



Департамент образования администрации города Нижнего Новгорода

**Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение «Детский сад № 25»
(МБДОУ «Детский сад № 25»)**

Принято на Педагогическом совете
от 16.08.2018 года №1

Утверждено приказом
от 21.08.2018 года
№131/1



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«Кружок детского творчества»
(для детей 5-6 лет)**

Муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения «Детский сад № 25»

Период реализации: 8 месяцев

Составитель:
М.Н Кислова

г. Новгород Новгород
2018 год
СОДЕРЖАНИЕ

1	Пояснительная записка
2	Организационно-педагогические условия
2.1.	Материально-техническое обеспечение
3	Текущий контроль
4	Формы промежуточной аттестации
5	Учебный план
6	Календарный учебный график
7	Рабочая программа
8	Оценочные и методические материалы

1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеразвивающая программа «Фантазеры» (для детей 5-6 года жизни) Муниципального бюджетного дошкольного образовательного

учреждения «Детский сад № 25» (далее Программа) имеет социально-педагогическую направленность и составлена с учетом:

- Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (статья 2 п.9);

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013г. №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;

- Постановлением Главного государственного врача Российской Федерации от 15 мая 2013г. №26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Актуальность

В настоящее время специалисты в области раннего развития настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности движений пальцев кисти.

Одним из путей модернизации образования, повышения его развивающего, духовно-нравственного и эстетического потенциала является поиск новых средств, методов укрепления союза между образованием и искусством. Художественная реальность, как система художественных образов, создаваемая искусством, представляет мир в его целостности, пронизана и подчинена художественной концепции мира и человека, является ее образным (музыкально-хореографическим) пластическим воплощением.

Художественно-творческая деятельность всегда направлена на создание творческого продукта. Каждый вид такой деятельности, имея свою специфику, требует овладения особыми способами действия и оказывает большое влияние на формирование ребенка. Развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти.

Данная программа предназначена для гармоничного развития таких психических процессов, как: внимание, память мышление, а так же развитию творческих способностей.

Актуальность данной программы способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Воспитанники учатся планировать свою работу и доводить ее до конца.

Практическая значимость состоит в создании благоприятных условий для максимального раскрытия индивидуального и творческого потенциала детей, создание эстетической предметно-развивающей среды для занятий в кружке, совместной и самостоятельной творческой деятельности.

Цель программы: Развитие ручной умелости у воспитанников среднего дошкольного возраста посредством пластилиновой живописи.

Задачи

1. Развивать умение передавать образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилиновой живописи. Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер.
2. Совершенствовать основные приемы пластилиновой живописи (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание).
3. Развивать умение обследовать объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета.
4. Воспитывать аккуратность в работе с пластилином, отзывчивость, желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.

В соответствии с поставленными задачами определены следующие принципы обучения:

Планируемые результаты освоения детьми программы

Модуль	Планируемые результаты
МОДУЛЬ 1	Умение передавать характерные особенности строения растений Умеет изображать элементы росписи Умеет примазывать Умеет изображать людей в движении Умеет соблюдать линию горизонта Умеет надавливать, скатывать, размазывать
МОДУЛЬ 2	Умеет самостоятельно выбирать элементы узора Умеет смешивать пластилин разного цвета Умеет видоизменять Умеет не выходить за границы силуэта Умеет создавать сказочные здания, передавать характерные архитектурные признаки

Формы подведения итогов реализации программы: выступления на праздниках, открытое занятие для родителей в конце учебного года (май).

2. Организационно-педагогические условия

Настоящая программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей детей 6-го года жизни.

Срок реализации программы: 8 месяцев (с октября по май).

Режим занятий: занятия проводятся два раза в неделю по 25 минут (50 минут)

Наполняемость группы: 12 человек.

Выбор форм проведения образовательной деятельности по детскому творчеству, форм и методов обучения обусловлен психолого-педагогическими особенностями дошкольников.

Активно используются вариативные формы обучения:

- фронтальная, групповая, индивидуальная.

