

ИГРЫ В ПЕСОЧНИЦЕ

ПОНЯБАЮДЯЙТЕ, КАК ПО-РАЗНОМУ ВЕДУТ СЕБЯ ДЕТИ В ПЕСОЧНИЦЕ. ОДИН ВСЕ ОТБИРАЕТ, БРОСАЕТСЯ ГОРСТЯМИ ПЕСКА, ДРУГОЙ, НАОБОРОТ, ПОЗВОЛЯЕТ СОСЕДЯМ УЩЕМАЛЯТЬ СВОИ ИНТЕРЕСЫ. ВОТ МАЛЫШ СОСРЕДОТОЧЕНО ЧТО-ТО ЗАКАПЫВАЕТ В ПЕСОК, А РЯДОМ КАРЯПУЗ РЯЗЫГРЫВАЕТ ЦЕЛЫЙ СКЯЗОЧНЫЙ СЮЖЕТ. ОКЯЗЫВАЕТСЯ, КАЖДЫЙ ИЗ НИХ ПЕРЕНОСИТ НА ПЕСОЧНЫЙ ЛИСТ КАРТИНКУ ВНУТРЕННЕГО МИРА И СОБСТВЕННУЮ «ДИСПОЗИЦИЮ» В НЁМ НА ДАННЫЙ МОМЕНТ.

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

ВПЕРВЫЕ ПРИНЦИП «ПЕСОЧНАЯ ТЕРАПИЯ» (SAND-PLAY) БЫЛ ПРЕДЛОЖЕН КЯРАОМ ГУСТАВОМ ЮНГОМ. ПО ЕГО МНЕНИЮ, ЭТОТ ТЕКУЧИЙ МАТЕРИАЛ СИМВОЛИЗИРУЕТ ЖИЗНЬ ВО ВСЕЛЕННОЙ, А ОТДЕЛЬНЫЕ ПЕСЧИНКИ – ЭТО ЛЮДИ И ДРУГИЕ ЖИВЫЕ СУЩЕСТВА. ИДЕЯ ЮНГА РЯЗРЯБЯТЫВАЛАСЬ ПСИХОЛОГАМИ И ВРАЧАМИ ДЯЛЬШЕ. В 30-Е ГОДЫ 20 ВЕКЯ СПЕЦИАЛИСТЫ ЛОНДОНСКОГО ИНСТИТУТА ДЕТСКОЙ ПСИХОЛОГИИ УЖЕ ИСПОЛЬЗОВАЛИ ЕЁ НА ПЯКТИКЕ: ИГРЫ С ПЕСКОМ ПРИМЕНЯЛИ ДАЯ МАЛЕНЬКИХ ПАЦИЕНТОВ КАК ТЕРАПЕВТИЧЕСКОЕ СРЕДСТВО. ЭТО ВЫГЛЯДЕЛО ТЯК.

ДЕТЯМ ПРЕДАЯГЯЛИ ДВА ПОДНОСА – С ПЕСКОМ И ВОДОЙ, МАНИАТЮРНЫЕ ИГРУШКИ, КОТОРЫЕ ЖИЛИ В КОРОБКЕ, И ФОРМОЧКИ ДАЯ ПЕСКА. ВЕСЬ ЭТОТ НЕХИТРЫЙ РЕКВИЗИТ ПОМОГАЛ МАЛЫШАМ СТРОИТЬ СВОЙ МИР И ОБЫГРЫВАТЬ В НЁМ РЯЗЛИЧНЫЕ ПРОБЛЕМЫ.

ЗЯЧЕМ ЭТО НАМ? СЕГОДНЯ ПЕСОЧНУЮ ТЕРАПИЮ ИСПОЛЬЗУЮТ В РЯЗНЫХ ЦЕЛЯХ. ПЕСОК СТАЛ ПРИВЫЧНЫМ МАТЕРИАЛОМ ВО МАНОГИХ РЯЗВИВАЮЩИХ ЦЕНТРАХ, ЕГО ИСПОЛЬЗУЮТ И ДАЯ ПСИХОДИАГНОСТИКИ, А В НЕКОТОРЫХ СЕМЬЯХ ПОЯВЛЯЕМСЯ ДОМАШНЯЯ ПЕСОЧНИЦА. ВПРОЧЕМ, УСТРОИТЬ ЕЁ СТОЯЛО БЫ ДЯЖЕ В ТОМ СЛУЧАЕ,

