



Департамент образования администрации города Нижнего Новгорода

**Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение «Детский сад № 25»
(МБДОУ «Детский сад № 25»)**

Принято на Педагогическом совете
от 16.08.2018 года №1

Утверждено приказом
от 21.08.2018 года
№131/1



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«Фантазеры»
(для детей 4-5 лет)**

Муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения «Детский сад № 25»

Период реализации: 8 месяцев

Составитель:
М.Н. Кислова

г. Н. Новгород, 2018 год
СОДЕРЖАНИЕ

1	Пояснительная записка
2	Организационно-педагогические условия
2.1.	Материально-техническое обеспечение
3	Текущий контроль
4	Формы промежуточной аттестации
5	Учебный план
6	Календарный учебный график
7	Рабочая программа
8	Оценочные и методические материалы

1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеразвивающая программа «Фантазеры» (для детей 4-5 года жизни) Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 25» (далее Программа) имеет социально-педагогическую направленность и составлена с учетом:

- Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (статья 2 п.9);

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013г. №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;

- Постановлением Главного государственного врача Российской Федерации от 15 мая 2013г. №26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Актуальность

В настоящее время специалисты в области раннего развития настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности движений пальцев кисти.

Одним из путей модернизации образования, повышения его развивающего, духовно-нравственного и эстетического потенциала является поиск новых средств, методов укрепления союза между образованием и искусством. Художественная реальность, как система художественных образов, создаваемая искусством, представляет мир в его целостности, пронизана и подчинена художественной концепции мира и человека, является ее образным (музыкально-хореографическим) пластическим воплощением.

Художественно-творческая деятельность всегда направлена на создание творческого продукта. Каждый вид такой деятельности, имея свою специфику, требует овладения особыми способами действия и оказывает большое влияние на формирование ребенка. Развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти.

Данная программа предназначена для гармоничного развития таких психических процессов, как: внимание, память мышление, а так же развитию творческих способностей.

Актуальность данной программы способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Воспитанники учатся планировать свою работу и доводить ее до конца.

Практическая значимость состоит в создании благоприятных условий для максимального раскрытия индивидуального и творческого потенциала детей, создание эстетической предметно-развивающей среды для занятий в кружке, совместной и самостоятельной творческой деятельности.

Цель программы: Развитие ручной умелости у воспитанников среднего дошкольного возраста посредством пластилиновой живописи.

Задачи

1. Развивать умение передавать образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилиновой живописи. Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер.
2. Совершенствовать основные приемы пластилиновой живописи (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание).
3. Развивать умение обследовать объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета.
4. Воспитывать аккуратность в работе с пластилином, отзывчивость, желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.

В соответствии с поставленными задачами определены следующие принципы обучения:

Планируемые результаты освоения детьми программы

Модуль	Планируемые результаты
«Умение преобразовывать форму, соблюдать пропорции»	<p>Умение преобразовывать шарообразную форму</p> <p>Умеет создавать части предмета, сглаживая места соединения</p> <p>Умеет прикреплять готовую фигуру на плоскость</p> <p>Умеет наносить пластилин тонким слоем на картон</p> <p>Умеет придавливать на поверхности, соблюдая пропорции</p> <p>умеет изображать элементы росписи пластилином</p>
«Размещение на поверхности»	<p>Умеет размещать композиции на поверхности</p> <p>Умеет лепить хорошо знакомые фигуры</p> <p>Умеет сворачивание ленты в розан</p> <p>Умеет оформить плоскость объемными узорами из пластилина</p> <p>Умеет создание композиции на плоскости</p>

Формы подведения итогов реализации программы: выступления на праздниках, открытое занятие для родителей в конце учебного года (май).

2. Организационно-педагогические условия

Настоящая программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей детей 5-го года жизни.

Срок реализации программы: 8 месяцев (с октября по май).

Режим занятий: занятия проводятся два раза в неделю по 20 минут (40 минут)

Наполняемость группы: 12 человек.

Выбор форм проведения образовательной деятельности по детскому творчеству, форм и методов обучения обусловлен психолого-педагогическими особенностями дошкольников.

Активно используются вариативные формы обучения:

- фронтальная, групповая, индивидуальная.

