



Департамент образования администрации города Нижнего Новгорода

**Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение «Детский сад № 25»
(МБДОУ «Детский сад № 25»)**

Принята
на Педагогическом совете
учреждения
от «21» июля 2016 года № 5

Утверждена
Заведующим МБДОУ
«Детский сад № 25»
И.В. Лапина



**Дополнительная общеобразовательная –
общеразвивающая программа
«Пластилиновая живопись»**

Программа рассчитана на детей от 4-х до 7 лет.
Срок реализации Программы от 4 до 5 лет жизни – 8 месяцев
Срок реализации Программы от 5 до 6 лет жизни – 8 месяцев
Срок реализации Программы от 6 до 7 лет жизни – 8 месяцев

Составитель программы:
Воспитатель I квалификационной
категории:
М.Н. Кислова

г. Н. Новгород, 2016 год

СОДЕРЖАНИЕ.

Пояснительная записка.....	3
1. Организационно-педагогические условия.....	5
1.1. Материально-техническое обеспечение.....	6
2. Форма аттестации.....	7
3. Учебный план.....	7
4. Календарный учебный план.....	9
5. Рабочая программа.....	12
6. Оценочные и методические материалы.....	41
6.1. Диагностика.....	43
Литература.....	45
Приложение.....	46

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная программа - дополнительная общеразвивающая программа «Пластилиновая живопись» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Одним из путей модернизации образования, повышения его развивающего, духовно-нравственного и эстетического потенциала является поиск новых средств, методов укрепления союза между образованием и искусством. Художественная реальность, как система художественных образов, создаваемая искусством, представляет мир в его целостности, пронизана и подчинена художественной концепции мира и человека, является ее образным (музыкально-хореографическим) пластическим воплощением.

Художественно-творческая деятельность всегда направлена на создание творческого продукта. Каждый вид такой деятельности, имея свою специфику, требует овладения особыми способами действия и оказывает большое влияние на формирование ребенка. Развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти.

Данная программа предназначена для гармоничного развития таких психических процессов, как: внимание, память мышление, а так же развитию творческих способностей.

Пластилиновая живопись способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Воспитанники учатся планировать свою работу и доводить ее до конца.

Деятельность этим видом живописи позволяет интегрировать различные образовательные сферы.

Программа рассчитана на 8 месяцев обучения с детьми среднего и старшего дошкольного возраста.

Цель программы: Развитие ручной умелости у воспитанников среднего и старшего дошкольного возраста посредством пластилиновой живописи.

Задачи

1. Развивать умение передавать образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилиновой живописи. Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер.
2. Совершенствовать основные приемы пластилиновой живописи (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание).
3. Развивать умение обследовать объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета.
4. Воспитывать аккуратность в работе с пластилином, отзывчивость, желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.

Актуальность

Известные педагоги В.А. Сухомлинский, Б.М. Неменский обращали внимание на то, что детское творчество-это своеобразная самобытная сфера духовной жизни. Дети очень рано начинают проявлять интерес к творчеству. Восторг восприятия требует яркого произведения, вызывает желание самовыразиться.

В настоящее время специалисты в области раннего развития настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности движений пальцев кисти.

Новизна

Новизна предлагаемой программы состоит в том, что данный материал можно использовать творчески, адаптируя к условиям работы. Программа ориентирована не только на развитие детей, но и на совершенствование профессионализма самого педагога в области художественно-эстетического развития, выявление индивидуального стиля деятельности и в связи с этим коррекция содержания работы "на себя", "на себя во взаимодействии с детьми"

Планируемые результаты освоения детьми программы дополнительного образования "Пластилиновая живопись"

1. Умелость рук, укрепляется сила рук, движения пальцев дифференцируются
2. Точность движений.
3. Взаимосвязь эстетического и художественного восприятия.

Формы проведения итогов реализации программы:

- участие в районных конкурсах по плану работы УДО Автозаводского района;
- в мероприятиях МБДОУ "Детский сад № 25": выступления на родительских собраниях, на праздниках других возрастных групп, открытых занятиях и другие по годовому плану работы МБДОУ "Детский сад № 25";

1. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Настоящая программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей детей 4-7го года жизни.

Срок реализации программы: 8 месяцев (октябрь - май).

Режим занятий: занятия проводятся два раза в неделю:

4- 5 лет – 20 минут.

5-6 лет- 25 минут.

6-7 лет – 30 минут.

Наполняемость группы: 12 человек.

Формы организации деятельности воспитанников на занятии:

- фронтальная;
- в парах;
- групповая;
- индивидуально–групповая;

Программа «Пластилиновая живопись» включает выполнение следующих условий:

- создание эстетической предметно-развивающей среды для занятий в кружке, совместной и самостоятельной творческой деятельности ;
- создание базы наглядных пособий
:предметные и сюжетные иллюстрации, картины в технике пластилиновой живописи, технологические карточки и таблицы;
- игры: сюжетные, несюжетные с пением, музыкально-дидактические;
- организация посещения выставок с родителями ;
- оформление выставки картин в данной технике;
- создание и оформление уголка для совместной и индивидуальной деятельности;
- задания на танцевальное и игровое творчество.
- материал в Программе расположен по степени нарастающей сложности, что способствует расширению круга знаний и умений воспитанников.

Структура занятия состоит из трех частей:

1 Вводная часть: организационный момент, интеграция (чтение художественной литературы, пальчиковая гимнастика).

2 Основная часть: объяснение и практическая деятельность.

3 Заключительная часть: пальчиковая игра и подведение итогов-похвала детей за труд и красоту созданной композиции.

Занятия проводятся в игровой форме.

Методические приемы:

Наглядный метод. Демонстрация наглядных средств. Наглядность оживляет процесс обучения, способствует побуждению у детей интереса к технике пластилиновой живописи. Показ способов действий, способов работы,

последовательности ее выполнения –этот прием раскрывает перед детьми задачу настоящей деятельности, направляет их внимание, память и мышление. Показ должен быть четким, точным. Необходимо, чтобы дети увидели каждое движение, заметили особенности его выполнения. Каждое действие должно быть обозначено словом. На каждом занятии показывать ребенку способ выполнения задания, либо работу, выполненную с этим заданием.

Дидактический метод. В развитии творческих способностей ведущая деятельность - художественная. Ребенок овладевает опытом только тогда когда сам чувствует в дидактической деятельности. На занятиях дети изготавливают исходные формы, дорабатывают их, с соблюдением пропорций, соединяют части, придумывают свои, новые способы лепки, осваивают законы композиции-размещение предметов на плоскости.

Словесный метод. Позволяет в кратчайший срок передать информацию, ставить перед ними задачу, указывать на пути ее решения. Словесный метод сочетается с наглядным, практическим и дидактическим методами. Это беседы, чтение стихов и сказок, вопросы детям объяснение последовательности выполнения работы, чтение схем.

Практический метод заключается в многократном выполнении конкретного движения.

Обязательными условиями проведения образовательной деятельности являются:

- соответствие зала и непосредственно образовательной деятельности санитарным нормам и правилам;
- наполняемость групп не более 12 человек.

1.1. Материально-техническое обеспечение.

Занятия проводятся в зале, который соответствует требованиям техники безопасности, пожарной безопасности, СанПиН 2.4.1.3049- 13.

№	Наименование	Количество
1	Пластилин	10
2	стека	10
3	Доска для лепки	10
4	Картон белый	10
5	Демонстрационная доска	1
6	Ножницы	10
7	Простой карандаш	10
8	Ластик	10
9	Стол	4
10	Стул	10
11	Шкаф для папок	1
12	Стол для выставки	1
13	Магнитофон	1

2. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Аттестация не проводится.

Основной метод - наблюдение за детьми в процессе изготовления продуктивной деятельности в условиях выполнения обычных и специально подобранных заданий. Обследование проводится в ходе непосредственно образовательной деятельности.

Результаты усвоения программы отслеживаются на каждом этапе обучения путём диагностирования. Предусматривается проведение стартового, промежуточного и итогового мониторинга качества художественно-эстетического образования детей.

3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

СРЕДНЯЯ ГРУППА (4-5 ЛЕТ)

№	Тема	Количество часов
1	«Занятие ознакомительное» диагностика	1
2	«Волшебные шары»	4
3	«Чудо грибочки»	4
4	«Звездное небо»	4
5	«Зимние забавы»	10
6	«Кто к нам в гости пришел?»	8
7	«Домашние любимцы»	8
8	«Улитка, улитка, выпусти рога»	8
9	«Мы делили апельсин»	8
10	«Цветы»	8
11	Диагностика	1
Итого:		64
Длительность одного занятия (академический час)		20 мин
Количество занятий в неделю		2
Количество занятий в учебном году		64

СТАРШАЯ ГРУППА (5-6 ЛЕТ)

№	Тема	Количество часов
1	«Занятие вводное. Диагностика»	1
2	«Цветы»	4
3	«Чудо - плоды»	4
4	«Натюрморт из чайной посуды»	4
5	«Подарки осени»	4
6	«Волшебница зима»	8
7	«Зимние прогулки»	6
8	«На далекой удивительной планете»	4

9	«Удивительная дымка»	4
10	«Чудо хохлома»	4
11	«Городец - удалец»	4
12	«Букет для мамы»	4
13	«Рыбки в аквариуме»	4
14	«Теремок»	4
15	«Бабочка»	4
16	Диагностика	1
Итого:		64
Длительность одного занятия (академический час)		25 мин
Количество занятий в неделю		2
Количество занятий в учебном году		64

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА (6-7 ЛЕТ)

№	Тема	Количество часов
1	«Занятие вводное. Диагностика»	2
2	«Мы художниками стали»	6
3	«Золотая осень»	4
4	«Мир искусства»	4
5	«Древний мир»	4
6	«Вот зима, кругом бело...»»	6
7	«Цветоведение»	4
8	«Была у солнца я в гостях»	4
9	«Веселые путешественники»	4
10	«Этот чудесный мир сказки»	6
11	«Народное творчество»	4
12	«Весенняя лирика»	4
13	«Море, море...»	4
14	«Чудесные превращения»	4
15	«Веселый фокус»	4
16	Диагностика	1
Итого:		64
Длительность одного занятия (академический час)		30 мин
Количество занятий в неделю		2
Количество занятий в учебном году		64

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
Старшая группа (5-6 лет)

