

Принято
на педагогическом совете № 4
от 16 августа 2017г.

Утверждено
Приказом № **66** - ОД от
« 16 » августа 2017г.



Департамент образования администрации города Нижнего Новгорода
**Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение
«Детский сад № 257»
(МБДОУ «Детский сад № 257»)**
603043, город Нижний Новгород, улица Поющева, дом 29,
тел. (831) 292-23-17, ОКПО 50332279, ОГРН 1025202273580, ИНН 5256018327,
КПП 525601001
mdoy-257.nn@mail.ru

**Дополнительная
общеобразовательная программа
«Веселый каблучок»**

Муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения «Детский сад № 257»
(для детей 3-4 лет)

Срок реализации : 8месяцев
Разработчик:
Бычкова Е.А.

г. Нижний Новгород
2017г.

Содержание:

1.	Пояснительная записка	3
2.	Организационно – педагогические условия	5
2.1.	Материально – техническое обеспечение	7
3.	Текущий контроль	7
4.	Формы промежуточной аттестации	7
5.	Учебный план	8
6.	Календарный учебный график	9
7.	Рабочая программа	10
8.	Оценочные и методические материалы	26

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Весёлый каблучок» Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 257» (далее - Программа) имеет *художественно-эстетическую направленность* и разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст.2 п.9);
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013г. №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;
- Постановлением Главного государственного врача Российской Федерации от 15 мая 2013г. №26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Данная Программа предназначена для гармоничного развития способностей воспитанников в основах хореографического искусства. Хореография развивает чувство ритма, музыкальный слух у детей, помогает двигаться под музыку. Кроме того, занимаясь танцами, дети учатся доброжелательно относиться друг к другу, у них развивается чувство коллективного творчества. Через танец дети выражают душевное состояние, получают положительный эмоциональный заряд, энергию.

Погружение в мир танца способствует психологическому раскрепощению ребенка, и таким образом через освоение своего собственного тела как выразительного инструмента у детей развивается музыкальный слух, потребность в импровизированном движении под музыку. Занятия танцем помогут сформировать правильную осанку, научат основам этикета и грамотной манеры поведения в обществе.

Хореография дает организму физическую нагрузку, равную сочетанию нескольких видов спорта. Используемые в хореографии движения, прошедшие длительный отбор, безусловно, оказывают положительное воздействие на здоровье детей.

Дети младшего дошкольного возраста чрезвычайно непосредственны и эмоциональны. Движение, особенно под музыку доставляет им большую радость. Однако движения детей в силу возрастных особенностей недостаточно точные и координированные, не развито чувство равновесия, поэтому объем и разнообразие двигательных упражнений невелики и носят, как правило, подражательный характер.

Актуальность данной Программы в том, что программа нацелена на общее гармоничное психическое, духовное и физическое развитие, и, как известно, чем раньше мы дадим детям гамму разнообразных впечатлений, чувственного опыта, особенно в таком гармоничном, естественном виде

деятельности, как движение под музыку, тем более успешным будет их дальнейшее развитие. И возможно, меньше будет проблем у наших детей с развитием речи, внимания, памяти, мышления, формированием красивой осанки.

Цель программы: создание условий, способствующих раскрытию и развитию природных задатков и творческого потенциала ребенка в процессе обучения основам хореографии.

Задачи:

1. Формировать у детей навыки хореографической пластики, музыкального ритма.
2. Познакомить детей с техникой танцев: - детский танец (основы классического, эстрадного танца) - элементы народно-сценического танца
3. Воспитывать у детей музыкальность, внимание, хореографическую память.

Планируемые результаты освоения Программы:

МОДУЛЬ 1

Музыкально- ритмические упражнения и игры:

- Самостоятельно двигается в марше.
- Умеет строиться в круг.
- Выполняет движения в соответствии с характером музыки.
- Начинает и заканчивает движения одновременно с началом и окончанием музыкальной фразы.

Коллективно-порядковые упражнения:

- Умеет принимать правильное исходное положение, используя VI позицию ног, I позицию рук.
- Выполняет простые движения с предметами.

Танцевальные элементы и композиции:

- Умеет ходить высоким шагом.
- Умеет ходить мягким пружинящим шагом.
- Выполняет подъем на полупальцы (Releve).
- Бегаёт на полупальцах.
- Умеет самостоятельно тихо ходить.
- Выполняет самостоятельно прыжки.
- Выполняет самостоятельно притопы.

МОДУЛЬ 2

Музыкально- ритмические упражнения и игры:

- Самостоятельно двигается в марше.
- Умеет строиться в шеренгу, колонну, круг.
- Умеет строиться в круг из колонны, из пар, строится в маленькие круги попарно.
- Выполняет движения в соответствии с характером музыки.

- Начинает и заканчивает движения одновременно с началом и окончанием музыкальной фразы.

Коллективно-порядковые упражнения:

- Умеет принимать правильное исходное положение, используя I, II, III позиции ног, I позицию рук, поворот головы на 1\4.

- Выполняет простые движения с предметами во время ходьбы.

- Умеет перестраиваться в круг из шеренги.

Танцевальные элементы и композиции:

- Выполняет Танцевальный шаг (шаг с носка) (Pa Marche).

- Умеет ходить высоким шагом.

- Умеет ходить мягким пружинящим шагом.

- Выполняет подъем на полупальцы (Releve).

- Бегаёт на полупальцах.

- Умеет самостоятельно тихо ходить.

- Выполняет самостоятельно легкие подскоки.

- Выполняет самостоятельно прыжки.

