

Описание дополнительной общеобразовательной программы- дополнительной общеразвивающей программы «Веселая кисточка» для детей 6-го года жизни

Цель программы: Развивать у детей седьмого года жизни предпосылки к развитию художественно – творческих способностей через нетрадиционные техники рисования.

Задачи:

- Знакомить детей с нетрадиционными техниками изображения в сюжетном рисовании:

- рисование ладошкой;
- рисунок из ладошки;
- тычок жесткой полусухой кистью;
- тычок ватной палочкой;
- оттиск пробкой;
- оттиск печатками из овощей и фруктов;
- оттиск печатками из ластика;
- оттиск поролоном;
- оттиск пенопластом;
- оттиск смятой бумагой;
- печать по трафарету;
- печать листьями;
- восковые мелки + акварель;
- черный маркер + акварель;
- акварель на мятой бумаге;
- монотипия предметная;
- монотипия пейзажная;
- кляксография обычная;
- кляксография с трубочкой;
- черно-белый граттаж;
- цветной граттаж;
- тиснение;
- тычkovание;
- набрызг;
- обрывание бумаги;
- скатывание бумаги;
- рисование «по мокрому»;
- рисование веревочкой.

1. Способствовать умению детей использовать разнообразный нетрадиционный материал для создания выразительного образа в рисовании.

2. Поощрять и поддерживать творческие находки детей в использовании нетрадиционного материала, стремление к самостоятельному решению творческих задач.

3. Воспитывать у детей умение утверждать свою личностную позицию в художественно - творческой деятельности с использованием нетрадиционных техник изображения

Планируемые результаты освоения Программы

Модуль 1
1. Использует нетрадиционные техники изображения: рисование ладошкой (рисунки из ладошки); тычок жесткой полусухой кистью;

тычок ватной палочкой;
оттиск печатками из овощей;
оттиск пробкой;
оттиск печатками из ластика;
оттиск поролоном;
оттиск пенопластом;
оттиск смятой бумагой;
печать по трафарету;
печать листьями;
восковые мелки + маркеры;
черный маркер + акварель;
акварель на мятой бумаге;

2. В работе с нетрадиционными материалами проявляет самостоятельность, творчество в изображении:
самостоятельность замысла;
оригинальность изображения

Модуль 2

1. Использует нетрадиционные техники изображения:
монопития предметная;
кляксография обычная;
кляксография с трубочкой;
черно-белый граттаж;
цветной граттаж;
тиснение;
тычkovание;
набрызг;
обрывание бумаги;
скатывание бумаги;
рисование «по мокрому»;
рисование веревочкой
2. В работе с нетрадиционным материалом проявляет самостоятельность, творчество в изображении:
уровень самостоятельности в создании изображения;
качество выполнения рисунка