



**АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА  
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ**

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №284»**

603146, город Нижний Новгород, улица Сестер Рукавишниковых, дом 15  
тел./факс 412 – 20 – 03,412-19-50  
ИНН 5262248047

**ПРИНЯТО**

на педагогическом совете Учреждения

протокол № 1 от 31.08.2022

**УТВЕРЖДЕНО**

приказом заведующего

МБДОУ «Детский сад №284»

Приказ № 110-од/1 от 31.08.2022

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ  
МБДОУ «Детский сад № 284»  
Егоровой С. В.**

**Нижний Новгород  
2022 год.**

## СОДЕРЖАНИЕ

### I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

- 1.1. Пояснительная записка. (с. 3)
- 1.2. Цели и задачи реализации программы. (с.4)
- 1.3. Отличительные особенности программы (с.5)
- 1.2. Принципы и подходы к формированию Основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 284». (с.5)
  - 1.2.1. Условия реализации образовательной программы МБДОУ. (с.7)
- 1.3. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста. (с. 7)
- 1.4. Планируемые результаты освоения Программы. (с. 16)
  - 1.4.1. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования. (с. 17)
  - 1.4.2. Система оценки результатов освоения Программы.(с. 18)
  - 1.4.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.(с.19)
    - 1.4.3.1.Цели и задачи реализации Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений. (с.19)
    - 1.4.3.2. Планируемые результаты освоения Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений. (с.20)

### II.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

- 2.Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка , представленными в пяти областях. (с. 22)
  - 2.1. Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка в играх – занятиях(1,5 до 2 лет). Музыкальная деятельность. (с. 23)
  - 2.2. Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка с 2 до 7 лет. Музыкальная деятельность. (с. 25).
  - 2.3. Формы, способы, методы и средства реализации Программы. (с.26)
  - 2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик. (с. 29)
  - 2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы. (с. 32)
  - 2.6. Особенности взаимодействия детского сада с семьями воспитанников. (с. 33)
    - 2.6.1. Виды взаимоотношений МБДОУ с семьями воспитанников. (с.33)
    - 2.6.2. Взаимодействия детского сада с семьёй. Основные цели и задачи. (с. 33)
    - 2.6.3. Организация праздников с участием родителей (законных представителей). (с. 34)

### III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

- 3.Планирование образовательной деятельности.
  - 3.1. Учебно – методический комплект. (с. 36)
  - 3.2 Распорядок и режим дня МБДОУ «Детский сад № 284». (с. 37)
  - 3.3. Учебный план основной образовательной программы. (с. 38)
  - 3.4. Календарный учебный график. (с. 38)
  - 3.5 Комплексно – тематическое планирование.(с.39)
    - 3.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.(с. 40)
      - 3.2.1 Примерный перечень развлечений и праздников. (с. 42)
    - 3.3. Технические средства обучения. (с. 43)
    - 3.4. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.(с. 44)
      - 3.4.1. Описание материально-технического обеспечения Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений . Описание функционального использования помещений и их оснащения. (с.44)
      - 3.4.2. Описание функционального использования территории и ее оснащения.(с. 44)
      - 3.4.3. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений. (с. 44)
    - 3.5. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды.(с.45)
      - 3.5.1. Описание функционального использования помещений и их оснащения. (с. 45)
      - 3.5.2. Музыкально-физкультурный зал (к. 13) (с.46)

## І.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

### 1.1.Пояснительная записка

Деятельность Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад 284» (далее - МБДОУ) направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста. Основная образовательная программа дошкольного образования (далее Программа) является документом, представляющим модель образовательного процесса Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 284» (далее МБДОУ «Детский сад №284»), разработана рабочей группой педагогов, утвержденной приказом от 26.08.2019 г. № 112-0 , в следующем составе:

Смирнова С.В. заведующий МБДОУ «Детский сад № 284»

Щукаревой Н.А. заместитель заведующего по ВМР

Ефремовой Л.В. старший воспитатель

Егорова С. В. музыкальный руководитель

Программа спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, образовательных потребностей и запросов воспитанников и их родителей. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования.

Программа МБДОУ «Детский сад № 284» состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО. Программа разработана с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, издательство МОЗАЙКА-СИНТЕЗ Москва, 2016 год, издание 3-е, исправленное и дополненное.

Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 284» разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

1.Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. N 1014 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;

3. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования, одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15);

4. СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г.) (с изменениями 2015 г.).

5. Концепция долгосрочного социально-экономического развития РФ на период до

2020 года (распоряжение Правительства РФ от 17.11.2008 г. № 1662-р);

6. Национальная доктрина образования в РФ на период до 2025г.

7. Квалификационные характеристики должностей работников образования (приказ Минздравсоцразвития РФ от 14.08.2009 № 593)

Обязательная часть Программы обеспечивается комплексной программой «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, представлена методическим пособием Н.Г. Комратовой, Л.Ф. Грибовой Патриотическое воспитание детей 6-7 лет. М.: ТЦ Сфера, 2007.

## **1.2.Цели и задачи реализации Программы**

Ведущие цели Программы — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной (изобразительная, конструктивная и др.), музыкальной, чтения.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

### **1.3. Отличительные особенности Программы**

#### **1. Направленность на развитие личности ребенка**

Приоритет Программы — воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его.

#### **2. Патриотическая направленность Программы**

В Программе большое внимание уделяется воспитанию в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения, уверенности в том, что Россия — великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим.

#### **3. Направленность на нравственное воспитание, поддержку традиционных ценностей**

Воспитание уважения к традиционным ценностям, таким как любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; формирование традиционных гендерных представлений; воспитание у детей стремления в своих поступках следовать положительному примеру.

#### **4. Нацеленность на дальнейшее образование**

Программа нацелена на развитие в детях познавательного интереса, стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в течение всей последующей жизни (в школе, институте и др.); понимание того, что всем людям необходимо получать образование. Формирование отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.

#### **5. Направленность на сохранение и укрепление здоровья детей**

Одной из главных задач, которую ставит Программа перед воспитателями, является забота о сохранении и укреплении здоровья детей, формирование у них элементарных представлений о здоровом образе жизни, воспитание полезных привычек, в том числе привычки к здоровому питанию, потребности в двигательной активности.

#### **6. Направленность на учет индивидуальных особенностей ребенка**

Программа направлена на обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, что достигается за счет учета индивидуальных особенностей детей как в вопросах организации жизнедеятельности (приближение режима дня к индивидуальным особенностям ребенка и пр.), так и в формах и способах взаимодействия с ребенком (проявление уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональным состояниям, поддержка его чувства собственного достоинства).

### **1.2. Принципы и подходы к формированию**

#### **Основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ**

##### **«Детский сад № 284»**

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве.

Программа основывается на важнейшем дидактическом принципе — развивающем обучении и на научном положении Л. С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса, но при этом «воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка» (В. В. Давыдов). Таким образом, развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей.

Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

Главный критерий отбора программного материала — его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной — как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства.

Программа:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными

дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

Чтобы отвечать принципу системности, Основная образовательная программа представляет собой целостную систему: все компоненты в ней взаимосвязаны и взаимозависимы.

