового и динамического слуха («На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик»), развитие диатонического слуха («Громко - тихо запоем», «Звонящие колокольчики»), развитие восприятия музыки и музыкальной памяти («Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни»),</li> <li>- портреты композиторов,</li> <li>- альбомы с иллюстрациями: «Симфонический оркестр», «Народные инструменты», «Танцы народов мира»,</li> <li>- игровые кубики с видами песен, танцев.</li> </ul> <p><b>Конструктивно-модельная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мозаика, схемы выкладывания узоров из нее,</li> <li>- конструкторы типа «Лего» с деталями разного размера, схемы выполнения построек,</li> <li>- конструктор мягкий,</li> <li>- плоскостной конструктор,</li> <li>- строительные наборы деревянные,</li> <li>- конструктор-трансформер (набор модулей),</li> <li>- головоломки, пазлы,</li> <li>- сборные игрушки и схемы их сборки,</li> <li>- кубики с картинками,</li> <li>- разрезные картинки,</li> <li>- игрушки для обыгрывания построек,</li> </ul>
--	--	--	---

			- схемы построек и «алгоритмы» их выполнения
<b>6-7 лет</b>			
<b>Формы</b>	<b>Способы</b>	<b>Методы</b>	<b>Средства</b>
<b>Организованная образовательная деятельность:</b> Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) Музыкальная деятельность	Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный	<b>Наглядные:</b> рассматривание произведений искусства (репродукций картин, игрушек, изделий народного прикладного искусства, иллюстраций), показ, образец, обследование, художественное слово, чтение художественной литературы. <b>Словесные:</b> рассказ воспитателя, вопросы, пояснения, беседа. <b>Практические:</b> игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные), упражнения (на развитие певческого дыхания, голосовой активности, звуковедения, музыкального ритма), игры-драматизации, показ тематических мультимедийных презентаций	<b>Изобразительная деятельность:</b> - цветные восковые мелки (12 цветов), - гуашь (12 цветов), - акварельные краски (12 цветов), - цветные карандаши (24 цвета), - графитные карандаши, - фломастеры (12 цветов), - набор шариковых ручек, - пластилин (12 цветов), - палитры, - бумага разной плотности, цвета и размера, картон, - кисти, палочки, стеки, ножницы с тупыми концами, - доски для пластилина, - поролон, штампы, печати, трафареты, - баночки для воды, - природный материал (шишки, желуди, береста, мох) и бросовый (фантики, обрезки ткани, бумаги разной фактуры, коробки, нитки, тесьма), - схемы последовательности действий по рисованию, лепке, аппликации, - памятки «Смешиваем цвета», «Штриховка», - альбомы «Филимоновская игрушка», «Дымковская игрушка», «Городецкая роспись», «Хохломская роспись», «Гжель», - картины и репродукции известных художников. <b>Музыкальная деятельность</b> - детские музыкальные инструменты (бубен, металлофон, электронное пианино, барабан, колокольчики и т.д.), - детские шумовые инструменты (шуршалки, шумелки), - неозвученные инструменты (клавиатура пианино, гармошка, балалайка), музыкально - дидактические игры: на развитие звуковысотного слуха («Три поросенка», «Подумай, отгадай!», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки»), развитие чувства ритма («Прогулка в парк»,

			<p>«Выполни задание», «Определи по ритму»), развитие тембрового слуха («Угадай, на чем играю?», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик»), развитие диатонического слуха («Громко - тихо запоем», «Звенящие колокольчики»), развитие восприятия музыки («На лугу», «Песня – танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения»), развитие музыкальной памяти («Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение»),</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- портреты композиторов,</li> <li>- альбомы с иллюстрациями: «Симфонический оркестр», «Народные инструменты», «Танцы народов мира»,</li> </ul> <p>игровые кубики с видами песен, танцев</p>
<p><b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов:</b> Музыкальные развлечения</p>	<p>Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный</p>	<p><b>Наглядные:</b> рассматривание произведений искусства (репродукции картин, игрушек, изделий народного прикладного искусства, иллюстраций).</p> <p><b>Словесные:</b> -беседа, чтение художественной литературы.</p> <p><b>Практические:</b> игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные), упражнения (на развитие певческого дыхания, голосовой активности, музыкально-ритмические), привлечение детей к оформлению помещений,</p>	<p><b>Изобразительная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- цветные восковые мелки (12 цветов),</li> <li>- гуашь (12 цветов),</li> <li>- акварельные краски (12 цветов),</li> <li>- цветные карандаши (24 цвета),</li> <li>- графитные карандаши,</li> <li>- фломастеры (12 цветов),</li> <li>- набор шариковых ручек,</li> <li>- пластилин (12 цветов),</li> <li>- палитры,</li> <li>- бумага разной плотности, цвета и размера, картон,</li> <li>- кисти, палочки, стеки, ножницы с тупыми концами,</li> <li>- доски для пластилина,</li> <li>- поролон, штампы, печатки, трафареты,</li> <li>- баночки для воды, природный материал (шишки, желуди, береста, мох) и бросовый (фантики, обрезки ткани, бумаги разной фактуры, коробки, нитки, тесьма),</li> <li>- схемы последовательности действий по рисованию, лепке, аппликации,</li> <li>- памятки «Смешиваем цвета», «Штриховка»,</li> <li>- альбомы «Филимоновская игрушка», «Дымковская игрушка», «Городецкая роспись», «Хохломская роспись», «Гжель»,</li> <li>- картины и репродукции известных</li> </ul>

	<p>изготовление подарков своими руками, показ тематических мультимедийных презентаций, интерактивные игры</p>	<p>художников, - интерактивные игры («Учимся рисовать»).</p> <p><b>Музыкальная деятельность</b></p> <p>- детские музыкальные инструменты (бубен, металлофон, электронное пианино, барабан, колокольчики и т.д.),</p> <p>- детские шумовые инструменты (шуршалки, шумелки),</p> <p>- неозвученные инструменты (клавиатура пианино, гармошка, балалайка),</p> <p>- музыкально - дидактические игры: на развитие звуковысотного слуха («Три поросенка», «Подумай, отгадай!»), «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки»), развитие чувства ритма («Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму»), развитие тембрового слуха («Угадай, на чем играю?», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик»), развитие диатонического слуха («Громко - тихо запоем», «Звонящие колокольчики»), развитие восприятия музыки («На лугу», «Песня – танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения»), развитие музыкальной памяти («Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение»),</p> <p>- портреты композиторов,</p> <p>- альбомы с иллюстрациями: «Симфонический оркестр», «Народные инструменты», «Танцы народов мира»,</p> <p>- игровые кубики с видами песен, танцев.</p> <p><b>Конструктивно-модельная деятельность:</b></p> <p>- мозаика, схемы выкладывания узоров из нее,</p> <p>- конструкторы типа «Лего» с деталями разного размера,</p> <p>- схемы выполнения построек,</p> <p>- конструктор мягкий,</p> <p>- плоскостной конструктор, строительные наборы деревянные,</p> <p>- конструктор-трансформер (набор модулей),</p> <p>- головоломки, пазлы,</p> <p>- сборные игрушки и схемы их</p>
--	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>борки,</li> <li>- кубики с картинками,</li> <li>- разрезные картинки,</li> <li>- игрушки для обыгрывания построек,</li> <li>- схемы построек и «алгоритмы» их выполнения</li> </ul>
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	Подгрупповой Индивидуальн ый	<p><b>Наглядные:</b> рассматривание произведений искусства (репродукции картин, игрушек, изделий народно-прикладного искусства, иллюстраций).</p> <p><b>Словесные:</b> чтение художественной литературы.</p> <p><b>Практические:</b> игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные), привлечение детей к оформлению помещений, изготовление подарков своими руками, интерактивные игры</p>	<p><b>Изобразительная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- цветные восковые мелки (12 цветов),</li> <li>- гуашь (12 цветов),</li> <li>- акварельные краски (12 цветов),</li> <li>- цветные карандаши (24 цвета),</li> <li>- графитные карандаши,</li> <li>- фломастеры (12 цветов),</li> <li>- набор шариковых ручек,</li> <li>- пластилин (12 цветов),</li> <li>- палитры,</li> <li>- бумага разной плотности, цвета и размера, картон,</li> <li>- кисти, палочки, стеки, ножницы с тупыми концами,</li> <li>- доски для пластилина,</li> <li>- поролон, штампы, печатки, трафареты,</li> <li>- баночки для воды,</li> <li>- природный материал (шишки, желуди, береста, мох) и бросовый (фантики, обрезки ткани, бумаги разной фактуры, коробки, нитки, тесьма),</li> <li>- схемы последовательности действий по рисованию, лепке, аппликации,</li> <li>- памятки «Смешиваем цвета», «Штриховка»,</li> <li>- альбомы «Филимоновская игрушка», «Дымковская игрушка», «Городецкая роспись», «Хохломская роспись», «Гжель»,</li> <li>- картины и репродукции известных художников,</li> <li>- интерактивные игры («Учимся рисовать»).</li> </ul> <p><b>Музыкальная деятельность</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- детские музыкальные инструменты (бубен, металлофон, электронное пианино, барабан, колокольчики и т.д.),</li> <li>- детские шумовые инструменты (шуршалки, шумелки),</li> <li>- незвученные инструменты (клавиатура пианино, гармошка, балалайка),</li> <li>- музыкально - дидактические игры:</li> </ul>

			<p>на развитие звуковысотного слуха («Три поросенка», «Подумай, отгадай!»), «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки»), развитие чувства ритма («Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму»), развитие тембрового слуха («Угадай, на чем играю?»), «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик»), развитие диатонического слуха («Громко - тихо запоем», «Звенящие колокольчики»), развитие восприятия музыки («На лугу», «Песня – танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения»), развитие музыкальной памяти («Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение»),</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- портреты композиторов,</li> <li>- альбомы с иллюстрациями: «Симфонический оркестр», «Народные инструменты», «Танцы народов мира»,</li> <li>- игровые кубики с видами песен, танцев.</li> </ul> <p><b>Конструктивно-модельная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мозаика, схемы выкладывания узоров из нее,</li> <li>- конструкторы типа «Лего» с деталями разного размера,</li> <li>- схемы выполнения построек,</li> <li>- конструктор мягкий,</li> <li>- плоскостной конструктор,</li> <li>- строительные наборы деревянные,</li> <li>- конструктор-трансформер (набор модулей),</li> <li>- головоломки, пазлы,</li> <li>- сборные игрушки и схемы их сборки,</li> <li>- кубики с картинками, разрезные картинки,</li> <li>- игрушки для обыгрывания построек,</li> <li>- схемы построек и «алгоритмы» их выполнения</li> </ul>
<b>Образовательная область «Физическое развитие»</b>			
<b>3-4 года</b>			
<b>Организованная образовательная деятельность:</b> - Физическая культура в помещении.	Фронтальный Погрупповой	<b>Наглядные:</b> - показ и демонстрация физических упражнений,	<b>Физическая культура в помещении:</b> - кегли крупные, - мячи (разного размера), - кольцоброс, - дуги (воротики),



		<ul style="list-style-type: none"> <li>- использование наглядных пособий,</li> <li>- использование зрительных ориентиров.</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- название упражнений, описание, объяснение, комментирование хода выполнения упражнения, указание, команды, распоряжение, художественное слово, использование звуковых сигналов.</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>выполнение движений, повторение упражнений, проведение упражнений в игровой форме.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обручи (большой и малые),</li> <li>- цветные платочки,</li> <li>- ленточки цветные,</li> <li>- шнуры длинный и короткие, цветные,</li> <li>- мяч массажный,</li> <li>- мешочек с грузом, малый,</li> <li>- маски, медальки для подвижных игр,</li> <li>- дорожки профилактические,</li> <li>- нестандартное физкультурное оборудование.</li> </ul> <p><b>Обучение плаванию:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игрушки плавающие,</li> <li>- мячи,</li> <li>- надувные круги,</li> <li>- обруч,</li> <li>- доски для плавания,</li> <li>- нарукавники, шайбы (камешки цветные).</li> </ul>
<p><b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Физкультурные развлечения;</li> <li>- Праздники;</li> <li>- «День здоровья».</li> </ul>	Фронтальный	<p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание иллюстраций, схем выполнения упражнений.</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- художественное слово,</li> <li>- название упражнений, описание, объяснение, комментирование хода выполнения упражнения, указание, команды, распоряжение.</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>подвижные игры и упражнения, дидактические</li> </ul>	<p><b>Физическая культура в помещении:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- кегли крупные,</li> <li>- мячи (разного размера),</li> <li>- кольцоброс,</li> <li>- дуги (воротники),</li> <li>- обручи (большой и малые),</li> <li>- цветные платочки,</li> <li>- ленточки цветные,</li> <li>- шнуры длинный и короткие, цветные,</li> <li>- мяч массажный,</li> <li>- мешочек с грузом, малый,</li> <li>- маски, медальки для подвижных игр,</li> <li>- дорожки профилактические,</li> <li>- нестандартное физкультурное оборудование.</li> </ul> <p><b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры на тему ЗОЖ,</li> <li>- тематические картинки (предметные и сюжетные),</li> <li>- учебно-наглядные пособия «Зимние виды спорта», «Летние виды</li> </ul>

		<p>игры с элементами движений,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игровая проблемная ситуация.</li> </ul>	<p>спорта»,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- фотоальбом «Дружим со спортом».</li> </ul>
<p><b>Самостоятельная Деятельность детей</b></p>	<p>Подгрупповой Индивидуальный</p>	<p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание иллюстраций, схем выполнения упражнений.</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- общение в процессе деятельности.</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подвижные игры и упражнения, дидактические игры с элементами движений.</li> </ul>	<p><b>Физическая культура в помещении:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- кегли крупные,</li> <li>- мячи (разного размера),</li> <li>- кольцеброс,</li> <li>- дуги (воротики),</li> <li>- обручи (большой и малые),</li> <li>- цветные платочки,</li> <li>- ленточки цветные,</li> <li>- шнуры длинный и короткие, цветные,</li> <li>- мяч массажный,</li> <li>- мешочек с грузом, малый,</li> <li>- маски, медальки для подвижных игр,</li> <li>- дорожки профилактические,</li> <li>- нестандартное физкультурное оборудование.</li> </ul> <p><b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры на тему ЗОЖ, тематические картинки (предметные и сюжетные),</li> <li>- учебно-наглядные пособия «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта»,</li> <li>- фотоальбом «Дружим со спортом».</li> </ul>

**4-5 лет**

<b>Формы</b>	<b>Способы</b>	<b>Методы</b>	<b>Средства</b>
<p><b>Организованная образовательная деятельность</b> Физическая культура в помещении</p>	<p>Фронтальный</p>	<p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- показ и демонстрация физических упражнений, использование наглядных пособий, использование зрительных ориентиров.</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- название упражнений, описание, объяснение, комментирование хода выполнения упражнения, указание,</li> </ul>	<p><b>Физическая культура в помещении:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- кегли среднего размера,</li> <li>- мячи (разного размера),</li> <li>- кольцеброс,</li> <li>- дуги (воротики),</li> <li>- обручи (разного размера),</li> <li>- цветные платочки,</li> <li>- ленточки цветные,</li> <li>- флажки,</li> <li>- кубики пластмассовые,</li> <li>- мяч массажный,</li> <li>- мешочек с грузом малый,</li> <li>- гантели пластмассовые,</li> <li>- палка гимнастическая,</li> <li>- скакалка короткая,</li> <li>- шнуры длинный и короткие, цветные,</li> <li>- вертикальные/горизонтальные мишени,</li> <li>- маски, медальки для подвижных</li> </ul>

		<p>команды, распоряжение, художественное слово, использование звуковых сигналов.</p> <p><b>Практические:</b></p> <p>выполнение движений, повторение упражнений, проведение упражнений в игровой форме</p>	<p>игр,</p> <p>- нестандартное физкультурное оборудование</p>
<p><b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b></p> <p>- Физкультурные развлечения</p> <p>- Праздники</p> <p>- «День Здоровья»</p>	Фронтальный	<p><b>Наглядные:</b></p> <p>- рассматривание иллюстраций, схем выполнения упражнений.</p> <p><b>Словесные:</b></p> <p>- художественное слово, название упражнений, описание, объяснение, комментирование выполнения упражнения, указание, команды, распоряжение.</p> <p><b>Практические:</b></p> <p>- подвижные игры и упражнения, дидактические игры с элементами движений,</p> <p>- игровая проблемная ситуация</p>	<p><b>Физическая культура:</b></p> <p>- кегли среднего размера,</p> <p>- мячи (разного размера),</p> <p>- кольцоброс,</p> <p>- дуги (воротики),</p> <p>- обручи (разного размера),</p> <p>- цветные платочки,</p> <p>- ленточки цветные,</p> <p>- флажки,</p> <p>- кубики пластмассовые,</p> <p>- мяч массажный,</p> <p>- мешочек с грузом малый,</p> <p>- гантели пластмассовые,</p> <p>- палка гимнастическая,</p> <p>- скакалка короткая,</p> <p>- шнуры длинный и короткие, цветные,</p> <p>- вертикальные/горизонтальные мишени,</p> <p>- маски, медальки для подвижных игр,</p> <p>- нестандартное физкультурное оборудование.</p> <p><b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</b></p> <p>- дидактические игры на тему ЗОЖ,</p> <p>- тематические картинки (предметные и сюжетные),</p> <p>- учебно-наглядные пособия «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта»,</p> <p>«Распорядок дня»,</p> <p>фотоальбом «Мама, папа, я - спортивная семья».</p>
<p><b>Самостоятельная деятельность детей</b></p>	Подгрупповой Индивидуальный	<p><b>Наглядные:</b></p> <p>- рассматривание иллюстраций, схем выполнения упражнений.</p>	<p><b>Физическая культура:</b></p> <p>- кегли среднего размера,</p> <p>- мячи (разного размера),</p> <p>- кольцоброс,</p> <p>- дуги (воротики),</p> <p>- обручи (разного размера),</p>

		<p><b>Словесные:</b> общение в процессе деятельности.</p> <p><b>Практические:</b> подвижные игры и упражнения, дидактические игры с элементами движений.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- цветные платочки,</li> <li>- ленточки цветные,</li> <li>- флажки,</li> <li>- кубики пластмассовые,</li> <li>- мяч массажный,</li> <li>- мешочек с грузом малый,</li> <li>- гантели пластмассовые,</li> <li>- палка гимнастическая,</li> <li>- скакалка короткая,</li> <li>- шнуры длинный и короткие, цветные,</li> <li>- вертикальные/горизонтальные мишени,</li> <li>- маски, медальки для подвижных игр,</li> <li>- нестандартное физкультурное оборудование.</li> </ul> <p><b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры на тему ЗОЖ,</li> <li>- тематические картинки (предметные и сюжетные),</li> <li>- учебно-наглядные пособия «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта», «Распорядок дня», фотоальбом «Мама, папа, я - спортивная семья».</li> </ul>
<b>5-6 лет</b>			
<b>Формы</b>	<b>Способы</b>	<b>Методы</b>	<b>Средства</b>
<p><b>Организованная образовательная деятельность:</b> Физическая культура в помещении</p>	Фронтальный	<p><b>Наглядные:</b> показ и демонстрация физических упражнений, использование наглядных пособий, -использование зрительных ориентиров, показ схем выполнения движений.</p> <p><b>Словесные:</b> название упражнений, описание, объяснение, комментирование хода выполнения упражнения, указание, команды, распоряжение,</p>	<p><b>Физическая культура в помещении:</b> - дорожки профилактические, - гимнастические палки, - мячи большие, средние, малые, - мячи футбольные, волейбольные, баскетбольные, - мячи с ручками, - скакалки, - веревки, шнуры, - флажки разных цветов, - обручи разного размера, - атрибуты для проведения подвижных игр, - дуги (воротики), - ленты цветные короткие, - кегли средние и мелкие, кольцо брос, - гантели пластмассовые, с утяжелением, - вертикальные/горизонтальные мишени, - мишени на ковровиновой основе с набором мячиков (дротиков) на липучках, - тематические альбомы</p>

		художественное слово. <b>Практические:</b> - выполнение движений, повторение упражнений, проведение упражнений в игровой и соревновательной форме	«Спорт»; «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта», - дидактические игры спортивной тематики, - схемы выполнения движений, - кольцо для игры в мини-баскетбол, - мешочки с грузом малые, эмблемы, медали.
<b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов:</b> - физкультурные развлечения, - праздники, - «День здоровья»	Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный	<b>Наглядные:</b> - показ и демонстрация физических упражнений, - использование наглядных пособий, использование - показ схем выполнения движений. <b>Словесные:</b> - название упражнений, - описание, объяснение, - комментирование хода выполнения упражнения, - указание, команды, распоряжение, - художественное слово. <b>Практические:</b> - выполнение движений, - повторение упражнений, проведение упражнений в игровой и соревновательной форме.	<b>Физическая культура в помещении:</b> - дорожки профилактические, - гимнастические палки, - мячи большие, средние, малые, - мячи футбольные, волейбольные, баскетбольные, - мячи с ручками, - скакалки, - веревки, шнуры, - флажки разных цветов, - обручи разного размера, - атрибуты для проведения подвижных игр, - дуги (воротики), - ленты цветные короткие, - кегли средние и мелкие, - кольцо брос, - гантели пластмассовые, с утяжелением, - вертикальные/горизонтальные мишени, - мишени на ковровой основе с набором мячиков (дротиков) на липучках, - тематические альбомы «Спорт»; «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта», - дидактические игры спортивной тематики, - схемы выполнения движений, - кольцо для игры в мини-баскетбол, - мешочки с грузом малые, эмблемы, медали. <b>Физическая культура на улице:</b> - мячи большие, средние, малые, - мяч баскетбольный, - мяч футбольный, - скакалки, - флажки разных цветов, - обручи, - атрибуты для проведения подвижных игр, - дуги (воротики), - ленты цветные короткие, - кегли, кольцо брос,

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- вертикальные / горизонтальные мишени,</li> <li>- ракетки для игры в бадминтон, воланчики,</li> <li>- ракетки для игры в теннис, теннисные мячи,</li> <li>- городки,</li> <li>- летающие тарелки,</li> <li>- лыжи,</li> <li>- клюшки, шайбы,</li> <li>- санки,</li> <li>- схемы выполнения движений,</li> <li>- кольцо для игры в баскетбол,</li> <li>- эмблемы, медали.</li> </ul> <p><b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры («Как оказать первую помощь», «Валеология», «Правильное питание»),</li> <li>- тематические альбомы «Спорт», «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта»,</li> <li>- книжки-самоделки, фотоальбомы «Мы за здоровый образ жизни», «Моя спортивная семья», «Мои спортивные достижения»</li> </ul>
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	Подгрупповой Индивидуальный	<p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание иллюстраций, схем выполнения упражнений,</li> <li>- рассматривание альбомов о спорте.</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- общение в процессе деятельности.</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подвижные игры и упражнения,</li> <li>- дидактические игры с элементами движений.</li> </ul>	<p><b>Физическая культура в помещении:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дорожки профилактические,</li> <li>- гимнастические палки,</li> <li>- мячи большие, средние, малые,</li> <li>- мячи футбольные, волейбольные, баскетбольные,</li> <li>- мячи с ручками,</li> <li>- скакалки,</li> <li>- веревки, шнуры,</li> <li>- флажки разных цветов,</li> <li>- обручи разного размера,</li> <li>- атрибуты для проведения подвижных игр,</li> <li>- дуги (воротки),</li> <li>- ленты цветные короткие,</li> <li>- кегли средние и мелкие,</li> <li>- кольцо брос,</li> <li>- гантели пластмассовые, с утяжелением,</li> <li>- вертикальные/горизонтальные мишени,</li> <li>- мишени на ковровой основе с набором мячиков (дротиков) на липучках,</li> <li>- тематические альбомы «Спорт»; «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта»,</li> <li>- дидактические игры спортивной тематики,</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- схемы выполнения движений,</li> <li>- кольцо для игры в мини-баскетбол,</li> <li>- мешочки с грузом малые,</li> <li>- эмблемы, медали.</li> </ul> <p><b>Физическая культура на улице:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мячи большие, средние, малые,</li> <li>- мяч баскетбольный,</li> <li>- мяч футбольный,</li> <li>- скакалки,</li> <li>- флажки разных цветов,</li> <li>- обручи,</li> </ul> <p>- атрибуты для проведения подвижных игр,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дуги (воротики),</li> <li>- ленты цветные короткие,</li> <li>- кегли, кольцо брос,</li> </ul> <p>- вертикальные / горизонтальные мишени,</p> <p>- ракетки для игры в бадминтон, воланчики,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ракетки для игры в теннис, теннисные мячи, городки,</li> <li>- летающие тарелки,</li> <li>- лыжи,</li> <li>- клюшки, шайбы,</li> <li>- санки,</li> <li>- схемы выполнения движений,</li> <li>- кольцо для игры в баскетбол,</li> <li>- эмблемы, медали.</li> </ul> <p><b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры («Как оказать первую помощь», «Валеология», «Правильное питание»),</li> <li>- тематические альбомы «Спорт»; «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта»,</li> <li>- книжки-самоделки, фотоальбомы «Мы за здоровый образ жизни», «Моя спортивная семья», «Мои спортивные достижения».</li> </ul>
<b>6-7 лет</b>			
<b>Формы</b>	<b>Способы</b>	<b>Методы</b>	<b>Средства</b>
<b>Организованная образовательная деятельность:</b> Физическая культура в помещении	Фронтальный	<b>Наглядные:</b> - показ и демонстрация физических упражнений, - использование наглядных пособий, - использование зрительных ориентиров, - показ схем	<b>Физическая культура в помещении:</b> - дорожки профилактические, - гимнастические палки, - мячи большие, средние, малые, - мячи футбольные, волейбольные, баскетбольные, - мячи с ручками, - скакалки, - веревки, шнуры, - флажки разных цветов, - обручи разного размера, - атрибуты для проведения

		<p>выполнения движений.</p> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- название упражнений,</li> <li>- описание, объяснение,</li> <li>- комментирование хода выполнения упражнения,</li> <li>- указание, команды, распоряжение,</li> <li>- художественное слово.</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнение движений,</li> <li>- повторение упражнений, проведение упражнений в игровой и соревновательной форме</li> </ul>	<p>подвижных игр,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дуги (воротики),</li> <li>- ленты цветные короткие,</li> <li>- кегли средние и мелкие,</li> <li>- кольцо брос,</li> <li>- гантели пластмассовые, с утяжелением,</li> <li>- вертикальные/горизонтальные мишени,</li> <li>- мишени на ковровой основе с набором мячиков (дротиков) на липучках,</li> <li>- тематические альбомы «Спорт»;</li> </ul> <p>«Зимние виды спорта», «Летние виды спорта»,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры спортивной тематики,</li> <li>- схемы выполнения движений,</li> <li>- кольцо для игры в мини-баскетбол,</li> <li>- мешочки с грузом малые,</li> <li>- эмблемы, медали.</li> </ul>
<p><b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- физкультурные развлечения,</li> <li>- праздники,</li> <li>- «День здоровья».</li> </ul>	<p>Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный</p>	<p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- показ и демонстрация физических упражнений,</li> <li>- использование наглядных пособий,</li> <li>- использование зрительных ориентиров,</li> <li>- показ схем выполнения движений.</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- название упражнений,</li> <li>- описание, объяснение,</li> <li>- комментирование хода выполнения упражнения,</li> <li>- указание, команды, распоряжение,</li> <li>- художественное слово.</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнение</li> </ul>	<p><b>Физическая культура в помещении:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дорожки профилактические,</li> <li>- гимнастические палки,</li> <li>- мячи большие, средние, малые,</li> <li>- мячи футбольные, волейбольные, баскетбольные,</li> <li>- мячи с ручками,</li> <li>- скакалки,</li> <li>- веревки, шнуры,</li> <li>- флажки разных цветов,</li> <li>- обручи разного размера,</li> <li>- атрибуты для проведения подвижных игр,</li> <li>- дуги (воротики),</li> <li>- ленты цветные короткие,</li> <li>- кегли средние и мелкие,</li> <li>- кольцо брос,</li> <li>- гантели пластмассовые, с утяжелением,</li> <li>- вертикальные/горизонтальные мишени,</li> <li>- мишени на ковровой основе с набором мячиков (дротиков) на липучках,</li> <li>- тематические альбомы «Спорт»; «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта»,</li> <li>- дидактические игры спортивной тематики,</li> <li>- схемы выполнения движений,</li> </ul>



		<p>движений,  - повторение упражнений,  - проведение упражнений в игровой и соревновательной форме.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- кольцо для игры в мини-баскетбол,</li> <li>- мешочки с грузом малые,</li> <li>- эмблемы, медали.</li> </ul> <p><b>Физическая культура на улице:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мячи большие, средние, малые,</li> <li>- мяч баскетбольный,</li> <li>- мяч футбольный,</li> <li>- скакалки,</li> <li>- флажки разных цветов,</li> <li>- обручи,</li> <li>- атрибуты для проведения подвижных игр,</li> <li>- дуги (воротики),</li> <li>- ленты цветные короткие,</li> <li>- кегли, кольцо брос,</li> <li>- вертикальные / горизонтальные мишени,</li> <li>- ракетки для игры в бадминтон, воланчики,</li> <li>- ракетки для игры в теннис, теннисные мячи,</li> <li>- городки,</li> <li>- летающие тарелки,</li> <li>- лыжи,</li> <li>- клюшки, шайбы,</li> <li>- санки,</li> <li>- схемы выполнения движений,</li> <li>- кольцо для игры в баскетбол,</li> <li>- эмблемы, медали.</li> </ul> <p><b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры («Как оказать первую помощь», «Валеология», «Азбука здоровья», «Правильное питание»),</li> <li>- детская познавательная литература на тему ЗОЖ («Энциклопедия здоровья»),</li> <li>- тематические альбомы «Спорт»; «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта», «Распорядок дня»,</li> <li>- книжки-самоделки, фотоальбомы «Мы за здоровый образ жизни», «Моя спортивная семья», «Мои спортивные достижения».</li> </ul>
<p><b>Самостоятельная деятельность детей</b></p>	<p>Подгрупповой  Индивидуальный</p>	<p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание иллюстраций, схем выполнения упражнений,</li> <li>- рассматривание альбомов о спорте.</li> </ul>	<p><b>Физическая культура в помещении:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дорожки профилактические,</li> <li>- гимнастические палки,</li> <li>- мячи большие, средние, малые,</li> <li>- мячи футбольные, волейбольные, баскетбольные,</li> <li>- мячи с ручками,</li> <li>- скакалки,</li> <li>- веревки, шнуры,</li> </ul>

		<p><b>Словесные:</b> общение в процессе деятельности.</p> <p><b>Практические:</b> подвижные игры и упражнения, дидактические игры с элементами движений</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- флажки разных цветов,</li> <li>- обручи разного размера,</li> <li>- атрибуты для проведения подвижных игр,</li> <li>- дуги (воротики),</li> <li>- ленты цветные короткие,</li> <li>- кегли средние и мелкие,</li> <li>- кольцоброс,</li> <li>- гантели пластмассовые, с утяжелением,</li> <li>- вертикальные/горизонтальные мишени,</li> <li>- мишени на ковровиновой основе с набором мячиков (дротиков) на липучках,</li> <li>- тематические альбомы «Спорт»; «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта»,</li> <li>- дидактические игры спортивной тематики,</li> <li>- схемы выполнения движений,</li> <li>- кольцо для игры в мини-баскетбол,</li> <li>- мешочки с грузом малые,</li> <li>- эмблемы, медали.</li> </ul> <p><b>Физическая культура на улице:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мячи большие, средние, малые,</li> <li>- мяч баскетбольный,</li> <li>- мяч футбольный,</li> <li>- скакалки,</li> <li>- флажки разных цветов,</li> <li>- обручи,</li> <li>- атрибуты для проведения подвижных игр,</li> <li>- дуги (воротики),</li> <li>- ленты цветные короткие,</li> <li>- кегли, кольцоброс,</li> <li>- вертикальные / горизонтальные мишени,</li> <li>- ракетки для игры в бадминтон, воланчики,</li> <li>- ракетки для игры в теннис, теннисные мячи,</li> <li>- городки,</li> <li>- летающие тарелки,</li> <li>- лыжи, санки,</li> <li>- клюшки, шайбы,</li> <li>- схемы выполнения движений,</li> <li>- кольцо для игры в баскетбол,</li> <li>эмблемы, медали.</li> </ul> <p><b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры («Как оказать первую помощь», «Валеология», «Азбука здоровья», «Правильное питание»),</li> </ul>
--	--	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- детская познавательная литература на тему ЗОЖ («Энциклопедия здоровья»),</li> <li>- тематические альбомы «Спорт»; «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта»,</li> <li>- книжки-самоделки «Мы за здоровый образ жизни», «Моя спортивная семья».</li> </ul>
--	--	--	---

### 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в ДОУ включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей с РАС;
- взаимодействие с семьями детей по реализации Программы.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребёнком с РАС, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка с РАС, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе

содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

**Игровая деятельность** представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей. Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание

сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

**Конструирование и изобразительная деятельность** детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДООУ в специально оборудованном помещении.

**Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются с положениями действующего СанПиНа.

**Образовательная деятельность**, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

### **Модель образовательной деятельности ДООУ в соответствии с ФАОП ДО и ФГОС ДО**

<b>Режим дня</b>	<b>Содержание работы</b>
<b>Утро</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);</li><li>- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;</li><li>- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);</li><li>- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых; трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);</li><li>- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;</li><li>- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);</li><li>- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).</li></ul>

<b>ООД</b>	Занятия с использованием вариативных форм проведения: образовательные ситуации, тематические события, проектная деятельность, проблемно-обучающие ситуации, интегрирующие содержание образовательных областей, творческие и исследовательские проекты и так далее.
<b>Прогулка</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;</li> <li>- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;</li> <li>- экспериментирование с объектами неживой природы;</li> <li>- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);</li> <li>- элементарная трудовая деятельность детей на участке ДОО;</li> <li>- свободное общение педагога с детьми, индивидуальная работа;</li> <li>- проведение спортивных праздников (при необходимости)</li> </ul>
<b>Вечер</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- элементарная трудовая деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);</li> <li>- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);</li> <li>- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);</li> <li>- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;</li> <li>- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;</li> <li>- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;</li> <li>- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;</li> <li>- индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям;</li> <li>- работа с родителями (законными представителями).</li> </ul>

## 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру,

поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

<b>Возрастная группа</b>	<b>Способы и направления поддержки детской инициативы</b>
<b>3-4 года</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обследование свойств и качества предметов.</li> <li>- Обсуждение проблем и поиск решений.</li> <li>- Участие в играх и двигательных упражнениях.</li> <li>- Речевое общение.</li> <li>- Имитационные игры.</li> <li>- Подражание образам животных.</li> <li>- Танцевальные импровизации.</li> </ul>
<b>4 – 5 лет</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обсуждение детских вопросов и проблем, поиск ответов и решений.</li> <li>- Ситуации дружеского общения, понимания окружающих, взаимопомощи: «Помоги другу», «Поделись с другими», «Мы - помощники».</li> <li>- Развитие целенаправленности действий: схемы, модели, фотографии или картинки последовательности действий (создание постройки, выполнения аппликации или поделки, бытового труда).</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Проблемные игровые и практические ситуации в режимных процессах и свободной деятельности.</li> <li>-Наличие в группах экранов выбора деятельности</li> </ul>
<b>5 – 6 лет</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Привлечение детей к планированию жизни группы на день</li> <li>- Беседы в кругу - обсуждение детских вопросов и проблем, поиск ответов и решений.</li> <li>- Проблемные игровые и практические ситуации в режимных процессах и свободной деятельности.</li> <li>- Наличие в группе предметов, побуждающих к интеллектуальной активности: книги, энциклопедии, карты, коллекции.</li> <li>- Творческие ситуации в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, ручном труде, словесное творчество (спектакль по знакомым сказкам, игры малышам в подарок).</li> <li>- Участие детей в украшении группы, помещений ДОУ, участка группы к праздникам.</li> <li>- Наличие рамок «Я приглашаю», выбор ребенка друга для определенной совместной деятельности.</li> <li>- Наличие условий для обозначения своего эмоционального состояния «Мое настроение».</li> <li>- Наличие книжек-самоделок, игрушек-самоделок.</li> <li>- Схемы, модели, фотографии или картинки последовательности действий (создания постройке, выполнения аппликации или поделки, бытового труда).</li> <li>- Индивидуальные выставки.</li> <li>- Карточки с заданиями.</li> <li>- Коллекционирование.</li> <li>- «Сундучок сюрпризов» с таинственными схемами, зашифрованными записями, деталями устройств, сломанными предметами, ребусами, увлекательными загадками и заданиями.</li> </ul>
<b>6 – 7 лет</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Привлечение детей к планированию жизни группы на день</li> <li>- Беседы в кругу - обсуждение детских вопросов и проблем, поиск ответов и решений.</li> <li>- Проблемные игровые и практические ситуации в режимных процессах и свободной деятельности.</li> <li>- Наличие в группе предметов, побуждающих к интеллектуальной активности: книги, энциклопедии, карты, коллекции.</li> <li>- Творческие ситуации в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, ручном труде, словесное творчество (спектакль по знакомым сказкам, игры малышам в подарок).</li> <li>- Участие детей в украшении группы, помещений ДОУ, участка группы к праздникам.</li> <li>- Наличие условий для обозначения своего эмоционального состояния «Мое настроение».</li> <li>- Наличие книжек-самоделок, игрушек-самоделок.</li> <li>- Схемы, модели, фотографии или картинки последовательности действий (создания постройке, выполнения аппликации или поделки, бытового труда).</li> <li>- Индивидуальные выставки.</li> <li>- Карточки с заданиями.</li> <li>- Коллекционирование.</li> <li>- «Сундучок сюрпризов» с таинственными схемами, зашифрованными записями, деталями устройств, сломанными предметами, ребусами, увлекательными загадками и заданиями.</li> </ul>



Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая

загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

## **2.5. Взаимодействие педагогических работников с детьми**

Взаимодействие педагогических работников с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью педагогического работника и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии с педагогическим работником и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если педагогический работник выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения педагогического работника и ребенка в организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях "свободного воспитания". Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение педагогического работника в процесс деятельности. Педагогический работник участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Педагогический работник не подгоняет ребенка под какой-то определенный "стандарт", а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Педагогический работник старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений с педагогическим работником и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих. Он приобретает чувство уверенности в себе, не

боится ошибок. Когда педагогический работник предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда педагогический работник поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между педагогическим работником и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь педагогический работник везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку педагогические работники не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, педагогические работники содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения с педагогическим работником и переносит его на других людей.

