

Принято
на педагогическом совете № 4
от 16 августа 2017г.

Утверждено
Приказом № 66 - ОД от
« 16 » августа 2017г.



Департамент образования администрации города Нижнего Новгорода
**Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение
«Детский сад № 257»
(МБДОУ «Детский сад № 257»)**
603043, город Нижний Новгород, улица Поющева, дом 29,
тел. (831) 292-23-17, ОКПО 50332279, ОГРН 1025202273580, ИНН 5256018327,
КПП 525601001
mdoy-257.nn@mail.ru

Дополнительная
общеобразовательная программа
«Веселый каблучок»
Муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения «Детский сад № 257»
(для детей 5-6 лет)

Срок реализации : 8 месяцев
Разработчик:
Бычкова Е.А.

г. Нижний Новгород
2017г.

Содержание:

1.	Пояснительная записка	3
2.	Организационно – педагогические условия	6
2.1.	Материально – техническое обеспечение	7
3.	Текущий контроль	7
4.	Формы промежуточной аттестации	7
5.	Учебный план	8
6.	Календарный учебный график	10
7.	Рабочая программа	12
8.	Оценочные и методические материалы	27

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Весёлый каблучок» Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 257» (далее - Программа) имеет *художественно-эстетическую направленность* и разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст.2 п.9);
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013г. №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;
- Постановлением Главного государственного врача Российской Федерации от 15 мая 2013г. № 26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Данная Программа предназначена для гармоничного развития способностей воспитанников в основах хореографического искусства. Хореография развивает чувство ритма, музыкальный слух у детей, помогает двигаться под музыку. Кроме того, занимаясь танцами, дети учатся доброжелательно относиться друг к другу, у них развивается чувство коллективного творчества. Через танец дети выражают душевное состояние, получают положительный эмоциональный заряд, энергию.

Погружение в мир танца способствует психологическому раскрепощению ребенка, и таким образом через освоение своего собственного тела как выразительного инструмента у детей развивается музыкальный слух, потребность в импровизированном движении под музыку. Занятия танцем помогут сформировать правильную осанку, научат основам этикета и грамотной манеры поведения в обществе.

Хореография дает организму физическую нагрузку, равную сочетанию нескольких видов спорта. Используемые в хореографии движения, прошедшие длительный отбор, безусловно, оказывают положительное воздействие на здоровье детей.

Дети дошкольного возраста чрезвычайно непосредственны и эмоциональны. Движение, особенно под музыку доставляет им большую радость. Однако движения детей в силу возрастных особенностей недостаточно точные и координированные, не развито чувство равновесия, поэтому объем и разнообразие двигательных упражнений невелики и носят, как правило, раздражательный характер.

Актуальность данной Программы в том, что программа нацелена на общее гармоничное психическое, духовное и физическое развитие, и, как известно, чем раньше мы дадим детям гамму разнообразных впечатлений, чувственного опыта, особенно в таком гармоничном, естественном виде

деятельности, как движение под музыку, тем более успешным будет их дальнейшее развитие. И возможно, меньше будет проблем у наших детей с развитием речи, внимания, памяти, мышления, формированием красивой осанки.

Цель программы: создание условий, способствующих раскрытию и развитию природных задатков и творческого потенциала ребенка в процессе обучения основам хореографии.

Задачи:

1. Продолжать формировать у детей навыки хореографической пластики, музыкального ритма, творческих способностей в воплощении музыкально – двигательного образа.
2. Развивать ассоциативность, образность творческого мышления через воплощение музыкально – двигательного образа.
3. Продолжать знакомить детей с техникой танцев: - детский танец (основы классического, эстрадного танца); - народно-сценический танец.
4. Воспитывать у детей музыкальность, внимание, хореографическую память.

Планируемые результаты освоения Программы:

МОДУЛЬ 1

Детский танец (элементы классического танца, эстрадного, балльного, историко- бытового)

- Самостоятельно выполняет: первую, шестую позиции ног; подготовительную, первую, вторую, третью позиции рук.
- Самостоятельно выполняет полуприседание (Demi plie) в первой, второй позициях.
- Самостоятельно выполняет вытягивание ноги на полуприседании (battement fondu) вперед - в сторону - назад).
- Самостоятельно выполняет прыжки вверх с обеих ног в первой, второй позициях.

Народно-сценический танец

- Самостоятельно выполняет движение каблук - носок (battement tendu), в характере русского танца.

Упражнения на середине зала

- Самостоятельно выполняет марш, построение в линии.
- Самостоятельно выполняет balancelz .

Ритмические упражнения и игры

- Самостоятельно выполняет ритмико-гимнастические упражнения общеразвивающего плана.

Коллективно-порядковые упражнения

- Самостоятельно выполняет ходьбу вдоль стен с четкими поворотами в углах зала.
- Самостоятельно выполняет построение круга из шеренги и из движения вращательную.

Танцевальные элементы и композиции

- Самостоятельно выполняет знакомые элементы танца.
- Самостоятельно выполняет тихую ходьбу, высокий шаг, мягкий пружинящий шаг.
- Самостоятельно выполняет поскоки с ноги на ногу, легкие подскоки.
- Самостоятельно выполняет элементы русской пляски.
- Самостоятельно выполняет движения парами.
- Самостоятельно выполняет присядки (для мальчиков).
- Самостоятельно выполняет вертушки (для девочек).

МОДУЛЬ 2

Детский танец (элементы классического танца, эстрадного, бального, историко-бытового)

- Самостоятельно выполняет: первую, шестую позиции ног; подготовительную, первую, вторую, третью позиции рук.
- Самостоятельно выполняет полуприседание (Demi plie) в первой, второй позициях.
- Самостоятельно выполняет вытягивание ноги на полуприседании (battement fondu) вперед - в сторону - назад).
- Самостоятельно выполняет выбрасывание ноги (battement jete) на каждый такт.
- Самостоятельно выполняет прыжки вверх с обеих ног в первой, второй позициях.

Народно-сценический танец

- Самостоятельно выполняет движение каблук - носок (battement tendu), в характере русского танца. - battement tendu с подниманием пятки опорной ноги и вынесением работающей ноги на носок вперед - в сторону – назад.