Содержание образовательной программы основывается на положениях культурно исторической теории Л.С.Выготского и отечественной научной психолого-педагогической школы о закономерностях развития ребенка в дошкольном возрасте и обеспечивать в целом:

- сохранение и укрепление здоровья воспитанников;
- формирование у детей адекватной уровню образовательной программы целостной картины мира;
- интеграцию личности воспитанника в национальную, российскую и мировую культуру;
- формирование основ социальной и жизненной адаптации ребенка;
- развитие позитивного эмоционально-ценностного отношения к окружающей среде, практической и духовной деятельности человека;
- развитие потребности в реализации собственных творческих способностей.

#### **1.2.1. Условия реализации образовательной программы МБДОУ:**

управление реализацией программы;  
создание и обновление предметно-развивающей среды;  
постановка инновационной или экспериментальной работы;  
использование различных форм сотрудничества с семьей;  
преемственность в работе МБДОУ и школы;  
взаимодействие МБДОУ с другими учреждениями.

В основе организации образовательного процесса определен развивающий принцип с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

Содержание образовательной программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

### **1.3. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.**

Возрастные особенности детей в возрасте от 1,5 до 2 лет (см.стр. 28 -33 основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой. -М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016).

Возрастные особенности детей в возрасте от 2 до 3 лет (см. стр. 33 -34 основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016).

Возрастные особенности детей в возрасте от 3 до 4 лет (см. стр. 34 -36 основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016).

Возрастные особенности детей в возрасте от 4 до 5 лет (см. стр. 36 -38 основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под

редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016).

Возрастные особенности детей в возрасте от 5 до 6 лет (см. стр. 38 -40 основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016).

Возрастные особенности детей в возрасте от 6 до 7 лет (см. стр. 41 -42 основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016).

### **Характеристика детей от 2 до 3 лет. группа раннего возраста.**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-дидактическое мышление, в конце года проявляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентироваться в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослыми используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500 – 2500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней – действия, которые совершенствуются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями.

Проявление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуется зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2



– 3 предметов по форме, величине и цвету: различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большим искажениями.

Основной формой мышления является наглядно – действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т.п.

Для этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий реи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

#### **Характеристика детей от 3 до 4 лет, младшая группа**

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия.

К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

#### **Характеристика детей от 4 до 5 лет, средняя группа**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом

возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи.

Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая

выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм.

В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

### **Характеристика детей от 5 до 6 лет, старшая группа**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок

«достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, 10 треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. Д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. Д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. Д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

### **Характеристика детей от 6 до 7 лет, подготовительная к школе группа**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. Д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. П. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.

Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. П. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. Д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. Д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство

осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой.

Как правило, дети не воспроизводят

метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. Д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

#### 1.4. Планируемые результаты освоения Программы (2-3 года)

Художественно-эстетическое развитие	Обладает интересом к песням, стремится двигаться под музыку; Проявляет эмоциональный отклик на различные произведения искусства и культуры; Вслушивается в музыку, различает контрастные особенности звучания; стремится подпевать и петь песни; Владеет умением связывать движение с музыкой.
-------------------------------------	---

#### Планируемые результаты освоения Программы (3-4 года)

Художественно-эстетическое развитие	С интересом слушает и исполняет музыкальные произведения; Слушает музыкальное произведение до конца, понимает характер музыки, узнает и определяет, сколько частей в произведении; Умеет двигаться в соответствии с характером музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагирует на начало звучания музыки и её окончание; Эмоционально откликается на характер песни, пляски; умеет подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах
-------------------------------------	--

#### Планируемые результаты освоения Программы (4-5 лет)

Художественно-эстетическое развитие	Проявляет интерес к музыке, с желанием слушает её. Имеет представление о жанрах музыки (песня, танец, марш); Различает выразительный и изобразительный характер в музыке; владеет элементарными вокальными приёмами: поёт протяжно, согласованно, выразительно, передавая характер музыки. Умеет брать дыхание между короткими музыкальными фразами; Ритмично двигается в соответствии с характером музыки. Меняет движение в соответствии с двух- и трёхчастной формой музыки; накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность. Делает попытки инсценировать песни и ставить музыкальные спектакли.
Физическое Развитие	Принимает правильное исходное положение при метании; может метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивает мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд. Может ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м. Умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу. Может скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м). Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны. Выполняет упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений. Имеет привычку самостоятельно умываться и мыть руки с мылом перед едой и по мере загрязнения, после пользования туалетом; умеет пользоваться расческой, носовым платком, аккуратно принимает пищу; Умеет в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь взрослого



### Планируемые результаты освоения Программы (5-6 лет)

Художественно-эстетическое развитие	<p>Развиты элементы музыкальной культуры слушательского восприятия;</p> <p>Ребёнок выражает желание посещать концерты, театры;</p> <p>Музыкально эрудирован, имеет представление о жанрах музыкальных произведений; проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности;</p> <p>Активен в самостоятельном придумывании движений, отражающих содержание песни;</p> <p>Исполняет простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах</p>
-------------------------------------	--

### Планируемые результаты освоения Программы (6-7 лет)

Художественно-эстетическое развитие	<p>Развита культура слушательского восприятия;</p> <p>Ребёнок знаком с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический оркестр), творчеством композиторов и музыкантов;</p> <p>Имеет практические навыки выразительного исполнения песен. Берёт дыхание и удерживает его до конца фразы;</p> <p>Проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках;</p> <p>Активен и самостоятелен в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов;</p> <p>Умеет исполнять музыкальные произведения в оркестре, в ансамбле, играет на металлофоне, свирели, ударных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках.</p>
-------------------------------------	--

#### 1.4.1 Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. П.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

#### **1.4.2. Система оценки результатов освоения Программы**

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не

сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Как следует из ФГОС ДО, целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников Организации.

Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми.

#### **Педагогическая диагностика**

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в совместной деятельности и организованной образовательной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карта индивидуального учета результатов освоения обучающимся основной образовательной программы МБДОУ «Детский сад № 284» (далее - Карта ООП).

Правила ведения карты ООП регламентируются Положением об индивидуальном учете результатов освоения обучающимися образовательных программ МБДОУ «Детский сад №284», а так же хранении в архивах информации об этих результатах на бумажных носителях. Педагогическая диагностика индивидуального развития обучающихся осуществляется через наблюдения, организуемые воспитателями и специалистами (музыкальным руководителем) для воспитанников, осваивающих Программу.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его индивидуальной образовательной траектории);
- оптимизации работы с группой детей.

### **1.4.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

#### **1.4.3.1. Цели и задачи реализации Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений**

методическое пособие «Патриотическое воспитание детей 6-7 лет» /под редакцией

**Н.Г.Комратовой, Л.Ф.Грибовой. - М: ТЦ Сфера, 2007.**

Цель:

Формирование чувства любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края.

Задачи:

- Расширять представления об истории возникновения города Нижнего Новгорода, кремля.

