

**ПРИНЯТО**

на заседании Педагогического совета  
Протокол № 4  
от «29» августа 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО:**

Приказом заведующего  
МБДОУ «Детский сад № 404 «Ростки»  
от «29» августа 2023 г. № 58-О

Принято с учетом мнения родителей  
Протокол заседания Совета родителей  
№ 2 от 29.08.2023г.

Бухарева  
Елена  
Борисовна  
а

Подписано  
цифровой  
подписью:  
Бухарева Елена  
Борисовна  
Дата:  
2023.08.25  
12:03:14 +03 00

**Образовательная программа  
дошкольного образования**

**Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
«Детский сад № 404 «Ростки»  
(МБДОУ «Детский сад № 404 «Ростки»)**

город Нижний Новгород  
2023 год

<b>№ п/п</b>	<b>Содержание</b>	
<b>I.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ</b>	<b>стр</b>
1.1.	Пояснительная записка	4
1.1.1.	Цели и задачи Программы	5
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.1.2.1.	Принципы Программы	6
1.1.2.2.	Подходы к формированию Программы	6
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	6
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	7
1.2.1.	Планируемые результаты по образовательным областям	16
1.2.2.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	44
	<b>II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
2.1.	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	45
2.1.1.	Социально-коммуникативное развитие	49
2.1.2.	Познавательное развитие	57
2.2.	Речевое развитие	68
2.2.1	Художественно-эстетическое развитие	74
2.2.2.	Физическое развитие	91
2.3.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	102
2.4.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы	107
2.5.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	275
2.6.	Способы и направления поддержки детской инициативы	279
2.7.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	282
2.8.	Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	288
2.8.1.	Содержание КРР на уровне ДО	288
2.7.	Рабочая программа воспитания	292
	<b>III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
3.1.	Психолого-педагогические условия реализации Программы	314
3.2.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	316
3.3.	Материально-технические условия обеспечения Программы	324
3.4.	Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений	352
3.5.	Кадровые условия реализации программы	379
3.6.	Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах	398
3.7.	Календарный план воспитательной работы	415

# І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

Основная образовательная программа Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 404 «Ростки» (далее «Программа») является нормативно-управленческим документом, определяющим специфику содержания образования и особенности организации учебно-воспитательного процесса в ДОО.

Программа разработана в соответствии со следующими документами:

- Конституцией РФ.

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155) (в ред. приказов Минпросвещения России от 21 января 2019 г № 31, от 8 ноября 2022 г. № 955);

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении Федеральной образовательной программы дошкольного образования».

- СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 г.

- СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 г.

- Письмо департамента общего образования Министерства образования и науки РФ от 28 февраля 2014 г. N 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования».

- Конвенции о правах ребёнка;

Устав с изменениями и дополнениями зарегистрирован Нижегородской регистрационной палатой 29 июня 2015 г. регистрационный № 205, основной государственный регистрационный № 1025203749625, дата занесения 26 декабря 2002 г., инспекция ННС России по Советскому району г. Нижнего Новгорода

Программа разработана на основе Федеральной образовательной программы дошкольного образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г.)

В структуре Программы выделены следующие разделы: целевой, содержательный, организационный. Во всех разделах выделена часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Обе части являются взаимодополняющими.

Содержание Программы охватывает социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое направления развития детей дошкольного возраста.

Программа позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

1. Воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как Гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами.

2. Создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины.

3. Создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего

ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

### **Цели и задачи Программы**

**Цели Программы** – разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно- нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций.

#### **Задачи:**

обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

#### **1.1.1. Принципы и подходы к формированию Программы**

##### **1.1.2.1. Принципы Программы**

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

### 1.1.2.2. Подходы к формированию Программы

В основу Программы положены методологические подходы:

**Личностно-ориентированный подход** предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности. Механизм реализации личностно-ориентированного подхода – создание условий для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей с учетом признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение.

**Индивидуальный подход** составляет гибкое использование педагогом различных форм и методов воспитания по отношению к каждому ребенку. Индивидуальный подход необходим каждому ребенку, т.к. помогает ему осознать свою индивидуальность, научиться управлять своим поведением, эмоциями, адекватно оценивать собственные сильные и слабые стороны.

**Компетентностный подход**, в котором основным результатом образовательной деятельности становится формирование готовности воспитанников самостоятельно действовать в ходе решения актуальных задач.

**Диалогический подход**, предусматривающий становление личности, развитие ее творческих возможностей, самосовершенствование в условиях равноправных взаимоотношений с другими людьми, построенных по принципу диалога, субъект-субъектных отношений.

**Средовой подход**, предусматривающий использование возможностей развивающей предметно-пространственной среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка.

#### 1.1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

В Учреждении функционируют 11 групп, из них 5 - общеразвивающей направленности, 6 - комбинированной направленности.

Характеристика возрастных особенностей развития детей необходима для правильной организации образовательного процесса в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

##### **Характеристика возрастных особенностей развития детей**

##### ***Ранний возраст (от одного года до трех лет).***

Основная характеристика детей раннего возраста – ситуативность. Ребенок может думать, чувствовать, делать только то, что видит здесь и сейчас. В данном возрасте важен режим дня, ритм повседневной жизни. Основным условием успешного развития является обеспечение двигательной активности ребенка. Активность проявляется в контексте определенной предметной ситуации, где важен характер совместной деятельности со взрослым. Взрослый интересен ребенку как человек, который раскрывает логику и способы употребления предметов, окружающих его. Именно предметная деятельность определяет формирование навыков гигиены и самообслуживания.

Предметная деятельность, связанная с усвоением общественно-выработанных способов употребления предметов, оказывает влияние на развитие интеллекта, речи, самосознания и эмоциональной сферы ребенка. Основу интеллекта в раннем возрасте определяет развитие сенсорных процессов, связанных с действием обследования предметов и построения на их основе целостных образов, а также формирование первых обобщений в виде сенсорных эталонов цвета, формы, величины. Важно учитывать, что ребенок обучается только тому, что затрагивает его эмоциональную сферу. На основе сенсорного развития формируется план образов и представлений, что позволяет ребенку преодолеть ситуативность мышления и поведения.

В данный период закладываются основы успешного общения со сверстниками, инициативность, чувство доверия к сверстнику. Основными достижениями возраста является самосознание, положительная самооценка, первые целостные формы поведения в виде

результативных действий. Ребенок определяет себя как субъект собственных действий («Я сам»). Важна психологическая потребность в самостоятельности.

### ***Дошкольный возраст (от трех до семи лет).***

Центральной линией психического развития ребенка дошкольного возраста является формирование произвольности психических процессов и поведения, формирование регуляторных основ психики. В дошкольном возрасте закладываются основы успешной социализации, коммуникации, основы развития личности.

Ведущим познавательным процессом в дошкольном возрасте является память и воображение. Мышление ребенка опирается на способность оперировать образами и представлениями, которые есть в памяти. За счет возможностей образного мышления, ребенок может представлять и думать о том, чего нет здесь и сейчас, преодолевается ситуативность.

Все виды деятельности ребенка, включая игру, рисование, конструирование, лепку представляют собой формы наглядного моделирования действительности. В продуктивных видах деятельности ребенок моделирует предметы и явления окружающего мира, что способствует формированию первой целостной картины мира, схематического мышления, элементов логического мышления и творческих способностей. Ребенок познает мир человеческих отношений, моделируя их в игровой форме.