Содержание занятий

Наглядный метод. Демонстрация наглядных средств. Наглядность оживляет процесс обучения, способствует побуждению у детей интереса к технике пластилиновой живописи. Показ способов действий, способов работы, последовательности ее выполнения –этот прием раскрывает перед детьми задачу настоящей деятельности, направляет их внимание, память и мышление. Показ

должен быть четким, точным. Необходимо, чтобы дети увидели каждое движение, заметили особенности его выполнения. Каждое действие должно быть обозначено словом. На каждом занятии показывать ребенку способ выполнения задания, либо работу, выполненную с этим заданием.

Дидактический метод. В развитии творческих способностей ведущая деятельность - художественная. Ребенок овладевает опытом только тогда когда сам чувствует в дидактической деятельности. На занятиях дети изготавливают исходные формы, дорабатывают их, с соблюдением пропорций, соединяют части,

Придумывают свои, новые способы лепки, осваивают законы композиции-размещение предметов на плоскости.

Словесный метод. Позволяет в кратчайший срок передать информацию, ставить перед ними задачу, указывать на пути ее решения. Словесный метод сочетается с наглядным, практическим и дидактическим методами. Это беседы, чтение стихов и сказок, вопросы детям объяснение последовательности выполнения работы, чтение схем.

Практический метод заключается в многократном выполнении конкретного движения.

Структура занятия состоит из трех частей:

1. Вводная часть: организационный момент, интеграция (чтение художественной литературы, пальчиковая гимнастика).

2. Основная часть: объяснение и практическая деятельность.

3. Заключительная часть: пальчиковая игра и подведение итогов, похвала детей за труд и красоту созданной композиции. Занятия проводятся в игровой форме.

2.1. Материально-техническое обеспечение.

Занятия проводятся в зале, который соответствует требованиям техники безопасности, пожарной безопасности, СанПиН 2.4.1.3049- 13.

№	Наименование	Количество
---	--------------	------------

1	Пластилин	10
2	стека	10
3	Доска для лепки	10
4	Картон белый	10
5	Демонстрационная доска	1
6	Ножницы	10
7	Простой карандаш	10
8	Ластик	10
9	Стол	4
10	Стул	10
11	Шкаф для папок	1
12	Стол для выставки	1
13	Магнитофон	1

3. Текущий контроль

Текущий контроль проводится на каждом занятии. Это оценка качества усвоения изученного материала на занятии каждым ребенком. Результат фиксируется в «Журнале учёта занятий» согласно критериям:

Критерии	Обозначение
У обучающегося усвоение материала находится в стадии формирования	Красная клетка
Обучающийся частично усвоил материал	Жёлтая клетка
Обучающийся усвоил материал полностью	Зелёная клетка

4. Формы промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация – это оценка качества усвоения дополнительной общеразвивающей программы.

Промежуточная аттестация усвоения дополнительной общеразвивающей программы «Кружок детского творчества» проводится два раза в год (январь, май) по итогам завершения каждого модуля:

1. Модуль 1
2. Модуль 2

Аттестация проводится в форме наблюдения за выполнением задания.

Результат фиксируется в протоколе, который хранится два года в методическом кабинете.

5. Учебный план

Модуль	№	Тема	Количество часов
	1	«Занятие вводное.	2

		Диагностика» Рисование пластилином, используя способ растяжки	
	2	«Цветы» Передача характерных особенностей и строения	2
	3,4	«Чудо -плоды» Выбирать сюжет из текста, изображать его с помощью пластилина	4
	5,6	«Натюрморт из чайной посуды» Лепка с вензелем или орнаментом	4
	7,8	«Подарки осени» Пластические преобразования одних форм в другие	4
	9,10,11,12	Волшебница зима	8
	13	Промежуточная аттестация	1
3. композиционное расположение, оформление декоративными узорами	14,15	Зимние прогулки	4
	16,17	«На далекой удивительной планете»	4
	18,19	«Удивительная Дымка»	4
	20,21	«Чудо хохлома»	4
	22,23	«Городец - удалец»	4
	24,25	«Букет для мамы»	4
	26,27	«Рыбки в аквариуме»	4
	28,29	«Теремок»	4
	30	«Бабочка»	2
31,32	Диагностика	2	
Итого:			64
Длительность одного занятия (академический час)			25 мин
Количество занятий в неделю /объем учебной нагрузки(мин.)			2 /50
Количество занятий в месяц/ объем учебной нагрузки(мин.)			8/200