- Знакомить с достопримечательностями нижегородского края, связанными с именами людей, прославивших его (И.Кулибин, В. Чкалов, М. Горький).
- Знакомить с городами Нижегородской области, историей их возникновения, гербами, промышленностью.
- Знакомить с архитектурой древнерусских построек Нижнего Новгорода.
- Продолжать знакомить с нижегородскими былинными героями богатырями, памятниками защитникам Отечества в Нижнем Новгороде.
- Систематизировать знания о нижегородских промыслах.
- Знакомить с разными музеями Нижегородского края.
- Познакомить с героями-нижегородцами ВОВ, в честь которых названы улицы нашего города.
- Воспитывать патриотические чувства к Нижегородскому краю и нижегородцам.

**1.4.3.2. Планируемые результаты освоения Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений (методическое пособие «Патриотическое воспитание детей 6-7 лет» /под редакцией Н.Г. Комратовой, Л.Ф. Грибовой. - М: ТЦ Сфера, 2007.)**

**Подготовительная школе группа (6-7 лет)**

<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»</b>
<b>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание:</b>
Развитие игровой деятельности: - воспитаны патриотические чувства к Нижегородскому краю и нижегородцам; - творчески использует в играх полученные представления о Нижегородском крае
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»</b>
Ознакомление с предметным и социальным окружением: - имеет представления об истории возникновения города Нижнего Новгорода, кремля; - имеет представления о достопримечательностях Нижегородского края, связанными с именами людей, прославивших его (А.С. Пушкин, И.П.Кулибин, В.П. Чкалов); - имеет представления о городах Нижегородской области, историей их возникновения, гербами, промышленностью; - имеет представления о нижегородских былинных героях-богатырях, памятниках защитникам Отечества в Нижнем Новгороде; - имеет представления о героях-нижегородцах ВОВ, в честь которых названы улицы нашего города.
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»</b>
Приобщение к художественной литературе: - имеет представления о легендах и стихотворениях, посвященных родному городу.
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»</b>
Приобщение к искусству: - имеет представления о Нижегородских промыслах, знает их отличительные особенности;

- знаком с архитектурой древнерусских построек Нижнего Новгорода;
- знаком с разными музеями Нижегородского края

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Физическая культура:

- активно участвует в физкультурных праздниках, посвященных празднованию государственных праздников и праздников Приволжского календаря (День города, Масленица, День народного единства, День России).

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти областях

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

#### **Модель организации воспитательно - образовательного процесса на день**

Воспитательно-образовательный процесс условно подразделен на:

совместную деятельность с детьми: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;

самостоятельную деятельность детей;

взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

*Воспитатель может выбрать занятия из календарно-тематического планирования для повторения и закрепления пройденного материала на свое усмотрение.*

**В ходе образовательной деятельности при проведении режимных моментов реализуются следующие формы по направлениям:**

**Физическое развитие:** комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, воздушные ванны, хождение босиком по ребристым дорожкам, утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры;

**Социально-коммуникативное развитие:** ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов;

**Познавательное развитие:** свободные диалоги с детьми в играх, наблюдения на прогулке;

**Речевое развитие:** создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов;

ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур);

**Художественно эстетическое развитие:** использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

Самостоятельная деятельность детей осуществляется в формах:

- Физическое развитие: самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.);
- Социально-коммуникативное развитие: индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;
- Познавательное развитие: самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, дидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки);
- Речевое развитие: самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок;
- Художественно-эстетическое развитие: предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.

## **2.1.Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в играх- занятиях( от 1,5 до 2 лет)**

### **Музыкальное воспитание.**

«От рождения до школы».Основная образовательная программа дошкольного образования./ под ред.Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, -4-е изд.,перераб.-М. Мозаика-Синтез, 2016г.стр.63;

Дзержинская И.Л. Музыкальное воспитание младших дошкольников: Пособие для воспитателя и муз.руководителя дет.сада. (Из опыта работы).- М.: Просвещение,1985.,160 с.,

	1неделя	2 неделя	3неделя	4 неделя
Сентябрь вторник	«Погремушка» №1 стр16	«Колокольчик» №2стр16	«Ладушки- ладошки»	«Слушай музыку» №4стр17

пятница			№3стр16	
Октябрь вторник пятница	№ 5 стр17 «Таня спит, Таня ходит»	№ 6стр.18 «Флажок»	№ 7 стр.18 «Маршируем дружно»	№8 стр.18 «Барабан»
Ноябрь вторник пятница	№9стр19 «А мы весело играем»	№ 10 стр19 «Погремушки и барабан»	№ 11 стр20 «Баю-баю, топ-топ»	№12 стр.20 «К нам собачка пришла» №13 стр.20 «Ладушки, ладошки- звонкие хлопошки»
Декабрь вторник пятница	№14 стр21 «Это елочка у нас»	№ 15 стр21 «В гости к игрушкам»	№16стр22 «Поиграем с куклой»	№ 17 стр.22 «Слушаем и играем»
Январь вторник пятница		№18стр23 «Машенька-Маша»	№19стр23 «В гости к Машеньке пойдём»	№20 стр.23 «Машенька пляшет, шагает, поёт и играет»
Февраль вторник пятница	№ 21 стр24 «Мы шагаем к петушку»	№22 стр24 « В гостях у петушка»	№ 23 стр24 «Поиграем с мишкой»	№24 стр.25 «Вот как мы играем, пляшем и шагаем»

март вторник пятница	№25 стр. 26 «Маме улыбаемся»	№26 стр. 26 «Шагаем к бычку в гости»	№ 27 стр.27 «Маршируем и бегаем»	№28 стр.27 «Знакомство с бубном»
апрель вторник пятница	№29 стр.28 «Птичка прилетела, песенку запела»	№30 стр.28 «Водичка, водичка, умой моё личико»	№ 31 стр.29 «Покажем птичке, что мы умеем»	№ 32 стр.29 « Ах, какой наш петушок»
Май вторник пятница	№33стр.30 «Шарик мой, голубой»	№34стр.30 «Курочки, цыплята и петушки»	№ 35 стр.31 «Наши куклы всё умеют»	№36 стр.31 «Наши игрушки хороши»



## 2.2. Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка с 2 до 7 лет

### Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

#### • Музыкальная деятельность

**2-3 года:** программа «От рождения до школы/Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева.- М.:Мозаика-синтез, 2016 г. (раздел «Художественно-эстетическое развитие») стр. 146;

М.Б.Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет». М, Мозаика-Синтез, 2016г.;

**3-4 года:** программа «От рождения до школы/Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева.- М.:Мозаика-синтез, 2016 г. (раздел «Художественно-эстетическое развитие») стр. 146;

М.Б.Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет». М, Мозаика-Синтез, 2016г.;

М.Б. Зацепина Музыкальное воспитание в детском саду. 3-4 года М, Мозаика-Синтез, 2016г.;

**4-5 лет:** программа «От рождения до школы/Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева.- М.:Мозаика-синтез, 2016 г. (раздел «Художественно-эстетическое развитие») стр. 147;

М.Б.Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет». М, Мозаика-Синтез, 2016г.;

М.Б. Зацепина Музыкальное воспитание в детском саду. 4-5 лет М, Мозаика-Синтез, 2016г.;

**5-6 лет:** программа «От рождения до школы/Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева.- М.:Мозаика-синтез, 2016 г. (раздел «Художественно-эстетическое развитие») стр. 148;

М.Б.Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет». М, Мозаика-Синтез, 2016г.;

**6-7 лет:** программа «От рождения до школы/Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева.- М.:Мозаика-синтез, 2016 г. (раздел «Художественно-эстетическое развитие») стр. 150;

М.Б.Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет». М, Мозаика-Синтез, 2016г.