В условиях игры регуляторные возможности психики ребенка возрастают в разы, так как в любой роли, отображающей социальные функции человека в обществе, скрыты ряд правил, которым ребенок начинает подчинять свое поведение.

Формируется периферия самосознания. Ребенок накапливает представления о своих умениях и навыках. Ведущими психологическими потребностями, определяющими успешное развитие личности, является потребность в самовыражении (ребенок отвечает на вопрос «что я умею, что я могу») и потребность в самоутверждении, предполагающей желание ребенка соответствовать нормам и правилам, ожиданиям взрослых («желание быть «хорошим»).

Данный возраст является крайне благоприятным для формирования нравственных норм и правил, формирования альтруистических потребностей и просоциальных форм поведения. Важно сформировать у ребенка положительное отношение к нормам щедрости, честности, справедливого распределения. В этом возрасте закладываются основы личностной, гендерной, гражданской и этнической идентичности.

Познавательный интерес, любознательность, креативность можно рассматривать как системные качества, определяющие потенциал умственных способностей и развития личности ребенка дошкольного возраста. Коммуникативная компетентность в общении со взрослыми и сверстниками определяется способностью выстраивать коммуникацию адекватную ситуации, то есть, ребенок может проявлять гибкость, инициативность, интерес, чувствительность в ситуации познавательного, делового, личностного общения. Итогом развития личности выступает иерархия мотивов и произвольная регуляция поведения. Социально значимые мотивы («надо») могут управлять личными мотивами («хочу»), ребенок может принимать сложные инструкции взрослого, действовать согласно правилам и реализовывать целостные формы поведения. Способность к произвольной регуляции поведения, высокая любознательность и умение действовать по правилу определяет успешность обучения в школе.

Исходя из того, что в дошкольном возрасте закладываются основы первичной картины мира, формируются социальные переживания, определяющие отношение ребенка к разным видам человеческой деятельности, к миру людей и к самому себе, особую важность приобретает формирование представлений и положительного отношения к правилам безопасности жизнедеятельности и здорового образа жизни. Также, в современном социальном контексте,

необходимо уделять внимание аспектам финансовой, экологической, информационной осведомленности у детей дошкольного возраста.

## 1.2. Планируемые результаты освоения Программы

(Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2023.-208 с.: табл. (Правовая библиотека образования)

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Федеральной программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем годам» и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты **в раннем возрасте (к трем годам)**: у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;

ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);

ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия; ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);

ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»). (п.15.2.)

### **Планируемые результаты в дошкольном возрасте.**

#### **К четырем годам:**

ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения. (п.15.3.1)

**К пяти годам:**

ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

ребёнок самостоятелен в самообслуживании;

ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность

экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх. (п.15.3.2)

#### **К шести годам:**

ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на

сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной,

изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами. (п.15.3.3)

***Планируемые результаты на этапе завершения освоения программы (к концу дошкольного возраста):***

у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;

ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;

ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;

ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению. (п.15.4.)

### 1.2.2. Планируемые результаты по образовательным областям

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	
2-3 года	<ul style="list-style-type: none"><li>- проявляет элементарные навыки вежливого общения: здоровается, прощается, обращается с просьбой, употребляя слова: «спасибо» и «пожалуйста»;</li><li>- умеет спокойно вести себя в помещении и на улице;</li><li>- играет со сверстниками, не ссорясь, помогая друг другу.</li><li>- проявляет элементарные знания о себе: умеет называть свое имя;</li><li>- называет имена членов своей семьи;</li><li>- ориентируется в помещении группы, участка.</li><li>- появляется привычка мыть руки, насухо их вытирать;</li><li>- умеет самостоятельно есть, правильно держать ложку;</li><li>- проявляет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых);</li><li>- при помощи взрослого пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком);</li><li>- умеет при помощи взрослого одеваться и раздеваться в определенной последовательности;</li><li>- наблюдает за трудовыми действиями воспитателя в уголке природы;</li><li>- выполняет простейшие трудовые действия (с помощью педагогов);</li><li>- узнает и называет некоторые трудовые действия.</li><li>- знает элементарные правила безопасного поведения в природе;</li><li>- имеет первичные представления о машинах, улице, дороге, знаком с некоторыми видами транспортных средств;</li><li>- соблюдает элементарные правила поведения в детском саду, знает понятия «можно» - «нельзя», «опасно».</li><li>- может играть рядом, не мешать другим детям, подражать действиям сверстника и взрослого, принимая игровую задачу;</li></ul>

	- самостоятельно выполняет игровые действия с предметами, осуществляет перенос действий с объекта на объект; использует в игре замещение недостающего предмета.
--	--

<p><b>3-4 года</b></p>	<p><b>В сфере социальных отношений:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- имеет элементарные представления о себе, о произошедших с ним (с ней) изменениях (умеет правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать, знает вежливые слова);</li> <li>- имеет представления о человеке, первичные гендерные представления;</li> <li>- называет имена членов своей семьи, умеет называть своё имя;</li> <li>- говорит о себе в первом лице, положительно оценивает себя, проявляет доверие к миру.</li> <li>- участвует в совместных играх с детьми;</li> <li>- умеет выбирать роль, выполняет в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий;</li> <li>- исполняет роль за себя и за игрушку в индивидуальных играх с игрушками-заместителями;</li> <li>- подбирает самостоятельно атрибуты для той или иной роли; дополняет игровую обстановку недостающими предметами, игрушками;</li> <li>- использует разнообразные игровые действия, называет их в ответ на вопрос воспитателя;</li> <li>- принимает в дидактических играх игровую задачу и действует в соответствии с ней.</li> <li>- ребёнок приветлив с окружающими, проявляет интерес к словам и действиям взрослых, охотно посещает детский сад;</li> <li>- ребёнок дружелюбно настроен, спокойно играет рядом с детьми, вступает в общение по поводу игрушек, игровых действий.</li> </ul> <p><b>В области формирования основ гражданственности и патриотизма:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированы представления о малой родине;</li> <li>- ребенок отражает представления в различных видах деятельности.</li> </ul> <p><b>В сфере трудового воспитания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет самостоятельность в самообслуживании, самостоятельно умывается, ест, одевается при небольшой помощи взрослого;</li> <li>- выполняет самостоятельно элементарные поручения: готовит материалы к занятиям; убирает игрушки после игры; соблюдает чистоту и порядок в помещении и на участке детского сада;</li> <li>- с интересом наблюдает за трудовыми действиями взрослых по созданию или преобразованию предметов, связывает цель и результат труда; называет трудовые действия, инструменты, некоторые материалы, из которых сделаны предметы и вещи.</li> </ul> <p><b>В области формирования основ безопасного поведения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет интерес к правилам безопасного поведения;</li> <li>- имеет первоначальные представления о правилах безопасности дорожного движения;</li> <li>- осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения</li> </ul>
<p><b>4-5 лет</b></p>	<p><b>В сфере социальных отношений:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет личное отношение к соблюдению элементарных моральных норм: взаимопомощи, сочувствия к ближнему и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо;</li> <li>- внимателен к словам и оценкам взрослых, стремится к положительным формам поведения;</li> <li>- в привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми (здороваться, прощаться, обращаться на «Вы»);</li> <li>- умеет объединяться в игре, распределять роли, выполнять игровые действия, поступает в соответствии с правилами и общим игровым замыслом;</li> <li>- проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками; - выдвигает игровые замыслы,</li> </ul>

