

**АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ**

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад
№ 404 «Ростки»
(МБДОУ «Детский сад № 404 «Ростки»)**

ПРИНЯТО

на заседании Педагогического совета
Протокол № 4
от «29» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО:

Приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад № 404 «Ростки»
от «29» августа 2023 г. № 58-О

**Бухарева
Елена
Борисовна
а**

Подписано
цифровой
подписью:
Бухарева Елена
Борисовна
Дата:
2023.08.30
17:03:19 +03 00

**Дополнительная общеобразовательная программа - дополнительная
общеразвивающая программа**

«Лопотушки»

Срок реализации: 7 месяцев

Направленность:

Социально-гуманитарная

Возраст обучающихся: 3-4 года

город Нижний Новгород
2023 год

Содержание

1.	Пояснительная записка	Стр. 8
2.	Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной программы	Стр. 9
3	Материально-техническое обеспечение	Стр. 9
4.	Учебный план	Стр. 14
5.	Календарный учебный график	Стр. 18
6.	Рабочая программа	Стр. 18
7.	Формы аттестации	Стр. 30
8.	Оценочные материалы	Стр. 30
9.	Методическое обеспечение	Стр. 33

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Лопотушки» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Правительства РФ от 15.09.2020 № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 16.09.2020 № 500 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по дополнительным общеразвивающим программам».

Направленность программы – социально - гуманитарная.

Актуальность.

С каждым годом, по наблюдению педагогов, в детском саду растет количество детей с различными речевыми патологиями. Современная ситуация в системе образования, в которой происходит изменения, связанные с ориентацией на ценностные основания педагогического процесса, его гуманизацию и индивидуализацию в подходах к решению проблем конкретного ребёнка, побуждает педагогов и специалистов к созданию новых моделей, поиску новых форм и технологий специализированной помощи детям, имеющим проблемы в психофизическом развитии, воспитании, общении и поведении. Преодоление нарушений звукопроизношения в дошкольном

возрасте имеет огромное значение в последующей жизни ребёнка. Недостатки звукопроизношения могут явиться причиной отклонений в развитии таких психических процессов, как память, мышление, воображение, а также сформировать комплекс неполноценности, выражающийся в трудности общения. Своевременное устранение недостатков произношения поможет предотвратить трудности в овладении навыками чтения и письма. Перед специалистами, работающими с детьми с речевыми нарушениями, стоит задача поиска наиболее эффективных методов формирования произносительных возможностей, сохранения и укрепления физического здоровья дошкольников, создания такой артикуляционной базы, которая обеспечивала бы наиболее успешное овладение навыками нормативного произношения.

Одной из универсальных базовых способностей человека является ритмическая способность. По слова известного педагога Э. Жака-Далькроза, «Пространство и время наполнены материей, подчиненной законам вечного ритма».

Все в нашем организме подчинено ритму – работает ли сердце, легкие или мозговая деятельность. Развитие ритма тесно связано с формированием пространственно-временных отношений. Двигательный ритм влияет на становление речевых механизмов. Чувство ритма помогает быстрее и легче усваивать стихотворения, понимать музыкальные произведения. Поэтому в детском саду необходимо проводить занятия логоритмикой.

Логоритмика полезна всем детям, имеющим проблемы становления речевой функции, в том числе, алалия, задержки речевого развития, нарушения звукопроизношения, заикание, аутистические расстройства. Очень важна логопедическая ритмика для детей с так называемым речевым негативизмом, так как занятия создают положительный эмоциональный настрой к речи, мотивацию к выполнению логопедических упражнений и пр.

Новизна и уникальность программы «Лопотушки» заключается в создании системы логоритмических занятий для дошкольников со структурой занятий отличной от традиционной.

В коррекционной работе с детьми, страдающими различными дефектами речи, положительную роль играют занятия, представляющие собой объединение системы движений, музыкального фона и словарного наполнения. Ведь кроме коррекционных целей достигается повышение эффективности в развитии неречевых и речевых функций, что способствует более интенсивной адаптации детей.

Цель Программы:

*профилактика и преодоление речевого нарушения путём развития неречевых и речевых психических функций ребёнка через музыку и движение.