## **2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьей**

Все усилия педагогических работников по подготовке к школе и успешной интеграции обучающихся с ОВЗ, будут недостаточно успешными без постоянного контакта с родителями (законным представителям). Семья должна принимать активное участие в развитии ребенка, чтобы обеспечить непрерывность коррекционно-восстановительного процесса.

Роль педагогических работников во взаимодействии с детьми с РАС отличается от таковой при типичном развитии, что обусловлено, прежде всего, качественными нарушениями коммуникации и социального взаимодействия при аутизме. Родители (законные представители) и специалисты должны знать основные особенности обучающихся с аутизмом, их развития, поведения, деятельности, обучения.

Информация, поступающая от педагогических работников, воспринимается по-разному в зависимости от её модальности, и наиболее доступной для ребёнка с

аутизмом является визуальная информация, что делает необходимым визуализировать инструкции, учебный и игровой материал, обеспечивать визуальную поддержку выполнения игровых, учебных, бытовых действий ребёнка.

Использование устной речи во взаимодействии с ребёнком требует ясного представления о его уровне понимания речи, поскольку речь педагогического работника должна быть доступна ребёнку для понимания, не слишком сложной.

Важной чертой является необходимость структурировать время и пространство, в которых находится ребёнок, подбирать для этого адекватные решения и вносить необходимые изменения в соответствии с динамикой развития ребёнка.

Ребёнок с РАС не всегда может сообщить о своих потребностях, иногда использует для этого неадекватные, на наш взгляд, средства, например, проблемное поведение. В таких случаях педагогический работник ни в коем случае не должен:

а) демонстрировать выраженную негативную эмоциональную реакцию (гнев, крик) на поведение ребёнка;

б) допускать, чтобы ребёнок получил желаемое, используя неадекватные способы (в таком случае мы будем подкреплять его проблемное поведение).

Поскольку обучающиеся с аутизмом не могут в достаточной степени воспринимать сигналы о намерениях, возможных поступках и действиях других людей, нужно стараться сделать окружающее предсказуемым, что относительно доступно в отношении педагогических работников, но в значительно меньшей степени - в отношении обучающихся. В связи с этим нужно, помимо организации окружающего, учить ребёнка понимать происходящее, понимать, оценивать и правильно реагировать на действия и поступки других людей, а также постепенно и подготовлено расширять контакты, доступное социальное пространство. Очень важно продумывать наперед не только свои действия, но и возможные реакции ребёнка, для чего нужно хорошо знать, что его привлекает и что вызывает негативные реакции, что является объектом особого, сверхценного интереса, какие формы стереотипии наиболее характерны и с помощью чего ребёнка можно отвлечь и переключить на другие занятия.

Очень важно и в ДОУ, и в семье создавать и поддерживать ровную и доброжелательную атмосферу, формировать у ребёнка с РАС уверенность в себе и своих силах, поддерживать и развивать коммуникативные интенции, воспитывать доброжелательность и доверие по отношению к педагогическим работникам и обучающимся.

Большое значение роли родителей (законных представителей) и всей семьи в развитии ребёнка общеизвестно, и не нуждается в пояснениях и доказательствах. Это относится как к детям с типичным развитием, так и к детям с любым вариантом дизонтогенеза, включая аутизм. Необходимость сотрудничества семьи и специалистов подчеркивается в рамках, практически, всех основных подходов к коррекции РАС (кроме психоаналитического).

Цель взаимодействия педагогического коллектива и семьи, в которой он

воспитывается: добиться максимально доступного прогресса в развитии ребёнка, создать предпосылки для его независимой и свободной жизни, возможно более высокого уровня социальной адаптации. В этом треугольнике "ребёнок - семья - организация":

приоритет принадлежит интересам ребёнка с аутизмом;

основные решения, касающиеся комплексного сопровождения, принимают родители (законные представители);

организация обеспечивает разработку и реализацию АОП ДО, релевантной особенностям ребёнка.

Главная задача во взаимодействии организации и семьи - добиться конструктивного взаимодействия в достижении указанной цели, для чего необходимо придерживаться отношений взаимного доверия и открытости, что появляется, в частности, в обязательном ознакомлении родителей (законных представителей) с программами работы с ребёнком, условиями работы в ДОУ, ходом занятий.

Важно повышать уровень компетентности родителей (законных представителей) в вопросах диагностики РАС и их коррекции, но учитывать при этом, что информации по проблеме очень много, качество её разное, очень многие родители (законные представители) в результате нуждаются, прежде всего, в том, чтобы разобраться в достоверности почерпнутых в литературе или в интернете сведений, чтобы понять, что подходит или не подходит их ребёнку и почему. Следует подчёркивать индивидуализированный характер сопровождения, разъяснять невозможность "чудесного исцеления", необходимость постоянной и длительной работы и, одновременно, подчёркивать каждый новый успех, каждое достижение ребенка.

Специалисты также должны представлять проблемы семьи, в которой есть ребёнок с аутизмом. Установление ребёнку диагноза "аутизм" является для родителей (законных представителей), фактически, пролонгированной психотравмой, в ходе которой возникает спектр реакций от неприятия и самообвинения до апатии и полного смирения, что сказывается на отношении к аутизму у ребёнка, к специалистам, к своей роли в сложившейся ситуации, к самому ребёнку, его будущему. Последовательность этих проявлений и их конкретный спектр, степень выраженности индивидуально окрашены, но, так или иначе, специалист, работающий с ребёнком, должен учитывать конкретные обстоятельства каждой семьи.

Работа с родителями строится по 4 направлениям:

1. Педагогический мониторинг.

Цель: изучение особенностей семейного воспитания, оценка удовлетворенности родителей работой ДОУ.

Содержание работы:

- Анкетирование родителей;
- Психолого-педагогическое наблюдение «Изучение особенностей семейного воспитания»;
- Итоговое анкетирование «Оценка удовлетворенности родителей

качеством оказания образовательных услуг.

## 2. Педагогическая поддержка.

Цель: Содействие формированию осознанных образовательных запросов родителей, привлечение к сотрудничеству, совместному развитию ребенка.

Содержание работы:

- обеспечение информационной открытости ДООУ (официальный сайт, группы в социальных сетях);
- возможность задать любые интересующие вопросы, (в том числе и анонимно) специалистам ДООУ посредством сайта и групп в социальных сетях, почтовых ящиков обратной связи на группах, внести любые предложения.
- организация адаптации детей к детскому саду;
- оповещение родителей о теме недели и конкретные рекомендации о том, чем можно заняться с ребенком дома для ее освоения;
- индивидуальные консультации специалистов для родителей;
- помощь в сборе документов для областной и городской психолого-медико-педагогической комиссии;
- общесадовские и групповые мероприятия по сближению коллектива родителей и детей («День открытых дверей» и др.);
- информационные стенды для родителей;
- привлечение семей к участию в городских, областных и дистанционных конкурсах;
- выставки семейного творчества.

## 3. Педагогическое образование.

Цель: Ориентирование родителей на развитие активной, компетентной позиции родителя.

Содержание работы:

- ознакомление родителей с изменениями законодательства в сфере образования;
- общесадовские и групповые родительские собрания по интересующим родителей вопросам обучения и воспитания детей;
- консультации на сайте ОО и тематических стендах «Искусство воспитания», «Педагог-психолог советует», «Логопед советует», «Для вас, родители» и др.

## 4. Совместная деятельность педагогов и родителей.

Цель: активное включение родителей в совместную деятельность с детьми.

Содержание работы:

- совместные мероприятия, праздники для родителей и детей;
- привлечение родителей, родственников, старших детей к участию в мероприятиях детского сада;
- организация выставок совместных детско-родительских работ к праздникам, в рамках тематических недель и педагогических проектов;
- участие детей и родителей в общегородских мероприятиях (спортивный праздник «Мама, папа, я – спортивная семья», конкурс поделок «Осенняя ярмарка», «Новогодняя игрушка», «Конкурс

кормушек» и др.).

При взаимодействии с семьями детей с РАС педагог должен:

1. Ориентировать родителей на изменения в личностном развитии старших дошкольников — развитие любознательности, самостоятельности, инициативы и творчества в детских видах деятельности. Помочь родителям учитывать эти изменения в своей педагогической практике.

2. Способствовать укреплению физического здоровья дошкольников в семье, обогащению совместного с детьми физкультурного досуга (занятия в бассейне, коньки, лыжи, туристические походы), развитию у детей умений безопасного поведения дома, на улице, в лесу, у водоема.

3. Побуждать родителей к развитию гуманистической направленности отношения детей к окружающим людям, природе, предметам рукотворного мира, поддерживать стремление детей проявить внимание, заботу о взрослых и сверстниках.

4. Познакомить родителей с условиями развития познавательных интересов, интеллектуальных способностей дошкольников в семье. Поддерживать стремление родителей развивать интерес детей к школе, желание занять позицию школьника.

5. Включать родителей в совместную с педагогом деятельность по развитию субъектных проявлений ребенка в элементарной трудовой деятельности (ручной труд, труд по приготовлению пищи, труд в природе), развитию желания трудиться, ответственности, стремления довести начатое дело до конца.

6. Помочь родителям создать условия для развития эстетических чувств дошкольников, приобщения детей в семье к разным видам искусства (архитектуре, музыке, театральному, изобразительному искусству) и художественной литературе.

## **2.7. Программа коррекционно-развивающей работы с обучающимися с РАС**

1. Начальный этап дошкольного образования обучающихся с РАС.

Социально-коммуникативное развитие.

Для формирования и развития коммуникации, в первую очередь, необходима работа по следующим направлениям:

- установление взаимодействия с аутичным ребёнком - первый шаг к началу коррекционной работы. Особенно при тяжёлых и осложнённых формах РАС у ребёнка нет мотивации к взаимодействию с другими людьми.
- установление эмоционального контакта также может быть первым шагом в коррекционной работе, если у ребёнка есть достаточные сохранённые резервы эмоционального реагирования.
- произвольное подражание большинству обучающихся с аутизмом исходно не доступно. Следует отработать навык произвольного подражания как можно раньше, так как он важен не только как форма взаимодействия, но и

как имплицитный способ обучения. Могут быть использованы как методы прикладного анализа поведения, так и развивающих подходов.

- коммуникация в сложной ситуации подразумевает ответы на вопросы в тех случаях, когда ребёнок с аутизмом остался без сопровождения. Умение отвечать на вопросы "Как тебя зовут?", "Где ты живёшь?", "Как позвонить маме (папе)?" и тому подобные очень важно, так как помогает быстрее разрешить ситуацию и сделать её менее травматичной для ребёнка.
- умение выразить отношение к ситуации, согласие или несогласие социально приемлемым способом (вербально или невербально) позволяет избежать использования проблемного поведения в коммуникативных целях.
- использование конвенциональных форм общения - принятые формы общения при встрече, прощании, выражения благодарности. Конвенциональные формы общения можно использовать в целях формирования и развития сложного для обучающихся с аутизмом навыка обращения: переход от "Здравствуйте!" к "Здравствуйте, Мария Ивановна!" создаёт базу для обращения в других ситуациях. Невербальные эквиваленты конвенциональных форм общения используются не только в случае отсутствия звучащей речи, но как средство амплификации вербальных форм.
- умение инициировать контакт имеет самостоятельное значение, поскольку, как показывает опыт, даже при наличии серьёзной причины для взаимодействия с другим человеком (например, потребности в помощи) ребёнок с аутизмом не устанавливает контакт потому, что не может его инициировать. Обучение принятым формам инициации контакта ("Скажите, пожалуйста...", "Можно у Вас спросить..."), отработка стереотипа использования таких речевых штампов очень полезны.
- обучение общению в различных жизненных ситуациях должно происходить по мере расширения "жизненного пространства" ребёнка с аутизмом, развития его самостоятельности. Это касается различных бытовых ситуаций дома, в организации, которую посещает ребёнок, в транспорте.
- спонтанное общение в дошкольном возрасте при РАС достигается нечасто. Условие - способность строить высказывание и поведение произвольно, в соответствии с активностью партнёра по коммуникации и особенностями ситуации.
- использование альтернативной коммуникации.

Коррекция нарушений речевого развития.

Нарушения речевого развития встречаются во всех случаях аутизма, их коррекция исключительно важна, поскольку речь не только ведущая форма коммуникации, но также играет очень важную роль в развитии мышления, эмоциональной сферы, деятельности. Генез речевых нарушений у обучающихся с РАС неодинаков, проявления чрезвычайно разнообразны: от мутизма до нарушений коммуникативной функции речи при её формально правильном развитии. Коррекционной работе должно предшествовать тщательное



обследование, целью которого является установление патогенетической и логопедической структуры нарушений, разработка программы коррекции нарушений речевого развития. В частности, в раннем возрасте проблемы речевого развития чаще требуют психологической коррекции, чем логопедической помощи.

Направления работы, охватывающий весь спектр нарушений РАС:

1. Формирование импрессивной речи:

обучение пониманию речи;

обучение пониманию инструкций "Дай", "Покажи";

обучение пониманию инструкций в контексте ситуации;

обучение пониманию действий по фотографиям (картинкам);

обучение выполнению инструкций на выполнение простых движений;

выполнение инструкций на выполнение действий с предметами.

2. Обучение экспрессивной речи:

подражание звукам и артикуляционным движениям, повторение слогов и слов;

называние предметов;

обучение выражать свои желания при помощи звуков и слов (возможно, что сначала - как переходный этап - невербально);

обучение выражать согласие и несогласие;

обучение словам, выражающим просьбу;

дальнейшее развитие речи: обучение называть действия, назначение предметов; умение отвечать на вопросы "Для чего это нужно?", "Что этим делают?", "Зачем это нужно?", "Чем ты (например, причёсываешься)?" ; умение отвечать на вопросы о себе; обучение пониманию признаков предметов (цвета, формы); умение отвечать на вопросы "Где?" и другие, связанные с пространственным восприятием, и выполнять соответствие инструкции; увеличение числа спонтанных высказываний;

3. Развитие фонематического слуха; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи:

формирование основ коммуникативной функции речи (при предварительно сформированной потребности в коммуникации);

конвенциональные формы общения;

навыки коммуникации в сложной ситуации (например, если ребёнок остался без сопровождения);

навыки речевого общения в различных жизненных ситуациях;

развитие навыков диалога, речевого реципрокного взаимодействия.

4. Развитие речевого творчества:

преодоление искажённых форм речевого творчества (стереотипные игры со словом, неологизмы);

конкретной (и далеко не всегда достижимой не только в дошкольном возрасте, но и позднее) задачей в развитии речевого творчества при РАС является формирование спонтанного речевого высказывания, спонтанной речи.

Развитие навыков альтернативной коммуникации.

В части случаев РАС развитие экспрессивной речи затруднено и оказывается отсроченным на неопределённое время. Иногда это связано с тяжестью аутистических расстройств, в других случаях - является следствием сопутствующих нарушений (например, органическим поражением существенных для речевого развития мозговых центров). Высказывается мнение, что отсутствие устной речи становится препятствием в развитии коммуникации как таковой, и предлагается использовать различные способы альтернативной коммуникации, что действительно позволяет реализовать потребность в общении. Данные о том, что использование альтернативной коммуникации стимулирует развитие устной речи, неоднозначны.

Решение о целесообразности обучения ребенка с РАС способам альтернативной коммуникации должно приниматься индивидуально в каждом случае на основании результатов комплексной диагностики.

Коррекция проблем поведения.

Проблемное поведение (агрессия, самоагрессия, неадекватные крик, смех, плач, негативизм, аффективные вспышки) очень часто оказываются одним из ключевых препятствий для социальной адаптации и обучения обучающихся с РАС, в связи с чем коррекция поведения занимает очень важное место в структуре комплексного сопровождения.

Проблемы поведения могут корректироваться с использованием прикладного анализа поведения, где исходят из того, что такое поведение всегда выполняет определенную функцию; актом проблемного поведения ребёнок с аутизмом осознанно или неосознанно сообщает какую-то информацию. Установив функцию проблемного поведения, можно подобрать средства, предотвращающие (что лучше) или прекращающие это поведение. Общая схема работы:

1. Определение проблемного поведения в терминах поведенческой терапии;
2. Фиксация проблемного поведения: установление эмпирической связи данного поведения с предшествующими и последующими событиями;
3. Определение функции проблемного поведения (обобщённо их две - избегание неприятного и получение желаемого, но каждая включает несколько вариантов);
4. Общий подход: предотвращать ситуации, в которых может возникнуть проблемное поведение; учить ребёнка адекватным способам выразить своё желание изменить ситуацию; не поощрять проявления проблемного поведения, если оно всё же возникло (ребёнок не должен избежать неприятной ситуации с помощью, например, агрессии или крика);
5. Коррекция проблем поведения. Конкретные решения подбираются индивидуально, чаще всего используются:
  - подкрепление поведения несовместимого с проблемным или отсутствия проблемного поведения;
  - лишение подкрепления;
  - "тайм-аут" - ребёнок немедленно, до окончания эпизода выводится из ситуации, в которой возникло проблемное поведение; нельзя использовать, если

функцией проблемного поведения было избегание неприятной ситуации;

введение в ситуацию после эпизода нежелательного поведения неприятного для ребёнка стимула (в терминах поведенческой терапии - "наказание", что не подразумевает негуманного отношения к ребёнку). В последние 15-20 лет используется редко из-за низкой эффективности (не даёт положительного образца поведения). Чаще всего используются повторяющиеся физические упражнения (наклоны, приседания, отжимания).

В рамках развивающих коррекционных подходов в целях коррекции проблемного поведения используются психодрама, игротерапия, когнитивная психотерапия, но как специальное направление сопровождения проблема выделена недостаточно чётко.

Стереотипии также относят к проблемному поведению, но рассматривают отдельно, так как наиболее характерные из них (компенсаторные, аутостимуляционно-гиперкомпенсаторные) связаны с глубинными звеньями патогенеза аутизма, рассматриваются как его неотъемлемый диагностически значимый признак и отличаются высокой ригидностью по отношению к лечебно-коррекционным воздействиям.

Вопросом коррекции стереотипии специально занимается только прикладной анализ поведения.

Коррекция и развитие эмоциональной сферы.

Эмоциональные нарушения занимают очень важное место в структуре аутистических расстройств. Отдельные задачи эмоционального развития включены в другие образовательные направления, но, как представляется, целесообразно выделить основные задачи эмоционального развития специально.

Формирование способности эмоционального взаимодействия с другими людьми и окружающим миром в целом:

формирование способности выделять и адекватно оценивать внешние признаки эмоционального состояния других людей, использовать эти признаки как предикторы их поведения;

развитие способности к использованию в качестве эмоциональной значимой оценки собственного поведения и поведения других людей социально принятых критериев;

развитие способности к эмоциональному резонансу, в перспективе - к сопереживанию, сочувствию, состраданию;

уметь выделять определённые явления окружающего мира (голоса людей и их лица, звуки музыкальных инструментов, природные и бытовые звуки, картины природы), связывая их с тем или иным эмоциональным смыслом (используя различные приёмы, например, эмоциональное заражение, эстетическое воздействие).

Обучение навыкам самообслуживания и бытовым навыкам. Достижение главной цели комплексного сопровождения обучающихся с РАС (способность к самостоятельной и независимой жизни) невозможно, если ребёнок не будет уметь себя обслуживать: одеваться и раздеваться, чистить зубы, есть, умываться, пользоваться туалетом и совершать другие гигиенические процедуры, выполнять

простейшие бытовые навыки. Всё это необходимо начинать осваивать в дошкольном возрасте.

Обычно такого рода обучение происходит в семье, но в случае аутизма родители (законные представители) и другие близкие, несмотря на значительные усилия, очень часто не могут достичь желаемого без помощи специалистов. Учитывая комплексность навыков самообслуживания и бытовых навыков, нарушенными оказываются, по существу, не они сами, а лежащие в их основе более простые и одновременно более глубокие нарушения.

Формирование предпосылок интеллектуальной деятельности.

При РАС когнитивные нарушения по своей природе, структуре и динамике не совпадают с таковыми при умственной отсталости, их оценка основывается на несколько иных критериях и требует специальных знаний и большой осторожности.

Формирование предпосылок интеллектуальной деятельности является обязательной составляющей комплексного сопровождения обучающихся с РАС. Этот раздел работы имеет большое диагностическое значение, так как полученные результаты могут прояснить природу и содержание имеющихся когнитивных нарушений, способствовать оптимальному выбору стратегии комплексного сопровождения.

Независимо от оценки когнитивной сферы ребенка с РАС, прикладной анализ поведения предлагает отрабатывать, в первую очередь, такие простейшие операции как соотнесение и различение.

Используются следующие виды заданий:

- 1) сортировка (обследуемый расположить предметы или картинки рядом с соответствующими образцами);
- 2) выполнение инструкции "Найди (подбери, дай, возьми) такой же;
- 3) соотнесение одинаковых предметов;
- 4) соотнесение предметов и их изображений;
- 5) навыки соотнесения и различения предметов по признакам цвета, формы, размера;
- 6) задания на ранжирование (сериацию);
- 7) соотнесение количества (один - много; один - два - много).

Развивающие подходы предполагают возможность отработки как перечисленных, так и иных простейших когнитивных операций в ходе совместной с ребенком игровой деятельности, которая формируется у дошкольника с аутизмом в процессе индивидуальных занятий с педагогическим работником, и далее - в ходе игровых занятий в малой группе Организации. Однако ведущим направлением формирования предпосылок интеллектуальной деятельности у дошкольника с РАС с точки зрения развивающих подходов является формирование произвольности, развитие возможности к организации собственного внимания и поведения.

2. Основной этап дошкольного образования обучающихся с РАС.

Основными задачами коррекционной работы на этом этапе в направлении социально-коммуникативного развития являются:

1. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, что означает:

способность различать своих и чужих, членов семьи, знакомых педагогических работников;

способность выделять себя как физический объект, называть и (или) показывать части тела, лица, отмечая их принадлежность ("мой нос", "моя рука");

способность выделять объекты окружающего мира, различать других людей (членов семьи, знакомых педагогических работников; мужчин и женщин; людей разного возраста); дифференцировать других обучающихся; выделять себя как субъекта.

2. Формирование предпосылок общения, развитие общения и взаимодействия ребенка с педагогическим работником и другими детьми:

формирование предпосылок общения через обучение: адекватно просить о желаемом (словом или невербально); через совместную деятельность с педагогическим работником (игра, бытовые проблемы, самообслуживание), в дальнейшем - с детьми под контролем педагогического работника; далее - самостоятельно;

взаимодействие с педагогическим работником: выполнение простых инструкций, произвольное подражание;

реципрокное диадическое взаимодействие со педагогическим работником как предпосылка совместной деятельности, включая игровую;

установление взаимодействия с другими детьми в рамках диадического взаимодействия или взаимодействия в малой группе (при содействии и под контролем педагогических работников);

развитие игры (игра "с правилами", социально-имитативная, сюжетная, ролевая игра) с целью коммуникативного, социального, интеллектуального, речевого, аффективного развития ребенка;

использование конвенциональных форм общения, начиная с простейших форм ("Пока!", "Привет!") и переходя постепенно к более развитым ("Здравствуйте!", "До свидания!") и использованию обращения и, по возможности, взгляда в глаза человеку, к которому ребёнок обращается ("Здравствуйте, Мария Ивановна!", "До свидания, Павел Петрович!").

3. Формирование готовности к совместной деятельности с другими обучающимися:

формирование толерантного (в дальнейшем дифференцированного, доброжелательного) отношения к другим детям;

формирование способности устанавливать и поддерживать контакт; целью коммуникативного, социального, интеллектуального, речевого, аффективного развития - игра (социально-имитативная, "с правилами", сюжетная, ролевая);

возможность совместных учебных занятий.

4. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, на природе: введение правил безопасного поведения на основе отработки стереотипа, на основе эмоционального контакта с педагогическим работником;

осмысление отработанных стереотипов по мере возможностей ребёнка.

#### 5. Становление самостоятельности:

продолжение обучения использованию расписаний;

постепенное расширение сферы применения расписаний, переход к более абстрактным формам расписаний;

постепенное замещение декларативных форм запоминания - процедурными: не механическое запоминание, а усвоение функциональной, логической связи событий;

переход к более общим формам расписаний, наработка гибкости в планировании и поведении.

#### 6. Развитие социального и эмоционального интеллекта, развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания:

умение эмоционально выделять людей, то есть развивать уровень базальной аффективной коммуникации - умение воспринимать знаки эмоциональной жизни других людей, различать эти знаки, правильно оценивать их и адекватно на них реагировать;

формирование чувства привязанности к близким, эмоционального контакта с ними и с другими людьми;

формирование предпосылок осмысления собственных аффективных переживаний и эмоциональной жизни других людей;

развитие способности к сопереживанию и эмоциональной отзывчивости (на основе эмоционального контакта, в ходе совместного опыта различного характера – бытовая деятельность, игра, впечатления от природы, искусства).

#### 7. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества:

формирование позитивного отношения к своим действиям в русле особого интереса через эмоциональное заражение, по инструкции на основе эмоционального контакта и (или) адекватных видов подкрепления;

расширение (по возможности) спектра мотивирующих факторов;

формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества на основе мотивации, адекватной уровню развития ребёнка и ситуации.

#### 8. Развитие целенаправленности и саморегуляции собственных действий:

формирование целенаправленности на основе особого интереса и (или) адекватного подкрепления;

обучение основам саморегуляции (возможно только при соответствующем уровне самосознания).

#### 9. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся и педагогических работников в ДОУ:

обучение формальному следованию правилам поведения, соответствующим нормам и ценностям, принятым в обществе, на основе поведенческого стереотипа;

смысловое насыщение формально усвоенных правил поведения,

соответствующих нормам и ценностям, принятым в обществе, по мере формирования представлений о семье, обществе, морали, нравственности.

10. Формирование способности к спонтанному и произвольному общению:

создание условий для становления спонтанного общения: полное (или в значительной степени) преодоление проблем физической и психической самоидентификации; развитие коммуникативной интенции и средств её структурирования и разворачивания; формирование мотивации к общению;

возможность взаимообменного использования средств коммуникации (не обязательно вербальные);

возможность произвольной коммуникации (по просьбе других людей - родителей (законных представителей), специалистов, друзей).

3. Пропедевтический этап дошкольного образования обучающихся с РАС.

Начало школьного обучения для ребёнка с типичным развитием представляет сложный период: возникают новые требования к регламенту поведения, изменяется процесс обучения (например, урок длится существенно дольше, чем занятие в подготовительной группе), возрастают требования к вниманию, способности к самоконтролю, выносливости, коммуникации.

Для обучающихся с РАС с учётом особенностей их развития переход от дошкольного образования к начальному общему образованию происходит намного сложнее и обязательно требует подготовки, причём для обучающихся с разной выраженностью нарушений подход к такой подготовке должен быть дифференцированным.

Задачи подготовки к школе можно разделить на:

социально-коммуникативные,

поведенческие,

организационные,

навыки самообслуживания и бытовые навыки,

академические (основы чтения, письма, математики).

Все эти задачи решаются в ходе пропедевтического периода, главная цель которого - подготовить ребенка с аутизмом к школьному обучению.

Формирование социально-коммуникативных функций у обучающихся с аутизмом в пропедевтическом периоде дошкольного образования:

1. Идеальный вариант развития социально-коммуникативных навыков - когда ребёнок способен к полноценному для его возраста речевому общению, то есть испытывает потребность в общении, ориентируется в целях и в ситуации общения, устанавливает контакт с партнёром; обменивается мнениями, идеями, фактами; воспринимает и оценивает ответную реакцию, устанавливает обратную связь, корректирует параметры общения. Очевидно, что обучающиеся с аутизмом к школьному возрасту достигают такого уровня коммуникативного развития крайне редко, особенно в том, что касается гибкого взаимодействия с партнёром и инициации контакта.

2. Минимальный уровень развития коммуникации и коммуникативных навыков, необходимый для обучения в классе, отсутствие негативизма к пребыванию в одном помещении с другими детьми; в плане речевого развития -

способность принимать на слух фронтальную (в самом крайнем случае - индивидуальную) инструкцию.

3. Очень важно, чтобы к началу школьного обучения ребёнок с аутизмом владел устной речью, чего, к сожалению, не всегда удаётся достичь. Однако цензовое образование представляется возможным получить только при наличии словесно-логического мышления, для чего необходимо владеть речью (устной и (или) письменной).

4. Для обучающихся с РАС, учитывая особенности их развития, не нужно устанавливать в дошкольном образовании обязательный уровень итоговых результатов - и, в частности, в пропедевтическом периоде - этого делать, тем более, нельзя. Это относится к любой образовательной области и к любому направлению коррекции, в том числе, и к коррекции коммуникативных и речевых нарушений.

5. Таким образом, в ходе пропедевтического этапа в социально-коммуникативном развитии:

следует развивать потребность в общении;

развивать адекватные возможностям ребёнка формы коммуникации, прежде всего - устную речь (в случае необходимости альтернативные и дополнительные формы коммуникации);

учить понимать фронтальные инструкции;

устанавливать и поддерживать контакт и взаимодействие с обучающимися и педагогическими работниками на уроках и во внеурочное время;

соблюдать регламент поведения в школе.

Организационные проблемы перехода ребёнка с аутизмом к обучению в школе:

1. Основная задача этого аспекта пропедевтического периода - адаптировать ребёнка с РАС к укладу школьной жизни, организации учебного процесса, что предполагает соблюдение следующих требований школьной жизни:

выдерживать урок продолжительностью 30-40 минут, сохраняя достаточный уровень работоспособности;

спокойно относиться к чередованию уроков и перемен (что с учётом стереотипности обучающихся с аутизмом не всегда легко);

правильно реагировать на звонки (возможна гиперсензитивность) и контроль времени;

уметь правильно (хотя бы не асоциально) вести себя в различных школьных ситуациях (на переменах, в столовой, в библиотеке, на прогулках).

Для ребёнка с аутизмом усвоение этих и других правил поведения сопряжено с большими трудностями, которые без специальной помощи преодолеть сложно?

2. Эмоционально ориентированные методические подходы предполагают постепенно формировать у ребёнка с РАС новый паттерн эмоциональных смыслов через объяснение ситуаций, приобретение и осмысление нового опыта в различных аспектах, необходимых для школьного обучения; могут быть использованы ролевые игры, психодрама, разбор жизненных ситуаций,



составление сценариев поведения и другие методические решения. Если есть шанс, что такой подход будет воспринят хотя бы частично, он, несомненно, должен использоваться, но во многих случаях (особенно при тяжёлых и осложнённых формах РАС) его эффективность для решения проблем поведения недостаточна.

3. В рамках прикладного анализа поведения отработка стереотипа учебного поведения на индивидуальных занятиях проводится с самого начала коррекционной работы, и продолжается столько времени, сколько необходимо. В пропедевтическом периоде мы фактически должны распространить "учебный стереотип" на весь уклад школьной жизни, для чего (вне зависимости от избранного методического подхода) следует с самого начала планировать подготовку к школе так же, как организована поурочная система, но с некоторыми отличиями:

индивидуально подбирается оптимальное для занятий время дня (лучше всего - утром, как в школе);

обучение проводится в определенном постоянном месте, организованном таким образом, чтобы ребёнка ничего не отвлекало от учебного процесса (ограниченное пространство, отсутствие отвлекающих раздражителей); по мере возможности эти ограничения постепенно смягчаются или даже снимаются, и условия проведения занятий приближаются к тем, которые существуют в современных школах;

продолжительность одного занятия, дневной и недельный объем нагрузки определяются с учетом индивидуальных возможностей ребёнка, его пресыщаемости и истощаемости; постепенно объем и продолжительность занятий необходимо приближать к нормативным показателям с учётом действующих санитарных правил;

обучение проводится по индивидуальной программе, которая учитывает умения и навыки ребенка (коммуникативные, поведенческие, интеллектуальные), и, по мере возможности, приближена к предполагаемому уровню федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с РАС;

следует помнить о неравномерности развития психических функций, включая интеллектуальные, у обучающихся с РАС;

начинать следует с программ, основанных на тех видах деятельности, в которых ребенок успешен (то же относится и к проведению каждого отдельного урока);

с целью профилактики пресыщения следует чередовать виды деятельности; по мере развития коммуникации и овладения навыками общения необходимо постепенно переходить к групповым формам работы;

в течение занятий ребенок должен постоянно находиться в структурированной ситуации, в связи с чем перемены проходят организованно и по заранее спланированной программе (возможны спортивные занятия, доступные игры, прогулки в группе или с тьютором, прием пищи).

Навыки самообслуживания и бытовые навыки, необходимые ребёнку с

аутизмом к началу обучения в школе.

Когда ребёнок с аутизмом приходит в первый класс, предполагается, что он может самостоятельно раздеваться и одеваться, самостоятельно принимать пищу, способен справляться со своими проблемами в туалете, может решать основные вопросы, связанные с гигиеной и самообслуживанием.

В случае аутизма это очень важный круг проблем, решение которых возможно только при условии самого тесного сотрудничества специалистов и семьи. Большинство этих проблем - как и многих других - нужно начинать решать совместными усилиями в раннем детстве. Если же это по каким-то причинам не получилось, в пропедевтическом периоде дошкольного образования нужно разрабатывать индивидуальные программы, направленные на ускоренное решение обозначенных выше трудностей. Понятно, что эти вопросы касаются, в основном, обучающихся с тяжёлыми и осложнёнными формами РАС, или обучающихся, которых в дошкольном возрасте воспитывали по типу гиперопеки. Решение этих проблем в возрасте 5-6 лет возможно в русле прикладного анализа поведения или с помощью традиционных педагогических методов.

Формирование академических навыков в пропедевтическом периоде дошкольного образования обучающихся с аутизмом.

Обучение обучающихся с аутизмом академическим навыкам отличается от обучения обучающихся с типичным развитием. Особенности формирования навыков чтения и письма, математических представлений начинают проявляться уже в дошкольном возрасте и требуют определённого внимания педагогических работников даже в старших классах.

Основы обучения обучающихся с РАС чтению:

1. Многим детям с аутизмом обучение технике чтения даётся легче, чем другие академические предметы, - при условии, что при обучении учитывались особенности развития ребёнка с аутизмом.

2. Овладение техникой чтения для ребенка с аутизмом проще, чем письмом или основами математики, в связи с хорошими возможностями зрительного восприятия и памяти. Как всегда, обучение чтению начинают с изучения букв и установлению звукобуквенных соотношений. Буквенный материал должен быть одноцветным и не сопровождаться предметным сопровождением в связи с симультанностью восприятия при аутизме. Не следует использовать звучащие экраны и электронные игрушки для обучения грамоте. Показывать и называть буквы в словах нельзя, так как это создает почву для побуквенного чтения, что при аутизме из-за склонности к формированию стереотипии очень нежелательно, поскольку существенно затрудняет обучение.

3. Обучение технике чтения начинаем с изучения звуков с предъявлением ребенку букв. Используемый дидактический материал может быть разным: объёмные буквы деревянные, от магнитной азбуки, вырезанные из картона, карточки с изображением букв. В дальнейшем также недопустимо использовать тексты, в которых слова разделены на слоги (например, "дя-дя", "бел-ка"), так как это может зафиксировать послоговое скандированное чтение.

4. Буквы не следует изучать в алфавитном порядке. При работе с

неговорящими детьми нужно начинать с изучения букв, обозначающих звуки, которые мы стараемся вызвать при формировании экспрессивной речи. Не исключено, что экспрессивную речь сформировать не удастся, но выученные буквы (в дальнейшем - слоги) станут предпосылкой для узнавания слов в рамках так называемого "глобального чтения", для использования письменных табличек в целях элементарной коммуникации (обозначать своё желание, согласие или несогласие с ситуацией).

5. Мотивировать аутичного ребёнка читать, нужно, чтобы первые слова, которые он прочитает, были ему близки и понятны (это "мама", "папа", названия любимой пищи и игрушки). Сопоставление написанного слова, его звучания и, например, фотографии мамы (папы) или с любимой игрушкой (юла, машинка, а в дальнейшем с их фотографиями) закладывает базу для понимания смысла чтения.

6. Далее составляем простые предложения сначала из тех слов, которые ребенок умеет читать, на фланелеграфе или на магнитной доске; затем предъявляем карточки с теми же предложениями, которые составляли без картинок и, если ребенок прочитывает его, показываем картинку с изображением прочитанного. Наибольшую трудность вызывает прочтение глаголов, в этих случаях ребёнку следует оказать помощь. Хорошие результаты даёт демонстрация коротких (не более одной минуты) видеосюжетов, иллюстрирующих одно простое действие с письменным и (или) звуковым сопровождением: изображение - кто-то пьёт из чашки сопровождается звучащим и (или) письменным словом "Пьёт". В дальнейшем звучащий и письменный текст усложняется до простого предложения: "Мальчик пьёт", "Мальчик пьёт из чашки". При переходе к картинкам, изображающим действие, нельзя использовать такие картинки, где действуют (пьют, причёсываются, разговаривают по телефону) животные, так как при аутизме перенос на аналогичные действия людей дается сложно, поскольку восприятие симультанно и часто снижен уровень абстрактного мышления.

7. Иногда отмечают, что наиболее перспективным методом - особенно для обучающихся с тяжелыми формами аутизма - на начальном этапе является глобальное чтение. По существу, глобальное чтение чтением не является: это запоминание графического изображения слов (чему способствует симультанность восприятия при аутизме), буквенное изображение слова ставится в соответствие определенному предмету. Однако выйти на реализацию большинства функций речи в рамках этого подхода невозможно. Тем не менее глобальное чтение следует рассматривать как запускающий момент, как установление хотя бы формального соответствия между словом, его графическим изображением и объектом, и в дальнейшем следует перейти к обучению чтению по слогам.

8. При РАС понимание прочитанного дается, как правило, с трудом и часто требует длительного обучения. Необходимо ещё раз подчеркнуть, что специфика обучения чтению при РАС состоит в том, что предъявляемый для чтения материал должен быть близок и понятен ребенку во всех отношениях: когнитивно, эмоционально, социально. Текст должен быть небольшим и простым. Какова бы ни была техника чтения, нужно ясно убедиться, что оно не

формальное, что ребенок понимает смысл прочитанного; во всяком случае, к этому необходимо стремиться.

При обучении чтению большинства обучающихся РАС не следует использовать сказки, пословицы, поговорки, нужно избегать скрытого смысла, неоднозначности; эта сторона чтения требует длительной работы, которую следует продолжать в школе.

