



## **Данмалы – идея осенних прогулок и занятий с детьми**



**Чтобы помочь воспитанникам справиться с эмоциональными переживаниями в начале учебного года после длительного карантина, предложите воспитателям использовать **данмалы** — мозаики из осенних листьев. Дошкольники смогут сделать их во время прогулок и на занятиях в группе.**

Осенью воспользуйтесь природными материалами, чтобы провести необычное занятие или прогулку с дошкольниками и собрать данмалы из осенних листьев. Эта деятельность привлечет внимание детей и поможет отвлечься от негативных переживаний воспитанникам, которые долго не посещали детский сад из-за режима самоизоляции. Возьмите за образец готовый сценарий первого занятия.

1. Педагог обсуждает с детьми, какую данмалу они будут делать
2. Дети собирают листья для осенней данмалы
3. Дошкольники совместно делают данмалу из листьев, которые собрали





### **Какие задачи помогут решить данмалы в работе с детьми**

**Занятия с данмалами – это вид арт-терапии, который нравится детям и который могут использовать не только педагоги-психологи, но и воспитатели. Ведь данмалы помогают решать разные развивающие и воспитательные задачи.**





# СПРАВКА

**Данмала – это мандала из природных материалов, круглая мозаика из цветов и листьев. Она переводится как «тот, кто дает гирлянды из цветов»**

Работа с данмалами особенно полезна гиперактивным, тревожным и импульсивным детям и воспитанникам в негативном эмоциональном состоянии. Когда дети создают данмалу, у них развивается воображение, творческие способности, мелкая моторика рук, повышается концентрация внимания и снижается общий уровень тревожности. Воспитанники осваивают новый для них способ успокоиться, снять стресс и справиться со сложными эмоциями, который они могут использовать во время самостоятельной деятельности.

В ходе создания данмалы дети начинают чувствовать радость от своего участия в общем деле, стремятся помогать друг другу, интересуются результатом совместной работы. Это формирует у них дружеские, доброжелательные отношения, навык взаимопомощи. С помощью данмал воспитанники учатся выражать себя и свои чувства, использовать символический язык рисунка, чтобы передавать свой внутренний мир.

## **Как подготовиться к занятию с данмалами**

Осенью в хорошую погоду лучше проводить занятия с данмалами на улице. Для этого найдите на территории детского сада безветренное и доступное место, где родители и другие воспитанники смогут увидеть результат работы, похвалить детей. Объявите дошкольникам, что это место – их природная мастерская, где они – мастера.



### **СОВЕТ**

**Используйте живые цветы только в период, когда они уже отцветают. Напоминайте детям, что к растениям нужно относиться бережно**

Если погода пасмурная, занятие можно провести в помещении в мини-группах по 3–4 человека. Вам понадобится заранее собрать природные материалы и подготовить широкие плоские тарелки, в которых дети будут выкладывать данмалы. В список природных материалов также можно добавить плоды, например гроздь рябины.

Перед первым занятием расскажите детям о мандалах, познакомьте с их видами, в том числе с данмалами. Не углубляйтесь в философский смысл, говорите о визуальной стороне мандал и о творчестве. Покажите воспитанникам готовые образцы мандал и данмал, чтобы они сами проанализировали их структуру и способы, как они составлены. Так детям будет проще впоследствии создавать мозаику из листьев по собственному замыслу на занятиях и прогулках.



## **СОВЕТ**

**Если на занятии присутствует много детей, выбирайте крупные листья, например кленовые. Так периметр данмалы будет больше и дети не помешают друг другу, когда будут ее выкладывать**

### **Как организовать занятие с данмалами**

Занятие с данмалами требует усидчивости и концентрации, поэтому в начале проведите дыхательное упражнение, чтобы настроить детей на работу. Затем вместе соберите материалы и обсудите, какие из них вы будете использовать и как будет выглядеть данмала. Ее рисунок можно продумать заранее или формировать в процессе работы.

