



Департамент образования администрации города Нижнего Новгорода
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 57»
(МБДОУ «Детский сад № 57»)

Утверждено
приказом от «27» 08.2024 г. № 238

Принято на Педагогическом совете
27.08.2024 № 5

Дополнительная общеобразовательная программа-
дополнительная общеразвивающая
программа
«Веселая кисточка»
Направленность: художественно-
эстетическая

Возраст детей: 6-го года жизни
Срок реализации: 8 месяцев
Руководитель кружка:
О.В. Захарова

г. Нижний Новгород

2024 г.

Содержание Программы

№ раздела	Раздел	Страница
1.	Комплекс основных характеристик программы	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи	5
1.3.	Планируемые результаты освоения детьми Программы	6
1.4.	Воспитательный компонент	7
2.	Комплекс организационно- педагогические условия	8
2.1.	Учебный план	8
2.2.	Содержание учебного плана	10
2.3.	Календарный учебный график	16
2.4.	Текущий контроль	21
2.5.	Формы промежуточной аттестации	21
2.6.	Материально-техническое обеспечение	22
2.7.	Методические материалы	22
3	Список литературы	23

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Занятия по дополнительной образовательной программе «Веселая кисточка» Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 57» (Далее Программа) имеет социально- педагогическую направленность.

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст.2, п.9);
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013г. №1008 «Об утверждении порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;
- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28
- Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Письмом Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей – инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей);
- Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- СанПиН 1.2.3685-21 «гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Постановлением администрации города Нижнего Новгорода «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания муниципальной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в муниципальном образовании город Нижний Новгород в соответствии с социальным сертификатом» от 24.01.2024 № 409;
- Уставом МБДОУ «Детский сад № 57»;
- Постановлением администрации города Нижнего Новгорода «Об установлении тарифов на платные образовательные услуги, оказываемые МБДОУ «Детский сад № 57» от 21.06.2022 № 2877;
- Постановлением администрации города Нижнего Новгорода "О внесении изменений в Постановление администрации города нижнего Новгорода от 21.06.2022 № 2877" от 25.06.2024 № 4815;

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:
художественно-эстетическая

Актуальность программы

состоит в том, что в процессе занятий дети знакомятся с «универсальным» языком искусства – средствами художественно-образной выразительности. Они осваивают разные техники рисования гуашевыми

- акварельными красками, восковыми мелками, масляными или простыми карандашами.

Развитие изобразительных навыков повышает уровень общего и художественно - эстетического развития детей, их творческих способностей, интересов, возможности самостоятельных способов действий, а также перспективы их дальнейшего художественно-эстетического развития.

Адресат программы: программа адресована детям 5-6 лет

Режим занятий: 2 раза в неделю по 25 минут

Общий объем: 64 часа

Срок освоения программы: 8 месяцев

Формы занятий: групповые, фронтальные.

Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть.

Практическая значимость программы

Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию изобразительных способностей средствами разных техник рисования с детьми по развитию творческих способностей

из опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных технологий.

Все занятия в разработанной мной программе носят творческий характер.

Программа предполагает ориентировку на успех, на получение чувства удовлетворения, гордости за свои достижения. Доброжелательная атмосфера взаимоуважения способствует развитию творческой личности.

Программа предусматривает использование нетрадиционных техник по принципу «от простого к сложному».

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы: Развивать у детей седьмого года жизни предпосылки к развитию художественно – творческих способностей через нетрадиционные техники рисования.

Задачи:

- Знакомить детей с нетрадиционными техниками изображения в сюжетном рисовании:
- рисование ладошкой;
- рисунок из ладошки;
- тычок жесткой полусухой кистью;
- тычок ватной палочкой;
- оттиск пробкой;
- оттиск печатками из овощей и фруктов;
- оттиск печатками из ластика;
- оттиск поролоном;
- оттиск пенопластом;
- оттиск смятой бумагой;
- печать по трафарету;
- печать листьями;
- восковые мелки + акварель;
- черный маркер + акварель;
- акварель на мятой бумаге;
- монотипия предметная;
- монотипия пейзажная;
- кляксография обычная;
- кляксография с трубочкой;
- черно-белый граттаж;
- цветной граттаж;
- тиснение;
- тычkovание;
- набрызг;
- обрывание бумаги;
- скатывание бумаги;
- рисование «по мокрому»;
- рисование веревочкой.

