

Принято на Педагогическом совете
от 16.08.2018 года №1

Утверждено приказом
от 21.08.2018 года
№131/1

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

«Кружок детского творчества»

(для детей 6-7 лет)

Муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения «Детский сад № 25»

Период реализации: 8 месяцев

Составитель:
М.Н. Кислова

г. Н. Новгород, 2018 год

СОДЕРЖАНИЕ

1	Пояснительная записка
2	Организационно-педагогические условия
2.1.	Материально-техническое обеспечение
3	Текущий контроль
4	Формы промежуточной аттестации
5	Учебный план
6	Календарный учебный график
7	Рабочая программа
8	Оценочные и методические материалы

1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеразвивающая программа «Кружок детского творчества» (для детей 6-7 года жизни) Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 25» (далее Программа) имеет социально-педагогическую направленность и составлена с учетом:

- Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ « Об образовании в Российской Федерации» (статья 2 п.9);

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013г. №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;

- Постановлением Главного государственного врача Российской Федерации от 15 мая 2013г. №26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Актуальность

В настоящее время специалисты в области раннего развития настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности движений пальцев кисти.

Одним из путей модернизации образования, повышения его развивающего, духовно-нравственного и эстетического потенциала является поиск новых средств, методов укрепления союза между образованием и искусством. Художественная реальность, как система художественных образов, создаваемая искусством, представляет мир в его целостности, пронизана и подчинена художественной концепции мира и человека, является ее образным (музыкально-хореографическим) пластическим воплощением.

Художественно-творческая деятельность всегда направлена на создание творческого продукта. Каждый вид такой деятельности, имея свою специфику, требует овладения особыми способами действия и оказывает большое влияние на формирование ребенка. Развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти.

Данная программа предназначена для гармоничного развития таких психических процессов, как: внимание, память мышление, а так же развитию творческих способностей.

Актуальность данной программы способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Воспитанники учатся планировать свою работу и доводить ее до конца.

Практическая значимость состоит в создании благоприятных условий для максимального раскрытия индивидуального и творческого потенциала детей, создание эстетической предметно-развивающей среды для занятий в кружке, совместной и самостоятельной творческой деятельности.

Цель программы: Развитие ручной умелости у воспитанников среднего дошкольного возраста посредством пластилиновой живописи.

Задачи

1. Развивать умение передавать образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилиновой живописи. Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер.
2. Совершенствовать основные приемы пластилиновой живописи (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание).
3. Развивать умение обследовать объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета.
4. Воспитывать аккуратность в работе с пластилином, отзывчивость, желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.

В соответствии с поставленными задачами определены следующие принципы обучения:

Планируемые результаты освоения детьми программы

Модуль	Планируемые результаты
«Умение преобразовывать форму, соблюдать пропорции»	Умение преобразовывать шарообразную форму Умеет создавать части предмета, сглаживая места соединения Умеет прикреплять готовую фигуру на плоскость Умеет наносить пластилин тонким слоем на картон Умеет придавливать на поверхности, соблюдая пропорции умеет изображать элементы росписи пластилином
«Размещение на поверхности»	Умеет размещать композиции на поверхности Умеет лепить хорошо знакомые фигуры Умеет сворачивание ленты в розан Умеет оформить плоскость объемными узорами из пластилина Умеет создание композиции на плоскости

Формы подведения итогов реализации программы: выступления на праздниках, открытое занятие для родителей в конце учебного года (май).

2. Организационно-педагогические условия

Настоящая программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей детей 7-го года жизни.

Срок реализации программы: 8 месяцев (с октября по май).

Режим занятий: занятия проводятся два раза в неделю по 30 минут (60 минут)

Наполняемость группы: 12 человек.

Выбор форм проведения образовательной деятельности по детскому творчеству, форм и методов обучения обусловлен психолого-педагогическими особенностями дошкольников.

Активно используются вариативные формы обучения:

- фронтальная, групповая, индивидуальная.

Содержание занятий

Наглядный метод. Демонстрация наглядных средств. Наглядность оживляет процесс обучения, способствует побуждению у детей интереса к технике пластилиновой живописи. Показ способов действий, способов работы, последовательности ее выполнения – этот прием раскрывает перед детьми задачу настоящей деятельности, направляет их внимание, память и мышление. Показ

должен быть четким, точным. Необходимо, чтобы дети увидели каждое движение, заметили особенности его выполнения. Каждое действие должно быть обозначено словом. На каждом занятии показывать ребенку способ выполнения задания, либо работу, выполненную с этим заданием.

