



**АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА  
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ**

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №284»**

603146, город Нижний Новгород, улица Сестер Рукавишниковых, дом 15  
тел./факс 412 – 20 – 03,412-19-50  
ИНН 5262248047

ПРИНЯТО  
на педагогическом совете Учреждения  
протокол № 1 от 30.08.2022г.

УТВЕРЖДЕНО  
приказом заведующего  
МБДОУ «Детский сад №284»  
от 30.08.2022 г.  
№ 110-од/1

**Рабочая программа  
для подготовительной к школе группы  
комбинированной направленности № 3  
общеразвивающей направленности  
(от 6 до 7 лет)**

Воспитатели:  
Пологова О.А.

2022 г.

# Содержание программы

<b>1.Целевой раздел образовательной программы</b>	
1.1.Пояснительная записка	<b>3</b>
1.2. Цели и задачи реализации программы	<b>3</b>
1. 3. Принципы и подходы к формированию рабочей образовательной программы	<b>4</b>
1.4.Возрастные особенности детей 6 - 7 лет	<b>5</b>
1.5. Целевые ориентиры освоения программы	<b>7</b>
<b>2. Содержательный раздел программы</b>	
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка	<b>8</b>
2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	<b>8</b>
2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»	<b>11</b>
2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»	<b>14</b>
2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	<b>17</b>
2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»	<b>19</b>
2.1.6. Развитие игровой деятельности	<b>21</b>
2.2. Психолого-педагогические условия реализации Программы	<b>21</b>
2.3. Взаимодействие детского сада с семьей	<b>28</b>
2.4. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	<b>31</b>
2.5. Особенности организации мониторинга образовательного процесса	<b>34</b>
<b>3. Организационный раздел Программы</b>	<b>35</b>
3.1 Методическое обеспечение программы	<b>35</b>
3.2 Комплексно-тематическое планирование	<b>44</b>
3.3 Распорядок и режим дня	<b>45</b>
3.4 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	<b>46</b>
3.5 Обеспеченность средствами обучения и воспитания. Подготовительная группа (6-7 лет).	<b>47</b>
<b>4. Краткая презентация программы</b>	<b>51</b>

# 1. Целевой раздел

## 1.1. Пояснительная записка

На основе примерной общеобразовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. №1155) была разработана настоящая образовательная программа для детей 5-го года жизни (далее – Программа). При разработке Программы учитывались также следующие нормативные документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
4. Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Программа является нормативно-управленческим документом, составляющим нормативную базу деятельности учреждения.

Программа определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса в подготовительной группе № 1 в МБДОУ детский сад № 284 (далее – ДОУ).

Срок реализации Программы – 1 год (2019 -2020 учебный год).

## 1.2. Цели и задачи реализации программы

**Целью** рабочей программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

**Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:**

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях ДООУ и семьи;
- соблюдение преемственности в работе детского сада и начальной школы, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования ребенка дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

### **Задачи реализации Программы:**

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и мнгообъединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### **1. 3. Принципы и подходы к формированию рабочей образовательной программы**

Рабочая программа подготовительной группы, разрабатывалась на основе Программы «От рождения до школы» и в соответствии с ФГОС, которая:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования)
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала)
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей 6-7 лет
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и проведении режимных моментов
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей

#### **1.4.Возрастные особенности детей 6 - 7 лет**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. Д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. П. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем

или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.

Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. П. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. Д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. Д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно - творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как

расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

## **1.5 Целевые ориентиры освоения программы**

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых:

- ребёнок проявляет инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др. Способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности, обнаруживает способность к воплощению разнообразных замыслов

- ребёнок уверен в своих силах, открыт внешнему миру, положительно относится к себе и к другим, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, стараться разрешать конфликты

- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности. Способность ребёнка к фантазии, воображению, творчеству интенсивно развивается и проявляется в игре

- ребёнок владеет разными формами и видами игры. Умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам, различать условную и реальную ситуации, в том числе игровую и учебную

- творческие способности ребёнка также проявляются в рисовании, придумывании сказок, танцах, пении и т. п. Ребёнок может фантазировать вслух, играть звуками и словами. Хорошо понимает устную речь и может выражать свои мысли и желания

- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика. Он может контролировать свои движения и управлять ими, обладает развитой потребностью бегать, прыгать, мастерить поделки из различных материалов и т. п.

- ребёнок способен к волевым усилиям в разных видах деятельности, преодолевать сиюминутные побуждения, доводить до конца начатое дело

- ребёнок может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, правилам безопасного поведения и личной гигиены

- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы, касающиеся близких и далёких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?), пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о предметном, природном, социальном и культурном мире, в котором он живёт. Знаком с книжной культурой, с детской литературой, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п., у ребёнка складываются предпосылки грамотности. Ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных сферах действительности.

## **2. Содержательный раздел**

### **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.**

Содержание программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности, предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях:

1. Социально-коммуникативное развитие.
2. Познавательное развитие.
3. Речевое развитие.
4. Художественно-эстетическое развитие.
5. Физическое развитие.

#### **2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».**

**Основная цель:** позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

**Задачи:**

- Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
  - Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками.
  - Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
  - Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
  - Формирование готовности к совместной деятельности.
  - Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.
  - Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
  - Формирование основ безопасности в быту, в социуме, в природе.
- Инвариантный модуль: см. От рождения до школы/Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева.- М.:Мозаика-синтез, 2016(раздел «Социально-коммуникативное развитие»)

## Основные направления реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

- Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.
- Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.
- Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.
- Формирование основ безопасности.

### Основные формы работы по социально-коммуникативному развитию воспитанников. Подготовительная группа.

Совместная деятельность взрослого и воспитанников.		Самостоятельная деятельность воспитанников.
Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности.	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.	
<p>Подвижные игры</p> <p>Театрализованные представления</p> <p>Детские концерты</p> <p>Дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и тд.)</p> <p>Продуктивная деятельность по созданию атрибутов и игр</p> <p>Просмотр видеофильмов, мультфильмов, театрализованных постановок</p> <p>Экскурсии (музей, школа, улица, на которой находится детский сад ...)</p> <p>Выставки</p> <p>Походы</p> <p>Игры-соревнования</p> <p>Межгрупповые взаимодействия (желание заботиться о малышах, сотрудничать с воспитанниками других групп)</p> <p>ООД о культуре поведения</p> <p>ООД беседы, экскурсии</p> <p>Знакомство с профессиями</p> <p>ООД и беседы о человеке, о гендерной принадлежности</p> <p>Беседы об истории семьи в контексте истории родной страны.</p> <p>ООД по знакомству воспитанников с нашей Родиной, ее достижениях, событиях, символике, Москве, знаменитых людях России.</p> <p>Рассматривание картин, репродукций, альбомов с</p>	<p>Утренний прием и вечернее прощание (закрепление умения и желания здороваться и прощаться)</p> <p>Прием пищи(культура еды, дежурство по столовой).</p> <p>Одевание , раздевание(просим вежливо взрослого и товарища о помощи, прививаем самостоятельность, желание помочь)</p> <p>Умывание(прививаем навыки личной гигиены, значение личной гигиены в жизни человека)</p> <p>Прогулка(учим организованному поведению, умению организовать свою деятельность и деятельность сотоварищей)</p> <p>Формирование правил поведения во время</p>	<p>Сюжетно-ролевые совместные игры, умение их организовывать, действовать в команде.</p> <p>Режиссерские игры.</p> <p>Самостоятельная театрализованная деятельность с разными видами театров.</p> <p>Коллективный труд</p> <p>Конструктивная деятельность(объединение воспитанников, согласование действий с действиями партнеров, умение создавать творческие группы и тд)</p> <p>Детская продуктивная деятельность(включение в игры)</p> <p>Самостоятельные дидактические и настольные игры типа «Лото», «Домино»(развиваем умение организовывать небольшую подгруппу детей для игры, умение общаться во время игр)</p>

<p>военной тематикой, создание выставок военной техники и др.</p> <p>Создание выставок, мини-музеев группы, библиотеки и др.с активным участием воспитанников и родителей</p> <p>Приобщение воспитанников к мероприятиям, которые проводятся в детском саду (к соревнованиям, спектаклям, выставкам, развлечениям.)</p> <p>Занятия и беседы о человеке, как о живом существе.</p> <p>Создание проблемных ситуаций, способствующих формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим.</p> <p>ООД о правилах безопасности и дорожного движения(закрепление и расширение знаний о ПДД и поведения на улице, о светофоре, метро, дорожных знаках, специальном транспорте, правилами поведения на остановке, в метро.)</p> <p>Беседы на тему безопасности жизни, закрепление знаний о номерах вызова «001», «002», «003».</p> <p>Проблемные ситуации.</p> <p>Чтение стихов, рассказов, сказок по темам, связанных с темой «безопасность».</p> <p>Художественно-творческая деятельность (закрепление знаний о транспорте, растениях, животных, правильных способах взаимодействия с ними, закрепление правил пользования ножницами)</p>	<p>переходов по коридору(идти спокойно, не обгонять других воспитанников, поднимаясь и спускаясь по лестнице, идти по одному, держась за перила , смотреть под ноги, открывать и закрывать дверь, осторожно держась за ручку)</p> <p>На прогулке: формирование навыков культуры поведения в природе: не загрязнять природу, бережно относится к растениям, животным и тд.</p> <p>Во время умывания и приема пищи : закрепление правил поведения.</p>	<p>Самостоятельная организация подвижных, народных игр.</p> <p>Любая самостоятельная деятельность воспитанников(Учим самостоятельности)</p> <p>Детская проектная деятельность на разные темы.</p> <p>Самостоятельные игры детей с игрушечным транспортом.</p> <p>Самостоятельная работа воспитанников в центре безопасности группы.</p> <p>Игры с песком на участке(закрепление правил : не ломать постройки других воспитанников, не кидаться песком, твердыми предметами)</p> <p>Детская проектная деятельность на тему «Безопасность»</p>
--	--	--

### **Методы и приемы социально-коммуникативного воспитания.**

#### **1.Общедидактический, наглядный.**

- Наглядно-зрительные (показ действий, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры, схемы)
- Наглядно-слуховые (использование художественных произведений, потешек, музыки)
- Метод совместных действий.

#### **2. Вербальный.**

- Беседы.
- Вопросы к воспитанникам.
- Метод косвенных инструкций.
- Чтение художественной литературы.
- Словесная инструкция.
- Поощрение.
- Напоминание.

#### **3. Практический.**

- Повторение действий.
- Использование игры.
- Использование примеров взрослого и воспитанников, литературных героев.

#### **4. Репродуктивный.**

- Предусматривает воспроизведение воспитанником продемонстрированных взрослым(сверстником) способов двигательных действий.

#### **5.Метод проблемного обучения.**

- Предусматривает постановку перед воспитанником проблемы и предоставления ему возможности самостоятельного ее решения.