Упражнения на середине зала

- Самостоятельно выполняет марш, построение в линии.
- Самостоятельно выполняет balancez .
- Самостоятельно выполняет скользящий шаг
- Самостоятельно выполняет прыжок с ноги на ногу (jete).
- Самостоятельно выполняет прыжок с одной ноги на две (assemble).

Ритмические упражнения и игры

- Самостоятельно выполняет ритмико-гимнастические упражнения общеразвивающего плана.

Коллективно-порядковые упражнения

- Самостоятельно выполняет ходьбу вдоль стен с четкими поворотами в углах зала.
- Самостоятельно выполняет построение в колонну по два.
- Самостоятельно выполняет построение круга из шеренги и из движения вращательную.

Танцевальные элементы и композиции

- Самостоятельно выполняет знакомые элементы танца.
- Самостоятельно выполняет тихую ходьбу, высокий шаг, мягкий пружинящий шаг.
- Самостоятельно выполняет поскоки с ноги на ногу, легкие подскоки.
- Самостоятельно выполняет прыжки с выбрасыванием ноги вперед.
- Самостоятельно выполняет элементы русской пляски.
- Самостоятельно выполняет движения парами.
- Самостоятельно выполняет присядки (для мальчиков).

- Самостоятельно выполняет вертушки (для девочек).

2. Организационно-педагогические условия

Программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей детей 5-6 лет. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами детей и их родителей.

Период реализации программы: 8 месяцев (октябрь-май)

Периодичность занятий: занятия проводятся два раза в неделю по 25 минут во вторую половину дня.

Наполняемость группы: 15 человек

Форма проведения: занятие

Форма организации детей на занятии: групповая.

Методика организации работы основывается на **принципах** дидактики:

- систематичность;
- последовательность;
- доступность;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Методические приемы:

1. **Игровой метод.** Основным методом обучения хореографии детей дошкольного возраста является игра, так как игра – это основная деятельность, естественное состояние детей дошкольного возраста. Речь идет не о применении игры как средства разрядки и отдыха, а о том, что педагог подбирает для детей такие игрушки, которые помогают в обучении танцам. Игрушки (атрибуты) украшают танец и оказывают большое влияние на его исполнение. Игры-превращения помогают научить детей выразительному выполнению движений, развивают их фантазию и воображение.

2. **Предварительное прослушивание** музыкального произведения. Суть метода-помочь детям найти оттенки движений, отражающих характер музыки, под которую они будут танцевать.

3. **Концентрический метод.** Этот метод заключается в том, что педагог по мере усвоения детьми определенных движений, танцевальных композиций снова возвращается к пройденным, но предлагает уже более сложный их вариант.

4. **Метод аналогий.** В программе обучения широко используется метод аналогий с животным и растительным миром (образ, поза, двигательная имитация), где педагог-режиссер, используя игровую атрибутику, образ, активизирует работу правого полушария головного мозга ребенка, его пространственно-образное мышление, способствуя высвобождению скрытых творческих возможностей подсознания.

5. **Словесный метод.** Это беседа о характере музыки, средствах ее выразительности, объяснение методики исполнения движений, оценка.

6. **Практический метод** заключается в многократном выполнении конкретного музыкально-ритмического движения.

7. **Наглядный метод** Выразительный показ под счет, с музыкой.

8. Импровизационный метод При обучении танцам следует постепенно подводить детей к свободному, непринужденному движению, такому, как подсказывает музыка. При использовании этого метода не надо никакого предварительного прослушивания музыки. Дети должны попытаться сами найти нужные движения. Также не рекомендуется подсказывать им вид движения и отмечать малышей, которые импровизируют правильно. Но при этом надо внимательно наблюдать за тем, чтобы дети не придумывали движения, не связанные с музыкой.

Структурные компоненты занятия:

I часть. Включает задания на умеренную моторную двигательную активность: построение, приветствие, комплекс упражнений для подготовки разных групп мышц к основной работе. По длительности - 1/3 часть общего времени занятия.

II часть. Включает задания с большой двигательной активностью, разучивание новых движений. По длительности - 2/3 общего времени занятия.

III часть. Включает музыкальные игры, творческие задания. По длительности – 2-3 минуты.

Занятия проводятся в игровой форме. Элементы классического экзерсиса вводятся постепенно. При закреплении в обучении элементам экзерсиса вводятся дидактические музыкально-танцевальные игры.

Материал в программе расположен по степени нарастающей сложности, что способствует расширению круга знаний и умений обучающихся.

2.1. Материально-техническое обеспечение

Материально-техническое оснащение: имеется необходимое освещение, методические материалы и средства обучения.

Материалы и средства обучения	Количество
Осенние листья	15
Цветы	15
Платочки	15
Сапожки - валенки	15
Платье белое	15
Платочки белые, красные	20
Магнитофон	1
CD диски	6

3. Текущий контроль

Текущий контроль проводится на каждом занятии. Это оценка качества усвоения изученного материала на занятии каждым ребенком. Результат фиксируется в «Журнале учёта занятий» согласно критериям:

- Обучающийся не усвоил материал - **Красная клетка**
- Обучающийся частично усвоил материал - **Жёлтая клетка**
- Обучающийся усвоил материал полностью - **Зелёная клетка**

4. Формы промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация – это оценка качества усвоения дополнительной общеобразовательной программы. Промежуточная аттестация усвоения дополнительной общеобразовательной программы «Веселый каблучок» проводится два раза в год (декабрь, май) по итогам завершения каждого модуля:

1.«Модуль 1».

2. «Модуль 2».

Аттестация проводится в форме наблюдения за выполнением задания. Результат фиксируется в протоколе, который хранится два года в методическом кабинете.