	<p>умеет договариваться со сверстниками, распределять между собой материал, согласовывает действия и совместные усилия для достижения результата;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами;</li> <li>- проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации эпизодов любимых сказок, в имитации действий животных, сказочных героев и пр.;</li> <li>- в играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу;</li> <li>- доброжелателен в общении с партнёрами по игре.</li> <li>- имеет представление о своём росте и развитии, о своём прошлом, настоящем и будущем;</li> <li>- имеет представление о правах и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, в природе;</li> <li>- проявляет уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола;</li> <li>- имеет представление о семье и её истории.</li> </ul> <p><b>В области формирования основ гражданственности и патриотизма:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уважительно относится к Родине, символам страны, памятным датам;</li> <li>- проявляет гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;</li> <li>- сформирован интерес к основным достопримечательностям родного города.</li> </ul> <p><b>В сфере трудового воспитания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определённых действий для достижения результата;</li> <li>- самостоятельно поддерживает порядок в групповой комнате и на участке детского сада.</li> <li>- проявляет положительное отношение к труду взрослых, профессиям, технике; охотно отражает эти представления в играх;</li> <li>- выполняет индивидуальные и коллективные поручения, умеет договариваться о распределении коллективной работы с помощью воспитателя, заботиться о своевременном завершении совместного задания, ответственно относится к порученному заданию.</li> </ul> <p><b>В области формирования основ безопасного поведения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- с интересом познаёт правила безопасного поведения в играх с песком, в подвижных играх и при пользовании спортивным инвентарём;</li> <li>- стремится соблюдать правила безопасного поведения в помещениях и на улицах города в повседневной жизни;</li> </ul> <p>умеет привлечь внимание взрослого в случае возникновения непредвиденных и опасных для жизни и здоровья ситуаций</p>
<p><b>5-6 лет</b></p>	<p><b>В сфере социальных отношений:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- имеет представление о том, что хорошо и что плохо, в оценке поступков опирается на нравственные представления;</li> <li>- положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям;</li> <li>- употребляет в речи вежливые слова (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините и т.д.);</li> <li>- умеет оценивать свои поступки и поступки сверстников, стремится выразить своё отношение к окружающему, самостоятельно находит для этого различные речевые средства;</li> <li>- самостоятельно развивает сюжет игры на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов;</li> <li>- умеет согласовывать тему игры, распределять роли, подготавливать необходимые условия; налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать и т.д.; самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умеет усложнять игру путём расширения состава ролей, увеличения количества объединяемых сюжетов;</li> <li>- умеет самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; проявляет честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками;</li> <li>- умеет в театрализованных играх выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов; умеет импровизировать;</li> <li>- проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм;</li> <li>- в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.</li> <li>- через символические и образные средства осознаёт себя в прошлом, настоящем и будущем, осознаёт своё место в обществе;</li> <li>- имеет представление о своей семье и её истории.</li> <li>- проявляет заботу об окружающих, с благодарностью относится к помощи и знакам внимания;</li> </ul> <p><b>В области формирования основ гражданственности и патриотизма:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уважительно относится к Родине, к людям различных национальностей, проживающих на территории России, их культурному наследию;</li> <li>- знаком с содержанием государственных праздников и традициями празднования;</li> <li>- испытывает уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;</li> <li>- проявляет любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы.</li> </ul> <p><b>В сфере трудового воспитания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- имеет представление о труде взрослых, о результатах труда, его общественной значимости;</li> <li>- бережно относится к предметному миру, как результату труда взрослых; стремится участвовать в труде вместе со взрослыми и с их помощью выполняет посильные трудовые поручения;</li> <li>- самостоятелен, инициативен в самообслуживании;</li> <li>- помогает взрослым поддерживать порядок в группе и на участке детского сада;</li> <li>- выполняет поручения по уходу за растениями уголка природы, обязанности дежурного по уголку природы;</li> <li>- участвует в изготовлении пособий для занятий и самостоятельной деятельности;</li> </ul> <p><b>В области формирования основ безопасного поведения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдает правила пребывания в детском саду;</li> <li>- соблюдает правила безопасного передвижения в помещении детского сада;</li> <li>- соблюдает правила поведения с незнакомыми людьми;</li> <li>- знает свою фамилию и имя; фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон;</li> <li>- соблюдает правила поведения в подвижных играх, в спортивном зале;</li> <li>- пользуется под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами (ножницы, иголки пр.) и приборами;</li> <li>- проявляет осторожность при общении с незнакомыми людьми, с животными;</li> <li>- соблюдает правила перехода дороги, правильно ведет себя в транспорте</li> </ul>
<p><b>6 - 7 лет</b></p>	<p><b>В сфере социальных отношений:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поддерживает дружеские взаимоотношения между детьми, привычку сообща играть, трудиться, заниматься самостоятельно выбранным делом;</li> <li>- уважительно относится к окружающим, умеет слушать собеседника, без надобности не перебивать, не вмешиваться в разговор взрослых;</li> <li>- заботливо относится к малышам, пожилым людям, с желанием помогает им;</li> </ul>

- умеет ограничивать свои желания, подчиняться требованиям взрослых и выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следует положительному примеру; умеет отстаивать свою точку зрения;
- берет на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использует атрибуты, конструкторы, строительный материал; самостоятельно подбирает и создает недостающие для игры предметы;
- творчески использует в играх представления об окружающей жизни, впечатления о произведениях художественной литературы, мультфильмах;
- согласовывает собственный игровой замысел с замыслами сверстников; умеет договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих; считается с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решает споры;
- использует в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры; справедливо оценивает результаты игры;
- самостоятельно выбирает сказку, стихотворение, песню для постановки в театрализованных играх; готовит необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределяет между собой обязанности и роли; использует средства выразительности (позу, жесты, мимику, интонацию, движения); использует разные виды театров в театрализованной деятельности;
- проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами, а также к развивающим познавательным играм; настойчиво добивается решения игровой задачи;
- точно выполняет нормативные требования в играх с правилами, объясняет содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками.
- имеет представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребёнок посещает детский сад, школьник учится и т.д.); имеет представление о себе в прошлом, настоящем и будущем;
- имеет представление об истории семьи.

**В сфере трудового воспитания:**

- имеет представление о труде взрослых, о значении их труда для общества; проявляет интерес к различным профессиям, профессиям родителей и месту их работы;
- с желанием участвует в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремится быть полезным окружающим, радуется результатам коллективного труда;
- самостоятелен и ответственен в самообслуживании, охотно участвует в совместном труде со сверстниками, заинтересован в получении хорошего результата;
- добросовестно выполняет трудовые поручения в детском саду и в семье.

**В области формирования основ гражданственности и патриотизма:**

- уважительно относится к Родине, к людям различных национальностей, проживающих на территории России, интересуется их культурой и обычаями;
- знаком с содержанием государственных праздников, интересуется событиями, происходящими в стране;
- испытывает чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;
- знаком с целями и практиками волонтерства в России; принимает участие в социальных акциях, волонтерских мероприятиях в ДОО и городе;
- сформирован интерес к родному городу, переживает чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; принимает участие в праздновании событий, посвященных родному городу, району.