- Выполняет самостоятельно притопы.

- Выполняет дробный шаг.

2. Организационно-педагогические условия

Программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей детей 3-4 лет. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами детей и их родителей.

Период реализации программы: 8 месяцев (октябрь-май)

Периодичность занятий: занятия проводятся один раз в неделю по 15 минут во вторую половину дня.

Наполняемость группы: 15 человек

Форма проведения: занятие

Форма организации детей на занятии: групповая.

Методика организации работы основывается на **принципах** дидактики:

- систематичность;
- последовательность;
- доступность;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Методические приемы:

1. Игровой метод. Основным методом обучения хореографии детей дошкольного возраста является игра, так как игра – это основная деятельность, естественное состояние детей дошкольного возраста. Речь идет не о применении игры как средства разрядки и отдыха, а о том, что педагог подбирает для детей такие игрушки, которые помогают в обучении танцам. Игрушки (атрибуты) украшают танец и оказывают большое влияние на его исполнение. Игры-превращения помогают научить детей выразительному выполнению движений, развивают их фантазию и воображение.

2. **Предварительное прослушивание** музыкального произведения. Суть метода- помочь детям найти оттенки движений, отражающих характер музыки, под которую они будут танцевать.
3. **Концентрический метод.** Этот метод заключается в том, что педагог по мере усвоения детьми определенных движений, танцевальных композиций снова возвращается к пройденным, но предлагает уже более сложный их вариант.
4. **Метод аналогий.** В программе обучения широко используется метод аналогий с животным и растительным миром (образ, поза, двигательная имитация), где педагог-режиссер, используя игровую атрибутику, образ, активизирует работу правого полушария головного мозга ребенка, его пространственно-образное мышление, способствуя высвобождению скрытых творческих возможностей подсознания.
5. **Словесный метод.** Это беседа о характере музыки, средствах ее выразительности, объяснение методики исполнения движений, оценка.
6. **Практический метод** заключается в многократном выполнении конкретного музыкально-ритмического движения.
7. **Наглядный метод** Выразительный показ под счет, с музыкой.
8. **Импровизационный метод** При обучении танцам следует постепенно подводить детей к свободному, непринужденному движению, такому, как подсказывает музыка. При использовании этого метода не надо никакого предварительного прослушивания музыки. Дети должны попытаться сами найти нужные движения. Также не рекомендуется подсказывать им вид движения и отмечать малышей, которые импровизируют правильно. Но при этом надо внимательно наблюдать за тем, чтобы дети не придумывали движения, не связанные с музыкой.

Структурные компоненты занятия:

I часть. Включает задания на умеренную моторную двигательную активность: построение, приветствие, комплекс упражнений для подготовки разных групп мышц к основной работе. По длительности - 1/3 часть общего времени занятия.

II часть. Включает задания с большой двигательной активностью, разучивание новых движений. По длительности - 2/3 общего времени занятия.

III часть. Включает музыкальные игры, творческие задания. По длительности – 2-3 минуты.

Занятия проводятся в игровой форме. Элементы классического экзерсиса вводятся постепенно. При закреплении в обучении элементам экзерсиса вводятся дидактические музыкально-танцевальные игры.

Материал в программе расположен по степени нарастающей сложности, что способствует расширению круга знаний и умений обучающихся.

2.1. Материально-техническое обеспечение

Материально-техническое оснащение: имеется необходимое освещение, методические материалы и средства обучения.

Материалы и средства обучения	Количество
Погремушки	15
Магнитофон	1
Султанчики	1
CD диски	6

3. Текущий контроль

Текущий контроль проводится на каждом занятии. Это оценка качества усвоения изученного материала на занятии каждым ребенком. Результат фиксируется в «Журнале учёта занятий» согласно критериям:

- Обучающийся не усвоил материал - **Красная клетка**
- Обучающийся частично усвоил материал - **Жёлтая клетка**
- Обучающийся усвоил материал полностью - **Зелёная клетка**

4. Формы промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация – это оценка качества усвоения дополнительной общеобразовательной программы. Промежуточная аттестация усвоения дополнительной общеобразовательной программы «Веселый каблучок» проводится два раза в год (декабрь, май) по итогам завершения каждого модуля:

1.«Модуль 1».

2. «Модуль 2».

Аттестация проводится в форме наблюдения за выполнением задания. Результат фиксируется в протоколе, который хранится два года в методическом кабинете.

5. Учебный план

№ п/п	Модули	Количество занятий	
1.	Модуль 1	11,5	
	Здравствуйте, дружок	1	
	Разноцветная игра	2	
	Лисичка и зайчик 2	1	
	Праздник осени	1	
	Веселые Петрушки	1	
	Морозики	2	
	Птички и лисичка	2	
	Праздник елки	1,5	
	Промежуточная аттестация	0,5	
	2.	Модуль 2	19,5
		Кто живет в лесу?	1
		Прятки	1
Белочки		1	
Три медведя		2	
Дружные пекари		2	
Веселые матрешки		2	
Музыкальные подарки для бабушки и мамы		2	
Ах, какой денек		1	
Веселые зверюшки		1	
Гномы-лилипутики		2	
Праздник первых цветов		2	
Веселые танцы		1	
Весенний концерт		1,5	
Промежуточная аттестация		0,5	
Итого:		32	
<i>Длительность одного занятия</i>		<i>15 мин</i>	
<i>Количество занятий в неделю/объем учебной нагрузки (мин.)</i>		<i>1/15 мин</i>	
<i>Количество занятий в месяце/объем учебной нагрузки (мин.)</i>		<i>4/60 мин</i>	
<i>Количество занятий в учебном году/объем учебной нагрузки (мин.)</i>		<i>32/480</i>	