### **2.1.2. Образовательная область « Познавательное развитие»**

**Цель:** развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей.

Познавательные способности :

- Сенсорные
- Интеллектуально-познавательные
- Интеллектуально-творческие

**Задачи:**

- Развитие интересов детей , любознательности и познавательной мотивации.
- Формирование познавательных действий, становление сознания.
- Развитие воображения и творческой активности.
- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)
- Формирование первичных представлений о малой Родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля, как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

Инвариантный модуль: см. От рождения до школы/Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева.- М.:Мозаика-синтез, 2016(раздел «Познавательное развитие»)

#### **Основные направления реализации образовательной области «Познавательное развитие»:**

- Развитие познавательно-исследовательской деятельности.
- Приобщение к социокультурным ценностям.
- Формирование элементарных математических представлений
- Ознакомление с миром природы.

### **Основные формы работы по направлению «Познавательное развитие» Подготовительная группа.**

<b>Совместная деятельность взрослого и воспитанников.</b>	
---	--

<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности.</b>	<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.</b>	<b>Самостоятельная деятельность воспитанников.</b>
<p>Дидактические игры, направленные на развитие слуха, обоняния, зрения, осязания, вкуса.</p> <p>Дидактические и настольно-печатные игры направленные на развитие глазомоторной координации, знание качеств предметов, закрепление математических представлений, геометрических фигур, развитие логического мышления, сравнение, сходство, различие, классификация, группировка по нескольким признакам и др.</p> <p>Игры на формирование глазомера, сенсорных ощущений, способов обследования предметов.</p> <p>Игра-экспериментирование.</p> <p>Ситуативный разговор.</p> <p>Проблемная ситуация.</p> <p>Детская продуктивная деятельность: закрепление сенсорных эталонов, закрепление цветов спектра, закрепление знаний о художественных материалах, способах изображения, ориентировка на листе бумаги.</p> <p>Знакомство с произведениями искусства(живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира, утварь, одежда) и через них-формирование элементарных представлений об истории человечества.</p> <p>Конструирование из строительного материала, природного и бросового материала.</p> <p>ООД по ФЭМП: понятие о количестве, счете, величине, форме, ориентировка в пространстве и во времени, знакомство с понятиями экономики(деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность)</p> <p>ООД по физкультуре : количество спортивного инвентаря, закрепление пространственных ориентировок, знакомство</p>	<p>Дежурство по столовой: расширение знаний о видах посуды, названии блюд, сенсорное развитие(цвет, вкус блюд, форма блюд, тарелок), количестве предметов.</p> <p>Дежурство по занятиям: закрепление знаний об изобразительных материалах, их свойствах.</p> <p>Одевание, раздевание: сенсорное развитие, расширение словарного запаса.</p> <p>Прогулка : наблюдения, в том числе самостоятельные, опыты, исследовательская деятельность, расширение знаний об окружающем, природе, простейших взаимосвязях в природе, количествах, счете, пространственных ориентировках.</p> <p>Закрепление правил поведения в природе.</p> <p>Летом-конструирование из песка, с использованием природного материала.</p> <p>Наблюдения и труд на огороде и в саду, закрепляем ориентировку в помещениях детского сада через</p>	<p>Создание коллекций СХД: закрепление и расширение сенсорных эталонов, самостоятельное смешение красок для получения нужного оттенка, подготовка материалов для аппликаций, лепки, художественного труда.</p> <p>Самостоятельные дидактические игры.</p> <p>Детская проектная деятельность(коллективная, подгрупповая, индивидуальная): исследовательская, творческая, продуктивная.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: расширение знаний об окружающем, использование разнообразных материалов-заместителей, изготовление для игр необходимых атрибутов.</p> <p>Коллективные игры со строителем и конструкторами(использование сложных деталей, их различных соединений, пространственные ориентировки, создание конструкций по рисунку, словесной инструкции, замыслу, конструирование построек и их вариантов из строителя и конструктора, изменение построек разными способами(замена</p>

<p>с выдающимися спортсменами, их достижениями, видами спорта.</p> <p>ООД по музыке: ознакомление с окружающим через музыку, пение, музыкально-дидактические игры, знакомство с творчеством композиторов, расширение знаний о музыкальных инструментах.</p> <p>Экскурсии, целевые прогулки, занятие по ознакомлению с окружающим :расширение знаний об окружающем мире, видах транспорта, сооружениях, конструкциях, мире природы, млекопитающих, земноводных, пресмыкающихся, насекомых, формах их защиты, перелетных и зимующих птицах, чередовании времен года, суток, многообразии родной природы, человеку, как части природы, взаимодействии живой и неживой природы, значении солнца и воздуха в жизни человека от окружающей среды, животных, растений, элементами эволюции Земли, местом человека в природном и социальном мире, происхождением и биологической обоснованностью различных рас.</p> <p>Экскурсии.</p> <p>Беседы об истории предметов и изменении видов человеческого труда, предметах, облегчающих труд человека, в быту.</p> <p>Участие в оформлении группы детского сада.</p> <p>Чтение художественной литературы.</p> <p>Работа с календарем природы и погоды.</p> <p>Опыты с водой, магнитом.</p> <p>Расширение представлений о профессиях во время занятий, бесед, встреч с людьми разных профессий, экскурсий, целевых прогулок.</p> <p>Формирование уважения к труду сельских жителей.</p> <p>Праздники, развлечения: расширение знаний воспитанников об объектах окружающего мира.</p>	<p>индивидуальные и подгрупповые занятия.</p>	<p>деталей, надстройки), использование с учетом конструктивных свойств, умение находить самостоятельные конструктивные решения, в том числе дизайнерские, умение планировать, договариваться, работать в соответствии с общим замыслом.</p> <p>Умение сооружать постройки, объединенные общей темой.</p> <p>Игры с разными видами транспортных игрушек(наземный, подземный, воздушный).</p> <p>Игры с песком и водой: опыты с водой и песком, используемыми материалами для игр с водой и песком(объем песка и воды в разных емкостях, пересыпание и переливание воды в пластмассовую и бумажную воронку и тд.)</p>
--	---	---

**Методы и приемы, направленные на познавательное развитие дошкольников.**  
**1.Повышающие познавательную активность.**

- Элементарный анализ.

- Сравнение по контрасту и подобию, сходству.
- Группировка и классификация.
- Наблюдения.
- Рассматривание картин ,демонстрация фильмов, презентаций.
- Моделирование и конструирование.
- Ответы на детские вопросы.
- Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы.

## **2. Вызывающие эмоциональную активность.**

- Воображаемая ситуация.
- Придумывание сказок.
- Чтение художественной литературы.
- Игры-драматизации.
- Сюрпризные моменты и элементы новизны.
- Юмор и шутка.
- Элементарные опыты.
- Сочетание разнообразных средств на одном ООД.
- Метод творческих заданий.

## **3. Способствующие взаимосвязи различных видов деятельности.**

- Беседа.
- Перспектива, направленная на последующую деятельность.
- Обучение способу связи разных видов деятельности.

### **2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»**

**Цель:** формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

**Задачи :**

- Развитие свободного общения со взрослыми и детьми.
- Овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.
- Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
- Практическое овладение воспитанниками нормами речи.
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
- Знакомство с книжной культурой , детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- Формирование звуковой аналитико- синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Инвариантный модуль: см. От рождения до школы/Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева.- М.:Мозаика-синтез, 2014(раздел «Речевое развитие»)

### **Основные направления реализации образовательной области «Речевое развитие»**

- Развитие речи.
- Приобщение к художественной литературе.

## **Основные формы работы по направлению «Речевое развитие»**

## Подготовительная группа.

<b>Совместная деятельность</b>		<b>Самостоятельная деятельность воспитанников</b>
<b>взрослого и воспитанников.</b>		
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности.</b>	<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.</b>	
<p>ООД, экскурсии, целевые прогулки, наблюдения и др. с целью развития всех компонентов речи(развитие словаря: обогащение бытового, природоведческого, обществоведческого словаря, раскрытие смысла слов, использование разных частей речи в точном соответствии с их значением, освоение выразительных средств языка: звуковой культуры речи : различение на слух и в произношении всех звуков родного языка, отработка дикции, совершенствование фонематического слуха, отработка интонационной выразительности; грамматического строя речи : согласование слов в предложениях, образование однокоренных слов, существительных с суффиксами, глаголов с приставками, прилагательных в сравнительной и превосходной степени, правильное построение сложноподчиненных предложений; связной речи : совершенствование диалогической и монологической форм речи, воспитание культуры речевого общения, умение содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их, составлять рассказы о предметах, содержанию картины, набору картинок с последовательно развивающимся действием, рассказы из личного опыта, составлять план рассказа и придерживаться его, формирование умения связно , последовательно и выразительно пересказывать тексты, составлять рассказы и сказки творческого характера.</p> <p>ООД по обучению грамоте.</p> <p>Исследовательская деятельность(побуждаем детей высказывать предположения , делать простейшие выводы, уметь отстаивать свою точку зрения)</p> <p>На всех ООД использование методов, формирующих коммуникативные навыки воспитанников.</p> <p>Беседы о речевом этикете.</p> <p>Игры-инсценировки по сказкам, рассказам.</p> <p>Дидактические игры: общение детей с воспитателем и друг с другом.</p>	<p>Общение педагога с детьми во время утреннего приема.</p> <p>Беседа с воспитанниками во время режимных моментов по поводу развития самостоятельности, обучение вежливости, культуре общения друг с другом и взрослыми.</p> <p>На прогулке : развитие речи и общения во время наблюдений, игр, трудовой деятельности, ознакомление с окружающим.</p> <p>Совместные игры с воспитанниками других групп.</p> <p>Использование отрывков из произведений, стихов при формировании гигиенических навыков(«Маша-растеряша», «Девочка чумазя», «Мойдодыр»).</p> <p>Прогулка(Использование литературных произведений о природных объектах и явлениях, о детской деятельности)</p>	<p>С/Р игры: развитие доброжелательного общения воспитанников друг с другом во время игр. Умения организовывать общую игру, улаживать конфликты с помощью речи.</p> <p>Совместные мероприятия в рамках взаимодействия со школой(концерты, соревнования, викторины, участие воспитанников в некоторых мероприятиях школы, школьников- в праздниках детского сада).</p> <p>Самостоятельные театрализованные представления.</p> <p>Самостоятельное общение воспитанников друг с другом в разных видах самостоятельной деятельности.</p> <p>Создание условий, в которых ребенок развивает умение содержательно, эмоционально рассказывать сверстникам взрослым об интересных фактах и событиях.</p> <p>Создание творческих групп по подготовке к какому-то событию(празднику, театрализованному представлению, созданию выставки, приглашение малышей на выставку или мини-музей).</p> <p>Самостоятельная проектная деятельность, связанная с коммуникативным развитием(межгрупповые проекты, приглашение</p>