Содержание занятий

Наглядный метод. Демонстрация наглядных средств. Наглядность оживляет процесс обучения, способствует побуждению у детей интереса к технике пластилиновой живописи. Показ способов действий, способов работы, последовательности ее выполнения –этот прием раскрывает перед детьми задачу настоящей деятельности, направляет их внимание, память и мышление. Показ

должен быть четким, точным. Необходимо, чтобы дети увидели каждое движение, заметили особенности его выполнения. Каждое действие должно быть обозначено словом. На каждом занятии показывать ребенку способ выполнения задания, либо работу, выполненную с этим заданием.

Дидактический метод. В развитии творческих способностей ведущая деятельность - художественная. Ребенок овладевает опытом только тогда когда сам чувствует в дидактической деятельности. На занятиях дети изготавливают исходные формы, дорабатывают их, с соблюдением пропорций, соединяют части,

Придумывают свои, новые способы лепки, осваивают законы композиции-размещение предметов на плоскости.

Словесный метод. Позволяет в кратчайший срок передать информацию, ставить перед ними задачу, указывать на пути ее решения. Словесный метод сочетается с наглядным, практическим и дидактическим методами. Это беседы, чтение стихов и сказок, вопросы детям объяснение последовательности выполнения работы, чтение схем.

Практический метод заключается в многократном выполнении конкретного движения.

Структура занятия состоит из трех частей:

1. Вводная часть: организационный момент, интеграция (чтение художественной литературы, пальчиковая гимнастика).

2. Основная часть: объяснение и практическая деятельность.

3. Заключительная часть: пальчиковая игра и подведение итогов, похвала детей за труд и красоту созданной композиции. Занятия проводятся в игровой форме.

2.1. Материально-техническое обеспечение.

Занятия проводятся в зале, который соответствует требованиям техники безопасности, пожарной безопасности, СанПиН 2.4.1.3049- 13.

№	Наименование	Количество
---	--------------	------------

1	Пластилин	10
2	стека	10
3	Доска для лепки	10
4	Картон белый	10
5	Демонстрационная доска	1
6	Ножницы	10
7	Простой карандаш	10
8	Ластик	10
9	Стол	4
10	Стул	10
11	Шкаф для папок	1
12	Стол для выставки	1
13	Магнитофон	1

3. Текущий контроль

Текущий контроль проводится на каждом занятии. Это оценка качества усвоения изученного материала на занятии каждым ребенком. Результат фиксируется в «Журнале учёта занятий» согласно критериям:

Критерии	Обозначение
У обучающегося усвоение материала находится в стадии формирования	Красная клетка
Обучающийся частично усвоил материал	Жёлтая клетка
Обучающийся усвоил материал полностью	Зелёная клетка

4. Формы промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация – это оценка качества усвоения дополнительной общеразвивающей программы.

Промежуточная аттестация усвоения дополнительной общеразвивающей программы «Кружок детского творчества» проводится два раза в год (январь, май) по итогам завершения каждого модуля:

1. Модуль 1

2. Модуль 2

Аттестация проводится в форме наблюдения за выполнением задания.

Результат фиксируется в протоколе, который хранится два года в методическом кабинете.

5. Учебный план

Модуль	№	Тема	Количество часов

МОДУЛЬ 1	1	Водное занятие «Занятие ознакомительное»	2
	3,4	Волшебные шары»	4
	5,6	«Чудо грибочки»	4
	7,8	«Звездное небо»	4
	9,10,11,12,13	«Зимние забавы»	10
	14	Промежуточная аттестация	1,5
	15,16,17,18	«Кто к нам в гости пришел?»	8
МОДУЛЬ 2	19,20,21	«Домашние любимцы»	6
	22,23,24,25	«Улитка, улитка , выпусти рога»	8
	26,27,28,29	«Мы делили апельсин»	8
	30,31,32,33	«Цветы»	7,5
	34	Диагностика	1
Итого:			64
Длительность одного занятия (академический час)			20 мин
Количество занятий в неделю /объем учебной нагрузки(мин.)			2 /40
Количество занятий в месяц/ объем учебной нагрузки(мин.)			8/160
Количество занятий в учебном году / объем учебной нагрузки(мин)			64/1280

6. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Тема	октябрь				Ноябрь				Декабрь				январь				февраль				март				апрель				Май			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	«Занятие ознакомительное» диагностика	2																															
2	«Волшебные шары»		2	2																													
3	«Чудо грибочки»				2	2																											
4	«Звездное небо»						2	2																									
5	Зимние забавы»								2	2	2	2	2																				
6	Промежуточная аттестация													1,5																			
7	«Кто в гости к нам пришел»														2	2	2	2															
8	«Домашние любимцы»															2	2	2															
9	«Улитка, улитка, выпусти рога»																	2	2	2	2												
10	«Мы делили апельсин»																					2	2	2	2								
11	«Цветы»																									2	2	2	1,5				
	Итоговая аттестация																																1
	ИТОГО: 64																																

7. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Модуль	Период	№ занятия	Тема	Задачи	Содержание	Материал
	Октябрь	1	«Занятие ознакомительное»	Проведение диагностики с целью определения уровня умений детей	Т.Г.Казакова «Занятия по изобразительной деятельности» стр.76	Иллюстрации животных
		2		Развивать умение раскатывать пластилин кругообразными движениями, умение преобразовывать шарообразную форму в овальную прямыми движениями.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Средняя группа стр.26	Дидактическая игра «Подбери пару» Картинки воздушных шаров
		3	«Волшебные шары»	Развивать умение создавать форму предмета пластическим способом из шара путем получения полой формы. Умение вносить оригинальные элементы оформления.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Средняя группа стр. 40	Фрукты округлой формы Пальчиковая гимнастика
		4		Вызвать эмоциональное, отношение к яркой осенней природе средствами художественного слова, музыки, произведений живописи. Обучать приема работы в технике «пластилиновой живописи» лепка отдельных предметов.	Г.Н.Давыдова «Пластилинография» Стр.8	Картинки пейзажа
		5		Развивать чувство композиции, цвета-учить располагать элементы узора на поверхности предмета. Закреплять умение соединять части изделия, заглаживая скрепления	Г.Н.Давыдова «Пластилинография» Стр.25	Наглядный сервиз посуды
		6		Формировать навык прикрепления готовой формы на плоскость путем	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»	Пальчиковая игра Рассматривание работ своих

			равномерного расплющивания по поверхности основы.	стр.26	товарищей
Октябрь	7	«Чудесные грибочки»	Формировать навык прикрепления готовой формы на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду Средняя группа стр.26	Пальчиковая игра
	8		Развивать умение отщипывать маленький кусочек пластилина. Умение размазывать по контуру	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду стр.44	Чтение стихотворения Г.Лагздынь «Рассказ грибника» Картинки с изображением грибов
Ноябрь	11	«Звездное небо»	Развивать умение раскатывать комочки прямыми движениями, сгибание в дугу, сплющивание концов предмета. Умение делить готовую форму на мелкие части при помощи стеки.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.88	Чтение стихотворения Е.Благининой Картинки «Птицы»
	12		развивать умение тонким слоем наносить пластилин на картон, не выходя за границы изображения. Закрепить умение создавать целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливание деталей к основе, примазывания	Г.Н.Давыдова «Пластилинография» Стр.44	Пальчиковая гимнастика
	13		Обратить внимание на способы крепления деталей. Уточнить представления о воздушном транспорте. Развивать глазомер, мелкую моторику.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр. 96	Картинка «Воздушный транспорт» Пальчиковая гимнастика