№	Тема	октябрь				Ноябрь				Декабрь				январь				февраль				март				апрель				Май			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	«Занятие вводное» диагностика	2																															
2	«Цветы»		2																														
3	«Чудо -плоды»			2	2																												
4	«Натюрморт из чайной посуды»					2	2																										
5	«Подарки осени»							2	2																								
6	«Волшебница зима»									2	2	2	2																				
7	«Зимние прогулки»													2	2																		
8	«На далекой удивительной планете»															2	2																
9	«Удивительная Дымка»															2	2																
10	«Чудо хохлома»																	2	2														
11	«Городец - удалец»																			2	2												
12	«Букет для мамы»																			2	2												
13	«Рыбки в аквариуме»																					2	2										
14	«Теремок»																							2	2								
15	«Бабочка»																									1	1						
11	Диагностика																															1	1
	ИТОГО: 64																																

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
Подготовительная группа (6-7 лет)

№	Тема	октябрь				Ноябрь				Декабрь				январь				февраль				март				апрель				Май				
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
1	«Занятие вводное» диагностика	2																																
2	«Мы художниками стали»		2	2	2																													
3	«Золотая осень»					2	2																											
4	«Мир искусства»							2	2																									
5	«Подарки осени»																																	
6	«Древний мир»									2	2																							
7	«Вот зима, кругом бело»											2	2																					
8	«Цветоведение»													2	2																			
9	«Была у солнца я в гостях»															2	2																	
10	«Веселые путешественники»																2	2																
11	«Этот чудесный мир сказки»																	2	2															
12	«Народное творчество»																			2	2													
13	«Весенняя лирика»																				2	2												
14	«Море, море...»																					2	2											
15	«Чудесные превращения»																								2	2								
16	«Веселый фокус»																												2					
17	Диагностика																															2	2	
	ИТОГО: 64																																	

5. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Средняя группа (4-5 лет)

Период прохождения материала	№ занятия	Задачи	Содержание	Литература
Октябрь				
1 неделя Тема «Занятие ознакомительное. Диагностика»	1	Проведение диагностики с целью определения Уровня умений детей	Беседа о любимых игрушках Лепка любимых игрушек	Т.Г.Казакова «Занятия по изобразительной деятельности» стр.76
	3	Развивать умение раскатывать пластилин кругообразными движениями, умение преобразовывать шарообразную форму в овальную прямыми движениями.	Заучивание стихотворения А. Шибаяев «Шар» Дидактическая игра «Подбери пару» Пальчиковая гимнастика Рассматривание картинок воздушных шаров	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Средняя группа стр.26
2-3 неделя Тема «Волшебные Шары»	4	Развивать умение создавать форму предмета пластическим способом из шара путем получения поллой формы. Умение вносить оригинальные элементы оформления.	Рассматривание фруктов округлой формы Пальчиковая гимнастика Отгадывание загадок про арбуз, составленных Г. Лагздынь.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Средняя группа стр. 40
	5	Вызвать эмоциональное, отношение к яркой осенней природе средствами художественного слова, музыки, произведений живописи. Обучать приема работы в технике «пластилиновой живописи» :лепка отдельных предметов.	Отгадывание загадок Физкультминутка Рассматривание картинки пейзажа	Г.Н.Давыдова «Пластилинография» Стр.8
	6	Развивать чувство композиции, цвета-учить располагать элементы узора на поверхности предмета. Закреплять умение соединять части изделия, заглаживая скрепления	Физкультурная пауза Наглядный сервиз посуды Пальчиковая гимнастика	Г.Н.Давыдова «Пластилинография» Стр.25

	7	Формировать навык прикрепления готовый формы на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы.	Пальчиковая игра Рассматривание работ своих товарищей	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду Средняя группа стр.26
4 неделя Тема «Чудо грибочки»	8	Формировать навык прикрепления готовый формы на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы.	Практическая часть Пальчиковая игра Рефлексия	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду Средняя группа стр.26
	9	Развивать умение отщипывать маленький кусочек пластилина. Умение размазывать по контуру	Беседа о временах года и характерных признаках осени, ежах и грибах. Чтение стихотворения Г.Лагздынь «Рассказ грибника» Картинки с изображением грибов Пальчиковая гимнастика	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду Средняя группа стр.44
	10	Развивать умение отщипывать маленький кусочек пластилина. Умение размазывать по контуру	Беседа о временах года и характерных признаках осени, ежах и грибах. Чтение стихотворения Г.Лагздынь «Рассказ грибника» Картинка с изображением грибов Пальчиковая гимнастика	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду Средняя группа стр.44

Ноябрь				
1 - 2 неделя Тема «Звездное небо»	11	Развивать умение раскатывать комочки прямыми движениями, сгибание в дугу, сплющивание концов предмета. Умение делить готовую форму на мелкие части при помощи стеки.	Чтение стихотворения Е.Благининой Пальчиковая гимнастика Картинки «Птицы»	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Средняя группа стр.88
	12	развивать умение тонким слоем наносить пластилин на картон, не выходя за границы изображения. Закрепить умение создавать целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливание деталей к основе, примазывания	Пальчиковая гимнастика Практическая часть рефлексия	Г.Н.Давыдова «Пластилинография» Стр.44

	13	Обратить внимание на способы крепления деталей. Уточнить представления о воздушном транспорте. Развивать глазомер, мелкую моторику.	Картинка «Воздушный транспорт» Пальчиковая гимнастика	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Средняя группа Стр. 96
	14	Развивать воображение, наблюдательность, умение сравнивать разные способы изображения: объемной (в лепке) и полубъемной (в барельефе), использовать приемы наклепа небольших кусочков.	Игра с песочными формами Картинка со звездами Пальчиковая гимнастика Физкультурная разминка	Т.Г.Казакова «Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности» стр.89

Ноябрь				
3-4 неделя Тема « Зимние забавы»	15	Развивать умение раскатывать комок круговыми движениями, соединяя комки вместе. Придавливает их на поверхности, соблюдая пропорции.	Рассматривание картинок с зимними забавами. Пальчиковая гимнастика Отгадывание загадок Физкультурная минутка	Т.Г.Казакова «Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности» стр.16
	16	Вызвать желание лепить. Развивать умение раскатывать комочек круговыми движениями ладоней.	Сказка «Петушок–золотой гребешок», Практическая часть Пальчиковая гимнастика Схема лепки петушка	Т.Г.Казакова «Занятия с дошкольниками по изобразительному деятельности» Стр.16
	17	создавать выразительные образы развивать понимание взаимосвязи между пластической формой и способом лепки. Умение планировать работу	Чтение стихотворения «Снежная баба-Франтиха» Картинки «Прогулки», «Зима» Пальчиковая гимнастика Физкультурная минутка	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Средняя группа стр.76

	18	Продолжать развивать умение выполнять лепную картину на плоскости Учить украшать сказочное здание башенками, оформлять сказочный пейзаж декоративными элементами.	Музыка М.Мусоргского «Старый замок» Сказка о двух волшебниках Пальчиковая гимнастика Физкультурная минутка Практическая часть	Г.Н.Давыдова «Пластилинография» Стр.54
Декабрь 1-3неделя «Зимние забавы»	19	Развивать глазомер, чувство формы и пропорций Синхронизировать движения обеих рук»	Рассматривание картинок с медведжатами Пальчиковая гимнастика Чтение сказки «Два жадных медвежонка» Физкультурная минутка	И.А.Лыкова»Изобразительная деятельность в детском саду» Средняя группа стр.84
	20	Развивать умение передавать образ смешного снеговика пластическим и силуэтным способом	Зимние загадки Рассматривание картинки со снеговиками Пальчиковая гимнастика Физкультурная минутка	Т.Г.Казакова «Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности» Стр.40
	21	Закрепить умение использовать в работе нетрадиционную технику изображения. Добиваться реализации выразительного, яркого образа, дополняя работу элементами бросового материала.	Пальчиковая гимнастика Чтение стихотворения «Снегурочка» Физкультурная минутка Рефлексия	Г.Н.Давыдова «Пластилинография» Стр. 49
	22	Развивать у детей сюжетно-игровой замысел Передавать замысел в нетрадиционной технике на поверхность	Рассматривание картин о зиме Пальчиковая гимнастика Практическая часть Физкультурная минутка	Т.Г.Казакова «Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности»
	23	Продолжать знакомить с жанром изобразительного искусства-портретом Развивать чувство цвета Учить выполнять изображение клоуна в нетрадиционной технике	Картинки с изображением клоуна Беседа о цирке Пальчиковая гимнастика Дидактическая игра «Кому что нужно» Физкультурная минутка	Г.Н.Давыдова «Пластилинография» Стр.38

	24	Развивать умение передавать несложные движения Лепной фигуры на плоскости путем небольшого изменения положения рук Создать радостное новогоднее настроение Развивать чувство формы, пропорции, композиции	Беседа о новогоднем празднике Рассматривание изображений снегурочки и деда мороза Пальчиковая гимнастика Картинка «Новый год»	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Средняя группа стр.70
Декабрь 4 неделя Тема «Кто в гости к нам пришел»	25	Развивать творческое воображение Развивать умения создавать сказочные здания, передавая особенности их строения, детали. Закрепить способы работы в данной технике Побуждать вносить объекты для изображения в соответствии с темой и замыслом.	Практическая часть Пальчиковая гимнастика рефлексия	Г.Н.Давыдова «Пластилинография» Стр.62
	26	Продолжать знакомство с городецкой росписью Изображать элементы росписи с помощью пластилина.	Практическая часть Физкультминутка Беседа о городецкой росписи Рефлексия	Г.Н.Давыдова «Пластилинография» Стр90

Январь				
1-2,3 неделя «Кто в гости к нам пришел»	27	воспитывать интерес к народной игрушке познакомить с историей создания матрешки умение отражать характерные особенности оформления матрешки закреплять понимание взаимосвязи декоративно-прикладного искусства и русского фольклора	игрушка-матрешка история создания матрешки физкультминутка практическая часть пальчиковая гимнастика	Г.Н.Давыдова «Пластилинография» стр.69
	28	воспитывать интерес и продолжать знакомить с народными промыслами учить оформлять объемную плоскость элементами узора хохломской росписи закрепить знания о цветовой гамме и элементах хохломской росписи: ягоды, цветы, завиток травки.	пальчиковая гимнастика беседа о мастерах, о том как появилась эта роспись. физкультминутка	Г.Н.Давыдова «Пластилинография» стр.83

