

Принято
на педагогическом совете № 4
от 16 августа 2017г.

Утверждено
Приказом № 66 -ОД от
« 16 » августа 2017г.



Департамент образования администрации города Нижнего Новгорода
**Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение**
«Детский сад № 257»
(МБДОУ «Детский сад № 257»)
603043, город Нижний Новгород, улица Поюшева, дом 29,
тел. (831) 292-23-17, ОКПО 50332279, ОГРН 1025202273580, ИНН 5256018327,
КПП 525601001
mdoy-257.nn@mail.ru

Дополнительная
общеобразовательная программа
«Веселый каблучок»

Муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения «Детский сад № 257»
(для детей 4-5 лет)

Срок реализации : 8месяцев
Разработчик:
Бычкова Е.А.

г. Нижний Новгород
2017г.

Содержание:

1.	Пояснительная записка	3
2.	Организационно – педагогические условия	6
2.1.	Материально – техническое обеспечение	8
3.	Текущий контроль	8
4.	Формы промежуточной аттестации	8
5.	Учебный план	9
6.	Календарный учебный график	10
7.	Рабочая программа	12
8.	Оценочные и методические материалы	27

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Весёлый каблучок» Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 257» (далее - Программа) имеет *художественно-эстетическую направленность* и разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст.2 п.9);
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013г. №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;
- Постановлением Главного государственного врача Российской Федерации от 15 мая 2013г. № 26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Данная Программа предназначена для гармоничного развития способностей воспитанников в основах хореографического искусства. Хореография развивает чувство ритма, музыкальный слух у детей, помогает двигаться под музыку. Кроме того, занимаясь танцами, дети учатся доброжелательно относиться друг к другу, у них развивается чувство коллективного творчества. Через танец дети выражают душевное состояние, получают положительный эмоциональный заряд, энергию.

Погружение в мир танца способствует психологическому раскрепощению ребенка, и таким образом через освоение своего собственного тела как выразительного инструмента у детей развивается музыкальный слух, потребность в импровизированном движении под музыку. Занятия танцем помогут сформировать правильную осанку, научат основам этикета и грамотной манеры поведения в обществе.

Хореография дает организму физическую нагрузку, равную сочетанию нескольких видов спорта. Используемые в хореографии движения, прошедшие длительный отбор, безусловно, оказывают положительное воздействие на здоровье детей.

Дети дошкольного возраста чрезвычайно непосредственны и эмоциональны. Движение, особенно под музыку доставляет им большую радость. Однако движения детей в силу возрастных особенностей недостаточно точные и координированные, не развито чувство равновесия, поэтому объем и разнообразие двигательных упражнений невелики и носят, как правило, подражательный характер.

Актуальность данной Программы в том, что программа нацелена на общее гармоничное психическое, духовное и физическое развитие, и, как известно, чем раньше мы дадим детям гамму разнообразных

впечатлений, чувственного опыта, особенно в таком гармоничном, естественном виде

деятельности, как движение под музыку, тем более успешным будет их дальнейшее развитие. И возможно, меньше будет проблем у наших детей с развитием речи, внимания, памяти, мышления, формированием красивой осанки.

Цель программы: создание условий, способствующих раскрытию и развитию природных задатков и творческого потенциала ребенка в процессе обучения основам хореографии.

Задачи:

1. Формировать у детей навыки хореографической пластики, музыкального ритма.
2. Познакомить детей с техникой танцев:
 - детский танец (основы классического, эстрадного танца)
 - народно-сценический танец
3. Воспитывать у детей музыкальность, внимание, хореографическую память.

Планируемые результаты освоения Программы:

МОДУЛЬ 1

Детский танец (основы классического танца)

- Самостоятельно выполняет позиции ног: первую, шестую. Позиции рук: подготовительную, первую, вторую, третью;
- Самостоятельно выполняет полуприседание (Demi plie) в первой, шестой позициях;
- Самостоятельно вытягивает ноги на носок (battement tendu) с паузами на каждой точке с первой позиции вперед – в сторону, назад;
- Самостоятельно выполняет подъем на полупальцы обеих ног (Releve) в шестой позиции.

Народно-сценический танец

- Умеет самостоятельно выполнять Demi plie в первой и шестой позициях; - Самостоятельно вытягивает ногу на носок с последовательным переходом на каблук и на носок;
- Самостоятельно вытягивает ногу с одновременным ударом пяткой опорной ноги (battement tendu каблучный);
- Самостоятельно выполняет топотушки;
- Умеет самостоятельно выносить ногу на каблук вперед и в сторону.

Упражнения на середине зала

- Марш. Построение в шеренгу, круг.
- Повороты на месте вправо, влево, кругом.
- Круг. Построение круга

- Фигурная маршировка, ходьба парами, змейки.

Ритмические упражнения и игры

- Движения в характере и темпе музыки (быстро, медленно).
- Музыкальные игры организующего характера с элементами соревнования.

Коллективно-порядковые упражнения

- Правильное исходное положение.
- Ходьба и бег: с высоким подниманием колен, с оттягиванием носка.
- Перестроение в круг из шеренги, цепочки.
- Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга.
- Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.

Танцевальные элементы и композиции

- Бегаёт на полупальцах;
- Самостоятельно выполняет прыжки;
- Самостоятельно выполняет элементы движений и танцевальные этюды стилизованного русского танца;
- Умеет самостоятельно выполнять хлопучки в различных ритмических рисунках;
- Самостоятельно выполняет присядки (для мальчиков);
- Самостоятельно выполняет вертушки (для девочек)

МОДУЛЬ 2

Детский танец (основы классического танца)

- Самостоятельно выполняет позиции ног: первую, шестую. Позиции рук: подготовительную, первую, вторую, третью;
- Самостоятельно выполняет полуприседание (Demi plie) в первой, шестой позициях;
- Самостоятельно вытягивает ноги на носок (battement tendu) с паузами на каждой точке с первой позиции вперед – в сторону, назад; - Умеет самостоятельно выбрасывать ногу (battement jete) по кругу;
- Самостоятельно выполняет подъем на полупальцы обеих ног (Releve) в шестой позиции;
- Умеет выполнять перегибание корпуса назад и в сторону Народно-сценический танец
- Умеет самостоятельно выполнять Demi plie и grand plie в первой и шестой позициях;
- Самостоятельно вытягивает ногу на носок с последовательным переходом на каблук и на носок;
- Самостоятельно вытягивает ногу с одновременным ударом пяткой опорной ноги (battement tendu каблучный);
- Самостоятельно выполняет дробные шаги, топотушки;
- Умеет самостоятельно выносить ногу на каблук вперед и в сторону.