Количество занятий в учебном году / объем учебной нагрузки(мин)	64/1600
---	---------

6. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Тема	октябрь				Ноябрь				Декабрь				январь				февраль				март				апрель				Май					
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4		
1	«Занятие ознакомительное» диагностика	2																																	
2	«Цветы»		2																																
3	«Чудо плоды»			2	2																														
4	«натюрморт из чайной посуды»					2	2																												
5	Подарки осени»							2	2																										
6	Волшебница зима»									2	2	2	2																						
7	Промежуточная аттестация													1																					
8	«зимние прогулки»														2	2																			
9	« на далекой удивительной планете»															2	2																		
10	«Удивительная дымка»																2	2																	
11	«Чудо-хохлома»																	2	2																
12	«Городец-удалец»																			2	2														
13	«Букет для мамы»																				2	2													
14	«Рыбки в аквариуме»																					2	2												
15	«Теремок»																						2	2											
16	«Бабочка»																							2	2					1		1			
	Итоговая аттестация																																2		
	ИТОГО: 64																																		

7. Рабочая программа

СТАРШАЯ ГРУППА (5-6 ЛЕТ)

модуль	период	№	тема	Задачи	Содержание	Материал
МОДУЛЬ 1.	октябрь	1	диагностика	выявление уровня умений	методика диагностирования	см приложение
		2	«Цветы»	совершенствовать технику работы с пластилином-рисовать пластилином, используя способы растяжки цвета, формировать композиционные умения Т.Г.Казакова «Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности	беседа о цветах, их строении картинки с изображением цветов разминка для пальчиков рефлексия	Н.Л.Леонова Художественно-эстетическое развитие детей 5-7 лет стр.123
		3		совершенствовать технику работы с пластилином-рисовать пластилином, используя способы растяжки цвета, формировать композиционные умения Т.Г.Казакова «Занятия с дошкольниками по изобразительной	Практическая часть Пальчиковая гимнастика	Н.Л.Леонова Художественно-эстетическое развитие детей 5-7 лет стр.123
		4		лепка луговых растений по выбору с передачей характерных особенностей их строения и окраски развивать мелкую моторику рук	рассматривание фотографий, открыток пальчиковая гимнастика беседа о луговых цветах Физкультминутка	И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа стр. 198
		5	«Чудо плоды»	лепка луговых растений по выбору с передачей характерных особенностей их строения и окраски развивать мелкую моторику рук	Практическая часть Пальчиковая гимнастика	И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа стр. 198
		6	развивать умение создавать композицию в данной технике, анализировать свойства используемых в работе материалов и применять их в своей работе пользоваться приемом- цветовой растяжкой	Схема беседа о грибах пальчиковая гимнастика	Н.Л.Леонова Художественно-эстетическое развитие детей 5-7 лет стр.179	
		7	вызвать интерес к сюжетной лепке развивать умение выбирать сюжет из текста и передавать его с помощью пластилиновой живописи.	чтение К.И. Чуковского «Чудо плоды» обсуждение нереальных моментов пальчиковая гимнастика рефлексия	Н.Л.Леонова Художественно-эстетическое развитие детей 5-7 лет стр.92	