<p>Чтение книг, просмотр мультфильмов, видеофильмов, беседы после чтения и просмотров.</p> <p>Праздники, развлечения: чтение воспитанниками стихов, участие в инсценировках, привлечение воспитанников к совместному общению, решению проблемных ситуаций, украшению зала, группы.</p> <p>Беседы с воспитанниками после проведения праздников.</p> <p>Празднование дней рождений воспитанников (учим поздравлять друг друга, сделать приятный сюрприз, подарок)</p> <p>Рассматривание книг, картинок вместе со взрослыми, общение по их содержанию.</p> <p>Использование стихов, потешек в разных видах организованной деятельности.(развиваем речь)</p> <p>Совместные мероприятия с детьми других групп (концерты, представления, праздники, экскурсии)</p> <p>Прослушивание звукозаписи литературных произведений.</p> <p>Просмотр мультфильмов, видеофильмов по сказкам, литературным произведениям.</p> <p>Развлечения по русскому народному творчеству.</p> <p>Физкультурные и музыкальные развлечения с использованием героев сказок.</p> <p>Игры-драматизации, кукольные спектакли в рамках межгруппового взаимодействия.</p> <p>Использование художественных произведений на любых ООД(физкультурных, музыкальных, развитию речи, художественно-творческого характера.)</p> <p>Труд в уголке книги по ремонту книг(своих и книг младших групп)</p>		<p>воспитанников других групп, для участия в проекте т др.)</p> <p>Театрализованные представления с использованием разных видов театров, драматизации, концерты для воспитанников других групп, родителей(учим воспитанников создавать творческие группы по созданию спектаклей, концертов)</p> <p>Самостоятельное рассматривание книг, иллюстраций по произведениям.</p> <p>Рассказывание прочитанных произведений другим воспитанникам.</p> <p>С/Р игры (побуждение и поощрение игр по сюжетам литературных произведений).</p> <p>Детская проектная деятельность (по произведениям писателя, о писателе, поэте, по сказкам и тд.)</p>
--	--	---

## **Методы и приемы, направленные на речевое развитие дошкольников.**

### **1. Наглядные:**

- Непосредственное наблюдение и его разновидности(наблюдение в природе)
- Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин , рассказывание по игрушкам и картинам)

### **2. Словесные:**

- Чтение и рассказывание художественных произведений.
- Заучивание наизусть.
- Пересказ.
- Обобщающая беседа.
- Рассказывание без опоры на наглядный материал.

### **3. Практические :**

- Дидактические игры.
- Игры-драматизации.
- Инсценировки.
- Дидактические упражнения.
- Хороводные игры.

#### 2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

**Цель :** формирование интереса к эстетической стороне действительности , эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства.

**Задачи :**

- Развитие предпосылок ценностно- смыслового восприятия и понимания произведений искусства(словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей(изобразительной, конструктивно-модельной , музыкальной и тд)

Инвариантный модуль: см. От рождения до школы/Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева.- М.: Мозаика-синтез, 2016(раздел «Художественно-эстетическое развитие», подразделы «конструктивно-модельная деятельность», «Музыкальное развитие»)

#### **Основные направления реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

- Приобщение к искусству.
- Изобразительная деятельность.
- Конструктивно-модельная деятельность.
- Музыкальная деятельность.

### **Основные формы работы по направлению «Художественно-эстетическое развитие» Подготовительная группа.**

<b>Совместная деятельность взрослого и воспитанников.</b>		<b>Самостоятельная деятельность воспитанников.</b>
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности.</b>	<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.</b>	
ООД по рисованию(предметное, сюжетное, декоративное), лепке, декоративной лепке, аппликации, музыке. Индивидуальная работа с воспитанниками по	Во время приемов пищи обращаем внимание воспитанников на цвет посуды, формируем	Изобразительная деятельность, лепка, аппликация с использованием разных материалов и приспособлений.

<p>рисованию, лепке, аппликации, музыке. Беседы и занятия по ознакомлению с художниками-иллюстраторами детской книги. Использование музыки и художественных произведений во время ООД. Чтение художественной литературы, слушание музыкальных произведений. Занятия, беседы, настольно-печатные и дидактические игры по закреплению знаний об искусстве, декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, театр, архитектура, танец, скульптура, кино, цирк. Экскурсии в районный музей истории и культуры, библиотеку. Экскурсии в помещения детского сада(своеобразие оформления помещений, зависимость оформления от функций помещения). Беседы по знакомству воспитанников с профессиями артистов, художника, композитора, писателя, поэта, циркового артиста, экскурсовода, скульптора, архитектора, танцора, певца, пианиста, скрипача, режиссера, директора театра. Обсуждаем с воспитанниками расстановку новых пособий, игрушек. Участие воспитанников в украшении группы, зала к праздникам. Беседы о посещении воспитанниками с родителями музеев, цирка, театра, выставок. Выставки произведений народно-декоративного искусства, фарфоровых и керамических изделий, скульптуры малых форм, ознакомление с ними. Индивидуальные и коллективные выставки детских работ. Изготовление для воспитанников других групп разных поделок, рисунков, книжечек, пригласительных билетов. Музыкально-дидактические игры и упражнения. ООД по физкультуре с использованием музыки. Использование музыки во время ООД творческого и познавательного характера. Музыкальные праздники, развлечения, досуги, забавы. Музыкально-театрализованные представления. Музыкально-литературные композиции. Викторины с использованием музыки. Просмотр видеофильмов и мультфильмов с использованием музыки. Хороводные игры русского и других народов. Физкультурно-музыкальные праздники и развлечения. Рассказы с музыкальными иллюстрациями.</p>	<p>культуру и эстетику еды, дежурных приучаем аккуратно и красиво сервировать стол. Во время одевания и раздевания обращаем внимание на аккуратность в своем шкафу, красоту и цвет одежды, красоту и уют группы. Используем произведения музыкального фольклора, детские песни в режимных моментах. На прогулке развиваем эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира. Приучаем беречь эту красоту. Обращаем внимание на красоту оформления участка, привлекаем детей к его оформлению, созданию цветников. Организуем целевые прогулки по ознакомлению с оформлением участков других групп, территории участка детского сада. Развиваем способность наблюдать и замечать изменения. Использование детских песенок, музыки в режимных моментах. Слушание музыки в течении дня.</p>	<p>В изобразительной, музыкальной и конструктивной деятельности и учим создавать свои художественные образы, побуждать к передаче образов архитектурных сооружений, сказочных построек, их деталей. Рассматривание иллюстраций в книжках, выставок своих произведений, коллективных произведений живописи, народного декоративного искусства, скульптуры малых форм. Поддерживаем желание организовывать выставки, концерты. В играх обращаем внимание на красоту игрушек, игрового материала. Приучаем убирать игрушки за собой для того, чтобы в группе был порядок. Детская проектная деятельность на разные темы художественного творчества. Использование поделок, изображений в свободной деятельности. Игры воспитанников с музыкальными игрушками, пособиями и играми в музыкальном уголке. Самостоятельное музицирование в играх, самостоятельной художественной деятельности, музыкальной деятельности. Побуждение к самостоятельному сочинению песенок, мелодий. Самостоятельно организованные концерты, инсценирование песен, театральные постановки. Детская музыкальная исполнительская деятельность: игра в оркестре, пение, танцы. Детская проектная деятельность , в том числе и межгрупповая.</p>
--	---	---

Слушание народной и классической музыки. Совершенствование игры на детских музыкальных инструментах. Организация детского оркестра.		
---	--	--

### **Методы и приемы, направленные на художественно-эстетическое развитие воспитанников.**

#### **1.Повышающие познавательную активность:**

- Элементарный анализ.
- Сравнение по контрасту, подобию, сходству.
- Группировка и классификация.
- Наблюдения.
- Рассматривание картин, демонстрация фильмов, презентаций.
- Моделирование и конструирование.
- Ответы на детские вопросы.
- Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы.

#### **2.Методы организации художественной деятельности:**

- Упражнения в практических действиях.
- Развитие эстетического восприятия и вкуса.
- Поисковая ситуация.
- Побуждения.

#### **3.Методы музыкального развития:**

- **Наглядный:** сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
- **Словесный:** беседы о разных музыкальных жанрах.
- **Словесно-слуховой:** пение.
- **Слуховой:** слушание музыки.
- **Игровой:** музыкальные игры.
- **Практический:** разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

#### **2.1.5. Образовательная область «физическое развитие»**

**Цель:** сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; гармоничное физическое развитие; формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой; формирование основ ЗОЖ.

##### **Задачи:**

- Охрана жизни и укрепления здоровья, обеспечения нормального функционирования всех органов и систем организма.
- Повышение работоспособности и закаливание.
- Развитие физических качеств.
- Правильное формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.
- Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности.
- Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх.
- Разностороннее и гармоничное развитие ребенка(не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое и трудовое)

Инвариантный модуль: см. От рождения до школы/Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева.- М.:Мозаика-синтез, 2016(раздел «Физическое развитие»)

### Основные направления реализации образовательной деятельности «Физическое развитие»

- Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.
- Физическая культура.

### Основные формы работы по направлению

#### «Физическое развитие»

#### Подготовительная группа.

<b>Совместная деятельность взрослого и воспитанников.</b>		
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности.</b>	<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.</b>	<b>Самостоятельная деятельность воспитанников.</b>
<p>ООД по физическому развитию.</p> <p>Музыкально-ритмические упражнения на музыкальных занятиях.</p> <p>Индивидуальная работа с воспитанниками по освоению движений.</p> <p>Подвижные игры.</p> <p>Двигательная, пальчиковая гимнастика.</p> <p>Дидактические игры с самостоятельными заданиями.</p> <p>Физкультурно-спортивные праздники, досуги и развлечения.</p> <p>Элементы спортивных упражнений (ходьба на лыжах, катание на санках, городки, футбол, бадминтон) на воздухе.</p> <p>Игры-эстафеты во время ООД по физкультуре, развлечений, музыкальных праздниках.</p>	<p>Утренняя гимнастика.</p> <p>Активная гимнастика после сна под музыку.</p> <p>Игры-эстафеты на прогулке.</p> <p>Закаливающие мероприятия.</p>	<p>Самостоятельная двигательная активность воспитанников в группе, на прогулке с физкультурными пособиями и без них.</p> <p>Двигательная деятельность воспитанников в игровой деятельности в утреннее и вечернее время на прогулке.</p> <p>Самостоятельные подвижные и спортивные игры.</p>

### Методы и приемы физического воспитания.

#### 1.Обще дидактические, наглядные:

- Наглядно-зрительные: показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры.
- Наглядно-слуховые : музыка, песни.
- Тактильно-мышечные: непосредственная помощь педагога.

#### 2.Вербальные :

- Объяснения, пояснения, указания.
- Подача команд, распоряжений, сигналов.
- Вопросы к воспитанникам.

- Образный сюжетный рассказ, беседа.
- Словесная инструкция.

### **3.Практические:**

- Повторение упражнений.
- Проведение упражнений в игровой форме.
- Проведение упражнений в соревновательной форме.

### **4.Информационно-рецептивный:**

- Характеризуется взаимосвязанностью и взаимозависимостью действий педагога и воспитанника.

### **5.Репродуктивный:**

- Предусматривает воспроизведение воспитанником продемонстрированных взрослым/сверстником способов двигательных действий.

### **6.Метод проблемного обучения :**

- Предусматривает постановку перед воспитанником проблемы и предоставления ему возможности самостоятельного решения путем тех или иных двигательных действий.