Упражнения на середине зала

- Марш. Построение в шеренгу, колонну, круг.
- Перестроение из одной шеренги в две.

- Повороты на месте вправо, влево, кругом.
- Круг. Построение круга из колонны, из пар, построение маленьких кругов попарно, по четыре и т.д.
- Фигурная маршировка, ходьба парами, четверками: змейки, волны, гребешок, звездочки.

Ритмические упражнения и игры

- Движения в характере и темпе музыки (быстро, медленно).
- Музыкальные игры организующего характера с элементами соревнования. - выполняют коллективно-порядковые упражнения
- Правильное исходное положение.
- Ходьба и бег: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка.
- Перестроение в круг из шеренги, цепочки.
- Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга.
- Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.

Танцевальные элементы и композиции

- Самостоятельно выполняет танцевальный шаг (шаг с носка);
- Бегаёт на полупальцах;
- Самостоятельно выполняет прыжки;
- Самостоятельно выполняет па галопа;
- Самостоятельно выполняет элементы движений и танцевальные этюды стилизованного русского танца;
- Умеет самостоятельно выполнять хлопушки в различных ритмических рисунках;
- Самостоятельно выполняет хлопушки по бедрам, по коленям (для мальчиков);
- Самостоятельно выполняет присядки (для мальчиков);
- Самостоятельно выполняет вертушки (для девочек)

2. Организационно-педагогические условия

Программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей детей 4-5 лет. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами детей и их родителей.

Период реализации программы: 8 месяцев (октябрь-май)

Периодичность занятий: занятия проводятся два раза в неделю по 20 минут во вторую половину дня.

Наполняемость группы: 15 человек

Форма проведения: занятие

Форма организации детей на занятии: групповая.

Методика организации работы основывается на ***принципах*** дидактики:

- систематичность;
- последовательность;

- доступность;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Методические приемы:

1. **Игровой метод.** Основным методом обучения хореографии детей дошкольного возраста является игра, так как игра – это основная деятельность, естественное состояние детей дошкольного возраста. Речь идет не о применении игры как средства разрядки и отдыха, а о том, что педагог подбирает для детей такие игрушки, которые помогают в обучении танцам. Игрушки (атрибуты) украшают танец и оказывают большое влияние на его исполнение. Игры-превращения помогают научить детей выразительному выполнению движений, развивают их фантазию и воображение.
2. **Предварительное прослушивание** музыкального произведения. Суть метода- помочь детям найти оттенки движений, отражающих характер музыки, под которую они будут танцевать.
3. **Концентрический метод.** Этот метод заключается в том, что педагог по мере усвоения детьми определенных движений, танцевальных композиций снова возвращается к пройденным, но предлагает уже более сложный их вариант.
4. **Метод аналогий.** В программе обучения широко используется метод аналогий с животным и растительным миром (образ, поза, двигательная имитация), где педагог-режиссер, используя игровую атрибутику, образ, активизирует работу правого полушария головного мозга ребенка, его пространственно-образное мышление, способствуя высвобождению скрытых творческих возможностей подсознания.
5. **Словесный метод.** Это беседа о характере музыки, средствах ее выразительности, объяснение методики исполнения движений, оценка.
6. **Практический метод** заключается в многократном выполнении конкретного музыкально-ритмического движения.
7. **Наглядный метод** Выразительный показ под счет, с музыкой.
8. **Импровизационный метод** При обучении танцам следует постепенно подводить детей к свободному, непринужденному движению, такому, как подсказывает музыка. При использовании этого метода не надо никакого предварительного прослушивания музыки. Дети должны попытаться сами найти нужные движения. Также не рекомендуется подсказывать им вид движения и отмечать малышей, которые импровизируют правильно. Но при этом надо внимательно наблюдать за тем, чтобы дети не придумывали движения, не связанные с музыкой.

Структурные компоненты занятия:

I часть. Включает задания на умеренную моторную двигательную активность: построение, приветствие, комплекс упражнений для подготовки разных групп мышц к основной работе. По длительности - 1/3 часть общего времени занятия.

II часть. Включает задания с большой двигательной активностью, разучивание новых движений. По длительности - 2/3 общего времени занятия.

III часть. Включает музыкальные игры, творческие задания. По длительности – 2-3 минуты.

Занятия проводятся в игровой форме. Элементы классического экзерсиса вводятся постепенно. При закреплении в обучении элементам экзерсиса вводятся дидактические музыкально-танцевальные игры.

Материал в программе расположен по степени нарастающей сложности, что способствует расширению круга знаний и умений обучающихся.

2.1. Материально-техническое обеспечение

Материально-техническое оснащение: имеется необходимое освещение, методические материалы и средства обучения.

Материалы и средства обучения	Количество
Осенние листья	15
Атласная лента	15
Футболка детская цветная	15
Магнитофон	1
CD диски	7

3. Текущий контроль

Текущий контроль проводится на каждом занятии. Это оценка качества усвоения изученного материала на занятии каждым ребенком. Результат фиксируется в «Журнале учёта занятий» согласно критериям:

- Обучающийся не усвоил материал - **Красная клетка**
- Обучающийся частично усвоил материал - **Жёлтая клетка**
- Обучающийся усвоил материал полностью - **Зелёная клетка**

4. Формы промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация – это оценка качества усвоения дополнительной общеобразовательной программы. Промежуточная аттестация усвоения дополнительной общеобразовательной программы «Веселый каблучок» проводится два раза в год (декабрь, май) по итогам завершения каждого модуля:

- 1.«Модуль 1».
2. «Модуль 2».

Аттестация проводится в форме наблюдения за выполнением задания. Результат фиксируется в протоколе, который хранится два года в методическом кабинете.