	8		развивать умение создавать объемные композиции (натюрморты) из пластилина. развивать композиционные умения	стихотворение В.Набокова « Кто выйдет по утру» пальчиковая гимнастика макеты фруктов и овощей	И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 40
	9		вызвать уважение к труду взрослых, выращивающих урожай овощей и фруктов. развивать умение лепить овощи с помощью нетрадиционной технике	рассматривание овощей и фруктов на картинках беседа пальчиковая гимнастика	Т.Г.Казакова Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности стр.125
	10	«Натюрморт из чайной Посуды»	Закрепить представления о натюрморте развивать чувство композиции, цвета упражнять в выполнении работы в нетрадиционной технике	набор посуды пальчиковая гимнастика беседа физкультминутка	Г.Н.Давыдова Пластилинография стр 27
	11		побуждать лепить посуду путем вдавливания, сглаживать поверхность украшать чашку узором, нанесенным стеклой	Схема картинки с изображением чашек пальчиковая гимнастика рефлексия	Т.Н.Доронова Изобразительная деятельность и эст. Развитие детей 5-7 лет стр 38
	12		лепка кружки с вензелем или орнаментом(конструктивным путем) продолжать обучать нетрадиционной технике	Беседа рассказ «Дедушкина кружка» пальчиковая гимнастика рассматривание иллюстраций	И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 140
13	развивать эстетическое восприятие формы умение лепить полые формы, с помощью стеки делать рельефный узор на поверхности		рассматривание чайной посуды пальчиковая гимнастика физкультминутка	Т.Г.Казакова Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности стр.144	
ноябрь	14	«Подарки осени»	продолжать знакомить с жанром изобразительного искусства- пейзажем. обучать приемам работы в данной технике использовать в работе разнофакт-й мат-л	чтение загадки практическая часть пальчиковая гимнастика рефлексия	Г.Н.Давыдова Пластилинография стр6
	15		знакомство с техникой рельефной лепки. пластическое преобразование одних форм в другие (листья в деревья)	пальчиковая гимнастика практическая часть рефлексия	И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа, стр. 46
	16	способствовать расширению знаний о многообразии растительного мира передавать в работе характерные особенности разных деревьев	беседа об осени пальчиковая гимнастика чтение загадок о деревьях физкультминутка	Г.Н.Давыдова Пластилинография стр13	

		17	научить создавать осенний образ в технике пластилиновой живописи, использовать в работе разнофактурный материал	Загадка картинка репродукция И.Левитана «Золотая осень» пальчиковая гимнастика	Н.Л.Леонова Художественно-эстетическое развитие детей 5-7 лет стр.48
декабрь	«Волшебница зима»	18	формировать интерес к зимней природе, помочь увидеть и почувствовать ее красоту. продолжать знакомить с зимним пейзажем формировать устойчивый интерес к нетрадиционной технике	репродукция картин «Зима в лесу» «Зимний вечер» музыка П.И. Чайковского «Зима» пальчиковая гимнастика физкультминутка	Н.Л.Леонова Художественно-эстетическое развитие детей 5-7 лет стр.72
		19	развивать умение работать в нетрадиционной технике соблюдать линию горизонта, линейный план выражать личные оценки и суждения	чтение стихов И.Сурикова «Белый снег, пушистый...» рассматривание картинок зимних пейзажей	Н.Л.Леонова Художественно-эстетическое развитие детей 5-7 лет стр.208
		20	продолжать знакомить со средствами выразительности: цвет, материал, композиция. закреплять навыки и приемы работы пластилином развивать творческое воображение	Беседа чтение стих-я А.С.Пушкина пальчиковая гимнастика иллюстрации с зимними пейзажами физкультминутка	Н.Л.Леонова Художественно-эстетическое развитие детей 5-7 лет стр.213
		21	развивать умение создавать с помощью пластилиновой живописи зимние узоры. самостоятельно выбирать элементы для своего узора, развивать чувство композиции	картинка В.А. Тропинина «Кружевница» практическая часть пальчиковая гимнастика	Н.Л.Леонова Художественно-эстетическое развитие детей 5-7 лет стр.220
		22	осваивать способ создания знакомого образа посредством пластилина на горизонтальной плоскости. закреплять навыки раскатывания, сплющивания.	чтение стихотворения Е.Трутней «Что такое за окном» беседа о зимних забавах пальчиковая гимнастика физкультминутка	Г.Н.Давыдова Пластилинография стр 18
		23	лепка выразительных образов конструктивным способом с повышением качества приемов отделки планирование работы	схематическое изображение кролика рассматривание картин с изображением кролика	И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 89 старшая группа
		24	создание сюжетной композиции из отдельных наклепных фигурок с привлечением дополнительных материалов	рассматривание картин, иллюстраций беседа пальчиковая гимнастика	И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 108 старшая группа