5. Учебный план

№ п/п	Модули	Количество занятий
1.	Модуль 1	24,5
	Осеннее настроение в музыке	4
	Приглашение на танец	2
	Осенняя грусть	2
	Осенний карнавал	2
	Осенний ветерок	2
	Первые снежинки	2
	Снеговики	2
	Белочки	2
	Новогодние подарки	2
	Ожидание волшебного праздника Елки	2
	Новогодний праздник	2,5
	Промежуточная аттестация	0,5
2.	Модуль 2	38,5
	Зимние игры	3
	Поварята	2
	Куклы	2
	Танец солдатиков	6
	Музыкальные подарки для бабушки и мамы	2
	Неделя маминых улыбок	2
	Мамины помощницы	2
	Капели и ручейки	2
	Весенняя ламбада	2
	Игровая картинка	2

Музыка и настроение	2
Барбарики	3
Первые цветы	2
Весенние лучики	2
Одуванчики	2
Здравствуй, лето красное !	2,5
Промежуточная аттестация	0,5
Итого:	64
Длительность одного занятия	25 мин
Количество занятий в неделю/объём учебной нагрузки (мин.)	2/50мин
Количество занятий в месяц/объём учебной нагрузки (мин.)	8/200мин
Количество занятий в учебном году/объём учебной нагрузки (мин.)	64/1600

6. Календарный учебный график

Модуль 1												Модуль 2																			
Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май			
I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV
2	2																														
		2																													
			2																												
				2																											
					2																										
						2																									
							2																								
								2																							
									2																						
										2																					
											2,5																				
											II																				
											0,5																				
												1																			
													2																		
														2																	
															2	2	2														
																	2														
																		2													
																			2												
																				2											
																					2										
																						2									
																							2								
																								2							
																									2						
																										2					
																											2				
																												2,5			
																												II			
																													0,5		

<i>Всего за модуль</i>	<i>24,5/0,5</i>	<i>38,5/0,5</i>
<i>Всего занятий: 64</i>		

II – промежуточная аттестация

7. Рабочая программа

Модуль	Период	№ занятия	Тема занятия	Задачи	Содержание	Материал	Методическое обеспечение
1	Октябрь	1-2	Осеннее настроение в музыке	- Учить детей входить в зал под марш. - Поупражнять в выполнении движений разминки по сюжетно-игровому образу. - Познакомить с муз. материалом к танцу с листьями - Учить ф. 1 «Танец с листьями» - Познакомить с игрой «Карусель» - Упражнять в выполнении поклона	- Марш-вход. - Разминка по сюжетно-игровому образу. - «Танец с листьями» - Поклон - ноги в 3 позиции, руки в 1 позиции.	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога - «Танец с листьями» - Разминка по сюжетно-игровому образу. - Листья - Игра «Карусель» (под музыку А. Павловского)	- Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова «Обучение дошкольников современным танцам». - С. 27 - CD «Обучение дошкольников современным танцам» №16
1	Октябрь	3-4	Осеннее настроение в музыке	- Продолжать учить детей входить под марш. - Поупражнять в выполнении движений разминки по сюжетно-игровому образу «стирка». - Учить ф. 1,2,3 «Танец с листьями» - Продолжать учить поклон - ноги в 3 позиции, руки в 1 позиции	- Марш-вход парами. - Разминка по сюжетно-игровому образу «стирка». - «Танец с листьями» ф. №1-3 • - Поклон- ноги в 3 позиции, руки в 1 позиции.	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога - Разминка - «Танец с листьями» - Листья (по кол-ву детей)	- Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова «Обучение дошкольников современным танцам». - С. 27 - CD «Обучение дошкольников современным танцам» №16 - Звездочкин В.А. «Классический танец» с. 21-24
1	Октябрь	5-6	Приглашение на танец	- Продолжать учить детей входить под марш. - Поупражнять в выполнении движений разминки по сюжетно-игровому образу «Приглашение». - Продолжать разучивать	- Марш-вход парами. - Разминка по сюжетно-игровому образу «Приглашение». - ф №1-3 «Танец с листьями» - Поклон-ноги во 2, 3 позиции,	- Муз. сопровод. по усмотрению педагога - Разминка - «Танец с листьями» - Листья - игра «Карусель» (под музыку А. Павловского)	- Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова «Обучение дошкольников современным танцам». - С. 27 - CD «Обучение дошкольников

				Ф.№1,2, 3 - «Танец с листьями», соединить их - Упражнять в многократном повторении и закреплении. - Играть в игру «Карусель» - Продолжать учить поклон -ноги во 2,3 позиции, руки в 3 позиции.	руки в 3 позиции.		современным танцам» №16 - Звездочкин В.А. «Классический танец» с. 21-24
1	Октябрь	7-8	Осенняя грусть	- Продолжать учить детей входить под марш. - Поупражнять в выполнении движений разминки по сюжетно-игровому образу - Продолжать повторять весь выученн. материал и корректировать фигуры - «Танец с листьями» - Упражнять в многократном повторении танца через метод проговаривание. - Подготовить детей к выступлению на утреннике. - играть в игру «Карусель» - Продолжать учить поклон -ноги во 2,3 позиции, руки в 3 позиции.	- Марш-вход парами. - Разминка по сюжетно-игровому образу - «Танец с листьями» все фигуры - Поклон -ноги во 2, 3 позиции, руки в 3 позиции.	- Муз. сопровод. по усмотрению педагога - Разминка - Листья - «Танец с листьями» - игра «Карусель» (под музыку А. Павловского)	- Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова «Обучение дошкольников современным танцам». – С. 27 - CD «Обучение дошкольников современным танцам» №16 - Звездочкин В.А. «Классический танец» с. 21-24
1	Ноябрь	9-10	Осенний карнавал	- Подвести к импровизации движений под музыку на заданную тему; - Развивать способность передавать в движениях более тонкие средства выразительности, различный характер музыки	-Танец с листьями» - Композиции осенней тематики (по выбору детей); - Игра «Ищи»	- Муз. сопровод. по усмотрению педагога - «Танец с листьями» - Листья - Композиции осенней тематики (по выбору детей); - Игра «Ищи»	- Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова «Обучение дошкольников современным танцам». – С. 27 - CD «Обучение дошкольников современным танцам» №16
1	Ноябрь	11-12	Осенний ветерок	- Разучить с детьми марш-	- Марш-вход в зал с	- Муз. сопровод. по	- Е.Ю.Дрожжина,