5. Учебный план

№ п/п	Модули	Количество занятий
1.	Модуль 1	24, 5
	Радостная встреча	4
	Веселый каблучок	2
	Золотая осень	2
	Веселые превращения	2
	Снежинки	2
	Три медведя	2
	Веселые ножки	2
	Праздничный поезд	2
	Ожидание волшебного праздника елки	4
	Новогодний утренник	2,5
	Промежуточная аттестация	0,5
2.	Модуль 2	38,5
	Ледяное царство	3
	Деды Морозы	2
	Снежки	2
	Корзиночка	2
	В гости к бабушке Варваре	2
	Лисичка и зайчик	2
	Музыкальные подарки для бабушки и мамы	2
	Ручейки	2
	Веселая растяжка	2
	Путешествие хлопков	2
	Повадки забавных зверят	2
	Веселый дождик	2
	Утята	2
	Бельчата	2
	Первые цветы	2
	Праздник весенних лучиков	2
	Праздник цветов	2
	Здравствуй, лето красное	2,5
	Промежуточная аттестация	0,5
Итого:		64
<i>Длительность одного занятия</i>		<i>20 мин</i>
<i>Количество занятий в неделю/объём учебной нагрузки (мин.)</i>		<i>2/40мин</i>
<i>Количество занятий в месяц/объём учебной нагрузки (мин.)</i>		<i>8/160 мин</i>
<i>Количество занятий в учебном году/объём учебной нагрузки (мин.)</i>		<i>64/1280</i>

<i>Всего за модуль</i>	<i>24,5/0,5</i>	<i>38,5/0,5</i>
<i>Всего занятий: 64</i>		

II – промежуточная аттестация

7. Рабочая программа

Модуль	Период	№ занятия	Тема занятия	Задачи	Содержание	Материал	Методическое обеспечение
1	Октябрь	1-4	Радостная встреча	<p>- Упражнять детей в умении маршировать. - Упражнять детей в выполнении поклона по 1 поз. рук и ног - Повторить позиции рук через игру «Ручки-ручки» - Поупражнять в выполнении знакомых композиций «Мишки» - Развивать у детей музыкальную память, музыкально-слуховые представления. - Развивать способность передавать в пластике музыкальный образ. - Познакомить детей с муз. материалом к танцу «Веселый каблучок».</p>	<p>- Марш-вход. - Поклон по 1 поз. ног и рук. - Повторение знакомых образно-игровых композиций: «Мишки», - Выполнение игр. - Знакомство с танцем «Веселый каблучок».</p>	<p>- Танцы «Мишки», «Веселый каблучок». - Игры «Солнышко и лучики», . - Игрушка Мишка. - Игра «Ножки-Ножки», «Ручки-ручки» - Муз. сопровождение по усмотрению педагога.</p>	<p>- CD «Танцевальная обучалочка» А.Е.Евтодьева № 3. - Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова «Обучение дошкольников современным танцам» (стр. 16) - CD Дрожжина Е.Ю., Снежкова М.Б. Обучение дошкольников современным танцам - Киенко О.Л. «Детская хореография». Организация, построение и содержание занятий с.68 - CD Киенко О.Л. Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий №57</p>
1	Октябрь	5-6	Веселый каблучок	<p>Весёлый каблучок - Упражнять детей в выполнении поклона по 1 поз. рук и ног. - Упражнять в разминке в игровой форме «Здравствуй, дружок». - Развивать умение передавать в движениях «осенний» характер музыки. - Развивать сенсорные</p>	<p>- Поклон по 1 поз. рук и ног - Разминка - Хоровод с осенними листьями (по показу взрослого). - Музыкальные игры: «Ладушки», «Сбор ягод», «Веселые пары». - Танец «Веселый каблучок».</p>	<p>- Игрушка Мишка. - Разминка «Здравствуй, дружок». - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Музыкальные игры: «Ладушки», «Сбор ягод», «Веселые пары».</p>	<p>- Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» . – С.25. - CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» № 46,26. - CD «Танцевальная обучалочка»</p>

				<p>музыкальные способности: различение контрастов в динамике, темпе, умение согласовывать темп движения с темпом музыки.</p> <p>- Продолжать учить танец «Веселый каблучок»: фигуры № 1,2 закрепить, 3,4- учить. - Осваивать движения в парах. -играть в Музыкальные игры: «Ладушки», «Сбор ягод», «Веселые пары».</p>			<p>А.Е.Евтодьева № 3. - Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова «Обучение дошкольников современным танцам» (стр. 16) - CD Дрожжина Е.Ю., Снежкова М.Б. Обучение дошкольников современным танцам</p>
1	Октябрь	7-8	Золотая осень	<p>- Упражнять детей в выполнении поклона по 1 поз. рук и ног. - Повторить позиции рук и ног через игру «Ручки-ручки», «Ножки-ножки» - Учить танцевать по показу с листочками. - Продолжать учить танец «Веселый каблучок»: фигуры № 1,2- повторить, 3,4-закрепить. - Учить детей выполнять поклон. Позиция ног: первая, позиция рук первая. - разучивать танц. упражнение с основными движениями - Упражнять в выполнении движений марша.</p>	<p>- Поклон по 1 поз. рук и ног. - Танец по показу с листочками. - Танец «Веселый каблучок». - танц. упражнения - Поклон. Позиция ног: первая, позиция рук первая. - Марш-выход из зала.</p>	<p>- Танец «Веселый каблучок». - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Листочки по количеству детей. - танц. упражнения «Танцевальная обучалочка» - Игра «Ножки-Ножки», «Ручки-ручки»</p>	<p>- CD «Танцевальная обучалочка» А.Е.Евтодьева № 3,13.</p>
1	Ноябрь	9-10	Веселые превращения	<p>- Упражнять детей в движении марша . - Учить выполнять поклон на месте по 1 поз ног, 2 поз рук. - Поупражнять в игре на</p>	<p>- Марш. - Поклон на месте по 1 поз ног, 2 поз рук. - Игра на воображение «Веселые</p>	<p>- Танец «Веселый каблучок». - танц. упражнения «Танцевальная обучалочка» - Муз.</p>	<p>- CD «Танцевальная обучалочка» А.Е.Евтодьева № 3,13.</p>