9. В то же время, содержание текста не должно быть объектом сверхценного интереса или сверхпристрастия ребенка: в этом случае очень трудно будет перейти к другим темам.

10. При аутизме в силу неравномерности развития психических функций механическая и смысловая составляющие чтения развиваются асинхронно, усвоение формального навыка и содержательной стороны процесса вовсе не обязательно идут параллельно; они могут быть практически не связаны между собой или связаны очень слабо. В результате на практике нередко встречается хорошая техника чтения в сочетании с отсутствием понимания прочитанного. С этой проблемой приходится работать специально, длительно, и не всегда удаётся достичь желаемого до перехода ребёнка с аутизмом в школу.

11. При обучении чтению обучающихся с аутизмом очень важно найти мотивацию, адекватную возможностям ребёнка, в этом случае разрыв между техникой чтения и осмыслением прочитанного легче предупредить, а если он возник, то проще его устранить.

12. Обучение чтению в дошкольном возрасте исключительно важно для развития речи и для обучения письму. На этом этапе коррекционной работы обучающиеся с аутизмом чаще всего затрудняются отвечать на вопросы по прослушанному тексту, но если ребенок может этот текст прочитать, то он с таким заданием справляется легче и легче принимает помощь. В устной речи аутичному ребенку чаще всего сложно вернуться к уже сказанному, в то время как прочитанный текст симультивирует речь и позволяет вернуться к ранее прочитанному: создается предпосылка если не для преодоления проблемы восприятия сукцессивно организованных процессов, то для компенсации этих трудностей, облегчения их преодоления.

13. Если ребёнок научился технически читать хорошо, но с пониманием прочитанного есть затруднения, помогает ведение дневника о путешествиях, каникулах, любых интересных и приятных периодах. Перечитывая дневник с кем-то из родных или специалистов, в памяти ребенка восстанавливаются не просто приятные эпизоды, но становится более понятным, зачем нужно чтение (и, кроме того, структурируются временные представления). Вслед за этим можно прочитать рассказ, напоминающий пережитый момент, провести, подчеркнуть параллели и, напротив, различия ситуаций.

14. Более того, возникает возможность ощутить развитие жизни во времени, представить, понять широту временных границ окружающего, выйти на уровень более целостного восприятия и понимания жизни.

Основы обучения обучающихся с РАС письму:

1. Этот вид деятельности является самым трудным для большинства

обучающихся с РАС при подготовке к школе. В раннем возрасте у многих аутичных обучающихся очень часто наблюдается стойкий негативизм к рисованию и другим видам графической деятельности. Одна из главных причин - нарушение развития общей и тонкой моторики, зрительно-моторной координации, и эти нарушения часто влекут за собой страх графической деятельности вообще и, в дальнейшем, - негативизм к рисованию и письму. Тем не менее, следует приложить максимум усилий для того, чтобы ребенок с аутизмом научился писать: это важно не только потому, что письменная речь - одна из форм общения и речи в целом; письмо активно способствует развитию многих важных центров коры больших полушарий, то есть общему развитию ребенка.

2. Прежде чем приступать непосредственно к обучению графическим навыкам, необходима направленная коррекционная работа по развитию общей и тонкой моторики, зрительно-моторной координации, зрительно-пространственного восприятия, что нужно начинать как можно раньше.

3. Прежде всего, необходимо провести подготовительную работу, которая заключается в том, чтобы:

- определить уровень психофизиологической готовности ребенка к обучению письму;

- научить ребенка соблюдению гигиенических требований, необходимых при обучению графическим навыкам;

- провести подготовительную работу непосредственно с простыми графическими навыками (штриховка, обводка, дорисовка);

- провести работу по развитию пространственных представлений, зрительно-моторной координации.

4. Оценивая психофизиологическую готовность ребенка к обучению письму, следует учитывать его интеллектуальные и моторные возможности, сформированность произвольной деятельности, выраженность стереотипных проявлений, особенности мотивационной сферы, возраст. В ходе подготовительного периода, обучая ребенка простейшим графическим действиям, необходимо соблюдать такие гигиенические требования, как правильная посадка, положение ручки в руке, размещение тетради на плоскости стола, достаточная освещенность и правильная направленность света, длительность занятия. Следует подчеркнуть, что обучение правильно держать ручку встречает у обучающихся с аутизмом значительные трудности: часто кончик ручки направлен "от ребёнка", отмечается низкая посадка пальцев на ручке. Для формирования правильного положения руки на ручке необходимо применять специальные насадки, специальные ручки. К сожалению, это не всегда помогает, но задерживаться на этом слишком долго и добиваться правильного положения руки "любой ценой" не следует, так как можно вызвать негативизм к письму и графической деятельности в целом.

5. Крайне важны задания по развитию пространственных представлений и зрительно-моторной координации. Эти задания включают в себя развитие ориентировки на плоскости стола (право, лево, вверх, вниз, посередине), затем -

на большом листе бумаги и, постепенно переходя на лист тетради и осваивая понятия строчка, верхняя линейка, нижняя линейка, над верхней линейкой, под нижней линейкой. Этот период может быть достаточно длительным, так как без усвоения пространственных представлений переходить к написанию букв нельзя.

Когда мы переходим к обучению написанию букв, период использования "копировального метода" должен быть максимально коротким в связи с двумя моментами: при копировании ребенок делает это, как правило, неосознанно; кроме того, он привыкает к облегченному варианту написания, что при РАС очень легко закрепляется как стереотип. В связи с этим нельзя использовать прописи, где много внимания уделяется обводке букв, слогов, слов (это касается обучающихся крайне стереотипных, но если у ребенка серьезные проблемы с тонкой моторикой и зрительно-пространственной ориентации, то период обводки нужно увеличить). Часто педагогические работники и родители (законные представители) при обучении письму поддерживают кисть и (или) предплечье ребенка, и, в результате, обучающиеся с большим трудом обучаются самостоятельному письму (а некоторые так и "пишут" только с поддержкой). Недопустимы большие по объему задания, так как длительная работа, смысл которой ребенку не до конца ясен (или совсем неясен), легко провоцирует развитие негативизма к ней. В большинстве случаев не следует обучать письму печатными буквами, так как переход к традиционной письменной графике (и, тем более, к безотрывному письму) будет значительно осложнен.

6. Нужно стараться, чтобы ученик как можно скорее стал писать самостоятельно, пусть понемногу. Обучение проводится в такой последовательности:

- обводка по полному тонкому контуру (кратковременно),
- обводка по частому пунктиру (кратковременно),
- обводка по редким точкам (более длительный период),
- обозначение точки "старта" написания буквы (более длительный период),
- самостоятельное написание буквы, слога, слова (основной вид деятельности).

7. Каждый этап должен быть представлен небольшим (два - три - четыре) количеством повторов, для того, чтобы все разместить в пределах строчки, и чтобы в конце строчки обязательно оставалось место для полностью самостоятельного письма, чтобы ученику можно было закончить строчку самостоятельно.

8. Последовательность, в которой мы обучаем ребенка писать буквы. Эта последовательность диктуется поставленной задачей (овладение безотрывным письмом) и некоторыми особенностями психофизиологии обучающихся с аутизмом. Основным фактором, который определяет последовательность, в которой мы обучаем написанию букв, являются моторный компонент и ассоциации между движением руки и элементами букв.

9. Прежде всего, выделяют и осваивают основное движение: от начальной точки, расположенной несколько ниже верхней границы строки, линию ведут против часовой стрелки по траектории овала, как при написании букв "с" и далее

"о". Характер основного движения определяется конечной целью - освоением безотрывного письма.

10. Сначала нужно освоить написание всех строчных букв, потом - всех заглавных (особенно если ребёнок крайне стереотипен в деятельности).

11. Выделяется семь групп строчных букв на основе не только сходства, но и ассоциативного родства моторных действий: "о" - законченный овал буквы "с", "а" - это "о" с неотрывно написанным крючком справа:

первая группа. Строчные буквы, которые пишутся в строке и при написании которых ведущим является круговое движение: "с", "о", "а";

вторая группа. Строчные буквы, которые пишутся в строке и при написании которых ведущим является движение "сверху вниз": "и", "й", "ц", "ш", "щ", "г", "п", "т", "н", "ч", "ъ", "ь", "ы";

третья группа. Строчные буквы, которые пишутся в строке и при написании которых ведущим является движение "снизу вверх": "л", "м", "я";

четвёртая группа. Строчные буквы, которые пишутся в строке и при написании которых ведущим является движение "снизу вверх" со смещением начальной точки ("петлеобразное движение"): "е", "ё";

пятая группа. Строчные буквы с элементами над строкой: "б", "в";

шестая группа: строчные буквы с элементами под строкой: "р", "ф", "у", "д", "з";

седьмая группа. Сложная комбинация движений: "э", "х", "ж", "к", "ю";

Порядок обучения написанию заглавных букв также подчиняется в первую очередь закономерностям графики.

Первая группа. Заглавные буквы, при написании которых ведущим является круговое движение "С", "О".

Вторая группа. Заглавные буквы, при написании которых ведущим является движение "сверху вниз": "И", "И", "Ц", "Ш", "Щ".

Третья группа. Заглавные буквы, при написании которых ведущим является движение "сверху вниз" с "шапочкой" (горизонтальный элемент в верхней части буквы, который пишется с отрывом): "Г", "Р", "П", "Т", "Б".

Четвертая группа. Заглавные буквы, при написании которых ведущим является движение "снизу вверх": "Л", "А", "М", "Я".

Пятая группа. Заглавные буквы, при написании которых основным является движение "сверху вниз" с дополнительным элементом (перехват) в середине буквы: "Е", "Ё", "З".

Шестая группа. Заглавные буквы, при написании которых основным является движение "сверху вниз" с добавлением безотрывного элемента в верхней части буквы: "У", "Ч", "Ф".

Седьмая группа. Заглавные буквы, в написании которых используется сложная комбинация движений "В", "Д", "Н", "Ю", "К", "Э", "Х", "Ж".

12. Приступать к написанию слов следует по возможности раньше: даже если ребёнок умеет писать не все буквы, но из тех, что он умеет писать, можно сложить знакомое для него короткое слово, такое слово нужно включить в задание по письму. Это очень важно, поскольку таким образом готовится переход

к безотрывному письму (техническая задача обучения), который нужно начинать по возможности раньше; это также является профилактикой "побуквенного письма" (оно не столь нежелательно, как "побуквенное чтение", но его негативный эффект все же существует), которое мешает удерживать смысл написанного и делает навык более формальным.

13. Обучение обучающихся с РАС написанию письменных букв и технике безотрывного письма осуществляется специалистами, имеющими соответствующую профессиональную подготовку и владеющими методикой обучения написанию письменных букв и технике безотрывного письма.

14. Впервые начиная при обучении письму работу в тетради, следует с самого начала добиваться точного выполнения правил оформления письменной работы: поля, красная строка, где принято пропускать строку, правила исправления ошибок написания. Если ребенок с аутизмом усвоит эти правила, закрепит их как стереотип, то в дальнейшем это во многом облегчит ему выполнение письменных заданий.

Обучение обучающихся с расстройствами аутистического спектра основам математических представлений:

1. Детям с РАС свойственен неосознанный механический счет в прямом порядке; несформированность обобщенных представлений о количестве; непонимание пространственных отношений; затруднения при выполнении заданий по словесной инструкции; стереотипное (без понимания) запоминание математических терминов; трудности понимания смысла даже простых задач в связи с нарушениями речевого развития. Это отчасти объясняет, почему обучение основам математических знаний встречает так много трудностей в пропедевтическом периоде.

2. Обучающиеся с РАС обычно легко запоминают прямой счет (обратный счет усваивается значительно хуже), различные вычислительные таблицы (сложения, вычитания), быстро и правильно выполняют действия в том порядке, в котором они приведены в таблице. Если предлагать примеры в произвольном порядке (особенно на вычитание), часто обучающиеся неуспешны, или решают примеры очень долго. Такая форма работы не развивает математических представлений, она скорее находится в русле стереотипии ребёнка и симультанности восприятия, чем логического мышления.

3. В наиболее типичном для классических форм аутизма случае мы сталкиваемся с усвоением алгоритмов операций и основных математических понятий (число, больше-меньше, состав числа, смысл арифметических действий, условий задач).

В формировании понятия числа можно выделить два крайних варианта проблем:

трудности перехода от количества конкретных предметов к понятию количества. Причина может быть не столько в слабости абстрактных процессов, сколько в чрезмерной симультанности восприятия;

фиксация на чисто количественных категориях и сложность понимания условия задач с конкретным содержанием.



4. В начальном периоде формирования математических представлений дошкольнику с РАС необходимо дать понятия сравнения "высокий - низкий", "узкий - широкий", "длинный - короткий" и "больше - меньше" (не вводя соответствующих знаков действий).

Далее вводятся понятия "один" и "много", а затем на разном дидактическом материале (лучше на пальцах не считать) - обозначение количества предметов до пяти без пересчёта.

Следующие задачи - на наглядном материале обучать ребёнка числу и количеству предметов, помочь ему усвоить состав числа. Обучающиеся с аутизмом, как правило, с трудом овладевают счетом парами, тройками, пятерками: чаще всего, идет простой (иногда очень быстрый) пересчет по одному. Часто имеются сложности усвоения состава числа и использования состава числа при проведении счетных операций, особенно устных.

5. Среди обучающихся с РАС есть обучающиеся, у которых вышеназванные проблемы встречаются гораздо реже, трудности в осуществлении вычислительных операций менее выражены, или же эти обучающиеся вообще их не испытывают. Они легко усваивают алгоритмы вычислений, но лишь формально; применить свои способности к выполнению тех или иных действий могут, но сформулировать задачу и раскрыть смысл результата вычислений - далеко не всегда.

6. С подобными трудностями при обучении обучающихся с РАС сталкиваются, практически, во всех случаях. Причины этих сложностей различны: непонимание условия задачи в связи с задержкой и искажением речевого развития, сложности сосредоточения на содержании задачи в связи с проблемами концентрации внимания, трудности охвата всех моментов в связи с фиксацией на частностях. Приступая к заданиям такого рода, необходимо подробно объяснить ребёнку условие задачи на наглядном материале (предметы, рисунки в тетради). Каждое слагаемое (вычитаемое, уменьшаемое) должно быть сопоставлено с соответствующим количеством конкретных предметов или рисунков; между группами предметов (или рисунков) должны быть поставлены соответствующие знаки математических действий. При этом мы должны называть эти знаки не "плюс" и "минус", но "прибавляем", "отнимаем". Важно объяснить ребёнку, какой задан вопрос, и какой ответ мы должны получить в результате решения. Такой алгоритм решения во многих случаях приводит к быстрым хорошим результатам, но некоторым детям необходимо более длительное время для усвоения порядка решения задач.

7. Очень важно внимательно контролировать уровень понимания основных математических понятий и соответствие этого уровня состоянию практических умений и навыков. Второй момент - не допускать разрыва между чисто математическими категориями (сформированными даже на очень высоком уровне) и возможностью их практического использования, то есть не увлекаться решением все более и более сложных абстрактных вычислительных примеров, если не сформированы навыки решения задач со смысловым содержанием.

8. От успешности решения проблем пропедевтического периода во многом

зависит не только индивидуальный образовательный маршрут ребенка с аутизмом в школьный период, но и степень необходимости адаптации образовательных программ, соотношение между двумя основными компонентами образовательного процесса для обучающихся с особыми образовательными потребностями - академическими знаниями и уровнем жизненной компетенции.

### Учебно-методическое обеспечение коррекционно-развивающей работы с обучающимися с РАС

Коррекционные занятия	Коррекционно-развивающая деятельность в режимных моментах
<p>1. Коррекционно-развивающие занятия и мероприятия: комплекс мероприятий по развитию воображения. Занятия по снижению детской агрессии / сост. С.В. Лесина, Г.П. Попова, Т.Л. Снисаренко. – Волгоград: Учитель, 2008. – 164 с.</p> <p>2. Нуриева Л.Г. Развитие речи у аутичных детей: методические разработки. – М.: Теревинф, 2013. – 107с.</p> <p>3. Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр: пособие для педагога-дефектолога – М.:Издательство ВЛАДОС, 2019. – 256 с.</p> <p>4. Реуцкая О.А. Развитие речи у плохоговорящих у детей. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2013. – 155 с.</p> <p>5. Бондарь Т.А., Захарова И.Ю., Константинова И.С., Посицельская М.А., Рязанова А.Е., Яремчук М.В. Подготовка к школе детей с нарушениями эмоционально-волевой сферы: от индивидуальных занятий к обучению в классе. – М.: Теревинф, 2019. – 280 с.</p> <p>6. Капустина Г.М. Упражнения на проверку сформированности первоначальных математических представлений у дошкольника. – М.: Школьная Пресса, 2011. – 64 с.</p> <p>7. Сочеванова Е.А. Подготовка руки дошкольника к письму. Игры и упражнения. – Спб.: ООО «Издательство Детство-пресс», 2017. – 8 с.</p>	<p>1. Истратова О.Н. Практикум по детской психокоррекции: игры, упражнения, техники. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2008. – 349 с.</p> <p>2. Янушко Е.А. Игры с аутичным ребенком. – М.: Теревинф, 2019. – 128 с.</p> <p>3. Никольская О.С., Баенская Е.Р., Либлинг М.М. Аутичный ребенок. Пути помощи. – М.: Теревинф, 2019. – 286 с.</p> <p>4. Ньюмен Сара. Игры и занятия с особым ребенком. Руководство для родителей. – М.: Теревинф, 2019. – 236 с.</p>

- |   |  |
|---|--|
| <p>8. Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. Альбом 1. – М.: Издательство ГНОМ, 2014. – 48 с.</p> <p>9. Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. Альбом 2. – М.: Издательство ГНОМ, 2014. – 32 с.</p> <p>10. Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. Альбом 3. – М.: Издательство ГНОМ, 2012. – 32 с.</p> <p>11. Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. Альбом 1. – М.: Издательство ГНОМ, 2013. – 32 с.</p> <p>12. Селихова Л.Г. Ознакомление с природой и развитие речи. Интегрированные занятия. Для занятий с детьми 5-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 160 с.</p> |  |
|---|--|

## **2.8. Иные характеристики содержания Программы**

### **2.8.1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья воспитанников**

Охрана и укрепление физического и психического здоровья воспитанников – одна из главных задач ДОУ.

**Здоровьесберегающие образовательные технологии** – это совокупность педагогических, психологических и медицинских воздействий, направленных на защиту и обеспечение здоровья, формирование осознанного и ценностного отношения к своему здоровью.

**Цель здоровьесберегающих образовательных технологий** - обеспечить ребенку возможность сохранения здоровья, сформировать необходимые знания, умения и навыки не только общеобразовательного характера, но и здорового образа жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни.

Программа предусматривает создание в ДОУ благоприятных условий, необходимых для полноценного физического развития и укрепления здоровья обучающихся: режим дня, ежедневное пребывание на свежем воздухе, проведение утренней гимнастики, закаливающих мероприятий, гимнастики после сна, подвижных игр, физкультурных досугов, образовательной деятельности в музыкальном и физкультурном залах, на улице.

#### **Средства здоровьесберегающих технологий**

1. *Средства двигательной направленности:* утренняя гимнастика; физкультурные занятия с элементами движений (ходьба, бег, прыжки, метание); физкультминутки между занятиями; динамические паузы во время занятий;

подвижные (сюжетные, бессюжетные, игры-забавы, соревнования, эстафеты, аттракционы) и спортивные игры; оздоровительный бег; бодрящая гимнастика после сна; дорожки здоровья; гимнастика для глаз во время организованной образовательной деятельности; пальчиковая гимнастика; игровой самомассаж, дыхательная гимнастика; спортивные досуги и праздники; самостоятельная двигательная активность в течение дня.

2. *Оздоровительные силы природы:* солнечные и воздушные ванны; водные процедуры.

3. *Гигиенические факторы:* выполнение санитарно-гигиенических требований; личная и общественная гигиена; проветривание, кварцевание и влажная уборка; соблюдение режима дня, профилактические мероприятия.

4. *Средства психолого-педагогической направленности:* занятия по здоровому образу жизни, музыкотерапия, игротерапия.

5. *Здоровьесберегающая среда дошкольного учреждения:* центры здоровья, использование нестандартного оборудования.

Содержание	Периодичность выполнения	Ответственные	Время
<b>Организация двигательного режима</b>			
Прием детей на свежем воздухе	Ежедневно	Воспитатели	В теплый период года
Утренняя гимнастика	Ежедневно	Воспитатели	В теплый период на свежем воздухе, в холодный – в помещении
Физкультурные занятия	3 раза в неделю	Инструктор по Физо, воспитатели	В течение года
Гимнастика дневного сна	Ежедневно	Воспитатели	В течение года
Прогулки с включением подвижных игровых упражнений	Ежедневно	Воспитатели	В течение года
Музыкально-ритмические занятия	2 раза в неделю	Музыкальный руководитель, воспитатели	В течение года
Спортивный досуг	1 раз в квартал	Воспитатели	В течение года
Пальчиковая гимнастика	3 - 4 раза в день	Воспитатели	В течение года
<b>Оздоровление фитонцидами</b>			
Ароматизация помещения (луковичные букетики)	В течение дня	Помощники воспитателя	Октябрь - апрель
<b>Закаливание с учетом состояния здоровья детей</b>			
Прогулка на воздухе	Ежедневно	Воспитатели	В течение года

Игры с водой	Во время прогулки, занятий	Воспитатели	Июнь, август
--------------	----------------------------	-------------	--------------

### Режим двигательной активности

Виды двигательной активности в режиме дня	Возрастные группы			
	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
1. Подвижные игры во время утреннего приема детей	Ежедневно 3-5 мин	Ежедневно 3-5 мин	Ежедневно 3-5 мин	Ежедневно 3-5 мин
2. Утренняя гимнастика (по желанию детей)	Ежедневно 6 мин	Ежедневно 6 мин	Ежедневно 6 мин	Ежедневно 6 мин
3. Физкультурные занятия	3 раза в неделю в зале 15 мин	3 раза в неделю в зале 15 мин	3 раза в неделю в зале 15 мин	3 раза в неделю в зале 15 мин
4. Музыкальные занятия	2 раза в неделю 15 мин	2 раза в неделю 15 мин	2 раза в неделю 15 мин	2 раза в неделю 15 мин
5. Физкультминутки (в середине статического занятия)	Ежедневно 3-5 мин	Ежедневно 3-5 мин	Ежедневно 3-5 мин	Ежедневно 3-5 мин
6. Двигательные разминки во время перерыва между занятиями	Ежедневно 3 мин	Ежедневно 3 мин	Ежедневно 3 мин	Ежедневно 3 мин
7. Подвижные и спортивные игры на прогулке (2 раза утром и вечером)	Ежедневно 10+10 мин	Ежедневно 10+10 мин	Ежедневно 10+10 мин	Ежедневно 10+10 мин
8. Гимнастика после сна	Ежедневно 6 мин	Ежедневно 6 мин	Ежедневно 6 мин	Ежедневно 6 мин
9. Физкультурный досуг	1 раз в месяц 20 мин	1 раз в месяц 20 мин	1 раз в месяц 20 мин	1 раз в месяц 20 мин
10. Физкультурный праздник	-	-	-	-
11. День здоровья	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал
<b>Итого в день</b>	1 час 15 мин	1 час 36 мин	2 часа	2 часа 26 мин
Самостоятельная двигательная деятельность детей	Ежедневно, характер и продолжительность зависит от индивидуальных данных потребностей детей			

1.самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования 2.самостоятельные подвижные и спортивные игры	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Двигательная активность в организованных формах деятельности составляет не менее 50 % всего объема суточной двигательной активности</li> <li>• Рациональный двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия осуществляются с учетом состояния здоровья детей, их возрастными возможностями и сезонами года</li> </ul> <p>Объем двигательной активности детей 5-7 лет в организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности до 6-8 часов в неделю</p>

### Система закаливания

<i>фактор</i>	<i>мероприятия</i>	<i>место в режиме дня</i>	<i>периодичность</i>	<i>дозировка</i>	<i>3-4 года</i>	<i>4-5 лет</i>	<i>5-6 лет</i>	<i>6-7 лет</i>
<b>вода</b>	обливание ног	после дневной прогулки	июнь-август ежедневно	20-30 сек.	+	+	+	+
	умывание	после каждого приема пищи, после прогулки	ежедневно		+	+	+	+
<b>воздух</b>	облегченная одежда	в течение дня	ежедневно, в течение года	-	+	+	+	+
	одежда по сезону	на прогулках	ежедневно, в течение года	-	+	+	+	+
	прогулка на свежем воздухе	после занятий, после сна	ежедневно, в течение года	в зависимости от сезона и погодных условий	+	+	+	+
	утренняя гимнастика на воздухе	-	июнь-август	в зависимости от возраста	+	+	+	+
	физкультурные занятия на воздухе	-	в течение года	25-30 мин., в зависимости от возраста	+	+	+	+
	воздушные ванны	после сна	ежедневно, в течение	5-10 мин в зависимости	+	+	+	+

			года	от возраста				
	выполнение режима проветривания помещения	по графику	ежедневно, в течение года	6 раз в день	+	+	+	+
	дневной сон с открытой фрамугой	-	в теплый период			+	+	+
	гимнастика после сна	после сна	ежедневно,			+	+	+
<b>рецепторы</b>	Хождение босиком в обычных условиях	в течение дня	ежедневно, в течение года	3-5 мин				
	пальчиковая гимнастика	перед завтраком	ежедневно	5-8 мин	+	+	+	+
	контрастное хождение босиком (песок-трава)	на прогулке	июнь-август с учетом погодных условий	от 10 до 15мин	+	+	+	+

## 2.8.2. Организация работы педагога-психолога с обучающимися с РАС

**1. Цель работы:** создание психологических условий для успешного формирования интегративных качеств в процессе освоения воспитанниками с РАС образовательных областей.

### **Задачи:**

- охранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей с РАС, в том числе их эмоциональное благополучие;
- обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- создать условия для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей с РАС к другим людям;
- создать благоприятные условия развития детей с РАС в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединить обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формировать общую культуру личности детей с РАС, в том числе ценности здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, предпосылок учебной деятельности;

- обеспечить вариативность и разнообразить содержание Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

- формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

- обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повысить компетентность родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей с РАС.

2. Организация работы педагога-психолога строится на **принципах** ФГОС ДО:

- поддержки разнообразия детства; сохранения уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимания (рассмотрения) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребёнком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;

- личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников организации) и детей;

- уважения личности ребёнка;

- полноценного проживания ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

- построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (индивидуализация дошкольного образования);

- содействия и сотрудничества детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;

- сотрудничества детского сада с семьёй;

- приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- формирования познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

- возрастной адекватности дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);



- учёта этнокультурной ситуации развития детей.

### **3. Основные направления деятельности педагога-психолога**

#### **Направление «Психологическая диагностика»**

Цель диагностической деятельности педагога-психолога – получение полных информативных данных об уровне психологического развития детей с РАС, выявление индивидуальных особенностей и проблем участников воспитательно-образовательного процесса.

Психологическая диагностика включает в себя 3 раздела.

#### **Раздел 1. «Психолого-педагогическая диагностика развития детей с РАС»**

Цель: изучение психического развития детей с РАС с целью определения стратегии коррекционного воздействия.

Сроки: сентябрь и май.

Результатом изучения является создание диагностической основы для осуществления контроля за ходом психического развития, своевременного выявления неблагоприятных факторов, влияющих на эффективность процессов обучения и развития детей с РАС.

#### **Раздел 2. «Психодиагностическая работа по изучению личностных качеств и профессиональных компетенций у педагогов ДОУ в работе с детьми с РАС»**

Цель: выявление уровня сформированности личностных качеств и профессиональных компетенций у педагогов ДОУ, работающих с детьми с РАС.

Сроки: в течение года.

Результатом изучения является создание диагностической основы для проектирования и реализации комплекса мер, содействующих развитию профессионализма педагога в работе с детьми с РАС.

#### **Раздел 3. «Психодиагностическая работа по изучению особенностей семейных взаимодействий родителей и детей с РАС»**

Цель: выявление особенностей семейного воспитания и детско-родительских отношений.

Результатом изучения является создание диагностической основы для проектирования и реализации комплекса мер, содействующих оптимизации детско-родительских отношений в семьях воспитанников с РАС.

Участие ребенка в психолого-педагогической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психолого-педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения образовательных задач, а именно:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка с РАС, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации индивидуальной работы с детьми с РАС.

Выбор инструментария для проведения психодиагностики осуществляется психологом самостоятельно в зависимости от уровня профессиональной компетентности и круга решаемых развивающих задач.

## Направление «Коррекционно-развивающая работа»

В контексте ФГОС ДО деятельность педагога-психолога, направленная на изменения во внутренней, психологической сфере воспитанников с РАС, рассматривается как коррекционно-развивающая. Предполагается организация развивающих занятий, направленных на коррекцию определенных недостатков в психическом развитии детей с РАС.

Психокоррекционные технологии включаются в контекст развивающей работы с дошкольниками. Предметом деятельности педагога-психолога по данному направлению становится выработка у воспитанников способов саморегуляции в разнообразных образовательных ситуациях, которые помогут им стать успешными, достигнуть требуемого уровня освоения образовательной программы и, как следствие, приведут к позитивным изменениям в сфере имеющихся трудностей развития.

В технологическом аспекте данное направление деятельности педагога-психолога предполагает широкое использование разнообразных видов игр, в том числе психотехнических, раскрепощающих; проблемных ситуаций, разрешаемых в процессе экспериментов, дискуссий, проектов; творческих заданий, связанных с созданием различных продуктов деятельности на основе воображения; этюдов, в том числе психогимнастических; свободной недирективной деятельности воспитанников. При отборе психологического инструментария ведущим является принцип целостного воздействия на личность ребенка.

Направления коррекционно-развивающей работы педагога-психолога с обучающимися с РАС

Сфера развития	Диагностический критерий	Задачи коррекционно-развивающей работы
Моторная	Произвольная регуляция движений	Развитие умений: - снимать мышечное напряжение; - ориентироваться в пространстве и схеме тела; - выполнять задания на ограниченной плоскости
Коммуникативная	Компоненты структуры общения (перцепция, коммуникация, интеракция)	1. Развитие умения использовать речевые средства адекватно ситуации общения. 2. Развитие представлений о другом человеке как объекте для общения 3. Развитие умений: - устанавливать интерактивное взаимодействие - начать разговор, привлечь внимание собеседника, высказать желание или нежелание, соглашаться или отрицать; - разрешать конфликты со сверстниками

Навыки деятельности	Навыки самоорганизации в обучающей ситуации	Развитие умений: - выполнять последовательность действий в соответствии с речевой инструкцией; - действовать по алгоритму, следуя указаниям на правила выполнения задачи
Личностная	Саморегуляция эмоций	1. Развитие эмоций - распознавать собственное и чужое эмоциональное состояние, уметь его правильно называть и выражать; 2. Стимулирование способности к волевому усилию. 3. Оптимизация эмоционального фона: - развитие саморегуляции эмоций; - преодоление негативных эмоциональных переживаний
Познавательная	Восприятие: зрительный анализ и синтез	1. Развитие зрительного рассматривания, зрительного анализа и синтеза. 2. Развитие умений определять, характеризовать и сопоставлять свойства и признаки знакомых объектов как на основе непосредственного восприятия, так и с использованием готовых моделей
	Внимание: самоконтроль	1. Развитие самоконтроля как произвольного внимания. 2. Преодоление импульсивности.
	Память: мнемические приемы	Развитие умения использовать мнемические приемы, приемы сравнения, классификации, обобщения.
	Мышление: логические формы	1. Развитие умений выделять существенные признаки, лежащие в основе родовых обобщений. 2. Осуществление преобразования объектов в процессе как практического, так и мысленного экспериментирования.
	Воображение: операции воображения	Развитие умений: - устанавливать и объяснять с помощью взрослого ассоциативные связи между предметами; - дорисовывать начатое взрослым изображение, дополнять его деталями; - использовать незаконченную фигуру как деталь сюжетной композиции; передавать эмоциональное состояние героев, их характерные движения; - импровизировать в разных видах творческой деятельности.

**Направление «Психопрофилактика и психологическое просвещение»**  
Психопрофилактика в контексте идей ФГОС ДО выступает как

приоритетное направление деятельности педагога-психолога ДОУ.

Цель психопрофилактики состоит в том, чтобы обеспечить раскрытие возможностей возраста, снизить влияние рисков на развитие ребенка с РАС, его индивидуальности (склонностей, интересов, предпочтений), предупредить нарушения в становлении личностной и интеллектуальной сфер через создание благоприятных психогигиенических условий в образовательном учреждении. Психогигиена предполагает предоставление субъектам образовательного процесса психологической информации для предотвращения возможных проблем.

Пути достижения данной цели предполагают продуктивное взаимодействие педагога-психолога с воспитателями и родителями, направленное на содействие им в построении психологически безопасной образовательной среды в ДОУ согласно ФГОС ДО, а именно:

- построение развивающего вариативного образования, ориентированного на зону ближайшего развития каждого воспитанника с РАС и учитывающего его психолого-возрастные и индивидуальные возможности и склонности, обеспечивающего: вовлечение всех детей в разные виды деятельности и культурные практики, способствующие развитию норм социального поведения, интересов и познавательных действий; уважение индивидуальности каждого ребенка, его право быть непохожим на других; недирективную помощь и поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности; широкие возможности для развития свободной игры детей, в том числе игровое время и пространство, а также ресурсы полифункциональной и трансформируемой предметной образовательной среды; условия для овладения культурными средствами деятельности, находящимися в зоне ближайшего развития детей; организацию видов деятельности, стимулирующих развитие мышления, воображения, фантазии и детского творчества;

- создание в ДОУ психологических условий, обеспечивающих эмоциональное благополучие каждого ребенка с РАС посредством создания позитивного психологического и морально-нравственного климата в группе, обеспечения условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также с различными (в том числе ограниченными) возможностями здоровья; посредством проявления чуткости к интересам и возможностям детей, непосредственного общения с каждым ребенком.

Конкретными задачами деятельности педагога-психолога с воспитателями выступают:

- предотвращение дидактогений;
- содействие в организации конструктивного общения детей в группе;
- профилактика и своевременное разрешение конфликтов в ДОУ;
- создание психологических условий для конструирования развивающего пространства в соответствии с образовательными областями и образовательными

потребностями воспитанников; для развития игровой деятельности как ведущей в дошкольном возрасте;

- психологический анализ разных видов и форм детской деятельности в ДОУ;
- психологическая экспертиза программно-методического обеспечения образовательного процесса.

Психологическое просвещение предполагает деятельность педагога-психолога по повышению психологической компетентности воспитателей и родителей, что может рассматриваться как средство психопрофилактики.

Реализация задач данного направления деятельности педагога-психолога предполагает максимальный учет данных диагностической работы.

Формирование представлений о факторах и условиях охраны и укрепления психологического здоровья ребенка, причинах и признаках его нарушения

Психогигиена деятельности		Психогигиена общения		Психогигиена среды	
Воспитатели	Родители	Воспитатели	Родители	Воспитатели	Родители
1	2	3	4	5	6
Оказание помощи в изучении ребенка. Формирование позиции педагога-эксперта по оценке психологического состояния и развития ребенка	Оказание помощи в понимании мотивов поступков ребенка, его побуждений, возрастных и индивидуальных особенностей. Формирование позиции родителя – эксперта по оценке психологического состояния и развития ребенка	Психологический анализ педагогического общения	Психологический анализ детско-родительского взаимодействия	Психологическая экспертиза программного обеспечения образовательного процесса	Психологический анализ условий семейного воспитания
Обучение рефлексии своей профессиональной деятельности, содействие личностному росту	Обучение оценке эффективности применяемых методов организации деятельности и ребенка	Содействие в выработке адекватного стиля взаимодействия с детьми с учетом типа темперамента, интересов,	Содействие в выработке адекватного стиля взаимодействия с детьми с учетом типа темперамента,	Создание условий в ДОО для удовлетворения потребностей, склонностей и интересов детей	Содействие созданию условий в семье для удовлетворения потребностей, склонностей и интересов

педагогов		ведущих потребностей, возрастных и индивидуальных возможностей, гендерных различий	интересов, ведущих потребностей, возрастных и индивидуальных возможностей, гендерных различий		детей
Создание условий для развития игровой деятельности как ведущей	Обучение созданию психологических условий для развития игровой деятельности как ведущей	Профилактика профессиональных стрессов	Формирование адекватного позитивного образа своего ребенка с точки зрения возраста и индивидуальности	Создание условий в ДОО для профилактики психоэмоционального напряжения, психологического неблагополучия детей	Создание условий в семье для профилактики психоэмоционального напряжения, психологического неблагополучия детей
Развитие адекватного эмоционального отношения к детям	Развитие адекватного эмоционального отношения к ребенку	Развитие навыков делового общения с субъектами образовательного процесса, содействие в выработке индивидуального стиля педагогического общения	Развитие навыков делового общения с субъектами образовательного процесса	Содействие выполнению психологических требований к предметно-развивающей среде, к интерьеру ДОО	Содействие созданию предметно-развивающей среды в семье с учетом психологических требований
Обучение приемам мотивирования детей к выполнению требований	Обучение приемам мотивирования ребенка к выполнению требований	Развитие адекватных оценочных стратегий	Развитие адекватных оценочных стратегий	Развитие благоприятного психологического климата в ДОО	
Психологическая экспертиза организации педагогом детской деятельности, в том числе занятий	Обучение эффективным приемам организации разнообразной детской деятельности			Развитие групповой сплоченности, командного взаимодействия членов педагогического коллектива	

## **Направление «Психологическое консультирование»**

В условиях ДОУ педагог-психолог осуществляет возрастное-психологическое консультирование – консультирование по вопросам психического развития ребенка с РАС.

Задачи психологического консультирования родителей и педагогов решаются с позиции потребностей и возможностей возрастного развития ребенка с РАС, а также индивидуальных вариантов развития. Такими задачами выступают:

- преодоление дидактогений, оптимизация возрастного и индивидуального развития ребенка с РАС;
- оказание психологической помощи в ситуации реальных затруднений, связанных с образовательным процессом или влияющих на эффективность образовательного процесса в ДОУ;
- обучение приемам самопознания, саморегуляции, использованию своих ресурсов для преодоления проблемных ситуаций, реализации воспитательной и обучающей функций;
- помощь в выработке продуктивных жизненных стратегий в отношении трудных образовательных ситуаций;
- формирование установки на самостоятельное разрешение проблем.

