

Принято
на педагогическом совете № 4
от 11 августа 2016г.

Утверждено
Приказом № 82 - ОД от
« 11 » августа 2016г.



Департамент образования администрации города Нижнего Новгорода
**Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение
«Детский сад № 257»
(МБДОУ «Детский сад № 257»)**
603043, город Нижний Новгород, улица Поющева, дом 29,
тел. (831) 292-23-17, ОКПО 50332279, ОГРН 1025202273580, ИНН 5256018327,
КПП 525601001
mdoy-257.nn@mail.ru

Дополнительная общеобразовательная программа «Оригами»

Муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения «Детский сад № 257»
(пятый год жизни)

Срок реализации : 8 месяцев
Разработчик:
Старший воспитатель
Елесина Н.И.

г. Нижний Новгород
2016г.

Содержание:

1.	Пояснительная записка	3
2.	Организационно – педагогические условия	5
2.1.	Материально – техническое обеспечение	6
3.	Текущий контроль	7
4.	Формы промежуточной аттестации	7
5.	Учебный план	7
6.	Календарный учебный график	9
7.	Рабочая программа	10
8.	Оценочные и методические материалы	20-23

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Оригами» Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 257» (Далее – Программа) разработана в соответствии со следующими нормативными документами :

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации № 273-ФЗ от 29.12.2012 года;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 20.12.2010 №164 «Об утверждении «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» от 15.05.2013г;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2013г. № 1008 «Об утверждении порядка организаций и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам».

Направленность программы- художественная.

Обучаясь по этой программе, дети познакомятся с базовые формами оригами («дверь»; «воздушный змей»; «конфета», «загибание угла к середине, остальные не доводя до середины»); закрепят умение следовать устным инструкциям; продолжат знакомство с техникой оригами.

Основным направлением Программы является художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста в соответствии с ФГОС ДО. Занимаясь по Программе, дети развивают способности к конструкторскому творчеству и умение принимать нестандартные решения: из одаренного этими качествами малыша может вырасти скульптор, архитектор, инженер – конструктор. Чем бы ни занимался впоследствии ребенок, увлеченный оригами, это будет интересный человек, принимающий нестандартные решения. Настоящая программа описывает курс подготовки по обучению оригами детей среднего дошкольного возраста (4-5лет).

Актуальность дополнительной общеобразовательной программы заключается в том, что творческий процесс в оригами не долог, за небольшой промежуток времени дети могут увидеть результаты своего труда. И это особенно привлекательно для дошкольников. А бумага для детей – это доступный и универсальный материал.

Практическую значимость дополнительной образовательной программы определяет деятельность, на которой чаще используется репродуктивный метод обучения, т. е. подробный показ детям способов действия, работа по образцу педагога. Деятельность оригами благоприятно воздействуют на развитие внимания и формирование памяти: дети запоминают термины, приемы и способы складывания, по мере надобности воспроизводят сохраненные в памяти знания и

умения. У дошкольников развивается координация движений пальцев и кистей рук, что позволяет им быстрее овладеть письмом. Такая форма работы с детьми помогает развивать у детей абстрактное и образное мышление, логику, воображение, улучшает глазомер, умение действовать по правилам точно и аккуратно, способствует воспитанию усидчивости, целеустремленности.

Новизной и отличительной особенностью программы является использование более сложных и интересных для ребенка способов складывания бумаги.