				<p>вход в зал с расхождением - 1 часть (приглашение) - Познакомить детей с поклоном в эстрадном характере. - Поупражнять в выполнении движений разминки на координацию «Осенний ветерок» - Познакомить детей с муз. материалом к танцу «Новогодние подарки» - Разучить с детьми движение из азбуки клас. танца (RELEVE) - Поупражнять детей в марш - выходе из зала с поклоном и приглашением.</p>	<p>расхождением -1 часть (приглашение) - Поклон в эстрадном характере - Разминка на координацию «Осенний ветерок». - Движение из азбуки клас. танца (RELEVE) -Танец «Новогодние подарки» • - Марш - выход из зала с поклоном и приглашением</p>	<p>усмотрению педагога - «Танец с листьями» - Листья - Разминка «Осенний ветерок». - танец «Новогодние подарки»</p>	<p>М.Б.Снежкова «Обучение дошкольников современным танцам». – С. 27 - CD «Обучение дошкольников современным танцам» №16 - Звездочкин В.А. «Классический танец» с. 21-24,88</p>
1	Ноябрь	13-14	Первые снежинки	<p>- Продолжать разучивать марш-вход в зал с расхождением -2 часть(четвёрки). - Продолжать учить поклон в эстрадном характере. - Поупражнять в выполнении движений разминки на координацию «Первые снежинки» - Продолжать учить (RELEVE) пр. и лев. н. - Продолжать учить комбинацию №1 танца Танец «Новогодние подарки» на припев танца - Учить повороты - Учить выход детей на места. - Соединить фигуру выхода и комбинацию припева и многократно повторить. -</p>	<p>- Марш-вход в зал с расхождением - 2 часть (четвёрки). - Поклон в эстрадном характере. - Разминка «Первые снежинки» - (RELEVE) пр. и лев. н. - Комб. №1 танца Танец «Новогодние подарки» - Повороты - Выход детей на места - Марш- выход из зала с поклоном и приглашением</p>	<p>- Муз. сопровождение по усмотрению педагога - Танец «Новогодние подарки» - Разминка «Первые снежинки» - Творческое задание- Танцевальные образы: «Птица» под муз. Д. Марруани.</p>	<p>- CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» № 69 - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий». – С.74 - Звездочкин В.А. «Классический танец» с. 21-24,88</p>

				Выполнять творческое задание «Птицы» - Поупражнять детей в марш - выходе из зала с поклоном и приглашением			
1	Ноябрь	15-16	Снеговики	- Продолжать разучивать марш-вход- расхождение. - Учить с детьми поклон в эстрадном характере - Поупражнять в выполнении движений разминки на координацию «Снеговики» - Повторить весь выученный материал танца - Поучить с детьми комб. № 3 «Новогодние подарки» - Поупражнять детей в выполнении поклона с приглашением и с маршем-выходом из зала	- Марш-вход-расхождение. - Поклон в эстрадном характере - Разминка на координацию «Снеговики» - Танец «Новогодние подарки» - Комб. № 3 - Поклон с приглашением и с маршем- выходом из зала	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога - Танец «Новогодние подарки» - Разминка «Снеговики»	- CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» № 69 - Киенко О.Л. «Детская хореография. организация, построение и содержание занятий». - С.74
1	Декабрь	17-18	Белочки	- Продолжать учить марш-вход-расхождение. Упражнять в выполнении поклона в эстрадном характере. - Упражнять в выполнении разминки на координацию «Белочки». - Повторить весь выученный материал танца «Новогодние подарки» (3фигуры – корректировка) - Продолжать учить комб №3 - Разучить с детьми ф. № 4 «Новогодние подарки» - Соединить все фигуры танца и многократно повторить. - Выполнять	- Марш-вход-расхождение. Поклон в эстрадном характере. - Разминка на координацию «Белочки». -Танец «Новогодние подарки» (3фигуры – корректировка, комб№3, ф.№4-учить) - Поклон с приглашением и с маршем- выходом из зала.	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога - Танец «Новогодние подарки» - Разминка «Белочки». - Творческое задание- Танцевальные образы: «Птица» под муз. Д. Марруани	- CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» № 69 - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий». – С.74

				творческое задание «Птицы» - Упражнять в выполнении поклона с приглашением и с маршем-выходом из зала.			
1	Декабрь	19-20	Новогодние подарки	- Продолжать учить марш-вход-расхождение. - Продолжать учить с детьми поклон в эстрадном характере. - Упражнять в выполнении разминки общеразвивающего плана. - Повторить весь выученный материал т. «Новогодние подарки» (4фигуры-корректировка). - Продолжать учить комб. № 3 подробная раскладка с проговариванием. - Соединить все фигуры танца и многократно повторить. - Выполнять творческое задание «Птицы» - Продолжать учить поклон с приглашением и с маршем.	- Марш-вход-расхождение. - Поклон в эстрадном характере - Разминка общеразвивающего плана. - Танец «Новогодние подарки» (4фигуры-корректировка). - Комб. № 3 - подробная раскладка с проговариванием. - Поклон с приглашением и с маршем.	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога - Танец «Новогодние подарки» Творческое задание- Танцевальные образы: «Птица» под муз. Д. Марруани	- CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» № 69 - Киенко О.Л. «Детская хореография. организация, построение и содержание занятий». – С.74
1	Декабрь	21-22	Ожидание волшебного праздника Елки.	- Продолжать учить марш-вход, поклон. - Закрепить с детьми движения разминки общеразвивающего плана - Повторить весь выученный материал т. «Новогодние подарки» - Соединить все фигуры танца и многократно повторить. - Поупражнять в поклоне с	- Марш-вход, поклон. - Разминка общеразвивающего плана. - «Новогодние подарки» (все фигуры и комб-корректировка). - Поклон.	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога - Танец «Новогодние подарки»	- CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» №69 - Киенко О.Л. «Детская хореография. организация, построение и содержание занятий» с.74

				приглашением и с маршем.			
1	Декабрь	23	Ожидание волшебного праздника елки.	- Продолжать учить марш-вход, поклон. - Закрепить с детьми движения разминки общеразвивающего плана - Повторить весь выученный материал т. «Новогодние подарки» - Соединить все фигуры танца и многократно повторить. - Поупражнять в поклоне с приглашением и с маршем.	- Исполнение танца «Новогодние подарки», игр и упражнений - по показу взрослого и самостоятельно	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога - Танец «Новогодние подарки»	- CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» № 69 - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий». - С.74
1	Декабрь	24-25	Новогодний праздник Промежуточная аттестация	- Развивать умение согласованно выполнять движения в общих танцах и хороводах	- Исполнение танца «Новогодние подарки», игр и упражнений - по показу взрослого и самостоятельно	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога - Танец «Новогодние подарки»	- CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» № 69 - Киенко О.Л. «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий». - С.74
2	Январь	26,27, 28	Зимние игры	- Продолжать учить детей выполнять движения марш-входа с расхождением и с поклоном. - Упражнять детей в выполнении движений разминки по сюжетно-игровому образу «стирка». - Познакомить с новым музыкальным материалом к танцу «солдатиков» - Начать разучивать комб.№1 - Познакомить с новым музыкальным материалом к танцу «Синий платочек» - Произвести расстановку	- Марш-вход с расхождением и с поклоном. - Разминка по сюжетно-игровому образу «стирка». - «Танец солдатиков»(комб.№1) - Танец «Синий платочек» - знакомство - Поклон с приглашением	- Муз. сопровод. по усмотрению педагога - Разминка «Танец солдатиков» - Танец «Синий платочек» - Платочки по количеству девочек - Творческое задание- Слушаем и фантазируем: «Одинокий пастух» под муз. Д. Ласта.	- Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова «Обучение дошкольников современным танцам». – С.33,36 - CD «Обучение дошкольников современным танцам» № 23,25