	29	вызвать эмоциональный отклик развивать умение передавать характерные черты персонажа.(овальная голова, длинные уши)	картинки с изображением зайца пальчиковая гимнастика схема физкультминутка	Т.Г.Казакова «Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности» стр. 44
	30	Расписывать готовый силуэт пластилином, сочетая Оформление однородных по цвету частей с узором в стиле дымковской росписи. Самостоятельно выбирать элементы узора для украшения кокошника и юбки дымковской игрушки	беседа о мастерах дымковской росписи картинки с дымковской куклой пальчиковая гимнастика физкультминутка	Г.Н.Давыдова «Пластилинография» стр75

Январь 4-неделя Тема «Домашние любимцы»	31	Активизация применения разных приемов лепки для создания красивых водных растений и декоративных рыбок. Поиск изобразительно-выразительных средств.	Рассматривание картинок с рыбами Беседа о значении водных растений Пальчиковая гимнастика Чтение сказки А.Пушкина «Сказка о	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.132
	32	Создать пластилиновую композицию: спящую Кошку конструктивным способом и размещение ее на поверхности	Чтение стихотворения «О чем мечтает сибирский кот» Беседа о домашних животных Пальчиковая гимнастика Физкультурная минутка	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»стр.60
февраль 1-2 неделя Тема ««Домашние любимцы	33	создать условия для творчества по мотивам филимоновской игрушки уточнить представления о характерных элементах декора и цветосочетаниях. развивать воображение.	картинка со с способом показа лепки пальчиковая гимнастика физкультминутка чтение стихотворения про петушка	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр114 средняя группа
	34	создать условия для творчества по мотивам филимоновской игрушки уточнить представления о характерных элементах декора и цветосочетаниях. развивать воображение.	пальчиковая гимнастика физкультминутка чтение стихотворения про петушка	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр114 средняя группа
	35	воспитывать заботливое отношение к птицам передавать образы птиц в лепке самостоятельно использовать навыки, умения (соединять части, сглаживая места соединения)	беседа о птицах д/игра «Кто где живет» пальчиковая гимнастика»	Т.Г.Казакова «Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности

	36	воспитывать заботливое отношение к птицам передавать образы птиц в лепке самостоятельно использовать навыки, умения (соединять части, сглаживая места соединения)	пальчиковая гимнастика» практическая часть рефлексия	Т.Г.Казакова «Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности
	37	развивать замысел умение лепить животных по желанию в нетрадиционной технике- пластилиновой живописи	Беседа игра с фигурками животных пальчиковая гимнастика физкультурная гимнастика	Т.Г.Казакова «Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности» стр. 67
	38	вызвать интерес к домашним животным развивать умение передавать выразительные образа	чтение стихов о домашних животных рассматривание картинок с домашними животными пальчиковая гимнастика	Т.Г.Казакова «Занятия по изобразительной деятельности» стр. 104
Февраль 1 – 2 неделя Тема «Домашние любимцы»	39	развивать умение лепить фигурку лошадки, вытягивая и размазывая из целого куска пластилина по желанию лепить фигуру человека верхом	картинки лошадок разных мастеров пальчиковая игра дидактическая игра «Домашние –лесные» физкультурная минутка	Т.Г.Казакова «Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности»
	40	закрепить технику создания изображения на плоскости в полуобъеме при помощи пластилина создавать целостность объекта из отдельных частей, используя имеющиеся навыки: придавливание деталей к основе	Подвижная игра «Чей домик?» физкультминутка пальчиковая игра рефлексия	Г.Н.Давыдова «Пластилинография» стр.44
Февраль 3-4 неделя Тема «Улитка, выпусти рога»	41	развивать замысел развивать умение самостоятельно лепить хорошо знакомые формы, узнавать в них изображения знакомых предметов, персонажей. развивать воображение, мелкую моторику рук	рассматривание картинок улитки пальчиковая гимнастика беседа физкультурная минутка	Т.Г.Казакова «Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности» стр.26

	42	лепка жука в конструктивном способе с передачей строения (туловище, голова, шесть ножек) закрепление способа лепки полусферы	рассматривание изображений жуков пальчиковая гимнастика картинка «Цветочная клумба» практическая часть физкультурная минутка	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа стр. 26
	43	лепка ежика, с передачей характерных особенностей внешнего вида экспериментирование с художественными материалами для изображения колючей шубки	чтение рассказа Е. Чарушина «Ежик» беседа о внешнем виде и образе жизни пальчиковая гимнастика отгадывание загадок	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа стр.52
	44	создание сюжетной пластической композиции по мотивам литературного произведения « Муха-цокотуха» лепка насекомых в движении	чтение сказки рассматривание картинок с мухами пальчиковая гимнастика беседа о луговых насекомых	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа стр.142

Март				
1-2 неделя Тема «Улитка, улитка, выпусти рога»	45	развивать умение лепить в нетрадиционной технике разминать кусочки пластилина, делать «колбаску», раскатывать кусочек между ладонями, пальчиком скатывать «колбаску» в «Улитку».	рассматривание фотографий или картинных образов улиток пальчиковая гимнастика беседа практическая часть физкультурная минутка	А.М.Вербнец образовательная область»Художественное творчество», стр 129
	46	развивать замысел развивать умение передавать замысел пластическим путем	Практическая часть пальчиковая гимнастика беседа-фантазия «Кого мы можем поселить в домик к улитке» физкультурная минутка	Т.Г. Казакова «Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности», стр.49
	47	развивать умение видеть характерные особенности птиц, соотносить по величине, с помощью стеки передавать оперение	рассматривание картинок птиц чтение загадок о птицах пальчиковая гимнастика физкультурная минутка схема	Т.Г.Казакова «Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности», стр.115
	48	развивать умение передавать разнообразные фигурки насекомых, выделяя некоторые характерные особенности, использовать различные приемы	беседа о жизни насекомых пальчиковая гимнастика картинки с изображением различных насекомых схема физкультминутка	Т.Г.Казакова «Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности» стр124

Март 3-4 неделя	49	способствовать расширению знаний о многообразии растительного мира продолжать знакомить со средствами выразительности в художественной деятельности: цвет, материал, композиция	чтение «Лесная история» аудиозапись «Волшебные голоса природы» пальчиковая гимнастика физкультминутка	Г.Н.Давыдова Пластилинография стр 11	
Тема «Мы делили апельсин»	50	лепка ломтей арбуза-моделирование частей (корка, мякоть) по размеру и форме, вкрапление настоящих арбузных семечек	чтение стихотворения картинка «Овощи» и «Фрукты» пальчиковая гимнастика схема физкультминутка	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа, стр. 40	
	51	воспитывать бережное отношение к животным развивать умение лепить из комочков удлинённые формы и наносить их на поверхность соблюдать границы	практическая часть пальчиковая гимнастика игра «Прыг-скок» физкультминутка	Т.Г.Казакова Занятия с дошкольниками по изо деятельности стр.36	
	52	закреплять знания обобщённых понятий «овощи», «фрукты» осваивать способ создания знакомого образа с помощью пластилина на горизонтальной плоскости стимулировать интерес к эксперименту	муляжи овощей и фруктов пальчиковая гимнастика загадки беседа «Овощи и фрукты» физкультминутка	Т.Г.Казакова Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности стр.59	
	Апрель 1-2 неделя Тема «Мы делили апельсин»	53	создание композиций из овощей на «грядках» освоение нового способа-сворачивание «ленты» в розан (вилки капусты)	Практическая часть пальчиковая гимнастика чтение сказки «Пых» физкультминутка	И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду средняя группа стр48
	54	активизировать интерес к совместной деятельности детей и взрослых рассматривать выразительность образов, созданных мастерами закрепить навыки раскатывания, сплющивания	Подвижная игра «Найди домик» чтение сказки «Жила-была бабушка Забавушка» пальчиковая гимнастика	А.М.Вербнец Образовательная область Художественное творчество стр135	
Апрель 3-4 неделя Тема «Цветы»	55	закрепить понятие пейзаж развивать умение создавать пейзаж в технике пластилиновой живописи использовать в работе разнофактурный материал	Беседа Практическая часть пальчиковая гимнастика физкультминутка	Н.Н.Леонова Художественно-эстетическое развитие детей стр.48	

	56	учить создавать композицию в технике пластилинографии, оформлять полуобъемную плоскость элементами декоративного узора, развивать глазомер, мелкую моторику рук	пальчиковая гимнастика физкультминутка беседа рефлексия	Н.Н.Леонова Художественно-эстетическое развитие детей, стр.112
	57	создание рельефных картин в подарок близким людям поиск вариантов изображения цветов с элементами-сердечками	чтение стихотворения «Маме» картинки цветов пальчиковая гимнастика физкультминутка	И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду средняя группа стр 104
	58	закреплять приемы техники лепить отдельные детали- придавливать ,примазывать, разглаживать, границы соединения частей учить использовать для работы разнофактурный материал	отгадывание загадок схема «Цветы» пальчиковая гимнастика д\игра « Собери цветок»	Г.Н.Давыдова Пластилинография стр8

Май 1-2 неделя Тема «Цветы»	59	развивать умение создавать форму предмета пластическим способом из шара, путем получения полой формы развивать мелкую моторику рук	чтение С.Капутикян «Маша обедает» пальчиковая игра картинки с цветами	Т.Г. Казакова Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности стр. 71
	60	развивать замысел умение передавать пластическим способом изображение цветка располагать его на плоской поверхности	рассматривание готовых работ пальчиковая гимнастика картинки с цветами физкультминутка рефлексия	Т.Г. Казакова Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности стр. 78
	61	развивать любовь к природе умение передавать явления действительности разными способами развивать мелкую моторику рук	пальчиковая гимнастика беседа о первых весенних цветах практическая часть физкультминутка	Т.Г. Казакова Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности стр. 79
	62	формировать эстетическое восприятие закрепить представления о пластилиновой живописи упражнять в выполнении работы в данной технике закреплять умение соединять части изделия	беседа пальчиковая игра схема физкультминутка	Т.Г. Казакова Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности стр. 109

Май 4 неделя диагностика	63	развивать эстетическое восприятие , любовь к природе, желание передавать ее красоту развивать умение изображать в данной технике цветущие деревья	Чтение «Лесная история» пальчиковая гимнастика» картинки с изображением цветущих деревьев физкультминутка	Т.Г. Казакова Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности стр. 117
	64	проведение диагностики с целью определения		см приложение

СТАРШАЯ ГРУППА (5-6 ЛЕТ)