**В области формирования основ безопасного поведения:**

- знает элементарные правила безопасного поведения, как вести себя в потенциально опасных ситуациях в быту, на улице, в природе;
- знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию;
- избегает контактов с незнакомыми людьми на улице;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными, ядовитыми растениями, грибами;</li> <li>- внимателен к соблюдению правил поведения на улице, умеет ориентироваться на сигналы светофора</li> </ul>
<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>	
<b>2 - 3 года</b>	<p><b>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- включается в совместные практические познавательные действия экспериментального характера;</li> <li>- включает в процесс обследования предметов движения рук по предмету;</li> <li>- умеет собирать пирамидки из 5-8 колец разной величины;</li> <li>- умеет собирать разрезные картинки из 2-4 частей;</li> <li>- умеет собирать складные кубики из 4-6 шт.</li> </ul> <p><b>Математические представления:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- может образовать группу из однородных предметов;</li> <li>- различает количество предметов (один и много);</li> <li>- различает предметы контрастных размеров (большой, маленький), обозначает их в речи;</li> <li>- узнает шар и куб.</li> </ul> <p><b>Окружающий мир:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированы первоначальные представления о себе и близких людях; о деятельности взрослых; положительно относится к членам семьи;</li> <li>- различает и называет предметы ближайшего окружения;</li> <li>- имеет представление о родном районе, городе, его достопримечательностях; эмоционально откликается на праздничное убранство дома, детского сада.</li> </ul> <p><b>Природа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- узнает и называет домашних и диких животных, их детенышей;</li> <li>- различает некоторые овощи, фрукты;</li> <li>- различает некоторые деревья ближайшего окружения;</li> <li>- имеет элементарные представления о природных сезонных явлениях.</li> </ul>
<b>3 - 4 года</b>	<p><b>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знает различные цвета (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знаком с оттенками (розовый, голубой, серый);</li> <li>- умеет принимать образец, инструкцию взрослого, стремится самостоятельно завершить начатое действие;</li> <li>- сформировано внимание на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.</li> </ul> <p><b>Математические представления:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильно определяет количественное отношение двух групп предметов, понимает конкретный смысл слов «больше», «меньше», «столько же»;</li> <li>- различает: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, предметы, имеющие углы и округлую форму;</li> <li>- различает предметы по основным цветам;</li> <li>- различает предметы по размеру: большой, поменьше, маленький;</li> <li>- группирует предметы по цвету, размеру, форме;</li> <li>- понимает смысл обозначений: вверху - внизу; впереди - сзади; слева - справа; над, на, под, верхняя - нижняя.</li> </ul> <p><b>Окружающий мир:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированы начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения;</li> <li>- знает своё имя, фамилию, имена родителей;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- благодарит за подарки, оказывает посильную помощь родным, знает традициям семьи.</li> <li>- сформированы представления о городе, о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях;</li> <li>- знаком с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое; с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя);</li> <li>- проявляет аккуратность (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее);</li> <li>- сформированы начальные представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие);</li> <li>- знакомт с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).</li> </ul> <p><b>Природа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированы представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, различает и группирует на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней;</li> <li>- развита способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову);</li> <li>- имеет представление о поведении в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них);</li> <li>- развито умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.</li> </ul>
<p><b>4 - 5 лет</b></p>	<p><b>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировано умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый);</li> <li>- знаком с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый);</li> <li>- способен различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.</li> </ul> <p><b>Математические представления:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировано умение считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов;</li> <li>- освоил порядковый счет в пределах пяти;</li> <li>- имеет представление пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).</li> </ul> <p><b>Окружающий мир:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированы представления о способах объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);</li> <li>- имеет представление о свойствах разных материалов в процессе работы с ними;</li> </ul>

	<p>- имеет представление о членах семьи, о малой родине и Отечестве; о родном городе, некоторых городских объектах, видах транспорта; о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях; 3</p> <p>- знаком с трудом взрослых в городе и сельской местности; со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.</p> <p><b>Природа:</b></p> <p>- знаком с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года;</p> <p>- группирует объекты живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое);</p> <p>- знаком с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;</p> <p>- сформированы представления об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом.</p>
<p><b>5 - 6 лет</b></p>	<p><b>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b></p> <p>- различает и называет все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); геометрические фигуры;</p> <p>- воссоздает фигуры из частей, делит фигуры на части; выделяет структуру плоских геометрических фигур, использует сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов;</p> <p>- выделяет сходство и отличие между группами предметов, сравнивает предметы по 3-5 признакам, группирует предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки;</p> <p>- имеет представление о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;</p> <p>- проявляет инициативу, способность формулировать и отвечать на поставленные вопросы.</p> <p><b>Математические представления:</b></p> <p>- ориентируется в пространстве (на себе, на другом человеке, от предмета, на плоскости);</p> <p>- правильно пользуется порядковыми количественными числительными до 10, усваивает две группы предметов (+1и-1);</p> <p>- различает: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал;</p> <p>- соотносит объёмные и плоскостные фигуры;</p> <p>- выкладывает ряд предметы по длине, ширине, высоте, сравнивает на глаз, проверяет приложением и наложением;</p> <p>- ориентируется во времени (вчера - сегодня-завтра; сначала - потом). Называет части суток, дни недели;</p> <p>- активен в разных видах познавательной деятельности;</p> <p>- понимает смысл пространственных отношений, ориентируется на листе бумаги имеет представление о сутках;</p> <p><b>Окружающий мир:</b></p> <p>- знает своё имя, фамилию, имена и отчества родителей, их профессии, адрес проживания;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знает название своей страны, её государственные символы, проявляет интерес к жизни людей в других странах; Знает столицу России;</li> <li>- имеет представление о «малой Родине», о достопримечательностях (Может назвать некоторые достопримечательности родного города) культуре, традициях родного края, о людях, прославивших свой край;</li> <li>- называет виды транспорта инструменты, бытовую технику. Определяет материал (бумагу, дерево, металл, пластмасса).</li> </ul> <p><b>Природа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знает о значении солнца, воздуха, воды для человека</li> <li>- называет животных разных климатических зон;</li> <li>- различает понятия «лес», «луг», «сад», «водоем»;</li> <li>- называет времена года, отмечает их особенности;</li> <li>- знает о взаимодействии человека с природой в разное время года;</li> <li>- по собственной инициативе наблюдает, экспериментирует, рассуждает, выдвигает проблемы, проявляет догадку и сообразительность в процессе их решения;</li> </ul>
<p><b>6 - 7 лет</b></p>	<p><b>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знает свойства и отношения между различными предметами; сравнивает несколько предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов;</li> <li>- знает все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, умеют смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;</li> <li>- самостоятельно выбирает способы осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечивает самоконтроль и взаимоконтроль результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности;</li> <li>- сформированы представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.</li> </ul> <p><b>Математические представления:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использует количественный и порядковый счёт в пределах 20;</li> <li>- знает состав числа 10 из единиц и из двух меньших (до 5); составляет и решает задачи в одно действие, пользуется цифрами и арифметическими знаками;</li> <li>- знает способы измерения величины: длины, массы, пользуется условной меркой называет отрезок, угол, круг. Овал, многоугольник, шар, куб, проводит их сравнение;</li> <li>- делит фигуры на несколько частей и составляет целое;</li> <li>- знает временные отношения: день – неделя - месяц, минута – час (по часам), последовательность времён года и дней недели.</li> </ul> <p><b>Окружающий мир:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет познавательный интерес в быту и в организованной деятельности, ищет способы определения свойств незнакомых предметов;</li> <li>- знает своё имя и фамилию, страну, адрес проживания, имена и фамилии родителей, их место работы и род занятий, своё близкое окружение;</li> <li>- знает герб, флаг, гимн России, столицу. Может назвать некоторые государственные праздники и их назначение в жизни граждан России;</li> <li>- называет некоторые достопримечательности родного города.</li> </ul> <p><b>Природа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- имеет представление о космосе, планете Земля, умеет наблюдать за Солнцем и Луной как небесными объектами, знает о их значении в жизнедеятельности всего живого на планете (смена времён года, смена дня и ночи);</li> <li>- знает названия зверей, птиц, пресмыкающихся, земноводных, насекомых.</li> </ul>
<b>Образовательная область «Речевое развитие»</b>	