Дидактический метод. В развитии творческих способностей ведущая деятельность - художественная. Ребенок овладевает опытом только тогда когда сам чувствует в дидактической деятельности. На занятиях дети изготавливают исходные формы, дорабатывают их, с соблюдением пропорций, соединяют части,

Придумывают свои, новые способы лепки, осваивают законы композиции-размещение предметов на плоскости.

Словесный метод. Позволяет в кратчайший срок передать информацию, ставить перед ними задачу, указывать на пути ее решения. Словесный метод сочетается с наглядным, практическим и дидактическим методами. Это беседы, чтение стихов и сказок, вопросы детям объяснение последовательности выполнения работы, чтение схем.

Практический метод заключается в многократном выполнении конкретного движения.

Структура занятия состоит из трех частей:

1. Вводная часть: организационный момент, интеграция (чтение художественной литературы, пальчиковая гимнастика).

2. Основная часть: объяснение и практическая деятельность.

3. Заключительная часть: пальчиковая игра и подведение итогов, похвала детей за труд и красоту созданной композиции. Занятия проводятся в игровой форме.

2.1. Материально-техническое обеспечение.

Занятия проводятся в зале, который соответствует требованиям техники безопасности, пожарной безопасности, СанПиН 2.4.1.3049- 13.

№	Наименование	Количество
1	Пластилин	10
2	стека	10
3	Доска для лепки	10
4	Картон белый	10
5	Демонстрационная доска	1
6	Ножницы	10
7	Простой карандаш	10
8	Ластик	10
9	Стол	4
10	Стул	10
11	Шкаф для папок	1
12	Стол для выставки	1
13	Магнитофон	1

3. Текущий контроль

Текущий контроль проводится на каждом занятии. Это оценка качества усвоения изученного материала на занятии каждым ребенком. Результат фиксируется в «Журнале учёта занятий» согласно критериям:

Критерии	Обозначение
У обучающегося усвоение материала находится в стадии формирования	Красная клетка
Обучающийся частично усвоил материал	Жёлтая клетка
Обучающийся усвоил материал полностью	Зелёная клетка

4. Формы промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация – это оценка качества усвоения дополнительной общеразвивающей программы.

Промежуточная аттестация усвоения дополнительной общеразвивающей программы «Кружок детского творчества» проводится два раза в год (январь, май) по итогам завершения каждого модуля:

1. Модуль 1 «Создавать графические рисунки, рельефное панно, располагать части»

2. Модуль 2 «Использование возможностей колористического решения»

Аттестация проводится в форме наблюдения за выполнением задания.

Результат фиксируется в протоколе, который хранится два года в методическом кабинете.

5. Учебный план

модуль	№	Тема	Кол-во часов
1.создавать графические рисунки, рельефное панно, располагать части	1	«Занятие вводное. Диагностика» Выявление уровня знаний	2
	2,3,4	«Мы художниками стали» правильно располагать части лица	6
	5,6	«Золотая осень» умение пользоваться приемом рисования- цветовой растяжкой	4
	7	«Мир искусства» создавать по представлению образы красивых бытовых предметов.	4
	8	«Древний мир» выполнять графический рисунок тела человека в движении.	4
	9,10,11	«Вот зима, кругом бело...» Соблюдать композицию, использовать линию горизонта	6
	12	Промежуточная аттестация	2
	13, 14	«Цветоведение» создавать фантазийные цветы по мотивам экзотических растений	4
	15 16	«Была у солнца я в гостях» создавать рельефное панно в технике пластилиновой живописи	4
2.использование возможностей колористического решения	17 18	«Веселые путешественники» отображать в рисунке представление о пустыне и ее обитателях.	4
	19, 20 21	«Этот чудесный мир сказки» создавать сюжет пластической рельефной композиции в технике пластилиновая живопись.	6
	22 23	«Народное творчество» Расписывать силуэты игрушек узором с помощью пластилина	4
	24 25	«Весенняя лирика» составлять гармоничную цветовую композицию	4
	26 27	«Море, море...» использовать способ цветовой растяжки, его возможности для колористического решения	4
	28 29	«Чудесные превращения» создавать фантазийные образы в нетрадиционной технике рисования	4
	30 31	«Веселый фокус» создавать пластилиновые композиции на основе объединяющего образа.	4
	32 34	Диагностика создавать пластилиновые композиции на основе объединяющего образа.	2