Цель программы - интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения приемами техники оригами (базовыми формами складывания «дверь», «воздушный змей», «конфета», «загибание угла к середине, остальные не доводя до середины»); как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи программы:

Обучающие

- Познакомить детей с новыми базовыми формами оригами – «конфета», «дверь», «блинчик», «воздушный змей», «загибая к середине угол и остальные не доводя до середины», с названиями и способами складывания бумаги («долина», «гора», «складка – молния»)
- Закреплять умения следовать устным инструкциям.
- Познакомить с условными знаками («надрезать, перевернуть, линия перегиба») используемыми в схемах складывания базовых форм.
- Обогащать словарь ребенка специальными терминами, обозначающими базовые формы, способы и приемы складывания бумаги.
- Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие:

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение.
- Развивать творческие способности и фантазию детей.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к искусству оригами.
- Расширять коммуникативные способности детей.
- Формировать культуру труда: учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать рабочее место в порядке и совершенствовать трудовые навыки (умение работать в коллективе - в коллективных работах).
- Способствовать созданию игровых ситуаций.

Планируемые результаты освоения программы

Модуль 1

У детей сформированы :

- умения складывания базовых форм оригами – «конфета», «дверь», «загибая к середине угол и остальные не доводя до середины»;
- умения применять разные способы складывания бумаги («долина», «гора»);

- умение украсить поделку , добавляя недостающие детали (нос, глаза, усы и т.п).

Модуль 2

У детей сформированы :

- умение различать условные знаки (перевернуть, линия перегиба, согнуть углы к середине), используемыми в схемах основных базовых форм;
- умение складывать базовую форму «блинчик»;
- умение складывать базовую форму «воздушный змей»;
- умение складывать углы приемом «складка-молния»

Форма подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы проведение выставок детских работ, открытые занятия для родителей (законных представителей) воспитанников (неделя открытых занятий в мае месяце)

2.Организационно-педагогические условия

Настоящая программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей детей 5-го года жизни.

Срок реализации программы: 8 месяцев (октябрь – май)

Режим занятий: одно занятие в неделю продолжительностью 20 минут (академический час). Всего 32 занятия.

Количество детей – от 5 до 15 человек.

Формы организации деятельности воспитанников на занятии

- фронтальная,
- индивидуальная,
- совместная деятельность.

Структура занятия состоит из двух частей:

- обучающая часть: по длительности -2/3 часть общего времени занятия;
- творческая часть: по длительности – 1/3 общего времени занятия.

Каждая деятельность включает теоретическую часть и практическое выполнение задания детьми:

1. введение в тему занятия (загадки, стихи, рассказ, проблемная ситуация...)
2. показ образца;
3. рассматривание образца и анализ;
4. показ педагогом процесса изготовления работы;
5. изготовление работы по устной инструкции взрослого ;
6. оформление образца
7. анализ работ детей.

Методы, используемые на занятиях кружка:

✓ **игровой метод** – основной метод обучения оригами детей дошкольного возраста, так как игра – это основная деятельность, естественное состояние детей дошкольного возраста.

Игра пронизывает непосредственно образовательную деятельность игровым началом, становится его органическим компонентом. Например: при складывании новой базовой формы педагогом создается игровая ситуация «уголки пошли в гости»; проглаживание линий сгиба – «поехал поезд»).* (С.В. Соколова Оригами для дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ.-СПб.: Детство –Пресс, 2004 – стр. 7-10)

✓ словесные (объяснение, беседа, рассказ, загадка, стих, словесная инструкция, простейшие схемы и т.д.);

✓ наглядные (показ иллюстраций, наблюдение, показ – выполнение педагогом и др.);

✓ объяснительно-иллюстративный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию);

✓ репродуктивный – (дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);

Образовательная деятельность состоит из нескольких этапов:

1 этап – знакомство с новой базовой формой, способами, которыми применяются при ее сложении;

2 этап - закрепление у дошкольников умения складывать базовую форму;

3 этап – самостоятельное изготовление поделки (применение знаний при создании коллективной работы).

Основные принципы:

- принцип интеграции детской художественной деятельности (изобразительной, конструктивной, речевой, игровой);
- принцип связи изобразительного искусства с окружающим миром, природой;
- принцип сотворчества педагога и детей.