Октябрь 1-неделя Диагностика	1	выявление уровня умений	методика диагностирования	см приложение
	2	совершенствовать технику работы с пластилином-рисовать пластилином, используя способы растяжки цвета, формировать композиционные умения Т.Г.Казакова «Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности	беседа о цветах, их строении картинки с изображением цветов разминка для пальчиков рефлексия	Н.Л.Леонова Художественно-эстетическое развитие детей 5-7 лет стр.123
2-неделя Тема «Цветы»	3	совершенствовать технику работы с пластилином-рисовать пластилином, используя способы растяжки цвета, формировать композиционные умения Т.Г.Казакова «Занятия с дошкольниками по изобразительной	Практическая часть Пальчиковая гимнастика	Н.Л.Леонова Художественно-эстетическое развитие детей 5-7 лет стр.123
	4	лепка луговых растений по выбору с передачей характерных особенностей их строения и окраски развивать мелкую моторику рук	рассматривание фотографий, открыток пальчиковая гимнастика беседа о луговых цветах Физкультминутка	И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа стр. 198
Октябрь 3-4 неделя Тема «Чудо плоды»	5	лепка луговых растений по выбору с передачей характерных особенностей их строения и окраски развивать мелкую моторику рук	Практическая часть Пальчиковая гимнастика	И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа стр. 198

	6	развивать умение создавать композицию в данной технике, анализировать свойства используемых в работе материалов и применять их в своей работе пользоваться приемом- цветовой растяжкой	схема беседа о грибах пальчиковая гимнастика	Н.Л.Леонова Художественно-эстетическое развитие детей 5-7 лет стр.179
	7	вызвать интерес к сюжетной лепке развивать умение выбирать сюжет из текста и передавать его с помощью пластилиновой живописи.	чтение К.И. Чуковского «Чудо плоды» обсуждение нереальных моментов пальчиковая гимнастика рефлексия	Н.Л.Леонова Художественно-эстетическое развитие детей 5-7 лет стр.92
	8	развивать умение создавать объемные композиции (натюрморты) из пластилина. развивать композиционные умения	стихотворение В.Набокова « Кто выйдет по утру» пальчиковая гимнастика макеты фруктов и овощей	И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 40
	9	вызвать уважение к труду взрослых, выращивающих урожай овощей и фруктов. развивать умение лепить овощи с помощью нетрадиционной технике	рассматривание овощей и фруктов на картинках беседа пальчиковая гимнастика	Т.Г.Казакова Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности стр.125
НОЯБРЬ 1-2 неделя Тема «Натюрморт из чайной посуды»	10	Закрепить представления о натюрморте развивать чувство композиции, цвета упражнять в выполнении работы в нетрадиционной технике	набор посуды пальчиковая гимнастика беседа физкультминутка	Г.Н.Давыдова Пластилинография стр 27
	11	побуждать лепить посуду путем вдавливания, сглаживать поверхность украшать чашку узором, нанесенным стекой	схема картинки с изображением чашек пальчиковая гимнастика рефлексия	Т.Н.Доронова Изобразительная деятельность и эст. Развитие детей 5-7 лет стр 38
	12	лепка кружки с вензелем или орнаментом(конструктивным путем) продолжать обучать нетрадиционной технике	беседа рассказ «Дедушкина кружка» пальчиковая гимнастика рассматривание иллюстраций	И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 140
	13	развивать эстетическое восприятие формы умение лепить полые формы, с помощью стеки делать рельефный узор на поверхности	рассматривание чайной посуды пальчиковая гимнастика физкультминутка	Т.Г.Казакова Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности стр.144

НОЯБРЬ 3-4 неделя Тема «Подарки осени»	14	продолжать знакомить с жанром изобразительного искусства-пейзажем. обучать приемам работы в данной технике использовать в работе разнофакт-й мат-л	чтение загадки практическая часть пальчиковая гимнастика рефлексия	Г.Н.Давыдова Пластилинография стр6
	15	знакомство с техникой рельефной лепки. пластическое преобразование одних форм в другие (листья в деревья)	пальчиковая гимнастика практическая часть рефлексия	И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа, стр. 46
	16	способствовать расширению знаний о многообразии растительного мира передавать в работе характерные особенности разных деревьев	беседа об осени пальчиковая гимнастика чтение загадок о деревьях физкультминутка	Г.Н.Давыдова Пластилинография стр13
	17	научить создавать осенний образ в технике пластилиновой живописи, использовать в работе разнофактурный материал	загадка картинка репродукция И.Левитана «Золотая осень» пальчиковая гимнастика	Н.Л.Леонова Художественно-эстетическое развитие детей 5-7 лет стр.48
ДЕКАБРЬ 1,2,3,4 недели Тема «Волшебница зима»	18	формировать интерес к зимней природе, помочь увидеть и почувствовать ее красоту. продолжать знакомить с зимним пейзажем формировать устойчивый интерес к нетрадиционной технике	репродукция картин «Зима в лесу» «Зимний вечер» музыка П.И. Чайковского «Зима» пальчиковая гимнастика физкультминутка	Н.Л.Леонова Художественно-эстетическое развитие детей 5-7 лет стр.72
	19	развивать умение работать в нетрадиционной технике соблюдать линию горизонта, линейный план выразить личные оценки и суждения	чтение стихов И.Сурикова «Белый снег, пушистый...» рассматривание картинок зимних пейзажей	Н.Л.Леонова Художественно-эстетическое развитие детей 5-7 лет стр.208
	20	продолжать знакомить со средствами выразительности: цвет, материал, композиция. закреплять навыки и приемы работы пластилином развивать творческое воображение	беседа чтение стих-я А.С.Пушкина пальчиковая гимнастика иллюстрации с зимними пейзажами физкультминутка	Н.Л.Леонова Художественно-эстетическое развитие детей 5-7 лет стр.213

	21	развивать умение создавать с помощью пластилиновой живописи зимние узоры. самостоятельно выбирать элементы для своего узора, развивать чувство композиции	картинка В.А. Тропинина «Кружевница» практическая часть пальчиковая гимнастика	Н.Л.Леонова Художественно-эстетическое развитие детей 5-7 лет стр.220
	22	осваивать способ создания знакомого образа посредством пластилина на горизонтальной плоскости. закреплять навыки раскатывания, сплющивания.	чтение стихотворения Е.Трутней «Что такое за окном» беседа о зимних забавах пальчиковая гимнастика физкультминутка	Г.Н.Давыдова Пластилинография стр 18
	23	лепка выразительных образов конструктивным способом с повышением качества приемов отделки планирование работы	схематическое изображение кролика рассматривание картин с изображением кролика	И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 89 старшая группа
	24	создание сюжетной композиции из отдельных наклепных фигурок с привлечением дополнительных материалов	рассматривание картин, иллюстраций беседа пальчиковая гимнастика	И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 108 старшая группа
	25	составление коллективной сюжетной композиции из фигурок, вылепленных на основе цилиндра надрезанием стекой	чтение сикот-я А.Блока «Ветхая избушка картинки «Зима», «Зимние забавы» пальчиковая гимнастика	И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 114 старшая группа
ЯНВАРЬ 1-2 неделя Тема «Зимние прогулки»	26	составление коллективной сюжетной композиции из фигурок, вылепленных на основе цилиндра надрезанием стекой	чтение сикот-я А.Блока «Ветхая избушка картинки «Зима», «Зимние забавы» пальчиковая гимнастика	И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 114 старшая группа
	27	составление коллективной сюжетной композиции из фигурок, вылепленных на основе цилиндра надрезанием стекой	Практическая часть Пальчиковая гимнастика рефлексия	И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 114 старшая группа
	28	воспитывать любовь к спорту . развивать умение передавать в пластилиновой живописи любимый вид зимнего спорта, выделяя характерные его особенности	беседы о разных видах спорта пальчиковая гимнастика картинки с зимними видами спорта	Т.Г. Казакова Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности стр 142

	29	воспитывать любовь к спорту . развивать умение передавать в пластилиновой живописи любимый вид зимнего спорта, выделяя характерные его	Практическая часть Пальчиковая гимнастика рефлексия	Т.Г. Казакова Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности стр 142
ЯНВАРЬ 3-4 неделя Тема «На далекой, удивительной планете...»	30	развивать умение передавать замысел в нетрадиционной технике умение лепить фигурки зверей, не выходя за контуры на плоскости	рассматривание картинок пальчиковая гимнастика практическая часть физкультминутка	Т.Г. Казакова Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности стр 140
	31	формировать умение изображать фигурки людей в движении на плоскости с помощью пластилина. соединять части путем примазывания	беседа о прогулке с родителями картинки с зимними забавами детей пальчиковая гимнастика рефлексия	Т.Г. Казакова Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности стр 98
	32	расширять кругозор, знания о космосе умение выполнять работу в технике пластилиновой живописи формировать навык самооценку и самоконтроль развивать мелкую и общую моторику	Картинки с космическими пейзажами пальчиковая гимнастика беседа о космосе физкультминутка рефлексия	Н.Л.Леонова Художественно-эстетическое развитие детей 5-7 лет стр.237
	33	развивать умение создавать рельефное панно в технике пластилиновой живописи. лепка простых и сложных деталей, скрепление деталей, оформление развивать мелкую моторику	рассматривание иллюстраций пальчиковая гимнастика чтение стих-я С.Есенина «Звездочки ясные» игра «Мы космонавты»	Н.Л.Леонова Художественно-эстетическое развитие детей 5-7 лет стр.243
	34	развивать умение создавать сказочные замки с помощью пластилина. развивать особенности в композиции. воспитывать интерес к отражению представлений о сказочных образах в продуктивной деятельности.	рассматривание иллюстраций зданий пальчиковая гимнастика беседа физкультминутка рефлексия	Н.Л.Леонова Художественно-эстетическое развитие детей 5-7 лет стр.271
	35	развивать умение создавать фантазийную космическую композицию. создавать выразительность образов. инициировать поиск выразительных средств для создания космических сюжетов.	беседа о космосе пальчиковая гимнастика картинки с космическим изображением игра «Что мне нужно»	Н.Л.Леонова Художественно-эстетическое развитие детей 5-7 лет стр.240