ЕСЛИ У МАЛЫША НЕТ ЯВНЫХ ПРОБЛЕМ ВО ВЗАИМООТНОШЕНИЯХ С ДРУГИМИ ЛЮДЬМИ, БУДЬ ТО ВЗРОСАБЕ ИЛИ СВЕРСТНИКИ. ПЕСОК – ИДЕАЛЬНАЯ РЯЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА, ГДЕ МОЖНО ТВОРИТЬ БЕЗ СТЯХА ЧТО-ЛИБО ИСПОРТИТЬ ИЛИ СЛОМАТЬ (В ОТАИЧЬЕ ОТ ЛИСТА БУМАГИ). ПЕСОЧНЫЕ ЗЯНИЯ СПОСОБСТВУЮТ РЯЗВИТИЮ РЕЧИ, МЕЛКОЙ МОТОРИКИ, ПАМЯТИ, ВООБЯЖЕНИЯ. ПЕСОК СТАНЕТ ПОДСПОРЬЕМ, ЕСЛИ РЕВЁНОК УЧИТСЯ ЧИТАТЬ И ПИСАТЬ, ОСВЯИВАЕТ ГЯМОТУ ИЛИ ЕМУ НЕОБХОДИМА ПОМОЩЬ, ЧТОБЫ НАУЧИТЬСЯ ПЯВЯИЛЬНО ПРОИЗНОСИТЬ ЗВУКИ. ВСЁ ЭТО ПРОХОДИТ В ФОРМЕ СКЯЗКИ, ЛЕГКО И НЕНАВЯЗЧИВО. В ИГРЕ, ПОЭТОМУ РЕЗУЛЬТАТЫ ОЩУТИМЕЕ, ЧЕМ КОГДА ВЗРОСАБЕ ПЯТЯЮТСЯ НУДНО ПРОПОВЕДОВАТЬ ЧТО-ТО.



В ПЕСКЕ ДАЖЕ ОБУЧАЮТ ГЕОГРАФИИ ИЛИ ИСТОРИИ, РАЗЫГРЫВАЯ ЦЕЛЫЕ КАРТИНЫ. ЕСЛИ ВЫ ХОТИТЕ СОВЕРШИТЬ ПУТЕШЕСТВИЕ НА СЕВЕР ИЛИ ГОРНЫЕ ВЕРШИНЫ, ЗАПРАСИТЕСЬ СОЛЮ, ПЕНОПАЯСТОМ ИЛИ ВЯТОЙ – «ВЕЧНЫМИ СНЕГЯМИ». МАТЕРИАЛ, УСВОЕННЫЙ В ТАКИХ ИГРАХ, ДЕТИ ЗАПОМИНАЮТ НА ВСЮ ЖИЗНЬ. ВОТ ТАКОЕ ЧУДО – ПЕСОЧЕК, ОН МОЖЕТ И ПРОСТО ПОЗНАВАТЬ, И СТАТЬ СРЕДОЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ И ОБУЧЕНИЯ. И ПОСКОЛЬКУ ВОЗИТЬСЯ С ПЕСКОМ – ЕСТЕСТВЕННАЯ ПОТРЕБНОСТЬ ЧЕЛОВЕКА, ВОСПОЛЬЗУЕМСЯ ЭТИМ. С ЧЕГО НАЧАТЬ? ВО-ПЕРВЫХ, ПРИГОТОВЬТЕ ДЛЯ ЗАНЯТИЯ ВОДОНЕПРОНИЦАЕМЫЙ ЯЩИК РАЗМЕРОМ ПРИМЕРНО 50+70+8 СМ. ТАКОМ РАЗМЕРЕ СООТВЕТСТВУЕТ ОПТИМАЛЬНОМУ ПОЛЮ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ И ПОЗВОЛЯЕТ ОХВАТЫВАТЬ ЯЩИК ЦЕЛИКОМ. ХОРОШО БЫ ОКРАСИТЬ ДНО И БОРТА В СИНИЙ ИЛИ ГОЛУБОЙ ЦВЕТ, ТОГДА ДНО ЯЩИКА БУДЕТ СИМВОЛИЗИРОВАТЬ ВОДУ, А БОРТА – НЕБО. ВО-ВТОРЫХ, ЧИСТЫЙ, ПРОСЕЯННЫЙ ПЕСОК (МОЖНО ПРОКАЛИТЬ В ДУХОВКЕ), ИМ ЗАПОЛНЯЕТСЯ МЕНЬШАЯ ЧАСТЬ ЯЩИКА (ПРИМЕРНО ТРЕТЬ). ПЕСОК ЗАДЁТ «ЛИНИЮ ГОРИЗОНТА». ДЕТИ ПРЕДПОЧИТАЮТ ВЯЖНЫЙ ПЕСОК, ТАК ЧТО СМОЧИТЕ ЕГО ИЛИ ПОСТАВЬТЕ ВОДУ РЯДОМ.