Направление включает в себя следующие разделы:

- консультирование по проблемам трудностей в обучении;
- консультирование по проблемам детско-родительских взаимоотношений;
- консультирование по проблемам межличностного взаимодействия в образовательном процессе;
- консультирование по проблемам адаптации/дезадаптации детей с РАС;
- консультирование по проблемам в кризисные периоды развития ребенка с РАС.

### **4. Учебно-методическое обеспечение работы педагога-психолога**

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Веселая психогимнастика или Как научить ребенка управлять самим собой: практическое пособие – М.: АРКТИ, 2012. – 166 с.

2. Адаптация ребенка к детскому саду. Советы педагогам и родителям: Сборник. Составитель Русаков А.С. – М.: Сфера, 2010. – 128 с.

3. Богданова Т.Г., Варламова О.И. Диагностика и коррекция познавательной сферы младших дошкольников с отклонениями в развитии. – М.: ООО «Национальный книжный центр», 2011. – 112 с.

4. Веракса А.Н., Гуторова М.Ф. Практический психолог в детском саду: пособие для психологов и педагогов. М.: Мозаика-синтез, 2012 – 130 с.

5. Веракса А.Н. Индивидуальная психологическая диагностика ребенка 5-7 лет. Пособие для педагогов и психологов дошкольных учреждений. М.: Мозаика-Синтез, 2012. – 128 с.

6. Данилина Т.А., Зедгенидзе В.Я., Степина Н.М. В мире детских эмоций: пособие для практических работников ДОУ. – М.: Айрис-Пресс, 2006. – 160 с.
7. Диагностика готовности ребенка к школе: Пособие для педагогов дошкольных учреждений/ Под ред. Н.Е. Вераксы. М.: Мозаика-синтез, 2010. – 98 с.
8. Диагностика эмоционально-личностного развития дошкольников 3-7 лет/ сост. Н.Д. Денисова. – Волгоград: Учитель, 2013. – 202 с.
9. Играют взрослые и дети. Из опыта работы дошкольных образовательных учреждений России: Учебно-методическое пособие /Сост. Доронова Т.Н. – М.: Линка-Пресс, 2006. – 208 с.
10. Истратова О.Н. Практикум по детской психокоррекции: Игры, упражнения, техники. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2007. – 349 с.
11. Кэрол Сток Крановиц. Разбалансированный ребенок: как распознать и справиться с нарушениями процесса обработки сенсорной информации. – Спб.: Редактор, 2012. – 379 с.
12. Котова Е.В. В мире друзей. Программа эмоционально-личностного развития детей. – М.: Сфера, 2007. – 80 с.
13. Кравцов Г.Г., Кравцова Е.Е. Психология и педагогика обучения дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2013. – 261 с.
14. Коррекционно-развивающие занятия: комплекс мероприятий по развитию воображения, занятия по снижению детской агрессии / составители: Лесина С.В., Попова Г.П., Снисаренко Т.Л. – Волгоград: Учитель, 2008. – 164 с.
15. Куражева Н.Ю., Вараева Н.В., Тузаева А.С., Козлова И.А. Цветик-семицветик. Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 3-4 лет. – М.: Речь, 2012. – 160 с.
16. Куражева Н.Ю., Вараева Н.В., Тузаева А.С., Козлова И.А. Цветик-семицветик. Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 4-5 лет. – М.: Речь, 2019. – 160 с.
17. Куражева Н.Ю., Вараева Н.В., Тузаева А.С., Козлова И.А. Цветик-семицветик. Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 5-6 лет. – М.: Речь, 2010. – 160 с.
18. Куражева Н.Ю., Вараева Н.В., Тузаева А.С., Козлова И.А. Цветик-семицветик. Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 6-7 лет «Приключения будущих первоклассников» – М.: Речь, 2010. – 160 с.
19. Мальцева И.В. Пальчиковые игры для детей от 3 до 7 лет. – М.: Азбука, 2010. – 240 с.
20. Метиева Л.А., Удалова Э.Я. Развитие сенсомоторики детей с ограниченными возможностями здоровья. – Челябинск: Национальный книжный центр, 2016. – 192 с.
21. Микляева Н.В., Микляева Ю.В., Слободяник Н.П. Коррекционно-развивающие занятия в детском саду: методические рекомендации для специалистов и воспитателей ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 127 с.



22. Павлова Н.Н., Руденко Л.Г. Экспресс-диагностика в детском саду: Комплект материалов для педагогов-психологов детских дошкольных образовательных учреждений. – 2-е изд. – М.: Генезис, 2011. – 80 с.

23. Психодиагностика детей в дошкольных учреждениях: (методики, тесты, опросники) / сост. Е.В. Доценко. – Волгоград: Учитель, 2008. – 297 с.

24. Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста: метод. пособие: с прил. альбома «Нагляд. материал для обследования детей»/[Е. А. Стребелева, Г. А. Мишина, Ю. А. Разенкова и др.]; под ред. Е. А. Стребелевой. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Просвещение, 2004. — 164 с. + Прил. (268. с. ил.).

25. Работа с родителями: практическое пособие и консультации по воспитанию детей 2-7 лет / авт.-сост. Шитова Е.В. – Волгоград: Учитель, 2014. – 169 с.

26. Шорохова О.А. Играем в сказку. Сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников. – М.: Сфера, 2007. – 206 с.

## 5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

В зависимости от решаемых задач педагогом-психологом используются различные формы взаимодействия с семьями воспитанников:

1. *Информационные* (буклеты, памятки, наглядные стенды, папки-передвижки и др.).

2. *Организационные* (родительские собрания, анкетирование, педсоветы с участием родителей и др.).

3. *Просветительские* (консультирование, организация тематических выставок литературы, тренинги, семинары, беседы, дискуссии, круглые столы и др.).

4. *Организационно-деятельностные* (совместные детско-родительские проекты, участие в мастер-классах (а также их самостоятельное проведение); совместное творчество детей, родителей и педагогов и др.).

5. *Участие родителей в педагогическом процессе* (занятия с участием родителей, беседы с детьми на различные темы, участие в Днях открытых дверей и др.).

## Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность

Направления	Содержание	Формы работы
<i>Психолого-педагогический мониторинг</i>	Изучение своеобразия семей, особенностей семейного воспитания, педагогических проблем, которые возникают в разных семьях, степени	Анкетирование родителей Беседы с родителями Беседы с детьми о семье Наблюдение за общением родителей и детей

	удовлетворённости родителей деятельностью ДОУ. Выявление интересов и потребностей родителей, возможностей конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада. Знакомство с семейными традициями.	
<i>Психолого-педагогическая поддержка</i>	Оказание помощи родителям в понимании своих возможностей как родителя и особенностей своего ребёнка. Популяризация лучшего семейного опыта воспитания и семейных традиций. Сплочение родительского коллектива	Консультирование родителей Психолого-педагогические тренинги Показ открытых занятий Родительские мастер-классы Проведение совместных детско-родительских мероприятий
<i>Психологическое просвещение родителей</i>	Развитие компетентности родителей в области педагогики и детской психологии. Удовлетворение образовательных запросов родителей	Консультации Информация на сайте ДОУ Круглые столы Родительские собрания Семинары
<i>Совместная деятельность педагогов и родителей</i>	Развитие совместного общения взрослых и детей. Сплочение родителей и педагогов. Формирование позиции родителя как непосредственного участника образовательного процесса	Совместные праздники и проекты детей и родителей. Семейные конкурсы Совместные социально значимые акции

## **6. Оснащение кабинета-педагога психолога**

Для успешной деятельности педагога-психолога в дошкольном образовательном учреждении важно обеспечить его инструментарием и адекватно организовать рабочее пространство. Эффективность функционирования психологического кабинета МБДОУ «Детский сад №284» базируется на соответствующем современным требованиям методическом и организационном обеспечении, а также подкрепляется необходимым техническим оснащением и оборудованием.

Кабинет психологической службы располагается на первом этаже детского

сада, в правом крыле здания. Цвет стен, пола, мебели, штор подобран по принципу использования спокойных и нейтральных тонов, не вызывающих дополнительного возбуждения и раздражения. Освещение в кабинете соответствует нормам СанПИНа.

С учетом задач работы педагога-психолога помещение территориально включает несколько зон, каждая из которых имеет специфическое назначение и соответствующее оснащение.

❖ **Консультативная зона:** стулья-кресла, стеллаж с психологической литературой.

❖ **Рабочая зона:** компьютерный стол, стул, ноутбук, принтер, тумба для хранения методических материалов, дидактических игр и игрушек.

❖ **Зона развивающих занятий:** детский стол, стулья, зеркало, бизиборд «Груша», сенсорная панель.

### Перечень методических средств кабинета

№ п/п	Название игр	Возраст	Кол-во штук
<b>Документация</b>			
1	Циклограмма работы		1
2	Перспективный план работы		1
3	Рабочая программа педагога-психолога		1
4	Рабочий журнал педагога-психолога		1
5	Журнал консультаций для родителей и педагогов		1
6	Графики индивидуальной и подгрупповой работы		2
<b>Диагностические комплекты</b>			
1	Комплект материалов для педагогов-психологов ДОУ «Экспресс-диагностика в детском саду»	С 3-х лет	1
<b>Материал для продуктивной деятельности</b>			
1	Цветные карандаши	С 3-х лет	25
2	Простые карандаши	С 3-х лет	10
3	Клей	С 5-ти лет	2
4	Фломастеры	С 3-х лет	10
5	Бумага для рисования	С 3-х лет	1 пачка
6	Ножницы	С 5-ти лет	1
7	Баночки для воды	С 5-ти лет	2
<b>Картотеки игр</b>			
1	Картотека коммуникативных игр	С 5-ти лет	1 компл.
2	Игры на развитие уверенности в себе	С 5-ти лет	1 компл.
3	Картотека игр на сплочение детского коллектива	С 5-ти лет	1 компл.
4	Картотека релаксационных игр	С 5-ти лет	1 компл.
<b>Настольно-печатные игры</b>			
1	Демонстрационный материал «Наши чувства и эмоции»	С 3-х лет	1

2	Игра-занятие «Истории в картинках»	С 3-х лет	1
3	Развивающая игра-лото «Направо-налево»	С 3-х лет	1
4	Дидактическая игра «Ассоциации»	С 5-х лет	1
5	Дидактический материал «Что перепутал художник?»	С 3-х лет	1
6	Тестовые задания для проверки знаний детей «Готов ли ты к школе? Мышление»	С 3-х лет	1
7	Тестовые задания для проверки знаний детей «Готов ли ты к школе? Математика»	С 3-х лет	1
8	Тестовые задания для проверки знаний детей «Готов ли ты к школе? Внимание»	С 3-х лет	1
9	Дидактическая игра «Развиваем память»	С 3-х лет	1
10	Настольная развивающая игра-лото «Загадочные животные»	С 3-х лет	1
11	Игра-лото «Хорошо или плохо»	С 3-х лет	1
12	Развивающая игра «Зоопарк настроений»	С 3-х лет	2
13	Обучающие карточки «Что такое «хорошо» и что такое «плохо»?	С 3-х лет	1
14	Развивающая игра «Ребята с нашего двора»	С 5-ти лет	1
15	Дидактическое пособие «Притворщик»	С 5-ти лет	1
16	Развивающая игра-лото «Собираем, различаем»	С 3-х лет	1
17	Лото «Профессии»	С 5-ти лет	2
18	Дидактическая игра «Поймай рыбку»	С 3-х лет	1
19	Дидактическое пособие «Смешной портрет»	С 5ти лет	1
20	Дидактическая игра «Цифры»	С 3-х лет	1
21	Дидактическая игра «Аналогии»	С 3-х лет	1
22	Дидактическая игра «Разрезные картинки»	С 3-х лет	1
23	Дидактическая игра «Будь внимателен»	С 3-х лет	1
24	Дидактическая игра «Подбери рыбкам хвостики»	С 3-х лет	1
25	Дидактическое пособие «Эмоциональные пиктограммы»	С 3-х лет	1
26	Предметные картинки	С 3-х лет	1 компл.
27	Дидактическое пособие «Цветочки настроений»	С 3-х лет	1 компл.
28	Дидактическая игра «Найди пару»	С 3-х лет	1
29	Дидактическая игра «Какой формы предмет?»	С 5-ти лет	1
30	Дидактическая игра «Сказочные вредины»	С 5-ти лет	1
31	Дидактическая игра «Органы чувств»	С 5-ти лет	1

Шнуровки

1	Ладошка	От 3—х лет	2
2	Черепашка	От 3—х лет	1
3	Рыбка	От 3—х лет	1
4	Мишка	От 3—х лет	1
5	Ежик	От 3—х лет	1
6	Рубашка	От 3—х лет	1
7	Корова	От 3—х лет	1
8	Медведь	От 3—х лет	1
9	Паровоз	От 3—х лет	1
10	Черепашка маленькая	От 3—х лет	1
11	Ботинок клоуна	От 3—х лет	1
<b>Развивающие пособия для сенсомоторной сферы</b>			
1	Солнышко (с прищепками)	С 1 года	5
2	Кубики цветные	С 1 года	14
3	Пирамидка «Петрушка»	С 1 года	1
4	Массажный мячик	С 1 года	3
5	Матрешка	С 2-х лет	4
6	Гусеница мягкая	С 3-х лет	2
7	Пособие «Сенсорная коробочка»	С 4-х лет	1
<b>Домино</b>			
1	Домино «Настроения»	С 3-х лет	1
2	Домино математическое	С 5-ти лет	1
<b>Альбомы</b>			
1	Развитие эмоционально-волевой сферы у детей дошкольного возраста	С 3 —х лет	1
2	Игры с пуговицами	С 5—ти лет	1
3	Игры и упражнения, направленные на знакомство с эмоциями	С 3 —х лет	1
4	Консультации для родителей		1
5	Терапевтические сказки	С 3 —х лет	1
6	Пальчиковые игры	С 3 —х лет	1
<b>Настольный театр</b>			
1	Пальчиковый кукольный театр «Колобок»	С 5-ти лет	1
2	Пальчиковый кукольный театр «Теремок»	С 5-ти лет	1
<b>Дидактические куклы и игрушки</b>			
1	Кукла бибабо (мальчик)	С 3-х лет	1
2	Кукла бибабо (внучка)	С 3-х лет	1
3	Кукла бибабо (лиса)	С 3-х лет	1
4	Кукла бибабо (собака)	С 3-х лет	1
5	Кукла бибабо (волк)	С 3-х лет	2
6	Кукла бибабо (кот)	С 3-х лет	1
7	Кукла бибабо (медведь)	С 3-х лет	1
8	Кукла бибабо (царь)	С 3-х лет	1
9	Кукла бибабо (мышка)	С 3-х лет	1
10	Игровой набор «Кубик «Мир эмоций»	С 3-х лет	1
11	Набор рукавичек. Эмоции. Мальчики	С 3-х лет	1 компл.
12	Набор рукавичек. Эмоции. Девочки.	С 3-х лет	1 компл.
13	Волшебный мешочек Фрукты-ягоды	С 3-х лет	1

	цветные		
14	Сборные бусины	С 3-х лет	1 компл.
15	Счетные палочки	С 5-ти лет	1 компл.
16	Матрешка «Эмоции»	С 3-х лет	1
17	Логические блоки Дьенеша	С 5-ти лет	1 компл.
18	Каталка «Квинтет» (эмоции)	С 3-х лет	1
19	Головоломка-конструктор	С 3-х лет	1
20	Логический квадрат	С 3-х лет	1
21	Дидактическое пособие «Кубик настроения»	С 3-х лет	1
22	«Почтовый ящик» с прорезями	С 3-х лет	1
23	Кукольный театр, «Наивный мир»	С 3-х лет	1
24	Игрушки для сюжетно-ролевых игр (панда и малыш)	С 2-х лет	1 компл.
<b>Конструкторы</b>			
1	Конструктор «Теремок»	С 3-х лет	1
2	Конструктор цветной	С 3-х лет	1
3	Набор цветных блоков	С 3-х лет	2

## **2.9. Рабочая программа воспитания**

### **2.9.1. Пояснительная записка**

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности обучающихся с РАС в образовательной организации предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования (далее - НОО).

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

В основе процесса воспитания обучающихся в образовательной организации лежат конституционные и национальные ценности российского общества.

Целевые ориентиры рассматриваются как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника образовательной организации и с базовыми духовно-нравственными ценностями. Планируемые результаты определяют направления для разработчиков рабочей программы воспитания.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в рабочей программе воспитания отражено взаимодействие участников образовательных отношений (далее - ОО) со всеми субъектами образовательных отношений. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты обучающихся, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

Для того чтобы эти ценности осваивались ребёнком, они должны найти свое отражение в основных направлениях воспитательной работы образовательной

организации.

Ценности Родины и природы лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность знания лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценность здоровья лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труда лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культуры и красоты лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Реализация Программы воспитания основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений.

Организация в части, формируемой участниками образовательных отношений, дополняет приоритетные направления воспитания с учетом реализуемой основной образовательной программы, региональной и муниципальной спецификой.

Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство с другими организациями.

Программа воспитания является неотъемлемым компонентом АОП ДО. Структура Программы воспитания включает пояснительную записку и три раздела - целевой, содержательный и организационный.

## **2.9.2. Целевой раздел Программы воспитания**

### **2.9.2.1. Цели и задачи воспитания**

**Общая цель воспитания в образовательной организации** - личностное развитие дошкольников с РАС и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

**Общие задачи воспитания в образовательной организации:**

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала

ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей

**Задачи патриотического воспитания:**

1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;

2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;

3) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

**Задачи социального направления воспитания:**

1. Формирование у ребенка с РАС представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих обучающихся с РАС в группе в различных ситуациях.

2. Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

**Задачи познавательного направления воспитания:**

1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;

2) формирование ценностного отношения к педагогическому работнику как источнику знаний;

3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии).

**Задачи физического и оздоровительного направления воспитания:**

обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания обучающихся с РАС (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесберегающих и здоровьесоздающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;

закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;

укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;



формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня; воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

**Задачи трудового воспитания:**

1) Ознакомление обучающихся с РАС видами труда педагогических работников и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности педагогических работников и труда самих обучающихся с РАС.

2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности обучающихся с РАС, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.

3) Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

**Задачи этико-эстетического воспитания:**

1) формирование культуры общения, поведения, этических представлений;

2) воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;

3) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;

4) воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;

5) развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка с РАС действительности;

6) формирование у обучающихся с РАС эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

### **2.9.2.2. Принципы построения Программы воспитания**

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие **принципы:**

принцип гуманизма: приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

принцип ценностного единства и совместности: единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

принцип общего культурного образования: воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

принцип следования нравственному примеру: пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексивность, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

принципы безопасной жизнедеятельности: защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

принцип совместной деятельности ребенка и педагогического работника: значимость совместной деятельности педагогического работника и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

принцип инклюзивности: организация образовательного процесса, при котором все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

### **2.9.2.3. Уклад образовательной организации**

Принципы реализуются в укладе образовательной организации, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

Уклад образовательной организации опирается на базовые национальные ценности, содержащие традиции региона и ДОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни образовательной организации, способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений.

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОО, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад ДОО - это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения образовательной организации.

Программа воспитания ДОО реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательнозначимые виды совместной деятельности.

Уклад ОО направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

- 1) Обеспечение личносно развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения.
- 2) Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.
- 3) Взаимодействие с родителями по вопросам воспитания.
- 4) Учет индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

Уклад задает и удерживает ценности воспитания - как инвариантные, так и свои собственные, - для всех участников образовательных отношений: руководителей ДОО, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ДОО.

Уклад ДОО определяется общественным договором, устанавливает правила жизни и отношений в учреждении, нормы и традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность, характер воспитательных процессов, способы взаимодействия между детьми и педагогами, педагогами и родителями, детьми друг с другом, включает в себя сетевое информационное пространство и нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового цикла жизни ДОО. Для реализации Программы воспитания уклад целенаправленно проектируется командой МБДОУ и принимается всеми участниками образовательных отношений через определение и отражение сформулированного ценностно-смыслового наполнения во всех форматах жизнедеятельности МБДОУ:

- специфику организации видов деятельности;
- обустройство развивающей предметно-пространственной среды;
- организацию режима дня;
- разработку традиций и ритуалов МБДОУ;
- праздники и мероприятия.

#### **Основные характеристики:**

- **Цель и смысл деятельности ДОО** – создание условий для позитивной социализации ребенка дошкольного возраста, создание условий для благоприятной и эффективной жизнедеятельности, взаимодействия, развития и

саморазвития всех субъектов образовательного процесса: дети, педагоги, родители).

- **Миссией** ДОО является гарантированное предоставление качественных образовательных услуг, обеспечивающих успешную социализацию ребенка в современном обществе. Миссия дошкольного учреждения представляется в формировании новой образовательной среды, обеспечивающей раскрытие индивидуально-психологических особенностей каждого ребенка, успех его личности посредством выявления и реализации его потребностей и интересов как основы успешного обучения в школе.

**- Принципы жизни и воспитания в ДОО:**

- Принцип гуманизма. Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности,

- Принцип свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

- Принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

- Принцип общего культурного образования. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

- Принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексивность, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

- Принцип безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

- Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

- Принцип инклюзивности. Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

**- Образ ДОО, её особенности, символика, внешний имидж**

МБДОУ «Детский сад № 284» - это учреждение с многолетней историей, и в тоже время современное, динамично развивающееся образовательное учреждение, в котором сохраняются лучшие традиции прошлого, осуществляется стремление к современному и инновационному будущему. Главная особенность организации деятельности в ДОО на современном этапе - это уход от учебной

деятельности, повышение статуса игры, как основного вида деятельности детей дошкольного возраста; включение в процесс эффективных форм работы с детьми: ИКТ, проектной деятельности, игровых, проблемно-обучающих ситуаций в рамках интеграции образовательных областей.

ДОУ обеспечивает получение дошкольного образования, присмотр и уход за воспитанниками в возрасте от 2 лет до прекращения образовательных отношений. В ДОУ функционирует 9 групп общеразвивающей направленности, компенсирующей и комбинированной направленности.

Режим работы: пятидневная неделя в течение календарного года. Время работы: с 7.00 до 19.00 с понедельника по пятницу. Выходные дни: суббота, воскресенье, праздничные дни.

Детский сад имеет территорию с игровым оборудованием, зелеными насаждениями, цветниками, огородом, имеется спортивная площадка.

Материально-техническая база представлена на достаточном уровне, педагоги имеют высокий профессиональный уровень. Коллектив ДОУ стабильный, способный предоставить качественное образование воспитанникам во взаимодействии с законными представителями и социумом.

Родители воспитанников (законные представители) являются активными участниками образовательной деятельности, в том числе принимают участие в организации и проведении совместных мероприятий с детьми в ДОУ (утренники, развлечения, физкультурные праздники, досуги, дни здоровья и др.), принимают участие в деятельности коллегиальных органов управления, предусмотренных уставом МБДОУ.

Родители воспитанников (законные представители) имеют право обращаться в комиссию по урегулированию споров между участниками образовательных отношений МБДОУ для защиты прав своего ребенка, оказывать посильную помощь, направленную на развитие материальной базы ДО.

Педагогический коллектив детского сада строит свою работу по воспитанию и обучению детей в тесном контакте с семьей. В учреждении изучается контингент родителей, социальный и образовательный статус членов семей воспитанников.

Традиционные события, праздники, мероприятия представляют собой годовой цикл мероприятий, проводимых в различных формах, направленных на реализацию Программы в основной период (с 1 сентября по 31 мая), а также в период летней оздоровительной кампании (соответствует текущему графику функционирования дошкольного отделения в летний период).

Направленность и тематика мероприятий формируется на основе следующих областей:

- ✓ исторические и общественно значимые события;
- ✓ сезонные явления в природе, животный и растительный мир, мир неживой природы;
- ✓ национальные праздники, традиции;
- ✓ тематические недели (моя семья, традиции русского народа);
- ✓ иные темы, связанные с миром человека.

- **Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО:**

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства,
- творчество и успех,
- доверие и поддержка,
- индивидуализация, самоактуализация всех участников воспитательного процесса,
- поддержка детской активности и инициативы,
- вариативность в организации процессов воспитания.

- **Ключевые правила ДОО:** соответствуют принципам и подходам, сформулированным в АОП ДО и Рабочей Программе воспитания.

- **Традиции и ритуалы в ДОО:**

Основными традициями и ритуалами в МБДОУ «Детский сад №284» являются:

1. Событийные мероприятия, в которых участвуют дети разных возрастов:
  - День открытых дверей в детском саду;
  - Экологические акции;
  - Акции и конкурсы по безопасности дорожного движения;
  - Конкурсы и выставки совместного детско-родительского творчества;
  - Творческие мастерские;
  - Спортивные эстафеты;
  - Социальные акции;
  - Досуги в традициях детского фольклора и народных праздников;
  - Конкурсы чтецов;
  - Конкурсы рисунков;
  - Мероприятия ко Дню народного единства, Дню Победы, Дню космонавтики, Дню защиты детей, Дню России.
2. Создание творческих групп педагогов, которые оказывают консультационную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в организации воспитательных мероприятий.
3. Создание системы методического сопровождения педагогических инициатив семьи.
4. Мини-музеи, картинные галереи и выставки, которые организуются в каждой группе дошкольного учреждения с целью приобщения дошкольников к истории и культуре своей Отчизны и своего родного края.

Традиции и события наполняют ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создают атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

- **Особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО**

На территории ДОО, а также в группах представлены центры детской активности, направленные на решение различных воспитательных задач: экологическая тропа, метеостанция, мини-музеи, картинные галереи, выставки

рисунков и др.

**- Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности)**

МБДОУ «Детский сад №284» расположено в жилом районе города Нижнего Новгорода Советского района. Два здания детского сада построены по типовому проекту. Рядом находятся Городская поликлиника №35 Советского района, торгово-развлекательный центр «Победа», школа №173 с углубленным изучением отдельных предметов имени Героя Советского Союза Д.А. Аристархова, а также гимназия №53, сквер 65-летия Победы в ВОВ, вечерняя школа №23.

В близлежащих районах отсутствуют крупные культурно-массовые центры (музеи, выставки, театры). Среди спортивных комплексов можно выделить Дворец спорта.

ДОУ занимает благоприятное местоположение: вблизи отсутствуют экологически опасные производственные объекты.

#### **2.9.2.4. Воспитывающая среда образовательной организации**

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

Уклад и ребенок определяют особенности воспитывающей среды. Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры. Воспитывающая среда - это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности.

*Воспитывающая среда строится по трем линиям:*

- «от взрослого», который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;
- «от совместной деятельности ребенка и взрослого», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;
- «от ребенка», который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности - игровой.

Воспитывающая среда ДОУ направлена на поддержку и развитие инициативы, самостоятельности, самореализации в процессе различных видах детской деятельности с учетом особенностей участия педагога.

Форма участия педагога	Цели и задачи	Ожидаемый образовательный результат
Организует занятия	<p>Цель – освоение детьми новых знаний и умений для использования в проектной, событийной и самостоятельной деятельности</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• соблюдать принципы дошкольного образования</li> </ul>	Комплексное всестороннее развитие детей по всем образовательным областям в соответствии с ФГОС ДО и АООП
Оказывает помощь	<p>Цель – стимулирование детской самостоятельности и инициативы, при необходимости – помощь детям в реализации своих замыслов</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдать за детьми, при необходимости – помогать (объяснять, как пользоваться новыми материалами, подсказать новый способ действия и пр.);</li> <li>• помогать детям наладить взаимодействие друг с другом в совместных занятиях и играх в центрах активности;</li> <li>• следить за тем, чтобы каждый ребенок нашел себе интересное занятие</li> </ul>	<p>Развитие инициативы и самостоятельности, умения найти себе занятие и партнеров по совместной деятельности.</p> <p>Формирование умения договариваться, способности к сотрудничеству и совместным действиям</p>
Создает условия для самореализации	<p>Цель – обеспечение условий для проектной деятельности как одного из важнейших элементов пространства детской реализации</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• заметить проявление детской инициативы;</li> <li>• помочь ребенку осознать и сформулировать свою идею;</li> <li>• при необходимости – помочь в реализации проекта, не забирая при этом инициативу;</li> <li>• помочь в представлении (предъявлении, презентации) своего</li> </ul>	<p>Развитие инициативы и самостоятельности.</p> <p>Формирование уверенности в себе, чувства собственного достоинства и собственной значимости для сообщества.</p> <p>Появление стремления быть полезным сообществу.</p> <p>Развитие когнитивных способностей (умения думать, анализировать, работать с информацией).</p> <p>Развитие регуляторных способностей (умения ставить цель, планировать, достигать поставленной цели).</p> <p>Развитие коммуникативных способностей (умения</p>



	<p>проекта;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• помочь всем участникам проекта и другим детям осознать пользу, значимость полученного результата для окружающих</li> </ul>	<p>презентовать свой проект окружающим, рассказать о нем, сотрудничать в реализации проекта со сверстниками и взрослыми)</p>
Участвует в процессе наравне с детьми	<p>Цель – вызывание интереса у детей к нахождению решения проблемной ситуации.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• найти и ввести в детское сообщество проблемную ситуацию, которая заинтересует детей;</li> <li>• предоставить детям возможность разворачивать действие по своему усмотрению, избегая при этом прямых подсказок и указаний;</li> <li>• насыщать событие образовательными возможностями, давать детям возможность применить свои знания и умения в счете, письме, рисовании, конструировании и т.д.</li> </ul>	<p>Развитие творческой инициативы и самостоятельности.</p> <p>Формирование детско-взрослого сообщества группы.</p> <p>Развитие умения работать в команде, конструктивно взаимодействовать со взрослыми и сверстниками.</p> <p>Развитие способности применять на практике полученные знания, умения и навыки.</p> <p>Развитие когнитивных способностей (умения думать, анализировать, работать с информацией).</p> <p>Развитие регуляторных способностей (умения ставить цель, планировать, достигать поставленной цели).</p>
Не вмешивается в деятельность детей	<p>Цель – создание условий для игры как ведущего вида деятельности дошкольников.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать детскую игру;</li> <li>• помогать взаимодействовать детям в игре;</li> <li>• предоставлять детям возможность проявить в игре свои способности</li> </ul>	<p>Развитие детской инициативы.</p> <p>Формирование умения соблюдать правила в игре, выполнять различные роли.</p> <p>Развитие способности взаимодействовать со сверстниками, договариваться, решать конфликты</p>

### 2.9.2.5. Общности образовательной организации

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

В ДОУ, прежде всего, следует выделить следующие общности:

1. Профессиональная общность включает в себя устойчивую систему связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемых

всеми сотрудниками образовательной организации. Сами участники общности разделяют те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Педагогические работники должны:

быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;

мотивировать обучающихся к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;

поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы обучающихся принимала общественную направленность;

заботиться о том, чтобы обучающиеся непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;

содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к другим детям, побуждать обучающихся сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему другому ребенку;

воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество других детей (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность);

учить обучающихся совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;

воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

К профессиональным общностям в МБДОУ «Детский сад № 284» города Нижнего Новгорода относятся:

- Педагогический совет;
- Творческая группа;
- Совет ДОУ;
- Психолого-педагогический консилиум.

2. Профессионально-родительская общность включает сотрудников образовательной организации и всех педагогических работников, а также членов семей обучающихся, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания обучающихся, но и уважение друг к другу. Основная задача: объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в образовательной организации. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОУ.

К профессионально-родительским общностям в МБДОУ относятся:

- Совет родителей;
- Родительские комитеты в группах.

3. Детско-взрослая общность: характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и

нормам, которые вносят педагогические работники в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

4. Детская общность: общество других детей является необходимым условием полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе других детей рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В образовательной организации обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими - это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности обучающихся дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

В МБДОУ «Детский сад №284» города Нижнего Новгорода разновозрастное взаимодействие дошкольников осуществляется в различных видах деятельности, таких как:

- трудовая деятельность (посадка и уход за растениями на участках ДОУ);
- художественно-эстетическая деятельность (досуги, спектакли);
- экологические акции («Помоги птицам зимой!», «Наш цветущий детский сад») и т.д.

5. Культура поведения педагогического работника в образовательной организации направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов являются необходимыми условиями нормальной жизни и развития обучающихся.

#### **2.9.2.6. Социокультурный контекст Программы воспитания**

Программа воспитания обеспечивает формирование социокультурного воспитательного пространства. Задачи воспитания реализуются в течение всего времени нахождения ребенка в детском саду: в процессе НОД, режимных моментов, совместной деятельности с детьми и индивидуальной работы.

В процессе приобщения детей к социокультурным ценностям в ДОУ соблюдаются следующие условия:

- Учет индивидуально-возрастных особенностей детей дошкольного возраста с РАС;
- Привитие детям традиционных культурных эталонов;
- Формирование патриотизма детей дошкольного возраста с РАС;
- Создание предметно-развивающей социокультурной среды, отражающей ценности культуры и общества;
- Привитие детям традиционных культурных эталонов;
- Обеспечение взаимодействия детского сада с семьей ребенка в процессе социокультурного воспитания любви;
- Привлечение родителей к участию в различных мероприятиях;
- Организация краеведческого просвещения детей (развитие интереса к родному краю, любви к Родине, знакомство с достопримечательностями родного края, изучение событий прошлого и настоящего);
- Знакомство с родным городом, названиями улиц; знакомство детей с трудом и творчеством людей, прославивших город;
- Просмотр презентаций, проведение тематических лекций;
- Обсуждение с детьми правил поведения дома и на улице;
- Выработка эмоционального интереса у детей посредством привлечения элементов занимательности, сюрпризности, введения народных персонажей;
- Создание ситуации успеха для каждого ребенка;
- Использование проблемно-поисковых заданий (проблемные вопросы, аргументация);
- Формирование эмоционально-положительного отношения к малой родине; проявление детьми социальной активности.
- Формирование у детей навыков социокультурной компетентности.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

### Формы и результаты социального партнерства

№п/п	Организация	Предмет взаимодействия	Формы и результаты сетевого взаимодействия
1.	НГПУ имени Козьмы Минина	Практическая подготовка обучающихся	1. Проведение педагогами ДОУ открытой образовательной деятельности с дошкольниками в форме практической подготовки студентов. 2. Участие студентов в выполнении работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью: подготовка раздаточного и

			демонстрационного материала к занятиям, участие в подготовке к тематическим мероприятиям
2.	НИРО	Обучение по специальности, курсы повышения квалификации педагогов	1. Повышение педагогами ДОУ уровня образования и получение профессионального образования. 2. Участие педагогов ДОУ в конференциях, семинарах, организованных НИРО.
3.	Детская библиотека Советского района	Организация системы взаимодействия по вопросам библиотечно-информационной деятельности	1. Организация на базе ДОУ информационно-просветительских мероприятий для воспитанников ДОУ. 2. Организация и проведение тематических массовых мероприятий с участием сотрудников библиотеки, воспитанников и педагогов ДОУ: обзоры книжных новинок, викторины, КВН, конкурсы на основе детской литературы и др. 3. Участие в акциях, проводимых библиотекой
4.	Отдел опеки и попечительства управления образования администрации Советского района города Нижнего Новгорода	Организация системы взаимодействия с целью соблюдения и защиты прав и законных интересов несовершеннолетних граждан, выявления раннего неблагополучия в семье, профилактики жестокого обращения с детьми, посещающими ДОУ	1. Предоставление в отдел опеки и попечительства характеристики воспитывающихся в учреждении детей, находящихся под опекой. 2. Оказание сотрудниками Отдела консультативной помощи педагогам и родителям воспитанников ДОУ
5.	Детская городская поликлиника №39 Советского района	Медицинское сопровождение воспитанников ДОУ: профилактические осмотры, консультативная помощь, организация	1. Регулярное проведение плановых профилактических осмотров детей, назначение лабораторных исследований и лечения при начальных формах заболевания. 2. Реализация совместных

		работы по гигиеническому воспитанию детей	мероприятий по профилактике различных заболеваний. 3. Совместное участие в просветительской работе среди педагогов ДОУ и родителей воспитанников: участие в общих мероприятиях ДОУ для родителей и педагогов ДОУ (консультации по организации режима, питания, оздоровления детей)
6.	Управление ГИБДД ГУ МВД России по Нижегородской области	Организация системы взаимодействия с целью формирования безопасного поведения воспитанников на дорогах	1. Организация и проведение тематических массовых мероприятий и акций с участием сотрудников ГИБДД, воспитанников и педагогов ДОУ. 2. Оказание сотрудниками ГИБДД консультативной помощи педагогам и родителям воспитанников ДОУ
7.	МБДОУ «Детский сад №277»	Организация системы взаимодействия с целью обмена профессиональными знаниями	Оказание специалистами (учителем-дефектологом, учителем-логопедом, старшим воспитателем) МБДОУ «Детский сад №277» консультативной помощи

### 2.9.2.7. Деятельности и культурные практики образовательной организации

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника с РАС, обозначенных в ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

предметно-целевая (виды деятельности, организуемые педагогическим работником, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями (законными представителями));

культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от педагогического работника, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);

свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная

самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе созданы различные центры активности (в соответствии с Рекомендациями по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования (разработаны во исполнение пункта 3 перечня поручений Президента Российской Федерации от 16 марта 2022 г. № Пр-487 по итогам заседания Совета при Президенте Российской Федерации по реализации государственной политики в сфере защиты семьи и детей 17 декабря 2021 года):

- центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;
- центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;
- центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;
- центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и

трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;
- центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;
- центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;
- центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - созидющий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования



(познавательная инициатива);

- коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта имеют проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную

деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.) Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) – форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как проектная деятельность. Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

#### **2.9.2.8. Планируемые результаты освоения Программы воспитания**

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка с РАС. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка с РАС к концу дошкольного возраста. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получают своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне образовательной организации не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии со ФГОС ДО, так как "целевые ориентиры адаптированной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся".

#### **2.9.2.9. Целевые ориентиры воспитательной работы**

Направления воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать с педагогическим работником и другими детьми на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при

		выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

### **2.9.3. Содержательный раздел Программы воспитания**

#### **2.9.3.1. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания**

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми с РАС дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

В пояснительной записке ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы. Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе. На их основе определяются региональный и муниципальный компоненты.

#### **2.9.3.2. Патриотическое направление воспитания**

Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия "патриотизм" и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;

- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине - России,

уважением к своему народу, народу России в целом;

регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;

2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;

3) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатель Организации должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

ознакомлении обучающихся с РАС с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;

организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение обучающихся с РАС к российским общенациональным традициям;

формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

### **2.9.3.3. Социальное направление воспитания**

Семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок с РАС открывает личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника с РАС заключается в формировании ценностного отношения обучающихся к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Выделяются основные задачи социального направления воспитания:

1. Формирование у ребенка с РАС представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих обучающихся с

ОВЗ в группе в различных ситуациях.

2. Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

При реализации данных задач воспитатель Организации должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду), игры с правилами, традиционные народные игры;

воспитывать у обучающихся с РАС навыки поведения в обществе;

учить обучающихся с РАС сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;

учить обучающихся с РАС анализировать поступки и чувства - свои и других людей;

организовывать коллективные проекты заботы и помощи;

создавать доброжелательный психологический климат в группе.

#### **2.9.3.4. Познавательное направление воспитания**

Цель: формирование ценности познания (ценность - "знания").

Значимым для воспитания ребенка с РАС является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;

2) формирование ценностного отношения к педагогическому работнику как источнику знаний;

3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии).

Направления деятельности воспитателя:

совместная деятельность воспитателя с детьми с РАС на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;

организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности обучающихся с РАС совместно с педагогическим работником;

организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

#### **2.9.3.5. Физическое и оздоровительное направление**

Цель: сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком с РАС своего тела, происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок (ценность - "здоровье").

Задачи по формированию здорового образа жизни:

обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания обучающихся с РАС (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесберегающих и здоровьесоблюдающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;

закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;

укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;

формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня; воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;

создание детско-педагогических работников проектов по здоровому образу жизни;

введение оздоровительных традиций в Организации.

Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания культуры здоровья. Воспитатель должен формировать у дошкольников с РАС понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей. Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка с РАС в образовательной организации.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок с РАС вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у обучающихся с РАС культурно-гигиенические навыки, воспитатель должен сосредотачивать свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

формировать у ребенка с РАС навыки поведения во время приема пищи;

формировать у ребенка с РАС представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;

формировать у ребенка с РАС привычку следить за своим внешним видом;

включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка с РАС, в игру.

Работа по формированию у ребенка с РАС культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

### **2.9.3.6. Трудовое направление воспитания**

Цель: формирование ценностного отношения обучающихся к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду (ценность - "труд").

Основные задачи трудового воспитания:

1) Ознакомление обучающихся с РАС видами труда педагогических работников и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности педагогических работников и труда самих обучающихся с РАС.

2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности обучающихся с РАС, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.

3) Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач воспитатель сосредотачивает свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:

показать детям с РАС необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;

воспитывать у ребенка с РАС бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей (законных представителей), других людей), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;

предоставлять детям с РАС самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;

собственным примером трудолюбия и занятости создавать у обучающихся с РАС соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;

связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

### **2.9.3.7. Этико-эстетическое направление воспитания**

Цель: формирование конкретных представлений о культуре поведения, (ценности - "культура и красота").

Основные задачи этико-эстетического воспитания:

1) формирование культуры общения, поведения, этических представлений;

2) воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее



влиянии на внутренний мир человека;

3) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;

4) воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;

5) развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка с РАС действительности;

6) формирование у обучающихся с РАС эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того, чтобы формировать у обучающихся с РАС культуру поведения, воспитатель сосредотачивает свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

учить обучающихся с РАС уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;

воспитывать культуру общения ребенка с РАС, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;

воспитывать культуру речи: называть педагогических работников на "вы" и по имени и отчеству, не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;

воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом Организации; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель эстетического воспитания - становление у ребенка с РАС ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка с РАС.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих обучающихся с РАС с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;

уважительное отношение к результатам творчества обучающихся с РАС, широкое включение их произведений в жизнь ДОУ;

организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды;

формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;

реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми с РАС по разным направлениям эстетического воспитания.

### **2.9.3.8. Особенности реализации воспитательного процесса**

Воспитательно-образовательный процесс МБДОУ «Детский сад №284» города Нижнего Новгорода осуществляется в соответствии с требованиями ФГОСДО. Поэтому обучение и воспитание объединяются в целостный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Программа учитывает условия, существующие в дошкольном учреждении, индивидуальные особенности, интересы, потребности воспитанников и их родителей.

В воспитательной работе с дошкольниками широко используется игровая деятельность. Приоритет отдается творческим играм (играм-драматизациям, строительно-конструктивным, сюжетно-ролевым, инсценировкам, играм с элементами труда и художественной деятельности, играм с правилами, интеллектуальным играм и т.д.)

Важным аспектом является индивидуальный и дифференцированный подход к детской личности. Он подразумевает учет интересов, предпочтений, способностей, симпатий, объединение детей в подгруппы и сообщества, которые представлены в виде кружков, секций, творческих студий и лабораторий. Данные сообщества обеспечивают полноценный опыт социализации детей.

Основными традициями в МБДОУ «Детский сад №284» являются циклы воспитательной работы:

- общие событийные мероприятия для всего детского сада, в которых учувствуют дети разных возрастов;
- детская художественная литература и народное творчество, которые являются наиболее доступными и действенными в воспитательном отношении видами искусства, обеспечивающими развитие личности ребенка в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностями и установками;
- творческие группы педагогов, оказывающие консультационную, психологическую, информационную, технологическую поддержку своим коллегам, а также в организации мероприятий;
- единое образовательное пространство с родителями для обмена опытом, знаниями, идеями и решением конкретных воспитательных задач.

В рамках Программы воспитания широко используется совместная деятельность взрослых и детей, технологии сотрудничества и проектной деятельности.

Выполнение проектов предполагает формирование оригинального замысла, умение фиксировать его с помощью доступной системы средств, определять этапы его реализации, следовать задуманному плану. В ходе проектной деятельности дошкольники приобретают необходимые социальные навыки, руководствуются собственными мотивами, нормами и правилами.

Воспитательный процесс в ДОУ выстраивается с учетом концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России и включает в себя:

- национальный воспитательный идеал – представление о человеке, на воспитание, обучение и развитие которого направлены усилия основных субъектов национальной жизни: государства, семьи, политических организаций, религиозных и общественных организаций;
  - базовые национальные ценности - это патриотизм, любовь к России, к своему народу, к своей малой Родине, служению Отечеству;
  - социальная солидарность – свобода, личное и национальное доверие к людям;
  - гражданственное служение Отечеству;
  - семья, любовь и верность, здоровье и достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших и забота о продолжении рода;
  - труд и творчество, уважение к труду, творчество и созидание;
- наука – ценность знания, научная картина мира;
- искусство и литература, красота, гармония и духовный мир человека, эстетическое развитие;
  - природа, эволюция, планета Земля и родная земля, экологическое сознание, человечество, мир во всем мире;
  - международное сотрудничество, многообразие культур;
  - духовно-нравственное воспитание личности – педагогически организованный процесс усвоения воспитанниками базовых национальных ценностей многонационального народа РФ, государства, семьи, культурно-территориальные сообщества, традиционные российские религиозные объединения, мировое сообщество.

### **2.9.3.9. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся в РАС в процессе реализации Программы воспитания**

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законными представителями) обучающихся с РАС дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения образовательной организации.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада ДОУ.

#### **Основные формы и содержание работы с родителями:**

**1. Анкетирование.** Данная форма используется с целью изучения семьи, выявления образовательных потребностей и запросов родителей. Способствует установлению контактов, а также для согласования воспитательных воздействий на ребенка.

**2. Консультации.** Это самая распространенная форма психолого-педагогической поддержки и просвещения родителей. Проводятся индивидуальные и групповые консультации по различным вопросам воспитания

ребенка. Активно применяются консультации-презентации в родительских группах в мессенджерах и социальных сетях.

**3. Мастер-классы.** Активная форма сотрудничества, посредством которой педагог знакомит с практическими действиями решения той или иной задачи. В результате у родителей формируются педагогические умения по различным вопросам воспитания детей.

**4. Педагогический тренинг.** В основе тренинга - проблемные ситуации, практические задания и развивающие упражнения, которые «погружают» родителей в конкретную ситуацию, смоделированную в воспитательных целях. Способствуют рефлексии и самооценке родителей по поводу проведённой деятельности.

**5. Круглый стол.** Педагоги привлекают родителей в обсуждение предъявленной темы. Участники обмениваются мнением друг с другом, предлагают своё решение вопроса.

**6. «Родительская почта».** В детском саду организована дистанционная форма сотрудничества ДОО с родителями. Взаимодействие происходит в через мессенджеры WhatsApp и Viber и через видео-звонки. Такая форма общения позволяет родителям уточнить различные вопросы, пополнить педагогические знания, обсудить проблемы.

**7. Праздники, фестивали, конкурсы, соревнования.** Ежемесячно проводятся совместные с родителями мероприятия, которые включают в общее интересное дело всех участников образовательных отношений. Тем самым оптимизируются отношения родителей и детей, родителей и педагогов, педагогов и детей.

**8. Наглядная информация,** размещенная на официальном сайте МБДОУ «Детский сад №284», в группе детского сада в социальной сети ВКонтакте и на информационных стендах для родителей (законных представителей) хорошо зарекомендовала себя как форма педагогического просвещения родителей (законных представителей) детей. Здесь помещаются краткие тексты на педагогические темы, консультации, ответы на вопросы родителей, фотографии, отражающие жизнь детей в ДОО и семье, детские работы, списки рекомендуемой детской и педагогической литературы, нормативно-правовые документы Российского законодательства, правоустанавливающие документы и распорядительные акты МБДОУ «Детский сад №284». Наглядная информация для родителей (законных представителей) воспитанников освещает следующие вопросы: воспитание детей в труде, в игре, средствами художественной литературы; роль примера родителей, семейных традиций, семейных взаимоотношений; знакомство детей с окружающей жизнью, воспитание патриотических чувств и др.

**8. Дни открытых дверей.** Проведение Дней открытых дверей дает возможность родителям «прожить» день в детском саду, ощутить атмосферу детской жизни, своими глазами увидеть работу педагогов, их общение с воспитанниками.

**9. Родительские собрания.** Посредством собраний координируются

действия родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам обучения, воспитания, оздоровления и развития детей

## **2.9.4. Организационный раздел Программы воспитания**

### **2.9.4.1. Общие требования к условиям реализации Программы воспитания**

Программа воспитания реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности. Уклад МБДОУ «Детский сад №284» направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

1. Обеспечение лично-развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения, учитывающей психофизические особенности обучающихся с РАС.

2. Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.

3. Взаимодействие с родителями (законным представителям) по вопросам воспитания.

4. Учет индивидуальных особенностей обучающихся с РАС дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных).

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений, учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового цикла жизни образовательной организации.

Для реализации Программы воспитания уклад целенаправленно проектируется командой образовательной организации и принят всеми участниками образовательных отношений.

Процесс проектирования уклада ДОУ включает следующие шаги:

№ п/п	Шаг	Оформление
1.	Определить ценностно-смысловое наполнение жизнедеятельности ДОО.	Устав ДОО, локальные акты, правила поведения для обучающихся и педагогических работников, внутренняя символика.
2.	Отразить сформулированное ценностно-	АОП ДО и Программа

	<p>смысловое наполнение во всех форматах жизнедеятельности ДОО:  специфику ДОО видов деятельности;  обустройство развивающей предметно-пространственной среды; организацию режима дня; разработку традиций и ритуалов ДОО; праздники и мероприятия.</p>	<p>воспитания.</p>
3.	<p>Обеспечить принятие всеми участниками образовательных отношений уклада ДОО.</p>	<p>Требования к кадровому составу и профессиональной подготовке сотрудников. Взаимодействие ДОО с семьями обучающихся. Социальное партнерство ДОО с социальным окружением. Договоры и локальные нормативные акты.</p>

Уклад и ребенок с РАС определяют особенности воспитывающей среды. Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры. Воспитывающая среда - это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

"от педагогического работника", который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;

"от совместной деятельности ребенка с РАС и педагогического работника", в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка с РАС в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка с РАС и педагогического работника, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;

"от ребенка", который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности - игровой.

#### **2.9.4.2. Взаимодействия педагогического работника с детьми с РАС. События образовательной организации**

Спроектированная педагогическим работником образовательная ситуация является воспитательным событием. В каждом воспитательном событии педагогический работник продумывает смысл реальных и возможных действий обучающихся и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи обучающихся,

индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты. Планируемые и подготовленные педагогическим работником воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы образовательной организации, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества.

Проектирование событий в ДОО возможно в следующих формах:

➤ разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско- взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);

➤ проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;

➤ создание творческих детско-взрослых проектов.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Основой реализации комплексно-тематического принципа построения рабочей программы воспитания являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка;
- окружающей природе;
- миру искусства и литературы;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка;
- сезонным явлениям;
- народной культуре и традициям.

**К традиционным мероприятиям ДОО относятся:** День знаний, Осенний праздник, Новый год, Каляда, Зимняя спартакиада, Масленица, 8 Марта, День Победы, Выпускной бал, День защиты детей. Ежегодно проходят выставки творческих работ (осень, зима, весна, лето), взрослые и дети принимают участие в конкурсных мероприятиях города и области.

В ДОО создаются проекты воспитательной направленности. Они могут быть долгосрочными, являясь системообразующей и структурообразующей идеей воспитательной работы в ДОО и семье, или краткосрочными. Проекты месяца разнообразны по тематике, содержанию, организационным формам, при этом каждый проект месяца ориентирован на ценность-доминанту Презентации проектов воспитательной направленности проводятся в утреннее и вечернее

время, гибко включаются педагогом в различные образовательные ситуации, в игровую и театрализованную деятельность детей.

**Правильно организованные праздники в детском саду** — это эффективный инструмент развития и воспитания детей. Главное, чтобы праздник проводился для детей, чтобы он стал захватывающим, запоминающимся событием в жизни каждого ребенка.

Первое условие — разнообразие форматов.

Второе условие — участие родителей.

Третье условие — поддержка детской инициативы.

**Общие дела** - это события ДОО, которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются. Это комплекс коллективных, групповых и индивидуальных творческих дел, интересных и значимых для воспитанников, объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив. В ДОО такими являются:

- ✓ социальные и экологические акции;
- ✓ выставки;
- ✓ проекты;
- ✓ спортивные и оздоровительные мероприятия;
- ✓ конкурсы; выставки; творческие мастерские.

**Прогулка** - обязательный элемент режима дня. Правильно организованная и продуманная прогулка помогают решать воспитательно-образовательные задачи:

- развивает умственные способности и наблюдательность: получают много новых впечатлений и знаний об окружающем; узнают об особенностях сезонных изменений в природе, подмечают связи между различными явлениями, устанавливают элементарную зависимость между явлениями в природе;
- дает возможность знакомить детей с родным городом, его достопримечательностями, трудом взрослых, которые озеленяют его улицы, строят красивые дома, асфальтируют дороги и т.д.;
- удовлетворяет естественную биологическую потребность ребенка в движении;
- дети учатся преодолевать различные препятствия, становятся подвижными, ловкими, смелыми, выносливыми;
- у детей вырабатываются двигательные умения и навыки, укрепляется мышечная система, повышается жизненный тонус;
- на прогулке решаются задачи умственного, нравственного, физического, трудового и эстетического воспитания.

Проводится прогулка два раза в день (в первую и вторую половину дня)

**Режимные моменты.** Решение воспитательных задач осуществляется при проведении режимных моментов. Режим дня в первую очередь ориентирован на сохранение и укрепление здоровья детей. Успех воспитательной работы зависит от правильной организации режима дня, двигательного, санитарно-гигиенического режимов, всех форм работы с детьми и других факторов. Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток.



Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. Распорядок дня в ДОО основан на определенном ритме и ритуалах, учит детей пониманию состояния своего здоровья, способности регулировать чередование активности и отдыха, концентрации и релаксации

У каждого режимного момента в ДОО есть собственные задачи. Некоторые моменты являются основными и имеют ведущее значение, а некоторые - переходными, связующими. Но в целом все они взаимосвязаны между собой.

**Утренняя встреча** детей в саду задаёт настроение ребёнку на весь день. От того, как малыш попрощается с родителем, какое у него будет настроение утром, часто зависит, как в дальнейшем сложится его день.

**Подготовка к завтраку**, гигиенические процедуры воспитывают у ребенка культуру гигиены, формируют гигиенические навыки.

**Завтрак, обед, полдник** прививают основу режима питания, сбалансированного рациона, закладывают культуру приёма пищи и нормы поведения за столом;

**Зарядка, гимнастика** - повышают работоспособность, укрепляют здоровье.

Подвижные коллективные игры учат коммуникации, согласованным действиям, развивают моторику, речь, внимание, память, ловкость и другие навыки.

**Игра** - это основная образовательная деятельность в дошкольном учреждении.

Задачи **сна** - разгрузить нервную систему, сменить деятельность с активной на отдых, который очень полезен для детского организма.

**Подготовка к прогулке**, подготовка ко сну учат ребёнка самостоятельности, аккуратности при одевании или раздевании, формируют дисциплину. Утренняя и вечерняя прогулка - учат наблюдать за природой, окружающим миром, расширяют кругозор, развивают пространственное мышление, укрепляют здоровье.

**Образовательная деятельность** направлена на развитие знаний, умений и навыков детей в соответствии с возрастом, а также формирование универсальных учебных действий.

**Свободная игра** - самостоятельная деятельность детей, где они используют все доступные им игровые средства, свободно объединяются и взаимодействуют друг с другом.

Игра - это универсальное, незаменимое средство воспитания. Именно в игре проявляются и развиваются разные стороны личности ребенка, удовлетворяются многие его интеллектуальные и эмоциональные потребности, складывается характер. Именно в играх дети раскрывают свои положительные и отрицательные качества и педагог получает полную возможность влиять должным образом на всех вместе и на каждого в отдельности. Воспитательная роль игры состоит в том, что игры приучают детей жить и работать в коллективе, считаться с интересами товарищей, приходить им на выручку, соблюдать установленные правила, выполнять требования дисциплины.

**Свободная деятельность.** Роль педагога в свободной деятельности очень важна. От него требуется:

- ✓ обустроить предметно-пространственную среду так, чтобы она провоцировала ребенка на самостоятельные пробы,
- ✓ взаимодействовать с ребенком так, чтобы он как можно больше наблюдал, размышлял, обыгрывал, чтобы через продуктивную деятельность осмыслил свой собственный опыт и содержание,
- ✓ выделять время, чтобы ребенок успевал самостоятельно в своем режиме освоить пласт культуры, в который был введен взрослым,
- ✓ демонстрировать ценность детского замысла, поддерживать ребенка в сложные моменты, когда ему необходима помощь.

### **2.9.4.3. Организация предметно-пространственной среды**

Предметно-пространственная среда (далее - ППС) отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ДООУ и включает:

- оформление помещений;
- оборудование, в том числе специализированное оборудование для обучения и воспитания обучающихся с ЗПР;
- игрушки.

ППС отражает ценности, на которых строится программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком.

Среда включает знаки и символы государства, региона, города и ДОО.

Среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится организация.

Среда должна быть экологичной, природосообразной и безопасной.

Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей обучающихся, героев труда, представителей профессий). Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде.

Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Среда организуется как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (портреты великих людей, предметы старинного быта, изделия народного искусства, в том числе Нижегородской области и пр.).

Вся среда ДОУ гармонична и эстетически привлекательна.

Воспитательный процесс в ДОУ организуется в развивающей среде, которая образуется совокупностью природных, предметных, социальных условий и пространством собственного «Я» ребенка. Практические усилия педагогов по его созданию и использованию подчиняются интересам ребенка и линиям ее развития в различных сферах жизнедеятельности. Среда обогащается за счет не только количественного накопления, но и через улучшение качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и половым особенностям детей, проблемной насыщенности и т.п. Воспитатели заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем его составляющим, умели самостоятельно действовать в нем, придерживаясь норм и правил пребывания в различных ячейках и пользования материалами, оборудованием.

Окружающая ребенка ППС ДОУ, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир дошкольника, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком детского сада. Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы ППС ДОУ как:

оформление интерьера дошкольных помещений (групп, коридоров, залов, лестничных пролетов и т.п.) и их периодическая переориентация;

размещение на стенах ДОУ регулярно сменяемых экспозиций;

озеленение присадовой территории, разбивка клумб, посадка деревьев, оборудование спортивных и игровых площадок, доступных и приспособленных для дошкольников разных возрастных категорий, разделяющих свободное пространство ДОУ на зоны активного и тихого отдыха;

регулярная организация и проведение конкурсов, творческих проектов по благоустройству различных участков присадовой территории (например, высадке культурных растений);

акцентирование внимания дошкольников посредством элементов ППС (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях детского сада, его традициях, правилах. Поэтому территория учреждения благоустроена, каждая группа имеет прогулочный участок и прогулочную веранду. Все участки озеленены насаждениями различных видов деревьев и кустарников, имеются клумбы с однолетними и многолетними насаждениями.

На территории ДОУ находятся:

– площадки для игровой и физкультурной деятельности детей,

– площадка по изучению и закреплению правил дорожного движения, которая оборудована в соответствии с возрастными потребностями детей,

– экологическая тропа

Все оборудование покрашено и закреплено. Среда обеспечивает всестороннее развитие детей дошкольного возраста, в том числе и их

нравственное развитие личности в социально-духовном плане, развития самостоятельности благодаря: - наличию материалов, оборудования и инвентаря для воспитания детей в сфере личностного развития, совершенствование их игровых и трудовых навыков; - учёту возрастных особенностей детей дошкольного возраста. Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды ДОО обеспечивает целостность воспитательного процесса в рамках реализации рабочей программы воспитания: - подбор художественной литературы;

- подбор видео и аудиоматериалов;
- подбор наглядно-демонстрационного материала (картины, плакаты, тематические иллюстрации и т.п.);
- наличие демонстрационных технических средств (экран, телевизор, ноутбук, колонки и т.п.);
- подбор оборудования для организации игровой деятельности (атрибуты для сюжетно-ролевых, театральных, дидактических игр);
- подбор оборудования для организации детской трудовой деятельности (самообслуживание, бытовой труд, ручной труд).

В группах представлены уголки развития воспитанников:

**Для детей 3-4 лет:**

- уголок двигательной активности;
- уголок сюжетно-ролевых игр;
- уголок музыкальной деятельности;
- уголок природы;
- уголок ряженья;
- уголок сенсорной деятельности;
- уголок изобразительной деятельности;
- уголок конструктивно-строительных игр.
- уголок безопасности

**Для детей 4-5 лет**

- уголок двигательной активности;
- уголок сюжетно-ролевых игр;
- уголок природы;
- уголок изобразительной деятельности;
- уголок конструктивно-строительных игр;
- уголок настольно-печатных игр;
- уголок музыкально-театрализованных игр;
- уголок книги;
- уголок безопасности.

**Для детей 5-6 лет**

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок театра и музыки;
- уголок развития речи и приобщения к художественной литературе;
- уголок настольно-печатных игр;
- уголок природы и экспериментирования;

- уголок творчества, который включает выставки детского творчества;
- уголок конструктивно-строительных игр;
- уголок безопасности;
- уголок патриотического воспитания;
- спортивный уголок.

#### **Для детей 6 -7 лет**

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок школьника
- уголок патриотического воспитания;
- уголок театра и музыки;
- уголок развития речи и приобщения к художественной литературе;
- уголок настольно-печатных игр;
- уголок природы и экспериментирования;
- уголок творчества, который включает выставки детского творчества;
- уголок конструктивно-строительных игр;
- уголок безопасности;
- спортивный уголок.

Материально-техническое оснащение развивающей предметно-пространственной среды изменяется и дополняется в соответствии с возрастом воспитанников и календарным планом воспитательной работы на текущий учебный год.

Предметно-пространственная среда выступает как динамичное пространство, подвижное, легко изменяемое и эмоционально-комфортное для ребенка.

Информационно-коммуникационное оснащение ДОУ используется:

- в процессе образовательной работы с детьми;
- для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы;
- для предоставления информации об основной образовательной программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- для обсуждения с родителями (законными представителями) вопросов, связанных с реализацией основной образовательной программы.

#### **2.9.4.4. Кадровое обеспечение воспитательного процесса**

Реализация Программы воспитания обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками ДОУ.

Должностной состав и количество работников, необходимых для реализации и обеспечения реализации Программы воспитания, определяются ее целями и задачами, а также особенностями развития детей. Происходящие изменения в системе дошкольного образования обусловлены объективной потребностью в изменениях, адекватных развитию общества и образовательной системы в целом.

## Кадровые условия реализации Программы воспитания

Наименование должности	Количество
Старший воспитатель	1
Воспитатель	16
Музыкальный руководитель	2
Инструктор по физической культуре	1
Педагог-психолог	1
Учитель-дефектолог	3
Учитель-логопед	2

В целях эффективной реализации Программы воспитания созданы условия для:

- профессионального развития педагогических и руководящих работников, в том числе их дополнительного профессионального образования (районные методические объединения, семинары, научно-практическая конференция, курсы повышения квалификации);

- консультативной поддержки педагогических работников по вопросам образования и охраны здоровья детей;

- организационно-методического сопровождения воспитательно-образовательного процесса реализации Программы воспитания (педагогический совет, семинар, семинар-практикум, взаимопосещения педагогов, «творческая группа», в состав которой входят опытные, инициативные и целеустремленные педагоги детского сада, организация наставничества).

Требования к современному образованию и социальный заказ ставят перед необходимостью работать в режиме развития.

Основным механизмом деятельности развивающегося образовательного учреждения является поиск и освоение новшеств, способствующих проведению качественных изменений. В этой ситуации особенно важна профессиональная компетентность, в основе которой лежит личностное и профессиональное развитие педагогов и управленцев. Любые преобразования в первую очередь связаны с людьми, в данном случае с педагогическим коллективом.

Основным признаком эффективного педагогического взаимодействия является взаимосвязь всех педагогов детского сада, направленная на развитие личности ребенка, социального становления, гармонизацию взаимоотношений детей с окружающим социумом, природой, самим собой.

Воспитательная деятельность педагога включает в себя реализацию комплекса организационных и психолого-педагогических задач, решаемых педагогом с целью обеспечения оптимального развития личности ребенка. Методическая детализация реализации воспитательной деятельности педагога осуществляется в процессе ее проектирования и организации.

## Разделение функционала, связанного с планированием, организацией,

## реализацией, обеспечением воспитательной деятельности

Наименование должности	Функции
Заведующий ДОУ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- управление воспитательной деятельностью на уровне детского сада;</li> <li>- создание условий, позволяющих педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность;</li> <li>- анализ итогов воспитательной деятельности в детском саду за учебный год;</li> <li>- планирование воспитательной деятельности в ДОУ на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на учебный год;</li> <li>- регулирование воспитательной деятельности в ДОУ;</li> <li>- контроль исполнения управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОУ</li> <li>- мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ДОУ</li> </ul>
Старший воспитатель	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наполнение сайта ДОУ информацией о воспитательной деятельности;</li> <li>- повышение психолого-педагогической квалификации воспитателей;</li> <li>- участие воспитанников в районных и городских, конкурсах и т.д.;</li> <li>- организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив</li> </ul>
Заведующий по ВМР	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организационно-координационная работа при проведении воспитательных мероприятий;</li> <li>- создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры;</li> <li>- развитие сотрудничества с социальными партнерами;</li> <li>- стимулирование активной воспитательной деятельности педагогов</li> </ul>
Педагог-психолог	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оказание психолого-педагогической помощи;</li> <li>- осуществление социологических исследований воспитанников;</li> <li>- организация и проведение различных видов воспитательной работы;</li> <li>- подготовка предложений по поощрению обучающихся и педагогов за активное участие в воспитательном процессе</li> </ul>
Воспитатель	<ul style="list-style-type: none"> <li>- целенаправленное формирование гармонически развитой личности с помощью специально разработанных и обоснованных средств, форм и методов воздействия;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование у воспитанников активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОО;</li> <li>- организация работы по формированию общей культуры будущего школьника;</li> <li>- создание педагогически благоприятного для психического развития каждого ребенка микроклимата в группах ДОО</li> </ul>
Инструктор по физической культуре,	<ul style="list-style-type: none"> <li>- внедрение здорового образа жизни;</li> <li>- внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса;</li> <li>- организация участия воспитанников в мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности;</li> <li>- создание, поддержание уклада, атмосферы и традиций жизни ДОО</li> </ul>
Музыкальный руководитель	<ul style="list-style-type: none"> <li>- реализация воспитательных возможностей музыкальной деятельности детей;</li> <li>- проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка;</li> <li>- внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса;</li> <li>- организация участия воспитанников в мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности;</li> </ul>
Учитель-логопед, учитель-дефектолог	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование общей культуры личности воспитанников ДОО;</li> <li>- обеспечение благоприятный эмоционально-психологический климат в детском коллективе;</li> <li>- внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса;</li> <li>- создание, поддержание уклада, атмосферы и традиций жизни ДОО</li> </ul>
Младший воспитатель	<ul style="list-style-type: none"> <li>- совместно с воспитателем обеспечивание занятий воспитанников творчеством, трудовой деятельностью;</li> <li>- участие в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника</li> </ul>



Методическая работа занимает особое место в системе управления ДОО, так как, прежде всего, способствует активизации личности педагога, развитию его творческой деятельности. Все её формы направлены на повышение квалификации и мастерства педагогов.

Методическая работа носит опережающий характер и отвечает за развитие и совершенствование всей работы с детьми в соответствии с новыми достижениями в педагогической и психологической науке. Главным является оказание реальной, действенной и своевременной помощи педагогам.

Каждый педагог имеет возможность не реже одного раза в три года пройти курсовую подготовку. Большое значение при этом имеет то, что в наличии кадры узкой специализации, что позволяет строить работу ДОО в комплексе, обеспечивая успешность овладения воспитанниками содержанием базовых образовательных и парциальных программ, современных педагогических технологий.

#### **2.9.4.5. Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с детьми с РАС**

Инклюзия является ценностной основой уклада образовательной организации и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

На уровне уклада: инклюзивное образование является нормой для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в Организации.

На уровне воспитывающих сред: предметно-пространственная строится как максимально доступная для обучающихся с РАС; событийная воспитывающая среда ДОО обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями (законным представителям), воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах обучающихся, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и

ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогическим работником ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе обучающихся и педагогических работников.

### **2.9.5. Основные условия реализации Программы воспитания в образовательной организации**

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;

3) содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) формирование и поддержка инициативы обучающихся в различных видах детской деятельности;

5) активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

### **2.9.6. Задачи воспитания обучающихся с РАС в условиях образовательной организации**

1) формирование общей культуры личности обучающихся, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;

2) формирование доброжелательного отношения к детям с РАС и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;

3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей (законных представителей);

4) обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия обучающихся с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;

5) расширение у обучающихся с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;

6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития обучающихся с РАС;

7) охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся, в том числе их эмоционального благополучия;

8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

### **Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

**2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка:** технологии нетрадиционного рисования (Занятия по рисованию с дошкольниками под ред. Р.Г. Казаковой; Лыкова И.А. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности, Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду)

<b>Месяц</b>	<b>Тема</b>	<b>Образовательная деятельность детей. Методическое обеспечение</b>
<b>Младшая группа (3-4 года)</b>		
<b>Сентябрь</b>	<b>Осень</b>	Занятие №1 «Осенний дождик» (рисование цветными карандашами) (Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3-4 лет, стр.17)
	<b>Деревья</b>	Занятие №2 «Осенний листопад» (рисование кистью способом «примакивания». Гуашь) (Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3-4 лет, стр.16)
<b>Октябрь</b>	<b>Фрукты</b>	Занятие №3 «Апельсин и мандарин» (рисование кистью. Гуашь) (Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3-4 лет, стр.13)
	<b>Грибы. Ягоды.</b>	Занятие №4 «Грибы прячутся в траве» (рисование цветными карандашами) (Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3-4 лет, стр.15)
<b>Ноябрь</b>	<b>Посуда</b>	Занятие №5 «Чашка» (оттиски печатками из картофеля. Гуашь) (Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3-4 лет, стр.21)
	<b>Домашние птицы</b>	Занятие №6 «Два веселых гуся» (рисование ладошкой. Гуашь) (Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3-4 лет, стр.40)
<b>Декабрь</b>	<b>Дикие животные</b>	Занятие №7 «Заяц на снегу» (тычки жесткой, полусухой кистью. Гуашь) (Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3-4 лет, стр.29)
	<b>Новый год</b>	Занятие №8 «Украшь елку» (оттиски печатками из картофеля. Гуашь) (Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3-4 лет, стр.26)
<b>Январь</b>	<b>Одежда. Обувь.</b>	Занятие №9 «Узоры на платье» (рисование кистью. Акварельные краски) (Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3-4 лет, стр.19)

	<b>В гостях у сказки</b>	Занятие №10 «Колобок» (рисование цветными карандашами) (Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3-4 лет, стр.23)
<b>Февраль</b>	<b>Транспорт</b>	Занятие №11 «Машина, пароход, самолет» (рисование кистью. Гуашь) (Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3-4 лет, стр.35)
	<b>Комнатные растения</b>	Занятие №12 «Цветок в горшке» (рисование кистью. Акварельные краски) (Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3-4 лет, стр.38)
<b>Март</b>	<b>Весна</b>	Занятие №13 «Весенние сосульки» (рисование кистью. Акварельные краски) (Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3-4 лет, стр.39)
	<b>Домашние животные</b>	Занятие №14 «Козленок» (рисование пальчиками. Гуашь) (Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3-4 лет, стр.28)
<b>Апрель</b>	<b>Насекомые</b>	Занятие №15 «Жучки гуляют» (рисование кистью. Гуашь) (Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3-4 лет стр.45)
	<b>День рождения куклы Даши</b>	Занятие №16 «Свободная тема» (свободный выбор техники рисования и материала) (Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3-4 лет, стр.44)
<b>Май</b>	<b>Работа в огороде и саду</b>	Занятие №17 «Лопата и грабли» (рисование восковыми мелками и кистью. Акварельные краски) (Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3-4 лет, стр.43)
	<b>Скоро лето</b>	Занятие №18 «Летнее небо» (рисование восковыми мелками и кистью. Акварельные краски) (Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3-4 лет, стр.46)
<b>Средняя группа (4-5 лет)</b>		
<b>Сентябрь</b>	<b>Осень</b>	Занятие №1 «Солнце и облако» (рисование пальчиком и ладошкой) (Колдина Д.Н. Рисование с детьми 4-5 лет, стр.43)
	<b>Деревья</b>	Занятие №2 «Осенние листья» (отпечатки листьев) (Колдина Д.Н. Рисование с детьми 4-5 лет, стр.17)
<b>Октябрь</b>	<b>Фрукты</b>	Занятие №3 «Яблочки на тарелочке» (оттиск печатками из яблока) (Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками, стр.76)
	<b>Грибы. Ягоды.</b>	Занятие №4 «Грибочки, которые я видел» (оттиск печатками, рисование пальчиками) (Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками, стр.80)
<b>Ноябрь</b>	<b>Посуда</b>	Занятие №5 «Чашка» (рисование ватными палочками) (Колдина Д.Н. Рисование с детьми 4-5 лет, стр.18)
	<b>Домашние птицы</b>	Занятие №6 «Цыпленок» (тычок жесткой полусухой кистью) (Колдина Д.Н. Рисование с детьми 4-5 лет, стр.25)

<b>Декабрь</b>	<b>Дикие животные</b>	Занятие №7 «Встреча лисы и колобка» (тычок жесткой полусухой кистью) (Колдина Д.Н. Рисование с детьми 4-5 лет, стр.28)
	<b>Новый год</b>	Занятие №8 «Украшь елочку бусами» (оттиск пробками, рисование пальчиками) (Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками, стр.74)
<b>Январь</b>	<b>Обувь</b>	Занятие №9 «Украшь зимние сапожки» (оттиск пробками, рисование пальчиками) (Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками, стр.120)
	<b>Зимующие птицы</b>	Занятие №10 «Птички на кормушке» (рисование ладошкой) (Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками, стр.7)
<b>Февраль</b>	<b>Транспорт</b>	Занятие №11 «Необычные машины» (печать по трафарету, рисование пальчиками) (Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками, стр.96)
	<b>Комнатные растения</b>	Занятие №12 «Наши комнатные растения» (печать по трафарету, рисование пальчиками) (Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками, стр.121)
<b>Март</b>	<b>Весна</b>	Занятие №13 «Весеннее солнышко» (рисование ладошкой) (Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками, стр.7)
	<b>Дикие и домашние животные весной</b>	Занятие №14 «Мои любимые животные» (оттиск скомканной бумагой, поролоном) (Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками, стр.113)
<b>Апрель</b>	<b>Насекомые</b>	Занятие №15 «Чудесные бабочки» (рисование пальчиками) (Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками, стр.117)
	<b>Правила дорожного движения</b>	Занятие №16 «Светофор» (оттиск пробкой, рисование пальчиками) (Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками, стр.8)
<b>Май</b>	<b>Аквариумные рыбки</b>	Занятие №17 «Рыбка» (рисование ладошкой) (Колдина Д.Н. Рисование с детьми 4-5 лет, стр.35)
	<b>Лето</b>	Занятие №18 «Здравствуй, лето» (печать по трафарету, рисование пальчиками, ладошкой) (Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками, стр.111)
<b>Старшая группа (5-6 лет)</b>		
<b>Сентябрь</b>	<b>Наш детский сад</b>	Занятие №1 «Летний луг» (восковые мелки, акварель) (Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками, стр.16)
	<b>Осень</b>	Занятие №2 «Золотая осень» (набрызг, оттиск печатками) (Казакова Р.Г. Занятия по

		рисованию с дошкольниками, стр.102)
	<b>Деревья</b>	Занятие №3 «Ветка рябины» (рисование пальчиками) (Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками, стр.6)
	<b>Грибы</b>	Занятие №4 «Цветик-разноцветик » (смешивание цветов) (Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду, стр.22)
<b>Октябрь</b>	<b>Овощи</b>	Занятие №5 «Осень на опушке краски разводила» (печать листьев) (Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду, стр.5)
	<b>Фрукты</b>	Занятие №6 «Осенние мотивы» (раздувание краски) (Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду, стр.32)
	<b>Овощи. Фрукты</b>	Занятие №7 «Рисуем по шаблону» (шаблонография) (Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду, стр.68)
	<b>Ягоды</b>	Занятие №8 «Пейзаж у озера» (монотипия) (Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду, стр. 37)
<b>Ноябрь</b>	<b>Продукты питания</b>	Занятие №9 «Рисуем по шаблону» (шаблонография) (Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду, стр.68)
	<b>Посуда</b>	Занятие №10 «Необычная посуда», (оттиск, печать по трафарету) (Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками, стр.120)
	<b>Поздняя осень</b>	Занятие №11 « Зачем человеку зонт?» (печать по трафарету) (Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками, стр.101)
	<b>Домашние птицы</b>	Занятие №12 «Веселые кляксы» (кляксография) (Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду, стр.28)
<b>Декабрь</b>	<b>Домашние животные</b>	Занятие №13 «Животные, которых я сам придумал» (кляксография) (Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками, стр. 108)
	<b>Дикие животные</b>	Занятие №14 «Ежик» (тычок жесткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой) (Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками, стр.15)
	<b>Моя семья</b>	Занятие №15 «Моя семья» (цветной граттаж) (Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками, стр. 95)
	<b>Новый год</b>	Занятие №16 «Дед Мороз» (Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду, стр.38)
<b>Январь</b>	<b>Зима, признаки зимы</b>	Занятие №17 «Морозный узор» (Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском

		саду, стр.43)
	<b>Зимующие птицы</b>	Занятие №18 «Зимние напевы» (набрызги) (Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду, стр.5)
	<b>Одежда</b>	Занятие №19 «Украсть свитер» (тычок жесткой кистью, печатание печатками) (Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками, стр.29)
	<b>Обувь</b>	Занятие №20 «Цветик-разноцветик» (смешивание цветов, печать по трафарету) (Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду, стр.22)
<b>Февраль</b>	<b>Водный и воздушный транспорт</b>	Занятие №21 «Транспорт» (оттиск печатками, оттиск пробкой, рисование пальчиками) (Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками, стр. 90)
	<b>Наземный транспорт</b>	Занятие №22 «Транспорт» (оттиск печатками, оттиск пробкой, рисование пальчиками) (Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками, стр. 90)
	<b>День Защитника Отечества</b>	Занятие №23 «Портрет папы» (черно-белый граттаж, восковые мелки, акварель) (Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками, стр. 94)
	<b>Профессии</b>	Занятие №24 «Профессии, которые мне нравятся» (восковые мелки, акварель) (Казакова Р. Г. Занятия по рисованию с дошкольниками, стр.96)
<b>Март</b>	<b>Мамин праздник</b>	Занятие №25 «Украсть вазу для цветов» (печать печатками по трафарету) (Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками, стр.18)
	<b>Весна. Признаки весны</b>	Занятие №26 «Весна пришла» (кляксография с трубочкой) (Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками, стр.23)
	<b>Бытовые приборы, инструменты</b>	Занятие №27 «Бытовые приборы, инструменты» (знакомая форма – новый образ) (Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками, стр.20)
	<b>Растения в групповой комнате</b>	Занятие №28 «Наши комнатные растения» (рисование пальчиками, тычками) (Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками, стр.121)
<b>Апрель</b>	<b>Перелетные птицы</b>	Занятие №29 «Перелетные птицы» (оттиск мятой бумагой) (Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками, стр.15)
	<b>День космонавтики</b>	Занятие №30 «Звездное небо» (набрызг, печать поролоном по трафарету) (Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками, стр.114)

	<b>Дом, его части</b>	Занятие №31 «Мой дом» (оттиск пенопластом) (Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками, стр. 13)
	<b>Мебель</b>	Занятие №32 «Рисование по замыслу» (различные техники) (Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками)
<b>Май</b>	<b>День Победы. Родина. Нижний Новгород</b>	Занятие №33 «Праздничный салют над городом» (проступающий рисунок) (Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду, стр.48)
	<b>Улица. Дом. Правила дорожного движения</b>	Занятие №34 «Рисование по замыслу (знакомая форма – новый образ) (Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками, стр. 108)
	<b>Цветы</b>	Занятие №35 «Цветы, которые я придумал» (кляксография) (Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками, стр. 108)
	<b>Насекомые</b>	Занятие №36 «Бабочка» (монотипия предметная) (Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками, стр. 19)
<b>Подготовительная к школе группа (6-7 лет)</b>		
<b>Сентябрь</b>	<b>Наш детский сад</b>	Занятие №1 «Плюшевый медвежонок» (рисование поролоном) (Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду, стр.17)
	<b>Начало осени</b>	Занятие №2 «Осень на опушке краски разводила» (печать листьев) (Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду, стр.5)
	<b>Деревья и кустарники осенью</b>	Занятие №3 «Деревья смотрят в озеро» (монотипия) (Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду, стр.58)
	<b>Грибы</b>	Занятие №4 «Веселые грибы» (кляксография) (Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду, стр.28)
<b>Октябрь</b>	<b>Овощи</b>	Занятие №5 «Пейзаж у озера» (монотипия) (Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду, стр.37)
	<b>Фрукты</b>	Занятие №6 «Рисуем по шаблону» (шаблоннография) (Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду, стр.68)
	<b>Сад. Огород</b>	Занятие №7 «Рисуем по шаблону» (шаблоннография) (Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду», стр.68)
	<b>Ягоды</b>	Занятие №8 «Ягодки на тарелочке» (оттиск пробками, рисование пальчиками) (Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками, стр. 76)
<b>Ноябрь</b>	<b>Продукты питания</b>	Занятие №9 «Завтрак для куклы» (комбинирование двух различных техник)



		(Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками, стр.122)
	<b>Посуда</b>	Занятие №10 «Необычная посуда» (оттиск, печать по трафарету) (Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками, стр.120)
	<b>Поздняя осень</b>	Занятие №11 «Зачем человеку зонт?» (печать по трафарету) (Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками, стр.101)
	<b>Домашние птицы</b>	Занятие №12 «Веселые кляксы» (кляксография) (Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду, стр.28)
<b>Декабрь</b>	<b>Домашние животные</b>	Занятие №13 «Ежик» (тычок жесткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой) (Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками, стр.15)
	<b>Дикие животные</b>	Занятие №14 «Животные, которых я сам придумал» (кляксография) (Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками, стр. 108)
	<b>Зима, признаки зимы</b>	Занятие №15 « Зимние напевы» (набрызги) (Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду, стр.51)
	<b>Новый год</b>	Занятие №16 «На новогоднем празднике» (оттиск поролоном) (Колдина Д.Н. Рисование с детьми 6-7 лет, стр.40)
<b>Январь</b>	<b>Зимующие и кочующие птицы</b>	Занятие №17 «Волшебный карандаш» (каракулеграфия) (Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду, стр.64)
	<b>Обувь, одежда, головные уборы</b>	Занятие №18 «Украшь свитер» (тычок жесткой кистью, печатание печатками) (Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками, стр.29)
	<b>Транспорт</b>	Занятие №19 «Транспорт» (оттиск печатками, оттиск пробкой, рисование пальчиками) (Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками, стр. 90)
	<b>Профессии</b>	Занятие №20 «Профессии, которые мне нравятся» (восковые мелки, акварель) (Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками, стр.96)
<b>Февраль</b>	<b>Профессии</b>	Занятие №21 «Профессии, которые мне нравятся» (восковые мелки, акварель) (Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками, стр.96)
	<b>Бытовые приборы, инструменты</b>	Занятие №22 «Бытовые приборы, инструменты» (знакомая форма – новый образ) (Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками, стр.20)
	<b>День защитника Отечества</b>	Занятие №23 «Портрет папы» (черно-белый граттаж, восковые мелки, акварель) (Казакова

		Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками, стр. 94)
	<b>Моя семья</b>	Занятие №24 «По замыслу» (различные техники) (Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками, стр. 94)
<b>Март</b>	<b>Мамин праздник</b>	Занятие №25 «Портрет мамы» (черно-белый граттаж, восковые мелки, акварель) (Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками, стр. 94)
	<b>Весна. Признаки весны</b>	Занятие №26 «Ранняя весна » (смешивание цветов) (Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду, стр.22)
	<b>Дом, его части</b>	Занятие №27 «Обои» (различные виды техник) (Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками, стр.61)
	<b>Мебель</b>	Занятие №28 «Бытовые приборы, инструменты» (знакомая форма – новый образ) (Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками, стр.20)
<b>Апрель</b>	<b>Перелетные птицы</b>	Занятие №29 «Летят перелетные птицы» (кляксография) (Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками, стр.22)
	<b>День космонавтики</b>	Занятие №30 «Звездное небо» (набрызг, печать поролоном по трафарету) (Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками, стр.114)
	<b>Растения в групповой комнате</b>	Занятие №31 «Наши комнатные растения» (рисование пальчиками, тычками) (Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками, стр.121)
	<b>Улица. Дом. Правила дорожного движения</b>	Занятие №32 «Мой дом» (оттиск пенопластом ) (Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками, стр. 13)
<b>Май</b>	<b>День Победы. Родина. Нижний Новгород</b>	Занятие №33 «Заря алая разливается» (монотипия) (Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду, стр.178)
	<b>Рыбы</b>	Занятие №34 «Я в подводном мире» (обведение ладони, кляксография с трубочкой) (Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками, стр.107)
	<b>Цветы</b>	Занятие №35 «Цветы, которые я придумал» (кляксография) (Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками, стр. 108)
	<b>Насекомые</b>	Занятие №36 «Бабочка» (монотипия предметная) (Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками, стр. 19)

## 2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы в части, формируемой участниками образовательных

**отношений:** технологии нетрадиционного рисования (Занятия по рисованию с дошкольниками под ред. Р.Г. Казаковой; Лыкова И.А. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности, Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду)

ФОРМЫ	СПОСОБЫ	МЕТОДЫ	СРЕДСТВА
<b>Младшая группа (3-4 года)</b>			
<p><b>Организованная образовательная деятельность:</b> - Нетрадиционное рисование</p>	<p>Подгрупповой</p>	<p><b>Наглядные:</b> - показ, образец, обследование, рассматривание картин, иллюстраций, объектов. <b>Словесные:</b> - рассказ воспитателя, - вопросы, - беседа, - художественное слово. - чтение художественной литературы. <b>Практические:</b> - игровые упражнения, - игровые задания, - игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные), - показ тематических мультимедийных презентаций.</p>	<p><b>Изобразительная деятельность:</b> - карандаши цветные (12 цветов), - фломастеры (12 цветов), - мелки восковые, - мольберт, - баночки-непроливайки для воды, - трафареты для рисования, - гуашевые краски, - кисточки для рисования, - подставки для кистей, - печатки, штампы, - розетки для клея, - бумага для рисования, - пластилин; доски для пластилина, - салфетки из ткани, - готовые формы для выкладывания и наклеивания.</p>
<b>Средняя группа (4-5 лет)</b>			

<p><b>Организованная образовательная деятельность:</b> - Нетрадиционное рисование</p>	<p>Подгрупповой</p>	<p><b>Наглядные:</b> Рассматривание иллюстраций к произведениям детской художественной литературы, рассматривание эстетически привлекательных объектов, объектов природы, обследование, показ способа изображения.</p> <p><b>Словесные:</b> рассказ воспитателя, пояснения, вопросы, беседа, художественное слово, чтение художественной литературы</p> <p><b>Практические:</b> изготовление подарков своими руками, игры со строительным материалом, игровые задания, дидактические игры, показ тематических мультимедийных презентаций</p>	<p><b>Изобразительная деятельность:</b> - цветные восковые мелки (12цветов), - гуашь (12 цветов), - акварельные краски(12цветов), - цветные карандаши(24цвета), - фломастеры(12цветов), - пластилин,глина, - белая и цветная бумага, картон, - ватман для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций), - кисти, - палочки, стеки, - ножницы - салфетки, - доски для пластилина, - поролон, штампы, печатки, трафареты, - баночки для воды, - природный материал (шишки, желуди, береста, мох) и бросовый (фантики, обрезки ткани, бумаги разной фактуры, коробки, нитки, тесьма), - схемы последовательности действий по рисованию, лепке, аппликации, - альбомы по декоративно-прикладному искусству, - картины и репродукции известных художников</p>
---	---------------------	--	---

**Старшая группа (5-6 лет)**

<p><b>Организованная образовательная деятельность:</b> - Нетрадиционное рисование</p>	<p>Подгрупповой</p>	<p><b>Наглядные:</b> Рассматривание иллюстраций к произведениям детской художественной литературы, рассматривание</p>	<p><b>Изобразительная деятельность:</b> - цветные восковые мелки (12 цветов), - гуашь (12 цветов), - акварельные краски (12 цветов), - цветные карандаши (24 цвета), - графитные карандаши, - фломастеры (12 цветов), - набор шариковых ручек,</p>
---	---------------------	---	--

		<p>эстетически привлекательных объектов, объектов природы, обследование, показ способа изображения.</p> <p><b>Словесные:</b></p> <p>рассказ воспитателя, пояснения, вопросы, беседа, художественное слово, чтение художественной литературы</p> <p><b>Практические:</b></p> <p>изготовление подарков своими руками, игры со строительным материалом, игровые задания, дидактические игры, показ тематических мультимедийных презентаций</p>	<p>пластилин (12 цветов), палитры, бумага разной плотности, цвета и размера, картон, кисти, палочки, стеки, ножницы с тупыми концами, доски для пластилина, поролон, штампы, печатки, трафареты, баночки для воды,</p> <p>- природный материал (шишки, желуди, береста, мох) и бросовый (фантики, бумаги разной фактуры, коробки, нитки, тесьма),</p> <p>- схемы последовательности действий по рисованию, лепке, аппликации,</p> <p>- памятки «Смешиваем цвета», «Штриховка»,</p> <p>- альбом «Виды нетрадиционных техник рисования»</p> <p>- альбомы «Филимоновская игрушка», «Дымковская игрушка», «Городецкая роспись», «Хохломская роспись», «Гжель»,</p> <p>- картины и репродукции известных художников</p>
--	--	---	--

**Подготовительная группа (6-7 лет)**

<p><b>Организованная образовательная деятельность:</b></p> <p>- Нетрадиционное рисование</p>	Подгруппой	<p><b>Наглядные:</b></p> <p>Рассматривание иллюстраций к произведениям детской художественной литературы, рассматривание эстетически привлекательных объектов, объектов</p>	<p><b>Изобразительная деятельность:</b></p> <p>цветные восковые мелки (12 цветов), гуашь (12 цветов), акварельные краски (12 цветов), цветные карандаши (24 цвета), графитные карандаши, фломастеры (12 цветов), набор шариковых ручек, пластилин (12 цветов), палитры, бумага разной плотности, цвета и размера, картон,</p>
--	------------	---	---

	природы, обследование, показ способа изображения. <b>Словесные:</b> рассказ воспитателя, пояснения, вопросы, беседа, художественное слово, чтение художественной литературы <b>Практические:</b> изготовление подарков своими руками, игры со строительным материалом, игровые задания, дидактические игры, показ тематических мультимедийны х презентаций	кисти, палочки, стеки, ножницы с тупыми концами, доски для пластилина, поролон, штампы, печатки, трафареты, баночки для воды, - природный материал (шишки, желуди, береста, мох) и бросовый (фантики, бумаги разной фактуры, коробки, нитки, тесьма), - схемы последовательности действий по рисованию, лепке, аппликации, - памятки «Смешиваем цвета», «Штриховка», - альбом «Виды нетрадиционных техник рисования» - альбомы «Филимоновская игрушка», «Дымковская игрушка», «Городецкая роспись», «Хохломская роспись», «Гжель», - картины и репродукции известных художников
--	---	--

**2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений – пункт 2.3. Обязательной части Программы**

**2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений – пункт 2.4. Обязательной части Программы**

**2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений – пункт 2.6. Обязательной части Программы**

**2.6. Иные характеристики части Программы, формируемой участниками образовательных отношений – пункт 2.8. Обязательной части Программы**

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

### **3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка**

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, направленных на преодоление обусловленных аутизмом нарушений, сопутствующих расстройств и развитие ребёнка в соответствии с его индивидуальными особенностями и возможностями:

1. Научная обоснованность и гибкость методических и организационных решений задач комплексного сопровождения обучающихся с аутизмом в дошкольном возрасте.

2. Интегративная направленность комплексного сопровождения.

3. Этапный, дифференцированный, личностно ориентированный и преемственный характер комплексного сопровождения.

4. Организация развивающей образовательной среды, способствующей реализации особых образовательных потребностей обучающихся с аутизмом и - в соответствии с положениями Стандарта - социально-коммуникативному, речевому, познавательному, художественно-эстетическому и физическому развитию с учётом особенностей развития при РАС.

5. Сбалансированность усилий, направленных на коррекцию аутистических расстройств у ребёнка с аутизмом, и организацию среды, адекватной особенностям его развития;

6. Ориентированность коррекционно-педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть положительную динамику коррекционной работы и общего развития.

7. Активное участие семьи как необходимое условие коррекции аутистических расстройств и по возможности успешного развития ребёнка с РАС;

8. Высокая и постоянно повышаемая профессиональная компетентность психолого-педагогических сотрудников в вопросах коррекции РАС в соответствии с требованиями их функционала - через занятия на курсах повышения квалификации, участия в обучающих семинарах, конференциях.

### **3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда (далее - ППРОС) в образовательной организации обеспечивает реализацию АОП ДО.

В соответствии со ФГОС ДО, ППРОС обеспечивает и гарантирует:

охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия обучающихся с РАС, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии обучающихся друг с другом и в коллективной работе;

максимальную реализацию образовательного потенциала пространства образовательной организации, группы и прилегающих территорий,

приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития обучающихся дошкольного возраста с РАС в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и с педагогическими работниками, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания обучающихся, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

построение образовательной деятельности на основе взаимодействия педагогических работников с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития обучающихся).

ППРОС создается педагогическими работниками для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития. Она строится на основе принципа соответствия анатомо-физиологическим особенностям обучающихся (соответствие росту, массе тела, размеру руки, дающей возможность захвата предмета).

Для выполнения этой задачи ППРОС должна быть:

содержательно-насыщенной и динамичной - включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие общей и тонкой моторики обучающихся с РАС, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие обучающихся во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; игрушки должны обладать динамичными свойствами - подвижность частей, возможность собрать, разобрать, возможность комбинирования деталей; возможность самовыражения обучающихся;

трансформируемой - обеспечивать возможность изменений ППРОС в



зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей обучающихся;

полифункциональной - обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих ППРОС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

доступной - обеспечивать свободный доступ обучающихся, в том числе обучающихся с РАС, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Все игровые материалы должны подбираться с учетом уровня развития его познавательных психических процессов, стимулировать познавательную и речевую деятельность обучающегося с РАС, создавать необходимые условия для его самостоятельной, в том числе, речевой активности;

безопасной - все элементы ППРОС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования. При проектировании ППРОС необходимо учитывать целостность образовательного процесса в Организации, в заданных ФГОС ДО образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической;

эстетичной - все элементы ППРОС должны быть привлекательны, так, игрушки не должны содержать ошибок в конструкции, способствовать формированию основ эстетического вкуса ребенка; приобщать его к миру искусства.

ППРОС в образовательной организации обеспечивает условия для эмоционального благополучия обучающихся различных нозологических групп, а также для комфортной работы педагогических работников.

В группе для детей дошкольного возраста с РАС предусмотрен следующий комплекс из 12 центров детской активности:

1. Центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции с содержанием образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

2. Центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

3. Центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»).

4. Центр конструирования, в котором есть разнообразные виды

строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».

5. Центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

6. Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»).

7. Центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

8. Книжный уголок, содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей.

9. Центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

10. Центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников.

11. Центр коррекции предназначен для организации совместной деятельности воспитателя и/или специалиста с детьми с РАС, направленный на коррекцию имеющихся у них нарушений.

12. Центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

В ДОУ созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в групповых помещениях и в кабинетах специалистов имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий

в образовательном процессе. Обеспечено подключение групповых и иных помещений ДООУ к сети Интернет с учётом регламентов безопасного пользования сетью Интернет.

ИКТ оснащение в ДООУ представлено сенсорными панелями в групповых помещениях и кабинетах специалистов. На оборудовании установлена программа для рисования Tux Paint, а также открыт доступ к образовательной платформе «Мерсибо».

### **3.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

В ДООУ созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение ДООУ требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. №32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21: к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность; оборудованию и содержанию территории; помещениям, их оборудованию и содержанию; естественному и искусственному освещению помещений; отоплению и вентиляции; водоснабжению и канализации; организации питания; медицинскому обеспечению; приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность; организации режима дня; организации физического воспитания; личной гигиене персонала;

3) выполнение ДООУ требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4) выполнение ДООУ требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДООУ;

5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДООУ.

ДООУ оснащено полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

ДООУ имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей

через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребёнка с участием взрослых и других детей;

2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Программы;

3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

4) административные помещения, методический кабинет;

5) помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог);

6) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;

7) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки.

### Материально-техническая база учреждения

Составляющие материально-технической базы	Перечень оборудования и оснащения
Здание детского сада	Отдельно стоящее, двухэтажное, кирпичное, выполненное по типовому проекту
Территория детского сада	- прогулочный участок, оборудованный для проведения прогулок и ознакомления детей с природой; - огородик, цветники; - площадка для закрепления знаний правил дорожного движения и безопасного поведения на дороге у дошкольников; - оборудованная спортивная площадка.
Помещения детского сада	- Групповое помещение с приемной, игровой, спальней и туалетными комнатами с учетом СанПиН 2.4.1.3049-13. - Музыкально - физкультурный зал - Кабинеты специалистов - Сенсорная комната
Групповые помещения	Групповые помещения оборудованы по образовательным областям: 1. Социально-коммуникативное развитие. 2. Речевое развитие. 3. Познавательное развитие. 4. Физическое развитие. 5. Художественно-эстетическое развитие

### Описание функционального использования помещений и их оснащения

<p align="center"><b>Вид помещения</b> <b>Функциональное использование</b></p>	<p align="center"><b>Оснащение</b></p>
<p><b>Групповая комната</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Самообслуживание.</li> <li>- Организованная образовательная деятельность: развитие речевого (фонематического) восприятия и развитие речи, изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация), физическая культура</li> <li>- Образовательная деятельность и культурные практики в режимных моментах.</li> <li>- Самостоятельная деятельность детей.</li> <li>- Дневной сон</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Детская мебель для практической деятельности.</li> <li>- Доска для образовательной деятельности.</li> <li>- Игровое оборудование и дидактический материал в соответствии с направлениями развития ребенка.</li> <li>- Спальная мебель</li> </ul>
<p><b>Раздевальная комната</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Самообслуживание.</li> <li>- Информационно-консультативная деятельность с родителями (законными представителями).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Информационный уголок для родителей (законных представителей).</li> <li>- Выставки детского творчества</li> <li>- Детские раздевальные шкафы и скамейки</li> </ul>
<p><b>Музыкально-физкультурный зал</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Музыкальные занятия.</li> <li>- Физкультурные занятия.</li> <li>- Спортивные развлечения.</li> <li>- Индивидуальная работа с детьми.</li> <li>- Развлечения.</li> <li>- Праздники.</li> <li>- Консультационная деятельность с педагогами, родителями (законными представителями)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Пианино.</li> <li>- Мультимедийный проектор.</li> <li>- Ноутбук.</li> <li>- Проекционный экран.</li> <li>- Музыкальный центр.</li> <li>- Разнообразные музыкальные инструменты для детей.</li> <li>- Подборка дисков с музыкальными произведениями.</li> <li>- Атрибуты для танцев.</li> <li>- Оборудование для общеразвивающих упражнений по количеству детей.</li> <li>- Оборудование для развития основных движений.</li> </ul>
<p><b>Кабинет учителя-дефектолога</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Групповые занятия (ознакомление с окружающим миром; формирование элементарных математических представлений; сенсорное воспитание, формирование мышления).</li> <li>- Индивидуальная работа с детьми.</li> <li>- Консультационная деятельность с педагогами, родителями (законными представителями)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Шкафы для дидактического материала</li> <li>- Полка напольная.</li> <li>- Стол преподавательский.</li> <li>- Столы детские.</li> <li>- Стул взрослый.</li> <li>- Стулья детские.</li> <li>- Доска магнитная.</li> <li>- Интерактивная доска</li> <li>- Ноутбук</li> <li>- Материалы для развития зрительного восприятия: (Д/и «Цвет, форма, размер», «Подбери по цвету», «Доски Сегена», «Найди пару», «Угадай чья тень», «Крылья, лапы и хвосты», «Собери по образцу», «Что к чему?»).</li> <li>- Вкладыши Монтессори, различные мозаики, разносоставные пирамидки).</li> <li>- Материалы для развития слухового восприятия (музыкальные инструменты, «шумящие коробочки», различные погремушки).</li> <li>- Материалы для развития тактильного восприятия (наборы мячей с различной</li> </ul>

	<p>фактурой поверхностей, мячи с шипами, наборы объемных игрушек в мешочке, тактильный набор «Чувствуй и находи», карточки «Пластилиновые заплатки»).</p> <p>- Материалы для развития моторно-двигательной сферы (Графареты, обводки, счетные палочки, разрезные картинки и паззлы, игрушки-шнуровки, игрушка-застежка «Гусеница», мелкая и средняя мозаики и схемы выкладывания узоров из них, мелкий и средний конструкторы типа «Lego» и схемы выполнения построек из них).</p> <p>- Материалы для развития элементарных математических представлений (раздаточный счетный материал, комплекты цифр, счетных знаков, геометрических фигур, наборы объемных геометрических фигур, веер с цифрами и знаками, домино Чаплыгина, Д/и «Математический паровозик», «Геометрические формы», «Сложи узор», «Считаем до 10», «Логика и цифры», «Блоки Дьеныша»).</p> <p>- Материалы для развития психических процессов (разборные игрушки «Грибы на поляне», «Логическая пирамидка», разрезные картинки, танграм, серия картинок для установления причинно-следственных связей, Д/и «Четвертый лишний», «Обобщение», «Подбери по смыслу», «Что из чего сделано?», «Отгадайка», «Ситуации», «Антонимы»)</p>
<p><b>Кабинет учителя-логопеда</b></p> <p>- Индивидуальная работа с детьми.</p> <p>- Консультационная деятельность с педагогами, родителями (законными представителями)</p>	<p>- Настенное зеркало.</p> <p>- Логопедическая парта.</p> <p>- Детские стулья.</p> <p>- Шкафы для пособий.</p> <p>- Зеркала для индивидуальной работы.</p> <p>- Магнитная доска.</p> <p>- Стол преподавательский</p> <p>- Стул взрослый.</p> <p>- Ноутбук.</p> <p>- Интерактивная доска.</p> <p>- Материалы для развития слухового восприятия (звучащие игрушки: дудочка, погремушки, колокольчики, игрушки-пищалки; коробочки с сыпучими наполнителями, издающими различные шумы (горох, фасоль, крупа, мука; игрушка «Неваляшка»).</p> <p>- Материалы для развития речевого дыхания (вертушки, воздушные шары, мыльные пузыри, трубочки, ватные шарики).</p> <p>- Пособия по формированию звукопроизношения</p> <p>- Альбомы по автоматизации и дифференциации звуков.</p> <p>- Предметные и сюжетные картинки.</p> <p>- Дидактические игры, лото, домино.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Материалы по формированию элементарных навыков звукового анализа и синтеза. (магнитная азбука, схемы для анализа предложений, касса букв и слогов, простые и цветные карандаши,</li> <li>- настенные пособия «Азбука», «Звуковые домики», динамические кубики Чаплыгина «Читаю легко»).</li> <li>- Материалы для развития лексико-грамматического строя речи (тетради, альбомы, схемы предлогов, рамка-вкладыш «Детская комната», кукольный дом, развивающее лото «Животные», деревянный домик с фигурками домашних животных).</li> <li>- Материалы для развития мелкой моторики (бусы, шнуровки, счётные палочки, мозаики, разноцветные прищепки, мячи-ежи, пластилин, трафареты для штриховки, конструктор</li> <li>- Материалы для развития ВПФ (настольно-печатные игры, пазлы, цветные плашки, пирамидки).</li> </ul>
<p><b>Кабинет педагога-психолога</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Индивидуальная и подгрупповая работа с детьми</li> <li>- Консультационная деятельность с педагогами, родителями (законными представителями)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Интерактивная доска</li> <li>- Бизиборд «Груша»</li> <li>- Ноутбук</li> <li>- Принтер</li> <li>- Стулья детские</li> <li>- Настенное зеркало</li> <li>- Стол детский</li> <li>- Компьютерный стол</li> <li>- Стул взрослый</li> <li>- Комплекты для диагностики</li> <li>- Материалы для продуктивной деятельности детей (карандаши простые и цветные, клей, цветная бумага, ножницы, бумага для рисования)</li> <li>-Картотеки игр</li> <li>- Настольно-печатные игры («Истории в картинках», «Ассоциации», «Что перепутал художник?», «Развиваем память», «Хорошо или плохо», «Собираем, различаем», «Цифры», «Аналогии», «Разрезные картинки», «Найди пару», «Какой формы предмет?», «Органы чувств», «Загадочные животные»)</li> <li>- Предметные и сюжетные картинки</li> <li>- Дидактические пособия для развития сенсомоторной сферы (шнуровки, баночки с цветными шариками, прищепки, массажный мячик, мягкие гусеницы, цветные кубики, «Чудесный мешочек», «Почтовый ящик», сборные бусины, матрешки)</li> <li>- Дидактические пособия для развития эмоционально-волевой сферы («Кубик настроения», «Цветочки настроений», «Эмоциональные рукавички», «Наши чувства и эмоции», набор пиктограмм, «Зоопарк настроений», «Ребята с нашего двора»,</li> </ul>

	<p>«Притворщик», домино «Настроения»          - Куклы бибабо          - Настольный театр («Колобок», «Теремок»)          - Альбомы для родителей («Игры с пуговицами», «Терапевтические сказки», «Пальчиковые игры», «Консультации для родителей», «Знакомимся с эмоциями»)</p>
<p><b>Сенсорная комната</b>          - Индивидуальная и подгрупповая работа с детьми и педагогами</p>	<p>- Тактильная дорожка          - Сухой душ          - Тактильно-развивающая панель «Разноцветное домино»          - Волшебный шатер          - Сенсорное кресло «Груша»          - Фиброоптическое волокно          - Сенсорный уголок «Серебряная сказка» с пузырьковой колонной          - Сенсорная коробка «Подводный мир»          - Тактильные ладошки          - Набор шариков из разных материалов          - Мягкие кубики          - Разноцветные пирамидки          - Магнитола          - Набор CD дисков для релаксации</p>

## Описание функционального использования территории и ее оснащения

Функциональное использование	Оснащение
<p><b>Прогулочный участок:</b>          - Двигательная деятельность (подвижные игры, индивидуальная работа, спортивные игры и упражнения, самостоятельная двигательная активность).          - Познавательная деятельность (наблюдения, опытническая деятельность, игры с песком и водой).          - Игровая деятельность.          - Трудовая деятельность.          - Художественно-творческая деятельность</p>	<p>- Оборудование для двигательной деятельности.          - Песочницы.          - Оборудование для опытнической деятельности, для игр с песком и водой.          - Игровое оборудование для сюжетно-ролевых, режиссерских игр, игр с правилами.          - Оборудование для трудовой деятельности.          - Оборудование для самостоятельной творческой деятельности детей.</p>
<p><b>Спортивная площадка:</b>          - Физическая культура - организованная образовательная деятельность.          - Подвижные и спортивные игры.          - Физкультурные развлечения.          - Праздники.</p>	<p>- Оборудование для двигательной деятельности.          - Профилактическая дорожка.          - Спортивный инвентарь</p>
<p><b>Цветники, огород:</b>          - Познавательная деятельность (наблюдение, эксперименты, опыты).          - Труд в природе</p>	<p>- Трудовой инвентарь (лопаты, грабли, совки и пр.).          - Метки на грядках.          - Алгоритмы ухода за посадками.          - Оборудование для экспериментальной деятельности</p>

## Обеспеченность методическими материалами



№	Образовательные области	Наименование методических материалов
1	Социально - коммуникативное развитие	<p><b>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</b></p> <p><i>Методические пособия</i></p> <p>Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Младшая группа</p> <p>Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа</p> <p>Теплюк С.Н. Ребенок третьего года жизни. Пособие для родителей и педагогов</p> <p>Абрамова Л.В. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа.</p> <p>Абрамова Л.В. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа.</p> <p>Абрамова Л.В. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа.</p> <p>Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет</p> <p><i>Наглядно-дидактические пособия</i></p> <p>Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества».</p> <p>Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года»</p> <p><b>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</b></p> <p><i>Методические пособия</i></p> <p>Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет.</p> <p><b>Формирование основ безопасности</b></p> <p><i>Методические пособия</i></p> <p>Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста.</p> <p>Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет).</p> <p>Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет)</p> <p><i>Наглядно-дидактические пособия</i></p> <p>Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4-7 лет.</p>
2	Познавательное развитие	<p><b>Сенсорное воспитание, формирование мышления, формирование элементарных математических представлений:</b></p> <p><i>Методические пособия</i></p> <p>Колесникова Е.В. Математика для дошкольников 3-4 лет.</p> <p>Колесникова Е.В. Математика для дошкольников 4-5 лет.</p> <p>Колесникова Е.В. Математика для детей 5-6 лет.</p> <p>Петерсон Л.Г., Кочемасова. Игралочка. Практический курс математики для дошкольников. Методические</p>

		<p>рекомендации. – М.:Бином, 2020 – 178 с.</p> <p>Сорокина Л.И. Интеллектуальное развитие детей 5-6 лет.</p> <p>Стребелева Е.А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии</p> <p><b>Наглядно-дидактические пособия</b></p> <p>Серия «Играем в сказку»: «Репка»; «Теремок»; «Три медведя»; «Три поросенка». Веракса Н. Е., Веракса А. Н.</p> <p>Плакаты: «Счет до 10»; «Счет до 20»; «Цвет»; «Форма»</p> <p>Стребелева Е.А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии (наглядный материал)</p> <p>Наглядно-дидактический комплект с мультимедийным приложением «Сенсорное развитие детей.3-4 года», сост. Кудрявцева Е.А., Пермякова М.А.</p> <p>Наглядно-дидактический комплект с мультимедийным приложением «Сенсорное развитие детей. 4-5 лет», составители Кудрявцева Е.А., Пермякова М.А</p> <p>Наглядно-дидактический комплект с мультимедийным приложением «Сенсорное развитие детей. 5-6 лет», составители Кудрявцева Е.А., Пермякова М.А.</p> <p><b>Ознакомление с окружающим миром</b></p> <p><b>Методические пособия</b></p> <p>Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий.</p> <p>Крылова О.Н. Я узнаю окружающий мир. 3-4 года</p> <p>Арбекова Н.Е. Развиваем связную речь у детей 4-5 лет с ОНР</p> <p>Арбекова Н.Е. Развиваем связную речь у детей 5-6 лет с ОНР</p> <p>Морозова И. А. Пушкарева М. А., Ознакомление с окружающим миром. Конспекты занятий. Для работы с детьми 4-5 лет.</p> <p>Морозова И. А. Пушкарева М. А., Ознакомление с окружающим миром. Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет.</p> <p>Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа.</p> <p><b>Наглядно-дидактические пособия</b></p> <p>Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Школьные принадлежности».</p> <p>Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии».</p> <p>Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о</p>
--	--	--

		<p>космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»-, Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе».</p> <p>Плакаты: «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; <b>Картины для рассматривания:</b> «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками».</p> <p><i>Серия «Мир в картинках»:</i> «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные - домашние питомцы»; «Животные жарких стран»: «Животные средней полосы»? «Морские обитатели»: «Насекомые»: «Рептилии и амфибии»: «Собаки друзья и помощники»: «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды садовые», «Ягоды лесные», «Овощи», «Ягоды садовые».</p> <p><i>Серия «Рассказы по картинкам»:</i> «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа».</p> <p><i>Серия «Расскажите детям о...»:</i> «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах»</p>
3	Физическое развитие	<p><b>Физическая культура</b> <b>Методические пособия</b> Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр для занятий с детьми 2-7 лет Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4-5 лет). Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5-6 лет). Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет). Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет. <b>Наглядно-дидактические пособия</b> Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах». Плакаты; «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта»</p>
4	Речевое развитие	<b>Развитие речи</b>

		<p><b>Методические пособия</b></p> <p>Агеева И.Д. 500 стишков для зарядки язычков.</p> <p>Агеева И.Д. 500 загадок – складок для детей.</p> <p>Агранович З.Е. В помощь логопедам и родителям. Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников.</p> <p>Арбекова Н.Е. Развиваем связную речь у детей 4-5 лет с ОНР.</p> <p>Арбекова Н.Е. Развиваем связную речь у детей 4-5 лет с ОНР. Альбомы 1, 2, 3.</p> <p>Арбекова Н.Е. Развиваем связную речь у детей 5-6 лет с ОНР.</p> <p>Арбекова Н.Е. Развиваем связную речь у детей 5-6 лет с ОНР. Альбомы 1, 2, 3.</p> <p>Волошина И.А. Артикуляционная гимнастика для девочек.</p> <p>Волошина И.А. Артикуляционная гимнастика для мальчиков.</p> <p>Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филочева Т.Б. Логопедия. Основы теории и практики.</p> <p>Кириллова Е.В. Развитие фонематического восприятия у детей раннего возраста.</p> <p>Колесникова Е.В. Развитие речи у детей 2-3 лет.</p> <p>Комиссарова С.А. «Развитие связной речи дошкольников на материале текстов цепной структуры» 4 части.</p> <p>Коноваленко В.В. Индивидуально-подгрупповая работа в коррекции звукопроизношения.</p> <p>Косинова Е.М. Грамматическая тетрадь №1, №2, №3, №4.</p> <p>Крупенчук О.И. Комплексная методика коррекции нарушений слоговой структуры слова.</p> <p>Крылова О.Н. Я узнаю окружающий мир: 3-4 года.</p> <p>Лиманская О.Н. Конспекты логопедических занятий. Первый год обучения.</p> <p>Метельская Н.Г. 100 физкультминуток на логопедических занятиях.</p> <p>Морозова И.А., Пушкарева М.А. Занятия по развитию речи в специальном детском саду. Первый год обучения: пособие для логопеда, учителя-дефектолога, воспитателя.</p> <p>Морозова И.А., Пушкарева М.А. Развитие речевого восприятия. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет с ЗПР.</p> <p>Морозова И.А., Пушкарева М.А. Фонематика. Конспекты занятий. Для работы с детьми с ЗПР.</p> <p>Нищева Н.В. Картотека заданий для автоматизации правильного произношения и дифференциации звуков разных групп.</p> <p>Нищева Н.В. Тексты и картинки для автоматизации звуков разных групп.</p> <p>Новиковская О.А. Логопедическая грамматика для детей 2-4 лет.</p> <p>Новиковская О.А. Логопедическая грамматика для</p>
--	--	--