МОДУЛЬ 1		14		Развивать воображение, наблюдательность, умение сравнивать разные способы изображения: объемной (в лепке) и полуюбъемной (в барельефе), использовать приемы налеса небольших кусочков.	Т.Г.Казакова «Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности» стр.89	Игра с песочными формами Картинка со звездами
	Ноябрь	15	«Зимние забавы»	Развивать умение раскатывать комок круговыми движениями, соединя комки вместе. Придавливать их на поверхности, соблюдая пропорции.	Т.Г.Казакова «Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности» стр.16	Рассматривание картинок с зимними забавами.
		16		Вызвать желание лепить. Развивать умение раскатывать комочек круговыми движениями ладоней.	Т.Г.Казакова «Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности» Стр.16	Сказка «Петушок–золотой гребешок», Схема лепки петушка
	Декабрь	17		Создавать выразительные образы развивать понимание взаимосвязи между пластической формой и способом лепки. Умение планировать работу	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.76	Чтение стихотворения «Снежная баба - Франтиха» Картинки «Прогулки», «Зима»
		18		Продолжать развивать умение выполнять лепную картину на плоскости Учить украшать сказочное здание башенками, оформлять сказочный пейзаж декоративными элементами.	Г.Н.Давыдова «Пластилинография» Стр.54	Музыка М.Мусоргского «Старый замок» Сказка о двух волшебниках
	Декабрь	19		Развивать глазомер, чувство формы и пропорций. Синхронизировать движения обеих рук»	И.А.Лыкова»Изобразительная деятельность в детском саду» Средняя группа стр.84	Рассматривание картинок с медвежатами Чтение сказки «Два жадных медвежонка»

	20		Развивать умение передавать образ смешного снеговика пластическим и силуэтным способом	Т.Г.Казакова «Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности» Стр.40	Рассматривание картинки со снеговиками
	21		Закрепить умение использовать в работе нетрадиционную технику изображения. Добиваться реализации выразительного, яркого образа, дополняя работу элементами бросового материала.	Г.Н.Давыдова «Пластилинография» Стр. 49	Чтение стихотворения «Снегурочка» Ф
	22		Развивать у детей сюжетно-игровой замысел Передавать замысел в нетрадиционной технике на поверхность	Т.Г.Казакова «Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности» Стр.39	Рассматривание картин о зиме
	23		Продолжать знакомить с жанром изобразительного искусства- портретом Развивать чувство цвета Учить выполнять изображение клоуна в нетрадиционной технике	Г.Н.Давыдова «Пластилинография» Стр.38	Картинки с изображением клоуна Дидактическая игра «Кому что нужно»
	24		Развивать умение передавать несложные движения Лепной фигуры на плоскости путем небольшого изменения положения рук Создать радостное новогоднее настроение Развивать чувство формы, пропорции, композиции	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.70	Рассматривание изображений снегурочки и деда мороза Картинка «Новый год»

Январь	25	Промежуточная аттестация			
	26	«Кто в гости к нам пришел»	<p>Воспитывать интерес к народной игрушке</p> <p>познакомить с историей создания матрешки</p> <p>умение отражать характерные особенности оформления матрешки</p> <p>закреплять понимание взаимосвязи декоративно-прикладного искусства и русского фольклора</p>	Г.Н.Давыдова «Пластилинография» стр.69	игрушка-матрешка
	27		<p>Воспитывать интерес и продолжать знакомить с народными промыслами</p> <p>Учить оформлять объемную плоскость элементами узора хохломской росписи</p> <p>Закрепить знания о цветовой гамме и элементах хохломской росписи: ягоды, цветы, завиток травки.</p>	Г.Н.Давыдова «Пластилинография» стр.83	палбеседа о мастерах, о том как появилась эта роспись.
			<p>воспитывать интерес к народной игрушке</p> <p>познакомить с историей создания матрешки</p> <p>умение отражать характерные особенности оформления матрешки</p> <p>закреплять понимание взаимосвязи декоративно-прикладного искусства и русского фольклора</p>	Г.Н.Давыдова «Пластилинография» стр.69	игрушка-матрешка

	28		воспитывать интерес и продолжать знакомить с народными промыслами учить оформлять объемную плоскость элементами узора хохломской росписи закрепить знания о цветовой гамме и элементах хохломской росписи: ягоды, цветы, завиток травки.	Г.Н.Давыдова «Пластилинография» стр.83	беседа о мастерах, о том, как появилась эта роспись.
	29		вызвать эмоциональный отклик развивать умение передавать характерные черты персонажа.(овальная голова, длинные уши)	Т.Г.Казакова «Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности» стр. 44	картинки с изображением зайца схема
	30		Расписывать готовый силуэт пластилином, сочетая Оформление однородных по цвету частей с узором в стиле дымковской росписи. Самостоятельно выбирать элементы узора для украшения кокошника и юбки дымковской игрушки	Г.Н.Давыдова «Пластилинография» стр75	картинки с дымковской куклой
	31		Активизация применения разных приемов лепки для создания красивых водных растений и декоративных рыбок. Поиск изобразительно-выразительных средств.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.132	Рассматривание картинок с рыбами Чтение сказки А.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»
			Создать пластилиновую композицию: спящую Кошку конструктивным способом и размещение ее на поверхности	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.60	Чтение стихотворения «О чем мечтает сибирский кот»