1. Способствовать умению детей использовать разнообразный нетрадиционный материал для создания выразительного образа в рисовании.

2. Поощрять и поддерживать творческие находки детей в использовании нетрадиционного материала, стремление к самостоятельному решению творческих задач.

3. Воспитывать у детей умение утверждать свою личностную позицию в художественно - творческой деятельности с использованием нетрадиционных техник изображения

1.3. Планируемые результаты освоения Программы

Модуль 1	
<p>1. Использует нетрадиционные техники изображения: рисование ладошкой (рисунки из ладошки); тычок жесткой полусухой кистью; тычок ватной палочкой; оттиск печатками из овощей; оттиск пробкой; оттиск печатками из ластика; оттиск поролоном; оттиск пенопластом; оттиск смятой бумагой; печать по трафарету; печать листьями; восковые мелки + маркеры; черный маркер + акварель; акварель на мятой бумаге;</p> <p>2. В работе с нетрадиционными материалами проявляет самостоятельность, творчество в изображении: самостоятельность замысла; оригинальность изображения</p>	
Модуль 2	
<p>1. Использует нетрадиционные техники изображения: монопития предметная; кляксография обычная; кляксография с трубочкой; черно-белый граттаж; цветной граттаж; тиснение; тычkovание; набрызг; обрывание бумаги; скатывание бумаги; рисование «по мокрому»; рисование веревочкой</p> <p>2. В работе с нетрадиционным материалом проявляет самостоятельность, творчество в изображении: уровень самостоятельности в создании изображения; качество выполнения рисунка</p>	

1.4. Воспитательный компонент

Воспитательный компонент направлен на раскрытие творческого потенциала ребенка, дать ему незаменимый опыт опознания себя и преобразование окружающего мира по законам красот.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Учебный план

№ п/п Месяц	Виды, формы деятельности	Количество академических часов за учебный год
Модуль 1		
1. Октябрь	«Осенние листья»	1
	«Осенний пейзаж»	1
	«Астры или георгины в вазе»	1
	«По замыслу»	1
	«Я шагаю по ковру из осенних листьев»	1
	«Роспись дымковского коня»	1
	«Мой любимый свитер»	1
	«По замыслу»	1
2. Ноябрь	«Мое любимое дерево осенью»	1
	«Узор на разделочной доске»	1
	«Первый снег»	1
	«По замыслу»	1
	«Что нам осень подарила»	1
	«Узор на тарелочке»	1
	«Осенние деревья»	1
	«Я люблю пушистое, я люблю колючее»	1
3. Декабрь	«Мои любимые снежинки»	1

	«Ёлочка нарядная»	1
	«По замыслу»	1
	«Звездное небо»	1
	«Моя любимая погода зимой»	1
	«Узоры на окне»	1
	«Мой любимый новогодний шар»	1,5
	Промежуточная аттестация	0,5
	Модуль 2	
4. Январь	«Зимнее дерево»	1
	«Объемный снеговик»	1
	«Ветка ели»	1
	«По замыслу»	1
	«Филин»	1
	«Сказочные цветы»	1
	«Моя любимая погода зимой» (1 занятие)	1
	«Моя любимая погода зимой» (2 занятие)	1