#### **См. ПРИЛОЖЕНИЕ №1 (Перспективное планирование музыкальной деятельности в подготовительной группе)**

#### **Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

Программа реализует модель образовательного процесса, в которой представлены современные подходы к организации всех видов детской деятельности в соответствии с принятыми методами воспитания, обучения и развития дошкольников, средствами образования, адекватными возрасту детей формами организации образовательной деятельности.

### 2.3. Формы, способы, методы реализации Программы.

Возраст	Формы	Способы организации детской деятельности	Методы
<b>Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие»</b>			
1,5-2 года	Музыкальное воспитание	Подгрупповая Индивидуальная Групповая	Наглядные Игры со звучащими игрушками Практические Игровое упражнение Поручение Дидактическая игра Словесные Чтение Пение Рассматривание
2-3 года	Организованная образовательная деятельность а Занятие «Музыка»;	Групповая, подгрупповая и индивидуальная	Наглядные Игры со звучащими игрушками Практические Игровое упражнение Поручение Дидактическая игра Словесные Чтение Пение Рассматривание
3-4 года	- организованная образовательная деятельность Занятие «Музыка»; - - игра на детских музыкальных инструментах; - пение; - слушание музыки; - музыкально-ритмическая деятельность; - праздники.	Групповая, подгрупповая и индивидуальная	Словесные - беседы; - объяснение Практические - игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные); - игровые упражнения (на развитие певческого дыхания, музыкально-ритмические);
4-5 лет	- организованная образовательная деятельность Занятие «Музыка»; - игра на детских музыкальных инструментах; - пение; - слушание	Групповая, подгрупповая и индивидуальная	Словесные беседы; практические - игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные); - игровые упражнения (на развитие певческого дыхания, музыкально-ритмические);

	музыки; - музыкально-ритмическая деятельность; - праздники.		Наглядные
5-6 лет	- организованная образовательная деятельность Занятие «Музыка»; - игра на детских музыкальных инструментах; - пение; - слушание музыки; - музыкально-ритмическая деятельность; - праздники.	Групповая, подгрупповая и индивидуальная	Наглядные - игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные); - упражнения (на развитие певческого дыхания, голосовой активности, звуковедение, музыкально-ритмические); - экспериментирование со звукоизвлечением;
6-7 лет	- организованная образовательная деятельность Занятие «Музыка»; - самостоятельная изобразительная и музыкальная деятельность; - совместная деятельность; - игра на детских музыкальных инструментах; - пение; - слушание музыки; - музыкально-ритмическая деятельность; - праздники.	Групповая, подгрупповая и индивидуальная	Наглядные - игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные); - упражнения (на развитие певческого дыхания, голосовой активности, звуковедение, музыкально-ритмические); - экспериментирование со звукоизвлечением; - строительные игры; - коллективные игры.

### Средства реализации ООП

возраст	Средства обучения и воспитания
Художественно-эстетическое развитие	
1,5-2 года	-погремушки - барабаны -колокольчики -бубен
2-3года	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-музыкальные инструменты</li> <li>-шумовые инструменты</li> <li>-бубен</li> <li>-гармошка плоскостная</li> <li>-балайка плоскостная</li> <li>-кубик музыкальный</li> <li>-иллюстрации музыкальных инструментов</li> <li>-театр: «Теремок», «Репка» , «Курочка Ряба»</li> <li>-звучащие инструменты: металлофон, барабан, погремушки, игрушки пищалки, бубен , молоточки, шумелки</li> <li>-набор масок</li> </ul>
3-4 года	<ul style="list-style-type: none"> <li>-музыкальные инструменты</li> <li>-шумовые инструменты</li> <li>-бубен</li> <li>-гармошка плоскостная</li> <li>-кубик музыкальный</li> <li>-иллюстрации музыкальных инструментов</li> <li>-театр: «Теремок», «Репка» , «Курочка Ряба»</li> <li>-звучащие инструменты: металлофон, барабан, погремушки, игрушки пищалки, бубен , молоточки</li> <li>-шумелки</li> <li>-набор масок</li> <li>-костюмы, маски, атрибуты для разыгрывания сказок</li> </ul>
4-5 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>-музыкально-дидактические игры: лото «Музыкальные инструменты», на определение характера музыки «Кто на чем играет», на развитие звуковысотного слуха: «Веселые дудочки» ,«Эхо»</li> <li>-детские музыкальные инструменты (бубен, барабан, металлофон)</li> <li>-набор шумовых музыкальных инструментов</li> <li>-бубен</li> <li>-театральные костюмы и детали к ним</li> <li>-музыкальная игрушка (не озвученная)</li> <li>-игрушки для следующих видов театров: на ширме (куклы варежки, пальчики, перчатки, соразмерные руке ребенка, настольный, плоскостные, объемные)</li> <li>-портреты композиторов</li> <li>-иллюстрации музыкальных инструментов</li> <li>-природный и бросовый материал</li> <li>-д/и</li> <li>- пособия «Дорисуй», «Украсть»</li> <li>-маски для игр драматизаций на темы сказок</li> <li>-ширма</li> <li>-кукольный театр</li> <li>-атрибуты для театрализованных и режиссерских игр (элементы костюмов)</li> <li>-музыкальные дидактические игры</li> <li>-детские музыкальные инструменты</li> <li>-звучащие игрушки-заместители (шумелки)</li> </ul>
5-6 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>-дидактические игры</li> <li>-музыкальные инструменты</li> <li>-шумовые инструменты</li> <li>-бубен</li> <li>-барабан</li> <li>-металлофон</li> <li>-игрушки на ширме</li> <li>-кубик музыкальный</li> <li>-портреты композиторов</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-иллюстрации музыкальных инструментов</li> <li>- альбом «Наши песенки»</li> <li>-альбом «Танцы»</li> </ul>
6-7 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>-музыкальные инструменты</li> <li>-шумовые инструменты</li> <li>-бубен</li> <li>барабан</li> <li>-металлофон</li> <li>-портреты композиторов</li> <li>-иллюстрации музыкальных инструментов</li> </ul>

#### 2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Виды деятельности	Особенности видов деятельности
<b>Организованная образовательная деятельность</b>	основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.
<b>Игровая деятельность</b>	<p>является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.</p> <p>Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-ролевые, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.</p> <p>При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно - образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).</p>

<p><b>Коммуникативная деятельность</b></p>	<p>направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.</p>
<p><b>Познавательно-исследовательская деятельность</b></p>	<p>включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.</p>
<p><b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b></p>	<p>организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.</p>
<p><b>Конструирование и изобразительная деятельность детей</b></p>	<p>представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.</p>
<p><b>Музыкальная деятельность</b></p>	<p>организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.</p>
<p><b>Двигательная деятельность</b></p>	<p>организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.</p>

**Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной

детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

### **Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:**

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с воспитанниками по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с воспитанниками в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность воспитанников, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у воспитанников культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

### **Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:**

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья воспитанников;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность воспитанников на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с воспитанниками.