2.1. Материально – техническое обеспечение

№п/п	Название материала	Количество
1.	Папка с материалами и инструментами на каждого ребенка : - ножницы; - бумага двухсторонняя (разной фактуры, толщины, цвета); - набор цветной бумаги ; - клей - карандаш; - клеенки – подставки; - фломастеры; -заготовки геометрических форм (раздаточного материала для занятия)	15

2.	Стол «Ромашка»	1
3.	Стол	1
4.	Стулья	15
5.	Мольберт	1
6.	Альбомы со схемами, иллюстрации.	2/20

3. Текущий контроль

Текущий контроль проводится на каждом занятии. Это оценка качества усвоения изученного материала на занятии каждым ребенком. Результат фиксируется в «Журнале учета занятий» согласно критериям:

Критерии	Обозначение
У обучающего усвоение материала находится в стадии формирования	Красная клетка
Обучающий частично усвоил материал	Желтая клетка
Обучающий усвоил материал полностью	Зеленая клетка

4. Формы промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация - это оценка качества усвоения дополнительной общеобразовательной программы.

Промежуточная аттестация усвоения дополнительной общеобразовательной программы «Оригами» проводится руководителем 2 раза в год (декабрь, май).

Аттестация проводится в форме наблюдения за выполнением задания.

Результат фиксируется в протоколе, который хранится 2 года в методическом кабинете.

5. Учебный план

№	Тема	Кол-во академических часов
1. Октябрь	<u>«Знакомство с волшебным миром оригами», с базовой формой «дверь»:</u> «Шкаф»	1
	«Домик для зайчика»	1
	«Ракета»	1
	«Мухомор»	1

2. Ноябрь	<u>«Знакомство с приемом складывания квадрата – одного угла к середине, загибание остальных не доводя до середины»:</u> «Гусеница»	1
	«Листья»	1
	«Яблоко»	1
	«Осенний натюрморт» (коллективная работа)	1
3. Декабрь	<u>Знакомство с базовой формой « конфета»:</u> «Конфета для Карлсона»	1
	«Цветы из конфеток»	2
	«Закладка из конфеток»	0,5
	Промежуточная аттестация	0,5
4. Январь	<u>Знакомство с базовой формой « конфета»:</u> «Гриб»	1
	«Снежинка»	2
	«Нарцисс»	1
5. Февраль	<u>Знакомство с базовой формой « конфета»:</u> «Нарцисс»	1
	<u>Знакомство с базовой формой « блинчик»:</u> «Блинчик»	1
	«Водяная лилия»	2
6. Март	<u>Знакомство с базовой формой « блинчик»:</u> «Розочка для мамы»	2
	<u>Знакомство с базовой формой «воздушный змей»</u> «Мороженое»	1
	«Воздушный змей»	1
7. Апрель	<u>Знакомство с базовой формой «воздушный змей»</u> «Волшебный зонтик» (коллективная работа)	1
	«Звездочка»	2
	«Уточка»	1
8. Май	«Чудо – цветок»	2
	«Зайчик»	1,5
	Промежуточная аттестация	0,5
Итого:		32 занятия
Длительность одного занятия (академический час)		20 минут
Количество занятий в неделю/объем учебной нагрузки (минуты)		1 занятие/ 20 мин
Количество занятий в месяц/ объем учебной нагрузки (минуты)		4 занятия/ 80 мин
Количество занятий в учебный год/объем учебной нагрузки (минуты)		32 занятия/ 640 мин