7. Рабочая программа

Модуль	Период	№ занятия	Тема занятия	Задачи	Содержание	Материал	Методическое обеспечение
1	Октябрь	1	Здравствуй, дружок	<ul style="list-style-type: none"> - Знакомство с детьми - Упражнять в разминке в игровой форме - (Releve) по 6 позиции ног. - Познакомить с новым музыкальным материалом к танцу «Разноцветная игра». - Учить детей выполнять движения танца «Разноцветная игра» - Познакомить с играми «Ладушки», «Шуточка» 	<ul style="list-style-type: none"> -Танец «Разноцветная игра». - Движения по кругу (Releve) по 6 позиции ног. 	<ul style="list-style-type: none"> -Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Разминка «Здравствуй, дружок» - Танец «Разноцветная игра». - Музыкальные игры: «Ладушки», «Шуточка» 	<ul style="list-style-type: none"> -Киенко О.Л. «Детская хореография». Организация, построение и содержание занятий с.25 - CD Киенко О.Л. Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий №1 - музыка Савельева Б., сл. Л. Рубальской
1	Октябрь	2	Разноцветная игра	<ul style="list-style-type: none"> -Учить детей выполнять марш-вход. - Продолжать учить выполнять поклон на месте по 6 поз. -Упражнять в разминке в игровой форме -Продолжать учить держать корпус Applombe. -Познакомить с новым музыкальным материалом к танцу «Танец мышек» - Продолжать учить танец «Разноцветная игра» фиг. №1 	<ul style="list-style-type: none"> -Поклон по 6 позиции ног -Разминка «Здравствуй, дружок» -Танец «Разноцветная игра». -Танец «Танец мышек» 	<ul style="list-style-type: none"> -Муз. сопровождение по усмотрению педагога. -Разминка «Здравствуй, дружок» -Танец «Танец мышек» -Танец «Разноцветная игра» -Музыкальные игры: «Карусель» 	<ul style="list-style-type: none"> - Киенко О.Л. «Детская хореография». Организация, построение и содержание занятий с.25 ,63 - CD Киенко О.Л. Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий № 1,50 - муз. Савельева Б., сл. Л. Рубальской
1	Октябрь	3	Разноцветная игра	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить танец «Разноцветная игра» фиг.№ 2. - Продолжать учить детей 	<ul style="list-style-type: none"> - Поклон по 6 позиции ног -Разминка «Здравствуй, дружок» 	<ul style="list-style-type: none"> -Муз. сопровождение по усмотрению педагога. 	<ul style="list-style-type: none"> - Киенко О.Л. «Детская хореография». - CD Киенко О.Л. Детская хореография.

				выполнять движения Танец «Танец мышек» - Продолжать учить марш выход из зала. - Учить позиции рук через игру «Ручки-Ручки»	Шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. -Танец «Разноцветная игра». -Танец «Танец мышек» - Марш выход из зала	-Танец «Танец мышек» -Танец «Разноцветная игра» - Музыкальная Игра «Ручки-Ручки»	Организация, построение и содержание занятий №50,1 - музыкаСавельева Б., сл. Л. Рубальской
1	Октябрь	4	Лисичка и зайчик	Продолжать учить с детьми марш-вход. - Продолжать учить выполнять поклон на месте по 6 поз. - Упражнять в разминке в игровой форме - Учить детей выполнять танц. движения лисички и зайчика в игровой форме - Продолжать учить шаги по кругу (Releve Marche) Молоточки. - Продолжать учить танец «Разноцветная игра» фиг. № 3 , соединить 3 фигуры. - Продолжать учить детей выполнять движения «Танец мышек» - Учить позиции рук через игру «Ручки-Ручки» - Продолжать учить марш выход из зала.	- Марш-вход - Поклон на месте по 6 позиции - Разминка - Шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. - Танец «Разноцветная игра» фиг. № 3, соединение 3 фигур - Танц. движения «Лисичка и зайчик» - Танец «Танец мышек» - Марш выход из зала.	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога - Разминка «Здравствуй, дружок» - Танц. движения «Лисичка и зайчик» - Танец «Танец мышек» - Танец «Разноцветная игра» - Музыкальная Игра «Ручки-Ручки»	- музыкаСавельева Б., сл. Л. Рубальской - Киенко О.Л. «Детская хореография». Организация, построение и содержание занятий с.63,45,25 - CD Киенко О.Л. Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий №50,31,1
1	Ноябрь	5	Праздник осени	- Подвести детей к самостоятельному исполнению знакомых танцев. - Закрепить у детей места в танце через игру	-Танц. движения игрового характера - Танцы «Разноцветная игра», «Танец мышек»	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога - Танц. движения	- музыкаСавельева Б., сл. Л. Рубальской - Киенко О.Л. «Детская хореография». Организация, построение