### **Культурные практики**

Культурные практики - это основанные на текущих и перспективных интересах и привычные для ребенка виды его самостоятельной творческой деятельности.

В связи с этим основной целью работы педагогов в контексте культурных практик является создание условий для самовыражения, саморазвития и самоопределения обучающихся. Для реализации вышеназванной цели в организации организуются:

-совместная игра воспитателя и воспитанников (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение воспитанниками игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

-ситуации общения (носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие)

-музыкально-театральная (форма организации художественно-творческой деятельности воспитанников, предполагающая организацию восприятия музыкальных , литературных произведений, творческую деятельность воспитанников и свободное общение воспитателя и воспитанников на литературном или музыкальном материале)

-детский досуг (вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха)

-коллективная и индивидуальная трудовая деятельность (носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе).

## **2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Формирование доброжелательных, внимательных отношений: (см. стр. 166 основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016).

Развитие самостоятельности: (см. стр. 166-167 основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016).

Создание условий для развития свободной игровой деятельности: (см. стр. 168 основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016).

Создание условий для развития познавательной деятельности: (см. стр. 168-169 основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016).

Создание условий для развития проектной деятельности: (см. стр. 169-170 основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016).

Создание условий для самовыражения средствами искусства: (см. стр. 170-171 основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016).

Создание условий для физического развития: (см. стр. 171 основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под



## **2.6. Особенности взаимодействия детского сада с семьями воспитанников**

Одним из важнейших условий реализации Программы является сотрудничество педагогов с семьями воспитанников. Воспитанники, педагоги и родители(законные представители) – основные участники образовательных отношений. Семья – жизненно необходимая среда дошкольника, определяющая путь развития его личности.

Основная цель взаимодействия МБДОУ с семьями воспитанников – создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с

семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника,

повышение компетентности родителей в области воспитания.

Задачи, решаемые в процессе организации взаимодействия с семьями воспитанников:

- Приобщение родителей(законных представителей) к участию в жизни МБДОУ
- Изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания.
- Возрождение традиций семейного воспитания
- Повышение педагогической культуры родителей.

### **2.6.1. Виды взаимоотношений МБДОУ с семьями воспитанников:**

–**Сотрудничество** – общение на равных, где ни одной из сторон взаимодействия не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

–**Взаимодействие** – способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения.

### **Основные принципы взаимодействия с семьями воспитанников:**

- **Открытость** МБДОУ для семьи.
- **Сотрудничество** педагогов и родителей в воспитании детей.
- **Создание единой развивающей среды**, обеспечивающей одинаковые подходы к развитию ребенка в семье и детском саду.

### **2.6.2. Взаимодействие детского сада с семьей.**

#### **Основные цели и задачи**

Основные цели и задачи: Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.

Васильевой. -М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 -С. 145 -146.

<b>Направление взаимодействия</b>	<b>Формы и методы взаимодействия</b>	<b>Периодичность</b>
Взаимопознание	Анкетирование: - Удовлетворенность качеством образовательных услуг.	1 раз в год
Информационно-консультативная деятельность	- Групповые стенды с размещением информации. - Информационно-консультационная работа через официальный сайт Учреждения в сети Интернет. - Объявления, памятки.	1 раз в неделю  По плану ДОУ  По мере необходимости
Повышение компетенции родителей (законных представителей)	- Общие родительские собрания. - Групповые родительские собрания. - Дни открытых дверей. - Участие в праздниках	2 раза в год  1 раз в год  1 раз в год По плану ДОУ
Совместная деятельность педагогов, родителей (законных представителей), детей	- Выставки семейного творчества. - Семейные фотовыставки. - Акции. - Участие в мероприятиях детского сада.	В течение года  В течение года В течение года  В течение года
Взаимодействие с семьями, находящимися в социальноопасном положении	- Выявление детей, находящихся в социально-опасном положении.	Сентябрь

### **2.6.3. Организация праздников с участием родителей (законных представителей)**

<b>Возрастная группа</b>	<b>Наименование мероприятий</b>	<b>Примерные сроки проведения</b>
Вторая группа раннего возраста 2-3 года	Праздники, проводимые в течение учебного года: - Осенний праздник - Новогодний праздник - Весенний праздник Праздники, проводимые в летние каникулы: - Праздник, посвященный Международному дню защиты детей	Октябрь Декабрь Апрель  Июнь
Младшая группа	Праздники, проводимые в течение	

3-4 года	учебного года: - Осенний праздник - Новогодний праздник - Праздник, посвященный Международному женскому дню Праздники, проводимые в летние каникулы: - Праздник, посвященный Международному дню защиты детей	Октябрь Декабрь Март  Июнь
Средняя группа 4-5 лет	Праздники, проводимые в течение учебного года - Осенний праздник - Новогодний праздник - Праздник, посвященный Дню защитника Отечества - Праздник, посвященный Международному женскому дню Праздники, проводимые в летние каникулы: - Праздник, посвященный Международному дню защиты детей	Октябрь Декабрь Февраль  Март  Июнь
Старшая группа 5-6 лет	Праздники, проводимые в течение учебного года - Праздник, посвященный началу нового учебного года - Осенний праздник - Новогодний праздник - Спортивный праздник - Праздник, посвященный Дню защитника Отечества - Праздник, посвященный Международному женскому дню - Праздник, посвященный Дню Победы Праздники, проводимые в летние каникулы: - Праздник, посвященный Международному дню защиты детей - Праздник, посвященный Дню России - Спортивный праздник	Сентябрь  Октябрь Декабрь Январь Февраль  Март  Май  Июнь  Июнь Июль
Подготовительная к школе группа 6-7 лет	Праздники, проводимые в течение учебного года - Праздник, посвященный началу нового учебного года - Осенний праздник - Новогодний праздник - Праздник посвященный Дню защитника Отечества - Праздник, посвященный Международному женскому дню - Праздник, посвященный выпуску в	Сентябрь  Октябрь Декабрь  Февраль Март  Апрель

	школу - Праздник, посвященный Дню Победы - Праздники, проводимые в летние каникулы: -Праздник, посвященный Международному дню защиты детей -Праздник, посвященный Дню России Спортивный праздник	Май Июнь  Июль
--	---	-------------------------

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3. Планирование образовательной деятельности.