МОДУЛЬ 2	Февраль	32	Активизация применения разных приемов лепки для создания красивых водных растений и декоративных рыбок. Поиск изобразительно-выразительных средств.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.132	Рассматривание картинок с рыбами Чтение сказки А.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»
		33	Создать пластилиновую композицию: спящую Кошку конструктивным способом и размещение ее на поверхности	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»стр.60	Чтение стихотворения «О чем мечтает сибирский кот»
		34	«Домашние любимцы» создать условия для творчества по мотивам филимоновской игрушки уточнить представления о характерных элементах декора и цветосочетаниях. развивать воображение.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр114	Картинка со с способом показа лепки чтение стихотворения про петушка
		35	создать условия для творчества по мотивам филимоновской игрушки уточнить представления о характерных элементах декора и цветосочетаниях. развивать воображение.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр114	Чтение стихотворения про петушка
		36	развивать замысел умение лепить животных по желанию в нетрадиционной технике-пластилиновой живописи	Т.Г.Казакова «Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности» стр. 67	игра с фигурками животных пальчиковая гимнастика физкультурная гимнастика
МОДУЛ		37	вызвать интерес к домашним животным развивать умение передавать выразительные образа	Т.Г.Казакова «Занятия по изобразительной деятельности» стр. 104	чтение стихов о домашних животных рассматривание картинок с домашними животными

	38		создать условия для творчества по мотивам филимоновской игрушки уточнить представления о характерных элементах декора и цветосочетаниях. развивать воображение.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.114	картинка со с способом показа лепки чтение стихотворения про петушка
	39		развивать замысел умение лепить животных по желанию в нетрадиционной технике-пластилиновой живописи	Т.Г.Казакова «Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности» стр. 67	игра с фигурками животных
Март	40	«Улитка, улитка, выпусти рога»	развивать замысел развивать умение самостоятельно лепить хорошо знакомые формы, узнавать в них изображения знакомых предметов, персонажей. развивать воображение, мелкую моторику рук	Т.Г.Казакова «Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности» стр.26	рассматривание картинок улитки
	41		лепка жука в конструктивным способом с передачей строения (туловище, голова, шесть ножек) закрепление способа лепки полусферы	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа стр. 26	рассматривание изображений жуков картинка «Цветочная клумба»
	42		лепка ежика, с передачей характерных особенностей внешнего вида экспериментирование с художественными материалами для изображения колючей шубки	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа стр.52	чтение рассказа Е. Чарушина «Ежик»
	43		создание сюжетной пластической композиции по мотивам литературного произведения « Муха-цокотуха» лепка насекомых в движении	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа стр.142	чтение сказки рассматривание картинок с мухами

Апрель	44		Развивать умение лепить в нетрадиционной технике разминать кусочки пластилина, делать «колбаску», раскатывать кусочек между ладонями, пальчиком скатывать «колбаску» в «Улитку».	А.М.Вербнец образовательная область «Художественное творчество», стр 129	рассматривание фотографий или картинных образов улиток
	45		Развивать замысел развивать умение передавать замысел пластическим путем	Т.Г. Казакова «Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности», стр.49	
	46		развивать умение видеть характерные особенности птиц, соотносить по величине, с помощью стеки передавать оперение	Т.Г.Казакова «Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности», стр.115	рассматривание картинок птиц чтение загадок о птицах
	47		развивать умение передавать разнообразные фигурки насекомых, выделяя некоторые характерные особенности, использовать различные приемы	Т.Г.Казакова «Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности» стр124	картинки с изображением различных насекомых схема
	48	«Мы делили апельсин»	развивать умение лепить в нетрадиционной технике разминать кусочки пластилина, делать «колбаску», раскатывать кусочек между ладонями, пальчиком скатывать «колбаску» в «Улитку».	А.М.Вербнец образовательная область «Художественное творчество», стр 129	рассматривание фотографий или картинных образов улиток
	49		развивать замысел развивать умение передавать замысел пластическим путем	Т.Г. Казакова «Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности», стр.49	беседа-фантазия «Кого мы можем подселить в домик к улитке» физкультурная минутка
	50		развивать умение видеть характерные особенности птиц, соотносить по величине, с помощью стеки передавать оперение	Т.Г.Казакова «Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности», стр.115	рассматривание картинок птиц чтение загадок о птицах