7. Рабочая программа

модуль	период	№	тема	Задачи	содержание	Материал
1.Создавать графические рисунки, панно, правильно располагать части	октябрь	1	диагностика	Выявление уровня знаний и умений	Методические задания	См приложение
		2		Выявление уровня знаний и умений	Методические задания	См приложение
		3	«Мы художниками стали, что хотим нарисовали»	Создать условия для отражения в работе летних впечатлений Развивать уровень способностей к составлению сюжета и композиции.	Беседа о летнем отдыхе Физкультминутка Практическая часть	Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей, 5-7 лет» стр 155
		4		Формировать технические навыки, умение пользоваться различными материалами для нетрадиционного рисования Умение передавать в рисунке настроение	Аудиозапись «Лето» Картинки «Мои летние развлечения» Практическая часть Рефлексия	Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей, 5-7 лет» стр 155
		5		Познакомить с искусством нетрадиционного рисования – пластилиновой живописью, его видами, техникой и спецификой языка.	Беседа Фотографии работ Физкультминутка	Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей, 5-7 лет» стр 158
		6		Учить показывать особенности пластилиновой живописи с помощью разнообразных приемов. Создать условия для экспериментирования. Формировать композиционные умения.	Практическая часть Беседа рефлексия	Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей, 5-7 лет» стр 158
		7		Закрепить знания о жанре портрета Развивать умение исполнять автопортрет Передавать особенности с помощью пластилина.	Беседа Картинки - портреты Пальчиковая гимнастика	Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей

		8		Учить правильно располагать части лица Развивать творческое воображение, фантазию	Практическая часть Зеркало Физкультминутка Рефлексия	Н.Н.Леорова «Художественно-эстетическое развитие детей, 5-7 лет» стр 163
ноябрь	«Золотая осень»	9		Развивать умение использовать различные способы изображения деревьев. Совершенствовать технику выполнения.	Беседа об осени Чтение «Листопадное» Физкультминутка	Н.Н.Леорова «Художественно-эстетическое развитие детей, 5-7 лет» стр 167
		10		Расширять возможности способа работы с пластилином. Формировать навыки сотрудничества, умение работать в коллективе.	Рассматривание репродукции известных художников. Загадывание загадок Практическая часть	Н.Н.Леорова «Художественно-эстетическое развитие детей, 5-7 лет» стр 167
		11		Вызвать интерес к теме. Развивать умение работать в технике пластилиновой живописи.	Рассматривание натюрмортов с грибами Рассматривание макетов грибов. Физкультминутка	Н.Н.Леорова «Художественно-эстетическое развитие детей, 5-7 лет» стр 178
		12		Учить анализировать свойства используемых в работе материалов и применять их в своей работе. Формировать умение пользоваться приемом рисования- цветовой растяжкой.	Практическая часть Пальчиковая гимнастика рефлексия	Н.Н.Леорова «Художественно-эстетическое развитие детей, 5-7 лет» стр. 178
	«Мир искусства»	13		Развивать умение создавать по представлению образы красивых бытовых предметов. Отображать изобразительную технику	Практическая часть Беседа Физкультминутка	Н.Н.Леорова «Художественно-эстетическое развитие детей
		14		Показать особенности нетрадиционного рисования- пластилином. Воспитывать художественный вкус, фантазию, творчество.	Практическая часть Пальчиковая гимнастика рефлексия	Н.Н.Леорова «Художественно-эстетическое развитие детей, 5-7 лет» стр 182