##### 3.1. Учебно-методический комплект

Образовательная область	Учебно-методический комплект
ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 4-изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 – 350с.	
Художественно-эстетическое развитие	<p style="text-align: center;"><b><i>Музыкальная деятельность</i></b></p> <p>Держинская И.Л. Музыкальное воспитание младших дошкольников: Пособие для воспитателя и муз.руководителя дет.сада. (Из опыта работы).- М.: Просвещение, 1985., 160 с.</p> <p>Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 96 с.</p> <p>Арсенина Е. Н. Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой. 2 младшая группа. Волгоград. «Учитель» 2014г. -240 с.</p> <p>Арсенина Е. Н. Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой. Средняя группа. Волгоград. «Учитель» 2014г. -336 с.</p> <p>Арсенина Е. Н. Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой. Старшая группа. Волгоград. «Учитель» 2014г. -352 с.</p> <p>Арсенина Е. Н. Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой. Подготовительная группа. Волгоград. «Учитель» 2014г. -320 с.</p> <p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова; Учебно –методический комплект к программе «От рождения до школы»; Москва, Мозаика - Синтез, 2016г., 160 с.</p>

**3.2. Распорядок и режим дня МБДОУ «Детский сад № 284» на 2020 -2021 учебный год (холодный период)**

Возрастные группы	1 младшая группа № 9	2 младшая группа № 3	2 младшая группа № 5	Средняя группа № 2	Средняя группа № 4	Старшая группа № 8	Разновозрастная Старшая группа № 6	Подготовительная группа № 1	Подготовительная группа № 7
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность	7.00-7.55	7.00-8.00	7.00-7.53	7.00-8.03	7.00-8.10	7.00-8.10	7.00-8.00	7.00 – 8.20	7.00-8.20
Утренняя гимнастика	7.55-8.00	8.00-8.05	7.53-8.00	8.03-8.10	8.10 – 8.17	8.10-8.20	8.00-8.10	8.20-8.30	8.20-8.30
Подготовка к завтраку. Завтрак	8.00-8.30	8.05-8.30	8.00-8.30	8.10-8.35	8.17-8.40	8.20-8.40	8.10-8.40	8.30-8.45	8.30-8.45
Самостоятельная деятельность игры	8.30 -8.45-9.00	8.30-8.45-9.00	8.30-8.45- 9.00	8.35-9.00-9.10	8.40-9.00	8.40-9.00	8.40-9.00	8.45 – 9.00	8.45-9.00
Непосредственно образовательная деятельность	Понедельник, среда 9.00-9.10 9.20-9.28 Вторник, пятница 8.45-8.55 9.05-9.13-9.20 Четверг 9.00-9.08-9.16 9.25-9.35	Понедельник, Вторник, среда, пятница 8.45-9.00 9.10-9.25 Четверг: 9.00 – 9.15 10.15 – 10.30	Понедельник, четверг 8.45-9.00 9.10-9.25 Вторник, пятница 9.00 – 9.15 9.25 – 9.40 Среда 9.00-9.15 10.15-10.30	Понедельник 9.05-9.25 9.35-9.55 вторник, 9.00-9.20 9.30-9.50 Среда 9.10 – 9.30 9.40 – 10.00 Четверг 9.00-9.20 10.20-10.40 Пятница 9.00-9.20 9.35-9.55	Понедельник 9.00-9.20 9.30-9.50 Вторник 8.45-9.00 9.05-9.25 9.35-9.55 среда 9.00-9.20 9.35-9.55 Четверг 9.00-9.20 9.30-9.50 10.20-10.40 Пятница 9.10-9.30 9.40-9.55	Понедельник, среда 9.00-9.25 9.35-10.00 Вторник, четверг 9.00 – 9.25 9.35 – 10.00 15.45 – 16.10 Пятница: 9.00 – 9.25 9.35 – 10.00 10.35 – 10.50	Понедельник, четверг, пятница 9.00-9.20 9.30-9.55 10.05-10.25 Вторник 9.00-9.20 9.30-9.55 10.05-10.25 15.0-16.10 Среда 9.00-9.20 9.30-9.55 10.20-10.50	Понедельник, среда, пятница 9.00-9.30 9.40-10.10 10.20-10.50 Четверг: 9.00-9.30 9.40-10.10 11.15-11.45 Вторник 9.00-9.30 10.20-10.50	Понедельник, вторник, четверг, среда 9.00-9.30 9.40-10.10 10.20-10.50 пятница 9.00-9.30 11.15-11.45
2-й завтрак, подготовка к прогулке	9.35-9.50	9.40-10.00	9.40-10.00	9.50-10.10	9.50-10.10	10.00-10.20	10.00-10.25	10.50-11.05	10.50-11.05
Прогулка Возвращение с прогулки, игры, подготовка к обеду.	9.50-11.20 11.20-11.35	10.00-12.00 12.00-12.25	10.00-12.00 12.00-12.25	10.10-12.10 12.10-12.30	10.10-12.10 12.10-12.30	10.20-12.15 12.15-12.35	10.25-12.15 Среда (10.50-12.15) 12.15-12.35	11.05-12.35 12.35-12.50	11.05-12.35 12.35-12.50
Обед	11.35-12.00	12.25-12.50	12.25-12.50	12.30-12.50	12.30-12.50	12.35-12.50	12.35-12.50	12.50-13.10	12.50-13.10
Гигиенические процедуры	12.00-12.10	12.50-12.55	12.50-12.55	12.50-12.55	12.50-12.55	12.50-12.55	12.50-12.55	13.10-13.15	13.10-13.15
Дневной сон	12.10-15.10	12.55-15.00	12.55-15.00	12.55-15.00	12.55-15.00	12.55-14.55	12.55-15.00	13.15-15.10	13.15-15.10
Постепенный подъем, воздушно – водные процедуры, одевание.	15.10-15.35	15.00-15.25	15.00-15.25	15.00-15.25	15.00-15.25	14.55-15.15	15.00-15.25	15.10-15.30	15.10-15.30
Полдник	15.35-15.55	15.25-15.50	15.25-15.50	15.25-15.50	15.25-15.50	15.15-15.45	15.25-15.50	15.30-15.45	15.30-15.45
Непосредственная образовательная деятельность. Индивидуальная работа Самостоятельная игровая деятельность. Совместная деятельность (чтение художественной литературы и т.д.)	----- 15.55-17.30	----- 15.50-17.50	----- 15.50-17.50	----- 15.50-17.00	----- 16.05-17.00	Понедельник пятница 15.50-16.05 16.05-17.00	Вторник, четверг 15.45-16.10 16.10-17.00	----- 15.50-17.00	----- 15.45 – 17.30

Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход домой	17.30-19.00	17.50-19.00	17.50-19.00	17.00-19.00	17.00-19.00	17.00- 19.00	17.00- 19.00	17.30-19.00	17.30-19.00
---	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	--------------	--------------	-------------	-------------

### 3.3.УЧЕБНЫЙ ПЛАН ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Учебный план МБДОУ «Детский сад № 284» (далее -МБДОУ) отражает основную образовательную программу дошкольного образования МБДОУ.

Учебный план разработан в соответствии:

Федеральным законом РФ от 29 декабря 2012 года № 273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».

Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 года № 1155.

Уставом Учреждения;

Основной образовательной программой дошкольного образования Учреждения

Образовательный процесс в МБДОУ «Детский сад № 284» реализуется в режиме пятидневной недели. Длительность пребывания в МБДОУ в общеразвивающих группах - 12 часов с 7.00 до 19.00 часов.