		<p>малышей. Пособие для занятий с детьми 4-6 лет.          Нуриева Л.Г. Развитие речи у аутичных детей.          Реуцкая О.А. Развитие речи у плохо говорящих детей.          Танцюра С.Ю., Мартыненко С.М., Басангова Б.М. Игровые упражнения для развития речи у неговорящих детей.          Танцюра С.Ю., Кайдан И.Н. Формирование речи у детей с аутизмом.          Ткаченко Т.А. Большая книга заданий и упражнений на развитие мелкой моторики.          Ткаченко Т.А. Развитие фонематического слуха у дошкольников.          Четвертушкина Н.С. Слоговая структура слова: Системный метод устранения нарушений.          Янушко Е.А. Игры с аутичным ребенком.</p> <p><b>Наглядно-дидактические пособия</b>          Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многозначные слова»; «Один — много»; «Словообразование»; «Ударение».          Серия «Рассказы по картинкам»: «Колобок»; «Курочка Ряба»; «Репка»; «Теремок».          Плакаты: «Алфавит в картинках»</p> <p><b>Приобщение к художественной литературе</b>  <b>Методические пособия</b>          Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 лет.          Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет.          Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет.</p> <p><b>Наглядно-дидактические пособия</b>          Серия «Рассказы по картинкам»</p>
5	Художественно-эстетическое развитие	<p><b>Методические пособия</b>          Зацепина М.Б. Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет.          Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности          Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудио-приложением. Подготовительная группа.          Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками.          Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий.          Колдина Д.Н. Лепка с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий.          Колдина Д.Н. Рисование с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий.          Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий.          Колдина Д.Н. Лепка с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий.          Колдина Д.Н. Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет. Конспекты занятий.</p>

		<p>Колдина Д.Н. Рисование с детьми 6-7 лет. Конспекты занятий.</p> <p>Коваленко З.Д. Аппликация семенами. Для работы с детьми 3-7 лет.</p> <p>Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5-6 лет).</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа</p> <p><b>Наглядно-дидактические пособия</b></p> <p>Серия «Народное искусство детям» ; «Полхов-майдан», «Филимоновская игрушка», «Золотая хохлома», «Дымковская игрушка», «Каргопольская игрушка»</p> <p>Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Полхов-Майдан»; «Филимоновская игрушка»: «Хохлома»</p> <p>Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле».</p> <p>Серия «Народное искусство — детям»: «Дымковская игрушка»; «Сказочная гжель»; «Филимоновская игрушка»; « Каргопольская игрушка», « Полхов – майдан», «Золотая хохлома»</p> <p>Серия «Учимся рисовать» - «Полх – майданская роспись», «Хохломская роспись», «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка»</p> <p>Демонстрационный материал: «Филимоновская игрушка-свистулька», «Роспись Полхов-Майдана».</p>
--	--	---

### Обеспеченность средствами обучения и воспитания

Возраст	Наименование/ раздел программы
	<b>СОЦИАЛЬНО - КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ</b>
3-4 года	<p><i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Ребенок в семье и обществе:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры;</li> <li>- наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям о...», «Рассказы по картинкам».</li> </ul> <p><i>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- алгоритмы умывания, одевания на прогулку, сервировки стола;</li> <li>- оборудование для трудовой деятельности (совочки, грабельки, лейки);</li> <li>- природный и бросовый материал для ручного труда. <i>Формирование основ безопасности:</i></li> <li>- макет дороги;</li> <li>- различные виды транспорта;</li> <li>- книги по ПДД;</li> <li>- дидактические игры по обеспечению безопасности жизнедеятельности (ПДД, «Не играй с огнем», «Опасные предметы»);</li> <li>- жилетка детская игровая.</li> </ul> <p><i>Развитие игровой деятельности:</i></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- машины игровые (грузовые, легковые автомобили);</li> <li>- игрушки: куклы в одежде, куклы-младенцы;</li> <li>- одежда для кукол;</li> <li>- атрибуты для игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница»;</li> <li>- ванночка для купания кукол;</li> <li>- набор игрушечной посуды;</li> <li>- кухня детская игровая;</li> <li>- коляски;</li> <li>- сумки;</li> <li>- мастерская игровая;</li> <li>- набор инструментов</li> </ul>
4-5 лет	<p><i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Ребенок в семье и сообществе:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры;</li> <li>- наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям о.», «Рассказы по картинкам»;</li> <li>- фотоальбомы «Моя семья», «Мальчики», «Девочки»;</li> <li>- настольно-печатные игры.</li> </ul> <p><i>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- алгоритмы умывания, одевания на прогулку, сервировки стола;</li> <li>- инструменты для ухода за комнатными растениями (совочки, грабельки, лейки);</li> <li>- алгоритмы ухода за комнатными растениями;</li> <li>- оборудование для трудовой деятельности: фартук, совок, кисточки;</li> <li>- природный и бросовый материал для ручного труда. <i>Формирование основ безопасности:</i></li> <li>- макет дороги;</li> <li>- наборы дорожных знаков, светофор;</li> <li>- различные виды транспорта;</li> <li>- книги по ПДД;</li> <li>- дидактические игры по обеспечению безопасности жизнедеятельности (ПДД, «Не играй с огнем», «Опасные предметы»);</li> <li>- жилетка детская игровая. <i>Развитие игровой деятельности:</i></li> <li>- куклы средние; карапуз в ванночке;</li> <li>- атрибуты для игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница»;</li> <li>- набор игрушечной посуды;</li> <li>- алгоритмы приготовления салата, супа, компота;</li> <li>- кухня детская игровая;</li> <li>- коляски;</li> <li>- сумки;</li> <li>- мастерская игровая;</li> <li>- набор инструментов;</li> <li>- ширмы;</li> <li>- машины игровые (разные виды транспорта);</li> <li>- игра настольная «Гараж».</li> </ul>
5 – 6 лет	<p><i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Ребенок в семье и сообществе:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- российская символика (флаг, герб и т.п.);</li> <li>- наглядно-дидактические пособия в картинках «День Победы», «О Московском Кремле», «Государственные символы РФ»;</li> <li>- дидактические игры по направлению «Человек в истории и культуре» («Эволюция транспорта», «Эволюция жилища», река времени);</li> <li>- пособие «Мое настроение»;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- тематические книги.</li> <li><i>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание:</i></li> <li>- оборудование для трудовой деятельности в уголке природы;</li> <li>- оборудование для организации дежурства;</li> <li>- природный и бросовый материал для ручного труда. <i>Формирование основ безопасности:</i></li> <li>- макет дороги;</li> <li>- комплект дорожных знаков;</li> <li>- различные виды транспорта (наземный, воздушный, водный);</li> <li>- книги по ПДД;</li> <li>- дидактические игры по обеспечению безопасности жизнедеятельности (ПДД, «Не играй с огнем», «Опасные предметы»);</li> <li>- жилетка детская игровая.</li> <li><i>Развитие игровой деятельности:</i></li> <li>атрибуты для игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Почта», «Библиотека»;</li> <li>- куклы разных размеров;</li> <li>- наборы мелких фигурок: дикие и домашние животные, солдатики, фигурки людей.</li> <li>- маски;</li> <li>- кукольные сервизы;</li> <li>- коляска для кукол;</li> <li>- предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр;</li> <li>- наборы принадлежностей для игры в «Магазин» (весы, чеки, деньги, муляжи продуктов, счеты), «Парикмахерская» (фен, ножницы, зеркало, украшения для оформления причесок, каталог стрижек);</li> <li>- автомобили разного назначения (средние, мелкие);</li> <li>- стол рабочий-мастерская;</li> <li>- набор инструментов для мастерской; - кукольный дом с мебелью;</li> <li>- маркеры игрового пространства: «Больница», «Автосервис», «Семья», «Путешествия»;</li> <li>- ширмы</li> </ul>
6-7 лет	<p><i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Ребенок в семье и сообществе:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наглядно-дидактические пособия в картинках «День Победы», «О Московском Кремле», « Государственные символы РФ»;</li> <li>- дидактические игры по направлению «Человек в истории и культуре» («Эволюция транспорта», «Эволюция жилища», река времени);</li> <li>- дорожная карта «Дом – детский сад – дом»;</li> <li>- портрет президента России;</li> <li>- российская символика (флаг, герб);</li> <li>- глобус;</li> <li>- карта мира, карта России;</li> <li>- куклы в костюмах России;</li> <li>- пособие «Мое настроение»;</li> <li>- тематические книги.</li> </ul> <p><i>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оборудование для трудовой деятельности в уголке природы;</li> <li>- оборудование для организации дежурства;</li> <li>- природный и бросовый материал для ручного труда.</li> </ul> <p><i>Формирование основ безопасности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- лэпбук по правилам дорожной безопасности;</li> <li>- комплект дорожных знаков;</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различные виды транспорта (наземный, воздушный, водный);</li> <li>- тематические альбомы по правилам дорожного движения;</li> <li>- книги по ПДД;</li> <li>- настольно-печатные и дидактические игры по обеспечению безопасности жизнедеятельности (ПДД, «Не играй с огнем», «Опасные предметы»);</li> <li>- жилетка детская игровая. Развитие игровой деятельности:</li> <li>- атрибуты для игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Почта», «Ателье», «Библиотека», «Школа»;</li> <li>- куклы-мальчики, куклы-девочки; куклы в одежде представителей разных профессий;</li> <li>- кукольные сервисы;</li> <li>- коляска для кукол;</li> <li>- предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр;</li> <li>- атрибуты для ряженья;</li> <li>- стол рабочий-мастерская;</li> <li>- ширмы.</li> </ul>
<b>ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ</b>	
3-4 года	<p><i>Формирование мышления, формирование элементарных математических представлений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разнообразный счетный материал;</li> <li>- наборное полотно;</li> <li>- матрешки, пирамидки, вкладыши;</li> <li>- наборы тематических предметных карточек;</li> <li>- набор плоскостных геометрических фигур;</li> <li>- наборы строительного материала;</li> <li>- игрушки для обыгрывания построек;</li> <li>- дидактический материал по сенсорике;</li> <li>- ширма с сенсорным материалом;</li> <li>- домик-сортер;</li> <li>- домик-счеты;</li> <li>- лабиринт;</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- шнуровки;</li> <li>- рамки-вкладыши;</li> <li>- пирамидки;</li> <li>- пособия для развития мелкой моторики;</li> <li>- мозаика;</li> <li>- наборы разрезных картинок (плоскостные и на кубиках)</li> </ul> <p><i>Ознакомление с окружающим миром, ознакомление с предметным и социальным окружением:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- образцы материалов (дерево, пластмасса);</li> <li>- коробка с бросовым материалом: лоскутки разных тканей, ленточки разной длины и ширины;</li> <li>- наборы для экспериментирования с песком и водой;</li> <li>- схемы опытов;</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Рассказы по картинкам»;</li> <li>- серия демонстрационных сюжетных тематических картин;</li> <li>- тематическое лото, домино. <i>Ознакомление с миром природы:</i></li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- учебно-наглядные пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям.»;</li> </ul>

	<p>«Рассказы по картинкам»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- муляжи фруктов и овощей;</li> <li>- календарь погоды;</li> <li>- макеты «Дикие животные», «Домашние животные»;</li> <li>- тематическое лото, домино.</li> <li>- пазлы-вкладыши</li> </ul>
4-5 лет	<p><i>Формирование мышления, формирование элементарных математических представлений, сенсорное развитие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наборы строительного материала;</li> <li>- игрушки для обыгрывания построек;</li> <li>- домик-счеты;</li> <li>- лабиринт;</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- шнуровки;</li> <li>- рамки-вкладыши;</li> <li>- пособия для развития мелкой моторики;</li> <li>- мозаика;</li> <li>- наборы разрезных картинок (плоскостные и на кубиках);</li> <li>- разнообразный счетный материал;</li> <li>- наборное полотно;</li> <li>- геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине;</li> <li>- цифры;</li> <li>- наборы тематических предметных карточек.</li> </ul> <p><i>Ознакомление с окружающим миром:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- образцы материалов (дерево, пластмасса);</li> <li>- коробка с бросовым материалом: лоскутки разных тканей, ленточки разной длины и ширины и т.д.;</li> <li>- наборы для экспериментирования с песком и водой;</li> <li>- схемы экспериментов;</li> <li>- мельница.</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Рассказы по картинкам»;</li> <li>- серия демонстрационных сюжетных тематических картин</li> <li>- тематическое лото, домино;</li> <li>- альбомы о людях разных профессий;</li> <li>- иллюстрированные книги, энциклопедии.</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- учебно-наглядные пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям.», «Рассказы по картинкам»;</li> <li>- муляжи фруктов и овощей;</li> <li>- календарь погоды;</li> <li>- набор карточек с символами погодных явлений;</li> <li>- наборы моделей;</li> <li>- тематическое лото, домино. - дидактические игры;</li> <li>- пазлы-вкладыши.</li> </ul>
5 – 6 лет	<p><i>Формирование мышления, формирование элементарных математических представлений, сенсорное развитие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- счетный материал (игрушки, мелкие предметы, предметные картинки);</li> <li>- наборы геометрических фигур;</li> <li>- комплекты цифр, математических знаков;</li> <li>- счетные палочки, счеты;</li> <li>- линейки.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- набор объемных геометрических фигур;</li> <li>- игры для деления целого предмета на части и составление целого из частей;</li> <li>- трафареты, линейки;</li> <li>- дидактический куб (игры для развития логического мышления - шашки, шахматы, крестики-нолики, лабиринты);</li> <li>- «Волшебные часы» (части суток, времена года, дни недели);</li> <li>- лэпбук «Математика - это интересно!».</li> </ul> <p><i>Ознакомление с окружающим миром:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальные дневники с фиксацией опытов;</li> <li>- емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито;</li> <li>- лупы, цветные стекла, магниты, фонарики;</li> <li>- профессий;</li> <li>- иллюстрированные книги, энциклопедии.</li> </ul> <p>тематические альбомы; - песочные часы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- схемы, модели, таблицы с «алгоритмами» выполнения опытов;</li> <li>- материалы по разделам: песок и вода, звук, магниты, бумага, стекло, резина;</li> <li>- прозрачные и непрозрачные сосуды разной конфигурации и объема;</li> <li>- мерные стаканы;</li> <li>- формы для льда;</li> <li>- пипетки с закругленными концами, шприцы без игл, деревянные палочки, марля;</li> <li>- бросовый материал (кусочки кожи, дерева, винтики);</li> <li>- разные виды бумаги.</li> <li>- предметные картинки;</li> <li>- предметно-схематические модели;</li> <li>- наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Рассказы по картинкам»; - дидактические игры;</li> <li>- тематическое лото, домино;</li> <li>- альбомы о людях разных</li> <li>- лэпбук «Профессии».</li> <li>- предметные картинки;</li> <li>- предметно-схематические модели.</li> <li>- календарь природы;</li> <li>- набор карточек с символами погодных явлений;</li> <li>- наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям», «Рассказы по картинкам»;</li> <li>- тематическое лото, домино.</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- комнатные растения;</li> <li>- макеты;</li> <li>- предметно-схематические модели;</li> <li>- графические модели (модели: светового дня, «термометр», «живой организм», «размножение растений», обобщающая модель для составления описательных рассказов);</li> <li>- природный материал (песок, вода, глина, камешки, ракушки, минералы, разная по составу земля, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья);</li> <li>- сыпучие продукты (желуди, фасоль, горох);</li> <li>- лейки, опрыскиватель, кисточки</li> </ul>
6 – 7 лет	<p><i>Формирование мышления, формирование элементарных математических представлений, сенсорное развитие:</i></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-разнообразный счетный материал;</li> <li>- наборы геометрических фигур;</li> <li>- комплекты цифр, математических знаков;</li> <li>- счетные палочки, счеты;</li> <li>- набор объемных геометрических фигур;</li> <li>- игры для деления целого предмета на части и составление целого из частей;</li> <li>- трафареты, линейки, сантиметры, весы</li> <li>- дидактический куб (игры для развития логического мышления - шашки, шахматы, крестики-нолики, лабиринты);</li> <li>- «Волшебные часы» (дни недели, месяцы);</li> <li>- действующая модель часов;</li> <li>- математическое лото, домино;</li> <li>- лэпбук «Математика - это интересно!».</li> <li><i>Ознакомление с окружающим миром:</i></li> <li>- индивидуальные дневники с фиксацией опытов;</li> <li>- емкости разной вместимости: пластиковые контейнеры, стаканы;</li> <li>- совочки, ложки, лопатки, воронки, сито;</li> <li>- лупы, цветные и прозрачные «стекла»;</li> <li>- магниты, фонарики;</li> <li>- песочные часы;</li> <li>- схемы, модели, таблицы с алгоритмами выполнения опытов;</li> <li>- пипетки с закругленными концами, деревянные палочки, марля.</li> <li>- предметные картинки;</li> <li>- предметно-схематические модели;</li> <li>- наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Рассказы по картинкам»; - дидактические игры; тематическое лото, домино;</li> <li>- альбомы о людях разных профессий;</li> <li>- иллюстрированные книги, энциклопедии.</li> <li>- тематические альбомы;</li> <li>- лэпбук «Профессии»;</li> <li>- предметные картинки;</li> <li>- предметно-схематические модели;</li> <li>- календарь природы и календарь погоды;</li> <li>- набор карточек с символами погодных явлений;</li> <li>- наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям.», «Рассказы по картинкам»;</li> <li>- тематическое лото, домино.</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- настольно-печатные дидактические игры для формирования первичных естественно-научных представлений;</li> <li>- комнатные растения, алгоритмы ухода за комнатными растениями;</li> <li>- макеты; - предметно-схематические модели;</li> <li>- графические модели (модели: светового дня, «термометр», «живой организм», «размножение растений», обобщающая модель для составления описательных рассказов);</li> <li>- природный материал (песок, вода, глина, камешки, ракушки, минералы, разная по составу земля, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья); - сыпучие продукты (желуди, фасоль, горох);</li> <li>- инвентарь для ухода за растениями: лейки, опрыскиватель, кисточки.</li> </ul>
<b>РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ</b>	
3-4 года	<i>Знакомство с книжной культурой, детской литературой:</i>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- детская художественная литература (стихи, загадки в картинках);</li> <li>- предметные игрушки-персонажи;</li> <li>- разнообразные виды театров; - ширма настольная.</li> </ul> <p><i>Развитие речи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям.», «Рассказы по картинкам»;</li> <li>- сюжетные картины;</li> <li>- дидактические игры для развития всех компонентов устной речи (связная, грамматический строй речи, звуковая культура речи);</li> <li>- пособия для развития речевого дыхания;</li> <li>- тематические лото, домино;</li> <li>- наборы картинок для группировки (домашние, дикие животные, животные и их детеныши, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, мебель, предметы обихода, транспорт);</li> <li>- разрезные (складные) кубики с предметными картинками (4-6 частей);</li> <li>- серии из 3-4 картинок для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации);</li> <li>- сюжетные картинки, крупного формата (с различной тематикой, близкой ребенку - сказочной, социобытовой).</li> </ul>
4-5 лет	<p><i>Знакомство с книжной культурой, детской литературой:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- детская художественная литература (произведения фольклора, сказки русские народные и народов мира, произведения русской и зарубежной классики, произведения современных авторов -рассказы, сказки, стихи);</li> <li>- книги, любимые детьми этой группы;</li> <li>- сезонная литература;</li> <li>- словесное творчество (книжки-самоделки, альбомы загадок, рассказов, составленных детьми).</li> </ul> <p><i>Развитие речи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Рассказы по картинкам»;</li> <li>- сюжетные картины;</li> <li>- дидактические игры для развития всех компонентов устной речи (связная, грамматический строй речи, звуковая культура речи);</li> <li>- пособия для развития речевого дыхания;</li> <li>- тематические лото, домино;</li> <li>- наборы картинок для группировки и обобщения (до 8-10 в каждой группе):</li> <li>- серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий (сказки, литературные сюжеты, социобытовые ситуации);</li> <li>- серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей);</li> <li>- сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата;</li> <li>-разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей).</li> </ul>
5 – 6 лет	<p><i>Знакомство с книжной культурой, детской литературой:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- детская художественная литература (произведения фольклора, сказки русские народные и народов мира, произведения русской и зарубежной классики, произведения современных авторов -рассказы, сказки, стихи);</li> <li>- книги, любимые детьми этой группы;</li> <li>- сезонная литература;</li> <li>- словесное творчество (книжки-самоделки, альбомы загадок,</li> </ul>

	<p>рассказов, составленных детьми).</p> <p><i>Развитие речи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям», «Рассказы по картинкам»;</li> <li>- предметные, сюжетные картины, серии сюжетных картин для составления рассказа, цепные тексты, мнемотаблицы;</li> <li>- дидактические игры для развития всех компонентов устной речи (связная, грамматический строй речи, звуковая культура речи);</li> <li>- звучащие игрушки: дудочка, погремушки, колокольчики, игрушки-пищалки;</li> <li>- коробочки с сыпучими наполнителями, издающими различные шумы (горох, фасоль, крупа, мука; игрушка «Неваляшка»);</li> <li>- пособия для развития речевого дыхания;</li> <li>- вертушки, воздушные шары, мыльные пузыри, трубочки, ватные шарики;</li> <li>- пособия для развития мелкой моторики;</li> <li>- бусы, шнуровки, счётные палочки, мозаики, разноцветные прищепки, мячи-ежи, пластилин, трафареты для штриховки, конструктор;</li> <li>- тематические лото, домино;</li> <li>- лото и домино для автоматизации и дифференциации звуков;</li> <li>- алгоритмы для составления рассказов о предметах и объектах;</li> <li>- пособия по формированию звукопроизношения;</li> <li>- альбомы по автоматизации и дифференциации звуков;</li> <li>- наборы картинок для группировки и обобщения (до 8-10 в каждой группе):</li> <li>- серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий (сказки, литературные сюжеты, социобытовые ситуации);</li> <li>- серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей);</li> <li>- сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата;</li> <li>- разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей);</li> <li>- магнитная азбука, схемы для анализа предложений, касса букв и слогов, простые и цветные карандаши;</li> <li>- настенные пособия «Азбука», «Звуковые домики», динамические кубики Чаплыгина «Читаю легко».</li> </ul>
6 – 7 лет	<p><i>Знакомство с книжной культурой, детской литературой:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- детская художественная литература (произведения фольклора, сказки русские народные и народов мира, произведения русской и зарубежной классики, произведения современных авторов - рассказы, сказки, стихи);</li> <li>- журналы, детские энциклопедии;</li> <li>- книги, любимые детьми этой группы;</li> <li>- сезонная литература;</li> <li>- словесное творчество (книжки-самоделки, альбомы загадок, рассказов, составленных детьми).</li> <li>- книжка больница;</li> <li>- детская библиотека.</li> </ul> <p><i>Развитие речи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Рассказы по картинкам»;</li> <li>- предметные, сюжетные картины, серии сюжетных картин для составления рассказа, цепные тексты, мнемотаблицы;</li> <li>- дидактические игры для развития всех компонентов устной речи (связная, грамматический строй речи, звуковая культура речи);</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- пособия для развития речевого дыхания;</li> <li>- вертушки, воздушные шары, мыльные пузыри, трубочки, ватные шарики;</li> <li>- пособия для развития мелкой моторики;</li> <li>- бусы, шнуровки, счётные палочки, мозаики, разноцветные прищепки, мячи-ежи, пластилин, трафареты для штриховки, конструктор;</li> <li>- тематические лото, домино;</li> <li>- лото и домино для автоматизации и дифференциации звуков;</li> <li>- алгоритмы для составления рассказов о предметах и объектах;</li> <li>- наборы картинок для группировки и обобщения (до 8-10 в каждой группе):</li> <li>- серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий (сказки, литературные сюжеты, социобитовые ситуации);</li> <li>- серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей); <ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата;</li> <li>- разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей);</li> </ul> </li> <li>- магнитная азбука, схемы для анализа предложений, касса букв и слогов, простые и цветные карандаши;</li> <li>- настенные пособия «Азбука», «Звуковые домики», динамические кубики Чаплыгина «Читаю легко».</li> </ul>
<b>ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>	
3-4 года	<p><i>Приобщение к искусству:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- книжные иллюстрации;</li> <li>- иллюстрации художников;</li> <li>- изделия народных промыслов;</li> <li>- народные игрушки.</li> </ul> <p><i>Изобразительная деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- карандаши цветные; фломастеры;</li> <li>- мелки восковые;</li> <li>- мольберт;</li> <li>- баночки-непроливайки для воды;</li> <li>- трафареты для рисования;</li> <li>- гуашевые краски;</li> <li>- кисточки для рисования;</li> <li>- подставки для кистей;</li> <li>- печатки, штампы;</li> <li>- цветная бумага, картон;</li> <li>- розетки для клея;</li> <li>- бумага для рисования;</li> <li>- пластилин;</li> <li>- доски для пластилина;</li> <li>- салфетки из ткани;</li> <li>- готовые формы для выкладывания и наклеивания.</li> </ul> <p><i>Конструктивно-модельная деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- конструктор-трансформер (набор модулей);</li> <li>- пластмассовый конструктор;</li> <li>- деревянный конструктор;</li> <li>- схемы построек;</li> <li>- игрушки для обыгрывания построек.</li> </ul> <p><i>Музыкальная деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-звучащие инструменты: металлофон, барабан, погремушки, игрушки пищалки, бубен, молоточки, шумелки;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- набор масок;</li> <li>- атрибуты для разыгрывания сказок;</li> <li>- театр кукольный би-ба-бо;</li> <li>- театр настольный;</li> <li>- элементы костюмов сказочных героев, маски.</li> <li>- ширмы.</li> </ul>
4-5 лет	<p><i>Приобщение к искусству:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ширмы;</li> <li>- элементы костюмов, маски, атрибуты для обыгрывания сказок;</li> <li>- разные виды театра (плоскостной, перчаточный, пальчиковый, теневой, кукольный);</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- предметы декоративно-прикладного искусства;</li> <li>- репродукции известных художников.</li> </ul> <p><i>Изобразительная деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- восковые мелки;</li> <li>- гуашь, акварельные краски;</li> <li>- цветные карандаши;</li> <li>- пластилин, глина;</li> <li>- белая и цветная бумага, картон;</li> <li>- ватман для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций);</li> <li>- кисти, палочки, стеки, ножницы;</li> <li>- пластилин, салфетки;</li> <li>- доски для пластилина;</li> <li>- поролон, штампы, печатки, трафареты</li> <li>- баночки для воды;</li> <li>- природный материал (шишки, желуди, береста, мох) и бросовый (фантики, обрезки ткани, бумаги разной фактуры, коробки, нитки, тесьма);</li> </ul> <p>схемы последовательности действий по рисованию, лепке, аппликации</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- альбомы по декоративно-прикладному искусству;</li> <li>- раскраски;</li> <li>- трафареты;</li> <li>- доска-мольберт.</li> </ul> <p><i>Конструктивно-модельная деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мозаика, схемы выкладывания узоров из нее;</li> <li>- конструкторы типа «Lego» с деталями разного размера, схемы выполнения построек;</li> <li>- конструктор мягкий;</li> <li>-плоскостной конструктор;</li> <li>- строительные наборы деревянные;</li> <li>- конструктор-трансформер (набор модулей);</li> <li>- головоломки; - разрезные картинки, пазлы;</li> <li>- сборные игрушки и схемы их сборки; - кубики с картинками; - строительные конструкторы;</li> <li>- тематический строительный набор «Город»;</li> <li>- игрушки для обыгрывания построек;</li> <li>- схемы построек и «алгоритмы» их выполнения.</li> </ul> <p><i>Музыкальная деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- детские музыкальные инструменты;</li> <li>- звучащие предметы-заместители;</li> <li>- музыкально-дидактические игры</li> </ul>
5 – 6 лет	<p><i>Приобщение к искусству:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ширмы;</li> <li>- элементы костюмов, маски, атрибуты для обыгрывания сказок;</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- афиши, билеты;</li> <li>- разные виды театра (плоскостной, перчаточный, пальчиковый, теневой, кукольный);</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- предметы декоративно- прикладного искусства;</li> <li>- репродукции известных художников;</li> <li>- книжки-самоделки.</li> </ul> <p><i>Изобразительная деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- восковые мелки;</li> <li>- гуашь, акварельные краски;</li> <li>- цветные карандаши;</li> <li>- пластилин, глина;</li> <li>- белая и цветная бумага, картон;</li> <li>- ватман для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций);</li> <li>- кисти, палочки, стеки, ножницы;</li> <li>- пластилин, салфетки;</li> <li>- доски для пластилина;</li> <li>- поролон, штампы, печатки, трафареты</li> <li>- баночки для воды;</li> <li>- природный материал (шишки, желуди, береста, мох) и бросовый (фантики, обрезки ткани, бумаги разной фактуры, коробки, нитки, тесьма);</li> <li>- схемы последовательности действий по рисованию, лепке, аппликации; - памятки «Смешиваем цвета», «Штриховка»;</li> <li>- альбомы «Филимоновская игрушка», «Дымковская игрушка», «Городецкая роспись», «Хохломская роспись», «Гжель»;</li> <li>раскраски;</li> <li>- трафареты;</li> <li>- доска-мольберт.</li> </ul> <p><i>Конструктивно-модельная деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мозаика, схемы выкладывания узоров из нее;</li> <li>- конструкторы типа «Lego» с деталями разного размера, схемы выполнения построек;</li> <li>- конструктор мягкий;</li> <li>- плоскостной конструктор;</li> <li>- строительные наборы деревянные;</li> <li>- конструктор-трансформер (набор модулей);</li> <li>- головоломки;</li> <li>- разрезные картинки, пазлы;</li> <li>- сборные игрушки и схемы их сборки;</li> <li>- кубики с картинками; - игрушки для обыгрывания построек;</li> <li>- схемы построек и «алгоритмы» их выполнения.</li> </ul> <p><i>Музыкальная деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- детские музыкальные инструменты;</li> <li>- звучащие предметы-заместители;</li> <li>- ложки, кубики;</li> <li>- музыкально-дидактические игры;</li> <li>- портреты композиторов.</li> </ul>
6 – 7 лет	<p><i>Приобщение к искусству:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ширмы;</li> <li>- элементы костюмов, маски, атрибуты для постановки сказок;</li> <li>- афиши, билеты;</li> <li>- разные виды театра (плоскостной, перчаточный, пальчиковый, теневой, кукольный);</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры;</li> <li>- предметы декоративно- прикладного искусства;</li> <li>- репродукции известных художников;</li> <li>- книжки-самоделки.</li> </ul> <p><i>Изобразительная деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- восковые мелки;</li> <li>- гуашь, акварельные краски;</li> <li>- цветные карандаши;</li> <li>- пластилин, глина;</li> <li>- белая и цветная бумага, картон;</li> <li>- ватман для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций); - кисти, палочки, стеки, ножницы;</li> <li>- пластилин, салфетки; - доски для пластилина;</li> <li>- поролон, штампы, печатки, трафареты</li> <li>- баночки для воды;</li> <li>- природный материал (шишки, желуди, береста, мох) и бросовый (фантики, обрезки ткани, бумаги разной фактуры, коробки, нитки, тесьма);</li> <li>- схемы последовательности действий по рисованию, лепке, аппликации;</li> <li>- памятки «Смешиваем цвета», «Штриховка»;</li> <li>- альбомы «Филимоновская игрушка», «Дымковская игрушка», «Городецкая роспись», «Хохломская роспись», «Гжель»;</li> <li>- раскраски;</li> </ul> <p>трафареты;</p> <p><i>Конструктивно-модельная деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мозаика, схемы выкладывания узоров из нее;</li> <li>- мелкий конструктор типа «Lego»;</li> <li>- конструктор мягкий; - плоскостной конструктор;</li> <li>- строительные наборы деревянные;</li> <li>- конструктор-трансформер (набор модулей);</li> <li>- головоломки;</li> <li>- разрезные картинки, пазлы;</li> <li>- сборные игрушки и схемы их сборки;</li> <li>- материалы для изготовления оригами;</li> <li>- строительные конструкторы (средний, мелкий); - игрушки для обыгрывания построек;</li> <li>- схемы построек и «алгоритмы» их выполнения.</li> </ul> <p><i>Музыкальная деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкальные игрушки;</li> <li>- детские музыкальные инструменты;</li> <li>- звучащие предметы-заместители;</li> <li>- музыкально-дидактические игры;</li> <li>- портреты композиторов</li> </ul>
<b>ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>	
3-4 года	<p><i>Физическая культура в помещении:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- кегли;</li> <li>- мячи (разного размера)</li> <li>- кольцеброс;</li> <li>- дуги;</li> <li>- обручи;</li> <li>- цветные платочки;</li> <li>- ленточки цветные;</li> <li>- погремушки;</li> <li>- маски;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- нестандартное физкультурное оборудование;</li> <li>- массажные дорожки;</li> <li>- машина - каталка;</li> <li>- ориентиры;</li> <li>- мат.</li> </ul> <p><i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры;</li> <li>- учебно-наглядные пособия «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта» «Распорядок дня».</li> </ul>
4-5 лет	<p><i>Физическая культура в помещении:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- кегли;</li> <li>- мячи (разного размера)</li> <li>- кольцоброс;</li> <li>- дуги;</li> <li>- обручи;</li> <li>- цветные платочки;</li> <li>- ленточки цветные;</li> <li>- погремушки;</li> <li>- маски;</li> <li>- нестандартное физкультурное оборудование.</li> <li>- ориентиры;</li> <li>- вертикальные/горизонтальные мишени;</li> <li>- кубики;</li> <li>- коврики для занятий лежа;</li> <li>- скамейки для лазания;</li> <li>- маты.</li> <li>- мешочки с грузом</li> </ul> <p><i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры;</li> <li>- учебно-наглядные пособия «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта» «Распорядок дня»;</li> <li>- тематические альбомы</li> </ul>
5 – 6 лет	<p><i>Физическая культура в помещении:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мячи;</li> <li>- мячи массажные;</li> <li>- обручи;</li> <li>- веревки, шнуры;</li> <li>- флажки разных цветов;</li> <li>- ленты цветные короткие;</li> <li>- кегли, кольцоброс;</li> <li>- профилактическая дорожка;</li> <li>- массажные коврики;</li> <li>- мишени с набором дротиков на липучках и мячиков на липучках;</li> <li>- детская баскетбольная корзина;</li> <li>- скакалки;</li> <li>- летающие тарелки;</li> <li>- нестандартное спортивное оборудование;</li> <li>- мат;</li> <li>- атрибуты для проведения подвижных игр;</li> <li>- схемы выполнения движений;</li> <li>- эмблемы;</li> <li>- медали.</li> </ul> <p><i>Физическая культура на улице:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мячи большие, средние, малые;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- мяч футбольный;</li> <li>- скакалки;</li> <li>- флажки разных цветов;</li> <li>- обручи;</li> <li>- атрибуты для проведения подвижных игр;</li> <li>- дуги для пролезания, подлезания, перелезания;</li> <li>- ленты цветные короткие;</li> <li>- кегли, кольцеброс;</li> <li>- вертикальные/горизонтальные мишени;</li> <li>- схемы выполнения движений;</li> <li>- кольцо для игры в баскетбол;</li> <li>- лыжи;</li> <li>- санки;</li> </ul> <p><i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры («Как оказать первую помощь», «Валеология»);</li> <li>- папка «Витамины»;</li> <li>- плакаты «Мой организм», «Как еда попадает в желудок»;</li> <li>- тематические альбомы «Спорт»; «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта»;</li> <li>- книжки-самоделки «Мы за здоровый образ жизни»; «Моя спортивная семья».</li> </ul>
6 – 7 лет	<p><i>Физическая культура в помещении:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мячи;</li> <li>- мячи массажные;</li> <li>- обручи;</li> <li>- веревки, шнуры;</li> <li>- флажки разных цветов;</li> <li>- ленты цветные короткие;</li> <li>- кегли, кольцеброс;</li> <li>- профилактическая дорожка;</li> <li>- массажные коврики;</li> <li>- мишени с набором дротиков на липучках и мячиков на липучках;</li> <li>- детская баскетбольная корзина;</li> <li>- скакалки;</li> <li>- летающие тарелки;</li> <li>- нестандартное спортивное оборудование;</li> <li>- мат;</li> <li>- атрибуты для проведения подвижных игр;</li> <li>- схемы выполнения движений;</li> <li>- эмблемы; - медали.</li> </ul> <p><i>Физическая культура на улице:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мячи большие, средние, малые;</li> <li>- мяч футбольный;</li> <li>- скакалки;</li> <li>- флажки разных цветов;</li> <li>- обручи;</li> <li>- атрибуты для проведения подвижных игр;</li> <li>- ленты цветные короткие;</li> <li>- кегли, кольцеброс;</li> <li>- вертикальные/горизонтальные мишени;</li> <li>- схемы выполнения движений;</li> <li>- лыжи;</li> <li>- санки;</li> </ul> <p><i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры («Как оказать первую помощь»)</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- папка «Витамины»;</li> <li>- плакаты «Мой организм»,</li> <li>- тематические альбомы «Спорт»; «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта»;</li> <li>- книжки-самоделки «Мы за здоровый образ жизни»; «Моя спортивная семья»</li> </ul>
--	--

## Музыкально-физкультурный зал

№ п/п	Тип материалов	Наименование
1	Профессиональные музыкальные инструменты	Синтезатор
2	Технические средства	Мультимедийный проектор Ноутбук Музыкальный центр
3	Детские музыкальные инструменты	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Металлофон</li> <li>- Металлофон большой</li> <li>- Инструмент музыкальный «Тамбурины»</li> <li>- Треугольник музыкальный</li> <li>- Инструмент музыкальный «Маракасы»</li> <li>- Инструмент музыкальный «Трещетка»</li> <li>- Инструмент музыкальный «Кастаньеты»</li> <li>- Ксилофон малый</li> <li>- Набор «Колокольчики музыкальные»</li> <li>- Инструмент музыкальный «Румба»</li> <li>- Инструмент музыкальный «Бубен»</li> <li>- Ложка хохломская</li> <li>- Инструмент музыкальный «Тарелки»</li> </ul>
4	Электронные образовательные ресурсы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Детский хит-парад»</li> <li>2. «Времена года»</li> <li>3. Песни для малышей «Майский день»</li> <li>4. «Русские композиторы»</li> <li>5. Ах, карнавал!.. Карнавал игрушек</li> <li>6. Вкусные сказки для вашей малютки</li> <li>7. Вивальди «Времена года»</li> <li>8. Т. Сауко «Топ-хлоп, малыши»</li> <li>9. Т. Суворова «Танцевальная ритмика для детей»</li> <li>10. «С днем Рождения» любимые мелодии</li> <li>11. Музыка и песни для занятий с детьми 4-7 лет. Серия Дошкольник</li> <li>12. Музыка для 8 марта</li> <li>13. Песни для малышей ладошки</li> </ol>
5	Игрушки озвученные	Музыкальный молоточек Погремушки
6	Учебно-наглядный материал	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Портреты отечественных композиторов классиков</li> <li>- Портреты зарубежных композиторов классиков</li> <li>- Наглядно-демонстрационный материал с изображением различных музыкальных инструментов</li> <li>- Музыкально - дидактические игры «Времена года» (листочки, снежинки, солнышки)</li> <li>- Атрибуты для плясок, игр, инсценировок: <ul style="list-style-type: none"> <li>- домик - декорация;</li> </ul> </li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- флажки разноцветные;</li> <li>- «Султанчики»;</li> <li>- ленты цветные;</li> <li>- цветы искусственные;</li> <li>- Волшебный мешочек, шкатулка или коробка - посылка для сюрпризов</li> <li>- Ширма напольная для кукольного театра</li> </ul>
7	<b>Спортивное оборудование</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Шнур плетеный короткий</li> <li>Дорожка ребристая</li> <li>Коврик массажный</li> <li>Скамейка гимнастическая</li> <li>Кубики</li> <li>Султанчики</li> <li>Татами</li> <li>Мячи разного размера</li> <li>Мячи набивные</li> <li>Дуги для подлезания, перешагивания</li> <li>Подушки - балансиры</li> <li>Кегли</li> <li>Обручи</li> <li>Мяч гимнастический</li> <li>Конус</li> <li>Игровой островок</li> <li>Разметчик для игр</li> <li>Шведская стенка</li> <li>Скакалки</li> <li>Мат мягкий</li> </ul>
<b>СПОРТИВНАЯ ПЛОЩАДКА</b>		
<b>№ п/п</b>	<b>Тип материалов</b>	<b>Наименование</b>
1	<b>Стационарное</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Бум разновысокий</li> <li>Кольцо для баскетбола</li> <li>Лестница для лазания</li> <li>Стойки для волейбола</li> <li>Профилактическая дорожка</li> <li>Стенка для перелезания</li> <li>Дерево для метания</li> <li>Дорожка для хождения босиком (летний период)</li> </ul>
2	<b>Выносное</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Мяч футбольный</li> <li>Ворота для игр</li> <li>Ракетки для бадминтона, воланчики</li> <li>Атрибуты для подвижных игр Лыжи</li> <li>Хоккейные клюшки</li> </ul>

### Обеспеченность техническими средствами обучения

Возраст	Тип материала	Наименование
3-4 года	Технические средства обучения	Магнитофон Ноутбук
	Электронные образовательные ресурсы	CD с разнохарактерными музыкальными произведениями
4-5 лет	Технические средства обучения	Магнитофон

	Электронные образовательные ресурсы	- CD с разнохарактерными музыкальными произведениями - Ноутбук
5-6 лет	Технические средства обучения	Магнитофон Ноутбук Сенсорная панель
	Электронные образовательные ресурсы	- Тематические мультимедийные презентации - CD с разнохарактерными музыкальными произведениями - «Русские народные сказки» в обр. Толстого А. - сказка «Кошкин дом» - Образовательная платформа «Мерсибо» - Программа для рисования «Tux Paint»
6 – 7 лет	Технические средства обучения	Магнитофон Ноутбук Сенсорная панель
	Электронные образовательные ресурсы	- Тематические мультимедийные презентации - CD с разнохарактерными музыкальными произведениями - сказки по мультфильмам - А.Барто «Стихотворения» - Н.Варлей «Сказки перед сном» - «Пластинки для детей» - «Звуки природы» - Образовательная платформа «Мерсибо» - Программа для рисования «Tux Paint»

**Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для разных возрастных групп.**

**От 3 до 4 лет.**

**Малые формы фольклора.** "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуси...", "Зайнышка, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурысенька...", "Курочка-рябучечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...",

"Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!..", "Травка-муравка...", "Чики-чики- чикалочки...".