Декабрь	15		<p>Познакомить с декоративным искусством. Учить создавать перо жар –птицы с помощью пластилиновой живописи. Умение создавать композицию из узоров</p>	<p>Чтение русских народных сказок Рассматривание перьев павлина на картинках Физкультминутка</p>	<p>Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей, 5-7 лет» стр 193</p>
	16		<p>Видеть разноплановость оформления «глаза пера». Формировать умение экспериментировать . Воспитывать художественный вкус.</p>	<p>Беседа Практическая часть Чтение стих-я «Жар-птица» рефлексия</p>	<p>Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей, 5-7 лет» стр 193</p>
	17	«Древний мир»	<p>Познакомить с Древним миром, первобытными людьми, животными и растениями. Развивать умение выполнять в технике пластилиновой живописи изображения доисторических людей.</p>	<p>Беседа о доисторических животных, и растений. Рассматривание картинок Физкультминутка</p>	<p>Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей, 5-7 лет» стр 196</p>
	18		<p>Продолжать выполнять графический рисунок тела человека в движении. Воспитывать любознательность, интерес к творчеству первобытных художников.</p>	<p>Практическая часть картинки Пальчиковая гимнастика Рефлексия</p>	<p>Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей, 5-7 лет» стр 196</p>
	19		<p>Продолжать знакомить с древним миром, его жителями Дать знания о динозаврах и бронтозаврах Учить работать в технике пластилиновой живописи.</p>	<p>Беседа о динозаврах Рассматривание картинки Фигурки динозавров Физкультминутка</p>	<p>Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей, 5-7 лет» стр 200</p>
20		<p>Развивать умение создавать образы древних животных. Формировать фактурную обработку поверхности рисунка. Развивать мелкую моторику рук</p>	<p>Картинки Практическая часть Пальчиковая гимнастика Рефлексия</p>	<p>Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей, 5-7 лет» стр 200</p>	

декабрь	21	«Вот зима, кругом бело..»	Развивать умение выделять в своей работе. Учить выделять некоторые особенности построения своей работы Соблюдать композицию, использовать линию горизонта.	Чтение стихотворений о зиме Слушание музыкальных произведений о зимней тематике. Физкультминутка Беседа	Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей, 5-7 лет» стр 209
	22		Развивать интерес к пейзажной живописи пластилином Сопереживать настроению художественного произведения, желание любоваться им Упражнять в цветовом видении гаммы	Рассматривание иллюстраций Практическая часть Пальчиковая гимнастика Рефлексия	Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей, 5-7 лет» стр 209
	23		Развивать интерес к пейзажной живописи пластилином Сопереживать настроению художественного произведения, желание любоваться им Упражнять в цветовом видении гаммы	Практическая часть Пальчиковая гимнастика рефлексия	Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей, 5-7 лет» стр 209
	24		Вызвать интерес к изображению зимнего пейзажа, эмоциональный отклик на поэтические образы. Учить создавать зимний пейзаж, используя технику пластилиновой живописи.	Беседа Чтение А.С.Пушкин Физкультминутка Рассматривание иллюстраций	Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей, 5-7 лет» стр 213
	25		Вызвать интерес к изображению зимнего пейзажа, эмоциональный отклик на поэтические образы. Учить создавать зимний пейзаж, используя технику пластилиновой живописи	Практическая часть Пальчиковая гимнастика рефлексия	Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей, 5-7 лет» стр 213
	26		Продолжать знакомить со средствами выразительности в художественной деятельности: цвет, материал, композиция. Закреплять навыки и приемы работы пластилином.	практическая часть пальчиковая гимнастика рефлексия	Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей, 5-7 лет» стр 213

Использование возможностей колористического решения	январь	27	Промежуточная аттестация			См приложение
		28	«Цветоведение»	Познакомить с цветом, его оттенками. Учить создавать фантазийные цветы по мотивам экзотических растений. Формировать приемы видоизменения и декорирования лепестков.	Рассматривание иллюстраций с экзотическими растениями Беседа Физкультминутка	Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей, 5-7 лет» стр 225
		29		Развивать творческое изображение, чувство цвета, композицию. Воспитывать интерес к цветковым растениям.	Игра «Собери цветок» Практическая часть Пальчиковая гимнастика Рефлексия	Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей, 5-7 лет» стр 225
		30		Познакомить со словом «абстракция» и техникой ее выполнения: научить стилизовать и обобщать форму, исключая мелкие детали.	Рассматривание произведений художников-абстракционистов. Беседа Физкультминутка	Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей, 5-7 лет» стр 234
		31		Развивать умение работать с материалами и инструментами, необходимыми для работы. Закреплять знания о цветоведении. Развивать творческие способности.	Практическая часть Пальчиковая гимнастика Рефлексия	Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей, 5-7 лет» стр 234
		32	«Была у солнца я в гостях»	Расширять кругозор, знания детей о космосе. Развивать умение рисовать в нетрадиционной технике.	Иллюстрации с изображением неба Беседа о космосе Физкультминутка	Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей, 5-7 лет» стр 237
		33		Формировать навык самоконтроля и самооценки. Развивать цветовосприятие, фантазию Развивать мелкую моторику рук.	д/и «Я –космонавт» иллюстрации пальчиковая гимнастика рефлексия	Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей, 5-7 лет» стр 237