Образовательный процесс осуществляется с первого сентября по тридцать первое мая. Летний период - с первого июня по тридцать первое августа, с четвертой недели декабря по вторую неделю января, первая и вторая неделя мая (во время которых проводят занятия эстетически- оздоровительного цикла - музыкальные, спортивные, изобразительного искусства).

Продолжительность совместной деятельности взрослых и детей в процессе непосредственно образовательной деятельности (занятий) для детей:

3-го года жизни - 10 минут,

4-го года жизни - 15 минут,

5-го года жизни - 20 минут,

6-го года жизни - 25 минут,

7- го года жизни - 30 минут.

### 3.4. Календарный учебный график

РЕЖИМ РАБОТЫ УЧРЕЖДЕНИЯ			
Продолжительность учебной недели		5 дней (с понедельника по пятницу)	
Время работы учреждения		12 часов в день (с 7.00 до 19.00)	
Нерабочие дни		Суббота, воскресенье и праздничные дни	
ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ УЧЕБНОГО ГОДА			
Учебный год		С начала сентября по конец мая	34 недели
Возрастная группа	Группа раннего возраста (2 – 3 года)	10 занятий в неделю 6 занятий по 10 мин 4 занятия по 8 мин	1 час. 32 мин.
	Младшая группа (3 – 4 года)	10 занятий в неделю по 15 мин	2 часа 30 мин.
	Средняя группа (4 – 5 лет)	10 занятий в	3 часа 20 мин

		неделю по 20 мин.	
	Старшая группа (5 – 6 лет)	13 занятий в неделю по 25 мин	5 часов 25 мин.
	Подготовительная к школе группа (6 – 7 лет)	14 занятий в неделю по 30 мин	7 часов 30 мин.
<b>МЕРОПРИЯТИЯ, ПРОВОДИМЫЕ В РАМКАХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА</b>			
<i>Праздники проводимые в течении учебного года</i>			
НАЗВАНИЕ			
Осенний праздник		Октябрь	
Новогодний праздник		Декабрь	
Праздник, посвященный Международному женскому дню		Март	
Праздник, посвященный выпуску в школу		Апрель	
<i>Развлечения, тематические занятия</i>			
Т/з. посвященное дню Матери		Ноябрь	
Спортивное развлечение посвященное Дню защитника Отечества		Февраль	
Т/з. посвященное Дню Победы		Май	
<i>Каникулы</i>			
Последняя неделя декабря – первая неделя января			
Первая неделя мая			
<b>МЕРОПРИЯТИЯ, ПРОВОДИМЫЕ В ЛЕТНИЕ КАНИКУЛЫ</b>			
Праздник, посвященный Международному дню защиты детей		Начало июня	
Праздник, посвященный Дню России		Июнь	
Праздник, посвященный Дню Города			

### 3.5. Комплексно – тематическое планирование.

	Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Месяц	Темы				
Сентябрь	Здравствуй детский сад. Осень.		День знаний. Осень.		
Октябрь	Я в мире человек	Я и моя семья	Я в мире человек	Я вырасту здоровым	Мой город, моя страна, моя планета
Ноябрь	Мой дом	Мой дом, мой город	Мой город, моя страна	День народного единства	
Декабрь	Новогодний праздник				
Январь	Зима				
Февраль	Мамин день	День защитника Отечества			
Март	Народная игрушка	8 марта. Знакомство с народной игрушкой и традициями			
Апрель	Весна				
Май	Лето		День победы. Лето.		День Победы. До свиданья детский сад.

### **3.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.**

Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. - С.205-208.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, в программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. В разделе обозначены задачи педагога по организации досуга детей для каждой возрастной группы.

#### **Первая группа раннего возраста (от 1,5 до 2 лет)**

Приобщать детей к сюжетным музыкальным играм. Формировать умение перевоплощаться при восприятии музыки, которая сопровождает игру. Вызывать радость, чувство удовлетворения от игровых действий. Показывать детям простейшие по содержанию спектакли.

#### **Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечивать детям чувство комфорта и защищенности. Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках. Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев. Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.

#### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

**Отдых.** Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.

**Развлечения.** Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

**Праздники.** Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»). Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

**Самостоятельная деятельность.** Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки. Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.

#### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**



**Отдых.** Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т. д.

**Развлечения.** Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры. Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д. Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание. Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.).

**Праздники.** Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине. Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

**Самостоятельная деятельность.** Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка. Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности. Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

**Отдых.** Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.).

**Развлечения.** Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

**Праздники.** Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятными событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

**Самостоятельная деятельность.** Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т. д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

**Творчество.** Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

**Отдых.** Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.). **Развлечения.** Формировать

стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности. Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

**Праздники.** Расширять представления детей о международных и государственных праздниках. Развивать чувство сопричастности к народным торжествам. Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.

**Самостоятельная деятельность.** Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т. п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой. Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры. Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т. п.), рассказывать об их содержании. Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

**Творчество.** Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность. Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др. Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.

### 3.2.1. Примерный перечень развлечений и праздников:

Название мероприятия	
<b>ПРАЗДНИКИ</b> - Осенний праздник (3-7 лет) - Новогодний праздник (3 – 7 лет) - Праздник посвященный Дню Защитника Отечества - Праздник, посвященный Международному женскому дню (3-7 лет) - Праздник, посвященный выпуску в школу - Праздник, посвященный Дню Победы (47 лет) - Праздник, посвященный Международному дню защиты детей (3-7 лет) - Праздник, посвященный Дню России (6 - 7 лет) - Летний спортивный праздник (5 - 7 лет)	Октябрь Декабрь Февраль Март Апрель Май Июнь
<b>РАЗВЛЕЧЕНИЯ</b> - Тематическое развлечение «День народного единства» (5-7 лет) - Тематическое развлечение посвященное Дню защитника Отечества	

### 3.3.ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

Возраст	Тип материала	Наименование
Младшая группа 3-4 года	Технические средства обучения	Магнитофон Ноутбук
	Электронные образовательные ресурсы	- CD с разнохарактерными музыкальными произведениями
Средняя группа 4-5 лет	Технические средства обучения	Магнитофон
	Электронные образовательные ресурсы	- CD с разнохарактерными музыкальными произведениями - Ноутбук
Старшая группа 5-6 лет	Технические средства обучения	Магнитофон
	Электронные образовательные ресурсы	- Тематические мультимедийные презентации - CD с разнохарактерными музыкальными произведениями - «Русские народные сказки» в обр. Толстого А. - сказка «Кошкин дом» - Ноутбук
Подготовительная к школе группа 6 – 7 лет	Технические средства Обучения	Магнитофон - ноутбук
	Электронные образовательные ресурсы	- Тематические мультимедийные презентации - CD с разнохарактерными музыкальными произведениями - сказки по мультфильмам - А.Барто «Стихотворения» - Н.Варлей «Сказки перед сном» - «Пластинки для детей» - «Звуки природы»

### 3.4. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

#### 3.4.1. Описание материально-технического обеспечения Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений Описание функционального использования помещений и их оснащения

Вид помещения Функциональное использование	Оснащение
<p>Групповая комната</p> <p>- Образовательная деятельность в режимных моментах (рассматривание фотографий, иллюстраций, чтение художественной литературы, рассказы, беседы, проектная деятельность, выставки детского творчества (рисунок, макеты), игры (сюжетно-ролевые, дидактические и др.), экскурсии.</p>	<p>Детская мебель.</p> <p>Игровое оборудование и дидактический материал.</p>