	51		развивать умение передавать разнообразные фигурки насекомых, выделяя некоторые характерные особенности, использовать различные приемы	Т.Г.Казакова «Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности» стр124	картинки с изображением различных насекомых схема
	52		способствовать расширению знаний о многообразии растительного мира продолжать знакомить со средствами выразительности в художественной деятельности: цвет, материал, композиция	Г.Н.Давыдова Пластилинография стр 11	чтение «Лесная история» аудиозапись «Волшебные голоса природы»
	53		лепка ломтей арбуза-моделирование частей (корка, мякоть) по размеру и форме, вкрапление настоящих арбузных семечек	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском группа саду» средняя группа, стр. 40	чтение стихотворения картинки «Овощи» и «Фрукты»
	54		воспитывать бережное отношение к животным развивать умение лепить из комочков удлиненные формы и наносить их на поверхность соблюдать границы	Т.Г.Казакова Занятия с дошкольниками по изо деятельности стр.36	пальчиковая гимнастика игра «Прыг-скок» физкультминутка
	55		закрепить понятие пейзаж развивать умение создавать пейзаж в технике пластилиновой живописи использовать в работе разнофактурный материал	Н.Н.Леонова Художественно-эстетическое развитие детей стр.48	Беседа
Май	56	«Цветы»	закрепить понятие пейзаж развивать умение создавать пейзаж в технике пластилиновой живописи использовать в работе разнофактурный материал	Н.Н.Леонова Художественно-эстетическое развитие детей стр.48	Беседа Практическая часть пальчиковая гимнастика физкультминутка

		57	учить создавать композицию в технике пластилинографии, оформлять полуобъемную плоскость элементами декоративного узора, развивать глазомер, мелкую моторику рук	Н.Н.Леонова Художественно-эстетическое развитие детей, стр.112	беседа рефлексия
		58	создание рельефных картин в подарок близким людям поиск вариантов изображения цветов с элементами-сердечками	И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду средняя группа стр 104	чтение стихотворения «Маме» картинки цветов
		60	закреплять приемы техники лепить отдельные детали-придавливать ,примазывать, разглаживать, границы соединения частей учить использовать для работы разнофактурный материал	Г.Н.Давыдова Пластилинография стр8	отсхема «Цветы» д\игра « Собери цветок»
		61	развивать умение создавать форму предмета пластическим способом из шара, путем получения полой формы развивать мелкую моторику рук	Т.Г. Казакова Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности стр. 71	чтение С.Капутикян «Маша обедает» картинки с цветами
		62	развивать замысел умение передавать пластическим способом изображение цветка располагать его на плоской поверхности	Т.Г. Казакова Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности стр. 78	рассматривание готовых работ картинки с цветами
		63	развивать любовь к природе умение передавать явления действительности разными способами развивать мелкую моторику рук	Т.Г. Казакова Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности стр. 79	беседа о первых весенних цветах

		64	Итоговая диагностика	формировать эстетическое восприятие закрепить представления о пластилиновой живописи упражнять в выполнении работы в данной технике закреплять умение соединять части изделия	Т.Г. Казакова Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности стр. 109	беседа
--	--	----	----------------------	--	--	--------

8. Оценочные и методические материалы

Промежуточная аттестация: аттестация проводится методом педагогического наблюдения по завершении каждого модуля (январь, май). Ребёнку предлагаются задания, выполнение которых анализируется с помощью определённых критериев.

Результат заноситься в протокол.

Обозначение	Критерии
Красная клетка	необходима поддержка, стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается
Жёлтая клетка	требуется незначительная помощь взрослого, с вопросами к взрослому обращается редко
Зеленая клетка	выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого, в случае необходимости обращается с вопросами

Обработка результатов промежуточной аттестации:

Красный уровень - Программа находится в стадии формирования.