		34		Развивать умение создавать рельефное панно в технике пластилиновой живописи. Обучать приемам работы с пластилином: лепка простых и сложных деталей, скрепление деталей.	Рассматривание иллюстраций. Пособий Чтение рассказов, стихов о космосе Физкультминутка	Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей, 5-7 лет» стр 243
Февраль	«Веселые путешественники»	35		Формировать умение отображать в рисунке представление о пустыне и ее обитателях. Вызвать интерес к рисованию в технике пластилиновой живописи каравана верблюдов.	Рассматривание изображений пустыни и верблюдов на фотографиях и открытках Физкультминутка	Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей, 5-7 лет» стр 250
		36		Уточнить представление о внешнем виде верблюдов. Знакомить с чувством цвета и композиции. Воспитывать любознательность, художественный вкус.	Практическая часть Пальчиковая гимнастика Рефлексия	Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей, 5-7 лет» стр 250
		37		Создать интерес к созданию образов подводного мира. Учить осмысливать и реализовывать художественный замысел, основанный на музыкальных и живописных произведениях.	Рассматривание картин Чтение рассказов и сказок о море Физкультминутка « море волнуется раз»	Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей, 5-7 лет» стр 253
		38		Расширять представления об окружающем мире. Продолжать совершенствовать технические навыки в использовании пластилиновой живописи .	Практическая часть Беседа Пальчиковая гимнастика Рефлексия	Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей, 5-7 лет» стр 253

Февраль	39	«Этот чудесный мир сказки»	Развивать умение создавать картину в технике «пластилиновой живописи». Познакомить с материалом и инструментами, необходимыми для создания сказочной композиции.	Чтение отрывка «Лукоморье» Рассматривание иллюстраций, картин В.Васнецова. Физкультминутка	Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей, 5-7 лет» стр 264
	40		Развивать умение создавать картину в технике «пластилиновой живописи». Познакомить с материалом и инструментами, необходимыми для создания сказочной композиции.	Практическая часть Пальчиковая гимнастика рефлексия	Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей, 5-7 лет» стр 264
	41		Развивать способность к композиции. Формировать коммуникативные навыки. Развивать мелкую моторику рук	Практическая часть Пальчиковая гимнастика Рефлексия	Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей, 5-7 лет» стр 264
	42		Знакомить с венгерской сказкой. Учить создавать сюжет пластической рельефной композиции в технике пластилиновая живопись.	Чтение сказки «Два жадных медвежонка». Беседа по сказке Физкультминутка.	Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей, 5-7 лет» стр 267
	43		Знакомить с венгерской сказкой. Учить создавать сюжет пластической рельефной композиции в технике пластилиновая живопись.	Практическая часть Пальчиковая гимнастика рефлексия	Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей, 5-7 лет» стр 267
	44		Формировать умения работать с пластилином Закреплять приемы получения новых цветов путем смешивания кусочков.	Беседа по сказке Практическая часть Пальчиковая гимнастика Рефлексия	Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей, 5-7 лет» стр 267
	45	«Народное творчество»	Расширять представления о народном промысле Дымково. Расписывать силуэты игрушек узором с помощью пластилина, близким композиции, элементам и цветосочетанию дымковских птиц.	Дымковские игрушки Иллюстрации с их изображением. Физкультминутка Беседа	Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей, 5-7 лет» стр 103

	март	46		Совершенствовать технику рисования пластилином с применением нетрадиционных способов. Воспитывать уважение к народным умельцам.	практическая часть пальчиковая гимнастика рефлексия	Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей, 5-7 лет» стр 103
		47		Познакомить с ковроделием как видом декоративно-прикладного искусства. Учить создавать коврик в технике пластилиновой живописи.	Рассматривание картинок ковриков и ковров. Беседа о сказочных ковриках физкультминутка	Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей, 5-7 лет» стр 112
		48		Оформлять полуобъемную плоскость элементами декоративного узора. Развивать глазомер, мелкую моторику, синхронизировать движения обеих рук.	Практическая часть Иллюстрации Пальчиковая гимнастика рефлексия	Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей, 5-7 лет» стр 112
	март	49	«Весенняя Лирика»	Развивать умение отражать весенние явления, используя нетрадиционную технику. Расширять возможности способа рисования. Формировать умение составлять гармоничную цветовую композицию,	Рассматривание иллюстраций, Репродукций картин Чтение стих-й о весне физкультминутка	Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей, 5-7 лет» стр 1119
		50		Развивать чувство ритма и композиции. Закреплять понятие пейзажной живописи. Воспитывать интерес к познанию природы и отображению представлений в изобразительной деятельности.	Практическая часть Беседа Пальчиковая гимнастика рефлексия	Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей, 5-7 лет» стр 119
		51		Дать представление о весенних цветах. Учить воплощать в художественной форме свое представление о первоцветах (подснежниках).	Чтение стих-я «Подснежник» Рассматривание иллюстраций Презентация с помощью ИКТ. Беседа о красной книге физкультминутка	Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей, 5-7 лет» стр 122