<p><b>2 - 3 года</b></p>	<p><b>Формирование словаря:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- по словесному указанию педагога находит предметы, различает их местоположение, имитирует действия людей и движения животных;</li> <li>- использует в речи существительные, глаголы, прилагательные, наречия.</li> </ul> <p><b>Звуковая культура речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильно произносит гласные и согласные звуки, отдельные слова, звукоподражает;</li> <li>- произносит звукоподражательные слова в разном темпе, с разной силой голоса;</li> <li>- проявляет эмоциональную непринужденную выразительность речи.</li> </ul> <p><b>Грамматический строй речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- согласовывает существительные и местоимения с глаголами, составляет фразы из 3-4 слов.</li> </ul> <p><b>Связная речь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказывает в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включается в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность;</li> <li>- проявляет интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступает в контакт с окружающими, выражает свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения;</li> <li>- реагирует на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечает на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относит к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимает её содержание</li> </ul>
<p><b>3 - 4 года</b></p>	<p><b>Формирование словаря:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- имеет представления о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, понимает обобщающие слова (мебель, одежда);</li> <li>- использует в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знает их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.</li> </ul> <p><b>Звуковая культура речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильно произносит гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышит специально интонируемый в речи педагога звук;</li> <li>- воспроизводит ритм стихотворения.</li> </ul> <p><b>Грамматический строй речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использует в речи и правильно согласовывает прилагательные и существительные в роде, падеже, употребляет существительные с предлогами (в, на, под, за), использует в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составляет простое распространенное предложение и с помощью педагога строит сложные предложения;</li> <li>- владеет разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), образует повелительную форму глаголов (беги, лови), использует приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образует звукоподражательные глаголы (чирикает).</li> </ul> <p><b>Связная речь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- по инициативе взрослого называет членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривает о любимых игрушках;</li> <li>- элементарно договаривается со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определяет и называет ярко выраженные эмоциональные состояния детей: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова;</li> <li>- использует основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использует диалогическую речь: отвечает на вопросы и обращения педагога; сообщает о своих впечатлениях, желаниях; задает вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения;</li> <li>- использует дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, отвечает на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;</li> <li>- составляет по вопросам рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывает хорошо знакомые сказки; читает наизусть короткие стихотворения, слушает чтение детских книг и рассматривает иллюстрации.</li> </ul> <p><b>Подготовка детей к обучению грамоте:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вслушивается в звучание слова, использует в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.</li> </ul>
<p><b>4 - 5 лет</b></p>	<p><b>Развитие словаря:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использует в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употребляет слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.</li> </ul> <p><b>Звуковая культура речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладел правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением;</li> <li>- правильно произносит свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводит фонетический и морфологический рисунок слова;</li> <li>- говорит внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читает стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.</li> </ul> <p><b>Грамматический строй речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использует полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употребляет суффиксы и приставки при словообразовании; использует систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.</li> </ul> <p><b>Связная речь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использует вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»);</li> <li>- составляет описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта;</li> <li>- использует элементарные формы объяснительной речи;</li> <li>- умеет сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинкам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы;</li> <li>- проявляет инициативность и самостоятельность а в речевом общении со взрослыми и сверстниками; использует в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;</li> <li>- использует вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, задает и правильно формулирует вопросы, при ответах на вопросы использует элементы объяснительной речи, пересказывает сказки, составляет описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;</li> <li>- вступает в речевое общение с окружающими, задает вопросы, отвечает на вопросы, слушает ответы других детей, использует разные типы реплик, рассказывает о событиях, приглашает к деятельности; адекватно реагирует на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием;</li> <li>- принимает участие в коллективном разговоре, поддерживает общую беседу, не перебивает собеседников, использует средства интонационной речевой выразительности,</li> </ul>

	<p>элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, использует в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, обращается к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.</p> <p><b>Подготовка детей к обучению грамоте:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимает термины «слово», «звук», использует их в речи;</li> <li>- имеет представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими;</li> <li>- сравнивает слова по протяженности;</li> <li>- освоил начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносит слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнает слова на заданный звук.</li> </ul>
<p><b>5 - 6 лет</b></p>	<p><b>Формирование словаря:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- имеет представления о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов;</li> <li>- обобщает предметы: объединяет их в группы по существенным признакам.</li> </ul> <p><b>Звуковая культура речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильно произносит сонорные звуки ([л], [л'], [р], [р']');</li> <li>- использует средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).</li> </ul> <p><b>Грамматический строй речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильно использует в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже;</li> <li>- образует слова, пользуясь суффиксами, приставками.</li> </ul> <p><b>Связная речь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- замечает и доброжелательно исправляет ошибки в речи сверстников, имеет представления о правилах речевого этикета, соблюдает этику общения в условиях коллективного взаимодействия, по собственной инициативе рассказывает, использует в диалоге разных типов реплик;</li> <li>- освоил этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; принимает участие в коллективных разговорах, использует разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;</li> <li>- самостоятельно строит игровые и деловые диалоги; пересказывает литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользуется прямой и косвенной речью; с помощью педагога определяет и воспроизводит логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использует прилагательные и наречия; сочиняет сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строит свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;</li> <li>- самостоятельно сочиняет, создает разнообразные виды творческих рассказов: придумывает продолжение и окончание к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели; внимательно выслушивает рассказы сверстников, замечает речевые ошибки и доброжелательно исправляет их; использует элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении.</li> </ul>