5.Февраль	33.	«Натюрморт» (1 занятие)	1
	34.	«Натюрморт» (2 занятие)	1
	35.	«Пингвины на льдинах» (1 занятие)	1
	36.	«Пингвины на льдинах» (2 занятие)	1
	37.	«По замыслу»	1
	38.	«Семеновские матрешки»	1
	39.	«Праздничный салют»	1
	40.	«Домики трех поросят»	1
6.Март	41.	«Подарок маме»	1
	42.	«Портрет любимого друга»	1
	43.	«Платок для бабушки»	1
	44.	«По замыслу»	1
	45.	«Весенние цветы»	1
	46.	«Узор на платке»	1
	47.	«Натюрморт»	1
	48.	«По замыслу»	1
7.Апрель	49.	«Автопортрет»	1
	50.	«Роспись подноса»	1
	51.	«Фантазия»	1
	52.	«По замыслу»	1
	53.	«Наш детсад»	1
	54.	«Красивые цветы»	1
	55.	«Цветы» (монотипия)	1
	56.	«По замыслу»	1
8.Май	57.	«Пчелки»	1
	58.	«Одуванчики»	1
	59.	«Игрушки»	1
	60.	«По замыслу»	1
	61.	«Дерево»	1
	62.	«Украшение фартука»	1
	63.	«Весеннее дерево»	1,5
	64.	Промежуточная аттестация	0,5
Итого:			64 часа
Длительность одного занятия			25 мин.
Количество занятий в неделю/объём учебной нагрузки (мин.)			2 / 50 мин.
Количество занятий в месяц/объём учебной нагрузки (мин.)			8 / 200 мин.
Количество занятий в учебном году/объём учебной нагрузки (мин.)			64 / 1600 мин.

2.2. Содержание учебного плана

Месяц	Тема	Задачи	Материал
	Осенние листья	Познакомить с техникой тиснения, используя шаблоны; развивать чувства формы, активность; воспитывать интерес к творчеству	Бумага, листья разной формы, простой карандаш, гуашь, кисти.
	Осенний пейзаж	1. Закрепить умение рисовать в технике тиснения. 2. Развивать чувство композиции, активность. 3. Воспитывать самостоятельность.	Бумага, шаблоны листьев, предыдущие работы.
	Астры или георгины в вазе	1. Развивать представления о природе, через анализ натуры, выделяя признаки и особенности. 2. Развивать чувство композиции, цветовое восприятие. 3. Воспитывать самостоятельность.	Бумага, осенний букет, гуашь.
	По замыслу	1. Формировать умение комбинировать ранее освоенные способы рисования. 2. Развивать интерес к различным нетрадиционным техникам рисования. 3. Воспитывать самостоятельность.	Все имеющиеся в наличии.
	Я шагаю по ковру из осенних листьев	1. Познакомить с техникой печатания листьями. 2. Развивать цветовое восприятие, эмоциональную отзывчивость. 3. Воспитывать чувство композиции.	Бумага, листья, гуашь.
	Роспись дымковского коня	1. Закрепить умение украшать дымковским узором простую фигурку. 2. Развивать умение передавать колорит дымковских узоров, любознательность и активность. 3. Воспитывать аккуратность.	Бумага, вырезанные из бумаги фигурки коня, гуашь, кисти.
	Мой любимый свитер	1. Закрепить умение украшать свитер простым узором. 2. Развивать чувство композиции, способность управлять своим поведением. 3. Воспитывать самостоятельность.	Бумага, гуашь.
	По замыслу	1. Формировать умение комбинировать ранее освоенные способы рисования. 2. Развивать интерес к различным нетрадиционным техникам рисования. 3. Воспитывать самостоятельность.	Все имеющиеся в наличии.
	Мое любимое дерево осенью	1. Формировать умение отражать особенности изображаемого предмета, используя монотипию. 2. Развивать чувство композиции, эмоциональную отзывчивость. 3. Воспитывать аккуратность.	Бумага, гуашь, жесткая кисть, иллюстрации
	Узор на разделочной доске	1. Формировать умение украшать доску простым узором. 2. Развивать чувство композиции. 3. Воспитывать самостоятельность.	Разделочные доски из бумаги, образцы, простой карандаш, гуашь.