				воображение «Веселые превращения». - разучивать танц. упражнение с основными движениями - Продолжать учить танец «Веселый каблучок»: фигуры № 1,2, 3,4-закрепить. - Выполнять творческое задание «Представь, кто ты» - Продолжать учить марш выход.	превращения» . - танц. упражнения - Танец «Веселый каблучок»: ф. 1-4. - Марш выход.	сопровождение по усмотрению педагога -Творческое задание – «Представь, кто ты».	
1	Ноябрь	11-12	Снежинки	- Упражнять детей в марше-выходе. - Продолжать учить с детьми поклон на месте по 6 поз. - Поупражнять детей в выполнении движений в разминке «Снежинки». - Познакомить детей с новым музыкальным материалом к танцу «Танец вокруг елки». - Разучить и.п., комб. №1,2. - Выполнять творческое задание «Представь, кто ты» - Упражнять в марше-выходе.	- Марш- вход. - Поклон на месте по 6 поз. - Разминка «Снежинки». - Музыкальный материал к танцу «Танец вокруг елки». - и.п., Комб. №1,2. - Марш выход.	- Танец «Веселый каблучок»; «Танец вокруг елки». - Маленькая елочка. - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Творческое задание – «Представь, кто ты»	- Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова «Обучение дошкольников современным танцам». – С.19. - CD «Обучение дошкольников современным танцам» № 9.

1	Ноябрь	13-14	Три медведя	<p>- Продолжать упражнять детей в марше- входе – хореографическом этикете.</p> <p>- Продолжать учить поклону на месте по 6 поз.</p> <p>- Поупражнять в выполнении упражнений разминки «Три медведя». - Повторять с детьми и.п., комб. №1,2 к танцу «Танец вокруг елки». - Начать разводку фиг.№1 выход на свои места. - Начать разводку ф.№2. - Учить танцевать 1-2фиг. с комб. и повторить. -Учить находить свои места в танце через игру «Найди свое место» .</p> <p>- Упражнять в марше - выходе из зала.</p>	<p>- Марш- вход. - Поклон на месте по 6 поз. - Разминка «Три медведя»; «Танец вокруг елки». Ф №1,2, и.п., комбинации. - Марш- выход из зала.</p>	<p>- Танец «Веселый каблучок»; «Танец вокруг елки». - Маленькая елочка. - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Разминка «Три медведя». -Игра «Найди свое место»</p>	<p>- Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова «Обучение дошкольников современным танцам». – С.19. - CD «Обучение дошкольников современным танцам» № 9. - CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» № 5.</p>
1	Ноябрь	15-16	Веселые ножки	<p>- Продолжать учить марш-вход – хореографический этикет. - Продолжать учить поклону на месте по 6 поз. - Учить танц. Движения Танцевальная игра «Веселые ножки» - Повторить все фигуры танца «Танец вокруг елки» и откорректировать. - Начать разводку фиг.№3. - Упражнять в танце 1-2-3 фиг. с комб. и повторять. - Повторить танец «Веселый каблучок». - Закрепить с детьми поклон. Марш выход из зала.</p>	<p>- Марш- вход – хореографический этикет. - Поклон на месте по 6 поз. -Танцевальная игра «Веселые ножки» - Фиг.№3 «Танец вокруг елки». - Танец 1-2-3 фиг. с комб. и повторять. - Танец «Веселый каблучок». - Поклон. - Марш выход из зала</p>	<p>- Танец «Веселый каблучок»; «Танец вокруг елки». - Маленькая елочка. -Танцевальная игра «Веселые ножки» - Муз. сопровождение по усмотрению педагога.</p>	<p>- Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова «Обучение дошкольников современным танцам» . - С.19,48. - CD «Обучение дошкольников современным танцам» № 9,36. - CD «Танцевальная обучалочка» А.Е.Евтодьева № 3.</p>

1	Декабрь	17-18	Праздничный поезд	<p>- Упражнять детей в выполнении движений марш – входа. - Продолжать учить поклон на месте по 1 поз ног, 2 поз. рук. - Поупражнять в движениях Танцевальная игра «Праздничный поезд». - Повторить 3 фигуры танца «Танец вокруг елки» и откорректировать. - Поупражнять в выполнении движений с комб. - Упражнять в танце 1-2-3фиг. с комб. и повторять. - Продолжать учить поклон. Марш - выход из зала.</p>	<p>- Марш- вход. - Поклон на месте по 1 поз ног, 2 поз. рук. - Танцевальная игра «Праздничный поезд». - 3 фигуры танца «Танец вокруг елки». - 1-2-3фиг. Танца с комб. - Поклон. Марш - выход из зала.</p>	<p>- Танец «Веселый каблучок»; «Танец вокруг елки». - Маленькая елочка. - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Игра «Праздничный поезд».</p>	<p>- CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» № 41. - Киенко О.Л. «Детская хореография. организация, построение и содержание занятий». - С.50. - Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова «Обучение дошкольников современным танцам». – С.19. - CD «Обучение дошкольников современным танцам» № 9.</p>
1	Декабрь	19-20	Ожидание волшебного праздника Ёлки	<p>- Упражнять детей в выполнении движений марша- входа. - Продолжать учить поклон на месте по 1 поз ног, 2 поз. рук. - Поупражнять в разминке по показу упражнения через сказочные образы. - Повторить 3 фигуры танца «Танец вокруг елки» и откорректировать. - Поупражнять в выполнении движений припева с осн. комб. - Упражнять в выполнении 1-2-3фиг. с осн. комб. на припев и повторить. - Учить находить свои места в танце через игру «Найди свое место» -</p>	<p>- Марш выход из зала. - Марш- вход. - Поклон на месте по 1 поз ног, 2 поз. рук. - Разминка по показу. - Упражнения через сказочные образы. - 3 фигуры танца «Танец вокруг елки». и откорректировать. Осн. комб. - 1-2-3фиг. с осн. комб. на припев и повторить. - Поклон. Марш выход из зала.</p>	<p>. - Танец «Танец вокруг елки». - Маленькая елочка. - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Игра «Найди свое место»</p>	<p>- CD «Обучение дошкольников современным танцам» № 9. - CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» № 8. - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий». – С.32.</p>