<p>2 неделя «Домик для зайчика»</p> <p>3 неделя «Ракета»</p> <p>4 неделя «Мухомор»</p>			<p>прямоугольника.(«гора»; «линия перегиба»)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельная деятельность детей (индивидуальная помощь, поощрение) 	<p>прямоугольник;</p>
	2	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать знакомить детей с приемами , используемыми для сложения базовой формы «дверь»: складывание прямоугольника пополам, боковые стороны- к середине • Вызвать желание помочь игровому персонажу, воспитывать отзывчивость. 	<ul style="list-style-type: none"> • Игровая ситуация «Спрячь зайчика»; • Напоминание приемов складывания базовой формы «Дверь»; • Самостоятельная работа детей, по словесной инструкции взрослого (индивидуальная помощь) 	<p>С.В. Соколова «Оригами для дошкольников». – СПб.: Детство – Пресс, 2004, стр.12</p> <p><u>Материалы:</u> 10 x 20 см – прямоугольник; 10x10 см – квадрат; клей; Лиса – игрушка</p>
	3.	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение складывать прямоугольник пополам и боковые стороны к середине («дверь») и «треугольник» • Вызвать желание украсить свою поделку, используя детали (иллюминаторы, звезды, крылья) 	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение стихотворения Я. Коваль «Ракета» • Рассматривание и анализ поделки «Ракета» (из каких частей состоит, каким способом можно сделать) • Напоминание приемов складывания базовой формы «Дверь»; • Самостоятельная деятельность детей (изготовление, творчество в украшении поделки) 	<p>Я. Коваль</p> <p>Если очень захотеть, Можно в космос полететь. Чтоб отправиться в полет, Нужен нам не самолет. К звездам улетим легко Не в трамвае, не в метро, Не в такси, не на мопеде, А в космической ракете.</p> <p>С.В. Соколова. Оригами для самых маленьких. – СПб.: Детство – Пресс, 2016 (стр.47)</p>
	4.	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение складывать прямоугольник пополам и боковые 	<ul style="list-style-type: none"> • Отгадывание загадки про мухомор • Рассматривание поделки. 	<p>Посмотри, какой хороший! Шляпа красная в горошек,</p>

		<p>стороны к середине («дверь») и «треугольник»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Вызвать желание украсить свою поделку, используя детали (пятна, листики) 	<ul style="list-style-type: none"> • Изготовление поделки по словесной инструкции взрослого; • Самостоятельная деятельность детей (украшение мухомора; помощь, подсказка взрослого) 	<p>Кружевной воротничок - Он в лесу не новичок! (Мухомор)</p> <p>С.В. Соколова. Оригами для дошкольников. – СПб.: Детство – Пресс, 2004 (стр.17)</p>
<i>Знакомство с приемом складывания квадрата – одного угла к середине, загибание остальных не доводя до середины</i>				
<p><u>Ноябрь</u> 1 неделя «Гусеница»</p>	5.	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с новым способом складывания квадрата – загибания одного угла к середине квадрата, загибание остальных не доводя до середины; • Закреплять умение проглаживать линии сгиба, соединять части поделки. • Развивать умение находить середину квадрата путем складывания по диагоналям. • Вызвать желание украсить поделку 	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание готовой поделки – гусеницы. • Показ способа складывания квадрата – загибание одного угла к середине, остальные не доходят до середины. • Объяснение соединения гусеницы. • Самостоятельная деятельность детей (помощь, поощрение, совет) 	<p>С.В. Соколова. Оригами для самых маленьких. – СПб.: Детство – Пресс, 2016 (Стр.11)</p>

<p>2 неделя «Листья»</p>	<p>6.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Продолжать знакомить со способом складывания квадрата – загибания одного угла к середине квадрата, загибание остальных углов не доводя до середины ; •Познакомить с новым приемом сложения бумаги «складка- молния». •Закреплять умение проглаживать линии сгиба, соединять части поделки . •Развивать умение находить середину квадрата путем складывания по диагоналям. <p>Вызвать желание украсить поделку</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание картины «Осень» 2. Беседа, показ поделки; 3. Напоминание способа складывания квадрата. 4. Показ способа складывания угла - «складка- молния». 5. Выполнение детьми работы по словесной инструкции взрослого.(помощь поощрение) 	<p>Иллюстрация «Осень»;</p> <p>С.В. Соколова. Оригами для самых маленьких. – СПб.: Детство – Пресс, 2016</p> <p>(стр. 14)</p>
<p>3 неделя «Яблоко»</p>	<p>7.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Продолжать знакомить со способом складывания квадрата – загибания двух углов к середине квадрата, загибание остальных углов не доводя до середины ; •Продолжать знакомить с новым приемом сложения бумаги «складка- молния». •Развивать умение находить середину квадрата путем складывания по диагоналям. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Показ поделки, рассматривание; 2. Напоминание способа складывания квадрата. 3. Показ способа складывания двух противоположных углов – приемом «складка -молния». 4. Выполнение детьми работы по словесной инструкции взрослого.(помощь поощрение) 	<p>С.В. Соколова. Оригами для самых маленьких. – СПб.: Детство – Пресс, 2016</p> <p>(стр. 14)</p>