				«Найди своё место»		«Лисичка и зайчик» - Танцы «Разноцветная игра», «Танец мышек» -Игра «Найди свое место»	и содержание занятий с.63,45 - CD Киенко О.Л. Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий №50,31
1	Ноябрь	6	Веселые Петрушки	- Продолжать учить с детьми марш-вход. - Продолжать учить выполнять поклон на месте по 1 поз. ног - Продолжать учить шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. - Закрепить танец «Разноцветная игра» - Познакомить с новым музыкальным материалом к танцу петрушек с погремушками - Продолжать учить комбинацию № 1 - Учить построение в круг через игру «В круг» фиг. № 5 , комбинация № 1 -«Танец петрушек с погремушками»	- Марш-вход. - Поклон на месте по 6 поз - Шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. - танец «Разноцветная игра»	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога - Танец «Разноцветная игра» - «Танец петрушек с погремушками» - Погремушки по количеству детей - Музыкальная игра «В круг»	- Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова «Обучение дошкольников современным танцам» – С. 14. - CD «Обучение дошкольников современным танцам» №1. - музыкаСавельева Б., сл. Л. Рубальской
1	Ноябрь	7	Морозики	- Продолжать учить с детьми марш-вход. - Продолжать учить выполнять поклон на месте по 1 поз. ног - Познакомить с новым музыкальным материалом к танцу снежинок -	Марш-вход. - Поклон на месте по 6 поз - Шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. - Танец «Танец петрушек с погремушками» фиг. № 6, соединить 6	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - «Танец петрушек с погремушками», «Танец снежинок» - Погремушки по	- Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова «Обучение дошкольников современным танцам» – С. 14,15. - CD «Обучение дошкольников современным танцам» №

				Продолжать учить шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. - Продолжать учить танец «Танец петрушек с погремушками» повторить все фигуры танца, развести фиг. № 6 (пляска в парочках) - Учить построение в круг через игру «В круг»	фигур. - Комбинация № 1 - «Танец снежинок»	количеству детей. - Султанчики по количеству детей - Музыкальная игра «В круг»	1,3
1	Ноябрь	8	Морозики	- Продолжать учить с детьми марш-вход. - Продолжать учить выполнять поклон на месте по 1 поз. ног - Познакомить с новым музыкальным материалом к танцу снежинок - Продолжать учить шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. - Продолжать учить танец «Танец петрушек с погремушками» повторить все фигуры танца, развести фиг. № 6 (пляска в парочках) - Учить построение в круг через игру «В круг»	- Марш-вход. - Поклон на месте по 6 поз - Шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. - Танец «Танец петрушек с погремушками» фиг. № 6, соединить 6 фигур. - Комбинация № 1 - «Танец снежинок»	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - «Танец петрушек с погремушками», «Танец снежинок» - Погремушки по количеству детей - Султанчики по количеству детей - Музыкальная игра «В круг»	- Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова «Обучение дошкольников современным танцам» – С. 14,15. - CD «Обучение дошкольников современным танцам» № 1,3
1	Декабрь	9	Птички и лисичка	- Закреплять с детьми марш-вход. - Упражнять в выполнении поклона на месте по усмотрению педагога. - 1 поз. ног. 1 позиции рук - Познакомить	- Марш-вход. - Поклон на месте по 6 поз - Шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. - Танец «Танец петрушек с	Муз.сопровождение по усмотрению педагога. - Танц. движения «Птички и лисичка». - «Танец петрушек с	- Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова «Обучение дошкольников современным танцам» – С.14, 15. - CD «Обучение

				детей с танцевальными движениями птичек и лисичек - Продолжать учить шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. - Повторить «Танец петрушек с погремушками». Учить детей финалу танца - Продолжать учить «Танец снежинок» - Закрепить у детей места в танце через игру «Найди своё место»	погремушками» фиг. № 6, соединить 6 фигур. - Комбинация № 1 - «Танец снежинок» -Поклон	погремушками», «Танец снежинок» - Погремушки по количеству детей - Султанчики по количеству детей - Музыкальная игра «Найди свое место»	дошкольников современным танцам» № 1, 3. - Киенко О.Л. «Детская хореография». Организация, построение и содержание занятий с.49 - CD Киенко О.Л. Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий №37
1	Декабрь	10	Птички и лисичка	- Закреплять с детьми марш-вход. - Упражнять в выполнении поклона на месте по усмотрению педагога. - 1 поз. ног. 1 позиции рук - Выполнять танцевальные движения птичек и лисичек - Продолжать учить шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки.	- Марш-вход. - Поклон на месте по 6 поз - Шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. - Танец «Танец петрушек с погремушками» фиг. № 6, соединить 6 фигур. - Комбинация № 1 - «Танец снежинок» -Поклон	Муз.сопровождение по усмотрению педагога. - Танц. движения «Птички и лисичка». - «Танец петрушек с погремушками». - «Танец снежинок» - Погремушки по количеству детей - Султанчики по количеству детей - Музыкальная игра «Найди свое место»	- Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова «Обучение дошкольников современным танцам» – С.14, 15. - CD «Обучение дошкольников современным танцам» № 1, 3. - Киенко О.Л. «Детская хореография». Организация, построение и содержание занятий с.49 - CD Киенко О.Л. Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий №37
1	Декабрь	11	Праздник елки	Воспитывать коммуникативные навыки,	- Исполнение танцев, игр и упражнений по	- Муз. сопровождение по	- музыка Савельева Б., сл. Л. Рубальской –