		52		Совершенствовать технику работы с пластилином- рисовать пластилином, используя способы растяжки цвета, равномерно распределить пластилин на поверхности. Передавать особенности внешнего вида растений.	Практическая часть беседа Пальчиковая гимнастика Рефлексия Красная книга	Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей, 5-7 лет» стр 122
апрель	«Море, море...»	53		Продолжать знакомить с морским пейзажем, его разновидностями. Учить создавать оригинальную морскую композицию в технике пластилиновой живописи.	Чтение сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...» Беседа о море Рассматривание иллюстраций Физкультминутка	Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей, 5-7 лет» стр 132
		54		Формировать умение использовать способ цветовой растяжки, его возможности для колористического решения темы и усиления ее эмоциональной выразительности. Развивать мелкую моторику, дополнять	Экспериментирование с парусами из бумаги Практическая часть Пальчиковая гимнастика рефлексия	Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей, 5-7 лет» стр 132
		55		Упражнять в использовании нетрадиционных техник рисования, экспериментирование с изобразительными материалами при создании композиции.	Слушание песен В. Шаинского «Чудо-Чанга». картинка «Обитаемый остров» физкультминутка	Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей, 5-7 лет» стр 140
		56		Закрепить умение выражать свои впечатления, знания и настроение в технике нетрадиционного рисования. Развивать творческие способности.	Беседа Практическая часть Пальчиковая гимнастика рефлексия	Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей, 5-7 лет» стр 140
		57	«Чудесные Превращения»	Продолжать развивать умение работать в технике пластилиновой живописи, оживляя необычные формы рисунков. Учить получать новые абстрактные изображения.	Беседа Рассматривание иллюстрации п/и «Сухо-сыро»	Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей 5-7 лет» стр 144

		58		Формировать умение свободно экспериментировать с разными материалами и инструментами. Развивать творческое воображение.	Практическая часть Беседа Пальчиковая игра Рефлексия	Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей, 5-7 лет» стр 144
		59		Развивать умение создавать фантазийные образы в нетрадиционной технике рисования – пластилиновой живописи. Формировать умение свободно экспериментировать.	Чтение стих-я «Дымок» Беседа Практическая часть Физкультминутка	Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей, 5-7 лет» стр 146
		60		Развивать воображение. Воспитывать уверенность в себе, самостоятельность в художественном поиске при воплощении замыслов.	Практическая часть Пальчиковая гимнастика рефлексия	Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей, 5-7 лет» стр 146
	май	61	«Веселый фокус»	Совершенствовать умение создавать пластилиновые композиции на основе объединяющего образа. Учить работать с пластилином.	Чтение стих-я «ФОКУСНИК» Беседа Физкультминутка Рассматривание иллюстраций	Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей, 5-7 лет» стр 149
62		Воспитывать навыки сотрудничества в коллективном творчестве, чувство ответственности за общее дело.		Практическая часть д/и «Кому Что надо» Пальчиковая гимнастика рефлексия	Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей, 5-7 лет» стр 149	
63		диагностика	Выявление уровня знаний и умений	Методические задания	См приложение	
64			Выявление знаний и умений	Методические задания	См приложение	

8. Оценочные и методические материалы

Промежуточная аттестация: аттестация проводится методом педагогического наблюдения по завершении каждого модуля (январь, май). Ребёнку предлагаются задания, выполнение которых анализируется с помощью определённых критериев.

Результат заноситься в протокол.