Выкладывайте данмалу из центра или от окружности, в зависимости от задумки. Если результат не нравится детям, можно разобрать данмалу и дать им возможность придумать новый узор.

Во время работы важно не торопить и не оценивать детей. Вначале они часто повреждают мозаику из листьев, ведь для того, чтобы аккуратно ее составить, нужна ловкость. Хвалите их за удачи и направляйте в процессе работы. В конце занятия повторите дыхательное упражнение и обсудите с детьми их эмоции и чувства, которые они испытали, когда составляли данмалу.

# Сценарий занятия с данмалами

**Участники:** дети 5–7 лет.

**Цель:** стабилизировать эмоциональный фон старших дошкольников в начале учебного года, снизить их импульсивность, тревожность, напряженность.

**Задачи:**

познакомить дошкольников с данмалами и научить их создавать; развивать у них внимание, воображение, творческое и пространственное мышление, мелкую моторику рук, глазомер, коммуникативные навыки; воспитывать усидчивость, аккуратность, желание доводить дело до конца, взаимопомощь

**Продолжительность:** 20 минут, во время прогулки с перерывом на динамическую паузу (по усмотрению).

**Вступление**

**Педагог:** Здравствуйте, ребята! Сегодня я приглашаю вас в мастерскую природы. В мастерской мы будем собирать мандалы. Мандала – необычное слово, которое означает «круг». В мире существует много видов мандал (*показывает картинки с образцами разных видов мандал: из песка, камней; вышитые, раскрашенные*). Их можно создавать по-разному: например, раскрашивать готовые картинки, рисовать красками или карандашами на бумаге, лепить из пластилина. Можно создавать мандалы из листьев и цветов, камней, песка. Можно плести их из ниток или вышивать на ткани. Все элементы в мандалах расположены симметрично друг другу – с обеих сторон круга они одинаковые. Мы с вами будем составлять данмалы – это мозаика из листочков, цветов, лепестков и других частей растений (*показывает образец*). Для этого давайте соберем на территории детского сада красивые осенние листья. Старайтесь находить

одинаковые листочки, чтобы наши данмалы были симметричными, одинаковы-ми с разных сторон

*Дети собирают листья и другие природные материалы.*

*Педагог помогает им и направляет их. Когда дети соберут листья, педагог предлагает им встать в круг и проводит упражнение «Я здесь»*

### **Начало работы**

**Педагог:** Ребята, давайте встанем в круг. Мы все вместе оказались у волшебного места – мастерской природы. Перед тем как зайти туда, давайте проведем упражнение «Я здесь».

*Каждый ребенок по очереди называет себя по имени, например: «Соня – здесь».*

*После этого педагог просит детей выполнить дыхательное упражнение.*

**Педагог:** А сейчас давайте подышим особенным образом, чтобы настроиться на работу в мастерской природы. Сделаем глубокий вдох через нос и наберем побольше воздуха.

Вдыхайте спокойно, не надувайте щеки и не поднимайте плечи. А теперь сделаем губы трубочкой и медленно, через рот, выпустим воздух.

*Педагог повторяет дыхательное упражнение 3–5 раз, а потом спрашивает у каждого ребенка,*

*что он сейчас чувствует. Это необходимо для того, чтобы отследить, с какими чувствами*

*дети приступают к работе. После этого педагог просит детей рассмотреть природные*

*материалы, которые они собрали, выбрать парные из них. Он предлагает рисунок первой данмалы и рассказывает, как ее выкладывать – из центра или наоборот.*

### **Окончание работы**

*Когда данмала готова, все снова встают в круг – вокруг нее \_\_*



Педагог спрашивает детей, какие чувства они испытывали, когда работали над данмалой, что чувствуют сейчас. Можно предложить назвать данмалу. После этого педагог с детьми повторяет дыхательное упражнение.

Педагог: Молодцы, ребята! Давайте похлопаем себе и скажем друг другу спасибо за то, что мы вместе сделали такую красивую данмалу.

# Галерея данмал для занятий с детьми на прогулке и в помещении

