				Продолжать учить поклон.			
1	Декабрь	21-22	Ожидание волшебного праздника Ёлки	- Упражнять детей в выполнении движений марша- входа. - Продолжать учить поклон на месте по 1 поз ног, 2 поз. рук. - Поупражнять в разминке по показу Упражнения через сказочные образы. - Повторить 3 фигуры танца «Танец вокруг елки» и откорректировать. - Поупражнять в выполнении движений припева с осн. комб. - Упражнять в выполнении 1-2-3фиг. с осн. комб. на припев и повторить. - Учить находить свои места в танце через игру «Найди свое место» - Продолжать учить поклон.	- Марш выход из зала. - Марш- вход. - Поклон на месте по 1 поз ног, 2 поз. рук. - Разминка по показу Упражнения через сказочные образы. - 3 фигуры танца «Танец вокруг елки». и откорректировать. Осн. комб. - 1-2-3фиг. с осн. комб. на припев и повторить. - Поклон. Марш выход из зала.	- Танец «Танец вокруг елки». - Маленькая елочка. - Упражнения через сказочные образы - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Игра «Найди свое место»	- CD «Обучение дошкольников современным танцам» № 9. - CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» № 6. - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий». – С.32.
1	Декабрь	23-24	Новогодний утренник	- Развитие танцевального творчества: импровизация плясовых движений, самостоятельное исполнение танцев и хороводов, игр и упражнений по показу взрослого и самостоятельно.	- Исполнение танца «Танец вокруг елки», «Веселый каблучок», - Маленькая елочка.	- Танец «Веселый каблучок»; «Танец вокруг елки». - Муз. сопровождение по усмотрению педагога	- CD «Обучение дошкольников современным танцам» № 9. - CD «Танцевальная обучалочка» А.Е.Евтодьева № 3.
1	Декабрь	25	Новогодний утренник	- Развитие танцевального творчества: импровизация плясовых движений, самостоятельное исполнение танцев и	- Исполнение танца «Танец вокруг елки», «Веселый каблучок», игр и упражнений по показу взрослого и	- Танец «Веселый каблучок»; «Танец вокруг елки». - Маленькая елочка. - Муз. сопровождение	- CD «Обучение дошкольников современным танцам» № 9. - CD «Танцевальная обучалочка»

			Промежуточная аттестация	хороводов. (повторение)	самостоятельно.	по усмотрению педагога.	А.Е.Евтодьева № 3.
2	Январь	26	Ледяное царство	- Продолжать изучать хореографический этикет. - Марш- вход , поклон на месте по 6 поз. ног, 3 позиции рук. - Поупражнять в выполнении Упражнения «Ледяное царство». - Продолжать учить Поклон. Марш выход из зала.	- Марш- вход. - Поклон на месте по 6 поз. ног, 3 позиции рук. - Упражнение «Ледяное царство». - Поклон. Марш выход из зала.	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Упражнение «Ледяное царство». - Игра «Ручки-ручки», «Ножки-ножки» - Творческое задание – «Весело-грустно»	- CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» № 32. - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий». - С.45.
2	Январь	27 -28	Ледяное царство	- Продолжать изучать хореографический этикет. - Марш- вход , поклон на месте по 6 поз. ног, 3 позиции рук. - Поупражнять в выполнении Упражнения «Ледяное царство». - Повторить с детьми «ковырялочку» лицом др. к др. - Продолжать учить Поклон. Марш выход из зала.	- Марш- вход. - Поклон на месте по 6 поз. ног, 3 позиции рук. - Упражнение «Ледяное царство». - «Ковырялочка» лицом др. к др. - Поклон. Марш выход из зала.	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Упражнение «Ледяное царство». - Игра «Ручки-ручки», «Ножки-ножки» - Творческое задание – «Весело-грустно»	- CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» № 32. - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий». - С.

2	Январь	29-30	Деда Морозы	<p>- Продолжать изучать с детьми хореографический этикет марш- вход. - Продолжать учить поклон на месте по 1 поз. ног, 1,2,3 позиции рук.</p> <p>- Учить детей выполнять движения разминки «Деда Морозы». - Повторить танец «Вокруг елки». - Повторить позиции рук и ног через игру «Ручки-ручки», «Ножки-ножки» - Продолжать учить поклон. Марш выход из зала</p>	<p>- Марш- вход. - Поклон на месте по 1 поз. ног, 1,2,3 позиции рук. - Разминка «Деда Морозы». - Танец «Вокруг елки». - Продолжать учить поклон. - Марш выход из зала.</p>	<p>- Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Разминка «Деда Морозы». - Танец «Танец вокруг елки». - Маленькая елочка. - Игра «Ручки-ручки», «Ножки-ножки» - Творческое задание – «Весело-грустно»</p>	<p>- CD «Обучение дошкольников современным танцам» № 9.</p>
2	Январь	31-32	Снежки	<p>- Продолжать учить марш-вход. - Продолжать учить поклон на месте по 1 поз ног, 1,2, 3 поз. рук. - Упражнять в выполнении движений к Упр. «Хоровод сказочных персонажей» - Поучить с детьми фиг. «Змейка». -учить танц. Движения «Игра в снежки» - Научить детей выстраивать из шестёрки одну линию и в движении правильно братья за руки. - Продолжать учить поклон. Марш выход из зала.</p>	<p>- Марш- вход. - Поклон на месте по 1 поз ног, 1,2, 3 поз. рук в стихотворной форме. - Упр. «Хоровод сказочных персонажей» -танц. Движения «Игра в снежки» - Фиг. «Змейка». - Поклон. Марш выход из зала.</p>	<p>- Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Упр. «Хоровод сказочных персонажей» -танц. Движения «Игра в снежки»</p>	<p>- CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» I,II № 32,35. - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий». - С.45,47.</p>
2	Февраль	3334	Корзиночка	<p>- Продолжать учить марш-вход. - Продолжать учить поклон на месте по 1 поз ног, 1,2, 3 поз. рук. - Познакомить детей с</p>	<p>- Марш- вход. - Поклон на месте по 1 поз ног, 1,2, 3 поз. рук. - Музыкальный материал к танцу</p>	<p>- Муз. сопровождение по усмотрению педагога.</p>	<p>- CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» № 54. - Киенко О.Л.</p>