Обозначение	Критерии
Красная клетка	необходима поддержка, стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается
Жёлтая клетка	требуется незначительная помощь взрослого, с вопросами к взрослому обращается редко
Зеленая клетка	выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого, в случае необходимости обращается с вопросами

Обработка результатов промежуточной аттестации:

Красный уровень - Программа находится в стадии формирования.

Жёлтый уровень - Программа частично усвоена.

Зелёный уровень - Программа усвоена в полном объёме.



Департамент образования администрации города Нижнего Новгорода

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 25»
(МБДОУ «Детский сад № 25»)**

ПРОТОКОЛ № 1

промежуточной аттестации по завершении Модуля 1 дополнительной общеразвивающей программы
«Кружок детского творчества» (для детей 4-5 года жизни)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу _____ (ФИО)

№	ФИО ребенка	Модуль 1					
		Показатели					
		Умение преобразовывать шарообразную форму	Умеет создавать части предмета, сглаживая места соединения	Умеет прикреплять готовую фигуру на плоскость	Умеет наносить пластилин тонким слоем на картон	Умеет придавливать на поверхности, соблюдая пропорции	Умеет изображать элементы росписи пластилином

Дата проведения аттестации _____ января _____ года

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу _____
Подпись



Департамент образования администрации города Нижнего Новгорода

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 25»
(МБДОУ «Детский сад № 25»)**

ПРОТОКОЛ № 2

**итоговой аттестации по завершению Модуля 2 дополнительной общеразвивающей программы
«Кружок детского творчества» (для детей 4-5 года жизни)**

№	ФИО ребенка	Модуль 2				
		Показатели				
		Умеет размещать композиции на поверхности	Умеет лепить хорошо знакомые фигуры	Умеет сворачивание ленты в розан	Умеет оформить плоскость объемными узорами из пластилина	Умеет создание композиции на плоскости

Дата проведения аттестации _____ май _____ года

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу _____
Подпись

Методические материалы:

1. Вербенец А.М. Образовательная область «Художественное творчество»
Как работать по ООП «Детство»
2. Учебно-методическое пособие/Науч.ред.А.Г.Гогобидзе.-СПб.:ООО «Издательство «Детство-ПРЕСС»,М.: ТЦ Сфера, 2012г.
3. Давыдова Г.Н. Пластилинография-2.-М.:Издательство «Скрипторий 2003», 2008.-96с.
4. Казакова Т.Г. Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности: Кн. для воспитателей дет.сада и родителей.-2-е изд.,дораб.- М.:Просвещение:Учеб.лит.,1996.-159с.
5. Калинина Т.В. Пальчиковые игры и упражнения для детей 2-7 лет.-Изд.2-е.- Волгоград: Учитель, 2015.-151с.
6. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий. Методические рекомендации. Средняя группа.- М.:»Карпуз», 2010.-144с.

Художественная литература:

А.Шибеев «Шар», Г.Лагздань «Про арбуз», «Рассказ грибника», Е.Благикина «Звездное небо», загадки о зимних забавах, русская народная сказка «Петушок - золотой гребешок», Е.Михайленко «Снежная баба Франтиха», А.Марк «Сказка о двух волшебниках», венгерская народная сказка «Два жадных медвежонка», загадки о зиме, А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», стих-е В. Шипуновой «О чем мечтает сибирский кот», стихи про домашних животных, Е.Чарушин «Ежик», К.И. Чуковский «Муха-цокотуха», Л.Зубкова «Мы делили апельсин», загадки о птицах, загадки об овощах и фруктах, белорусская сказка «Пых», И.А.Велембовская «Лесная история», Р.А. Кудашева «Жила-была бабушка Забавушка», стихи о маме, Загадки про цветы, С. Капутикян «Мама обедает».

Дидактические игры: «Подбери пару», «Кому что нужно», «Кто где живет?», «Домашние- лесные», «Собери цветок»

Каринки с изображением: воздушные шары, пейзаж, грибы, птицы, воздушный транспорт, звезды, зимние забавы, медвежата, снеговик, зима, клоун, снегурочка и дед мороз, Новый год, заяц, дымковская кукла, петушок, домашние животные, лошадки, улитка, жуки, цветочная клумба, муха, птица, насекомые, овощи , фрукты, весенние цветы, цветущие деревья, зимние прогулки.

Схемы лепки:

Петушка, зайца, насекомые, птицы, овощи, фрукты, цветы, рыбки.

Игрушки: Песочные формы, набор посуды, игрушка-матрешка, фигурки животных, муляжи фруктов и овощей.