•

### **2.1.6. Образовательная область «Игровая деятельность»**

**Цель:** Всестороннее воспитание и гармоничное развитие воспитанников в игре.

**Задачи :**

- Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры.
- Развитие у воспитанников интереса к разным видам игр.
- Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции.
- Формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения воздействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

**Формы игровой деятельности:**

- Игровые ситуации.
- Игры с правилами(дидактические, подвижные, народные)
- Самодетельные игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, конструктивные)

### **2.2. Психолого-педагогические условия реализации программы.**

Важнейшим условием реализации Рабочей программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребёнку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

**Важнейшие образовательные ориентиры:**

- Обеспечение эмоционального благополучия детей.
- Создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям.
- Развитие детской самостоятельности(инициативности, автономии)
- Развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

**Для реализации этих целей педагогам рекомендуется :**

- Проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократичный стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами.

- Обсуждать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям.
- Обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, выработать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу.
- Обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка.
- Обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение.
- Обсуждать с родителями целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов Организации, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Система дошкольного образования в образовательной организации должна быть нацелена на то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность.

В организации должны быть созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое.

Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право к жизни, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности. Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы-развития способностей и инициативы ребенка, владения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами). Благодаря этому образовательная программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь и при этом разумно и творчески относиться к действительности. Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

#### **Цели:**

- Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения.
- Развивать инициативу, организаторские способности.
- Воспитывать чувство коллективизма.

#### **Сюжетно-ролевые игры.**

- Продолжать учить детей брать на себя разные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.
- Побуждать детей по своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок)
- Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах.
- Развивать творческое воображение, способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать

формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих

- Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи, воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника, умение считаться с чужими интересами и мнениями, справедливо решать споры.

### **Подвижные игры**

- Учить детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры.  
Проводить игры с элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств(ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.
- Учить справедливо оценивать результаты игры.
- Развивать интерес к спортивным (бадминтон, волейбол, баскетбол, и т.д.)и народным играм.

### **Театрализованные игры.**

- Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр.
- Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки ; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой роли и обязанности.
- Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).
- Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театральной деятельности детей разные виды театра(бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и тд).
- Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов.
- Рассказать детям о театре, театральных профессиях.
- Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и тд.)

### **Дидактические игры.**

- Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры(лото, мозаика и др). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.
- Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.
- Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.
- Привлекать воспитанников к созданию некоторых дидактических игр(«Шумелки», «Шуршалки»). Развивать и закреплять сенсорные способности.
- Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовке к школе качеств : произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

### **Роль педагога в организации психолого-педагогических условий**

## **Обеспечение эмоционального благополучия ребенка**

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. В дошкольном учреждении педагоги должны создать атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.

**Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен:**

- Общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
- Внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;
- Помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
- Создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение

к лично-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;

- Обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

## **Особенности организации предметно-пространственной среды для обеспечения эмоционального благополучия ребенка.**

Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду должна быть располагающей, почти домашней, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, должны быть оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортная среда — это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

## **Формирование доброжелательных, внимательных отношений**

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты.

**Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует:**

- Устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;
- Создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;

- Поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

### **Развитие самостоятельности**

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения) .

В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети должны чувствовать, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми. Это возможно в том случае, если образовательная ситуация будет строиться с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий.

Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, разумеется, если взрослые создают для этого условия.

**Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:**

- Учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- Находиться в течение дня как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;
- Изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- Быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

**С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:**

- При участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- Совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- Предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- Планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- Оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Важно, чтобы все утренники и праздники создавались с учетом детской инициативы и включали импровизации и презентации детских произведений.

## **Особенности организации предметно-пространственной среды для развития самостоятельности.**

Среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель. В течение дня необходимо выделять время, чтобы дети могли выбрать пространство активности (площадку) по собственному желанию.

## **Создание условий для развития свободной игровой деятельности**

Игра— одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте— со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

## **С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь:**

- Создавать в течение дня условия для свободной игры детей;
- Определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- Наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;
- Отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- Косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость.

Воспитатели должны устанавливать взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

## **Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности.**

Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.

## **Создание условий для развития познавательной деятельности**

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность, а не просто воспроизведение информации. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д.

### **Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:**

- Регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- Регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- Обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- Позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- Организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
- Строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
- Помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
- Помогая организовать дискуссию;
- Предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

### **Особенности организации предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности.**

Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

### **Создание условий для развития проектной деятельности**

В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты.

С целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его.

Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов.

### **С целью развития проектной деятельности педагоги должны:**

- Создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
- Быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
- Поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;
- Помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;

- В ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
- Помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

### **Особенности организации предметно-пространственной среды для развития проектной деятельности.**

Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

### **Создание условий для самовыражения средствами искусства**

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления произошедших событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств — линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

**Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:**

- Планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- Создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- Оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- Предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- Поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- Организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.

### **Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства.**

Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

### **Создание условий для физического развития**

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа Я тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.

**Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:**

- Ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
- Обучать детей правилам безопасности;

- Создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
- Использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

### **Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития.**

Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики.

Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).

## **2.3 Взаимодействие детского сада с семьей.**

### **Основные цели и задачи**

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада. Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

### **Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:**

- Изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- Знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- Информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- Создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- Привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);

- Поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

## Основные направления и формы взаимодействия с семьей.

Образовательная область	Формы работы с родителями по реализации образовательных областей.
<b>Познавательное развитие.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познавательно-игровые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОУ.</li> <li>2. собеседование с родителями в присутствии ребенка.</li> <li>3. совместные досуги и мероприятия на основе партнерской деятельности родителей и педагогов.</li> <li>4. ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Открытые мероприятия с детьми для родителей.</li> <li>5. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы.</li> <li>6. Создание в группе тематических выставок при участии родителей. Совместная работа родителей с ребенком над созданием семейных альбомов.</li> <li>7. Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда.</li> <li>8. Организация совместных выставок.</li> <li>9. Совместное создание тематических альбомов тематической направленности.</li> </ol>
<b>Речевое развитие.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей с целью определения речевого развития дошкольника, налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребенка.</li> <li>2. Индивидуальные консультации на основе ознакомления родителей с деятельностью детей (видеозапись, посещение группы)</li> <li>3. Организация партнерской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов.</li> <li>4. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов. Помощь родителей ребенку в подготовке рассказа по наглядным материалам.</li> </ol>
<b>Художественно-эстетическое развитие.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.</li> <li>2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.</li> <li>3. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.</li> <li>4. Организация тематических консультаций, папок –передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребенка.</li> <li>5. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребенка.</li> <li>6. Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника.</li> <li>7. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.</li> <li>8. Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио и видеотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия.</li> </ol>

	<p>9. Семинары-практикумы для родителей , посвященные художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.</p> <p>10. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.</p> <p>11. Сотрудничество с культурными учреждениями района с целью оказания консультативной помощи родителям.</p> <p>12. Организация совместных посиделок.</p>
<b>Социально-коммуникативное развитие.</b>	<p>1. Выпуск газеты , подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьей.</p> <p>2. Создание тематических альбомов.</p> <p>3. Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребенка.</p> <p>4. Создание фотовыставок, фотоальбомов.</p>
<b>Физическое развитие.</b>	<p>1. Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом ДООУ и родителями.</p> <p>2. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование и определение путей улучшения здоровья каждого ребенка.</p> <p>3. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости в ДООУ и семье.</p> <p>4. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей.</p> <p>5. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы ДООУ.</p> <p>6. Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и тд.</p> <p>7. Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей.</p> <p>8. Организация «круглых столов» по проблемам оздоровления и физического развития.</p>

#### 2.4. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.

Формы организации	Особенности
Индивидуальная	Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми.
Групповая (Индивидуально-коллективная)	Группа делится на подгруппы. Число занимающихся может быть разным- от 3 до 8, в зависимости от возраста и уровня обученности детей. Основания для комплектации : личная симпатия, общность интересов, уровня развития. При этом педагогу , в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения.
Фронтальная	Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание.  При этом содержанием обучения организованной образовательной деятельности может быть деятельность художественного характера. Достоинством формы являются четкая организационная структура, простое управление,

**Отдельной формой организованной образовательной деятельности, являются игровые обучающие ситуации, в которых выделяют три типа**

-**Игровые обучающие ситуации с игрушками-аналогами**(изображения животных и растения) позволяют провести сопоставление живого объекта с неживым аналогом (по внешнему облику и способу функционирования (поведения));

-**Игровые обучающие ситуации с литературными персонажами** построены на использовании кукол, которые являются персонажами сказок и **могут, вовлекая детей в общение с ними, активизировать познавательную деятельность дошкольников**, обобщить и закрепить полученные знания;

-**Игровые обучающие ситуации-путешествия**, в процессе которых дети выступают в качестве путешественников, экскурсантов, туристов, воспроизводят ситуации экологического наблюдения и исследования, обсуждают и решают проблемные ситуации, систематизируют свои впечатления в продуктивных видах детской деятельности(лепке, аппликации, рисовании).

В процессе организованной образовательной деятельности, так же, как и в процессе образовательной деятельности в ходе режимных моментов реализуются различные виды деятельности:

-Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;

-Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.);

-Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого;

-Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями;

-Восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность.

-Игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;

-Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);

-Познавательно-исследовательская(исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);

-Восприятие художественной литературы и фольклора;

-Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);

-Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;

-Изобразительная (рисование, лепка, аппликация);

-Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);

-Двигательная(овладение основными движениями)формы активности ребенка.

**Каждому виду деятельности соответствуют формы работы с детьми:**

**Игровая**

Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические, подвижные, народные, самодеятельные игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные).

**Коммуникативная**

Беседы, речевые проблемные ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, отгадывание загадок, словесные и настольно-печатные игры с правилами, ситуативные разговоры, сюжетные игры, речевые тренинги

### **Познавательно-исследовательская**

Наблюдения, экскурсии, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, познавательно-исследовательские проекты, дидактические и конструктивные игры

### **Восприятие художественной литературы и фольклора**

Рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, игры-драматизации, театр. игры, различные виды театра.

### **Самообслуживание и элементарный бытовой труд**

Поручения (в т. ч. подгрупповые, познавательные опыты и задания, дежурства, практико-ориентированные индивидуальные и коллективные проекты, совместный (коллективный) труд

### **Конструирование**

Игры-конструирования из конструкторов, модулей, бумаги, природного и иного материала на основе модели, условий, образца, замысла, темы, чертежей и схем; сюжетно-ролевые и режиссерские игры.

### **Изобразительная**

Мастерская, творческие проекты эстетического содержания, студия, кружок,

### **Музыкальная**

Слушание, исполнение, игра на детских музыкальных инструментах, ритмика и танцы, музыкальные импровизации, музыкально-дидактические и подвижные игры под музыку, инсценировки, драматизации, занятия в музыкальном зале.