ФЕВРАЛЬ 1-2 неделя Тема «Удивительная дымка»	36	продолжать знакомить с творчеством дымковских мастеров, с художественными традициями в изготовлении игрушек. расписывать готовый силуэт пластилином, сочетая оформления однородных по цвету частей с узором в стиле дымковской росписи.	беседа о дымковской кукле история создания дымковских игрушек пальчиковая гимнастика	Т.Г.Давыдова Пластилинография стр75
	37	самостоятельно выбирать элементы узора для украшения кокошника и юбки дымковской куклы-водоноски, сочетая в узоре крупные элементы с мелкими.	пальчиковая гимнастика картинки с дымковскими игрушками рефлексия	Т.Г.Давыдова Пластилинография стр75
	38	продолжать знакомить с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства показать обобщенный способ лепки женской фигуры.	рассматривание дымковских игрушек картинка «Дымковские игрушки» пальчиковая гимнастика основная часть	И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 160 старшая группа
	39	закрепить представление о характерных элементах декора и традиционных цветосочетаниях формировать эстетический вкус.	д/ игра «Что за мастер» физкультминутка» беседа	И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 160 старшая группа
ФЕВРАЛЬ 3-4неделя Тема «Чудо-хохлома»	40	воспитывать интерес и продолжать знакомить с народными промыслами. учить оформлять объемную плоскость элементами узора хохломской росписи, выполняя работу в данной технике.	беседа о хохломских мастерах рассматривание иллюстрации пальчиковая гимнастика рефлексия	Т.Г.Давыдова Пластилинография стр 82
	41	закрепить знания о цветовой гамме и элементах хохломской росписи: ягоды, цветы, завиток травки. развивать глазомер, мелкую моторику рук.	рассматривание альбома хохлома пальчиковая гимнастика д/игра «Что за мастер» физкультминутка»	Т.Г.Давыдова Пластилинография стр 82
	42	продолжать знакомить с разными видами народного декоративно-прикладного искусства. замечать художественные элементы,	картинки пособие для ознакомления с характерными элементами пальчиковая гимнастика	И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 66 старшая группа

	43	развивать умение изображать узоры из растительных элементов с помощью пластилиновой живописи. воспитывать эстетическое отношение.	пальчиковая гимнастика игра «Что за мастер» рефлексия	И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 66 старшая группа
МАРТ 1-2 неделя Тема «Городец-удалец»	44	продолжать знакомить с городецкой росписью. учить изображать элементы росписи при помощи пластилина. развивать чувство композиции, умение	чтение рассказа о городецких мастерах пальчиковая гимнастика картинки с городецкой росписью	Г.Н.Давыдова Пластилинография стр 89
	45	закрепить умение смешивать пластилин разного цвета для получения нужного оттенка. развивать интерес к народному творчеству	игра «что за мастер» практическая часть физкультминутка рефлексия	Г.Н.Давыдова Пластилинография стр 89
	46	воспитывать у детей уважение к труду народных мастеров, стремление научиться создавать изделия, радующие окружающих.	Картинки с изделиями народных мастеров беседа рефлексия	Т.Г.Казакова Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности стр. 133
	47	самостоятельно выполнять рисунок на плоскости с помощью нетрадиционной техники- пластилиновой живописи развивать мелкую моторику.	игра «Что за мастер» физкультминутка рефлексия	Т.Г.Казакова Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности стр. 133
МАРТ 3-4 неделя Тема «Букет для мамы»	48	знакомить с весенними цветами, передавая основную информацию об их внешних признаках и ярких, характерных особенностях. развивать умение осваивать способы, последовательность изображения весенних	рассматривание фотографий, картин, открыток с изображением цветов. беседа о весне и цветущих растениях игра « Собери цветок»	Н.Л.Леонова Художественно-эстетическое развитие детей 5-7 лет стр.115
	49	развивать умение работать в технике пластилиновой живописи. создавать объемные изображения с помощью декорирования цветов, дополнять детали.	музыка П.И.Чайковский «Вальс цветов» пальчиковая гимнастика практическая часть	Н.Л.Леонова Художественно-эстетическое развитие детей 5-7 лет стр.115

	50	продолжать знакомить с цветом и его оттенками развивать умение создавать фантазийные цветы по мотивам экзотических растений.	рассматривание картинок с экзотическими растениями. беседа об особенностях вида, условиях жизни и местах	Н.Л.Леонова Художественно-эстетическое развитие детей 5-7 лет стр.225
	51	формировать приемы видоизменения и декорирования лепестков с помощью нетрадиционного способа изображения. развивать творческое воображение, чувство цвета и композиции.	пальчиковая гимнастика практическая часть рефлексия	Н.Л.Леонова Художественно-эстетическое развитие детей 5-7 лет стр.225
АПРЕЛЬ 1-2 неделя Тема «Рыбки в аквариуме»	52	вызвать интерес к созданию образов подводного мира. развивать умение осмысливать и реализовывать художественный замысел, основанный на музыкальных и живописных произведениях.	рассматривание картин художников-маринистов с изображением моря в разное время суток в разном состоянии. беседа физкультминутка	Н.Л.Леонова Художественно-эстетическое развитие детей 5-7 лет стр.253
	53	расширять представление об окружающем мире. продолжать совершенствовать технические навыки в использовании пластилинографии	чтение рассказов и сказок о море и морских обитателях. пальчиковая гимнастика рефлексия	Н.Л.Леонова Художественно-эстетическое развитие детей 5-7 лет стр.253
	54	развивать умение композиционно располагать фигурки на листе, пластично выполняя силуэты	иллюстрация с изображением рыбок беседа о морских обитателях пальчиковая гимнастика	Т.Г.Казакова Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности стр. 102
	55	развивать умение сравнивать различные способы изображения, разными материалами передавать полуобъемное изображение, использовать стеку	схема по лепке физкультминутка рефлексия	Т.Г.Казакова Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности стр. 102
АПРЕЛЬ 3-4неделя Тема «Теремок»	56	познакомить с архитектурой, ее особенностями развивать умение создавать сказочные замки с помощью нетрадиционной техники	рассматривание картинок беседа об архитектуре. физкультминутка	Н.Л.Леонова Художественно-эстетическое развитие детей 5-7 лет стр.271

	57	формировать приемы работы в данной технике развивать способности к композиции воспитывать интерес к отражению	схема физкультминутка рефлексия	Н.Л.Леонова Художественно-эстетическое развитие детей 5-7 лет стр.271
	58	развивать творческое воображение развивать умение создавать сказочные здания, передавая особенности их строения и архитектуры, характерные детали.	иллюстрации с изображением теремка чтение сказки беседа	Т.Г.Давыдова Пластилинография стр62
	59	закрепить способы работы в технике «пластилиновой живописи»: раскатывание, сплющивание, выполнение декоративных элементов.	иллюстрации пальчиковая гимнастика рефлексия	Т.Г.Давыдова Пластилинография стр62
МАЙ 1-2 неделя Тема «Бабочка»	60	познакомить с бабочкой, ее внешними особенностями. знакомить с цветом, его оттенками в работе с пластилином.	картинки бабочек практическая часть беседа физкультминутка	Н.Л.Леонова Художественно-эстетическое развитие детей 5-7 лет стр.228
	61	развивать фантазию, эстетическое восприятие закрепить приемы работы в нетрадиционной технике» пластилиновой живописи»	картинки п/игра «Летает-спит» рефлексия	Н.Л.Леонова Художественно-эстетическое развитие детей 5-7 лет стр.228
	62	развивать умение не выходить за границы силуэта. украшать крылья бабочек по своему усмотрению.	рассматривание картинок д/и «Найди пару» пальчиковая игра	И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 204 старшая группа
	63	развивать чувство формы и цвета показать варианты формы и декора крыльев бабочки закрепить приемы пластилинографии	картинки с бабочками пальчиковая гимнастика беседа	И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 204 старшая группа

Май Диагностика 3-неделя	64	выявление уровня сформированности знаний и умений	методические упражнения	см приложение
---	----	---	-------------------------	---------------

Подготовительная группа (6-7 лет)

Октябрь 1-неделя Тема «Диагностика»	1	Выявление уровня знаний и умений	Методические задания	См приложение
	2	Выявление уровня знаний и умений	Методические задания	См приложение
Октябрь 2,3, 4-неделя Тема «Мы художниками стали, что хотим нарисовали»	3	Создать условия для отражения в работе летних впечатлений Развивать уровень способностей к составлению сюжета и композиции.	Беседа о летнем отдыхе Физкультминутка Практическая часть	Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей, 5-7 лет» стр 155
	4	Формировать технические навыки, умение пользоваться различными материалами для нетрадиционного рисования Умение передавать в рисунке настроение	Аудиозапись «Лето» Картинки «Мои летние развлечения» Практическая часть Рефлексия	Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей, 5-7 лет» стр 155
	5	Познакомить с искусством нетрадиционного рисования – пластилиновой живописью, его видами, Техникой и спецификой языка.	Беседа Фотографии работ Физкультминутка	Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей, 5-7 лет» стр 158

	6	Учить показывать особенности пластилиновой живописи с помощью разнообразных приемов. Создать условия для экспериментирования. Формировать композиционные умения.	Практическая часть Беседа рефлексия	Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей, 5-7 лет» стр 158
	7	Закрепить знания о жанре портрета Развивать умение исполнять автопортрет Передавать особенности с помощью пластилина.	Беседа Картинки - портреты Пальчиковая гимнастика	Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей 5-7 лет» стр 163
	8	Учить правильно располагать части лица Развивать творческое воображение, фантазию	Практическая часть Зеркало Физкультминутка Рефлексия	Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей,5-7 лет» стр 163
НОЯБРЬ 1-2 неделя Тема «Золотая осень»	9	Развивать умение использовать различные способы изображения деревьев. Совершенствовать технику выполнения.	Беседа об осени Чтение «Листопадное» Физкультминутка	Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей, 5-7 лет» стр 167
	10	Расширять возможности способа работы с пластилином. Формировать навыки сотрудничества, умение работать в коллективе.	Рассматривание репродукции известных художников. Загадывание загадок Практическая часть	Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей, 5-7 лет» стр 167
	11	Вызвать интерес к теме. Развивать умение работать в технике пластилиновой живописи.	Рассматривание натюрмортов с грибами Рассматривание макетов грибов. Физкультминутка	Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей, 5-7 лет» стр 178
	12	Учить анализировать свойства используемых в работе материалов и применять их в своей работе. Формировать умение пользоваться приемом рисования- цветовой растяжкой.	Практическая часть Пальчиковая гимнастика рефлексия	Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей, 5-7 лет» стр. 178