В-ТРЕТЬИХ, НАБОР ИГРУШЕК, МИНИАТЮРНЫЕ ФИГУРКИ (ЛЮБЫЕ ПРЕДМЕТЫ И ПЕРСОНАЖИ), ВСТРЕЧАЮЩИЕСЯ В РЕАЛЬНОМ МИРЕ: ЛЮДИ, ЖИВОТНЫЕ, РАСТЕНИЯ, ЗАДАНИЯ, ДОМАШНЯЯ УТВЕРЬ, ЦИФРЫ, БУКВЫ. **И ТОГДА ВЫ СМОЖЕТЕ:**

* ПОДДЯТЬСЯ ЕСТЕСТВЕННОМУ ЖЕЛАНИЮ ПОГРУЗИТЬ В ПЕСОК РУКИ. ПУСТЬ РЕБЁНОК ПОСМОТРИТ, ПОВТОРИТ ЭА ВЯЖИ:

* ПРОДЕМОНСТРИРУЙТЕ ЕМУ РАЗНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ : РАСКОПАЙТЕ ПЕСОК, ПОСТРОЙТЕ ГОРУ, СПРЯЧЬТЕ В ПЕСКЕ КАКИЕ-ТО ФИГУРКИ, НАЙДИТЕ ИХ И Т.Д. МААЫШ, КАК ПРЯВИАО, НЕ НУЖДАЕТСЯ В ПОДРОБНЫХ ИНСТРУКЦИЯХ. РЕБЁНКУ ПОСТАРШЕ МОЖНО ПРЕДЛОЖИТЬ ПОСТРОИТЬ «СКЯЗОЧНУЮ СТРАНУ» В ПЕСКЕ. РАЗВИВАЕМ РЕЧЬ. ИЗВЕСТНО, ЧТО ПАЛЬЦЫ РУК НАДЕЛЕНЫ БОЛЬШИМ КОЛИЧЕСТВОМ РЕЦЕПТОРОВ, ПОСЫЛАЮЩИХ ИМПУЛЬСЫ В ЦЕНТРАЛЬНУЮ НЕРВНУЮ СИСТЕМУ ЧЕЛОВЕКА. МАССИРУЯ НА КИСТЯХ РУК ЯКУПУНКТУРНЫЕ ТОЧКИ, МОЖНО ВОЗДЕЙСТВОВАТЬ НА ВНУТРЕННИЕ ОРГАНЫ, РЕФЛЕКТОРНО С НИМИ СВЯЗАННЫЕ. ИССЛЕДОВАНИЯ ОТЕЧЕСТВЕННЫХ ФИЗИОЛОГОВ ТАКЖЕ ПОДТВЕРЖДАЮТ СВЯЗЬ РУК И МОЗГА. ЧЕМ ВЫШЕ ДВИГАТЕЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ ПАЛЬЦЕВ, ТЕМ ЛУЧШЕ РАЗВИТИЯ РЕЧЬ. ИЗВЕСТНЫ РАБОТЫ В.М. БЕХТЕРЕВА В ЭТОЙ ОБЛАСТИ. В РАЗВИТИИ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ, ТАКТИЛЬНЫХ ОЩУЩЕНИЙ И МЫШЛЕНИЯ ПЕСОК НЕЗАМЕНИМ. ПОКАЖИТЕ РЕБЁНКУ, КАК ЕГО ПАЛЬЧИК ОСТАВЛЯЕТ СЛЕД НА ПЕСКЕ. НА СУХОМ ПЕСКЕ ДЫРОЧКА ОТ ПАЛЬЦА ИСЧЕЗАЕТ, НА МОКРОМ – ХРАНИТСЯ ДОЛГО.



СРАВНИВАЯ ОТПЕЧАТКИ ВЗРОСЛОЙ И ДЕТСКОЙ РУКИ, ВНУТРЕННЕЙ И ВНЕШНЕЙ СТОРОНЫ КИСТИ, КУЛАЧКОВ, КОСТОЧЕК, ВЫ ОДНОВРЕМЕННО ДЕЛАЕТЕ И МЯССАЖ КИСТИ. ПЕРЕВЕРНИТЕ РУКИ ЛАДОНЫМИ ВВЕРХ, ОПИШИТЕ, КАК ИЗМЕНИЛИСЬ ВАШИ ОЩУЩЕНИЯ. ПРОЙДИТЕСЬ ПО ПОВЕРХНОСТИ ПЕСКА КАЖДЫМ ПАЛЬЦЕМ ОДНОЙ И ДРУГОЙ РУКИ. ЗАТЕМ ОДНОВРЕМЕННО УКАЗАТЕЛЬНЫМ, БОЛЬШИМ, СРЕДНИМ, БЕЗЫМЯННЫМ, МИНИЦЫМ ОБЕИХ РУК. ПОСКОЛЬЗИТЕ ЛАДОНЫМИ ПО ПЕСКУ, ДЕЛАЯ ЗИГЗАГООБРАЗНЫЕ И КРУГОВЫЕ ДВИЖЕНИЯ. ПОИГРАЙТЕ ПО ПЕСКУ КАК ПО КАРЬЕРАТУРЕ ЛЯЛИНО. СРАВНИТЕ С ОЩУЩЕНИЯМИ ОТ ТЕХ ЖЕ ДВИЖЕНИЙ ПО ТВЕРДОЙ ПОВЕРХНОСТИ. ПОРИСУЙТЕ ПАЛОЧКАМИ, ПОГРУЗИТЕ РУКИ В ПЕСОК, ПОШЕВЕЛИТЕ ИМИ, НАБЛЮДАЯ, КАК ИЗМЕНЯЕТСЯ РЕЛЬЕФ.