	Первый снег	1.Формирование умение рисовать дерево без листьев	Бумага, гуашь, эскизы.
	По замыслу	1. Формировать умение комбинировать ранее освоенные способы рисования. 2.Развивать интерес к различным нетрадиционным техникам рисования. 3.Воспитывать самостоятельность.	Все имеющиеся в наличии.
	Что нам осень подарила	1.Формировать умение составлять натюрморт. 2.Развивать чувство композиции, эмоциональную отзывчивость. 3.Воспитывать самостоятельность.	Овощи или муляжи, бумага, простые карандаши, гуашь.
	Узор на тарелочке	1.Формировать умение составлять простой узор в круге. 2.Развивать чувство композиции, способность управлять своим поведением. 3.Воспитывать аккуратность.	Тарелки, вырезанные из бумаги, гуашь, эскизы.
	Осенние деревья	1.Формировать умение рисовать осеннюю природу нетрадиционным способом - кляксография. 2.Развивать чувство пропорции и формы, способность управлять своим поведением. 3.Воспитывать любовь к природе.	Бумага, гуашь, палитра, трубочка, непроливайка, салфетки.
	Я люблю пушистое, я люблю колючее	1.Учить отображать в рисунке облик животных наиболее выразительно. 2.Развивать чувство композиции, эмоциональную отзывчивость. 3.Воспитывать эстетическое отношение к животным.	Бумага, жесткая кисть, гуашь, скомканная бумага, иллюстрации, непроливайки, салфетки.
	Мои любимые снежинки	1. Формировать умение украшать тарелочки узором из снежинок. 2.Развивать воображение, чувство композиции. 3.Воспитывать самостоятельность.	Вырезанные из бумаги тарелочки, гуашь, палитра, кисти, непроливайки, салфетки.
	Елочка нарядная	1. Формировать умение изготавливать плоскостные елочные игрушки для украшения елочки. 2.Развивать умение украшать различные геометрические формы узорами. 3.Воспитывать воображение.	Различные вырезанные фигуры, акварель, восковые мелки, гуашь, кисти, непроливайки, салфетки.
	По замыслу	Совершенствовать умение и навыки в свободном экспериментировании с материалами.	Все имеющиеся в наличии
	Звездное небо	1. Формировать умение создавать образ звездного неба методом набрызга. 2.Развивать цветовое восприятие. 3.Воспитывать самостоятельность.	Листы бумаги, затонированные в темный цвет, белая гуашь, зубная щетка, кусочек картона
	Моя любимая погода	1.Упражнять в сочетании техник рисования (набрызг пальчиковое) 2.Развивать чувство композиции и колорита 3.Воспитывать эстетическое отношение к	Иллюстрации изображением зимнего пейзажа, бумага, затонированная в голубой