<p>4 неделя «Осенний натюрморт» Коллективная работа</p>	<p>8.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Закрепить у детей умение складывать квадрат - способом загибания одного или нескольких углов к середине квадрата, загибание остальных углов не доводя до середины ; • Закреплять умение выполнять прием сложения угла «складка - молния». 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Напоминание способа сложения квадрата путем отгибания угла к середине и отгибания остальных не доводя до середины. 2. Напоминание последовательности выполнения приема сложения углов «Молния». 3. Самостоятельная деятельность детей 4. Оформление коллективной работы «Осенний натюрморт» 	<p>С.В. Соколова. Оригами для самых маленьких. – СПб.: Детство – Пресс, 2016 (стр. 14)</p>
<p><i>Знакомство с базовой формой «конфета»</i></p>				
<p>Декабрь 1 неделя «Конфета для Карлсона»</p>	<p>9.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить детей с новой базовой формой складывания бумаги «конфета». • Развивать умение точно доводить противоположные углы до середины квадрата. • Вызвать желание помочь игровому персонажу; украсить поделку деталями (разноцветными горошинами) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игровая ситуация «Получение письма от Карлсона» 2. Показ сложения бумаги базовой формой «конфета». 3. Самостоятельная деятельность детей (помощь, поощрение) 	<p>С.В. Соколова. Оригами для самых маленьких. – СПб.: Детство – Пресс, 2016 (стр. 18)</p>
<p>2 -3неделя «Цветы из конфеток» (из 4 лепестков)</p>	<p>10-11</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать знакомить детей с новой базовой формой складывания бумаги «конфета» . • Развивать умение соединять 3 готовые формы в цветок. • Развивать умение точно доводить противоположные углы до середины квадрата. • Вызвать желание доставить радость близкому человеку. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Предложение сделать цветы из базовой формы «конфета» для мамы. (показ цветка) 2. Напоминание способа выполнения базовой формы «конфета»; 3. Показ соединения готовых форм в цветок. 4. Самостоятельная деятельность детей (помощь, совет, поощрение) 	<p>С.В. Соколова. Оригами для самых маленьких. – СПб.: Детство – Пресс, 2016 (стр. 18)</p>

<p>4 неделя «Закладка из «конфет»</p>	<p>12.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение складывать базовую форму «конфета» . • Развивать умение соединять 3 готовые формы в закладку. • Вызвать желание доставить радость близкому человеку. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Предложение сделать закладку в подарок для папы к новому году. 2. Напоминание способа выполнения базовой формы «конфета»; 3. Показ соединения готовых форм в закладку. 4. Самостоятельная деятельность детей (помощь, совет, поощрение) 	<p>С.В. Соколова. Оригами для самых маленьких. – СПб.: Детство – Пресс, 2016 (стр. 18)</p>
<p>Январь 1 неделя «Гриб» (игрушка на елочку)</p>	<p>13</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение складывать базовую форму «конфета» . • Развивать умение соединять детали поделки (ножка - базовая форма «конфета»; шляпка – базовая форма «треугольник») по образцу. • Вызвать желание доставить радость близкому человеку 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Предложить сделать елочную игрушку – грибок. 2. Рассматривание образца поделки. 2. Напоминание способа выполнения базовой формы «конфета»; 3. Показ соединения готовых форм в закладку. 4. Самостоятельная деятельность детей (помощь, совет, поощрение) 	<p>С.В. Соколова. Оригами для самых маленьких. – СПб.: Детство – Пресс, 2016 (стр. 17)</p>
<p>2-3неделя «Снежинка»</p>	<p>14-15</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение складывать квадрат способом «конфета» • Развивать умение соединять базовые формы «конфета» в снежинку . (6 готовых форм). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Предложение сделать снежинки для украшения группы к новому году. 2. Напоминание способа выполнения базовой формы «конфета»; 3. Показ соединения готовых форм в снежинку. 4. Самостоятельная деятельность детей (помощь, совет, поощрение) 	<p>С.В. Соколова. Оригами для самых маленьких. – СПб.: Детство – Пресс, 2016 (стр. 22)</p>