				детей на новые места- записать схему - Разложить с детьми комбинацию на слова и на движения для проговаривания - Выполнять творческое задание под музыку Д.Ласта - Продолжать учить поклон с приглашением, ноги в 1 позиции			
2	Январь	29-30	Поварята	- Продолжать учить детей выполнять движения марш- входа с расхождением и с поклоном. - Упражнять детей в выполнении движений разминки по сюжетно-игровому образу «Поварята». - «Танец солдатиков»- продолжать разучивать комб.№1 - Повторить с детьми комб.№1. - Танец «Синий платочек»- учить ф. №1,2 - Выполнять творческое задание под музыку Д.Ласта - Продолжать учить поклон с приглашением, ноги в 1 позиции	- Марш-вход- расхождение с поклоном. - Разминка по сюжетно-игровому образу «Поварята». - «Танец солдатиков»(комб.№1) - Танец «Синий платочек» (ф. №1,2) - Поклон с приглашением и с маршем.	- Муз. сопровод. по усмотрению педагога - Разминка «Танец солдатиков» - Танец «Синий платочек» - Платочки по количеству девочек - Творческое задание- Слушаем и фантазируем: «Одинокий пастух» под муз. Д. Ласта.	- Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова «Обучение дошкольников современным танцам». – С.33,36 - CD «Обучение дошкольников современным танцам» № 23,25
2	Январь	31-32	Куклы	- Продолжать учить детей выполнять движения марш - входа с расхождением и с поклоном. - Упражнять детей в выполнении движений разминки по	- Марш-вход- расхождение с поклоном. - Разминка «Куклы». - Комб.№1,2 к «Танцу солдатиков» - Танец «Синий платочек» (ф. №1-4) -	- Муз. сопровод. по усмотрению педагога - Разминка «Танец солдатиков» - Танец «Синий платочек» - Платочки по количеству девочек -	- Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова «Обучение дошкольников современным танцам». – С.33,36 - CD «Обучение дошкольников

				сюжетно-игровому образу «Куклы». - Продолжать разучивать комб. №1 к «Танцу солдатиков» • - Учить комб. №2 • - Выбрать солистов на выход в танце. • - Учить ф. №1-4 Танец «Синий платочек» - Выполнять творческое задание под музыку Д.Ласта - Продолжать учить поклон - ноги в 1 позиции	Поклон с маршем, поклон - ноги в 1 позиции	Творческое задание- Слушаем и фантазируем: «Одинокий пастух» под муз. Д. Ласта.	современным танцам» № 23,25
2	Февраль	33-34	Танец солдатиков	- Продолжать учить детей выполнять движения марш - входа с расхождением и с поклоном. - Упражнять детей в выполнении движений игровой разминки - Упражнять в выполнении движений по кругу: галоп, ходьба на releve , бегунок. - Продолжать изучать комбинацию №1 к «Танцу солдатиков» - Разучить 2 куплет танца. • - Соединить все фигуры танца, закрепить и несколько раз повторить. - Танец «Синий платочек» - закрепи ф. №1-4, учить комб №1,2 - Выполнять творческое задание под музыку	- Марш-вход- расхождение с поклоном. - Игровая разминка. - Движения по кругу: галоп, ходьба на releve , бегунок. - к «Танцу солдатиков» Комбинация №1, 2 куплет танца - Танец «Синий платочек» - ф. №1-4, комб №1,2 - Марш- выход из зала .	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога - «Танец солдатиков» - Танец «Синий платочек» - Платочки по количеству девочек - Творческое задание- Слушаем и фантазируем: «Одинокий пастух» под муз. Д. Ласта.	- Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова «Обучение дошкольников современным танцам». – С.33,36 - CD «Обучение дошкольников современным танцам» № 23,25

				Д.Ласта - Упражнять в марше- выходе из зала.			
1	Февраль	35-36	Танец солдатиков	- Продолжать учить детей выполнять движения марш - входа с расхождением и с поклоном. - Упражнять детей в выполнении движений рук - игропластика. - Учить детей движениям по кругу: галоп, ходьба на releve. • - Соединить все фигуры танца солдатиков, закрепить и несколько раз повторить. - Танец «Синий платочек» - закрепить ф. №1-4, продолжать учить комб №1,2 - Упражнять в движении парами через игру «Веселые пары» - Упражнять в марше- выходе из зала	- Марш-вход-расхождение с поклоном. - Разминка для рук - игропластика. - Движения по кругу: галоп, ходьба на releve. к «Танцу солдатиков» все фигуры и комбинации - Танец «Синий платочек» - ф. №1-4, комб №1,2 - Марш-выход из зала с поклоном и приглашением	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога - «Танец солдатиков» - Танец «Синий платочек» - Платочки по количеству девочек - Игра «Веселые пары»	- Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова «Обучение дошкольников современным танцам». – С.33,36 - CD «Обучение дошкольников современным танцам» № 23,25 - Звездочкин В.А. «Классический танец» с. 21-24,88,130-131
2	Февраль	37-38	Танец солдатиков	- Продолжать учить детей выполнять движения марш - входа с расхождением и с поклоном. - Упражнять детей в выполнении движений рук - игропластика. - Продолжать учить движения по кругу подскоки, ходы, галопы - Повторить «Танец солдатиков» • - Подготовиться к выступлению на празднике - Разучить комб №3, финал	- Марш-вход-расхождение с поклоном. • - Разминка для рук - игропластика. - Движения по кругу подскоки, ходы, галопы - «Танец солдатиков» все фигуры и комбинации • - финал, комб №3 Танец «Синий платочек» • - Марш-выход из зала	- Муз. сопровод по - усмотрению педагога - «Танец солдатиков» - Танец «Синий платочек» - Платочки по количеству девочек, - Игра «Веселые пары»	- Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова «Обучение дошкольников современным танцам». – С.33,36 - CD «Обучение дошкольников современным танцам» №23,25 - Звездочкин В.А. «Классический танец» с. 21-24,88,130-131