Жёлтый уровень - Программа частично усвоена.

Зелёный уровень - Программа усвоена в полном объёме.



Департамент образования администрации города Нижнего Новгорода

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 25»
(МБДОУ «Детский сад № 25»)**

ПРОТОКОЛ № 1

промежуточной аттестации по завершении Модуля 1 дополнительной общеразвивающей программы
«Фантазеры» (для детей 4-5 года жизни)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу _____
(ФИО)

№	ФИО ребенка	Модуль 1					
		Показатели					
		Умение преобразовывать шарообразную форму	Умеет создавать части предмета, сглаживая места соединения	Умеет прикреплять готовую фигуру на плоскость	Умеет наносить пластилин тонким слоем на картон	Умеет придавливать на поверхности, соблюдая пропорции	Умеет изображать элементы росписи пластилином

Дата проведения аттестации _____ января _____ года

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу _____

Подпись



Департамент образования администрации города Нижнего Новгорода

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 25»
(МБДОУ «Детский сад № 25»)**

ПРОТОКОЛ № 2

итоговой аттестации по завершению Модуля 2 дополнительной общеразвивающей программы
«Фантазеры» (для детей 4-5 года жизни)

№	ФИО ребенка	Модуль 2				
		Показатели				
		Умеет размещать композиции на поверхности	Умеет лепить хорошо знакомые фигуры	Умеет сворачивание ленты в розан	Умеет оформить плоскость объемными узорами из пластилина	Умеет создание композиции на плоскости

Дата проведения аттестации _____ май _____ года

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу _____

Подпись

Методические материалы:

1. Вербенец А.М. Образовательная область «Художественное творчество» Как работать по ООП «Детство»
2. Учебно-методическое пособие/Науч.ред.А.Г.Гогобидзе.-СПб.:ООО «Издательство «Детство-ПРЕСС»,М.: ТЦ Сфера, 2012г.
3. Давыдова Г.Н. Пластилинография-2.-М.:Издательство «Скрипторий 2003», 2008.-96с.
4. Казакова Т.Г. Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности: Кн. для воспитателей дет.сада и родителей.-2-е изд.,дораб.-М.:Просвещение:Учеб.лит.,1996.-159с.
5. Калинина Т.В. Пальчиковые игры и упражнения для детей 2-7 лет.-Изд.2-е.-Волгоград: Учитель, 2015.-151с.
6. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий. Методические рекомендации. Средняя группа.-М.:»Карпуз», 2010.-144с.

Художественная литература:

А.Шибяев «Шар», Г.Лагздань «Про арбуз», «Рассказ грибника», Е.Благинина «Звездное небо», загадки о зимних забавах, русская народная сказка «Петушок - золотой гребешок», Е.Михайленко «Снежная баба Франтиха», А.Марк «Сказка о двух волшебниках», венгерская народная сказка «Два жадных медвежонка», загадки о зиме, А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», стих-е В. Шипуновой «О чем мечтает сибирский кот», стихи про домашних животных, Е.Чарушин «Ежик», К.И. Чуковский «Муха-цокотуха», Л.Зубкова «Мы делили апельсин», загадки о птицах, загадки об овощах и фруктах, белорусская сказка «Пых», И.А.Велембовская «Лесная история», Р.А. Кудашева «Жила-была бабушка Забавушка», стихи о маме, Загадки про цветы, С. Капутикян «Мама обедает».

Дидактические игры: «Подбери пару», «Кому что нужно», «Кто где живет?», «Домашние- лесные», «Собери цветок»

Каринки с изображением: воздушные шары, пейзаж, грибы, птицы, воздушный транспорт, звезды, зимние забавы, медвежата, снеговик, зима, клоун, снегурочка и дед мороз, Новый год, заяц, дымковская кукла, петушок, домашние животные, лошадки, улитка, жуки, цветочная клумба, муха, птица, насекомые, овощи , фрукты, весенние цветы, цветущие деревья, зимние прогулки.

Схемы лепки:

Петушка, зайца, насекомые, птицы, овощи, фрукты, цветы, рыбки.

Игрушки: Песочные формы, набор посуды, игрушка-матрешка, фигурки животных, муляжи фруктов и овощей.