### **Двигательная**

Утренняя гимнастика, подвижные игры с правилами, народные подвижные игры, игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, эстафеты, физкультурные минутки, занятия в спортивном зале.

С учётом особенностей социализации дошкольников и механизмов освоения социокультурного опыта можно выделить следующие группы методов реализации Программы:

- Методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности;

- Методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности;
- Методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности.

Группа методов	Способы
Методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• поощрение: одобрение, похвала, награждение подарком, эмоциональная поддержка, проявление особого доверия, восхищения, повышенного внимания и заботы;</li> <li>• наказание: замечание, предупреждение, порицание, индивидуальный разговор, временное ограничение определённых прав или развлечений;</li> <li>• образовательная ситуация;</li> <li>• игры;</li> <li>• соревнования;</li> </ul>
Методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• приучение к положительным формам общественного поведения;</li> <li>• упражнение;</li> <li>• образовательные ситуации (общих дел, взаимопомощи, взаимодействия с младшими по возрасту детьми, проявления уважения к старшим).</li> </ul>
Методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• рассказ взрослого;</li> <li>• пояснение и разъяснение;</li> <li>• беседа;</li> <li>• чтение художественной литературы;</li> <li>• обсуждение</li> <li>• рассматривание и обсуждение</li> <li>• наблюдение</li> </ul>

## 2.5. Особенности организации мониторинга образовательного процесса.

Мониторинг образовательного процесса может быть определен как система организации сбора, хранения, обработки и распространения информации о деятельности педагогической системы, для непрерывного слежения за ее состоянием и прогнозирования развития.

### Этапы мониторинга

1. Определение объекта и цели мониторинга, формулирование эталона, определение критериев и показателей, диагностических методов.
2. Практический сбор информации об объекте мониторинга.
3. Обработка и анализ полученной информации, а также уже имеющейся информации из существующих источников.
4. Интерпретация и комплексная оценка объекта на основе полученной информации, прогноз развития объекта.
5. Принятие управленческого решения об изменении деятельности.

**Результаты педагогического мониторинга можно охарактеризовать как:**

— описательные, ограничивающиеся выявлением отдельных (иногда несущественных) связей и процессов объекта исследования;

- сущностные, выявляющие особенности и характер протекания значимых внутренних связей и процессов объекта;
- репродуктивные, характеризующие развитие объекта в прошлом на основании ранее полученных данных;
- продуктивные, прогнозирующие развитие объекта в целом или отдельных его сторон, свойств, качеств;
- интегральные, исследующие важнейшие внутренние и внешние связи, свойства, отношения объекта исследования

Организация жизни детей опирается на определенный суточный режим, который представляет собой рациональное чередование отрезков сна, бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями.

-Оптимальное время для сна – время спада биоритмической активности: с 13 часов до 15 часов, в летний период до 15.15. часов.

-Оптимальное время для умственной деятельности – время подъема умственной работоспособности: с 9 до 11 часов, с 16 до 18 часов.

-Оптимальное время для физической деятельности – время подъема физической работоспособности: с 7.00 до 10 часов, с 11 до 13 часов, с 17 до 19.00 часов.

-Оптимальная частота приемов пищи – 4-5 раза, интервалы между ними не менее 2 часов, но не более 4 часов.

-Оптимальное время для прогулки – время суток, когда минимально выражены неблагоприятные природные факторы (влажность, температура воздуха, солнечная радиация и др.).

В режиме дня постоянные величины: длительность бодрствования и сна, время приема пищи. Переменные величины – время начала и окончания прогулок, организация совместной деятельности педагогов с детьми и самостоятельной деятельности детей.

Время начала и окончания прогулок может корректироваться в соответствии с временами года, климатическими изменениями и пр.

### **3. Организационный раздел программы.**

Содержание Программы способствует развитию личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Целостность педагогического процесса в ДОУ обеспечивается реализацией основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г.). Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.

#### **3.1 Методическое обеспечение образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».**

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».**

**Основные цели и задачи** стр. 49-50 Основной общеобразовательной программы «От рождения до школы» М., МОАИКА-СИНТЕЗ, 2016

**Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)**

**Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения** стр. 51-52 Основной общеобразовательной программы «От рождения до школы» М., МОАИКА-СИНТЕЗ, 2016

**Ребенок в семье и сообществе** стр. 54-55 Основной общеобразовательной программы «От рождения до школы» М., МОАИКА-СИНТЕЗ, 2016

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание** стр. 58-60 Основной общеобразовательной программы «От рождения до школы» М., МОАИКА-СИНТЕЗ, 2016

**Формирование основ безопасности** стр. 63-64 Основной общеобразовательной программы «От рождения до школы» М., МОАИКА-СИНТЕЗ, 2016

**Развитие игровой деятельности** стр. 259-261 Основной общеобразовательной программы «От рождения до школы» М., МОАИКА-СИНТЕЗ, 2016

<b>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</b>	
<b>6 - 7 лет</b>	
<b>Этическая беседа</b>	<p><i>В.И. Петрова, Т.Д. Стульник «Этические беседы с детьми 4 – 7 лет», 2013 г. стр.5</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>«Еще один секрет вежливости» - с.16-18,</i></li> <li>- <i>«Как дети могут заботиться о взрослых» - с.24-25,</i></li> <li>- <i>«Дели хлеб пополам, хоть и голоден сам» - с.33-35,</i></li> <li>- <i>«Кто кого обидел?» - с.36,</i></li> <li>- <i>«Я самый главный» - с.36-37,</i></li> <li>- <i>«Обиженные друзья» - с.37</i></li> <li>- <i>«Не завидуй другому» - с.38,</i></li> <li>- <i>«С чего начинается дружба» - с.38-39</i></li> <li>- <i>«Я задаром спас его» - с.42,</i></li> <li>- <i>«Что такое бескорыстная помощь» - с.42-43,</i></li> <li>- <i>«Кто помощь оказывает, о тех добрые слова сказывают» - с.43-44,</i></li> <li>- <i>«Почему нельзя дразниться» - с.46-47,</i></li> <li>- <i>«Добрейший носорог» - с.47-49,</i></li> <li>- <i>«Тайное всегда становится явным»- с.51-53,</i></li> <li>- <i>«Злая неправда»- с.53-55,</i></li> <li>- <i>«Кто разбил большую вазу?» - с.55,</i></li> <li>- <i>«Без труда не будет и плода» - с.58-60,</i></li> <li>- <i>«Кто не работает, тот не ест» - с.60-61,</i></li> <li>- <i>«За труд говорят спасибо» - с. 62-63,</i></li> <li>- <i>«Все работы хороши, выбирай на вкус» - с.63-64,</i></li> <li>- <i>«Надо вещи убирать - не придется их искать» - с.66-68,</i></li> <li>- <i>«Неряха-замараха» - с.68-70.</i></li> </ul>
<b>Чтение художественной литературы</b>	«Хрестоматия» 6-7 лет. – М.: Мозаика – синтез, 2016г.320с.
<b>Ребенок в семье и сообществе</b>	
<b>Этические беседы</b>	<p><i>В.И. Петрова, Т.Д. Стульник «Этические беседы с детьми 4 – 7 лет», 2013г. стр. 5</i></p> <p><i>Семья: стр. 24; Дружба; стр. 34 - 40</i></p>

<b>Чтение художественной литературы</b>	«Хрестоматия» 6 -7лет. – М.: Мозаика – синтез, 2016г.320с.
<b>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</b>	
<b>Беседы</b>	В.И. Петрова, Т.Д. Стульник «Этические беседы с детьми 4 – 7 лет», 2013г. Трудолюбие: стр. 60 - 65; Бережливость; стр. 68 -72
<b>Труд</b>	Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Система работы с детьми 3-7 лет. - М: Мозаика -Синтез,2012.-128 с.
<b>Дидактическая игра</b>	Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста. – М.: Мозаика – синтез, 2016. Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Система работы с детьми 3-7 лет. - М: Мозаика -Синтез,2012.-128 с.
<b>Формирование основ безопасности</b>	
<b>Организованная образовательная деятельность</b>	<b>Конспекты занятий из расчета 1 раз в неделю – всего36 занятий в год.</b> <i>Беседа Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников.-М: Мозаика-Синтез, 2013 – 64 с.</i> <i>Сентябрь – № 1 стр.61, № 3 стр. 58</i> <i>Октябрь - № 1 стр.33, № 3 стр. 97</i> <i>Ноябрь – № 1 стр. 41, № 3 стр. 66</i> <i>Декабрь – № 1 стр. 46, № 3 стр. 42</i> <i>Январь – № 1 стр. 63, № 3 стр. 129</i> <i>Февраль – № 1 стр. 64, № 3 стр.83</i> <i>Март – № 1 стр.97, № 3 стр. 114</i> <i>Апрель – № 1 стр. 86, № 3 стр. 122</i> <i>Май -№ 1 стр. 124</i> <i>Саулина Т. Ф. Ознакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Для работы с детьми 3-7 лет. М: Мозаика - Синтез, 2013. – 112 с.</i> <i>Сентябрь – № 2 стр. 33</i> <i>Октябрь - № 2 стр. 29</i> <i>Ноябрь – № 2 стр. 31</i> <i>Декабрь – № 2 стр. 26</i> <i>Январь – № 2 стр. 35</i> <i>Февраль – № 2 стр. 52</i> <i>Март – № 2 стр.40</i> <i>Апрель – № 2 стр. 57</i> <i>Авдеева Н.Н. Князева О.Л.,Стеркина Р.Б. Безопасность. Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: «Детство-пресс», 2010. – 144 с.</i> <i>Сентябрь – № 4 стр.8</i> <i>Октябрь - № 4 стр.13</i> <i>Ноябрь – № 4 стр. 15</i>

	Декабрь – № 4 стр. 16 Январь – № 4 стр. 18 Февраль – № 4 стр. 20 Март – № 4 стр. 26 Апрель – № 4 стр. 22 Май -№ 2 стр. 59, № 3 стр. 28, № 4 стр. 40
<b>Дидактическая игра</b>	Саулина Т. Ф. Ознакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Для работы с детьми 3-7 лет. М: Мозаика - Синтез, 2013. – 112 с.
<b>Чтение художественной литературы</b>	Саулина Т. Ф. Ознакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Для работы с детьми 3-7 лет. М: Мозаика -Синтез, 2013. – 112 с.