НОЯБРЬ 3-4 неделя Тема « Мир искусства»	13	Развивать умение создавать по представлению образы красивых бытовых предметов. Отображать изобразительную технику	Практическая часть Беседа Физкультминутка	Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей 5-7 лет» стр 182
	14	Показать особенности нетрадиционного рисования- пластилином. Воспитывать художественный вкус, фантазию, творчество.	Практическая часть Пальчиковая гимнастика рефлексия	Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей, 5-7 лет» стр 182
	15	Познакомить с декоративным искусством. Учить создавать перо жар –птицы с помощью пластилиновой живописи. Умение создавать композицию из узоров	Чтение русских народных сказок Рассматривание перьев павлина на картинках физкультминутка	Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей, 5-7 лет» стр 193
	16	Видеть разноплановость оформления «глаза пера». Формировать умение экспериментировать . Воспитывать художественный вкус.	Беседа Практическая часть Чтение стих-я «Жар-птица» рефлексия	Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей, 5-7 лет» стр 193
ДЕКАБРЬ 1-2 неделя Тема «Древний мир»	17	Познакомить с Древним миром, первобытными людьми, животными и растениями. Развивать умение выполнять в технике пластилиновой живописи изображения доисторических людей.	Беседа о доисторических животных, и растений. Рассматривание картинок Физкультминутка	Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей, 5-7 лет» стр 196
	18	Продолжать выполнять графический рисунок тела человека в движении. Воспитывать любознательность, интерес к творчеству первобытных художников.	Практическая часть картинки Пальчиковая гимнастика Рефлексия	Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей, 5-7 лет» стр 196
	19	Продолжать знакомить с древним миром, его жителями Дать знания о динозаврах и бронтозаврах Учить работать в технике пластилиновой живописи.	Беседа о динозаврах Рассматривание картинки Фигурки динозавров Физкультминутка	Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей, 5-7 лет» стр 200

	20	Развивать умение создавать образы древних животных. Формировать фактурную обработку поверхности рисунка. Развивать мелкую моторику рук	Картинки Практическая часть Пальчиковая гимнастика Рефлексия	Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей, 5-7 лет» стр 200
ДЕКАБРЬ 3-4 неделя Тема «Вот зима, кругом бело...»	21	Развивать умение выделять в своей работе. Учить выделять некоторые особенности построения своей работы Соблюдать композицию, использовать линию горизонта.	Чтение стихотворений о зиме Слушание музыкальных произведений о зимней тематике. Физкультминутка Беседа	Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей, 5-7 лет» стр 209
	22	Развивать интерес к пейзажной живописи пластилином Сопереживать настроению художественного произведения, желание любоваться им Упражнять в цветовом видении гаммы картины	Рассматривание иллюстраций Практическая часть Пальчиковая гимнастика Рефлексия	Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей, 5-7 лет» стр 209
	23	Развивать интерес к пейзажной живописи пластилином Сопереживать настроению художественного произведения, желание любоваться им Упражнять в цветовом видении гаммы картины	Практическая часть Пальчиковая гимнастика рефлексия	Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей, 5-7 лет» стр 209
	24	Вызвать интерес к изображению зимнего пейзажа, эмоциональный отклик на поэтические образы. Учить создавать зимний пейзаж, используя технику пластилиновой живописи.	Беседа Чтение А.С.Пушкин Физкультминутка Рассматривание иллюстраций	Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей, 5-7 лет» стр 213
	25	Вызвать интерес к изображению зимнего пейзажа, эмоциональный отклик на поэтические образы. Учить создавать зимний пейзаж, используя технику пластилиновой живописи	Практическая часть Пальчиковая гимнастика рефлексия	Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей, 5-7 лет» стр 213

	26	Продолжать знакомить со средствами выразительности в художественной деятельности: цвет, материал, композиция. Закреплять навыки и приемы работы пластилином.	практическая часть пальчиковая гимнастика рефлексия	Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей, 5-7 лет» стр 213
ЯНВАРЬ 1-2 неделя Тема «Цветоведение»	27	Познакомить с цветом, его оттенками. Учить создавать фантазийные цветы по мотивам экзотических растений. Формировать приемы видоизменения и декорирования лепестков.	Рассматривание иллюстраций с экзотическими растениями Беседа Физкультминутка	Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей, 5-7 лет» стр 225
	28	Развивать творческое изображение, чувство цвета, композицию. Воспитывать интерес к цветковым растениям.	Игра «Собери цветок» Практическая часть Пальчиковая гимнастика Рефлексия	Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей, 5-7 лет» стр 225
	29	Познакомить со словом «абстракция» и техникой ее выполнения: научить стилизовать и обобщать форму, исключая мелкие детали.	Рассматривание произведений художников-абстракционистов. Беседа Физкультминутка	Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей, 5-7 лет» стр 234
	30	Развивать умение работать с материалами и инструментами, необходимыми для работы. Закреплять знания о цветоведении. Развивать творческие способности.	Практическая часть Пальчиковая гимнастика Рефлексия	Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей, 5-7 лет» стр 234
ЯНВАРЬ 3-4 неделя Тема « Была у солнца я в гостях »	31	Расширять кругозор, знания детей о космосе. Развивать умение рисовать в нетрадиционной технике.	Иллюстрации с изображением неба Беседа о космосе Физкультминутка	Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей, 5-7 лет» стр 237
	32	Формировать навык самоконтроля и самооценки. Развивать цветовосприятие, фантазию. Развивать мелкую моторику рук.	д/и «Я –космонавт» иллюстрации пальчиковая гимнастика рефлексия	Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей, 5-7 лет» стр 237

	33	Развивать умение создавать рельефное панно в технике пластилиновой живописи. Обучать приемам работы с пластилином: лепка простых и сложных деталей, скрепление деталей.	Рассматривание иллюстраций. Пособий Чтение рассказов, стихов о космосе Физкультминутка	Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей, 5-7 лет» стр 243
	34	Развивать умение оформлять работу, склеивать детали. Развивать мелкую моторику рук, чувство композиции, интерес к сотворчеству.	Практическая часть Беседа Иллюстрации Пальчиковая гимнастика Рефлексия	Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей, 5-7 лет» стр 243
ФЕВРАЛЬ 1-2 неделя Тема «Веселые путешественники»	35	Формировать умение отображать в рисунке представление о пустыне и ее обитателях. Вызвать интерес к рисованию в технике пластилиновой живописи каравана верблюдов.	Рассматривание изображений пустыни и верблюдов на фотографиях и открытках Физкультминутка	Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей, 5-7 лет» стр 250
	36	Уточнить представление о внешнем виде верблюдов. Знакомить с чувством цвета и композиции. Воспитывать любознательность, художественный вкус.	Практическая часть Пальчиковая гимнастика Рефлексия	Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей, 5-7 лет» стр 250
	37	Создать интерес к созданию образов подводного мира. Учить осмысливать и реализовывать художественный замысел, основанный на музыкальных и живописных произведениях.	Рассматривание картин Чтение рассказов и сказок о море Физкультминутка « море волнуется раз»	Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей, 5-7 лет» стр 253
	38	Расширять представления об окружающем мире. Продолжать совершенствовать технические навыки в использовании пластилиновой живописи .	Практическая часть Беседа Пальчиковая гимнастика Рефлексия	Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей, 5-7 лет» стр 253

ФЕВРАЛЬ 3-4 неделя Тема чудесный сказки»	«Этот мир	39	Развивать умение создавать картину в технике «пластилиновой живописи». Познакомить с материалом и инструментами, необходимыми для создания сказочной композиции.	Чтение отрывка «Лукоморье» Рассматривание иллюстраций, картин В.Васнецова. Физкультминутка	Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей, 5-7 лет» стр 264
		40	Развивать умение создавать картину в технике «пластилиновой живописи». Познакомить с материалом и инструментами, необходимыми для создания сказочной композиции.	Практическая часть Пальчиковая гимнастика рефлексия	Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей, 5-7 лет» стр 264
		41	Развивать способность к композиции. Формировать коммуникативные навыки. Развивать мелкую моторику рук	Практическая часть Пальчиковая гимнастика Рефлексия	Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей, 5-7 лет» стр 264
		42	Знакомить с венгерской сказкой. Учить создавать сюжет пластической рельефной композиции в технике пластилиновая живопись.	Чтение сказки «Два жадных медвежонка». Беседа по сказке Физкультминутка.	Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей, 5-7 лет» стр 267
		43	Знакомить с венгерской сказкой. Учить создавать сюжет пластической рельефной композиции в технике пластилиновая живопись.	Практическая часть Пальчиковая гимнастика рефлексия	Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей, 5-7 лет» стр 267
		44	Формировать умения работать с пластилином Закреплять приемы получения новых цветов путем смешивания кусочков.	Беседа по сказке Практическая часть Пальчиковая гимнастика Рефлексия	Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей, 5-7 лет» стр 267
МАРТ 1-2 неделя Тема « Народное творчество»		45	Расширять представления о народном промысле Дымково. Расписывать силуэты игрушек узором с помощью пластилина, близким композиции, элементам и цветосочетанию дымковских птиц.	Дымковские игрушки Иллюстрации с их изображением. Физкультминутка Беседа	Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей, 5-7 лет» стр 103

	46	Совершенствовать технику рисования пластилином с применением нетрадиционных способов. Воспитывать уважение к народным умельцам.	практическая часть пальчиковая гимнастика рефлексия	Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей, 5-7 лет» стр 103
	47	Познакомить с ковроделием как видом декоративно-прикладного искусства. Учить создавать коврик в технике пластилиновой живописи.	Рассматривание картинок ковриков и ковров. Беседа о сказочных ковриках физкультминутка	Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей, 5-7 лет» стр 112
	48	Оформлять полуобъемную плоскость элементами декоративного узора. Развивать глазомер, мелкую моторику, синхронизировать движения обеих рук.	Практическая часть Иллюстрации Пальчиковая гимнастика рефлексия	Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей, 5-7 лет» стр 112
МАРТ 3-4 неделя Тема « Весенняя лирика»	49	Развивать умение отражать весенние явления, используя нетрадиционную технику. Расширять возможности способа рисования. Формировать умение составлять гармоничную цветовую композицию, передавая впечатления о весне адекватными изобразительными средствами.	Рассматривание иллюстраций, Репродукций картин Чтение стих-й о весне физкультминутка	Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей, 5-7 лет» стр 1119
	50	Развивать чувство ритма и композиции. Закреплять понятие пейзажной живописи. Воспитывать интерес к познанию природы и отображению представлений в изобразительной деятельности.	Практическая часть Беседа Пальчиковая гимнастика рефлексия	Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей, 5-7 лет» стр 119
	51	Дать представление о весенних цветах. Учить воплощать в художественной форме свое представление о первоцветах (подснежниках).	Чтение стих-я «Подснежник» Рассматривание иллюстраций Презентация с помощью ИКТ. Беседа о красной книге физкультминутка	Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей, 5-7 лет» стр 122