		25		составление коллективной сюжетной композиции из фигурок, вылепленных на основе цилиндра надрезанием стеклой	чтение сикот-я А.Блока «Ветхая избушка картинки «Зима», «Зимние забавы» пальчиковая гимнастика	И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 114 старшая группа
МОДУЛЬ 2.	январь	26	Промежуточная аттестация	Выявление уровня умений		См приложение
		27	«Зимние Прогулки»	составление коллективной сюжетной композиции из фигурок, вылепленных на основе цилиндра надрезанием стеклой	чтение сикот-я А.Блока «Ветхая избушка картинки «Зима», «Зимние забавы» пальчиковая гимнастика	И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 114 старшая группа
		28		составление коллективной сюжетной композиции из фигурок, вылепленных на основе цилиндра надрезанием стеклой	Практическая часть Пальчиковая гимнастика рефлексия	И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 114 старшая группа
		29		воспитывать любовь к спорту . развивать умение передавать в пластилиновой живописи любимый вид зимнего спорта, выделяя характерные его особенности	беседы о разных видах спорта пальчиковая гимнастика картинки с зимними видами спорта	Т.Г. Казакова Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности стр 142
		30	воспитывать любовь к спорту . развивать умение передавать в пластилиновой живописи любимый вид зимнего спорта, выделяя характерные его	Практическая часть Пальчиковая гимнастика рефлексия	Т.Г. Казакова Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности стр 142	
	31	«На далекой удивительной планете»	развивать умение передавать замысел в нетрадиционной технике умение лепить фигурки зверей, не выходя за контуры на плоскости	рассматривание картинок пальчиковая гимнастика практическая часть физкультминутка	Т.Г. Казакова Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности стр 140	
	32		формировать умение изображать фигурки людей в движении на плоскости с помощью пластилина. соединять части путем примазывания	беседа о прогулке с родителями картинки с зимними забавами детей пальчиковая гимнастика рефлексия	Т.Г. Казакова Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности стр 98	
	33		расширять кругозор, знания о космосе умение выполнять работу в технике пластилиновой живописи формировать навык самооценку и самоконтроль развивать мелкую и общую моторику	Картинки с космическими пейзажами пальчиковая гимнастика беседа о космосе физкультминутка рефлексия	Н.Л.Леонова Художественно-эстетическое развитие детей 5-7 лет стр.237	

февраль	34		развивать умение создавать рельефное панно в технике пластилиновой живописи. лепка простых и сложных деталей, скрепление деталей, оформление развивать мелкую моторику	рассматривание иллюстраций пальчиковая гимнастика чтение стих-я С.Есенина «Звездочки ясные» игра «Мы космонавты»	Н.Л.Леонова Художественно-эстетическое развитие детей 5-7 лет стр.243
	35		развивать умение создавать сказочные замки с помощью пластилина. развивать особенности в композиции. воспитывать интерес к отражению представлений о сказочных образах в продуктивной деятельности.	рассматривание иллюстраций зданий пальчиковая гимнастика беседа физкультминутка рефлексия	Н.Л.Леонова Художественно-эстетическое развитие детей 5-7 лет стр.271
	36	«Удивительная Дымка»	продолжать знакомить с творчеством дымковских мастеров, с художественными традициями в изготовлении игрушек. расписывать готовый силуэт пластилином, сочетая оформления однородных по цвету частей с узором в стиле дымковской росписи.	беседа о дымковской кукле история создания дымковских игрушек пальчиковая гимнастика	Т.Г.Давыдова Пластилинография стр75
	37		самостоятельно выбирать элементы узора для украшения кокошника и юбки дымковской куклы-водоноски, сочетая в узоре крупные элементы с мелкими.	пальчиковая гимнастика картинки с дымковскими игрушками рефлексия	Т.Г.Давыдова Пластилинография стр75
	38		продолжать знакомить с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства показать обобщенный способ лепки женской фигуры.	рассматривание дымковских игрушек картинка «Дымковские игрушки» пальчиковая гимнастика основная часть	И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 160 старшая группа
	39		закрепить представление о характерных элементах декора и традиционных цветосочетаниях формировать эстетический вкус.	д/ игра «Что за мастер» физкультминутка беседа	И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 160 старшая группа
40	«Чудо	воспитывать интерес и продолжать знакомить с народными промыслами. учить оформлять объемную плоскость элементами узора хохломской росписи, выполняя работу в данной технике.	беседа о хохломских мастерах рассматривание иллюстрации пальчиковая гимнастика рефлексия	Т.Г.Давыдова Пластилинография стр 82	