**Методическое обеспечение образовательная область  
«Познавательное развитие»**

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Основные цели и задачи**, стр. 65-66 Основной общеобразовательной программы «От рождения до школы» М., МОАИКА-СИНТЕЗ, 2016

**Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)**

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности** стр. 76-78 Основной общеобразовательной программы «От рождения до школы» М., МОАИКА-СИНТЕЗ, 2016

**Формирование элементарных математических представлений** стр. 70-72 Основной общеобразовательной программы «От рождения до школы» М., МОАИКА-СИНТЕЗ, 2016

**Ознакомление с предметным окружением** стр. 83-84 Основной общеобразовательной программы «От рождения до школы» М., МОАИКА-СИНТЕЗ, 2016

**Ознакомление с миром природы** стр. 89-90 Основной общеобразовательной программы «От рождения до школы» М., МОАИКА-СИНТЕЗ, 2016

**Формирование элементарных математических представлений.**

**6 до 7 лет**

<b>Организованная образовательная деятельность</b>	Конспекты занятий из расчета 2 раза в неделю, всего – 72 занятий в год. Помораева И.А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная группа (6 - 7лет). М: Мозаика- Синтез,2016. Стр. 5 – 161 Сентябрь-№1стр.17, №2стр.18, №3 стр.20, №4стр.20, №5стр21, №6 стр23, №7 стр.24-25 № 8 стр. 25-27 Октябрь –№ 1 стр. 27, № 2 стр. 30, № 3 стр.32, № 4 стр. 34 №5 стр36, №6 стр. 38, №7 стр. 41, №8 стр. 44 Ноябрь-№1 стр. 46, № 2 стр.48, № 3 стр.51 № 4 стр.54, №5 стр55, № 6стр58, №7стр61, № 8 стр64 Декабрь-№ 1 стр. 67, № 2 стр.69, № 3 стр. 71, № 4 стр. 73, №5стр76, №6стр77, №7стр80, №8стр83 Январь-№ 1 стр. 85, № 2 стр.88, № 3 стр.90 № 4 стр. 93, №5стр95, №6стр96, №7стр98, №8стр100
--	--

	<p>Февраль-№ 1 стр. 101, № 2 стр.103, № 3 стр. 106. № 4 стр. 109, №5стр111, №6стр114, №7стр116, №8 стр118</p> <p>Март-№ 1 стр. 120, № 2 стр.123, № 3 стр.126, № 4 стр. 128, №5стр130, №6стр132, №7 стр. 134, № 8стр136</p> <p>Апрель-№ 1 стр.138, №2 стр. 140, № 3 стр. 143, № 4 стр. 145, №5стр147, №6стр149, №7стр151, № 8стр152</p> <p>Май-№1 стр.153, №2 стр. 153, №3 стр.154, № 4 стр.154, №5 стр. 155, № 6 стр. 155, № 7 стр. 155, №8 стр.155(повтор пройденного материала)</p>
<b>Дидактические игры и игровые упражнения</b>	Помораева И.А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная группа (6-7 лет). М: Мозаика- Синтез,2016. Стр. 159-161с.
<b>Ознакомление с окружающим миром</b>	
<b>Организованная образовательная деятельность</b>	<p>Ознакомление с предметным и социальным окружением</p> <p>Организованная образовательная деятельность</p> <p>Конспекты занятий из расчета 2 занятия в месяц – всего 18 занятий в год</p> <p>О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2015</p> <p>Сентябрь: № 1- с.28-29; № 2 - с.29-31</p> <p>Октябрь: № 3 - с.31-32; № 4 - с.33-34</p> <p>Ноябрь: № 5- с.35-36, № 6 - с.36-39</p> <p>Декабрь: № 7 - с.39-40, № 8 - с.40-42</p> <p>Январь: № 9 - с.42-43, № 10- с.43-45</p> <p>Февраль: № 11- с.45-46, № 12 - с.46-47</p> <p>Март:13 - с.47-49, № 14- с.49-51</p> <p>Апрель: № 15 - с.51-52, № 16- с.53-54</p> <p>Май: № 17 - с.54-56, № 18 - с.56-58</p> <p>Ознакомление с предметным миром</p> <p>Организованная образовательная деятельность</p> <p>Конспекты занятий из расчета 2 занятия в месяц-всего 18 занятий в год</p> <p>О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду». Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2017.</p> <p>Сентябрь: №1- с.33-34, №2 - с.34-37</p> <p>Октябрь: №3 - с.37-38, №4 - с.38-40</p> <p>Ноябрь: №5 - с.40-43, №6 - с.43-45</p> <p>Декабрь: №7- с.45-48, №8 - с.48-50</p> <p>Январь: №9 - с.50-53, №10 - с.53-55</p> <p>Февраль: №11 - с.55-57, №12 - с.57-58</p> <p>Март: №13 - с.58-61, №14 - с.61-63</p> <p>Апрель: №15 - с.63-65, №16 - с.65-66</p> <p>Май: №17 - с.66-69, №18 - с.69-74</p>
<b>Дидактические</b>	Дыбина О. В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром

<b>игры</b>	в старшей группе детского сада. Конспекты занятий (5-6 лет). М: Мозаика- Синтез,2011 – 58 – 72 стр. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Для занятий с детьми 4 – 7лет. –М.: Мозаика- Синтез, 2016. – 80 с.
<b>Чтение художественной литературы</b>	«Хрестоматия» 6 -7лет. – М.: Мозаика – синтез, 2016г.320с.
<b>Беседа</b>	О.А. Соломенникова Экологическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика – синтез, 2009г.112с. 11 – 13 стр. , 76 – 99 стр.
<b>Опыты-эксперименты</b>	Веракса Н.Е., Веракса А. Н. Познавательное развитие в детстве. М: Мозаика- Синтез,2012. – 336 с.

**Методическое обеспечение образовательная область «Речевое развитие»**  
**Образовательная область «Речевое развитие»**

**Основные цели и задачи**, стр. 93Основной общеобразовательной программы «От рождения до школы» М., МОАИКА-СИНТЕЗ, 2016

**Содержание психолого-педагогической работы.**

**Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)**

**Развивающая речевая среда** стр. 98 Основной общеобразовательной программы «От рождения до школы» М., МОАИКА-СИНТЕЗ 2016

**Формирование словаря** стр. 98Основной общеобразовательной программы «От рождения до школы» М., МОАИКА-СИНТЕЗ, 2016

**Звуковая культура речи** стр. 98-99 Основной общеобразовательной программы «От рождения до школы» М., МОАИКА-СИНТЕЗ, 2016

**Грамматический строй речи** стр. 99 Основной общеобразовательной программы «От рождения до школы» М., МОАИКА-СИНТЕЗ, 2016

**Связная речь** ст. 99 Основной общеобразовательной программы «От рождения до школы» М., МОАИКА-СИНТЕЗ, 2016

**Приобщение к художественной литературе** стр. 102-103Основной общеобразовательной программы «От рождения до школы» М., МОАИКА-СИНТЕЗ, 2016

<b>6 – 7 лет</b>	
<b>Организованная образовательная деятельность</b>	Конспекты занятия из расчета 2 в неделю, всего -72 занятий в год Гербова В. В. Коммуникация. Развитие речи и общения детей в подготовительной группе детского сада. (6-7 лет). М: Мозаика-Синтез 2013 – 112 с. Сентябрь: № 1стр.22, № 2 стр. 23, № 3 стр. 24; № 4 стр. 25; № 5 стр. 26; №6 стр. 27; № 7стр 28, № 8 стр.28. Октябрь: № 9 стр29, № 10 стр. 30, № 11 стр. 31, № 12 стр.33, № 13 стр. 34, № 14 стр.35, № 15 стр.36, № 16 стр. 37 Ноябрь: № 17 стр. 38, № 18 стр.39, № 19 стр. 39, № 20 стр. 41, № 21 стр. 42, № 22 стр. 43, № 23 стр. 44. № 24 стр. 44 Декабрь: № 25 стр. 47, № 26 стр. 48, № 27 стр. 49, № 28 стр. 50, № 29 стр. 50, № 30 стр. 51, № 31 стр. 52, № 32 стр. 53 Январь: №33 стр.56, № 34 стр. 56, № 35 стр. 57, № 36 стр 58, №

	37 стр. 58, № 38 стр. 60, Февраль: № 39 стр. 60, № 40 стр.61, № 41 стр. 62, № 42 стр.62, № 43 стр. 63, № 44 стр.64, № 45 стр. 65, № 46 стр. 65, Март:№47стр65,№48стр66,№49стр67,№50 стр68,№51стр69,№52стр70,№53стр54,№55стр73 Апрель: № 56 стр.73, № 57 стр. 74, № 58 стр. 75, № 59 стр. 76, № 60 стр. 76, № 61 стр. 77, № 62 стр. 78, № 63 стр.79 Май: № 64 стр. 79, № 65 стр. 80, № 66 стр. 81, № 67 стр.82, № 68 стр. 83, № 69 стр. 84, № 70 стр. 84, №71-72 стр. 84
<b>Чтение художественной литературы</b>	Гербова В. В. Коммуникация. Развитие речи и общения детей в подготовительной группе детского сада. (6-7 лет). М: Мозаика- Синтез 2013 – 112 с. «Хрестоматия» 6 -7лет. – М.: Мозаика – синтез, 2016г.320с.

### **Методическое обеспечение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

**Основные цели и задачи**, стр. 104-105 Основной общеобразовательной программы «От рождения до школы» М., МОАИКА-СИНТЕЗ, 2016

#### **Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)**

**Приобщение к искусству** стр. 107 Основной общеобразовательной программы «От рождения до школы» М., МОАИКА-СИНТЕЗ 2016

**Изобразительная деятельность** стр. 114-118 Основной общеобразовательной программы «От рождения до школы» М., МОАИКА-СИНТЕЗ, 2016

**Конструктивно-модельная деятельность** стр. 123-124 Основной общеобразовательной программы «От рождения до школы» М., МОАИКА-СИНТЕЗ, 2016

**Музыкальная деятельность** стр. 128-129 Основной общеобразовательной программы «От рождения до школы» М., МОАИКА-СИНТЕЗ, 2016

	<b>Рисование</b>
<b>Организованная образовательная деятельность</b>	Конспекты занятий из расчета 2 раз в неделю, всего – 72 занятия в год Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа (6-7 года). М: Мозаика- Синтез,2011. Сентябрь -№ 1 стр. 39; № 3 стр.40 ; № 5 стр. 42; № 6 стр. 42;№ 7 стр. 43; № 9 стр. 44; № 10 стр. 45; № 7 стр. 43 Октябрь - № 11 стр. 46; № 12 стр. 47; № 15 стр. 50; № 17 стр. 51;№ 18 стр. 52; № 19 стр. 53;№20стр53;№21стр54 Ноябрь - № 24 стр.56; № 26 стр. 59 ;№ 27 стр. 60; №29 стр. 62; № 30 стр. 62; № 26 стр. 59; № 29 стр. 62, № 30 стр.63 Декабрь- № 32 стр. 64;№ 33 стр. 65; № 35 стр. 66; № 37 стр. 68; № 40 стр. 70; № 41 стр. 71; №37 стр.68; № 41 стр. 71 Январь - № 42 стр.72; № 44 стр. 73; № 46 стр. 74; № 47 стр. 75; № 49 стр. 76; № 52 стр. 78; № 44 стр. 73; № 46 стр.74 Февраль - № 55 стр. 80; № 56 стр. 81; № 58 стр. 83; № 59 стр. 83; № 61 стр. 84; № 63 стр. 85; №55 стр. 80; № 56 стр. 81 Март - № 65 (2)стр. 86; № 67(2) стр. 88; № 68(2) стр. 89; №71(2) стр. 90; Апрель -№ 74(2) стр. 92; № 77 стр. 94; № 78 стр. 95; № 7(2)9