				Танец «Синий платочек» - Упражнять в движении парами через игру «Веселые пары» - Упражнять в марше-выходе из зала			
2	Февраль	39-40	Музыкальные подарки для бабушки и мамы	- Продолжать учить детей выполнять движения марш-входа с расхождением и с поклоном. - Упражнять детей в выполнении движений разминки на координацию. - Повторить выученный «Танец солдатиков» - Закрепить Финал, все фигуры и комб. Танец «Синий платочек» - Подготовить детей к выступлению на утреннике. - Упражнять в движении парами через игру «Веселые пары» - Упражнять в марше-выходе из зала	- Марш-вход-расхождение с поклоном. • - Разминка на координацию - «Танец солдатиков"-все фигуры и комбинации - Финал, все фигуры и комб. Танец «Синий платочек» • - Поклон. Марш-выход из зала	- Муз. сопровод. по усмотрению педагога - «Танец солдатиков» - Танец «Синий платочек» - Платочки по количеству девочек - Игра «Веселые пары»	- Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова «Обучение дошкольников современным танцам». – С.33,36 - CD «Обучение дошкольников современным танцам» № 23,25
2	Март	41-42	Неделя маминых улыбок	- Продолжать развивать зрительно- моторную координацию, способность выполнять самостоятельно танцевальные движения; - Создать условия для самостоятельного исполнения праздничного репертуара	- «Танец солдатиков» - Танец «Синий платочек» - упражнение с цветами	- Муз. сопровод. по усмотрению педагога - «Танец солдатиков» - Танец «Синий платочек» - Платочки - Упр.с цветами - Цветы	- Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова «Обучение дошкольников современным танцам». – С.33,36 - CD «Обучение дошкольников современным танцам» № 23,25
2	Март	43-44	Мамины помощники	- Продолжать учить детей выполнять движения марш - входа с расхождением и с поклоном. - Упражнять	- Марш-вход-расхождение с поклоном. - Разминка «Мамины	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога - Танец «Весенняя ламбада» -	- Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова «Обучение дошкольников

				детей в выполнении движений разминки на координацию движений «Машины помощники» - Познакомить детей с новым муз. материалом танца «Весенняя ламбада» - Поучить с детьми выход - Разучить основную комбинацию № 1 - Учить детей выходить на свои места. - Выполнять творческое задание «Представь, кто ты» - Упражнять детей в поклоне, в марше выходе из зала	помощники». - новый муз. Материал к танцу «Весенняя ламбада» - Комбинация № 1 - Поклон - выход из зала.	Разминка «Машины помощники» - Творческое задание- «Представь, кто ты»	современным танцам». – С.32 - CD «Обучение дошкольников современным танцам» № 22
2	Март	45-46	Капели и ручейки	- Продолжать учить детей выполнять движения марш-входа с расхождением и поклоном. - Упражнять детей в выполнении движений разминки на координацию движений «Капельки и ручейки». - Упражнять детей в выполнении движений по кругу: галоп, ходьба на relive, бегунок. - Продолжать разводку нового танца «Весенняя ламбада» - Продолжать учить выход на свои места. - Учить комбинации № 1,2 - Упражнять в поклоне, в марше-выходе из зала.	- Марш-вход-расхождение с поклоном. - Разминка на координацию движений «Капельки и ручейки». - Движения по кругу: галоп, ходьба на relive, бегунок. - Выход на свои места. - Комбинация № 1,2 - Поклон, в марш-выход из зала.	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога - Танец «Весенняя ламбада» - Разминка «Капельки и ручейки».	- Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова «Обучение дошкольников современным танцам». – С.32 - CD «Обучение дошкольников современным танцам» № 22 - Звездочкин В.А. «Классический танец» с. 21-24,88,130-131
2	Март	47-48	Весенняя	- Продолжать учить детей	- Марш-вход-	- Муз. сопровод. по	- Е.Ю.Дрожжина,

			ламбада	выполнять движения марш-входа с расхождением и с поклоном. - Упражнять детей в выполнении движений разминки на координацию движений «Ветерок». - Повторить выход - Выполнять творческое задание «Представь, кто ты» - Продолжать отработку комбинации № 1,2	расхождение с поклоном. - Разминка по кругу «Ветерок». - Выход, комб. № 1,2 - Марш- выход из зала.	усмотрению педагога - Танец «Весенняя ламбада» - Разминка «Ветерок». - Творческое задание- «Представь, кто ты»	М.Б.Снежкова «Обучение дошкольников современным танцам». – С.32 - CD «Обучение дошкольников современным танцам» № 22
2	Апрель	49-50	Игровая картинка	- Продолжать учить детей выполнять движения марш-входа с расхождением и с поклоном. - Учить выполнять мимическую разминку для развития мимики лица. - Повторить сюжетно- игровую картинку. Работать над эмоционально-мимическим характером танца - Продолжать отработку комбинации № 1,2 - Учить комб №3 - Познакомить с муз. материалом Танец «Весенняя ламбада» - Учить ф. №1,2 - Выполнять творческое задание «Представь, кто ты» - Упражнять детей в поклоне, в марше-выходе из зала	- Марш-вход-расхождение с поклоном. - Разминка мимическая для развития мимики лица. - Сюжетно-игровая картинка. - Комбинации № 1-3 Танец «Весенняя ламбада» - Танец «Барбарики» - Марш-выход из зала.	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога - Танец «Весенняя ламбада» - Танец «Барбарики» - Творческое задание- «Представь, кто ты»	- Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова «Обучение дошкольников современным танцам». – С.32,40 - CD «Обучение дошкольников современным танцам» № 22,30
2	Апрель	51-52	Музыка и настроение	- Продолжать учить детей выполнять движения марш-входа с расхождением и с	- Марш-вход-расхождение с поклоном. - Разминка	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога - Танец	- Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова «Обучение