4 - неделя -1 неделя февраля «Нарцисс»	16- 17	<ul style="list-style-type: none"> •Закреплять умение складывать квадрат способом «конфета» . •Развивать умение соединять базовые формы «конфета» в цветок . (6 готовых форм). 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Предложение сделать нарциссы, показ поделки. 2. Напоминание способа выполнения базовой формы «конфета». 3. Показ соединения готовых форм в цветок. 4. Самостоятельная деятельность детей (помощь, совет, поощрение). 6. Соединение полученных форм в снежинку по парам. 	С.В. Соколова. Оригами для самых маленьких. – СПб.: Детство – Пресс, 2016 (стр. 54)
Знакомство с базовой формой« блинчик»				
Февраль 2 неделя «Блинчик»	18	<ul style="list-style-type: none"> •Познакомить детей с новым способом складывания квадрата – базовой формой «блинчик» •Развивать умение аккуратно складывать углы квадрата в середину, не оставляя щелей между линиями. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Предложение рассмотреть новую базовую форму «блинчик», обратить на схему складывания данной формы. 2. Игровая ситуация (см. С.В. Соколова Оригами для дошкольников) 	С.В. Соколова. Оригами для дошкольников. – СПб.: Детство – Пресс, 2004 (стр.4)
3-4 неделя «Водяная линия»	19- 20	<ul style="list-style-type: none"> •Продолжать формировать умение складывать квадрат – базовой формой «блинчик» •Развивать умение аккуратно складывать углы квадрата в середину, не оставляя щелей между линиями; создавать поделку из 3 готовых форм. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Внесение готовой поделки «водяная лилия», предложение изготовить. 2.Напоминание способа складывания базовой формы «блинчик» 3.Складывание поделки по словесной инструкции взрослого. 4. Самостоятельная деятельность детей (инд. помощь, поощрение) 	С.В. Соколова. Оригами для самых маленьких. – СПб.: Детство – Пресс, 2016 (стр. 42)
Март 1-2 неделя «Розочка для мамы»	21- 22	<ul style="list-style-type: none"> •Закреплять умение складывать бумагу базовой формой «блинчик», «конфета» . •Развивать умение соединять 3 готовые формы в цветок. •Развивать умение точно доводить 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Предложение сделать подарок для мамы на праздник 8 марта. Показ и рассматривание поделки «розочка» 2. Напоминание способа складывания квадрата «блинчик», «конфета» 	С.В. Соколова. Оригами для самых маленьких. – СПб.: Детство – Пресс, 2016