Задачи:

- *создание на занятиях логоритмики атмосферы праздника, радости; ввести ребёнка в мир музыки и развития речи с радостью и улыбкой;
- *развитие речи, чувства ритма, способности ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность;
- *воспитание эмоционально-волевых качеств личности ребёнка;
- *развитие фонематического восприятия и фонематических представлений;
- *выработка чёткости координированных движений во взаимосвязи с речью;
- *развитие слухового внимания и памяти;
- *укрепление костно-мышечного аппарата;
- *развитие дыхания, моторных и сенсорных функций, чувства равновесия, правильной осанки, походки, грации движения;

Возрастные особенности речевого развития детей младшего дошкольного возраста как основание проектирования Программы

В младшем дошкольном возрасте (3 – 4 года) речь ребенка интенсивно развивается. При этом понимание смысла, услышанного все еще преобладает над речевыми возможностями. Говорит ребенок в этом возрасте, в основном, короткими фразами, состоящими из нескольких слов (чаще из 3-4). Однако он не всегда регулирует речевое дыхание: не делает пауз между словами, фразами,

проглатывает окончания слов, не всегда правильно ставит ударение в словах, допускает ошибки при согласовании слов.

На четвертом году жизни у детей непрерывно идет процесс увеличения словаря — как активного, так и пассивного. К трем годам запас слов, как правило, увеличивается до 800— 1000, слова приобретают более точное значение. Малыш много говорит сам, любит слушать короткие стихи, рассказы, сказки, запоминает и рассказывает их.

В возрасте 3 – 4 лет очень чутко относится к звучанию языка: создает новые слова или формы слов, пытается рифмовать, более отчетливо произносит звуки и слоги. Однако в этот период многие согласные звуки не произносятся. В труднопроизносимых словах малыш может опускать и переставлять не только отдельные звуки, но и целые слоги, придумывать собственные обозначения, новые грамматические формы. Сложности и ошибки звукопроизношения возникают у малышек из-за несформированного фонематического слуха и недостаточно развитого речевого аппарата. Все «шероховатости» речи этого возраста не патология, постепенно они уйдут, и большую роль в этом процессе будут играть логоритмические занятия.

Методы и приемы педагогической работы

·Артикуляционные упражнения полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Артикуляционные упражнения для детей с нарушениями звукопроизношения – необходимость. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков (это задача логопеда). Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.

·Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха. На логоритмических занятиях

совместно с дефектологом ДОУ и по рекомендации врача-педиатра используются:

1. упражнения на развитие диафрагмально-брюшного дыхания,
2. выработка продолжительного речевого выдоха,
3. тренировка согласованной работы дыхательной, голосовой и артикуляционной систем.

· *Фонопедические и оздоровительные упражнения* для горла развивают основные качества голоса – силу и высоту, укрепляют голосовой аппарат. В холодное время года эти упражнения выполняются ежедневно в качестве профилактики простудных заболеваний. На занятиях используются фонопедические упражнения по В. Емельянову, не только развивающие голосовые связки, но развивающие певческие навыки дошкольников.

· *Упражнения на развитие внимания и памяти* развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.

· *Чистоговорки* обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.

· *Речевые игры* могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.

· *Ритмические игры* развивают чувство ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта), что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.

·*Пальчиковые игры и сказки.* Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры и сказки, как и на музыкальных занятиях, проводятся чаще под музыку – тексты пропеваются, или музыка звучит фоном. Очень полезно использовать лепку несложных фигур, оригами, выкладывание несложных узоров мозаики под проговаривание текста игры.

·*Элементарное музицирование* на детских музыкальных инструментах развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения. Кроме известных музыкальных инструментов на занятии можно совместно с детьми изготовить и поиграть на самодельных инструментах – «шумелках» из коробочек и пластмассовых бутылочек, наполненных различной крупой, «звенелках» из металлических трубочек, «стучалках» из деревянных палочек и кусочках бамбуковой удочки, «шуршалках» из мятой бумаги и целлофана.

·*Театральные этюды.* Очень часто у детей с речевыми нарушениями маловыразительная мимика, жестикуляция. Мышцы лица, рук, всего тела могут быть вялыми или скованными. Мимические и пантомимические этюды развивают мимическую и артикуляционную моторику (подвижность губ и щек), пластичность и выразительность движений детей, их творческую фантазию и воображение. Это укрепляет в дошкольниках чувство уверенности в себе, возможность точнее управлять своим телом, выразительно передавать в движении настроение и образ, обогащает их новыми эмоциональными переживаниями.

·*Коммуникативные игры* формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; обучают умению сотрудничать. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.

· *Подвижные игры, хороводы, физминутки* тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры.

**Планируемые результаты освоения детьми
дополнительной общеобразовательной программы «Лопотушки»
(для детей 3-го года жизни)**

МОДУЛЬ 1
Сформировано умение ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный образ. Умеет правильно выполнять артикуляции звуков. Умеет правильного речевого и физиологического дыхания.
МОДУЛЬ 2
Умеет самостоятельно двигаться в заданном направлении. Умеет быстро реагировать на смену движений. Способен ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность. Способен самостоятельно выполнять дыхательные и пальчиковые упражнения.