				<p>поклоном. - Продолжать учить выполнять мимическую разминку для развития мимики лица. • - Отрабатывать сюжетно-игровую картинку. - Продолжать работать над эмоциональным мимическим характером танца - Продолжать отработку комбинаций № 1-3 - Продолжать учить ф. №1,2, учить ф ,№3- Танец «Барбарики» - Выполнять творческое задание «Представь, кто ты» - Упражнять детей в поклоне, в маршевых выходе из зала</p>	<p>мимическая для развития мимики лица. - Сюжетно-игровая картинка. - Комбинации № 1-3 Танец «Весенняя ламбада» - Танец «Барбарики»-Ф №1-3 - Марш- выход из зала.</p>	<p>«Весенняя ламбада» - Танец «Барбарики» - Творческое задание- «Представь, кто ты»</p>	<p>дошкольников современным танцам».- С.32,40 - CD «Обучение дошкольников современным танцам» № 22,30</p>
2	Апрель	53-54,55	Барбарики	<p>- Продолжать учить детей выполнять движения марш - входа с расхождением и с поклоном. - Продолжать учить выполнять мимическую разминку для развития мимики лица. • - Отрабатывать сюжетно-игровую картинку. - Продолжать работать над эмоциональным мимическим характером танца • - Соединить все фигуры танца «Весенняя ламбада» - многократное повторение. - Закрепить Ф №1-3 Танец «Барбарики» - Учить осн. Комб №1 Танец</p>	<p>- Марш-вход-расхождение с поклоном. - Разминка мимическая для развития мимики лица. - Сюжетно-игровая картинка. - Танец «Барбарики»-ф. №1-3, осн комб №1 - Танец «Весенняя ламбада»- все фигуры и комб - Марш- выход из зала.</p>	<p>- Муз. сопровождение по усмотрению педагога - Танец «Весенняя ламбада» - Танец «Барбарики» - Творческое задание- «Представь, кто ты»</p>	<p>- Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова «Обучение дошкольников современным танцам». – С.32,40 - CD «Обучение дошкольников современным танцам» № 22,30</p>

				«Барбарики» - Выполнять творческое задание «Представь, кто ты» - Упражнять детей в поклоне, в марше- выходе из зала			
2	Апрель	56-57	Первые цветы	- Продолжать учить детей выполнять движения марш-входа с расхождением и с поклоном. - Продолжать учить выполнять разминку для развития координации движений «Первые цветы» • - Повторить весь танец «Весенняя ламбада» - Повторить Ф №1-3 Танец «Барбарики» - Закрепить осн. Комб №1 Танец «Барбарики» - Выполнять творческое задание «Представь, кто ты» - Упражнять детей в поклоне, в марше- выходе из зала	- Марш-вход-расхождение с поклоном. - Разминка «Первые цветы» • - Танец «Весенняя ламбада»- все фигуры и комб -Танец «Барбарики»- ф. №1-3, осн комб №1 - Марш- выход из зала.	- Муз. сопровод. по усмотрению педагога - Танец «Весенняя ламбада» - Танец «Барбарики» - Разминка «Ветерок» - Творческое задание- «Представь, кто ты»	- Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова «Обучение дошкольников современным танцам». – С.32,40 - CD «Обучение дошкольников современным танцам» № 22,30
2	Май	58-59	Весенние лучики	- Продолжать учить детей выполнять движения марш - входа с расхождением и с поклоном. • - Продолжать учить выполнять разминку для развития координации движений «Весенние лучики» - Танец «Барбарики»- отработать движения на припев - Фигура №3 . - Учить проигрыш Ф.№4. - Упражнять в ровном	- Марш-вход-расхождение с поклоном. - Разминка на координацию движений «Весенние лучики» - Танец «Барбарики»- Фигура №3,4 . - Марш- выход из зала.	- Муз. сопровод. по усмотрению педагога - Танец «Весенняя ламбада» - Танец «Барбарики» - Разминка «Весенние лучики» - Музыкальная игра «Праздничный поезд»	- Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова «Обучение дошкольников современным танцам».- С.32,40 - CD «Обучение дошкольников современным танцам» № 22,30

				движении друг за другом через игру «Праздничный поезд» - Упражнять детей в поклоне, в марше- выходе из зала			
2	Май	60-61	Одуванчики	- Продолжать учить детей выполнять движения марш - входа с расхождением и с поклоном. - Продолжать учить выполнять разминку для развития координации движений «Одуванчики» • - Повторить и закрепить весь танец «Барбарики» - Танец «Весенняя ламбада»- повторить -Упражнять в ровном движении друг за другом через игру «Праздничный поезд» • - Упражнять детей в поклоне, в марше- выходе из зала	- Марш-вход-расхождение с поклоном. - Разминка на координацию «Одуванчики» - Закрепить Танец «Барбарики» - Танец «Весенняя ламбада»- повторить - Марш-выход из зала.	- Муз. сопровожд. по усмотрению педагога - Танец «Весенняя ламбада» - Танец «Барбарики» - Разминка «Одуванчики» - Музыкальная игра «Праздничный поезд»	- Муз. сопровождение по усмотрению педагога. - Е.Ю.Дрожжина, М.Б.Снежкова «Обучение дошкольников современным танцам». – С.32,40 - CD «Обучение дошкольников современным танцам» № 22,30
2	Май	62-63	Здравствуй, лето красное!	- Продолжать учить детей выполнять движения марш - входа с расхождением и с поклоном. - Продолжать учить выполнять разминку для развития координации движений. • -Повторить танец «Барбарики» • - Повторить Танец «Весенняя ламбада» • - Упражнять детей в поклоне, в марше-выходе из зала. • - Повторить разученный репертуар за год •	- Марш-вход-расхождение с поклоном. - Разминка на координацию. - Танец «Весенняя ламбада» -Танец «Барбарики» и др. танцы из репертуара за год - Марш- выход из зала.	- Муз. сопровожд. по усмотрению педагога - Танец «Весенняя ламбада» - Танец «Барбарики» и др. танцы из репертуара за год	- CD «Обучение дошкольников современным танцам» № 22,30 - CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» № 69

2	Май	64	Здравствуй, лето красное! Промежуточная аттестация	Повторить разученный репертуар за год	- Марш-вход-расхождение с поклоном. - Разминка на координацию. - Танец «Весенняя ламбада» -Танец «Барбарики» и др. танцы из репертуара за год - Марш- выход из зала	- Муз. сопровод. по усмотрению педагога - Танец «Весенняя ламбада» - Танец «Барбарики» и др. танцы из репертуара за год	- CD «Обучение дошкольников современным танцам» № 22,30 - CD «Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий» № 69
---	-----	----	---	---------------------------------------	---	--	---

8. Оценочные и методические материалы

Промежуточная аттестация: аттестация проводится методом педагогического наблюдения по завершении каждого модуля (декабрь, май). Ребёнку предлагаются задания, выполнение которых анализируется с помощью определённых критериев. Результат заносится в протокол.