				произвольность поведения на открытых мероприятиях	показу взрослого. - Исполнение танца «Разноцветная игра», «Танец снежинок», «Танец петрушек с погремушками»	усмотрению педагога. - Танцы «Разноцветная игра», «Танец снежинок», «Танец петрушек с погремушками» - Погремушки по количеству детей - Султанчики по количеству детей - Игра «Ножки-ножки»	Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова «Обучение дошкольников современным танцам» – С. 14, 15. – CD «Обучение дошкольников современным танцам» № 1, 3.
1	Декабрь	12	Праздник елки	Воспитывать коммуникативные навыки, произвольность поведения на открытых мероприятиях. - Учить позиции ног через игру «Ножки-ножки»	- Исполнение танцев, игр и упражнений по показу взрослого. - Исполнение танца «Разноцветная игра», «Танец снежинок», «Танец петрушек с погремушками»	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Танцы «Разноцветная игра», «Танец снежинок», «Танец петрушек с погремушками» - Погремушки по количеству детей. - Султанчики по количеству детей - Игра «Ножки-Ножки»	- Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова «Обучение дошкольников современным танцам» – С. 14, 15. - CD «Обучение дошкольников современным танцам» № 1, 3. - музыка Савельева Б.,с. Л. Рубальской
			Промежуточная аттестация				
2	Январь	13	Кто живет в лесу?	Закреплять с детьми марш-вход. - Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног. 1 позиции рук - Разучить с детьми игровые танцы «Кто живет в лесу» - Продолжать	- Марш-вход. - Поклон на месте по 6 поз. - игровые танцы « Кто живет в лесу?», - Шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. -	Муз.сопровождение по усмотрению педагога. - Игровые танцы « Кто живет в лесу?» - Танцевальный этюд «Белочки» -	- Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» - С.54-56,65 - CD «Детская хореография. Организация, построение

				учить шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. - Познакомить с муз. материалом танц.этюда «Белочки» - Учить позиции ног и рук через игру «Ножки-ножки», «Ручки-ручки» - Закреплять с детьми поклон, марш-выход.	танцевальный этюд «Белочки» - Поклон, марш-выход.	Игра «Ножки-Ножки», «Ручки-ручки»	и содержание занятий» № 53,29
2	Январь	14	Прятки	Закреплять с детьми марш-вход. - Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног. 1 позиции рук - Продолжать учить шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. - Продолжать учить поскоки по кругу. - Познакомить детей с новым музыкальным материалом к танцу «Прятки» - Продолжать учить Танцевальный этюд «Белочки» - Играть в игру «Утята» - Закреплять с детьми поклон, марш-выход.	- Марш-вход. - Поклон на месте по 6 поз. - игровые танцы « Кто живет в лесу?», - Шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. - танцевальный этюд «Белочки» - Поскоки по кругу. - Танец «Прятки» - Поклон, марш-выход.	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Игровые танцы «Кто живет в лесу?» - Танцевальный этюд «Белочки» - Танец «Прятки» - Музыкальная игра «Утята»	- Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» - С.54-56,65 - CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» I, II № 53,29
2	Январь	15	Белочки	Закреплять с детьми марш-вход. - Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног. 1 позиции рук - Продолжать учить шаги по кругу (Releve),(Pa Marche)	- Марш-вход. - Поклон на месте по 6 поз. - игровые танцы « Кто живет в лесу?», - Шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. -	Муз.сопровождение по усмотрению педагога. - Игровые танцы «Кто живет в лесу?» - Танцевальный этюд «Белочки» -	- Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» - С.54-56,65 - CD «Детская хореография. Организация, построение

				Молоточки. - Продолжать учить поскоки по кругу. - Продолжать учить Танцевальный этюд «Белочки» - Играть в игру «Утята» - Закреплять с детьми поклон, марш-выход.	танцевальный этюд «Белочки» - Пскоки по кругу. - Поклон, марш-выход.	Музыкальная игра «Утята»	и содержание занятий» № 53,29
2	Январь	16	Три медведя	Продолжать закреплять с детьми марш-вход. - Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног. 1 позиции рук - Учить выполнять движения разминки «Три медведя» - Продолжать учить шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. - Продолжать учить поскоки по кругу. - Продолжать учить расстановку детей на свои места игра «Ключики от замка», «Найди свое место». - Познакомить детей с шагами для выхода. - Познакомить с муз. материалом «Танец пекарей» - играть в игру «Ваня и Таня» - Закреплять с детьми поклон, марш-выход.	- Марш-вход. - Поклон на месте по 6 поз. - Разминка - Шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. - Пскоки по кругу. - Игра «Ключики от замка», «Найди свое место». - Шаги для выхода. - Танец пекарей - Поклон, марш-выход.	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Разминка «Три медведя» - «Танец пекарей» - Музыкальная игра «Ваня и Таня»	- Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» - С.,65 - CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» № 3
2	Январь	17	Три медведя	Продолжать закреплять с детьми марш-вход. - Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз.	- Марш-вход. - Поклон на месте по 6 поз. - Разминка - Шаги по кругу	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога. -	- Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» -

				<p>ног. 1 позиции рук - Учить выполнять движения разминки «Три медведя» - Продолжать учить шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки.</p> <p>- Продолжать учить поскоки по кругу. - Продолжать учить расстановку детей на свои места игра «Ключики от замка», «Найди свое место». - Познакомить с муз. материалом «Танец пекарей» - играть в игру «Ваня и Таня» - Закреплять с детьми поклон, марш-выход</p>	<p>(Releve),(Pa Marche) Молоточки. - Поскоки по кругу. Игра «Ключики от замка», «Найди свое место». - Шаги для выхода. - Танец пекарей - Поклон, марш-выход</p>	<p>Разминка «Три медведя» - «Танец пекарей» - Музыкальная игра «Ваня и Таня»</p>	<p>С.,65 - CD «Детская хореография. 3</p>
2	Февраль	18	Дружные пекари	<p>Продолжать закреплять с детьми марш-вход. - Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног. 1 позиции рук - Учить выполнять движения разминки «Три медведя» - Продолжать учить шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. - Продолжать учить поскоки по кругу. - Продолжать учить расстановку детей на свои места игра «Ключики от замка», «Найди свое место». - Познакомить детей с шагами для выхода.</p>	<p>- Марш-вход. - Поклон на месте по 6 поз. - Разминка - Шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. - Поскоки по кругу. - Игра «Ключики от замка», «Найди свое место». - Шаги для выхода. - Танец пекарей - Поклон, марш-выход.</p>	<p>- Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Разминка «Три медведя» - «Танец пекарей» - Музыкальная игра «Ваня и Таня»</p>	<p>- Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» - С.,65 - CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» № 3</p>