				новым музыкальным материалом к танцу «Корзиночка». - Закрепить у детей места в танце через игру «Найди своё место». - Разучить с детьми ф. №1. - Продолжать закреплять с детьми марш-выход из зала.	«Корзиночка». - Игра «Найди своё место» . - ф. №1 к танцу «Корзиночка». - Марш- выход из зала. - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Танец «Корзиночка». - Игра «Найди своё место».		«Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий». - С.66.
2	Февраль	35-36	В гости к бабушке Варваре	Продолжать учить марш-вход. - Упражнять в поклоне на месте по 6- поз. Поупражнять детей в выполнении движений в разминке в русском народном стиле «В гости к бабушке Варваре». -Учить движения танца «Корзиночка». -Учить движения хлопков через игру «Путешествие хлопков» - Повторить с детьми поклон. Марш выход из зала.	- Марш- вход. - Поклон на месте по 6 поз. - Разминка в русском народном стиле «В гости к бабушке Варваре». - ф.№1 из т. «Корзиночка». - Марш-выход.	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога - Разминка «В гости к бабушке Варваре». - Танец «Корзиночка». - Игра «Путешествие хлопков»	- CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» № 54. - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий». - С.66.
2	Февраль	37-38	Лисичка и зайчик	- Продолжать учить марш-вход. - Закреплять поклон на месте по 6 поз. - Упражнять в выполнении движений упражнения «Лисичка и зайчик». - Продолжать учить ф.№1 из т. «Корзиночка». -Учить движения хлопков через игру «Путешествие хлопков» - Продолжать учить поклон. Марш выход	- Марш- вход. - Поклон на месте по 6 поз. - Выполнение упражнения «Лисичка и зайчик». - ф.№1 из т. «Корзиночка». - Поклон. - Марш выход из зала.	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Упражнение «Лисичка и зайчик». - Танец «Корзиночка». - Игра «Путешествие хлопков»	- CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» № 54. - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий». - С.66.

				из зала.			
2	Февраль	39-40	Музыкальные подарки для бабушки и мамы	- Развивать зрительно-моторную координацию, способность выполнять знакомые танцы самостоятельно и по показу. - Выполнять Творческое задание- «Зеркало» .	- Танцы «Веселый каблучок», «Корзиночка». - Танцевальные композиции по показу.	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Танец «Корзиночка». «Веселый каблучок». - Творческое задание- «Зеркало»	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» № 54. - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий». - С.66. - CD «Танцевальная обучалочка» А.Е.Евтодьева № 3.
2	Март	41-42	Ручейки	- Продолжать повторять с детьми Марш- вход. - Повторять поклон на месте по 6 поз. - Закрепить движения в упражнении «Ручейки». - Продолжать учить осн. комб.№1 из т. «Корзиночка». - учить ф.1,2. - Выполнять Творческое задание- «Зеркало» - Продолжать повторять поклон. - Марш выход из зала.	- Марш- вход. - Поклон на месте по 6 поз. -Упражнение «Ручейки». - Осн.комб.№1 из т. «Корзиночка». - ф.№1,2. - Поклон. - Марш выход из зала.	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Танец «Корзиночка». - Упражнение «Ручейки». - Творческое задание- «Зеркало»	- CD «Танцевальная обучалочка» А.Е.Евтодьева № 5. - CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» № 54. - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий». - С.66.
2	Март	43-44	Веселая растяжка	- Продолжать изучать хореографический этикет (Марш- вход). - Продолжать учить поклон на месте по 1 поз ног, 2,3 поз. рук в стихотворной форме. - Поупражнять в выполнении движений к комплексу Веселая	- Хореографический этикет (Марш- вход). - Поклон на месте по 1 поз ног, 2,3 поз. рук. - Веселая растяжка. - фиг.№1,2 «Корзиночка». - Поклон. - Марш выход из зала.	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Танец «Корзиночка». - Комплекс партерной гимнастики «Веселая растяжка». - Игра «Найди своё место»	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» № 54, 62. - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение

				растяжка. - Продолжать учить фиг.№1,2 в танце «Корзиночка». - Многократно повторять и закреплять под музыку и проговаривать движения. - Закрепить у детей места в танце через игру «Найди своё место». - Продолжать учить поклон. - Марш выход из зала.			и содержание занятий». - С.66, 90.
2	Март	45-46	Путешествие хлопков	- Продолжать изучать хореографический этикет (Марш- вход). - Поупражнять в выполнении движений к Танцевальной игре «Путешествие хлопков». - Повторить разученные фигуры от начала до конца к танцу «Корзиночка». - Продолжать корректировать комб.№1. - Начать разводку фиг.№3. - Многократно повторить и закрепить движения под музыку и по методу проговаривания. - Повторить игру «Путешествие хлопков» - Продолжать учить поклон. - Марш выход из зала.	- Хореографический этикет (Марш- вход). - Танцевальная игра «Путешествие хлопков». - Танец «Корзиночка». - комб.№1,2; - фиг.№3. - Поклон. - Марш выход из зала.	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Танец «Корзиночка». - Игра «Путешествие хлопков».	Муз. К.Вебера - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» № 26, 54. - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий». - С.52,66.
2	Март	47-48	Повадки забавных зверят	- Продолжать изучать хореографический этикет (Марш- вход). - Поупражнять в выполнении движений к разминке на	- Марш- вход . - Разминка «Три медведя» . - Разучивание . - Танец «Корзиночка». -	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Танец «Корзиночка». - Разминка «Три	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - CD «Детская хореография. Организация, построение