2. Организационно-педагогические условия

Срок реализации Программы: 7 месяцев

Периодичность занятий: При организации работы в кружке в течение учебного года предусмотрено проведение 30 занятий. Занятия проводятся с октября по апрель, 1 раз в неделю во второй половине дня.

Продолжительность занятий: 15 минут для детей 3-4 лет

Форма организации детей: 10-12 человек.

Форма работы с воспитанниками – подгрупповое занятие.

Структура логоритмического занятия:

- 1. Вводная часть** длится 1 - 2 минуты: используются вводные упражнения, которые дают установку на разнообразный темп движения с помощью музыки, упражнения, направленные на тренировку памяти, внимания, координации движений, регулировку мышечного тонуса.
- 2. Основная часть** занимает 6 - 8 минут: включает в себя слушание музыки для снятия эмоционального и мышечного напряжения, пение, игру на музыкальных инструментах, подвижные малоподвижные игры, упражнения на развитие дыхания, внимания, голоса, артикуляции, счётные упражнения, упражнения на развитие координации движения, на координацию речи с движением, на координацию пения с движением, упражнения на развитие речевых и мимических движений, общей моторики, мимических мышц, дыхания, чувства ритма и темпа, упражнения на регуляцию мышечного тонуса.
- 3. Заключительная часть** занимает 1 – 2 минуты: упражнения на восстановление дыхания, снятие мышечного и эмоционального напряжения, релаксационные упражнения, упражнения на развитие дыхания.

Формы занятий: игровое занятие.

3. Материально – техническое обеспечение

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Музыкальное сопровождение (аудиоматериалы)	1
2.	Погремушки и шумовые инструменты	12
3.	Предметные картинки	
4.	Стулья детские	12

5.	Индивидуальные зеркала	12
----	------------------------	----

Критерии	Обозначение
Обучающийся полностью усвоил материал	О
Обучающийся частично усвоил материал	Ч
Обучающийся не усвоил материал	Н

4. Учебный план.

Месяц	Номер занятия	Тема Форма проведения	Количество НОД	Продолжительность
Модуль 1				
Октябрь	1	Диагностика	1	15
	2	Осень (человек, одежда, головные уборы, обувь).	1	15
	3	Домашние животные, птицы.	1	15
	4	Поздняя осень (обобщения). Перелётные птицы, подготовка животных, растений к зиме.	1	15
	5	Животные холодных и жарких стран.	1	15
Ноябрь	6	Мой город, моя страна.	1	15
	7	Профессии и инструменты.	1	15
	8	Неделя добрых дел.	1	15
	9	Моя семья (дом, мебель, электроприборы).	1	15
Декабрь	10	Начало зимы.	1	15
	11	Зимние забавы	1	15
	12	Зимующие птицы.	1	15
	13	Новогодний калейдоскоп.	1	15
Январь	14	Рождественские сказки	1	15

	15	Зима. Зимние забавы и развлечения.	1	15
	16	Зима. Как звери и зимуют.	1	15
	17	Рукавичка Промежуточная аттестация	1	0,5 0,5
Модуль 2				
Февраль	18	Строим город. Профессии.	1	15
	19	Сказки А.С.Пушкина	1	15
	20	День Защитника Отечества. Военные профессии.	1	15
	21	Лес – наше богатство. Животные наших лесов.	1	15
Март	22	Международный женский день. Праздник мамы.	1	15
	23	Народное творчество (фольклор, русская народная игрушка, посуда).	1	15
	24	Неделя игры и игрушки.	1	15
	25	Ранняя весна. Пробуждение природы.	1	15
	26	Книжкина неделя	1	15
	27	Спорт. Я вырасту здоровым!	1	15
Апрель	28	Космос. Моя планета.	1	15
	29	Весна. Прилет птиц.	1	15
	30	Петушок и его семья	1	0,5 0,5
		Итоговая аттестация		

5. Календарный учебный график

[illegible]

[illegible]