	стр. 95; № 80 стр. 96; № 82 стр. 99 Май - № 83(2) стр. 99; № 85(2) стр. 100; № 88(2) стр. 101; № 90 стр. 102; № 92 стр. 103;
	<b>Лепка</b>
<b>Организованная образовательная деятельность</b>	Конспекты занятий из расчета 1раз в 2 недели, всего – 18 занятий в год Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа (6-7 лет). М: Мозаика- Синтез,2011. Сентябрь- № 2 стр.39; № 4 стр. 41; Октябрь - № 14 стр.49; № 16 стр. 51; Ноябрь№25стр.58; № 28 стр. 60 Декабрь - № 31 стр. 64; № 34 стр. 66, Январь - № 45 стр. 74; №48 стр. 76; Февраль - № 54 стр. 79; № 60 стр. 85; Март - № 64 стр. 86; № 66 стр. 87; Апрель - № 73 стр. 92: № 81 стр. 97; Май - №84 стр.99,№ 87 стр. 101.
	<b>Аппликация</b>
<b>Организованная образовательная деятельность</b>	Конспекты занятий из расчета 1 раз в 2 недели – всего 18 занятий в год Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа (6-7лет). М: Мозаика- Синтез,2011. Сентябрь - № 8 стр. 44; № 13 стр. 48 Октябрь - № 18 стр. 40; № 22 стр. 55 Ноябрь - № 23 стр. 56; № 36 стр. 67: Декабрь - № 39 стр. 70; № 36 стр. 67: Январь - № 51 стр. 77; № 57 стр. 82; Февраль - № 62 стр. 85; № 70 стр. 90; Март - № 72 стр. 91№ 75 стр. 93; Апрель - № 76 стр. 93; № 93 стр. 97 Май - №86 стр.100,№ 89 стр. 102;
	<b>Музыкальная деятельность</b>
<b>Организованная образовательная деятельность</b>	Конспекты занятий из расчета 2 занятия в неделю; всего 72 занятия в год. И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ладушки. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Подготовительная группа». - СПб.: Композитор, 2019. СЕНТЯБРЬ № 1 - с.3-4 № 2 - с.4-5 № 3 - с.5-10 № 4 - с.10-12 № 5 - с.12-15 № 6 - с.15-18 № 7 - с.18-21 № 8 - с.21-23 ОКТАБРЬ № 9 - с.24-27 № 10 -с.27-29 № 11 - с.29-32 № 12 - с.32-34 № 13 - с.34-36 № 14 - с.36-38 № 15 - с.38-39 № 16 - с.39-41 НОЯБРЬ № 17 - с.41-44 № 18 - с.44-47 № 19 - с.47-50 № 20 - с.50-51 № 21 - с.52-53 № 22 - с.54-55 № 23 - с.56-57 № 24 -

	<p>с.57-59  ДЕКАБРЬ № 25 - с.59-63 № 26 - с.63-65 № 27 - с.65-67 № 28 - с.67-69 № 29 - с.69-71 № 30 - с.71-73 № 31 - с.73-75 № 32 - с.75-76  ЯНВАРЬ № 33 - с.77-81 № 34 - с.81-83 № 35 - с.83-85 № 36 - с.86-87 № 37 - с.87-89 № 38 - с.89-91 № 39 - с.91-93 № 40 (8) - с.93-95  ФЕВРАЛЬ № 41 - с.96-99 № 42 - с.99-101 № 43 - с.101-104 № 44 - с.104-105 № 45 - с.106-107 № 46 - с.107-109 № 47 - с.110-111 № 48 - с.111-113  МАРТ № 49 - с.113-117 № 50 - с.117-120 № 51 - с.120-123 № 52 - с.123-125 № 53 - с.125-127 № 54 - с.127-129 № 55 - с.130-131 № 56 - с.132-133  АПРЕЛЬ № 57 - с.134-137 № 58 - с.137-139 № 59 - с.139-141 № 60 - с.141-143 № 61 - с.143-146 № 62 - с.146-148 № 63 - с.148-149  № 64 - с.150-151  МАЙ № 65 - с.151-154 № 66 - с.154-156 № 67 - с.157-158 № 68 - с.158-160 № 69 - с.160-163 № 70 - с.163-164 № 71 - с.164-166 № 72 - с.166-168</p>
	<b>Конструктивно-модельная деятельность</b>
<b>Игровые задания</b>	<p>Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа. М: Мозаика- Синтез, 2019. -64 с.  Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной тру в детском саду и дома. Пособие для педагогов и родителей. Для занятий с детьми 4 -7 лет. –М.: Мозаика и синтез, 2010. – 112 с.</p>

## Методическое обеспечение образовательной области «Физическая культура»

**Основные цели и задачи**, стр. 131 Основной общеобразовательной программы «От рождения до школы» М., МОАИКА-СИНТЕЗ, 2016

**Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)**

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни** стр. 133 Основной общеобразовательной программы «От рождения до школы» М., МОАИКА-СИНТЕЗ 2016

**Физическая культура** стр. 136 Основной общеобразовательной программы «От рождения до школы» М., МОАИКА-СИНТЕЗ, 2016

	<b>6 - 7 лет</b>
<b>Организованная образовательная деятельность</b>	<p>Конспекты занятий из расчета 3 занятия - всего 108 занятий в год.  Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду.: М: Мозаика-Синтез, 2012.  Сентябрь – № 1 стр. 10; № 2 стр. 11; № 3 стр. 12; № 4 стр.12; № 5 стр. 14; № 6 стр. 15; №7 стр. 16; № 8 стр.17; № 9 стр. 17; № 10 стр. 17; № 11 стр. 19; № 12 стр. 19</p>

	<p>Октябрь - № 13 стр. 21; № 14 стр. 22; № 15 стр. 23; № 16 стр. 23; № 17 стр. 24; № 18 стр.25; № 19 стр. 25; № 20 стр. 27; № 21 стр. 27; № 22 стр. 28; № 23 стр. 29; № 24 стр. 29</p> <p>Ноябрь - № 25 стр. 30; № 26 стр. 33; № 27 стр. 33; № 28 стр. 33; № 29 стр. 35; № 30 стр. 35; № 31 стр. 35; № 32 стр. 37; № 33 стр. 37; № 34 стр. 38; № 35 стр. 39; № 36 стр. 40.</p> <p>Декабрь - № 1 стр.41; № 2 стр. 42; № 3 стр. 42; №4 стр. 43; № 5 стр. 44; № 6 стр. 44; № 7 стр. 46; № 8 стр. 47; № 9 стр. 47; № 10 стр. 48; № 11 стр.49; № 12 стр. 49.</p> <p>Январь - № 13 стр. 50; № 14 стр. 52; № 15 стр. 52; № 16 стр. 53; № 17 стр. 54; № 18 стр. 55; № 19 стр. 55; № 20 стр. 57; № 21 стр. 57; № 22 стр. 58; № 23 стр. 59; № 24 стр. 59.</p> <p>Февраль - № 25 стр.60; № 26 стр.61; № 27 стр. 61; № 28 стр. 62; № 29 стр. 63; № 30 стр. 63; № 31 стр. 64; № 32 стр.65; № 33 стр. 65; № 34 стр. 66; № 35 стр. 67; № 36 стр. 67.</p> <p>Март - № 1 стр. 73; № 2 стр. 74; № 3 стр. 74; № 4 стр. 75; № 5 стр.76; № 6 стр. 76; № 7 стр. 77; № 8 стр. 79; № 9 стр. 79; № 10 стр. 80; № 11 стр. 81; № 12 стр. 81</p> <p>Апрель - № 13 стр. 82; № 14 стр. 83; № 15 стр. 83; № 16 стр. 84; № 17 стр.85; № 18 стр. 85; № 19 стр. 85; № 20 стр 87; № 21 стр 87; № 22 стр. 88; № 23 стр.89; № 24 стр. 89;</p> <p>Май - №25 стр. 89; № 26 стр.90; № 27 стр. 91; № 28 стр. 91; № 29 стр.92; № 30 стр. 93; № 31 стр. 93; № 32 стр. 94; № 33 стр. 94; № 34 стр. 96 № 35 стр. 97; № 36 стр. 97</p>
<b>Утренняя гимнастика</b>	<p>Т.Е. Харченко Утренняя гимнастика в детском саду. Комплексы упражнений для работы с детьми 6-7 лет. М.: Мозаика-синтез, 2020. -48с.</p> <p>Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3 – 7 лет - М: Мозаика-Синтез,2013. Стр. 62 - 94</p>
<b>Подвижные игры</b>	Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет; М: Мозаика-Синтез,2013. – стр. 71 -119
<b>Малоподвижные игры</b>	Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет; М: Мозаика-Синтез,2012.

### 3.2 Комплексно – тематическое планирование.

#### Старшая группа

Месяц	Темы
Сентябрь	День знаний. Осень.
Октябрь	Я в мире человек
Ноябрь	Мой город, моя страна
Декабрь	Новогодний праздник
Январь	Зима

Февраль	День защитника Отечества
Март	8 марта. Знакомство с народной игрушкой и традициями
Апрель	Весна
Май	День победы. Лето.

<b>Организованная образовательная деятельность.</b>	
<b>Базовый вид деятельности</b>	<b>Периодичность</b>
Физическая культура в помещении.	2 раза в неделю
Физическая культура на воздухе.	1 раз в неделю
Познавательное развитие	4 раза в неделю
Развитие речи	2 раза в неделю
Художественно-эстетическое развитие	3 раза в неделю
Музыка	2 раза в неделю
Основы безопасности	1 раз в неделю
<b>Итого:</b>	<b>15 занятий в неделю</b>
<b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов.</b>	
Утренняя гимнастика	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно
Дежурства	ежедневно
Прогулки	ежедневно
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	
Игра	ежедневно

Самостоятельная деятельность детей в центрах(уголках) развития	ежедневно
--	-----------

### 3.3 Распорядок и режим дня

Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. Следует стремиться к тому, чтобы приблизить режим дня к индивидуальным особенностям ребенка.

В детском саду разработан режим дня, учитывающий возрастные возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемой организованной образовательной деятельности с повседневной жизнью детей в детском саду.

Режим дня в МБДОУ соответствует функциональным возможностям ребенка, его возрасту и состоянию здоровья.

Основные принципы построения режима дня:

- режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в Учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность;
- соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника (в Учреждении для каждой возрастной группы определен свой режим дня);
- режим дня является примерным, его можно корректировать с учетом особенностей работы Учреждения, контингента детей, климата региона, времени года, длительности светового дня.

Режим Учреждения направлен на использование максимально возможного времени для игр и свободной деятельности воспитанников. Время приема пищи, дневной сон, время прогулки являются стереотипно повторяющимися режимными моментами. Все остальные компоненты режима носят динамичный характер.

Допускаются некоторые изменения в последовательности проведения или длительности отдельных видов деятельности воспитанников в течение дня. При этом обязательно сохраняются основные принципы построения режима: достаточная ежедневная длительность пребывания воспитанников на воздухе, полноценный сон, рациональное чередование умственных и физических нагрузок, регулярное питание, активный отдых.