				<p>координацию в игровой форме «Три медведя». - Повторить разученные фигуры от начала до конца к танцу «Корзиночка». - Соединить все фигуры от начала до конца. - Многократно повторить и закрепить под музыку и по методу проговаривания. - Закрепить у детей места в танце через игру «Найди своё место». - Продолжать учить поклон. - Марш выход из зала.</p>	<p>Поклон. - Марш выход из зала.</p>	<p>медведя». - Игра «Найди своё место»</p>	<p>и содержание занятий» № 5,54. - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий». – С.29,66.</p>
2	Апрель	49-50	Веселый дождик	<p>- Продолжать изучать хореографический этикет (Марш- вход). - Поупражнять в выполнении движений к ритмическому упр. «Дождик» - Повторить все выученные фигуры танца от начала «Корзиночка» закрепить под музыку и по методу проговаривания. - Выполнять творческое задание «Слово-действие» - Продолжать учить поклон. - Марш выход из зала.</p>	<p>- Марш- вход. - - упр. «Дождик» - Танец «Корзиночка». - Партерная гимнастика - Поклон. - Марш выход из зала.</p>	<p>- Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Танец «Корзиночка». - ритмическое упр. «Дождик» - Партерная гимнастика - Творческое задание «Слово-действие»</p>	<p>- Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» № 54,8. - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий». - С.66, 80-83,33.</p>
2	Апрель	51-52	Утята	<p>Продолжать изучать хореографический этикет (Марш- вход). - Продолжать учить поклон на месте по 1 поз ног, 2,3 поз. рук - Поупражнять в выполнении движений к</p>	<p>- Поклон на месте по 1 поз ног, 2,3 поз. рук - Разминка на координацию в игровой форме «Утята». - Танец «Корзиночка». -</p>	<p>- Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Танец «Корзиночка». - Партерная гимнастика - Творческое задание «Слово-действие»</p>	<p>- Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» № 54,38. - Киенко О.Л.</p>

			<p>разминке на координацию в игровой форме «Утята». - Повторить все выученные фигуры танца от начала «Корзиночка». - Соединить все фигуры от начала до конца - Многократно повторить и закрепить под музыку и по методу проговаривания.</p> <p>- Выполнять творческое задание «Слово-действие» - Продолжать учить поклон. - Марш выход из зала. 2 Апрель 50 Утята - Продолжать изучать хореографический этикет (Марш- вход). - Продолжать учить поклон на месте по 1 поз ног, 2,3 поз. рук - Поупражнять в выполнении движений к разминке на координацию в игровой форме «Утята». - Повторить все выученные фигуры танца от начала «Корзиночка».- Соединить все фигуры от начала до конца - Многократно повторить и закрепить под музыку и по методу проговаривания. - Выполнять творческое задание «Слово-действие» - Продолжать учить поклон. - Марш выход из зала.</p>	<p>Поклон. - Марш выход из зала.</p> <p>- Поклон на месте по 1 поз ног, 2,3 поз. рук</p> <p>- Разминка на координацию в игровой форме «Утята». - Танец «Корзиночка». - Поклон. - Марш выход из зала.</p>	<p>«Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий». - С.66,80-83,49.</p>
--	--	--	---	--	--

2	Апрель	53-54	Бельчата	<p>- Продолжать изучать хореографический этикет (Марш- вход). - Продолжать учить поклон на месте по 1 поз ног, 2,3 поз. рук - Поупражнять в выполнении движений к разминке на координацию в игровой форме «Бельчата». - Повторить все выученные фигуры танца от начала «Корзиночка». - Соединить все фигуры от начала до конца. - Выполнять творческое задание «Слово-действие» - Многократно повторить и закрепить под музыку и по методу проговаривания</p>	<p>- Марш- вход. - Поклон на месте по 1 поз ног, 2,3 поз. рук - Разминка на координацию в игровой форме «Бельчата». - Танец «Корзиночка». - Поклон. - Марш выход из зала.</p>	<p>- Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Танец «Корзиночка». - Разминка «Бельчата». - Партерная гимнастика - Творческое задание «Слово-действие»</p>	<p>Муз. Е.Зарицкой - Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» № 54. - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий». - С.66,83-85</p>
2	Апрель	55-56	Первые цветы	<p>2 Апрель 53 Первые цветы - Продолжать изучать хореографический этикет (Марш- вход). - Продолжать учить поклон на месте по 1 поз ног, 2,3 поз. рук - Поупражнять в выполнении движений к «Упражнение с цветами». - Повторить все выученные фигуры танца от начала «Корзиночка». - Развести выход солистов на 3 куплет танца. - Соединить все фигуры от начала до конца. - Многократно повторить и закрепить под музыку и по методу проговаривания. -</p>	<p>- Марш- вход. - Поклон на месте по 1 поз ног, 2,3 поз. рук - выполнение «Упражнение с цветами». - Танец «Корзиночка». - Поклон. - Марш выход из зала.</p>	<p>- Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Танец «Корзиночка». - «Упражнение с цветами». - Партерная гимнастика - Игра «Кто живет в лесу»</p>	<p>- Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» № 54. - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий». - С.66,83-85.</p>

				Играть в игру «Кто живет в лесу» - Продолжать учить поклон.			
2	Май	57-58-59	Праздник весенних лучиков	- Продолжать изучать хореографический этикет (Марш- вход). - Продолжать учить поклон на месте по 1 поз ног, 2,3 поз. рук - Поупражнять в выполнении движений к «Упражнение с цветами». - Повторить танец «Корзиночка». - Играть в игру «Кто живет в лесу» - Продолжать учить поклон. - Марш выход из зала.	- Марш- вход. - Поклон на месте по 1 поз ног, 2,3 поз. рук - «Упражнение с цветами». - Танец «Корзиночка». - Поклон. - Марш выход из зала	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Танец «Корзиночка». - «Упражнение с цветами». - Партерная гимнастика - Игра «Кто живет в лесу»	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» № 54. - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий». - С.66, 86-88.
2	Май	60-61	Праздник цветов	- Продолжать изучать хореографический этикет (Марш- вход). - Продолжать учить поклон на месте по 1 поз ног, 2,3 поз. рук - Поупражнять в выполнении движений к «Упражнение с цветами». - Развивать умение передавать в пластике музыкальный образ. -Учить движения Танц. игра «Веселые жучки» - Продолжать учить поклон. - Марш выход из зала.	- Марш- вход. - Поклон на месте по 1 поз ног, 2,3 поз. рук в стихотворной форме. - «Упражнение с цветами. - Танц. игра «Веселые жучки» - Поклон. - Марш выход из зала..	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - «Упражнение с цветами». - Танц. игра «Веселые жучки» - Партерная гимнастика	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» № 24 - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий». - С. 86-88,51
2	Май	62-63-64	Здравствуй, лето Промежуточная	- Расширять навыки ориентировки в пространстве используя различные; танцевальные движения: парами по кругу, перестроения в	Исполнение танцевальных композиций, образных движений и др. по желанию детей.	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога и по желанию детей.	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога и по желанию детей.