6. Рабочая программа

Месяц	Неделя	Тема недели	Занятие	Развитие речевых процессов	Развитие неречевых функций
октябрь	1	Диагностика			
	2	Осень (человек, одежда, головные уборы, обувь).	«Осенняя прогулка»	<ul style="list-style-type: none"> •Выработать правильную воздушную струю: игра «Сдуй пуговку». •Отрабатывать правильную артикуляцию звука [Т-Д] «Молоточки» Логопедическая распевка «Ботинки» Игра на координацию речи и движения «Башмачок» •Развивать фонематический слух – договаривание чистоговорок. •Развивать интонационную выразительность в диалоге «Сапожник» 	<p>Закреплять умение бегать с согласованными движениями рук и ног.</p> <p>Развитие ориентировки в схеме тела: вверху - внизу, впереди - сзади, справа - слева</p> <p>Развитие мускулатуры шеи: имитационное упражнение «Кнопочка» (поднимание и опускание головы с сильным нажатием подбородка на кулаки).</p> <p>Продолжать учить выделять неожиданный акцент ударом кулачками «Сапожники»</p>
	3	Домашние животные, птицы.	«Поездка в Простоквашино»	<ul style="list-style-type: none"> •Артикуляционные упражнения «Кошечка сердится», «Кошечка лакает», «Индюк» 	<p>Учить менять движение в соответствии с музыкальными фразами</p> <p>Зрительная гимнастика «Ослик»</p> <p>Игра на развитие творческих способностей и воспитания выдержки «Гусь»</p>

			Фонопедическое упражнение «Петушок» Логопедическая распевка «Корова» •Работать над четкостью дикции. •Упражнение - игра на развитие речевого дыхания «Куры, гуси»	Упражнение на развитие пространственных отношений «Курица и цыплята» - движения
4	Поздняя осень (обобщения). Перелётные птицы, подготовка животных, растений к зиме.	«Почему медведь зимой спит?» Младший возраст	• Развивать дыхание по схеме. (нос-нос, нос-рот, -рот-нос, рот-рот). Театрализация сказки «Три медведя» - воспроизведение высоты звуков, интонации • Выработка силы голоса «Кто кого» - упражнение в длительном произнесении гласных	Учить плавно переходить от умеренного темпа движения к быстрому, к медленному. Зрительная гимнастика «Однажды в лесу» «Упражнение на развитие координации, общей моторики «Мы на лыжах в лес идем» Регуляция мышечного тонуса «Деревья в снегу»

	5	Животные холодных и жарких стран.	«Где обедал воробей?» Младший возраст	<ul style="list-style-type: none"> • Учить детей изменять силу голоса: говорить громко, тихо, шепотом. • Чистоговорка с массажем «Кенгуру» • Упражнение на развитие мимики и звукоподражания - логопедическая песенка «Зоопарк» • Артикуляционная гимнастика «Обезьяны» 	Гимнастика мозга «Слон» Логопедическая распевка «Звери» Пальчиковая гимнастика «Две мартышки» Упражнение на передачу характера движения пантомимой «Кто как идет» Самомассаж тела «Черепашка»
ноябрь	1	Мой город, моя страна. День единства.	Младший возраст	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать подвижность языка, способствовать растяжке подъязычной связки – уздечки – «На лошадке» • Коммуникативная игра «Здравствуй друг» 	Упражнения на развитии координации «Мы на лыжах в лес идем», Зрительная гимнастика «Северное сияние» Гимнастика мозга «Ленивые восьмёрки» Танец «Хоровод дружбы» Пальчиковая гимнастика «Мы по городу гуляли»

	2	Профессии и инструменты.	«Чем пахнут ремесла» Младший возраст	<p>Артикуляционные упражнения</p> <p>«Маляры»</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Чей пароход гудит дольше?»- развитие длительного выдоха с произнесением гласного Ы. • Учить детей изменять силу голоса: говорить громко, тихо, шепотом. <p>Логопедическая песенка «Повар»</p>	<p>Ритмическая игра «Молоточки»</p> <p>Игра на развитие пространственных ориентировок «Иголка с ниткой»</p> <p>Совершенствование оптико-пространственных ориентировок</p> <p>«Регулировщики» (пререкрестные движения)</p>
	3	Неделя добрых дел.	«Рукодельница и Ленивица»	<p>Развивать умение поднимать боковые края языка.</p> <p>«Чашечка»</p> <p>Формирование длительного плавного выдоха</p> <p>«Буря в стакане», «Метелица в колодце»</p> <p>Закрепление артикуляции звука У</p> <p>Фонопедическое упражнение</p> <p>«Рукодельница»</p>	<p>Развитие ритма и темпа движения</p> <p>«Взбиваем перину»</p> <p>Развитие координации и переключаемости движений «Щёлк-щёлк»</p> <p>Пальчиковый самомассаж</p> <p>«Веретено»</p>