Критерии	Обозначения
Необходима поддержка, стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается	красная клетка
Требуется незначительная помощь взрослого, с вопросами к взрослому обращается редко	желтая клетка
Выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого, в случае необходимости обращается с вопросами	зеленая клетка

Обработка результатов промежуточной аттестации:

Красный уровень - Программа не усвоена.

Жёлтый уровень - Программа частично усвоена.

Зелёный уровень - Программа усвоена в полном объёме.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 257»

(МБДОУ «Детский сад № 257»)

ПРОТОКОЛ № 1

промежуточной аттестации по завершении Модуля 1 дополнительной общеобразовательной программы «Весёлый каблучок» (для детей 5- 6 лет)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу _____ (Ф.И.О.)

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Детский танец (элементы классического танца, эстрадного, бального, историкобытового)	народно-сценический танец	упражнения на середине зала	ритмические упражнения	коллективные порядковые упражнения	танцевальные элементы и композиции	оценка
		Самостоятельно выполняет позиции ног: первую, шестую. Позиции рук: подготовительную, 1, 2, 3						
		Самостоятельно выполняет полуприседа (Demi plie) в 1,2 позициях						
		Самостоятельно вытягивает ноги на носок (battement tendu) с паузами на каждой точке с первой позиции вперед – в сторону, назад						
		Самостоятельно выполняет вытягивание ноги на полуприседании (battement fondu) вперед - в сторону - назад).						
		Самостоятельно выполняет прыжки вверх с обеих ног в 1,2 позициях						
		Самостоятельно выполняет движение каблук-носик (battement tendu), в характере русского танца.						
		Самостоятельно выполняет марш, построение в линии.						
		Самостоятельно выполняет balancez .						
		Самостоятельно выполняет ритмико-гимнастические упражнения общеразвивающего характера						
		Самостоятельно выполняет ходьбу вдоль стен с четкими поворотами в углах зала.						
		Самостоятельно выполняет построение круга из шеренги и из движения вращательную.						
		Самостоятельно выполняет знакомые элементы танца.						
		Самостоятельно выполняет тихую ходьбу, высокий шаг, мягкий пружинящий шаг.						
		Самостоятельно выполняет поскоки с ноги на ногу, легкие подскоки						
		Самостоятельно выполняет элементы русской пляски						
		Самостоятельно выполняет движения парами.						
		Самостоятельно выполняет присядки (для мальчиков).						
		Самостоятельно выполняет вертушки (для девочек)						

Дата проведения аттестации _____ декабрь _____ года

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу _____

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 257»
(МБДОУ «Детский сад № 257»)**

ПРОТОКОЛ № 2

промежуточной аттестации по завершении Модуля 2 дополнительной общеобразовательной программы «Весёлый каблучок» (для детей 5- 6 лет)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу _____ (Ф.И.О.)

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Детский танец (элементы классического танца, эстрадного, бального, историкобытового)	народно-сценический танец	упражнения на середине зала	ритмические упражнения	коллективно-порядковые упражнения	танцевальные элементы и композиции	оценка
		Самостоятельно выполняет позиции ног: первую, шестую. Позиции рук: подготовительную, 1, 2, 3						
		Самостоятельно выполняет полуприсядание (Demi plie) в 1, 2 позициях						
		Самостоятельно выполняет вытягивание ноги на полуприсядании (battement fondu) вперед - в сторону - назад).						
		Самостоятельно выполняет выбрасывание ноги (battement jete) на каждый такт.						
		Самостоятельно выполняет прыжки вверх с обеих ног в 1, 2 позициях						
		Самостоятельно выполняет движение каблук-носок (battement tendu), в характере русского танца.						
		battement tendu с п одниманием пятки опорной ноги и вынесением работающей ноги на носок вперед - в сторону - назад.						
		Самостоятельно выполняет марш, построение в линии.						
		Самостоятельно выполняет balancez .						
		Самостоятельно выполняет скользящий шаг						
		Самостоятельно выполняет ритмико-гимнастические упражнения общеразвивающего плана						
		Самостоятельно выполняет ходьбу вдоль стен с четкими поворотами в углах зала.						
		Самостоятельно выполняет построение в колонну по шеренги и из движения в рассыпную						
		Самостоятельно выполняет прыжок с ноги на ногу (jete).						
		Самостоятельно выполняет прыжок с одной ноги на две (assemble)						
		Самостоятельно выполняет знакомые элементы танца.						
		Самостоятельно выполняет тихую ходьбу, высокий шаг, мягкий пружинящий шаг.						
		Самостоятельно выполняет поскоки с ноги на ногу, легкие подскоки						
		Самостоятельно выполняет элементы русской						
		Самостоятельно выполняет движения парами.						
		Самостоятельно выполняет присядки (для мальчиков).						
		Самостоятельно выполняет вертушки (для девочек)						
		Самостоятельно выполняет прыжки с						

Дата проведения аттестации _____ мая _____ года

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу _____

Методические материалы

1. Дрожжина Е.Ю., Снежкова М.Б. «Обучение дошкольников современным танцам». Методическое пособие. - М. Центр педагогического образования, 2012.
2. Киенко О.Л. «Детская хореография». Организация, построение и содержание занятий: Учебно-методическое пособие для педагогов-хореографов дошкольных учреждений. – Х.: Апостроф, 2017.
3. CD Дрожжина Е.Ю., Снежкова М.Б. Обучение дошкольников современным танцам
4. CD I,II Киенко О.Л. Детская хореография. Организация, построение и содержание занятий

Пронумеровано, пронумеровано, скреплено печатью

30 (тридцать) листа (ов)

Заведующий  О.В. Вершинина

