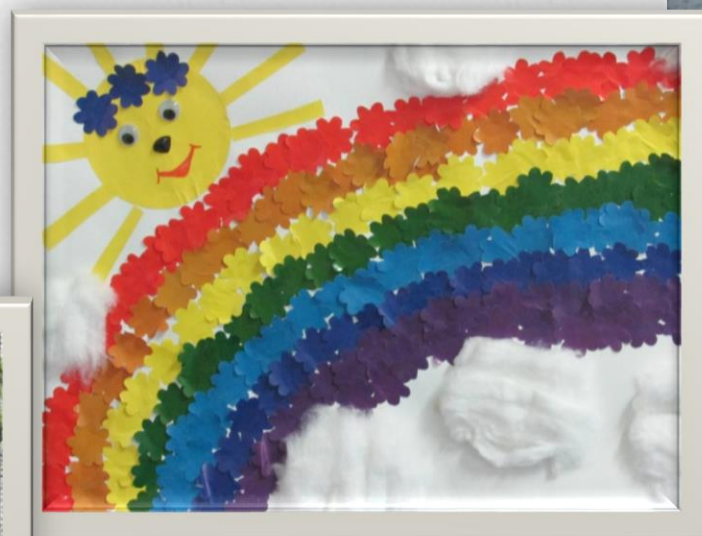


Организация работы с дошкольниками по ручному труду



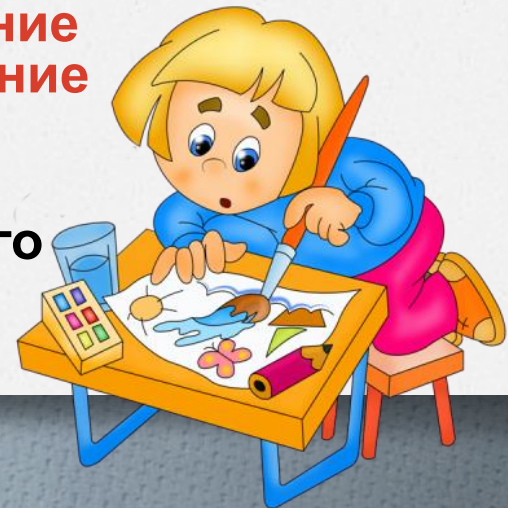
Художественный ручной труд

- это творческая работа ребёнка с различными материалами, в процессе которой он создает полезные и эстетически значимые предметы и изделия для украшения быта, игр, труда и отдыха.
- это обязательный компонент развития базовых и творческих способностей ребенка, важнейшее средство умственного, художественно-эстетического развития и нравственного воспитания.



Задачи:

- **Формирование практических навыков работы с материалами и инструментами.**
- **Практическое освоение некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов**
- **Формирование пространственных представлений.**
- **Развитие мелкой моторики пальцев рук.**
- **Развитие восприятия, зрительно-двигательной координации, внимания, памяти.**
- **Формировать умение действовать по словесным инструкциям, схемам; умение самостоятельно продолжать выполнение поставленной задачи, контроль за собственными действиями.**
- **Появление бережного и созидательного отношения к окружающему.**



Работа с детьми по организации ручного труда

Проведение
специально
организованного
обучения

Создание условий
для самостоятельных
практических
действий детей



Условия организации образовательной деятельности по ручному труду

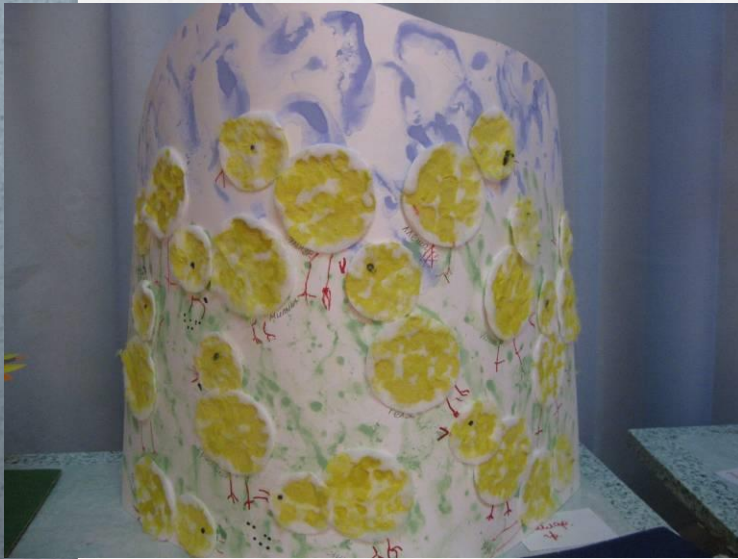
- Учитываются возрастные и индивидуальные особенности детей
- Каждая поделка должна быть интересна детям по содержанию и находить конкретное практическое применение
- Использование усложнения технических и изобразительных средств обучения для придания занятиям обучающего и развивающего характера.
- Создание ситуаций в педагогическом процессе, провоцирующие ребенка к творчеству
- Использование методов и приёмов для успешной реализации поставленных целей и задач



Младшие группы

- Вызвать интерес к «исследованию» материала и работе с ним, помочь обрести уверенность в собственных силах, получить удовольствие от результата своей работы.
- Способствовать освоению детьми пространственных отношений между предметами и некоторых физических закономерностей, познанию свойств материалов.
- Сформировать у детей основные практические навыки работы с материалами и инструментами.