		41	хохлома»	закрепить знания о цветовой гамме и элементах хохломской росписи: ягоды, цветы, завиток травки. развивать глазомер, мелкую моторику рук.	рассматривание альбома хохлома пальчиковая гимнастика д/игра «Что за мастер» физкультминутка»	Т.Г.Давыдова Пластилинография стр 82
		42		продолжать знакомить с разными видами народного декоративно-прикладного искусства. замечать художественные элементы,	Картинки пособие для ознакомления с характерными элементами пальчиковая гимнастика	И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 66 старшая группа
		43		развивать умение изображать узоры из растительных элементов с помощью пластилиновой живописи. воспитывать эстетическое отношение.	пальчиковая гимнастика игра «Что за мастер» рефлексия	И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 66 старшая группа
март	«Городец удалец»	44		продолжать знакомить с городецкой росписью. учить изображать элементы росписи при помощи пластилина. развивать чувство композиции, умение	чтение рассказа о городецких мастерах пальчиковая гимнастика картинки с городецкой росписью	Г.Н.Давыдова Пластилинография стр 89
		45		закрепить умение смешивать пластилин разного цвета для получения нужного оттенка. развивать интерес к народному творчеству	игра «что за мастер» практическая часть физкультминутка рефлексия	Г.Н.Давыдова Пластилинография стр 89
		46		воспитывать у детей уважение к труду народных мастеров, стремление научиться создавать изделия, радующие окружающих.	Картинки с изделиями народных мастеров беседа рефлексия	Т.Г.Казакова Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности стр. 133
		47		самостоятельно выполнять рисунок на плоскости с помощью нетрадиционной техники- пластилиновой живописи развивать мелкую моторику.	игра «Что за мастер» физкультминутка рефлексия	Т.Г.Казакова Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности стр. 133
		48	«Букет для мамы»	знакомить с весенними цветами, передавая основную информацию об их внешних признаках и ярких, характерных особенностях. развивать умение осваивать способы, последовательность изображения весенних	рассматривание фотографий, картин, открыток с изображением цветов. беседа о весне и цветущих растениях игра « Собери цветок»	Н.Л.Леонова Художественно-эстетическое развитие детей 5-7 лет стр.115