	52	Совершенствовать технику работы с пластилином- рисовать пластилином, используя способы растяжки цвета, равномерно распределить пластилин на поверхности. Передавать особенности внешнего вида	Практическая часть беседа Пальчиковая гимнастика Рефлексия Красная книга	Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей, 5-7 лет» стр 122
АПРЕЛЬ 1-2 неделя Тема «Море, море...»	53	Продолжать знакомить с морским пейзажем, его разновидностями. Учить создавать оригинальную морскую композицию в технике пластилиновой живописи.	Чтение сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...» Беседа о море Рассматривание иллюстраций Физкультминутка	Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей, 5-7 лет» стр 132
	54	Формировать умение использовать способ цветовой растяжки, его возможности для колористического решения темы и усиления ее эмоциональной выразительности. Развивать мелкую моторику, дополнять детали с помощью фактуризации.	Экспериментирование с парусами из бумаги Практическая часть Пальчиковая гимнастика рефлексия	Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей, 5-7 лет» стр 132
	55	Упражнять в использовании нетрадиционных техник рисования, экспериментирование с изобразительными материалами при создании композиции.	Слушание песен В. Шаинского «Чудо-Чанга». картинка «Обитаемый остров» физкультминутка	Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей, 5-7 лет» стр 140
	56	Закрепить умение выражать свои впечатления, знания и настроение в технике нетрадиционного рисования. Развивать творческие способности.	Беседа Практическая часть Пальчиковая гимнастика рефлексия	Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей, 5-7 лет» стр 140
АПРЕЛЬ 3-4 неделя Тема «Чудесные превращения»	57	Продолжать развивать умение работать в технике пластилиновой живописи, оживляя необычные формы рисунков. Учить получать новые абстрактные изображения.	Беседа Рассматривание иллюстрации п/и «Сухо-сыро»	Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей 5-7 лет» стр 144

	58	Формировать умение свободно экспериментировать с разными материалами и инструментами. Развивать творческое воображение.	Практическая часть Беседа Пальчиковая игра Рефлексия	Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей, 5-7 лет» стр 144
	59	Развивать умение создавать фантазийные образы в нетрадиционной технике рисования – пластилиновой живописи. Формировать умение свободно экспериментировать.	Чтение стих-я «Дымок» Беседа Практическая часть Физкультминутка	Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей, 5-7 лет» стр 146
	60	Развивать воображение. Воспитывать уверенность в себе, самостоятельность в художественном поиске при воплощении замыслов.	Практическая часть Пальчиковая гимнастика рефлексия	Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей, 5-7 лет» стр 146
МАЙ 1 неделя Тема «Веселый фокус»	61	Совершенствовать умение создавать пластилиновые композиции на основе объединяющего образа. Учить работать с пластилином.	Чтение стих-я «ФОКУСНИК» Беседа Физкультминутка Рассматривание иллюстраций	Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей, 5-7 лет» стр 149
	62	Воспитывать навыки сотрудничества в коллективном творчестве, чувство ответственности за общее дело.	Практическая часть д/и «Кому Что надо» Пальчиковая гимнастика рефлексия	Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей, 5-7 лет» стр 149
МАЙ 2 неделя Тема «Диагностика»	63	Выявление уровня знаний и умений	Методические задания	См приложение
	64	Выявление знаний и умений	Методические задания	См приложение

6. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Диагностические задания

Задание №1 «Зернышки для петушка»

Цель: Выявить умения детей отщипывать пластилин и скатывать «зернышки» двумя пальчиками.

Материал: пластилин, дощечка, салфетка, игрушка петушок.

Инструкция к проведению: Беседа и выполнение задания.

- Рассмотреть петушка и опиши его.
- Петушок дикая или домашняя птица?
- Что любит кушать петушок?
- Угости петушка зернышками.

Задание №2 «Весёлые матрёшки»

Цель. Выявлять умения детей лепить из пластилина различные формы предметов.

Материал: пластилин, дощечка, стека.

Инструкция к проведению: Проводится беседа и выполнение ребёнком задания.

- Рассмотреть матрёшек, что у них есть?
- Какое у них туловище, какой формы?
- Покажи где голова у матрёшки, какая она?
- Покажи, как ты раскатаешь шарик?
- Вылепи матрёшку и стекой наметь глаза и рот.

Задание №3 «Торт для кукол»

Цель. Выявить умения детей создавать образы разных предметов и игрушек, используя все многообразие усвоенных приемов лепки.

Материал: тесто, доска, стека.

Инструкция к проведению:

- Вспомните, какой формы бывают торты и как они украшены?
- Какими декоративными элементами можно украсить торт?
- Вылепи торт, укрась его шариками и валиками.
- Покажи, как нужно работать стекой?
- Нанеси точки и полоски.

Задание №4 «Черепашка»

Цель. Выявлять умения детей лепить из пластилина различные формы предметов.

Материал: пластилин, дощечки, стеки, большая доска, игрушка, черепаха.

Инструкция к проведению: дети вместе с воспитателем рассматривают черепаху, беседуют о ней. Воспитатель предлагает рассказать, из каких частей состоит ее тело. После этого воспитатель объясняет, как лепить черепаху. Он

берет кусок пластилина, делит его на три части: большую, поменьше и еще меньше. Из большого куска лепит панцирь с туловищем — скатывает шар, а затем слегка его сплющивает. Второй кусок пластилина он делит на две части и из каждой скатывает длинные цилиндры, сгибает их пополам и присоединяет к нижней части туловища — это лапы; из оставшегося маленького куска делает голову в виде овала и небольшой хвостик. После объяснения воспитатель предлагает детям подумать, что будет делать черепаха. Каждый должен придумать что-то свое: черепаха может ползти — лапы раздвинуть в разные стороны; может испугаться — тогда голову, хвост и лапы она прячет под панцирь. И т. д.

Что ты можешь рассказать о своей черепахе.

Низкий уровень. Ребенок не активен, выполняет работу без особого желания, нет новизны и оригинальности в работе, выполняет задание по образцу, с ошибками; слабо развита ручная умелость и моторика рук, координация движений, гибкость пальцев рук, нет точности ручных движений. Ребенок не может самостоятельно работать с пластилином и тестом, испытывает трудности в изготовлении основных форм из теста, затрудняется в работе с пластилином, самостоятельно не может применять основные приемы лепки, затрудняется в соединении нескольких частей в цельный образ и передачи пропорций, сформированы не все технические навыки. Речь является вспомогательным средством общения; преимущественно использует невербальные средства общения: мимику, жесты, затрудняется в речевом выражении, общении, имеются нарушения в речи. Расширение кругозора познавательные интересы ситуативны, участвует в наблюдениях, исследованиях организованных взрослым, но не проявляет ярких познавательных чувств, затрудняется в обобщении полученных знаний, если проявляет самостоятельность, то малопродуктивную, сам не может достичь качественного результата деятельности.

Средний уровень. Ребенок активен, есть интерес к данному виду деятельности, но выполняет работу по указанию педагога, внесение новых замыслов случайно, ручная умелость развита не достаточно, нет согласованности в координации движений пальцев рук. Ребенок целенаправленно лепит, самостоятельно или прибегая к помощи взрослого, соединяет несколько частей в цельный образ, используя разные способы лепки, может нарушать пропорции, знает и соблюдает последовательность лепки, сформированы технические навыки, но может выполнить действия неточно, требует напоминания взрослого. Речь является ведущим средством общения, но средства общения не достаточно выразительны, затрудняется в речевом выражении, обобщении полученных знаний. Расширение кругозора: проявляет познавательный интерес к непосредственно воспринимаемым объектам, с интересом наблюдает за окружающим, для обобщения результатов нуждается в помощи взрослого, самостоятельно действует в повседневной обстановке.

Высокий уровень. У ребенка повышенный интерес, творческая активность, субъективная новизна, оригинальность и вариативность, как способов решения творческой задачи, так и результата детского творчества; хорошо развита ручная умелость и моторика рук, гибкость пальцев и сила ручных мышц, согласованность координация движений обеих рук; самостоятельно владеет приемами лепки, знает и соблюдает последовательность лепки, правильно передает пропорции, знает и соблюдает последовательность выполнения лепки, составляет простые композиции, не испытывает отрицательные эмоции при не удачах, обращаясь за помощью к педагогу, сформированы технические навыки (действует комбинированным и конструктивным способами с цельным куском теста и пластилина). Использует речь как ведущее средство общения, принимает участие в групповой беседе, внимательно слушает, отвечает на вопросы педагога, богатый словарный запас, активный в общении, в речи отражает результаты наблюдений. Расширение кругозора: проявляет яркий, познавательный интерес к воспринимаемым объектам, проявляет удовольствие от процесса познания нового, задает много вопросов познавательного характера, самостоятельно действует в повседневной обстановке.

6.1. ДИАГНОСТИКА

Задачи:

Сформированы художественно-творческие способности Овладение навыками и умениями пластилиновой живописи.

Сформированы образные представления о предметах окружающего мира и явлениях природы у воспитанников и умения изображать их в собственной деятельности с использованием пластилиновой живописи.

Показатели Технические навыки	Раскаты- вание	Расплю- щивание	Разма- зывание	Проявление Творческого декора	Развтите Мелкой моторики	Проявление Аккуратности и трудолюбия
Фамилия Имя ребенка						

Критерий (индикаторы)	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Творческая активность	Повышенный интерес ,творческая активность	Ребенок активен есть интерес к данному виду деятельности, но выполняет работу по указанию педагога	Ребенок не активен выполняет работу без особого желания
Сенсорные способности (чувство цвета и формы)	Форма передана точно .Разнообразие цветовой гаммы, передан реальный цвет выразительность изображения	Есть незначительные искажения. Отступления от краски.	Форма не удалась . Безразличие к цвету одноцветность.
Композиция	По всей плоскости листа соблюдается пропорциональность между предметами.	На полосе листа с незначительными элементами.	Не продуманно носит случайный характер
Общая ручная умелость	Хорошо развита моторика рук аккуратность	Ручная умелость развита	Слабо развита моторика рук
Самостоятельность	Выполняет задания самостоятельно без помощи. ребенок самостоятельно выбирает тему, замысел умеет планировать свой действия выбирает выразительные средства доводит начатое до конца.	Требуется незначительная помощь	Выполняет задание с помощью педагога, необходима поддержка и стимуляция.