#### 3.4.2. Описание функционального использования территории и ее оснащения

- Вид помещения - Функциональное использование	- Оснащение
<p><b>Прогулочные участки:</b></p> <p>- Познавательная деятельность.</p> <p>- Игровая деятельность.</p> <p>- Художественно-творческая деятельность.</p>	<p>- Игровое оборудование для сюжетно - ролевых, режиссерских игр.</p> <p>- Оборудование для самостоятельной творческой деятельности детей.</p>

#### 3.4.3. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Обеспеченность методическими материалами	
Возраст	Автор, название, место издания, издательство, год издания литературы
<b>ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ</b>	
6 – 7 лет	- Н.Г.Комратова, Л.Ф. Грибова «Патриотическое воспитание детей 6-7 лет». Методическое пособие. - М.: ТЦ СФЕРА, 2007
Обеспеченность средствами обучения и воспитания	
6 -7дет	- тематические наборы открыток и фотографий («Нижний Новгород»; «Музеи Нижнего Новгорода»; былинные герои-богатыри, герои нижегородцы ВОВ, «Улицы Нижнего Новгорода», «Храмы земли Нижегородской»); дидактические игры: «Путешествие по Нижнему Новгороду (музеи и памятники города)», «Расскажи о своем городе», «Памятные места» - символика Нижнего Новгорода; - карта города Нижнего Новгорода;

	- макеты достопримечательностей города Нижнего Новгорода; познавательная литература о Нижегородской области («Нижний Новгород и знаменитые нижегородцы», «Нижегородские храмы», «Нижегородский кремль», «Про Василия Каширина, автор М.Смирнова). -портреты великих нижегородцев (И. Кулибин, В.Чкалов, М. Горький) -выставки детского творчества.
--	--

### 3.5. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды.

#### 3.5.1. Описание функционального использования помещений и их оснащения

Вид помещения Функциональное использование	Оснащение
<p><b>Групповая комната</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Самообслуживание.</li> <li>- Организованная образовательная деятельность: «Развитие речи»; «Ознакомление с окружающим миром» (ознакомление с предметным и социальным миром, ознакомление с миром природы); «Формирование элементарных математических представлений»; «Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация); «Физическая культура».</li> <li>- Образовательная деятельность и культурные практики в режимных моментах.</li> <li>- Самостоятельная деятельность детей.</li> <li>- Дневной сон</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Детская мебель для практической деятельности.</li> <li>- Раздвижные кровати</li> <li>- Доска для образовательной деятельности.</li> <li>- Игровое оборудование и дидактический материал в соответствии с направлениями развития ребенка.</li> <li>- Спальная мебель</li> </ul>
<p><b>Раздевальная комната</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Самообслуживание.</li> <li>- Информационно-консультативная деятельность с родителями (законными представителями).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Информационный уголок для родителей (законных представителей).</li> <li>- Выставки детского творчества</li> <li>- Детские раздевальные шкафы и скамейки</li> </ul>
<p><b>Методический кабинет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Информационно-консультативная деятельность с педагогами</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Информационный уголок для педагогов</li> <li>- Наглядно-демонстрационный материал</li> <li>- Дидактические пособия</li> <li>- Компьютер, ноутбук</li> <li>- Принтер</li> <li>- Выход в интернет</li> <li>- Проекционный экран</li> <li>- Мультимедийный проектор</li> </ul>
<p><b>Музыкально-физкультурный зал</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Музыкальные занятия.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Пианино.</li> <li>- Мультимедийный проектор.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Физкультурные занятия.</li> <li>- Спортивные развлечения.</li> <li>- Индивидуальная работа с детьми.</li> <li>- Развлечения.</li> <li>- Праздники.</li> <li>- Консультационная деятельность с педагогами, родителями (законными представителями)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ноутбук.</li> <li>- Проекционный экран.</li> <li>- Музыкальный центр.</li> <li>- Разнообразные музыкальные инструменты для детей.</li> <li>- Подборка дисков с музыкальными произведениями.</li> <li>- Атрибуты для танцев.</li> <li>- Оборудование для общеразвивающих упражнений по количеству детей.</li> <li>- Оборудование для развития основных движений.</li> </ul>
--	---

### 3.5.2. Музыкально-физкультурный зал (к. 13)

№ п/п	Тип материалов	Наименование
1	Профессиональные музыкальные инструменты	Синтезатор, электронное пианино.
2	Технические средства	Мультимедийный проектор Ноутбук Музыкальный центр
3	Детские музыкальные инструменты	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Металлофон (3 шт.)</li> <li>- Инструмент музыкальный «Тамбурины» (5 шт.)</li> <li>- Треугольник музыкальный (6 шт.)</li> <li>- Инструмент музыкальный «Маракасы» (16 шт.)</li> <li>- Инструмент музыкальный «Трещетка» (4 шт.)</li> <li>- Набор «Колокольчики музыкальные» (6 шт.)</li> <li>- Инструмент музыкальный «Румба» (2 шт.)</li> <li>- Инструмент музыкальный «Бубен» (4 шт.)</li> <li>- Ложка хохломская (20 шт.)</li> <li>- Инструмент музыкальный «Тарелки» (2 пары)</li> <li>- Инструмент музыкальный «Цимбалы» (2 шт.)</li> <li>- Набор погремушек</li> <li>- Инструмент музыкальный «Барабан» (3 шт.)</li> </ul>
4	Электронные образовательные ресурсы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Детский хит-парад»</li> <li>2. «Времена года»</li> <li>3. Песни для малышей «Майский день»</li> <li>4. «Русские композиторы»</li> <li>5. Ах, карнавал!.. Карнавал игрушек</li> <li>6. Вкусные сказки для вашей малютки</li> <li>7. Вивальди «Времена года»</li> <li>8. Т. Сауко «Топ-хлоп, малыши»</li> <li>9. Т. Суворова «Танцевальная ритмика для детей»</li> <li>10. «С днем Рождения» любимые мелодии</li> <li>11. Музыка и песни для занятий с детьми 4-7 лет. Серия Дошкольник</li> <li>12. Музыка для 8 марта</li> <li>13. Песни для малышей ладошки</li> </ol>
5	Игрушки озвученные	Заяц, кукла, синтезаторы детские, книга с песнями.
6	Учебно-наглядный	- Портреты отечественных композиторов классиков

	<p>материал</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Портреты зарубежных композиторов классиков</li> <li>- Наглядно-демонстрационный материал с изображением различных музыкальных инструментов</li> <li>- Музыкально - дидактические игры «Времена года» (листочки, снежинки, солнышки)</li> <li>- Атрибуты для плясок, игр, инсценировок: <ul style="list-style-type: none"> <li>- домик - декорация;</li> <li>- флажки разноцветные;</li> <li>- «Султанчики»;</li> <li>- ленты цветные;</li> <li>- цветы искусственные;</li> </ul> </li> <li>- Волшебный мешочек, шкатулка или коробка - посылка для сюрпризов</li> <li>- Ширма напольная для кукольного театра</li> </ul>
--	-----------------	---