Средняя группа

- o Обучение конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы, приклеивать к основной форме детали.
- o Изготовление поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов и пр.
- o Обучение использованию для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки различной величины, пластиковые бутылочки и пр.





Старшая группа

- Совершенствование умения работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке.
- Обучение созданию из бумаги объемных фигур: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам.
- Продолжать обучение созданию игрушек, сувениров из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки), прочно соединяя части.
- Формирование умения самостоятельно делать игрушки для сюжетно-ролевых игр; сувениры для родителей, сотрудников детского сада; украшения на елку.
- Привлечение к изготовлению пособий для занятий, и самостоятельной деятельности, ремонту книг, настольно-печатных игр.





Подготовительная к школе группа

Работа с бумагой и картоном:

- Продолжать обучение складывать бумагу прямоугольной формы, квадратной, круглой формы в разных направлениях; использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы.
- Создание предметов из полосок цветной бумаги, подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.
- Формирование умения использовать образец.
- Создание разнообразных объемных игрушек в технике оригами.

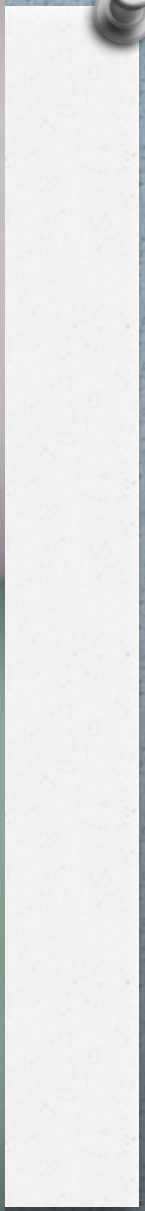
Работа с тканью:

- Обучать вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия швом «вперед иголкой».
- Обучать делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры, наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Работа с природным материалом:

- Создание фигур людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек и др., передавать выразительность образа, создавать общие композиции.





Условия для самостоятельной

творческой деятельности детей

- насыщенная изобилием материалов и разнообразными материалами для детского художественного творчества предметно - развивающая среда
- свободный доступ к материалам и возможность экспериментирования с ними
- наличие образцов изделий и поделок
- использование созданных детьми продуктов художественного творчества для оформления дошкольного учреждения, подготовки атрибутов спектаклей, организации выставок, участия в конкурсах; создание музея детских поделок, альбомов, книг
- непосредственное вовлечение родителей в процесс творческой деятельности с детьми



Предварительная работа

- Создание выставок
- Создание коллекций (фантиков, пуговиц, ракушек, камней и др.)
- Создание альбомов (образцы и схемы поделок, виды тканей, гербарий и др.)
- Экспериментирование
- Просматривание диафильмов
- Чтение литературы
- Рассматривание картин
- Экскурсии
- Коллажи



Материалы и инструменты

- Природный материал (шишки ели, сосны, кедра, иголки хвойных деревьев, кора, листья, косточки фруктов и ягод, яичная скорлупа, камушки, крупы, семена овощей и цветов)
- Бросовый материал (коробки и баночки разных размеров, диски, крышки, трубочки, фантики и т. д.)
- Бумага (обычная, гофрированная бумага, салфетки, газеты, картон, фольга)
- Ткань, проволока, вата, целлофан, бисер, поролон, пуговицы и т. д.
- Ножницы, клей, пластилин, кисти, иглы для шитья.



ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ ПО РУЧНОМУ ТРУДУ

№	Название темы	Группа		
		Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
1.	Работа с природным материалом	4	6	8
2.	Работа с бумагой, картоном	4	7	6
3.	Работа с тканью	4	4	4
4.	Работа с поролоном	4	3	2
5.	Работа с деревом, корой	4	2	2
6.	Работа с кожей, нитками	4	2	4
7.	Работа с пухом, ватой	-	-	2
8.	Работа с пластиком	-	1	3
9.	Работа с берестой	-	2	-
10.	Работа с бросовым материалом	4	3	7
Итого в год:		28	30	38
Длительность одного занятия:		20 минут	25 минут	30 минут

Список использованной литературы

- Гульянц Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала: Кн.для воспитателя дет. Сада. – 2-е изд., дораб. – М: Просвещение, 1991.
- Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – 3-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009.
- Куцакова Л.В. Дошколята трудятся. Воспитательно-образовательная работа по трудовому воспитанию в детском саду. – М., 1997.
- Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.
- Куцакова Л.В. Программа Москвичок. Организация работы с детьми по изобразительной деятельности и художественному труду. – М., 1998.
- Маханева М.Д., Скворцова О.В. Учим детей трудиться: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2012.
- Соколова С.В. Оригами для дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС.2009.