	4	Моя семья (дом, мебель, электроприбо ры).	«-Домовенок Кузя и фиксики» Младший возраст	<ul style="list-style-type: none"> •Следить за соблюдением единства и адекватности речи, мимики, пантомимики, жестов — выразительных речевых средств в игре и в ролевом поведении детей. •Пение из мультфильма «Фиксики» - «Телевизор, холодильник» 	<p>Развитие мимической мускулатуры: имитационные упражнения - изображаем добрую маму, старого дедушку, сердитого папу, грустную дочку и т.д.;</p> <p>Зрительная гимнастика «Наш дом»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Семья»</p> <p>Развитие зрительной и слуховой памяти в дидактических играх «Кто там?»</p>
--	---	--	---	---	--

Декабрь	1	Начало зимы.	«Путешествие с волшебной снежинкой» Младший возраст	<ul style="list-style-type: none"> • Уточнять произношение гласных звуков • Фонопедическое упражнение «Свистели метели» • Развивать языковое чутье «Доскажи словечко» • Развивать оральный праксис – имитационные игры «Замерзли» 	<p>Развитие слухового внимания «Зрительная гимнастика «Падают снежинки»</p> <p>Развивать чувство ритма «Мосток»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Мы с тобой снежки лепили»</p> <p>Закрепление умения перестраиваться по зрительному сигналу.</p>
	2	Зимние забавы	«Вместе весело шагать» Младший возраст	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать мимику «Настроение» • Формирование ритмического рисунка в проговаривании звукоподражаний «Ку-ку» • Имитационные игры «На лыжах» • уточнение произношения шипящих звуков. Проговаривание чистоговорок со звуком [Ш] • Фонопедическое упражнение «Напугаем медведя» 	<p>Зрительная гимнастика «Снег-снежок»</p> <p>Коммуникативный танец-игра «Веселые дети»</p> <p>Упражнение на развитие чувства ритма и мелкой моторики «Дровосек»</p> <p>Развитие внимания и ориентации в пространстве «Бездомная кукушка»</p> <p>«Прыжки через нарты»</p> <p>Игра на расслабление и напряжение мышц «Замерзли-согрелись»</p>

Январь	3	Сказки под Новый год. Зимующие птицы.	«Птичья кладовая»	Логопедическая распевка «Ворона», «Воробышка» •Формировать темповую организацию высказывания «Дятел» - проговаривание в разном темпе. Упражнение на дыхание «Ворона»	Гимнастика мозга «Сова» Фонопедическое упражнение «Метель» Упражнение на развитие ритма «Воробы, воробышки» Игра «Зимняя пляска» Пальчиковая гимнастика «Пой-ка, подпевай-ка» Упражнение на развитие слухового внимание «Сорока»
	4	Зима, новогодняя ёлка. (Каникулярная неделя)	«Письмо от Деда Мороза»	•Развивать реакцию на интонацию и мимику, соответствующую интонации. •Следить за соблюдением единства и адекватности речи, мимики, пантомимики, жестов — выразительных речевых средств в игре и в ролевом поведении детей.	Речевая игра с движением «Снеговик» Развитие мелкой моторики Су-джок «Новый год» Ритмическая игра «Мороз» Игра на развитие общей моторики «Ветер северный» Танец «Лавата» координация движений, развитие общей моторики. Упражнение на расслабление «Волшебный сон»

2	<p>Рождественские сказки.</p> <p>Зима. Зимние забавы и развлечения.</p> <p>(Каникулярная неделя)</p>	<p>«Ух, ух, - едут сани во весь дух!»</p> <p>младший возраст</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать формирование речевого выдоха – произнесение междометий на выдохе. • Упражнение на звукоподражание «На санках» • Фонопедическое упражнение «На коньках»отработка произношения свистящих звуков, чистоговорки со звуком [С] 	<p>Упражнение на развитие координации «Зима»</p> <p>Формирование ритмического рисунка «Снежки»</p> <p>Танцевальная композиция «К нам гости пришли»</p> <p>Хороводные игры развитие координации движений и пространственной ориентировки.</p>
3	<p>Зима. Как звери и птицы зимуют.</p>	<p>«Зимовье»</p> <p>Младший возраст</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Развивать речевое дыхание «Кто стучится» Проговаривание звукоподражаний на выдохе. •Логопедическая распевка «Кормушка» Инсценировка сказки «Теремок» •Упражнение на расслабление и напряжение мышц артикуляции «Орешки» 	<p>Упражнение на развитие общей моторики «Про медведя»</p> <p>Пальчиковая сказка «Рукавичка»</p> <p>Су джок» «Медведь в берлоге»</p> <p>Развитие чувства ритма и воспроизведение ритмических рисунков «Лиса и зайцы»</p> <p>Двигательное упражнение с речью «Лесные жители»</p> <p>Упражнение на регуляцию мышечного тонуса «Нахохлились – расслабились»</p>