		49		развивать умение работать в технике пластилиновой живописи. создавать объемные изображения с помощью декорирования цветов, дополнять детали.	музыка П.И.Чайковский «Вальс цветов» пальчиковая гимнастика практическая часть	Н.Л.Леонова Художественно-эстетическое развитие детей 5-7 лет стр.115
		50		продолжать знакомить с цветом и его оттенками развивать умение создавать фантазийные цветы по мотивам экзотических растений.	рассматривание картинок с экзотическими растениями. беседа об особенностях вида, условиях жизни и местах	Н.Л.Леонова Художественно-эстетическое развитие детей 5-7 лет стр.225
		51		формировать приемы видоизменения и декорирования лепестков с помощью нетрадиционного способа изображения. развивать творческое воображение, чувство цвета и композиции.	пальчиковая гимнастика практическая часть рефлексия	Н.Л.Леонова Художественно-эстетическое развитие детей 5-7 лет стр.225
	апрель	52	«Рыбки в аквариуме»	вызвать интерес к созданию образов подводного мира. развивать умение осмысливать и реализовывать художественный замысел, основанный на музыкальных и живописных произведениях.	рассматривание картин художников-маринистов с изображением моря в разное время суток в разном состоянии. беседа физкультминутка	Н.Л.Леонова Художественно-эстетическое развитие детей 5-7 лет стр.253
53		расширять представление об окружающем мире. продолжать совершенствовать технические навыки в использовании пластилинографии		чтение рассказов и сказок о море и морских обитателях. пальчиковая гимнастика рефлексия	Н.Л.Леонова Художественно-эстетическое развитие детей 5-7 лет стр.253	
54		развивать умение композиционно располагать фигурки на листе, пластично выполняя силуэты		иллюстрация с изображением рыбок беседа о морских обитателях пальчиковая гимнастика	Т.Г.Казакова Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности стр. 102	
55		развивать умение сравнивать различные способы изображения, разными материалами передавать полуобъемное изображение, использовать стеку		схема по лепке физкультминутка рефлексия	Т.Г.Казакова Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности стр. 102	
56		«Теремок»		познакомить с архитектурой, ее особенностями развивать умение создавать сказочные замки с помощью нетрадиционной техники	рассматривание картинок беседа об архитектуре. физкультминутка	Н.Л.Леонова Художественно-эстетическое развитие детей 5-7 лет стр.271

		57		формировать приемы работы в данной технике развивать способности к композиции воспитывать интерес к отражению	схема физкультминутка рефлексия	Н.Л.Леонова Художественно-эстетическое развитие детей 5-7 лет стр.271
		58		развивать творческое воображение развивать умение создавать сказочные здания, передавая особенности их строения и архитектуры, характерные детали.	иллюстрации с изображением теремка чтение сказки беседа	Т.Г.Давыдова Пластилинография стр62
		59		закрепить способы работы в технике «пластилиновой живописи»: раскатывание, сплющивание, выполнение декоративных элементов.	иллюстрации пальчиковая гимнастика рефлексия	Т.Г.Давыдова Пластилинография стр62
	май	60	«Бабочка»	познакомить с бабочкой, ее внешними особенностями. знакомить с цветом, его оттенками в работе с пластилином.	картинки бабочек практическая часть беседа физкультминутка	Н.Л.Леонова Художественно-эстетическое развитие детей 5-7 лет стр.228
61		развивать фантазию, эстетическое восприятие закрепить приемы работы в нетрадиционной технике» пластилиновой живописи»		картинки п/игра «Летает-спит» рефлексия	Н.Л.Леонова Художественно-эстетическое развитие детей 5-7 лет стр.228	
62		развивать умение не выходить за границы силуэта. украшать крылья бабочек по своему усмотрению.		рассматривание картинок д/и «Найди пару» пальчиковая игра	И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 204 старшая группа	
63		развивать чувство формы и цвета показать варианты формы и декора крыльев бабочки закрепить приемы пластилинографии		картинки с бабочками пальчиковая гимнастика беседа	И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 204 старшая группа	
	май	64	диагностика	выявление уровня сформированности знаний и умений	методические упражнения	см приложение

8. Оценочные и методические материалы

Промежуточная аттестация: аттестация проводится методом педагогического наблюдения по завершении каждого модуля (январь, май). Ребёнку предлагаются задания, выполнение которых анализируется с помощью определённых критериев.

Результат заносится в протокол.

Обозначение	Критерии
Красная клетка	необходима поддержка, стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается
Жёлтая клетка	требуется незначительная помощь взрослого, с вопросами к взрослому обращается редко
Зеленая клетка	выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого, в случае необходимости обращается с вопросами

Обработка результатов промежуточной аттестации:

Красный уровень - Программа находится в стадии формирования.

Жёлтый уровень - Программа частично усвоена.

Зелёный уровень - Программа усвоена в полном объёме.