		природе	цвет, белая гуашь, зубная щетка, салфетки.
	Узоры на окне	1. Формировать умение рисовать кончиком кисти. 2. Развивать наблюдательность, фантазию, способность своим поведением. 3. Воспитывать самостоятельность.	Листы бумаги, гуашь, палитра, кисти, непроливайки, салфетки
	Мой любимый новогодний шар	1. Формировать умение расписывать елочные шары с помощью акварели и восковых мелков. 2. Развивать чувство пропорции, цвета. 3. Воспитывать любовь к семейным праздникам.	Листы бумаги, гуашь, палитра, кисти, непроливайки, салфетки
	Промежуточная аттестация	Определить уровень овладения планируемых результатов Модуля 1	Все имеющиеся в наличии.
	Зимнее дерево	1. Формировать умение рисовать зимнее дерево с помощью разных техник. 2. Развивать чувство композиции. 3. Воспитывать аккуратность.	Листы бумаги, гуашь, кисти, непроливайки, палитра, салфетки.
	Объемный снеговик	1. Формировать умение с помощью мазка рисовать объемные шары. 2. Развивать чувство формы. 3. Воспитывать интерес к рисованию.	Листы бумаги, затонированные в синий цвет, белая гуашь, кисти, непроливайки.
	Ветка ели	1. Формировать умение рисовать еловую ветку с помощью штриховки. 2. Развивать моторику рук. 3. Воспитывать любовь к природе.	Листы бумаги, гуашь, кисти, непроливайки, иллюстрации.
	По замыслу	Совершенствовать умение и навыки в свободном экспериментировании с материалами.	Все имеющиеся в наличии.
	Филин	1. Формировать умение создавать выразительный образ филина, используя технику тычка. 2. Развивать первичные представления о мире и природе. 3. Воспитывать аккуратность.	Листы бумаги, кисти, черная гуашь, иллюстрации, салфетки.
	Сказочные цветы	1. Формировать умение рисовать необычные цветы. 2. Развивать воображение, цветовое восприятие. 3. Воспитывать самостоятельность.	Листы бумаги, гуашь, воск, карандаши, кисти, непроливайки, иллюстрации.
	Моя любимая погода (1 занятие)	1. Формировать умение рисовать пейзаж, выполняя набросок простым карандашом. 2. Развивать чувство композиции. 3. Воспитывать аккуратность.	Листы бумаги, простой карандаш, ластик, иллюстрации.
	Моя любимая погода (2 занятие)	1. Формировать умение рисовать пейзаж. 2. Развивать чувство композиции. 3. Воспитывать любовь к природе.	Листы бумаги, гуашь, кисти, непроливайки, иллюстрации.

	Натюрморт (1 занятие)	1. Формировать умение рисовать натюрморт. 2. Развивать чувство пропорции. 3. Воспитывать аккуратность.	Бумага, простые карандаши, корзинка с овощами
	Натюрморт (2 занятие)	1. Формировать умение закрашивать эскиз кончиком кисти. 2. Развивать чувство цвета. 3. Воспитывать аккуратность.	Гуашь, палитра, кисти, непроливайки, салфетки.
	Пингвины на льдинах (1 занятие)	1. Формировать умение тонировать лист в технике по «мокрому». 2. Развивать чувство цвета. 3. Воспитывать самостоятельность.	Бумага, акварель, палитра, непроливайки, кисти.
	Пингвины на льдинах (2 занятие)	1. Формировать умение рисовать семью пингвинов. 2. Развивать умение отображать в рисунке несложный сюжет. 3. Воспитывать любознательность.	Бумага, затонированная гуашь, кисти, иллюстрации.
	По замыслу	Совершенствовать умение и навыки в свободном экспериментировании с материалами.	Все имеющиеся в наличии
	Семеновские матрешки	1. Формировать умение рисовать матрешки. 2. Развивать цветовое восприятие. 3. Воспитывать аккуратность.	Матрешки, бумага, гуашь, кисти, непроливайки, салфетки.
	Праздничный салют	1. Формировать умение изображать праздничный салют в технике набрызга. 2. Развивать чувство композиции, первичные представления об обществе, государстве, мире и себе. 3. Воспитывать самостоятельность.	Бумага, гуашь, непроливайки, кисти, зубные щетки, иллюстрации, салфетки.
	Домик трех поросят	1. Формировать умение рисовать картинку по сказке. 2. Развивать эстетическое восприятие, воображение, эмоциональную отзывчивость. 3. Воспитывать самостоятельность.	Бумага, цв. карандаши или восковые мелки, иллюстрации из сказки.
	Подарок маме	1. Закреплять умение рисовать пальчиками, по трафарету. 2. Развивать способность управлять своим поведением. 3. Воспитывать аккуратность.	Листы бумаги, гуашь, трафареты, поролон, открытки.
	Портрет любимого друга	1. Формировать умение изображать лицо (фигуру) человека. 2. Развивать чувство композиции. 3. Воспитывать самостоятельность.	Листы бумаги, простой карандаш, ластик, акварель, портреты.
	Платок для бабушки	1. Формировать умение рисовать несложный цветочный орнамент по мотивам Павлово-Посадских платков. 2. Развивать чувство ритма, цветовое восприятие. 3. Воспитывать аккуратность.	Листы бумаги, гуашь, кисти, иллюстрации.
	По замыслу	Совершенствовать умение и навыки в свободном экспериментировании с материалами.	Все имеющиеся в наличии