	<p><b>Подготовка детей к обучению грамоте:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- имеет представление о существовании разных языков, терминов «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводит звуковой анализ слова, делит на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществляет звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделяет звуки в слове, различает гласные и согласные звуки, определяет твердость и мягкость согласных, составляет схемы звукового состава слова; составляет предложения по живой модели; определяет количество и последовательность слов в предложении.</li> </ul>
6 - 7 лет	<p><b>Формирование словаря:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подбирает точные слова для выражения мысли; выполняет операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использует в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.</li> </ul> <p><b>Звуковая культура речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различает на слух и в произношении все звуки родного языка;</li> <li>- внятно и отчетливо произносит слова и словосочетания с естественной интонацией;</li> <li>- называет слова с определенным звуком, находит слова с этим звуком в предложении, определяет место звука в слове (в начале, в середине, в конце).</li> </ul> <p><b>Грамматический строй речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- согласовывает существительные с числительными, существительные с прилагательными, образует по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.</li> <li>- образует однокоренные слова, использует в речи сложные предложения разных видов.</li> </ul> <p><b>Связная речь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отвечает на вопросы и задает их, воспитывает культуру речевого общения;</li> <li>- самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передают содержание литературного текста, использует в пересказе выразительные средства, характерные для произведения;</li> <li>- составляет рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок, рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала;</li> <li>- составляет рассказы и небольшие сказки;</li> <li>- строит разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.</li> </ul> <p><b>Подготовка детей к обучению грамоте:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составляет предложения из 2-4 слов, членит простые предложения на слова с указанием их последовательности;</li> <li>- делит слова на слоги, составляет слова из слогов, делит на слоги трехсложные слова с открытыми слогами;</li> <li>- знаком с буквами; читает слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.</li> </ul>
<b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b>	
2 - 3 года	<p><b>Приобщение к искусству:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривает иллюстрации к произведениям детской литературы, умеет отвечать на вопросы по содержанию картинок;</li> <li>- знает народные игрушки: дымковская, богородская, матрешка, ванька-встанька.</li> </ul> <p><b>Изобразительная деятельность:</b></p> <p><i>Рисование:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать;</li> <li>- может рисовать разные линии, пересекать их, уподобляя предметам;</li> <li>- может рисовать предметы округлой формы.</li> </ul> <p><i>Лепка:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умеет раскатывать комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук;</li> </ul>

	<p>- отламывать от большого комка глины маленькие комочки, сплющивать их ладонями, соединять концы раскатанной палочки.</p> <p><b>Конструктивная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различает основные формы деталей строительного материала;</li> <li>- с помощью взрослого сооружает разнообразные постройки.</li> </ul> <p><b>Музыкальная деятельность:</b></p> <p><i>Слушание:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- внимательно слушает спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимает, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагирует на содержание;</li> <li>- различает звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).</li> </ul> <p><i>Пение:</i></p> <p>Принимает участие в подпевании</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>Двигается с детьми</p> <p>Принимает участие в играх и плясках</p> <p>Хлопает в ладоши, принимает участие в дидактических играх, берет музыкальные инструменты сам, пытается на них играть</p> <p><b>Театрализованная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- следит за развитием действия в играх- драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;</li> <li>- имитирует характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передает эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением);</li> <li>- знаком с приемами вождения настольных кукол, сопровождает движения простой песенкой; проявляет желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.</li> </ul> <p><b>Культурно-досуговая деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно работает с художественными материалами;</li> <li>- принимает активное участие в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках;</li> <li>- следит за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагирует на них.</li> </ul>
<p><b>3 - 4 года</b></p>	<p><b>Приобщение к искусству</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эмоционально откликается на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного искусства</li> <li>- знаком с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты).</li> </ul> <p><b>Изобразительная деятельность</b></p> <p><i>Рисование:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изображает отдельные предметы, простые композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты;</li> <li>- знает названия цветов и их оттенков, подбирает цвета, соответствующие изображаемому предмету;</li> <li>- изображает простые предметы, рисует прямые линии в разных направлениях, перекрещивает их;</li> <li>- располагать изображения по всему листу;</li> <li>- правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками</li> </ul> <p><i>Лепка:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- раскатывать комки глины прямыми и круговыми движениями ладоней;</li> <li>- лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки</li> </ul> <p><i>Аппликация:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создает изображения предметов из готовых фигур;</li> </ul>

- подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию;

- аккуратно использует материалы.

*Народное декоративно-прикладное искусство:*

- знаком с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской);

- владеет навыками украшения дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

**Конструктивная деятельность:**

- различает, называет и использует основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры);

- изменяет постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину.

**Музыкальная деятельность:**

*Слушание:*

Узнает музыкальные произведения, может подобрать к ним картинку или игрушку

*Пение:*

Принимает участие в подпевании

*Музыкально-ритмические движения:*

Принимает участие в играх, плясках, ритмично двигается

Ритмично хлопает в ладоши, принимает участие в дидактических играх, узнает некоторые музыкальные инструменты, ритмично на них играет.

*Игра на детских музыкальных инструментах:*

- знаком с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием;

- подыгрывает на детских ударных музыкальных инструментах;

- сравнивает разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

- самостоятельно экспериментирует со звуками в разных видах деятельности, исследует качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

**Театрализованная деятельность:**

- следит за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

- имитирует характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передает эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением);

- знаком с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

- знаком с приемами вождения настольных кукол; сопровождает движения простой песенкой; проявляет желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;

- сформирована интонационная выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;

- использует диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;

- сформировано умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;

- использует импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках.

**Культурно-досуговая деятельность:**

- принимает посильное участие в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

- развито умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

- сформирован навык перевоплощения в образы сказочных героев.

4 – 5  
лет

### **Приобщение к искусству**

- знаком с творческими профессиями (артист, художник, композитор);
- знаком с жанрами и видами искусства: стихи, проза, загадки, песня, танцы, музыка, картина, скульптура, изделия народного декоративно - прикладного искусства, здания и сооружения;
- знает, что дома - это архитектурные сооружения, они бывают различные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т.д.

### **Изобразительная деятельность**

#### *Рисование:*

- правильно держит карандаш, кисть, фломастер;
- закрашивает рисунок не выходя за пределы контура;
- изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов;
- передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов;
- правильно смешивает краски для получения новых цветов (коричневый, оранжевый, светло-зеленый);
- правильно располагать изображения на всем листе, соотносить предметы по величине;
- выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, умеет украшать их силуэты элементами росписи;

#### *Лепка:*

- создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию;
- использует прищипывание с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягивание мелких частей из целого куска;
- украшает вылепленные изделия узором при помощи стеки;

#### *Аппликация:*

- правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы;
- аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.

#### *Народное декоративно-прикладное искусство:*

- создает декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров;
- использует дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей;
- знаком с Городецкими изделиями, выделяет элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видит и называет цвета, используемые в росписи.

### **Конструктивная деятельность:**

- анализирует образец постройки, выделяя основные части;
- использует строительные детали с учетом их конструктивных свойств;
- способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога;
- правильно сгибать прямоугольный лист бумаги пополам;
- изготавливает поделки из природного материала.

### **Музыкальная деятельность:**

#### *Слушание:*

Различает жанры

Умеет определять характер музыки (темп, динамику, тембр)

Эмоционально откликается на музыку

#### *Пение:*

Эмоционально исполняет песни

Активно подпевает и поет

Узнает песню по любимому фрагменту

#### *Музыкально-ритмические движения:*

	<p>Ритмично двигается  Чувствует начало и окончание музыки  Умеет проявлять фантазию  Активно принимает участие в играх  Ритмично хлопает в ладоши  Ритмично играет на музыкальных инструментах</p> <p><i>Песенное творчество:</i>  самостоятельно сочиняет мелодию колыбельной песни и отвечает на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); импровизирует мелодии на заданный текст.</p> <p><i>Развитие танцевально-игрового творчества:</i>  - развито эмоционально-образное исполнение музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее);  - принимает участие в инсценировании песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах:</i>  - подыгрывает простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне</p> <p><b>Театрализованная деятельность:</b>  - способен передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей;  - разыгрывает простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использует для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест);  - понимает эмоциональное состояние героя, вступает в ролевое взаимодействие с другими персонажами;  - развит навык режиссерской игры;  - использует в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной); образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина;  - проявляет инициативу и самостоятельность в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа;  - чувствует и понимает эмоциональное состояние героя, вступает в ролевое взаимодействие с другими персонажами.</p> <p><b>Культурно-досуговая деятельность.</b>  - занимается интересной самостоятельной деятельностью, отмечает красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передает это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);  - проявляет интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;  - проявляет интерес и принимает участие в праздниках (календарных, государственных, народных);  - принимает участие в подготовке разных видов развлечений;  - участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.</p>
<p><b>5 - 6 лет</b></p>	<p><b>Приобщение к искусству</b>  - Знаком с творчеством художников- иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие); с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими);</p>