			аттестация	соответствии с 2-3-х частной музыкой.	- Повторение всех танцев по желанию детей.		
--	--	--	------------	---------------------------------------	--	--	--

8. Оценочные и методические материалы

Промежуточная аттестация: аттестация проводится методом педагогического наблюдения по завершении каждого модуля (декабрь, май). Ребёнку предлагаются задания, выполнение которых анализируется с помощью определённых критериев. Результат заносится в протокол.

Критерии	Обозначения
Необходима поддержка, стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается	красная клетка
Требуется незначительная помощь взрослого, с вопросами к взрослому обращается редко	желтая клетка
Выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого, в случае необходимости обращается с вопросами	зеленая клетка

Обработка результатов промежуточной аттестации:

Красный уровень - Программа не усвоена.

Жёлтый уровень - Программа частично усвоена.

Зелёный уровень - Программа усвоена в полном объёме.

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 257»
(МБДОУ «Детский сад № 257»)**

ПРОТОКОЛ № 1

промежуточной аттестации по завершении Модуля 1 дополнительной общеобразовательной программы «Весёлый каблучок» (для детей 4- 5 лет)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу _____ (Ф.И.О.)

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	детский танец (основы классического танца)	народно-сценический танец	упражнения на середине зала	ритмические упражнения	коллективно порядковые упражнения	танцевальные элементы и композиции	оценка
		Самостоятельно выполняет позиции ног: первую, шестую. Позиции рук: подготовительную, 1, 2, 3 Самостоятельно выполняет полуприсядание (Demi plie) в 1, 6 позициях Самостоятельно вытягивает ноги на носок (battement tendu) с паузами на каждой точке с первой позиции вперед – в сторону, назад Самостоятельно выполняет подъем на полупальцы обеих ног (Releve) в 6 позиции Умеет самостоятельно выполнять Demi pli в 1, 6 Самостоятельно вытягивает ногу на носок с последовательным переходом на каблук и на носок Умеет самостоятельно выносить ногу на каблук вперед и в сторону Самостоятельно вытягивает ногу с одновременным ударом пяткой опорной ноги (battement tendu) Самостоятельно выполняет тополушки: Марш. Построение в шеренгу, круг Повороты на месте вправо, влево, кругом. Круг. Построение круга Фигурная маршировка, ходьба парами, змейки Движения в характере и темпе музыки (быстро, медленно). Музыкальные игры организующего характера с элементами соревнования Правильное исходное положение Ходьба и бег: с высоким подниманием колен, с оттягиванием носка Перестроение в круг из шеренги, цепочки Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы Бегает на полупальцах Самостоятельно выполняет прыжки Самостоятельно выполняет элементы движений и танцевальные этюды стилизованного русского танца Умеет самостоятельно выполнять хлопушки в различных ритмических рисунка Самостоятельно выполняет присядки (для мальчиков) Самостоятельно выполняет вертушки (для девочек)						

Дата проведения аттестации _____ декабря _____ года

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу _____

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 257»

(МБДОУ «Детский сад № 257»)

ПРОТОКОЛ № 2

промежуточной аттестации по завершении Модуля 2 дополнительной общеобразовательной программы «Весёлый каблучок» (для детей 4- 5 лет)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу _____ (Ф.И.О.)

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	детский танец (основы классического танца)	народно-сценический танец	упражнения на середине зала	ритмические упражнения	коллективно порядковые упражнения	танцевальные элементы и композиции	оценка
		Самостоятельно выполняет позиции ног: первую, шестую. Позиции рук: подготовительную, 1, 2, 3 Самостоятельно выполняет полуприседающие (Demi plie) в 1, 6 позициях Самостоятельно вытягивает ноги на носок (battement tendu) с паузами на каждой точке с первой позиции вперед – в сторону, назад Самостоятельно выполняет подъем на полупальцы обеих ног (Releve) в 6 позиции Умеет выполнять перегибание корпуса назад и в сторону Умеет самостоятельно выполнять Demi plie и grand plie Самостоятельно вытягивает ногу на носок с последовательным переходом на каблук и на носок; Самостоятельно одновременным ударом пяткой опорной ноги (battement tendu) Самостоятельно выполняет дробные шаги, Умеет самостоятельно выносить ногу на каблук вперед и в сторону. Самостоятельно выполняет топотушки. Марш. Построение в шеренгу, круг Повороты на месте вправо, влево, кругом. Круг. Построение круга из пар, по четыре Фигурная маршировка, ходьба парами, четверками, змейки Движения в характере и темпе музыки (быстро, медленно). Музыкальные игры организующего характера с элементами соревнования Правильное исходное положение Ходьба и бег: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка Перестроение в круг из шеренги, цепочки Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы Бегает на полупальцах Самостоятельно выполняет прыжки Самостоятельно выполняет элементы движений и танцевальные этюды стилизованного русского танца Умеет самостоятельно выполнять хлопушки в различных ритмических рисунка Самостоятельно выполняет присядки (для мальчиков) Самостоятельно выполняет вертушки (для девочек)						

Дата проведения аттестации _____ мая _____ года

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу _____

Методические материалы

1. Дрожжина Е.Ю., Снежкова М.Б. «Обучение дошкольников современным танцам». Методическое пособие. - М. Центр педагогического образования, 2012.
2. Киенко О.Л. «Детская хореография». Организация, построение и содержание занятий: Учебно-методическое пособие для педагогов-хореографов дошкольных учреждений. – Х.: Апостроф, 2017.
3. CD Дрожжина Е.Ю., Снежкова М.Б. Обучение дошкольников современным танцам
4. CD I,II Киенко О.Л. Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий

Прошнуровано, пронумеровано, скреплено печатью

30 (тридцать) листа (ов)

Заведующий Вершинина О.И.