		<p>противоположные углы до середины квадрата.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Вызвать желание доставить радость близкому человеку. 	<p>3. Показ последовательности соединения поделки.</p> <p>4. Самостоятельная деятельность детей (помощь, совет, поощрение)</p>	(стр. 42)
<i>Знакомство с базовой формой «воздушный змей»</i>				
Март 3 неделя «Мороженое»	23	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить детей с новым способом складывания квадрата базовой формой - «воздушный змей». • Познакомить со способами преобразования базовой формы «воздушный змей», для изготовления других поделок. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игровая ситуация. Показ нового способа складывания бумаги – базовая форма «воздушный змей». 2. Рассматривание базовой формы, схемы складывания. 3. Складывание детьми базовой формы по словесной инструкции взрослого. 4. Показ способов преобразования поделки. 5. Самостоятельная деятельность детей по украшению поделки (совет, помощь, поощрение) 	С.В. Соколова. Оригами для дошкольников. – СПб.: Детство – Пресс, 2004 (стр.7)
4 неделя «Воздушный змей»	24	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать знакомить детей со способом складывания квадрата – базовой формой «воздушный змей». • Вызвать желание украсить свою поделку деталями (полоски, кружочки и т.д.) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игровая ситуация . 2. Напоминание способа складывания бумаги – базовая форма «воздушный змей». 3. Складывание детьми базовой формы по словесной инструкции взрослого. 4. Самостоятельная деятельность детей по украшению поделки (совет, помощь, поощрение) 	С.В. Соколова. Оригами для дошкольников. – СПб.: Детство – Пресс, 2004 (стр.7)
Апрель 1 неделя «Волшебный зонтик»	25	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать знакомить детей со способом складывания квадрата – базовой формой «воздушный змей». 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Загадка про зонтик. Предложение сделать зонтик для украшения группы. 	Шляпка большая На ноге сидит, В дождик вырастает, Хоть совсем не гриб.

<p>коллективная</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать желание работать в коллективе, сообща, договариваясь. 	<p>2. Рассматривание поделки зонта, вопросы.</p> <p>3. Напоминание способа складывания квадрата – базовая форма «воздушны змей»</p> <p>4. Показ способа соединения деталей (склеивание боковых сторон)</p> <p>5. Совместная деятельность детей (помощь, совет, поощрение)</p>	<p>Я его беру с собой, Не нужна мне шляпа, Разверну над головой, Если дождь закапал. (Зонтик)</p> <p>С.В. Соколова. Оригами для дошкольников. – СПб.: Детство – Пресс, 2004 (стр.7)</p> <p>Квадраты разноцветные : 12х12 см, клей – карандаш, полоса бумаги - 15 х28 см.(голубая)</p>
<p>2 – 3 неделя «Звездочка»</p>	<p>26-27</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение детей складывать квадрат базовой формой «воздушный змей». 	<p>1. Рассматривание поделки звездочка, вопросы.</p> <p>2. Напоминание способа складывания квадрата – базовая форма «воздушны змей»</p> <p>3. Складывание 8 квадратов – базовой формой «воздушный змей, каждым ребенком.</p> <p>1.Напоминание о проделанной работе на прошлом занятии.</p> <p>2. Показ способа соединения деталей (склеивание боковых сторон)</p> <p>3. Самостоятельная деятельность детей</p>	<p>С.В. Соколова. Оригами для дошкольников. – СПб.: Детство – Пресс, 2004 (стр.56 вариант №1)</p>