- понимает зависимость конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, детский сад, больница;
- знаком с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства»;
- бережно относится к произведениям искусства
- имеет представление: о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие; о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке

### **Изобразительная деятельность.**

#### *Рисование:*

- начинает передавать движение фигур;
- использует приемы рисования различными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, фломастеры, разнообразные кисти);
- смешивает краски для получения новых оттенков и высветляет цвет, добавляя в краску воду
- создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений
- создает изображения предметов (с натуры, по представлению), сюжетные изображения;
- использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов;
- выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства

#### *Лепка:*

- лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы;
- лепит с натуры и по представлению знакомые предметы;
- лепит фигуры человека и животных в движении, объединяет небольшие композиции в несложные сюжеты;
- создает изображения по мотивам народных игрушек, расписывает их

#### *Аппликация:*

- изображает предмет и создает несложные сюжетные и декоративные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги;
- вырезает одинаковые фигуры из бумаги, сложенной гармошкой, асимметричные изображения из бумаги сложенной пополам

#### *Прикладное творчество:*

- умеет работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек); создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик);
- умеет делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части;
- самостоятельно создает игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения; пособия для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр;
- экономно и рационально расходует материалы.

### **Конструктивная деятельность:**

- анализирует образец постройки;
- планирует этапы создания постройки, находит конструктивные решения, создает постройки по рисунку;
- умеет работать коллективно.

### **Музыкальная деятельность:**

#### *Слушание:*

Ребенок эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами)  
 Проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения  
 Различает двухчастную форму  
 Различает трехчастную форму

	<p>Отображает свое отношение к музыке в изобразительной деятельности Способен придумать сюжет к музыкальному произведению</p> <p><i>Пение:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поет легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, берет дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносит отчетливо слова, своевременно начинает и заканчивает песню, эмоционально передает характер мелодии, поет умеренно, громко и тихо;</li> <li>- развит навык сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него;</li> <li>- проявляет самостоятельность и творческое исполнение песен разного характера.</li> </ul> <p><i>Песенное творчество:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- импровизирует мелодию на заданный текст;</li> <li>- сочиняет мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</li> </ul> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- передает через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание;</li> <li>- свободно ориентируется в пространстве, выполняет простейшие перестроения, самостоятельно переходит от умеренного к быстрому или медленному темпу, меняет движения в соответствии с музыкальными фразами;</li> <li>- исполняет танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед);</li> <li>- знаком с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов;</li> <li>- изображает сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.</li> </ul> <p><i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- придумывает движения к пляскам, танцам, составляет композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве;</li> <li>- самостоятельно придумывает движения, отражающие содержание песни;</li> <li>- инсценирует содержания песен, хороводов.</li> </ul> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- исполняет простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.</li> </ul> <p><b>Театрализованная деятельность.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знаком с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);</li> <li>- имеет представления в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);</li> <li>- проявляет интерес к сценическому искусству;</li> <li>- развит навык передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);</li> <li>- проявляет инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</li> </ul> <p><b>Культурно-досуговая деятельность.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проводит свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее);</li> <li>- сформированы основы праздничной культуры: знаком с историей возникновения праздников, бережно относится к народным праздничным традициям и обычаям;</li> <li>- участвует в оформлении помещений к празднику;</li> <li>- внимательно и отзывчиво относится ко всем участникам праздничного действия (сверстникам, педагогам, гостям);</li> <li>- знаком с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны.</li> </ul>
6 -7 лет	<b>Приобщение к искусству</b>

- знаком с произведениями живописи (И.Шишкин «Утро в сосновом лесу», И.Левитан «Март», А.Саврасов «Грачи прилетели», В.Васнецов «Аленушка» и др.);
- имеет представление о художниках-иллюстраторах детской книги;
- имеет представления о декоративно – прикладном искусстве (гжель, хохлома, жостово, мезенская роспись), керамических изделиях, народной игрушке;
- имеет представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, соотносит органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее)
- имеет представление о памятниках архитектуры страны и родного города.

### **Изобразительная деятельность**

#### *Рисование:*

- создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений использует разные материалы и способы создания изображения

#### *Лепка:*

- лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения;
- создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений;
- выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа;
- расписывает сюжетные и декоративные композиции

#### *Аппликация:*

- создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания
- вырезает одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам.

#### *Прикладное творчество:*

- складывает бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использует разную по фактуре бумагу, делает разметку с помощью шаблона; создает игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие).
- создает предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирает цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам; использует образец.;
- создает объемные игрушки в технике оригами;
- умеет вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку»; делает аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносит контур с помощью мелка и вырезает в соответствии с задуманным сюжетом;
- умеет создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).

#### *Народное декоративно-прикладное искусство:*

- создает узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие);
- свободно владеет карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка;
- видит красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствует плавные переходы оттенков цвета;
- выделяет и передает цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.

### **Конструктивная деятельность:**

- создает различные модели по рисунку, по словесной инструкции воспитателя и по собственному замыслу;
- сооружает постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома)

анализирует образец и саму постройку.

**Музыкальная деятельность:**

*Слушание:*

Эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами); умеет самостоятельно придумывать небольшой сюжет

Проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения

Различает двухчастную форму

Различает трехчастную форму

Отображает свое отношение к музыке в изобразительной деятельности

Способен самостоятельно придумать небольшой сюжет к музыкальному произведению

Проявляет желание музицировать

*Пение:*

Эмоционально исполняет песни

Способен инсценировать песню

Проявляет желание солировать

Узнает песни по любому фрагменту

Имеет любимые песни

*Песенное творчество:*

самостоятельно придумывает мелодии, используя в качестве образца русские народные песни;

самостоятельно импровизирует мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

*Музыкально-ритмические движения:*

Двигается ритмично, чувствует смену частей музыки

Проявляет творчество

Выполняет движения эмоционально

Ориентируется в пространстве

Выражает желание выступать самостоятельно

Правильно и ритмично прохлопывает усложненные ритмические формулы

*Музыкально-игровое и танцевальное творчество:*

Проявляет творческую активность в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное);

Импровизирует под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное);

Придумывает движения, отражающие содержание песни; выразительно действует с воображаемыми предметами; самостоятельно передает в движениях музыкальные образы.