Департамент образования администрации города Нижнего Новгорода

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 25»
(МБДОУ «Детский сад № 25»)**

ПРОТОКОЛ № 1

промежуточной аттестации по завершении Модуля 1 дополнительной общеразвивающей программы
«Фантазеры» (для детей 5-6 года жизни)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу _____
(ФИО)

№	ФИО ребенка	МОДУЛЬ 1					
		Показатели					
		Умение передавать характерные особенности строения растений	Умеет изображать элементы росписи	Умеет примазывать	Умеет изображать людей в движении	Умеет соблюдать линию горизонта	Умеет надавливать, скатывать, размазывать

Дата проведения аттестации _____ января _____ года

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу _____

Подпись



Департамент образования администрации города Нижнего Новгорода

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 25»
(МБДОУ «Детский сад № 25»)**

ПРОТОКОЛ № 2

итоговой аттестации по завершению Модуля 2 дополнительной общеразвивающей программы
«Фантазеры» (для детей 5-6 года жизни)

№	ФИО ребенка	Модуль 2				
		Показатели				
		Умеет самостоятельно выбирать элементы узора	Умеет смешивать пластилин разного цвета	Умеет видоизменять	Умеет не выходить за границы силуэта	Умеет создавать сказочные здания, передавать характерные архитектурные признаки

Дата проведения аттестации _____ май _____ года

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу _____

Подпись

Методические материалы:

1. Вербенец А.М. Образовательная область «Художественное творчество» Как работать по ООП «Детство»
2. Учебно-методическое пособие/Науч.ред.А.Г.Гогобидзе.-СПб.:ООО «Издательство «Детство-ПРЕСС»,М.: ТЦ Сфера, 2012г.
3. Давыдова Г.Н. Пластилинография-2.-М.:Издательство «Скрипторий 2003», 2008.-96с.
4. Казакова Т.Г. Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности: Кн. для воспитателей дет.сада и родителей.-2-е изд.,дораб.-М.:Просвещение:Учеб.лит.,1996.-159с.
5. Калинина Т.В. Пальчиковые игры и упражнения для детей 2-7 лет.-Изд.2-е.-Волгоград: Учитель, 2015.-151с.
6. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий. Методические рекомендации. Средняя группа.-М.:»Карпуз», 2010.-144с.

Художественная литература:

А.Шибяев «Шар», Г.Лагздань «Про арбуз», «Рассказ грибника», Е.Благинина «Звездное небо», загадки о зимних забавах, русская народная сказка «Петушок - золотой гребешок», Е.Михайленко «Снежная баба Франтиха», А.Марк «Сказка о двух волшебниках», венгерская народная сказка «Два жадных медвежонка», загадки о зиме, А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», стих-е В. Шипуновой «О чем мечтает сибирский кот», стихи про домашних животных, Е.Чарушин «Ежик», К.И. Чуковский «Муха-цокотуха», Л.Зубкова «Мы делили апельсин», загадки о птицах, загадки об овощах и фруктах, белорусская сказка «Пых», И.А.Велембовская «Лесная история», Р.А. Кудашева «Жила-была бабушка Забавушка», стихи о маме, Загадки про цветы, С. Капутикян «Мама обедает».

Дидактические игры: «Подбери пару», «Кому что нужно», «Кто где живет?», «Домашние- лесные», «Собери цветок»

Каринки с изображением: воздушные шары, пейзаж, грибы, птицы, воздушный транспорт, звезды, зимние забавы, медвежата, снеговик, зима, клоун, снегурочка и дед мороз, Новый год, заяц, дымковская кукла, петушок, домашние животные, лошадки, улитка, жуки, цветочная клумба, муха, птица, насекомые, овощи , фрукты, весенние цветы, цветущие деревья, зимние прогулки.

Схемы лепки:

Петушка, зайца, насекомые, птицы, овощи, фрукты, цветы, рыбки.

Игрушки: Песочные формы, набор посуды, игрушка-матрешка, фигурки животных, муляжи фруктов и овощей