			(помощь, совет, поощрение)	
4 неделя «Уточка»	28	<ul style="list-style-type: none"> •Продолжать закреплять умение складывать базовую форму «воздушный змей» 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание поделки – уточки. 2. Показ последовательности выполнения поделки. 3. Изготовление уточки по словесной инструкции взрослого, помощь, поощрение. 4. Самостоятельная деятельность при украшении поделки . 	<p>С.В. Соколова. Оригами для старших дошкольников. – СПб.: Детство – пресс, 2014</p> <p>(стр.25-26)</p>
<u>Май</u> 1-2 неделя Чудо - Цветок	29-30	<ul style="list-style-type: none"> •Продолжать закреплять умение складывать базовую форму «воздушный змей», составлять композицию - цветок из полученных форм. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание поделки – цветок. 2. Вопросы 3. Показ сборки базовых форм 4. Самостоятельная деятельность детей. (помощь, поощрение) 	<p>С.В. Соколова. Оригами для дошкольников. – СПб.: Детство – Пресс, 2004</p> <p>(стр. 54 , вариант № 1, «снежинка» из 6 базовых форм.) материал – 6 квадратов разноцветных.</p>
3-4 неделя «Зайчик»	31-32	<ul style="list-style-type: none"> •Продолжать закреплять умение складывать базовую форму «воздушный змей». •Закреплять умение пользоваться ножницами для разрезания частей поделки. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание поделки – зайчик. Игровая ситуация. 2. Показ последовательности складывания поделки педагогом. 3. Складывание детьми поделки по словесной инструкции (до схемы 6) 4. Продолжение складывания детьми поделки.(помощь, поощрение) 5. Самостоятельная деятельность детей в украшении поделки, рисовании деталей. 	<p>С.В. Соколова. Оригами для старших дошкольников. – СПб.: Детство – пресс, 2014</p> <p>(стр.14-15)</p>

8. Оценочные и методические материалы

Промежуточная аттестация: аттестация проводится методом педагогического наблюдения (декабрь, май). Ребёнку предлагаются задания, выполнение которых анализируется с помощью определённых критериев. Результат заносится в протокол, который хранится в методическом кабинете.

Обозначение:

Красная клетка - необходима поддержка, стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается.

Жёлтая клетка - требуется незначительная помощь взрослого, с вопросами к взрослому обращается редко.

Зеленая клетка - выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого, в случае необходимости обращается с вопросами

Обработка результатов промежуточной аттестации:

Красный уровень - Программа находится на стадии формирования.

Жёлтый уровень - Программа частично усвоена.

Зелёный уровень - Программа усвоена в полном объёме.

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 257»
(МБДОУ «Детский сад № 257»)**

Протокол № 1

промежуточной аттестации по завершению Модуля 1 дополнительной общеобразовательной программы
«Оригами» (для детей 4-5 лет)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий общеобразовательную программу _____
(ФИО)

№ п/п	Ф.И. обучающегося	умение складывать базовую форму оригами – «конфета»	умение складывать базовую форму оригами – «дверь»	умение складывать углы квадрата – «одного угла к середине, загибание остальных доводя середины»	имеет желание украсить свою поделку, добавляя недостающие детали (нос, глаза, усы и т.п)	Умение складывать углы приемом «долина, гора»	Оценка:

Дата проведения аттестации _____ декабря _____ года

Педагогический работник, реализующий общеобразовательную программу _____

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 257»
(МБДОУ «Детский сад № 257»)**

Протокол № 2

промежуточной аттестации по завершению Модуля 2 дополнительной общеобразовательной программы
«Оригами» (для детей 4-5 лет)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий общеобразовательную программу _____
(ФИО)

№ п/п	Ф.И. обучающегося	умение складывать базовую форму «блинчик»	умение складывать базовую форму «воздушный змей»	умение различать условные знаки (перевернуть, линия перегиба, согнуть углы к середине), используемыми в схемах основных базовых форм	имеет желание украсить свою поделку, добавляя недостающие детали (нос, глаза, усы и т.п)	Умение складывать углы приемом «складка-молния»	Оценка:

Дата проведения аттестации _____ декабря _____ года

Педагогический работник, реализующий общеобразовательную программу _____

Методические материалы

1. С.В. Соколова . Оригами для дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. –СПб.: Детство –Пресс, 2004г.
2. С.В. Соколова. Оригами для старших дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. –СПб.: Детство –Пресс, 2014г.
3. С.В. Соколова . Оригами для самых маленьких : Методическое пособие для воспитателей ДОУ. –СПб.: Детство –Пресс, 2016.

Простуровано, пронумеровано, скреплено печатью

№ 25 *сводчатая* 74

) листа (ов)

Заведующий

О.В. Вершинина