	4	Неделя науки, знаний и открытий для дошколят.	«Очевидное-невероятное» Младший возраст	Развитие речевого дыхания «Счет от 1 до 5 и обратно» на выдохе» Логопедическая игра с элементом массажа «Потягушечки» Инсценировка стихотворения «Врун» Д.Хармса.	Коммуникативная игра «Ворота» Развитие моторики и координации «Намотай шнур на палочку» Совершенствование общей моторики – разные виды ходьбы и бега. «Хлопай-шлёпай» - веселая логоритмика
февраль	1	Строим город. Профессии.	«Я бы в строители пошел - пусть меня научат!» Младший возраст	•Фонопедическая игра «Строим дом» •Преодоление твердой атаки гласных. •Пропевание гласных с повышением и понижением голоса - упражнение «Этажи, «Лесенка». •Артикуляционная гимнастика «Маляры»	Зрительная гимнастика «Наш дом» Песня «Мы в городе родились») Пальчиковая игра «Песочный дом» Ритмическая игра «Молоток» Упражнение на развитие общей и мелкой моторики «Теремок»
	2	Сказки А.С.Пушкина (10 февраля – День памяти А.С. Пушкина)	«В гостях у сказки»	•Упражнять на развитие речевого дыхания «Буря» •Читать строки из сказки на выдохе. •Работать над темпом и ритмом речи. •Проговаривать загадки о золотой	Развитие самостоятельности, инициативности и вразительности в выборе ролей для инсценировки знакомых сказок, отрывков Развитие слухового внимания «Что не правильно» Упражнение на координацию речи и движения «У моря»

			<p>рыбке с одновременным прохлопыванием.</p> <p>•Речевое упражнение «Петушок»</p> <p>•Фонопедическое упражнение «Колосок»</p>	<p>Развитие слухового внимания – слушание - колыбельная из оперы «Сказка о царе Салтане»</p> <p>Н.Римский-Корсаков</p>
3	<p>День Защитника Отечества.</p> <p>Военные профессии.</p>	<p>«Три богатыря»</p> <p>Младший возраст</p>	<p>Фонопедическое упражнение «Салют»</p> <p>Воспроизведение ударного слога – (та-ТА, ТА-та)</p> <p>«Барабанщик»</p> <p>Проговаривание чистоговорки со звуками [Т-ТЬ]</p> <p>Гимнастика для мышц языка «Пулемет», «Танк».</p>	<p>Игра на развитие ритма (на м/инструментах) «Азбука Морзе. Радист» (Ритмическое эхо)</p> <p>Развитие мускулатуры шеи: имитационное упражнение «Сирена воет» (повороты головы).</p> <p>Координация движений рук и ног , работа над амплитудой движений «Марш солдатиков»</p>
4	<p>Лес – наше богатство.</p> <p>Животные наших лесов.</p>	<p>«Маша и Медведь приглашают в гости»</p>	<p>•Развивать артикуляционный аппарат и мимику</p> <p>«Маша артистка»</p> <p>Сценка шутка «Лиса и волк» - продолжать учить передавать характер персонажа</p>	<p>Развитие пространственной координации -закреплять умение ползать, пролезать, подлезать, перелезать.</p> <p>Зрительная гимнастика «Однажды в лесу»</p> <p>Координация речи с движением «Мишка»</p>

				<p>при помощи интонации.</p> <p>Логопедическая песенка «Волчий вой»</p> <p>•Формировать длительный речевой выдох – счет до пяти, добор воздуха – обратный счет»</p>	<p>Развитие чувства ритма «Что хочет Маша?»</p> <p>Игровой массаж тела «Зайка»</p>
март	1	Международный женский день. Женские профессии.	Младший возраст «Самая любимая мама»	<p>•Воспитывать интонационную выразительность речи - Игра «Узнай по интонации».</p> <p>•Развивать темп речи «В гости к Федосье»</p> <p>•Развивать высоту голоса - речевая игра «Гости»</p> <p>•Работать над темпом и ритмом речи.</p> <p>Чтение стихотворения «Март» в сопровождении металлофона</p>	<p>Упражнение на развитие творческой самостоятельности «Профессии мам» - пантомима</p> <p>Пальчиковая игра «Мамочка»</p> <p>Развитие общей моторики и координации движений «Мамины помощники»</p>