РАСКОПАЕМ КАРТ. ВРАЩАЯ РУКА В ПЕСКЕ В ЛЮБОМ ПОЛОЖЕНИИ, ЗАВЯЧА КАРТОНСКОУ ТЕЛЮ – РАСКОПАТЬ СЮРПРИЗ, НЕ ПОТРАГИВАЯСЬ ДО НЕГО.

ЮНЫЙ АРХЕОЛОГ. ЗАКОПАЙТЕ ИГРУШКУ И ПРЕДЛОЖИТЕ РЕБЕНКУ В ПРОЦЕССЕ РАСКОПОК ПО ОТКРЫВАЮЩИМСЯ ЧАСТЯМ ДОГАДАТЬСЯ, ЧТО ТАМ СПРЯТАНО. ЗАРОЙТЕ ДВА – ТРИ ПРЕДМЕТА, ПУСТЬ КРОХА РАСКОПАЕТ ЧТО-ТО ОДНО И НА ОЩУПЬ УЗНАЕТ НАХОДКУ.

ДОРОЖКА ИЗ ПЕСКА. ПОКАЖИТЕ РЕБЕНКУ, КАК НАБРАТЬ В ГОРСТЬ СУХОЙ ПЕСОК И МЕДЛЕННО ВЫСЫПАТЬ ЕГО, СОЗДАВАЯ РАЗНЫЕ ФОРМЫ (ДОРОЖКУ К ДОМУ ЗАЙЧИКА).

ЧИТАЕМ И ПИШЕМ. МОЖНО И НУЖНО ПИСАТЬ БУКВЫ НА ПЕСКЕ, ЛЕПИТЬ ИЗ ПЕСОЧКА, ПРЯТАТЬ И НАХОДИТЬ ПЕРСОНАЖИ-БУКВЫ, ЗАРЫВАЯ В ПЕСОК, СТРОИТЬ ДЛЯ НИХ ДОМИКИ И Т.Д. ПОНАБАВЛЯЙТЕ, КАК ОДНА БУКВА ПРЕВРАЩАЕТСЯ В ДРУГУЮ (СКЯЖЕМ, «А» В «Я»). ПРИДУМАЙТЕ СКЯЗКУ, НАПРИМЕР, ПРО ГНОМИКА «С-С-С», КОТОРЫЙ МОГ ГОВОРИТЬ ТОЛЬКО СВОЁ ИМЯ, ДОКА НЕ ВСТРЕТИЛ ДВУХ ДРУГИХ ГНОМИКОВ ПО ИМЕНИ «О-О-О» И «К-К-К». КОГДА ОНИ ВЗЯЛИСЬ ЗА РУКИ, ПРОИЗОШЛО ЧТО-ТО НЕОБЫЧНОЕ: ОНИ СМОГЛИ ПРОИЗНОСИТЬ «СОК» И В РУКАХ У НИХ ПОЯВИЛИСЬ МАЛЕНЬКИЕ СТАКАНЧИКИ С СОКОМ. ПОСТЕПЕННО ВВОДИТЕ БУКВЫ-ПЕРСОНАЖИ, А ИГРУШКИ ИЗ ПЕСОЧНИЦЫ УБИРАЙТЕ. ТАК ВЫ ПОМОЖЕТЕ СВОЕМУ РЕБЕНКУ ОСВОИТЬ ПОДСТУПЫ К ТАКОМУ НЕПРОСТОМУ ДЕЛУ, КАК ЧТЕНИЕ И ПИСЬМО.

КУАЯКОВА Н., Т.ГРЯБЕНКО. СЛЕДЫ НА ПЕСКЕ // МОЙ РЕБЕНОК. – 2003, № 5