				- Учить выполнять движения «Танец пекарей» - играть в игру «Ваня и Таня» - Закреплять с детьми поклон, марш-выход.			
2	Февраль	19	Дружные пекари	- Продолжать закреплять с детьми марш-вход. - Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног. 1 позиции рук - Учить выполнять движения разминки «Веселая зарядка» - Продолжать учить шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. - Продолжать учить поскоки по кругу. - Продолжать учить расстановку детей на свои места игра «Ключики от замка», «Найди свое место». - Познакомить детей с шагами для выхода. - Продолжать учить выполнять движения «Танец пекарей» - учить движения хлопков через игру «Ладушки» - Закреплять с детьми поклон, марш-выход.	Марш-вход. - Поклон на месте по 6 поз. - Разминка - Шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. - Поскоки по кругу. - Игра «Ключики от замка», «Найди свое место». - Шаги для выхода. - Танец пекарей - Поклон, марш-выход	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Разминка «Веселая зарядка» - «Танец пекарей» - Музыкальная игра «Ладушки»	- Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» - С.,65 - CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» I,II №3
2	Февраль	20	Веселые матрешки	Продолжать закреплять с детьми марш-вход. - Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз.	- Марш-вход. - Поклон на месте по 6 поз. - Шаги для выхода. - Танец	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога. -	- Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» -

				ног. 1 позиции рук - Учить выполнять движения разминки «Веселая зарядка» - Познакомить детей с муз. материалом танца «Веселые матрешки» - учить движения хлопков через игру «Ладушки» - Закреплять с детьми поклон, марш-выход.	«Веселые матрешки» - Поклон, марш-выход.	Разминка «Веселая зарядка» - Танец «Веселые матрешки» - Музыкальная игра «Ладушки»	С. - CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» I,I
2	Февраль	21	Веселые матрешки	Продолжать закреплять с детьми марш-вход. - Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног. 1 позиции рук - Учить выполнять движения разминки «Веселая зарядка» - Отрабатывать расстановку детей на свои места для танца «Веселые матрешки» - Учить шаги для выхода. - учить движения хлопков через игру «Ладушки» - Закреплять с детьми поклон, марш-выход.	- Марш-вход. - Поклон на месте по 6 поз. - Расстановка к танцу «Веселые матрешки» - Шаги для выхода. выход. - Поклон, марш-выход.	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Разминка «Веселая зарядка» - Танец «Веселые матрешки» - Музыкальная игра «Ладушки»	- Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» - С. - CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» I,II
2	Март	22	Музыкальные подарки для бабушки и мамы	- Продолжать закреплять с детьми марш-вход. - Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног. 1 позиции рук - Продолжать отрабатывать расстановку детей на свои места для танца «Веселые матрешки» - Повторить	- Марш-вход. - Поклон на месте по 6 поз. - Фигуры танца «Веселые матрешки» - Шаги для выхода. - Поклон, марш-выход.	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Танец «Веселые матрешки» - Музыкальная игра «Один Лишний»	- Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» - С. - CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» I,II

				шаги для выхода. - Познакомить с игрой «Один лишний» - Закреплять с детьми поклон, марш-выход.			
2	Март	23	Музыкальные подарки для бабушки и мамы	- Продолжать закреплять с детьми марш-вход. - Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног. 1 позиции рук - Продолжать отрабатывать расстановку детей на свои места для танца «Веселые матрешки» - Повторить шаги для выхода. - Учить движения танца - Играть в игру «Один лишний» - Закреплять с детьми поклон, марш-выход.	- Марш-вход. - Поклон на месте по 6 поз. - Фигуры танца «Веселые матрешки» - Шаги для выхода. - Поклон, марш-выход.	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Танец «Веселые матрешки» - Музыкальная игра «Один Лишний»	- Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» - С. - CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» I,II
2	Март	24	Ах, какой денек	Продолжать закреплять с детьми марш-вход. - Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног, 1 позиции рук, поворот головы на $1\frac{1}{4}$ - Учить выполнять движения разминки «В гости к бабушке» - Познакомить детей с муз. материалом к танцу «Ах, какой денек». - Играть в игру «Один лишний»	- Марш-вход. - Поклон на месте по 6 поз. - Расстановка для танца «Ах, какой денек». - Поклон, марш-выход.	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Разминка «В гости к бабушке» - Танец «Ах, какой денек». - Музыкальная игра «Один Лишний»	- Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» - С. - CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» I,II - CD «Танцевальные обучалки для малышей» №1
2	Март	25	Веселые зверюшки	Продолжать закреплять с детьми марш-вход. -	- Марш-вход. - Поклон на месте по 6	- Муз. сопровождение по	- Киенко О.Л. «Детская хореография.

				Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног, 1 позиции рук, поворот головы на $1\frac{1}{4}$ - Учить выполнять движения разминки «Веселые зверюшки» - учить выполнять движения танца «Гномы-лилипутики» - Продолжать учить движения танца «Ах, какой денек». - Закреплять навык ровного движения друг за другом через игру «По дорожке»	поз. - Разминка - Расстановка для танца «Гномы-лилипутики» - Танец «Ах, какой денек». - Поклон, марш-выход.	усмотрению педагога. - Разминка «Веселые зверюшки» - Танец «Гномы-лилипутики» - Танец «Ах, какой денек». - Музыкальная игра «По дорожке»	Организация, построение и содержание занятий» - С.,70 - CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» I,II № 56 - CD «Танцевальные обучалочки для малышей» №1
2	Апрель	26	Гномы - лилипутики	Продолжать закреплять с детьми марш-вход. - Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног, 1 позиции рук, поворот головы на $1\frac{1}{4}$ - Учить выполнять движения разминки «Веселые зверюшки» - Продолжать учить выполнять движения Танец «Гномы-лилипутики» - Учить детей танцевать все фигуры танца «Гномы-лилипутики» - Познакомить с игрой «Солнышко и лучики» - Закреплять с детьми поклон, марш-выход.	- Марш-вход. - Поклон на месте по 6 поз. -Разминка - Шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. - Разминка - Пскоки по кругу. - Шаги для выхода. - Танец «Гномы-лилипутики» - Поклон, марш-выход.	Муз.сопровождение по усмотрению педагога. - Разминка «Веселые зверюшки» - Танец «Гномы-лилипутики» - Музыкальная игра «Солнышко и лучики»	- Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» - С.,70 - CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» I,II № 56
2	Апрель	27	Гномы -	Продолжать закреплять с	- Марш-вход.	Муз.сопровождение	- Киенко О.Л. «Детская

			лилипутики	детьми марш-вход. - Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног, 1 позиции рук, поворот головы на $1\frac{1}{4}$ - Учить выполнять движения разминки «Рано утром» - Продолжать учить выполнять движения Танец «Гномы-лилипутики» - Учить детей танцевать все фигуры танца «Гномы-лилипутики» Играть в игру «Солнышко и лучики» - Закреплять с детьми поклон, марш-выход.	Разминка -Поклон на месте по 6 поз - Шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. - Пскоки по кругу. - Шаги для выхода. - Танец «Гномы-лилипутики» - Поклон, марш-выход.	е по усмотрению педагога. - Разминка «Рано утром» - Музыкальная игра «Солнышко и лучики» - Танец «Гномы-лилипутики»	хореография. Организация, построение и содержание занятий» - С.,70 - CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» I,II № 56
2	Апрель	28	Праздник первых цветов	- Продолжать закреплять с детьми марш-вход. - Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног, 1 позиции рук, поворот головы на $1\frac{1}{4}$ - Играть в игру «Солнышко и лучики» - Учить выполнять движения разминки «Рано утром» - Учить детей танцевать все фигуры танца «Гномы-лилипутики» - Закреплять умения начинать и заканчивать движения с музыкой. - Развивать умения выполнять покачивания руками (на пружинке). - Закреплять с детьми	- Разминка - Поклон на месте по 6 поз - Шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. - Пскоки по кругу. - Покачивания руками (на пружинке). - Упражнение с цветами. - Повторение знакомых танцев	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Разминка «Рано утром» - Знакомые танцы на выбор - Цветы по количеству детей - Музыкальная игра «Солнышко и лучики»	- Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова «Обучение дошкольников современным танцам». - CD «Обучение дошкольников современным танцам» - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» - - CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» - CD «Танцевальные обучалочки для малышей»

				поклон, марш-выход.			
2	Апрель	29	Праздник первых цветов	- Продолжать закреплять с детьми марш-вход. - Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног, 1 позиции рук, поворот головы на $1\frac{1}{4}$ - Учить выполнять движения разминки «Рано утром» - Играть в игру «Солнышко и лучики» - Учить детей танцевать все фигуры танца «Гномы-лилипутики» - Закреплять умения начинать и заканчивать движения с музыкой. - Развивать умения выполнять покачивания руками (на пружинке). - Закреплять с детьми поклон, марш-выход..	- Разминка - Поклон на месте по 6 поз. - Шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. - Пскоки по кругу. - Покачивания руками (на пружинке). - Упражнение с цветами.	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Разминка «Рано утром» - Знакомые танцы на выбор - Цветы по количеству детей - Музыкальная игра «Солнышко и лучики»	- Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова «Обучение дошкольников современным танцам». - CD «Обучение дошкольников современным танцам» - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» - CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» - CD «Танцевальные обучалки для малышей»
2	Май	30	Веселые танцы	Продолжать закреплять с детьми марш-вход. - Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног, 1 позиции рук, поворот головы на $1\frac{1}{4}$ - Учить выполнять движения разминки «Рано утром» - Учить детей танцевать все фигуры танца «Гномы-лилипутики» - Закреплять умения начинать и	- Разминка - Поклон на месте по 6 поз. - Шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. - Пскоки по кругу. - Покачивания руками (на пружинке). - Упражнение с цветами. - Повторение знакомых танцев	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Разминка «Рано утром» - Знакомые танцы на выбор - Цветы по количеству детей - Музыкальная игра «Солнышко и лучики»	- Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова «Обучение дошкольников современным танцам». - CD «Обучение дошкольников современным танцам» - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» -