В режиме дня неизменным, фиксированным остается общая длительность сна, пребывания детей на свежем воздухе, общая продолжительность организованной образовательной деятельности.

Режим занятий обучающихся регламентируется Положением о режиме занятий обучающихся в МБДОУ «Детский сад № 284».

Порядок организации прогулок с обучающимися Учреждения регламентирует Положение об организации прогулок с обучающимися МБДОУ «Детский сад № 284».

Режим дня и НОД - ( Приложение)

### 3.4. Особенности организации предметно-пространственной среды

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом.

Современное понимание предметно-пространственной среды включает в себя

обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъективной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

**Развивающая предметно-пространственная среда МБДОУ отвечает следующим требованиям:**

- Содержательность и насыщенность;
- Развивающая функция;
- Трансформируемость;
- Полифункциональность;
- Вариативность;
- Доступность;
- Безопасность;
- Здоровьесберегающая функция;
- Эстетичность и привлекательность.

Развивающая предметно-пространственная среда МБДОУ пригодна для совместной деятельности взрослого и ребенка, для самостоятельной деятельности детей, отвечает потребностям детского возраста.

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон и центров, оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям, что позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, игрушки и игры, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение центров меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

**Центры развития в подготовительной группе:**

- Уголок для сюжетно-ролевых игр;
- Книжный уголок;
- Театрально-музыкальный уголок;
- Спортивный уголок;
- Уголок математического развития.
- Уголок речевого развития.
- Уголок конструктивной деятельности.
- Уголок изо-деятельности.
- Уголок природы и экспериментальной деятельности;
- Игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

### **3.5 Обеспеченность средствами обучения и воспитания**

#### **Подготовительная группа (6-7 лет)**

<b>Возрастная группа</b>	<b>Наименование/ раздел программы</b>
	<b>СОЦИАЛЬНО - КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ</b>
	<i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Ребенок в семье и сообществе:</i> - российская символика (флаг, герб и т.п.);

- наглядно-дидактические пособия в картинках «День Победы», «О Московском Кремле», «Государственные символы РФ»;
- дидактические игры по направлению «Человек в истории и культуре» («Эволюция транспорта», «Эволюция жилища», река времени);
- пособие «Мое настроение»;
- тематические книги.

*Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание:*

- оборудование для трудовой деятельности в уголке природы;
- оборудование для организации дежурства;
- природный и бросовый материал для ручного труда. *Формирование основ безопасности:*

- макет дороги;
- комплект дорожных знаков;
- различные виды транспорта (наземный, воздушный, водный);
- книги по ПДД;
- дидактические игры по обеспечению безопасности жизнедеятельности (ПДД, «Не играй с огнем», «Опасные предметы»);
- жилетка детская игровая.

*Развитие игровой деятельности:*

атрибуты для игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Почта», «Библиотека»;

- куклы разных размеров;
- наборы мелких фигурок: дикие и домашние животные, солдатики, фигурки людей.
- маски;
- кукольные сервизы;
- коляска для кукол;
- предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр;
- наборы принадлежностей для игры в «Магазин» (весы, чеки, деньги, муляжи продуктов, счета), «Парикмахерская» (фен, ножницы, зеркало, украшения для оформления причесок, каталог стрижек);
- автомобили разного назначения (средние, мелкие);
- стол рабочий-мастерская;
- набор инструментов для мастерской; - кукольный дом с мебелью;
- маркеры игрового пространства: «Больница», «Автосервис», «Семья», «Путешествия»;
- ширмы

## **ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

*Формирование элементарных математических представлений:*

- счетный материал (игрушки, мелкие предметы, предметные картинки);
- наборы геометрических фигур;
- комплекты цифр, математических знаков;
- счетные палочки, счеты;
- линейки.
- набор объемных геометрических фигур;
- игры для деления целого предмета на части и составление целого из частей;
- трафареты, линейки;
- дидактический куб (игры для развития логического мышления - шашки, шахматы, крестики-нолики, лабиринты);
- «Волшебные часы» (части суток, времена года, дни недели);
- лэпбук «Математика - это интересно!».

*Познавательно-исследовательская деятельность:*

- индивидуальные дневники с фиксацией опытов;
- емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито;
- лупы, цветные стекла, магниты, фонарики;

- профессий;
- иллюстрированные книги, энциклопедии.
- тематические альбомы; - песочные часы;
- схемы, модели, таблицы с «алгоритмами» выполнения опытов;
- материалы по разделам: песок и вода, звук, магниты, бумага, стекло, резина;
- прозрачные и непрозрачные сосуды разной конфигурации и объема;
- мерные стаканы;
- формы для льда;
- пипетки с закругленными концами, шприцы без игл, деревянные палочки, марля;
- бросовый материал (кусочки кожи, дерева, винтики);
- разные виды бумаги.

*Ознакомление с предметным и социальным миром:*

- предметные картинки;
- предметно-схематические модели;
- наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Рассказы по картинкам»; - дидактические игры;
- тематическое лото, домино;
- альбомы о людях разных
- лэпбук «Професии».

*Ознакомление с миром природы:*

- предметные картинки;
- предметно-схематические модели.
- календарь природы;
- набор карточек с символами погодных явлений;
- наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям.», «Рассказы по картинкам»;
- тематическое лото, домино.
- дидактические игры;
- комнатные растения;
- макеты;
- предметно-схематические модели;
- графические модели (модели: светового дня, «термометр», «живой организм», «размножение растений», обобщающая модель для составления описательных рассказов);
- природный материал (песок, вода, глина, камешки, ракушки, минералы, разная по составу земля, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья);
- сыпучие продукты (желуди, фасоль, горох);
- лейки, опрыскиватель, кисточки

## **РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**

*Приобщение к художественной литературе:*

- детская художественная литература (произведения фольклора, сказки русские народные и народов мира, произведения русской и зарубежной классики, произведения современных авторов - рассказы, сказки, стихи);
- книги, любимые детьми этой группы;
- сезонная литература;
- словесное творчество (книжки-самоделки, альбомы загадок, рассказов, составленных детьми).

*Развитие речи:*

- наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям.», «Рассказы по картинкам»;
- сюжетные картины;
- дидактические игры для развития всех компонентов устной речи (связная, грамматический строй речи, звуковая культура речи);

- пособия для развития речевого дыхания;
- тематические лото, домино;
- алгоритмы для составления рассказов о предметах и объектах;
- наборы картинок для группировки и обобщения (до 8-10 в каждой группе):
- серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий (сказки, литературные сюжеты, социобытовые ситуации);
- серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей);
- сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата;
- разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей).

### **ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

Приобщение к искусству:

- ширмы;
- элементы костюмов, маски, атрибуты для обыгрывания сказок;
- афиши, билеты;
- разные виды театра (плоскостной, перчаточный, пальчиковый, теневой, кукольный);
- дидактические игры;
- предметы декоративно-прикладного искусства;
- репродукции известных художников;
- книжки-самоделки.

*Изобразительная деятельность:*

- восковые мелки;
- гуашь, акварельные краски;
- цветные карандаши;
- пластилин, глина;
- белая и цветная бумага, картон;
- ватман для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций);
- кисти, палочки, стеки, ножницы;
- пластилин, салфетки;
- доски для пластилина;
- поролон, штампы, печатки, трафареты
- баночки для воды;
- природный материал (шишки, желуди, береста, мох) и бросовый (фантики, обрезки ткани, бумаги разной фактуры, коробки, нитки, тесьма);
- схемы последовательности действий по рисованию, лепке, аппликации; - памятки «Смешиваем цвета», «Штриховка»;
- альбомы «Филимоновская игрушка», «Дымковская игрушка», «Городецкая роспись», «Хохломская роспись», «Гжель»;

раскраски;

- трафареты;
- доска-мольберт. *Конструктивно-модельная деятельность:*
- мозаика, схемы выкладывания узоров из нее;
- конструкторы типа «Lego» с деталями разного размера, схемы выполнения построек;
- конструктор мягкий;
- плоскостной конструктор;
- строительные наборы деревянные;
- конструктор-трансформер (набор модулей);
- головоломки;
- разрезные картинки, пазлы;
- сборные игрушки и схемы их сборки;
- кубики с картинками; - игрушки для обыгрывания построек;
- схемы построек и «алгоритмы» их выполнения. *Музыкальная деятельность:*
- детские музыкальные инструменты;
- звучащие предметы-заместители;

- ложки, кубики;
- музыкально-дидактические игры;
- портреты композиторов.

### **ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

#### *Физическая культура в помещении:*

- мячи;
- мячи массажные;
- обручи;
- веревки, шнуры;
- флажки разных цветов;
- ленты цветные короткие;
- кегли, кольцеброс;
- профилактическая дорожка;
- массажные коврики;
- мишени с набором дротиков на липучках и мячиков на липучках;
- детская баскетбольная корзина;
- скакалки;
- летающие тарелки;
- нестандартное спортивное оборудование;
- мат;
- атрибуты для проведения подвижных игр;
- схемы выполнения движений;
- эмблемы;
- медали.

#### *Физическая культура на воздухе:*

- мячи большие, средние, малые;
- мяч футбольный;
- скакалки;
- флажки разных цветов;
- обручи;
- атрибуты для проведения подвижных игр;
- дуги для пролезания, подлезания, перелезания;
- ленты цветные короткие;
- кегли, кольцеброс;
- вертикальные/горизонтальные мишени;
- схемы выполнения движений;
- кольцо для игры в баскетбол;

#### *Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:*

- дидактические игры («Как оказать первую помощь», «Валеология»);
- папка «Витамины»;
- плакаты «Мой организм», «Как еда попадает в желудок»;
- тематические альбомы «Спорт»; «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта»;
- книжки-самоделки «Мы за здоровый образ жизни»; «Моя спортивная семья».

#### **4.Дополнительный раздел: краткая презентация Программы**

1.1 Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа ДОУ. Рабочая программа рассчитана на детей 6-7 лет

4.2.Используемые Примерные программы Рабочая программа разработана на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.

Васильевой, г. Москва, 2018 г).в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях:

1. Социально-коммуникативное развитие
2. Познавательное развитие
3. Речевое развитие
4. Художественно-эстетическое развитие
5. Физическое развитие

– Программа определяет основные направления взаимодействия подготовительной группы № 8 с семьями воспитанников

- изучение семьи (анкетирование, встречи-знакомства);
- информирование родителей (информационные стенды, родительские собрания, сайт дошкольного образовательного учреждения);
- консультирование родителей педагогами и специалистами;
- просвещение родителями МБДОУ (открытые занятия, Дни открытых дверей, видеофильмы и презентации о жизни детского сада);
- педагогические практикумы, проведение мастер-классов, родительские собрания;
- совместная деятельность детского сада и семьи по реализации образовательной программы (участие в итоговых мероприятиях проектов, совместные праздники, досуги, выставки совместных работ детей и родителей);
- совместные вечера встречи родителей, детей и педагогов;
- фестивали, конкурсы семейного творчества.