Весенние цветы	1.Формировать умение с помощью акварели передавать весенний колорит. 2.Развивать цветовое восприятие, первичные представления о природе. 3.Воспитывать самостоятельность.	Листы бумаги, акварель, восковые карандаши, иллюстрации.
Узор на платке	1.Продолжать знакомить детей с Павлово-Посадскими платками. 2.Развивать умение ориентироваться на листе бумаги. 3.Воспитывать аккуратность	Листы бумаги, гуашь, кисти, иллюстрации.
Натюрморт	1.Продолжать формировать умение составлять натюрморт, определять форму, величину, цвет и расположение различных частей. 2.Развивать умение аккуратно закрашивать мелкими. 3.Воспитывать эстетическое восприятие.	Листы бумаги акварель, восковые карандаши, иллюстрации.
По замыслу	Совершенствовать умение и навыки в свободном экспериментировании с материалами.	Все имеющиеся в наличии
Автопортрет	1. Формировать умение пользоваться различными графическими средствами (линия, пятно, штрих) для создания выразительного образа человека. 2.Развивать чувство пропорции. 3.Воспитывать аккуратность.	Листы бумаги, простой карандаш, ластик, акварель, портреты.
Роспись подноса	1. Формировать умение рисовать несложную композицию. 2.Развивать чувство композиции. 3.Воспитывать внимание и самостоятельность.	Листы бумаги, гуашь, кисти, непроливайки, поднос для примера, иллюстрации.
Фантазия	1. Формировать умение создавать образ, используя смешение красок, набрызг. 2.Развивать цветовое восприятие. 3.Воспитывать самостоятельность	Листы бумаги, гуашь, зубные щетки, картон.
По замыслу	Совершенствовать умение и навыки в свободном экспериментировании с материалами.	Все имеющиеся в наличии.
Наш детский сад	1. Формировать умение создавать большую композицию. 2.Развивать чувство композиции. 3.Воспитывать интерес к совместной деятельности.	Большой лист бумаги, гуашь, кисти, непроливайки.
Красивые цветы	1.Продолжать знакомить с росписью жостовских подносов. 2.Развивать чувство ритма, композиции. 3.Воспитывать аккуратность.	Листы бумаги, гуашь кисти, непроливайки, иллюстрации, варианты жостовских узоров.
Цветы (монотипия)	1.Закрепить представление детей о симметричных и несимметричных предметах, навыки рисования гуашью. 2.Развивать чувство композиции. 3.Воспитывать аккуратность.	Листы бумаги, гуашь, кисти, иллюстрации.
По замыслу	Совершенствовать умение и навыки в	Все имеющиеся в

		свободном экспериментировании с материалами.	наличии
	Пчелки	1. Совершенствовать умение работать в данных изобразительных техниках. 2. Развивать чувство композиции. 3. Воспитывать бережное отношение к природе.	Бумага, восковые карандаши, акварель, иллюстрации.
	Одуванчики	1. Формировать умение выразительно передавать в рисунке образ одуванчиков. 2. Развивать эмоциональную отзывчивость. 3. Воспитывать чувство композиции.	Бумага, восковые карандаши, акварель, иллюстрации.
	Игрушки	1. Совершенствовать умение украшать бумажный шаблон или готовые игрушки подходящим рисунком. 2. Развивать мелкую моторику рук. 3. Воспитывать аккуратность.	Шаблоны игрушек цветные карандаши.
	По замыслу	Совершенствовать умение и навыки в свободном экспериментировании с материалами.	Все имеющиеся в наличии
	Дерево	1. Формировать умение создавать выразительный образ. Закрепить умение рисовать свечой и акварелью. 2. Развивать чувство композиции. 3. Воспитывать самостоятельность.	Бумага, свеча, акварель, карандаш.
	Украшение фартука	1. Совершенствовать умение выбирать и рисовать предмет, украшать его. 2. Развивать чувство композиции и цветовое восприятие. 3. Воспитывать воображение.	Бумага, цветные карандаши
	Весеннее дерево	1. Закрепить умения продумывать расположения рисунка на листе, обращаться к природе в процессе рисования, соотносить размеры веток. 2. Развивать чувство пропорции. 3. Воспитывать аккуратность.	Бумага, акварель, тычок, весенние пейзажи для примера.
	Промежуточная аттестация	Определить уровень овладения планируемых результатов Модуля 2	Все имеющиеся в наличии