**Русские народные сказки.** "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обработано М. Булатова); "Волк и козлята" (обработано А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обработано М. Боголюбской); "Лиса и заяц" (обработано В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обработано М. Булатова); "У страха глаза велики" (обработано М. Серовой).

**Фольклор народов мира. Песенки.** "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обработано С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.

**Сказки.** "Два жадных медвежонка", венг., обработано А. Краснова и В. Важдаева; "Упрямые козы", узб. обработано Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец- молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус, обработано Н. Мялика; "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обработано Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

#### **Произведения поэтов и писателей России.**

**Поэзия.** Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошковская Э.Э. "Жадина"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!..", "Свет наш, солнышко!..", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ежики смеются", "Елка", "Айболит", "Чудодерево", "Черепашка" (по выбору).

**Проза.** Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1 - 2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.Л. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1 - 2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1 - 2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый еж".

#### **Произведения поэтов и писателей разных стран.**

**Поэзия.** Виеру Г. "Ежик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ежик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.



**Проза.** Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешек. Г. Лукина.

#### **От 4 до 5 лет.**

**Малые формы фольклора.** "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?..", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".

**Русские народные сказки.** "Гуси-лебеди" (обраб. М.А. Булатова); "Жихарка" (обраб. И. Карнауховой); "Заяц-хваста" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье" (обраб. И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обраб. М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обраб. О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обраб. В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк" (обраб. М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обраб. М.А. Булатова); "Снегурочка" (обраб. М.А. Булатова).

#### **Фольклор народов мира.**

**Песенки.** "Утятя", франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); "Барабек", англ. (обраб. К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ. (обраб. С. Маршака).

**Сказки.** "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); "Колосок", укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.

#### **Произведения поэтов и писателей России.**

**Поэзия.** Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1 - 2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1 - 2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1 - 2 по выбору); Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки о

мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин) (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа елочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).

**Проза.** Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1 - 2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зоценко М.М. "Показательный ребенок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплата", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1 - 2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежачий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1 - 2 рассказа по выбору).

**Литературные сказки.** Горький М. "Воробышко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длинненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1 - 2 рассказа по выбору). Произведения поэтов и писателей разных стран.

**Поэзия.** Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.

**Литературные сказки.** Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamuра К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мязотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из

книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).

### **От 5 до 6 лет.**

**Малые формы фольклора.** Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

**Русские народные сказки.** "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвостун" (обработано О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обработано И.В. Карнауховой); "Лиса и кувшин" (обработано О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обработано А.Н. Толстого); "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обработано М.А. Булатова/обработано А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обработано А.Н. Толстого/обработано М. Булатова).

**Сказки народов мира.** "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Желтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешек. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обработано И. Архангельской.

### **Произведения поэтов и писателей России.**

**Поэзия.** Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Веребочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1 - 2 стихотворения по выбору); Бородинская М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котенок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Береза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошкова Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зеленый" (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растет перед дворцом..." (отрывок из "Сказки о царе Салтане" (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится"; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка..."; Цветаева М.И. "У кровати"; Черный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Елка"; "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).

**Проза.** Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2 - 3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогли", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1 - 2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1 - 2 рассказа по выбору);

Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1 - 2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьезная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирев Г.Я. "Про пингвинов" (1 - 2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котенок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).

**Литературные сказки.** Александрова Т.И. "Домовенок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поет?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2 - 3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конек-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звездочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Аленушкины сказки" (1 - 2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слезы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).

#### **Произведения поэтов и писателей разных стран.**

**Поэзия.** Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

**Литературные сказки.** Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утенок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слоненке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлеф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. "Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца),

"Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

### **От 6 до 7 лет.**

**Малые формы фольклора.** Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклинки, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

**Русские народные сказки.** "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обработ. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обработ. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обработ. А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обработ. И.В. Карнауховой); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обработ. О.И. Капицы); "Хвосты" (обработ. О.И. Капицы).

**Былины.** "Садко" (пересказ И.В. Карнауховой/запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обработ. Н.П. Колпаковой/пересказ И.В. Карнауховой); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обработ. А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнауховой).

**Сказки народов мира.** "Айюга", нанайск., обработ. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обработ. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерева), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

### **Произведения поэтов и писателей России.**

**Поэзия.** Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поет зима, аукает .....", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А.

"Зеленая история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсинные корки"; Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Все наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьева П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовем?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Черный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

**Проза.** Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного

леса"; Воробьев Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1 - 2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Леле и Миньке" (1 - 2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Елка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплата", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Сережик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1 - 2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1 - 2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет".

**Литературные сказки.** Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ежик с Медвежонком звезды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Теплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

#### **Произведения поэтов и писателей разных стран.**

**Поэзия.** Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

**Литературные сказки.** Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышиный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джеммайму Нырнвлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

### **От 3 до 4 лет.**

**Слушание.** "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.

### **Пение.**

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

**Песни.** "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

**Песенное творчество.** "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

### **Музыкально-ритмические движения.**

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

**Этюды-драматизации.** "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

**Игры.** "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Зайка, выходи", муз. Е. Тиличеевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

**Хороводы и пляски.** "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.

**Характерные танцы.** "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличеевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В.

Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

### **Музыкально-дидактические игры.**

**Развитие звуковысотного слуха.** "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".

**Развитие ритмического слуха.** "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".

Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

### **От 4 лет до 5 лет.**

**Слушание.** "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.

### **Пение.**

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурысонька", рус. нар. песни; залички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".

**Песни.** "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

### **Музыкально-ритмические движения.**

**Игровые упражнения.** "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.

**Этюды-драматизации.** "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.

**Хороводы и пляски.** "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

**Характерные танцы.** "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под



"Галоп" И. Дунаевского.

**Музыкальные игры.** "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.

**Игры с пением.** "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

**Песенное творчество.** "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

#### **Музыкально-дидактические игры.**

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".

Развитие ритмического слуха. "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".

Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".

Игра на детских музыкальных инструментах. "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

#### **От 5 лет до 6 лет.**

**Слушание.** "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

#### **Пение.**

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Андрей- воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

**Песни.** "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси- гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

#### **Песенное творчество.**

Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

### **Музыкально-ритмические движения.**

**Упражнения.** "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.

**Упражнения с предметами.** "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.

**Этюды.** "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

**Танцы и пляски.** "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

**Характерные танцы.** "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.

**Хороводы.** "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

### **Музыкальные игры.**

**Игры.** "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

**Игры с пением.** "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Зайнышка", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

### **Музыкально-дидактические игры.**

Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".

Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звонящие колокольчики".

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества "Я полю, полю лук", муз. Е. Тиличеевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; "Часики", муз. С. Вольфензона.

### **От 6 лет до 7 лет.**

**Слушание.** "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена

года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

### **Пение.**

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.

**Песни.** "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Елка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

**Песенное творчество.** "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

### **Музыкально-ритмические движения**

**Упражнения.** "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличеевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

**Этюды.** "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

**Танцы и пляски.** "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

**Характерные танцы.** "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

**Хороводы.** "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

### **Музыкальные игры.**

**Игры.** "Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

**Игры с пением.** "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И.

Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус, нар. песня.

#### **Музыкально-дидактические игры.**

Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".

Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Заинька, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха- цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличевой.

### **Перечень произведений изобразительного искусства**

#### **От 3 до 4 лет.**

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Елка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".

#### **От 4 до 5 лет.**

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".

#### **От 5 до 6 лет.**

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

#### **От 6 до 7 лет.**

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гуслияры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Polenov "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю. Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М. Рачев "Терем-теремок".

### **Перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений**

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации. (ФОП стр.195-218)

**Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).**

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1970.

Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.

Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л.

Атаманов.

Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В.

Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм "Умка на елке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969 - 1983.

Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976 - 91.

Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.

Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971 - 1973.

**Для детей старшего дошкольного возраста (6 - 7 лет).**

Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм "Ежик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма,

1979.

Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.

Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.

Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.

Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002.

Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.

Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

### **3.4. Кадровые условия реализации Программы**

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341).

Необходимым условием является непрерывное сопровождение Программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени её реализации в ДОУ.

Реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. ДОУ самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического



сопровождения педагогов. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации Программы ДОУ создает условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОУ.

### **3.5. Режим и распорядок дня в группе**

Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. Следует стремиться к тому, чтобы приблизить режим дня к индивидуальным особенностям ребенка.

В детском саду разработан режим дня, учитывающий возрастные возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемой организованной образовательной деятельности с повседневной жизнью детей в детском саду.

Режим дня в МБДОУ соответствует функциональным возможностям ребенка, его возрасту и состоянию здоровья.

Основные принципы построения режима дня:

- режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в Учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность;

- соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника (в Учреждении для каждой возрастной группы определен свой режим дня);

Режим учреждения направлен на использование максимально возможного времени для игр и свободной деятельности воспитанников. Время приема пищи, дневной сон, время прогулки являются стереотипно повторяющимися режимными моментами. Все остальные компоненты режима носят динамичный характер.

Допускаются некоторые изменения в последовательности проведения или длительности отдельных видов деятельности воспитанников в течение дня. При этом обязательно сохраняются основные принципы построения режима: достаточная ежедневная длительность пребывания воспитанников на воздухе, полноценный сон, рациональное чередование умственных и физических нагрузок, регулярное питание, активный отдых.

В режиме дня неизменным, фиксированным остается общая длительность сна, пребывания детей на свежем воздухе, общая продолжительность организованной образовательной деятельности.

Режим занятий обучающихся регламентируется Положением о режиме занятий обучающихся в МБДОУ «Детский сад № 284».

Порядок организации прогулок с обучающимися Учреждения регламентирует Положение об организации прогулок с обучающимися МБДОУ «Детский сад № 284».

**Примерный режим дня (холодный период)**

	<b>Младшая группа (3-4 года)</b>	<b>Средняя группа (4-5 лет)</b>	<b>Старшая группа (5-6 лет)</b>	<b>Подготовительная группа (6-7 лет)</b>
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность	7.00 – 7.50	7.00 – 7.50	7.00-8.10	7.00 – 8.15
Утренняя гимнастика	7.50– 7.57	7.50 – 7.57	8.10-8.20	8.15 – 8.25
Гигиенические процедуры	7.57 – 8.10	7.57 – 8.10	8.20-8.25	8.25 – 8.30
Завтрак: подготовка к завтраку завтрак последующие гигиенические процедуры	8.10-8.30	8.10 – 8.45	8.25-8.40	8.30-8.45
Самостоятельная деятельность, игры	8.30- 9.00	8.45-9.00	8.40-9.00	8.45 – 9.00
Непосредственно образовательная деятельность	9.00-9.15 9.25-9.40	9.00-9.20 9.30-9.50	9.00-9.25 9.35-10.00	9.00-9.30 9.40-10.10 10.20-10.50
2-й завтрак, подготовка к прогулке	9.45 – 10.00	9.50-10.10	10.00-10.15	10.50-11.05
Прогулка Возвращение с прогулки, игры, подготовка к обеду.	10.00-12.00 12.00-12.25	10.10-12.10 12.10-12.30	10.15-12.15 12.15-12.35	11.05-12.35 12.35-12.50
Обед	12.25-12.50	12.30-12.50	12.35-12.50	12.50-13.10
Гигиенические процедуры	12.50-12.55	12.50-12.55	12.50-12.55	13.10-13.15
Дневной сон	12.55-15.00	12.55-15.00	12.55-14.55	13.15-15.10
Постепенный подъем, воздушно – водные процедуры, гимнастика после сна, одевание.	15.00-15.25	15.00-15.25	14.55-15.15	15.10-15.30
Полдник	15.25-15.50	15.25-15.50	15.15-15.30	15.30-15.45
Непосредственная образовательная деятельность. Индивидуальная работа Самостоятельная игровая деятельность. Совместная деятельность (чтение художественной литературы и т.д.)	----- 15.50-17.50	15.50-16.10 16.10-17.00	15.30-15.55 15.55-17.00	15.45-16.15 16.15-17.30
Подготовка к прогулке,	17.50-19.00	17.00-19.00	17.00- 19.00	17.30-19.00

прогулка, игры, уход домой				
-------------------------------	--	--	--	--

### Примерный режим дня (теплый период)

Режимные моменты	Младшая группа (3-4 года)	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная Группа (6-7 лет)
Прием детей на свежем воздухе, игры, наблюдения.	7.00 – 8.10	7.00 - 8.15	7.00 - 8.20	7.00 – 8.25
Утренняя гимнастика на свежем воздухе	8.10 – 8.15	8.15 – 8.20	8.20 – 8.30	8.25 – 8.35
Подготовка к завтраку, завтрак.	8.15 – 8.45	8.20 – 8.50	8.30 – 8.55	8.35 – 8.55
Гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность детей, игры	8.45. – 9.00	8.50 – 9.10	8.55 – 9.20	8.55 – 9.25
Подготовка к прогулке.	9.00 – 9.15	9.10 – 9.25	9.20 – 9.30	9.25 – 9.35
<u>Прогулка:</u> Организованная деятельность (развлечения, экскурсии, игры, наблюдения, труд), Самостоятельная деятельность детей, Воздушные, солнечные процедуры. Второй завтрак	9.15 – 11.15  10.00	9.25 – 11.25  10.00	9.30 – 11.35  10.30	9.35 – 12.00  10.30
Возвращение с прогулки, водные процедуры, игры, подготовка к обеду.	11.15 – 11.45	11.25 – 11.55	11.35 – 12.00	12.00 – 12.25
Обед	11.45 – 12.15	11.55 – 12.20	12.00 – 12.25	12.25 – 12.50
Гигиенические процедуры	12.15 – 12.25	12.20 – 12.30	12.25 – 12.35	12.50 – 13.00
Дневной сон	12.25 – 15.00	12.30 – 15.00	12.35 – 15.00	13.00 – 15.00
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры.	15.00 – 15.30	15.00 – 15.30	15.00 – 15.25	15.00 – 15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.30 – 15.50	15.30 – 15.50	15.25 – 15.40	15.25 – 15.40
Чтение художественной литературы, индивидуальная работа.	15.50 – 16.30	15.50 – 16.30	15.40 – 16.00	15.40 – 16.00
Подготовка к прогулке, прогулка: Организованная деятельность (наблюдения, труд, индивидуальная работа) Самостоятельная деятельность, игры. Работа с	16.30 – 19.00	16.30 – 19.00	16.00 – 19.00	16.00 – 19.00

родителями, уход детей домой.				
----------------------------------	--	--	--	--

### 3.6. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы составлен в соответствии с федеральным календарным планом воспитательной работы и рабочей программой воспитания ДОО.

В нем учтен примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат.

№ п/п	Название	Форма проведения	Сроки
1	День знаний	Праздник	1 сентября
2	День окончания Второй мировой войны	Беседа	сентябрь
3	Международный день распространения грамотности	Интерактивные занятия с детьми 4-7 лет	сентябрь
4	День воспитателя и всех дошкольных работников	Досуг	27 сентября
5	Международный день пожилых людей	Беседа	1 октября
6	Международный день музыки	Тематическое занятие	октябрь
7	День защиты животных	Виртуальная экскурсия «Животные» Викторина «Я знаю много животных» Творческая выставка «Ты мой друг и я твой друг»	октябрь
8	День учителя	Беседа	5 октября
9	День отца в России	Досуг	Октябрь
10	«Здравствуй, Осень золотая!»	Праздник	Октябрь
11	День народного единства	Беседа	4 ноября
12	День матери	Музыкальный досуг	Ноябрь
13	День Государственного герба Российской Федерации	Тематическая беседа	Ноябрь
14	Международный день художника	Тематическая выставка детских рисунков	декабрь
15	День Героев Отечества	Тематическая беседа	декабрь
16	День Конституции Российской Федерации	Тематическая беседа	12 декабря
17	Новый год	Праздник	декабрь
18	«Зимние забавы»	Спортивный праздник	январь
19	«Рождественские посиделки»	Фольклорное развлечение	Январь
20	День российской науки	Конкурс детских изобретений	8 февраля
21	Международный день родного языка	Образовательная	21 февраля

		деятельность	
22	День защитника Отечества	Музыкально-спортивный праздник	23 февраля
23	«Эх, Масленица!»	Фольклорное развлечение	Март
24	«8 Марта!»	Праздник	8 марта
25	Всемирный день театра	Театральный фестиваль	27 марта
26	День Космонавтики	Физкультурное развлечение	12 апреля
27	Веселые старты	Спортивные соревнования	апрель
28	День Земли	Развлечение	апрель
29	Праздник Весны и Труда	Создание коллажа фоторепортажа о Празднике Весны и Труда.	1 Мая
30	День победы. «Бессмертный полк»	Концерт	9 Мая
31	День славянской письменности и культуры	Беседа	24 Мая
32	«До свидания, детский сад!»	Праздник	май
33	День защиты детей	Праздник	1 июня
34	День русского языка	Беседа	6 июня
35	День России	Военно-спортивная игра	12 июня
36	День памяти и скорби	Беседа	22 июня
37	«Пушкинский день»	Беседа	6 июня
38	День ГАИ	Развлечение на улице	3 июля
39	День семьи, любви и верности	Праздник на улице	8 Июля
40	«День Нептуна»	Развлечение на улице	Июль
41	День физкультурника «Я здоровье берегу - сам себе я помогу!»	Спортивный праздник	12 Августа
42	День Государственного флага Российской Федерации	Развлечение	22 Августа
43	День российского кино	Беседа	27 августа
44	«До свидания, Лето!»	Концерт на улице	август

### 3.7. Учебный план

Образовательные области	ООД	Младшая группа (3-4 лет)				Средняя группа (4-5 лет)				Старшая группа (5 – 6 лет)				Подготовительная группа (6-7 лет)				За период освоения программы
		Время ООД/ Объем нагрузки в неделю	Количество занятий			Время ООД/ Объем нагрузки в неделю	Количество занятий			Время ООД/ Объем нагрузки в неделю	Количество занятий			Время ООД/ Объем нагрузки в неделю	Количество занятий			
			неделя	месяц	год		неделя	месяц	год		неделя	месяц	год		неделя	месяц	год	
«Познавательное развитие»	Формирование элементарных математ. представлений	15/7,5	0,5	2	18	15/15	1	4	36	25/25	1	4	36	30/30	1	4	36	126
	Ознакомление с окружающим миром	15/3,75	0,25	1	9	15/15	1	4	36	25/25	1	4	36	30/30	1	4	36	117
	Ознакомление с предметным и социальным окружением	15/3,75	0,25	1	9	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	9
	Формирование мышления	-	-	-	-	15/15	1	4	36	25/25	1	4	36	-	-	-	-	72
	Интеллектуальное развитие	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	30/60	2	8	72	72
«Речевое развитие»	Развитие речи	15/30	2	8	72	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	72
	Развитие фонематического слуха	-	-	-	-	15/30	2	8	72	-	-	-	-	-	-	-	-	72
	Развитие фонематического восприятия	-	-	-	-	-	-	-	-	25/25	1	4	36	-	-	-	-	36
	Подготовка детей к обучению грамоте	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	30/30	1	4	36	36
«Художественно-эстетическое развитие»	Рисование	15/7,5	0,5	2	18	20/10	0,5	2	18	25/25	1	4	36	30/30	1	4	36	108
	Нетрадиционное рисование	15/7,5	0,5	2	18	20/10	0,5	2	18	25/25	1	4	36	30/30	1	4	36	108
	Лепка	15/15	1	4	36	20/10	0,5	2	18	25/12,5	0,5	2	18	30/15	0,5	2	18	90
	Аппликация	-	-	-	-	20/10	0,5	2	18	25/12,5	0,5	2	18	30/15	0,5	2	18	54
	Музыка	15/30	2	8	72	20/40	2	8	72	25/50	2	8	72	30/60	2	8	72	288
«Физическое развитие»	Физическая культура	15/45	3	12	108	15/45	3	12	108	25/75	3	12	108	30/90	3	12	108	432
Итоговый объем образовательной деятельности		150	10	40	360	200	12	48	432	300	12	48	432	390	13	52	468	1692

## Образовательная деятельность в ходе режимных моментов и самостоятельная деятельность детей

Базовый вид деятельности	Младшая группа (3-4 года)	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5– 6 лет)	Подготовительная группа (6-7 лет)
<b>Взаимодействие взрослого с детьми в разных видах деятельности</b>				
Конструктивно-модельная деятельность	1 раз в неделю	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Игровая деятельность	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Общение при проведении режимных моментов	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Дежурства	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Прогулки	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>				
Самостоятельная игра	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Познавательно-исследовательская деятельность	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах развития	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
<b>Оздоровительная работа</b>				
Утренняя гимнастика	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Бодрящая гимнастика после сна	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

### 3.8. Календарный учебный график

<b>РЕЖИМ РАБОТЫ УЧРЕЖДЕНИЯ</b>			
Продолжительность учебной недели		5 дней (с понедельника по пятницу)	
Время работы учреждения		12 часов в день (с 7.00 до 19.00)	
Нерабочие дни		Суббота, воскресенье и праздничные дни	
<b>ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ УЧЕБНОГО ГОДА</b>			
Учебный год		С начала сентября по конец мая	36 недели
		Количество занятий в неделю	Время в неделю (час/ мин.)
<b>Возрастная группа</b>	Младшая группа (3-4 года)	3 занятия по 15 мин. 1 раз в 2 недели 2 занятия по 15 мин. 1 раз в месяц 1 занятия по 15 мин. 1 раз в неделю 2 занятия по 15 мин. 2 раза в неделю 1 занятие по 15 мин. 3 раза в неделю	2 часа 30 мин.
	Средняя группа (4 – 5 лет)	4 занятия по 20 мин. 1 раз в 2 недели 2 занятия по 15 мин. 1 раз в неделю 1 занятие по 15 мин. 2 раза в неделю 1 занятие по 20 мин. 2 раза в неделю 1 занятие по 15 минут 3 раза в неделю	3 часа 20 минут
	Старшая группа (5 – 6 лет)	2 занятия по 25 минут 1 раз в 2 недели 6 занятий по 25 мин. 1 раз в неделю 1 занятие по 25 мин. 2 раза в неделю 1 занятие по 25 мин. 3 раза в неделю	5 часов
	Подготовительная к школе группа (6 – 7 лет)	2 занятия по 30 мин. 1 раз в 2 неделю 5 занятий по 30 мин.. 1 раз в неделю 2 занятия по 30 мин. 2 раза в неделю 1 занятие по 30 мин. 3 раза в неделю	6 часов 30 мин.



### 3.9. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Месяц	Название
<b>ПРАЗДНИКИ</b>	
Сентябрь	День знаний
Октябрь	Осенний праздник
Декабрь	Новогодний праздник
Январь	Зимний спортивный праздник
Февраль	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества
Март	Праздник, посвященный Международному женскому дню
Май	Праздник, посвященный Дню Победы
	Праздник, посвященный выпуску в школу
Июнь	Праздник, посвященный Международному дню защиты детей
	Праздник, посвященный Дню России
	Летний спортивный праздник
Июль	Праздник, посвященный Дню семьи, любви и верности
Август	Спортивный праздник, посвященный Дню физкультурника
<b>РАЗВЛЕЧЕНИЯ</b>	
Октябрь	День отца
Ноябрь	День матери
Январь	Тематическое развлечение, посвященное празднованию Рождества
Февраль	Тематическое развлечение, посвященное Дню защитника Отечества
Март	Тематическое развлечение, посвященное празднованию Масленицы
Апрель	Тематическое развлечение, посвященное Дню космонавтики
	Тематическое развлечение, посвященное Дню Земли
Июль	Тематическое развлечение, посвященное Дню Нептуна
Август	Тематическое развлечение, посвященное Дню Государственного флага Российской Федерации

## Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

### 3.1. Учебный план

Образовательные области	ООД	Младшая группа (3-4 лет)			Средняя группа (4-5 лет)			Старшая группа (5 – 6 лет)			Подготовительная группа (6-7 лет)			За период освоения программы				
		Время ООД/Объём нагрузки в неделю	Количество занятий			Время ООД/Объём нагрузки в неделю	Количество занятий			Время ООД/Объём нагрузки в неделю	Количество занятий				Время ООД/Объём нагрузки в неделю	Количество занятий		
			неделя	месяц	год		неделя	месяц	год		неделя	месяц	год			неделя	месяц	год
	Нетрадиционное рисование	15/7,5	0,5	2	18	15/7,5	0,5	2	18	25/25	1	4	36	30/30	1	4	36	108

## Образовательная деятельность в ходе режимных моментов и самостоятельная деятельность детей

Базовый вид деятельности	Младшая группа (3-4 года)	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5– 6 лет)	Подготовительная группа (6-7 лет)
<b>Взаимодействие взрослого с детьми в разных видах деятельности</b>				
Изобразительная деятельность	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Игровая деятельность	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Общение при проведении режимных моментов	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>				
Самостоятельная игра	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Познавательно-исследовательская деятельность	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах развития	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

### 3.2. Календарный учебный график

РЕЖИМ РАБОТЫ УЧРЕЖДЕНИЯ		
Продолжительность учебной недели	5 дней (с понедельника по пятницу)	
Время работы учреждения	12 часов в день (с 7.00 до 19.00)	
Нерабочие дни	Суббота, воскресенье и праздничные дни	
ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ УЧЕБНОГО ГОДА		
Учебный год	С начала сентября по конец мая	36 недели
Возрастная группа	Количество занятий в неделю	Время в неделю (час/мин)
Младшая группа (3-4 года)	1 занятие в 2 недели по 15 мин.	7, 5 мин.
Средняя группа (4-5 лет)	1 занятие в 2 недели по 15 мин.	7, 5 мин.
Старшая группа (5-6 лет)	1 занятия в неделю по 25 мин.	25 мин.
Подготовительная группа (6-7 лет)	1 занятие в неделю по 30 мин.	30 мин.

### 3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда (далее - ППРОС) в образовательной организации обеспечивает реализацию АОП ДО.

В соответствии со ФГОС ДО, ППРОС обеспечивает и гарантирует:

охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия обучающихся с РАС, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии обучающихся друг с другом и в коллективной работе;

максимальную реализацию образовательного потенциала пространства образовательной организации, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития обучающихся дошкольного возраста с РАС в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и с педагогическими работниками, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного

самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания обучающихся, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

построение образовательной деятельности на основе взаимодействия педагогических работников с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастным и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития обучающихся).

ППРОС создается педагогическими работниками для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития. Она строится на основе принципа соответствия анатомо-физиологическим особенностям обучающихся (соответствие росту, массе тела, размеру руки, дающей возможность захвата предмета).

Для выполнения этой задачи ППРОС должна быть:

содержательно-насыщенной и динамичной - включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие общей и тонкой моторики обучающихся с РАС, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие обучающихся во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; игрушки должны обладать динамичными свойствами - подвижность частей, возможность собрать, разобрать, возможность комбинирования деталей; возможность самовыражения обучающихся;

трансформируемой - обеспечивать возможность изменений ППРОС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей обучающихся;

полифункциональной - обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих ППРОС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

доступной - обеспечивать свободный доступ обучающихся, в том числе обучающихся с РАС, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Все игровые материалы должны подбираться с учетом уровня развития его познавательных психических процессов, стимулировать познавательную и речевую деятельность обучающегося с РАС, создавать необходимые условия для его самостоятельной, в том числе, речевой активности;

безопасной - все элементы ППРОС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования. При проектировании ППРОС необходимо учитывать целостность образовательного процесса в Организации, в заданных ФГОС ДО образовательных областях: социально-коммуникативной,

познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической;

эстетичной - все элементы ППРОС должны быть привлекательны, так, игрушки не должны содержать ошибок в конструкции, способствовать формированию основ эстетического вкуса ребенка; приобщать его к миру искусства.

ППРОС в образовательной организации обеспечивает условия для эмоционального благополучия обучающихся различных нозологических групп, а также для комфортной работы педагогических работников.

В группе для детей дошкольного возраста с РАС предусмотрен следующий комплекс из 4 центров детской активности для реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений:

1. Центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»).

2. Центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».

3. Центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

4. Центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

### **3.4. Материально-техническое обеспечение части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

#### **Описание функционального использования помещений и их оснащения**

Вид помещения Функциональное использование	Оснащение
Групповая комната - Образовательная деятельность в режимных моментах (рассматривание фотографий, иллюстраций, чтение художественной литературы, рассказы, беседы, проектная деятельность, выставки детского творчества	- Детская мебель. - Игровое оборудование и дидактический материал.

(рисунок, макеты), игры (сюжетно-ролевые, дидактические и др.), экскурсии.	
--	--

## Описание функционального использования территории и ее оснащения

Вид помещения Функциональное использование	Оснащение
<b>Прогулочные участки:</b> - Познавательная деятельность. - Игровая деятельность. - Художественно-творческая деятельность.	- Игровое оборудование для сюжетно - ролевых, режиссерских игр. - Оборудование для самостоятельной творческой деятельности детей.

## Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Обеспеченность методическими материалами	
Возраст	Автор, название, место издания, издательство, год издания литературы
<b>ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>	
<b>3-4 года</b>	Лыкова И.А. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2021 Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3-4 лет. – М.: Мозаика-синтез, 2013. – 48 с. <b>Наглядно-дидактические пособия</b> «Знакомим с натюрмортом», «Знакомим со сказочно-былинной живописью», «Знакомим с жанровой живописью», книжки-самоделки
<b>4-5 лет</b>	Колдина Д.Н. Рисование с детьми 4-5 лет. – М.: Мозаика-синтез, 2012. – 48 с. Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками. – М.: ТЦ Сфера, 2020. – 128 с. Лыкова И.А. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2021 <b>Наглядно-дидактические пособия</b> «Знакомим с пейзажной живописью», «Знакомим с натюрмортом», «Знакомим со сказочно-былинной живописью», «Знакомим с жанровой живописью», книжки-самоделки
<b>5-6 лет</b>	Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2010. – 80 с. Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками. – М.: ТЦ Сфера, 2020. – 128 с. Лыкова И.А. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2021 <b>Наглядно-дидактические пособия</b> - «Знакомим с пейзажной живописью», «Знакомим с натюрмортом», «Знакомим со сказочно-былинной живописью», «Знакомим с жанровой живописью», - альбомы по декоративно-прикладному искусству; - картины и репродукции известных художников; - книжки-самоделки; - памятки «Смешиваем цвета», «Штриховка»
<b>6-7 лет</b>	Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2010. – 80 с.

<p>Колдина Д.Н. Рисование с детьми 6-7 лет. – М.: Мозаика-синтез, 2012. – 112 с.</p> <p>Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками. – М.: ТЦ Сфера, 2020. – 128 с.</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа – М.: ИД Цветной мир, 2011. – 208 с.</p> <p>Лыкова И.А. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2021</p> <p><b>Наглядно-дидактические пособия</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Знакомим с пейзажной живописью», «Знакомим с натюрмортом», «Знакомим со сказочно-былинной живописью», «Знакомим с жанровой живописью»,</li> <li>- альбомы по декоративно-прикладному искусству;</li> <li>- картины и репродукции известных художников;</li> <li>- альбомы «Филимоновская игрушка», «Дымковская игрушка», «Городецкая роспись», «Хохломская роспись», «Гжель»;</li> <li>- интерактивные игры («Учимся рисовать»)</li> </ul>
---

### **3.5. Кадровые условия реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений – пункт 3.4. Обязательной части Программы**

## **IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ**

### **4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа**

Программа ориентирована на детей с РАС от 3 до 7 лет.

В ДОУ принимаются воспитанники независимо от пола, расы, национальности, языка, происхождения, отношения к религии.

Программа направлена на создание условий развития ребенка с РАС, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующими возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа представляет собой модель процесса воспитания, обучения и коррекции детей, имеющих РАС, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в каждом возрастном периоде и обеспечивающую достижение воспитанниками физической и психологической готовности к школе.



## 4.2. Используемые Примерные программы

При составлении Программы использовались:

1. Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.
2. Лыкова И.А. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру).
3. Методическое пособие «Занятия по рисованию с дошкольниками»/ Под ред. Р.Г. Казаковой.
4. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду.

## 4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

Работа с родителями строится по 4 направлениям:

1. Педагогический мониторинг.

Цель: изучение особенностей семейного воспитания, оценка удовлетворенности родителей работой ДООУ.

Содержание работы:

- Анкетирование родителей;
- Психолого-педагогическое наблюдение «Изучение особенностей семейного воспитания»;
- Итоговое анкетирование «Оценка удовлетворенности родителей качеством оказания образовательных услуг.

2. Педагогическая поддержка.

Цель: содействие формированию осознанных образовательных запросов родителей, привлечение к сотрудничеству, совместному развитию ребенка.

Содержание работы:

- обеспечение информационной открытости ДООУ (официальный сайт, группы в социальных сетях);
- возможность задать любые интересующие вопросы, (в том числе и анонимно) специалистам ДООУ посредством сайта и групп в социальных сетях, почтовых ящиков обратной связи на группах, внести любые предложения.
- организация адаптации детей к детскому саду;
- оповещение родителей о теме недели и конкретные рекомендации о том, чем можно заняться с ребенком дома для ее освоения;
- индивидуальные консультации специалистов для родителей;
- помощь в сборе документов для областной и городской психолого-медико-педагогической комиссии;
- общесадовские и групповые мероприятия по сближению коллектива родителей и детей («День открытых дверей» и др.);

- информационные стенды для родителей;
- привлечение семей к участию в городских, областных и дистанционных конкурсах;
- выставки семейного творчества.

### 3. Педагогическое образование.

Цель: ориентирование родителей на развитие активной, компетентной позиции родителя.

Содержание работы:

- ознакомление родителей с изменениями законодательства в сфере образования;
- общесадовские и групповые родительские собрания по интересующим родителей вопросам обучения и воспитания детей;
- консультации на сайте ДОУ, в социальной сети «ВКонтакте» и тематических стендах «Искусство воспитания», «Педагог-психолог советует», «Логопед советует», «Для вас, родители» и др.

### 4. Совместная деятельность педагогов и родителей.

Цель: активное включение родителей в совместную деятельность с детьми.

Содержание работы:

- совместные мероприятия, праздники для родителей и детей;
- привлечение родителей, родственников, старших детей к участию в мероприятиях детского сада;
- организация выставок совместных детско-родительских работ к праздникам, в рамках тематических недель и педагогических проектов;
- участие детей и родителей в общегородских мероприятиях (спортивный праздник «Мама, папа, я – спортивная семья», конкурс поделок «Осенняя ярмарка», «Новогодняя игрушка», «Конкурс кормушек» и др.).