				заканчивать движения с музыкой. - Развивать умения выполнять покачивания руками (на пружинке). - Играть в игру «Солнышко и лучики» - Закреплять с детьми поклон, марш-выход.			- CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» - CD «Танцевальные обучалочки для малышей»
2	Май	31	Весенний концерт	Закреплять навыки ориентировки в пространстве: умений становиться в круг, парами по кругу, занимать свободное место в зале. - Воспитывать у детей устойчивый интерес к пластической импровизации движений - Совершенствовать двигательные навыки и умения	- Исполнение танцевальных композиций, образных движений и др. по желанию детей.	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога.	- Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова «Обучение дошкольников современным танцам». - CD «Обучение дошкольников современным танцам» - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» - - CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» - CD «Танцевальные обучалочки для малышей»
2	Май	32	Весенний концерт Промежуточная аттестация	Закреплять навыки ориентировки в пространстве: умений становиться в круг, парами по кругу, занимать свободное место в зале. - Воспитывать у детей	- Исполнение танцевальных композиций, образных движений и др. по желанию детей.	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога.	- Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова «Обучение дошкольников современным танцам». - CD «Обучение дошкольников

				устойчивый интерес к пластической импровизации движений - Совершенствовать двигательные навыки и умения			современным танцам» - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» - CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» - CD «Танцевальные обучалочки для малышей»
--	--	--	--	---	--	--	---

8. Оценочные и методические материалы

Промежуточная аттестация: аттестация проводится методом педагогического наблюдения по завершении каждого модуля (декабрь, май). Ребёнку предлагаются задания, выполнение которых анализируется с помощью определённых критериев. Результат заносится в протокол.

Критерии	Обозначения
Необходима поддержка, стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается	красная клетка
Требуется незначительная помощь взрослого, с вопросами к взрослому обращается редко	желтая клетка
Выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого, в случае необходимости обращается с вопросами	зеленая клетка

Обработка результатов промежуточной аттестации:

Красный уровень - Программа не усвоена.

Жёлтый уровень - Программа частично усвоена.

Зелёный уровень - Программа усвоена в полном объёме.

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 257»
(МБДОУ «Детский сад № 257»)**

ПРОТОКОЛ № 1

промежуточной аттестации по завершении Модуля 1 дополнительной общеобразовательной программы «Весёлый каблучок» (для детей 3- 4-х лет)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу _____

(ФИО)

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	музыкально- ритмические упражнения и игры				коллективно - порядковые упражнения		танцевальные элементы и композиции					оценка	
		Самостоятельно двигается в марше.	Выполняет движения в соответствии с характером музыки.	Умеет строиться в круг.	Начинает и заканчивает движения одновременно с началом и окончанием музыкальной фразы	Умеет принимать правильное исходное положение, используя УІ позицию ног, І позицию рук.	Выполняет простые движения с предметами.	Умеет ходить высоким шагом.	Выполняет подъем на полупальцы (Releve).	Умеет ходить мягким пружинящим шагом.	Бегает на полупальцах.	Умеет самостоятельно тихо ходить.		Выполняет самостоятельно прыжки.

Дата проведения аттестации _____ декабря _____ года

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу _____

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 257»
(МБДОУ «Детский сад № 257»)**

ПРОТОКОЛ № 2

промежуточной аттестации по завершении Модуля 2 дополнительной общеобразовательной программы «Весёлый каблучок» (для детей 3- 4-х лет)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу _____
(ФИО)

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	музыкально- ритмические упражнения и игры	коллективно-порядковые упражнения	танцевальные элементы и композиции	оценка
		<p>Самостоятельно двигается в марше.</p> <p>Начинает и заканчивает движения одновременно с началом и окончанием музыкальной фразы.</p> <p>Умеет строиться в шеренгу, колонну, круг.</p> <p>Умеет строиться в круг из колонны, из пар, строится в маленькие круги попарно</p> <p>Выполняет движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Умеет принимать правильное исходное положение, используя I, II, III позиции ног, I позицию рук, поворот головы на I\4. позицию рук</p> <p>Выполняет простые движения с предметами во время ходьбы.</p> <p>Умеет перестраиваться в круг из шеренги</p>	<p>Выполняет танцевальный шаг (шаг с носка) (Pa Marche).</p> <p>Выполняет подъем на полупальцы (Releve).</p> <p>Умеет ходить высоким шагом.</p> <p>Умеет ходить мягким пружинящим шагом.</p> <p>Выполняет подъем на полупальцы (Releve).</p> <p>Бегает на полупальцах.</p> <p>Выполняет самостоятельно легкие подскоки</p> <p>Умеет самостоятельно тихо ходить.</p> <p>Выполняет самостоятельно прыжки.</p> <p>Выполняет дробный шаг.</p> <p>Выполняет самостоятельно притопы.</p>		

Дата проведения аттестации _____ май _____ года

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу _____

Методические материалы

1. Дрожжина Е.Ю., Снежкова М.Б. «Обучение дошкольников современным танцам». Методическое пособие. - М. Центр педагогического образования, 2012.
2. Киенко О.Л. «Детская хореография». Организация, построение и содержание занятий: Учебно-методическое пособие для педагогов-хореографов дошкольных учреждений. – Х.: Апостроф, 2017.
3. CD Дрожжина Е.Ю., Снежкова М.Б. Обучение дошкольников современным танцам
4. CD I,II Киенко О.Л. Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий

Прошнуровано, пронумеровано, скреплено печатью

30 (Тридцать) _____) листа (ов)

Заведующий _____ О.В. Вершинина