2.4. Текущий контроль

Текущий контроль проводится на каждом занятии. Это оценка качества усвоения изученного материала на занятии каждым ребенком. Результат фиксируется в «Журнале учёта занятий» согласно критериям:

Критерии	Обозначение
У обучающегося усвоение материала находится в стадии формирования	Красная клетка
Обучающийся частично усвоил материал	Жёлтая клетка
Обучающийся усвоил материал полностью	Зелёная клетка

2.5. Формы промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация – это оценка качества усвоения дополнительной общеразвивающей программы.

Промежуточная аттестация усвоения дополнительной общеразвивающей программы «Веселая кисточка» проводится два раза в год (декабрь, май).

Аттестация проводится в форме наблюдения за выполнением задания. Результат фиксируется в протоколе, который хранится два года в методическом кабинете.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 57»

(МБДОУ «Детский сад № 57»)

ПРОТОКОЛ № 1

промежуточной аттестации по завершению Модуля 1 дополнительной общеразвивающей программы «Веселая кисточка» (дети 6-го года жизни)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу _____

Ф.И.О.

Ф.И.О. обучающегося	Использует нетрадиционные техники изображения: рисование ладошкой; рисунок из ладошки; тычок жесткой полусухой кистью; тычок ватной палочкой; оттиск пробкой; оттиск печатками из овощей и фруктов; оттиск печатками из ластика; оттиск поролоном; оттиск пенопластом; оттиск смятой бумагой; печать по трафарету; печать листьями; восковые мелки + акварель; черный маркер + акварель; акварель на мятой бумаге	Проявляет самостоятельность, творчество в изображении: самостоятельность замысла; оригинальность изображения;	Оценка
---------------------	--	---	--------

2.6. Материально-техническое обеспечение

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Стол	6
2.	Стулья	12
3.	Материал для рисования:	10
4.	гуашь (6 цветов)	12
5.	цветной картон	12
6.	белила цинковые	12
7.	бумага различной плотности, цвета и размера	на группу детей
8.	трафареты, печатки	12
9.	палитры	12
10.	кисть «щетина»	12
11.	кисти круглые беличьи	12
12.	банки для промывания ворса	12
13.	салфетки из ткани впитывающие воду	12
14.	клей ПВА	12

2.7. Методические материалы

1. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013.

2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013.

3. Лыкова И. А. «Цветные ладошки. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации - М.: «КАРАПУЗ», 2014. – 216 с., перераб и доп.