2	Народное творчество (фольклор, русская народная игрушка, посуда). (07-13.03 – Масленичная неделя 2016)	«Речевые посиделки» Младший возраст	<p>Фонопедическое упражнение «Чайник»</p> <p>Логопедическая распевка «Тарелка»</p> <p>Речевая игра с музыкальными инструментами «Кухонный оркестр»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Работать над темпом и ритмом речи, координация речи с движением - упражнение «Помощники». • Развивать интонационную выразительность и просодию - диалог «Уж ты тётушка, Арина» • Развивать речевое дыхание при проговаривании скороговорок. 	<p>Упражнение на развитие творческого воображения, общих речевых навыков «Чайник»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Посуда»</p> <p>Развитие пространственной координации –</p> <p>Упражнение на развитие слухового внимания , чувства ритма в игре на ложках «Экосез»</p>
3	Неделя игры и игрушки.	«Веселая карусель»	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать силу выдоха «Заведи вертушки» • Воспитывать шепотную речь при проговаривании потешек. • Формировать темповую 	<p>Зрительное упражнение «Юла»</p> <p>Совершенствование способности различать замедление, ускорение музыкального темпа, параллельно выполняя упражнения на построение «круг» - игра «Карусели»</p> <p>Игра на развитие чувства ритма и моторику «Музыкальные кубики»</p>

			<p>организацию высказывания «Проговори скороговорку в разном темпе»</p> <p>Имитационная игра «Дудочка»(высоко-низко)</p> <p>Попевка «Качели»</p>	<p>Упражнения регулирующие мышечный тонус «Тряпочные куклы, заводной зайчик, солдатики»</p>
4	<p>Ранняя весна. Пробуждение природы.</p>	<p>«Как мы весну искали»</p> <p>Младший возраст</p>	<p>Логопедическая распевка «Подснежник»</p> <p>Упражнение на развитие направленной слабой воздушной струи «Запускаем кораблики»</p> <p>Уточнение произношения согласного [Л]</p> <p>Фонопедическое упражнение «В лесу весной»</p> <p>Выразительное загадывание загадок по теме</p> <p>Воспитание интонационной выразительности – проговаривание предложения «Весна пришла» с разной интонацией.</p>	<p>Коммуникативная игра «Собирайся детвора»</p> <p>Зрительная гимнастика «Сосулька»</p> <p>Пальчиковая Су-джок «Чтож ты ёж такой колючий»</p> <p>Музыкальный этюд «Сосулька»- регуляция мышечного тонуса.</p> <p>«Пружинки-прыжки» - веселая логоритмика – дифференциация движений.</p>

	5	Книжка неделя. Библиотека. (02.04. – Международ ный день детской книги)	«Театральная мастерская»	Продолжать работу над четкостью дикции, интонационной окрашенностью речи в сценках-шутках, играх-диалогах. Развитие тембровой окраски и высоты тона. Чтение сказки Чуковского «Путаница» (дети произносит только звукоподражания).	Совершенствование умения выполнять разнообразные образно- игровые движения - пантомима «Где мы были мы не скажем» Упражнение на развитие слухового внимания - Зрительная гимнастика «Театральные кулисы»
апрел ь	1	Я вырасту здоровым! (07.04 – Всемирный день здоровья)	«Веселая зарядка» Младший возраст	•Развивать плавный речевой выдох – проговаривание на выдохе междометий от 1 – до 5. Логопедическая песенка «Очки для Леночки» «Наши малыши здоровы» - •формировать эмоциональную окраску речевого высказывания.	Зрительная гимнастика «Будь здоров!» Пальчиковая гимнастика «Вот большой смешной толстяк» Оздоровительный самомассаж лица «Превращения». Развитие мимической мускулатуры и слухового внимания «Мы умеем улыбаться, мы умеем огорчаться» Упражнение на внимание и координацию «Топаем-хлопаем»

	2	Космос. Моя планета.	«Собирайся детвора – в космос нам лететь пора!» Младший возраст	Фонопедическое упражнение «Ракета» • Уточнить произношение согласного [Р] имитационная игра «Заведи мотор». • Проговаривать чистоговорки со звуком [Р] • Упражнять на координацию речи с движением «Полет»	Музыкально-ритмическая композиция «Волшебный цветок» - перестроения, Подвижная игра «Звёздочки» Зрительная гимнастика «Ракета»
	3	Весна. Прилёт птиц.).	«Весенняя уборка» Младший возраст	• Развивать речевое дыхание - в проговаривании двустишия на одном выдохе. Упражнение на развитие дикции исполнение песенки «Кап-кап» Проговаривание чистоговорок	Зрительная гимнастика «Жаворонок» Развитие зрительного внимания «Найди отличия» Ритмическая игра- массаж ног «Домик птичкам мастерим» Совершенствование выразительности движений К стихотворению «Ну , весна, как дела?»
	4	Промежуточная аттестация			