Данный вид диагностики не предполагает специальных форм и видов организации детей, осуществляющих в наблюдениях во время индивидуальных и фронтальных занятий. Диагностика проводится с целью эффективного построения занятия – кружка.

Литература

1. Вербенец А.М. Образовательная область «Художественное творчество» Как работать по ООП «Детство» Учебно-методическое пособие/Науч.ред.А.Г.Гогобидзе.-СПб.:ООО «Издательство «Детство-ПРЕСС»,М.:ТЦ Сфера, 2012г.
2. Давыдова Г.Н. Пластилинография-2.-М.:Издательство «Скрипторий 2003», 2008.-96с.
3. Доророва Т.Н..Изобразительная деятельность и эстетическое развитие детей от 6-7 лет (Пособие для воспитателей и специалистов по изобразительной деятельности, работающих по программе «Из детства-в отрочество»)
4. Казакова Т.Г. Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности: Кн. для воспитателей дет.сада и родителей.-2-е изд.,дораб.-М.:Просвещение:Учеб.лит.,1996.-159с.
5. Калинина Т.В. Пальчиковые игры и упражнения для детей 2-7 лет.- Изд.2-е.-Волгоград: Учитель, 2015.-151с.
6. Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей 5-7 лет:, программа, планирование, интегрированные занятия. -Волгоград: Учитель. 2014. – 282с.
7. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий. Методические рекомендации. Средняя группа.-М.:»Карпуз», 2010.-144с.
8. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (образовательная область «Художественное творчество): учебно-методическое пособие М.:ИД «Цветной мир», 2011.-208с.

Перечень учебно-методических материалов

Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Пластилин - 10 стека -10 Доска для лепки - 10 Картон белый -10 Демонстрационная доска -1 Ножницы-10 Простой карандаш -10 Ластик - 10 Стол -4 Стул -10 Шкаф для папок -1 Стол для выставки – 1 Магнитофон -1	Пластилин - 10 стека -10 Доска для лепки - 10 Картон белый -10 Демонстрационная доска -1 Ножницы-10 Простой карандаш -10 Ластик - 10 Стол -4 Стул -10 Шкаф для папок -1 Стол для выставки – 1 Магнитофон -1	Пластилин - 10 стека -10 Доска для лепки - 10 Картон белый -10 Демонстрационная доска-1 Ножницы-10 Простой карандаш -10 Ластик - 10 Стол -4 Стул -10 Шкаф для папок -1 Стол для выставки – 1 Магнитофон -1

Перечень учебных пособий

Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Вербенец А.М. Образовательная область «Художественное творчество» Как работать по ООП «Детство» Учебно-методическое пособие/Науч.ред.А.Г.Гогобид зе.-СПб.:ООО «Издательство «Детство-ПРЕСС»,М.: ТЦ Сфера, 2012г. Давыдова Г.Н. Пластилинография-2.- М.:Издательство «Скрипторий 2003», 2008.-96с. Казакова Т.Г. Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности: Кн. для воспитателей дет.сада и родителей.-2-е изд.,дораб.- М.:Просвещение:Учеб.лит.,19 96.-159с.	Вербенец А.М. Образовательная область «Художественное творчество» Как работать по ООП «Детство» Учебно- методическое пособие/ Науч.ред. А.Г.Гогобидзе.-СПб.: ООО «Издательство «Детство- ПРЕСС»,М.: ТЦ Сфера, 2012г. Давыдова Г.Н. Пластилинография-2 .-М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2008.-96с. Казакова Т.Г. Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности: Кн. для воспитателей дет.сада и родителей.-2-е изд.,дораб.- М.:Просвещение:Учеб.лит.,199 6.-159с. Калинина Т.В. Пальчиковые игры и упражнения для детей 2-	Вербенец А.М. Образовательная область «Художественное творчество» Как работать по ООП «Детство» Учебно- методическое пособие/ Науч.ред. А.Г.Гогобидзе. -СПб.: ООО «Издательство «Детство-ПРЕСС», М.:ТЦ Сфера, 2012г. Давыдова Г.Н. Пластилинография-2.- М.:Издательство «Скрипторий 2003», 2008.-96с. Доронова Т.Н..Изобразительная деятельность и эстетическое развитие детей от 6-7 лет (Пособие для воспитателей и специалистов по изобразительной деятельности, работающих по программе «Из детства в отрочество»)

<p>Калинина Т.В. Пальчиковые игры и упражнения для детей 2-7 лет.-Изд.2-е.-Волгоград: Учитель, 2015.-151с.</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий. Методические рекомендации. Средняя группа.-М.:»Карпуз», 2010.-144с.</p>	<p>7 лет.-Изд.2-е.-Волгоград: Учитель, 2015.-151с.</p> <p>Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей 5-7 лет.: программа, планирование, интегрированные занятия. - Волгоград: Учитель. 2014. – 282с.</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (образовательная область «Художественное творчество»): учебно-методическое пособие М.:ИД «Цветной мир», 2011.-208с.</p>	<p>дошкольниками по изобразительной деятельности: Кн. для воспитателей дет.сада и родителей.-2-е изд.,дораб.- М.:Просвещение:Учеб.лит.,1996.-159с.</p> <p>Калинина Т.В. Пальчиковые игры и упражнения для детей 2-7 лет.-Изд.2-е.-Волгоград: Учитель, 2015.-151с.</p> <p>Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей 5-7 лет.: программа, планирование, интегрированные занятия. - Волгоград: Учитель. 2014. – 282с.</p>
---	---	---

Перечень средств обучения

Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
<p>Дидактические игры: «Подбери пару», «Кому что нужно», «Кто где живет?», «Домашние-лесные», «Собери цветок»</p> <p>Каринки с изображением : воздушные шары, пейзаж, грибы, птицы, воздушный транспорт, звезды, зимние забавы, медвежата, снеговик, зима, клоун, снегурочка и дед мороз, Новый год, заяц, дымковская кукла, петушок, домашние животные, лошадки, улитка, жуки, цветочная клумба, муха, птица, насекомые, овощи , фрукты, весенние цветы, цветущие деревья, зимние прогулки.</p> <p>Художественная лит-ра: А.Шибяев «Шар», Г.Лагздань «Про арбуз», «Рассказ грибника», Е.Благинина «Звездное небо», загадки о</p>	<p>Дидактические игры: «Что за мастер?», «Собери цветок», «Найди пару».</p> <p>Картинки с изображением: Цветы, фрукты, овощи, чайные чашки, Л.И.Левитан «Золотая осень», зима в лесу, зимний вечер, зимние пейзажи , В.А.Тропинина «Кружевница», кролик, зима, зимние забавы, зимние виды спорта, космические пейзажи, дымковская игрушка, городецкая роспись, цветы, экзотические растения, изображения моря художников маринистов в разное время суток, рыбка, теремок, бабочка.</p> <p>Художественная лит-ра: К.И.Чуковский «Чудо дерево» В.Набоков «Кто выйдет по утру», «Дедушкина кружка» Г.Лагздынь ,загадки про осень, загадки про деревья, И.Суриков «Белый снег пушистый...»,</p>	<p>д/игры: «Собери цветок», «Я – космонавт», «Кому что нужно»</p> <p>Картинки с изображением: Мои летние развлечения, портреты, картинки репродукций известных художников «Золотая осень», натюрморт с грибами, доисторические животные и растения, динозавры, художники абстракционисты, цветы, небо, космонавт, пустыня, верблюд, Картинки иллюстраций Васнецова, коврики и ковры, весна, подснежник, море, обитаемый остров, фокусник.</p> <p>Художественная лит-ра: Загадки про осень, русская народная сказка «Жар птица», Стихи о зиме, А.С.Пушкин «Вот зима кругом бело...», «Лукоморье» ,стихи о космосе, стихи о весне, венгерская народная сказка «Два жадных медвежонка», короткие стишки</p>

<p>зимних забавах, русская народная сказка «Петушок - золотой гребешок», Е.Михайленко «Снежная баба Франтиха», А.Марк «Сказка о двух волшебниках», венгерская народная сказка «Два жадных медвежонка», загадки о зиме, А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», стих-е В. Шипуновой «О чем мечтает сибирский кот», стихи про домашних животных, Е.Чарушин «Ежик», К.И. Чуковский «Муха-цокотуха», Л.Зубкова «Мы делили апельсин», загадки о птицах, загадки об овощах и фруктах, белорусская сказка «Пых», И.А.Велембовская «Лесная история», Р.А. Кудашева «Жила-была бабушка Забавушка», стихи о маме, Загадки про цветы, С. Капутикян «Мама обедает».</p> <p>Схемы лепки: Петушка, зайца, насекомые, птицы, овощи, фрукты, цветы, рыбки.</p> <p>Игрушки: Песочные формы, набор посуды, игрушка-матрешка, фигурки животных, муляжи фруктов и овощей.</p> <p>п/и: «Чей домик?», «Найди домик»</p> <p>Музыкальное сопров-ие: М.Мусоргской «Старый замок», волшебные голоса природы</p>	<p>А.С.Пушкин «Зима не даром злиться», Е.Трутней «Что такое за окном», А.Блок «Ветхая избушка», С.Есенин «Звездочки ясные», П.И.Чайковский «Вальс цветов», море и морские обитатели, теремок.</p> <p>Схема лепки: Грибы, посуда, кролик, рыбки насекомые, овощи и фрукты, цветы.</p> <p>Игрушки: Фрукты, овощи, набор посуды.</p> <p>п/игры: «Мы помчимся», «Мы космонавты», «Что мне нужно?», «Летает – спит».</p> <p>Музыкальное сопров-ие: П.И.Чайковский «Зима», «Вальс цветов».</p>	<p>про подснежник, А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане», Ф.Тютчев «Дым», стихи про фокусника.</p> <p>Игрушки : Макеты грибов, фигурки динозавров.</p> <p>п/игры: «Сухо-сыро»</p> <p>музыкальное сопров-ие: зимняя тематика, звуки природы, В.Шаинский «Чунга Чанга»</p>
--	---	--