3. Список литературы

- 1 «Необыкновенное рисование». Учебное издание из серии «Искусство – детям», М.: Мозаика-Синтез 2007 г. № 2.
- 2 Лавылова Г Н Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003» 2008
- 3 Лавылова Г Н Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003» 2008
- 4 Лопанова Т Н «Природа, искусство и изобразительная деятельность детей». - М.: Просвещение 2004
- 5 Комарова Т С «Летское художественное творчество» М · Мозаика-Синтез 2005
- 6 Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду». - М.: Мозаика-Синтез, 2006
- 7 Пыкова И А Лиляктические игры и занятия (1-7) – М · Капапуз 2010
- 8 Пыкова И А Интеграция эстетического и экологического образования в детском саду. – М · Цветной мир 2014
- 9 Пыкова И А Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. УМК «Цветные палочки» – М· Цветной мир 2017
- 10 Пыкова И А Проектирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» Новые подходы – М · Цветной мир 2015
- 11 Пыкова И А Тень-потенек Летское творчество ФГОС ЛО – М · Цветной мир 2015.
- 12 Пыкова И А Художественный труд в летском саду. Учебно-методическое пособие. Программа «Умелые ручки» – М · Цветной мир 2012.
- 13 Пыкова И А Я леплю свою пошалку – М · Капапуз 2012
- 14 Нетрадиционные художественные техники // Научно-методический журнал, № 6, 2008
- 15 Новицкая С А Поделки из бумаги Совместное творчество педагога и дошкольника: Методическое пособие для педагогов ЛОУ СПб · «Летство-Пресс» 2012
- 16 Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред Р Г Казаковой – М · ТП Сфера, 2006.
- 17 Фатеева А А «Рисуем без кисточки» Ярославль 2004
- 18 Шайлунова Н В. «Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста», М.: ТЦ «Сфера», 2008.

Прошнуровано, пронумеровано и скреплено печатью в
количестве 26 (двадцать шесть) листов.
(цифрами) (прописью)

Заведующий МАДОУ «Детский сад № 85» Н.А.Шкилева
24 » 2018 года



2. Список литературы

1. Изобразительное искусство. Учебное издание из серии «Искусство - детям». М.: Мозаика-Синтез, 2007. № 2.

2. Лаврова Е. И. Развитие творческих способностей в детском саду. Часть 1 и 2. - М.: Мозаика-Синтез, 2007.

3. Лаврова Е. И. Развитие творческих способностей в детском саду. Часть 1 и 2. - М.: Мозаика-Синтез, 2007.

4. Лаврова Е. И. Развитие творческих способностей в детском саду. Часть 1 и 2. - М.: Мозаика-Синтез, 2007.

5. Лаврова Е. И. Развитие творческих способностей в детском саду. Часть 1 и 2. - М.: Мозаика-Синтез, 2007.

6. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2007.

7. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2007.

8. Лаврова Е. И. Развитие творческих способностей в детском саду. Часть 1 и 2. - М.: Мозаика-Синтез, 2007.

9. Лаврова Е. И. Развитие творческих способностей в детском саду. Часть 1 и 2. - М.: Мозаика-Синтез, 2007.

10. Лаврова Е. И. Развитие творческих способностей в детском саду. Часть 1 и 2. - М.: Мозаика-Синтез, 2007.

11. Лаврова Е. И. Развитие творческих способностей в детском саду. Часть 1 и 2. - М.: Мозаика-Синтез, 2007.

12. Лаврова Е. И. Развитие творческих способностей в детском саду. Часть 1 и 2. - М.: Мозаика-Синтез, 2007.

13. Лаврова Е. И. Развитие творческих способностей в детском саду. Часть 1 и 2. - М.: Мозаика-Синтез, 2007.

14. Изобразительные художественные техники в изобразительной деятельности дошкольников. - М.: Мозаика-Синтез, 2007.

15. Изобразительные художественные техники в изобразительной деятельности дошкольников. - М.: Мозаика-Синтез, 2007.

16. Изобразительные художественные техники в изобразительной деятельности дошкольников. - М.: Мозаика-Синтез, 2007.

17. Изобразительные художественные техники в изобразительной деятельности дошкольников. - М.: Мозаика-Синтез, 2007.

18. Изобразительные художественные техники в изобразительной деятельности дошкольников. - М.: Мозаика-Синтез, 2007.

Пронумеровано, пронумеровано, скреплено печатью

23 (подпись) листа(ов)
Заведующий МБДОУ «Детский сад №57»



(И.О. Цветков)
расшифровка