7. Формы аттестации

Промежуточная аттестация – это оценка качества усвоения дополнительной общеразвивающей программы. Промежуточная аттестация усвоения дополнительной общеразвивающей программы «Лопотушки» проводится два раза в год (декабрь, апрель) по итогам завершения каждого модуля:

- «Модуль 1»: октябрь-декабрь.
- «Модуль 2»: январь- апрель.

Аттестация проводится в форме анализа учителем-логопедом результатов выполнения упражнений (усвоение материала отражено в журнале «Учёт посещаемости и текущий контроль успеваемости обучающихся»). Результат фиксируется в протоколах, которые хранятся один год в методическом кабинете.

8. Оценочные и методические материалы.

Промежуточная аттестация освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной программы «Говорушки-топотушки» для детей 4-го года жизни проводится 2 раза в год по завершении каждого модуля (январь, май) через наблюдения педагога. Результат заносится в протокол, который хранится в методическом кабинете в течение одного года.

Обозначение	Критерии
О	Выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого, в случае необходимости обращается с вопросами.
Ч	Требуется незначительная помощь взрослого, с вопросами к взрослому обращается редко.
Н	Необходима поддержка, стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается.

Обработка результатов промежуточной аттестации:

О - Программа освоена в полном объёме.

Ч - Программа частично освоена.

Н - Освоение программы находится на стадии формирования.

9. Программно-методическое обеспечение

Образовательная программа дополнительного образования детей «Лопотушки» базируется на основных положениях программ и методических пособий:

Методическое пособие «Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках» Т. А. Куликовской.

Методические пособия по логоритмике - М. Ю. Картушиной, М. Ю. Гоголевой, Е. В. Кузнецовой, Л. Казанцевой, О.И.Крупенчук, А.В.Никитиной, Новиковской О.А., В.Т.Таран, Р.Л.Бабушкиной и других;

«Логопедические распевки» Н.Г.Гавришевой, Н.В.Нищевой;

«Весёлая логоритмика» Е.Железновой.

Методические пособия «Дыхательная гимнастика для детей» М.Н.Щетинина;

«Психогимнастика М. И. Чистяковой;

«Азбука физкультминуток» В. И. Ковалько;

«Дыхательная и звуковая гимнастика» Т.В.Нестерюк;

«Пальчиковые игры и упражнения: Массаж карандашами» Т.В.Пятница.

Список литературы

1. Алябьева, Е.А. Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения: Методическое пособие. — М.: ТЦ Сфера, 2006. — 64 с.
2. Бабушкина, Р.Л. Кислякова О.М., Логопедическая ритмика: Методика работы с дошкольниками, страдающими общим недоразвитием речи / Под ред. Г.А. Волковой. -- СПб.: КАРО, 2005. - (Коррекционная педагогика)
3. Волкова, Г.А. Логопедическая ритмика: Учебное пособие для студентов педагогических институтов по специальности 031800 –Логопедия;032000 – Коррекционная педагогика и специальная психология (дошкольная).- СПб.:»Петербург –XXI «,1997.
4. Картушина, М.Ю. Логоритмика для малышей. – М., Сфера, 2005.
5. Клезович, О.В. Музыкальные игры и упражнения для развития и коррекции речи детей: Пособие для дефектологов, музыкальных руководителей и воспитателей – М.,. Аверсэв,, 2004.

6. Куликовская, Т.А. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках. Пособие для логопедов, воспитателей и родителей. - М.: «Издательство Гном и Д», 2005, -
7. Лопухина, И.С. Логопедия - ритм, речь, движение: Пособие для логопедов и родителей. - СПб.: «Дельта» - 1997.
8. Микляева, Н.В. Полозова О.А., Радионова Ю.Н., Фонетическая и логопедическая ритмика в ДОУ: пособие для воспитателей и логопедов.- 2-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2005, - 112 с.
9. Новиковская О. А. «Логоримтика для дошкольников в играх и упражнениях»
- 10.Шашкина, Г. Р. Логопедическая ритмика для дошкольников с нарушениями речи: Учеб.пособие
- 11.Щетинин, М.Н. Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей/М. Н. Щетинин. - М.: Айрис-пресс. – 2007