*Игра на детских музыкальных инструментах:*

Знаком с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке;

Играет на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполняет музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

**Театрализованная деятельность.**

- проявляет самостоятельность в организации театрализованных игр; самостоятельно выбирает литературный и музыкальный материал для театральной постановки; проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; распределяет между собой обязанности и роли;

- использует средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения);

- использует разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое);

- вносит изменения и придумывает новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передает их образ выразительными средствами в игре драматизации,

	<p>спектакле; выразительно передает в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно придумывает детали костюма;</li> <li>- действует и говорит от имени разных персонажей, сочетает движения театральных игрушек с речью;</li> <li>- проводит анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.</li> </ul> <p><b>Культурно-досуговая деятельность.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проводит свободное время с интересом и пользой (рассматривает иллюстрации, анимационные фильмы, слушает музыку, конструирует и так далее);</li> <li>- принимает участие в подготовке развлечений;</li> <li>- культурно общается со сверстниками, педагогами и гостями;</li> <li>- знает обычаи и традиции народов России, проявляет уважение к культуре других этносов.</li> </ul>
<b>Образовательная область «Физическое развитие»</b>	
<p><b>2-3 года</b></p>	<p><b>Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сохраняет устойчивое положение тела, правильную осанку;</li> <li>- умеет ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей;</li> <li>- может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами;</li> <li>- умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч;</li> <li>- умеет ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать);</li> <li>- проявляет желание играть вместе с воспитателем в игры с простым содержанием, несложными движениями;</li> <li>- умеет играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание);</li> <li>- умеет передавать простейшие действия некоторых персонажей.</li> </ul> <p><b>Подвижные игры:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений;</li> <li>- самостоятельно передает простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).</li> </ul> <p><b>Формирование основ здорового образа жизни:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно и правильно моет руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, пользуется предметами личной гигиены);</li> <li>- замечает нарушения правил гигиены, оценивает свой внешний вид, приводит в порядок одежду;</li> <li>- положительно относится к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.</li> </ul>
<p><b>3-4 года</b></p>	<p><b>Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- строится в колонну по одному, шеренгу, круг, находит свое место при построениях;</li> <li>- ходит и бегает, сохраняя равновесие, в разных направлениях и по указанию взрослого;</li> <li>- ползает на четвереньках, лазает по лесенке стремянке, гимнастической стенке произвольным способом;</li> <li>- энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места катает мяч в заданном направлении с расстояния, бросает мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударяет мячом об пол, бросает вверх и ловит; метает предметы правой и левой руками.</li> <li>- принимает правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; метании мешочков, мячей;</li> <li>- сохраняет правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии;</li> <li>- катается на санках, лыжах, трехколесном велосипеде;</li> </ul>

	<p>- выполняет правила в подвижных играх.</p> <p><b>Подвижные игры:</b> педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).</p> <p><b>Спортивные упражнения:</b> <i>Катание на санках:</i> - катается по прямой, перевозя игрушки или друга, самостоятельно с невысокой горки. <i>Ходьба на лыжах:</i> - ходит по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием. <i>Катание на трехколесном велосипеде:</i> - катается по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.</p> <p><b>Формирование основ здорового образа жизни:</b> - самостоятельно ухаживает за собой, соблюдает порядок и чистоту; - ухаживает за своими вещами и игрушками; - имеет первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, соблюдает правила безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).</p> <p><b>Активный отдых.</b> - принимает участие в подвижных играх и игровых упражнениях, играх-забавах, аттракционах, хороводах, игры с пением, музыкально-ритмических упражнениях.</p>
<p><b>4 - 5 лет</b></p>	<p><b>Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения):</b> - сформирована правильная осанка - ползает, пролезает, подлезает, перелезает через предметы - перелезает с одного гимнастического пролета на другой - энергично отталкивается и правильно приземляется в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентируется в пространстве после приземления - прыгает через короткую скакалку - отбивает мяч о землю правой и левой рукой, о пол, бросает и ловит мяч кистями рук - катается на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу - развиты психофизические качества: быстрота (бег на 30м) сила (метание набивного мяча, прыжок в длину с места) ловкость (полоса препятствий) выносливость, (непрерывный бег в равномерном темпе) гибкость (наклон вперед) - выполняет ведущую роль в подвижной игре - активен в играх с мячами, скакалками, обручами и т.д. - проявляет самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.</p> <p><b>Подвижные игры:</b> педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).</p> <p><b>Спортивные упражнения:</b> <i>Катание на санках:</i> - поднимается с санками на гору, скатывается с горки, тормозит при спуске, катает на санках друга. <i>Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате:</i> - катается по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.</p>

	<p><i>Ходьба на лыжах:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ходит скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой».</li> </ul> <p><b>Формирование основ здорового образа жизни:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знает части тела и органы чувств человека, о значении их для жизни и здоровья человека;</li> <li>- умеет распознавать и называть полезную и вредную пищу, знает понятия «здоровье», «болезнь»;</li> <li>- имеет представления о здоровом образе жизни, о значении физических упражнений и режима дня для организма человека;</li> <li>- умеет оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращается за помощью к взрослым при заболевании, травме</li> </ul> <p><b>Активный отдых:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимает участие в подвижных играх, играх с элементами соревнования, аттракционах, музыкально-ритмических и танцевальных упражнениях.</li> </ul>
<p><b>5-6 лет</b></p>	<p><b>Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформирована правильная осанка</li> <li>- развиты психофизические качества: быстрота (бег на 30м)</li> <li>сила (метание набивного мяча, прыжок в длину с места)</li> <li>ловкость (полоса препятствий)</li> <li>выносливость (непрерывный бег в равномерном темпе)</li> <li>гибкость (наклон в перед)</li> <li>- ходит и бежит легко, ритмично, энергично отталкиваясь от опоры</li> <li>- лазает по гимнастической стенке, меняя темп</li> <li>- прыгает в длину, в высоту с разбега, прыгает на мягкое покрытие, через длинную скакалку</li> <li>- подбрасывает и ловит мяч одной рукой, отбивает его правой и левой рукой на месте и в движении при ходьбе</li> <li>- катается на самокате, двухколесном велосипеде</li> <li>- знаком с элементами спортивных игр, с играми-соревнованиями, играми-эстафетами</li> <li>- проявляет интерес к различным видам спорта</li> <li>- ходит на лыжах скользящим шагом</li> <li>- самостоятельно организует знакомые подвижные игры</li> <li>- участвует в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.</li> </ul> <p><b>Подвижные игры:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдает правила игры;</li> <li>- быстро ориентируются в пространстве, наращивает и удерживает скорость, проявляет находчивость, целеустремленность;</li> <li>- взаимодействует в команде, оказывает помощь и взаимовыручку, инициативу при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми;</li> <li>- проявляет нравственно-волевые качества, самостоятельность и сплоченность, чувство ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей;</li> <li>- проявляет творческие способности (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений).</li> </ul> <p><b>Спортивные игры:</b></p> <p><i>Городки:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеет навыком бросания биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.</li> </ul> <p><i>Элементы баскетбола:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- перебрасывает мяч другому от груди; ведет мяч правой и левой рукой; забрасывает мяч в корзину двумя руками от груди; играет по упрощенным правилам.</li> </ul> <p><i>Бадминтон:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отбивает волан ракеткой в заданном направлении; играет с педагогом.</li> </ul>

	<p><i>Элементы футбола:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отбивает мяч правой и левой ногой в заданном направлении;</li> <li>- ведет мяч ногой между и вокруг предметов;</li> <li>- отбивает мяч о стенку;</li> <li>- передает мяч ногой друг другу (3-5 м);</li> <li>- играет по упрощенным правилам.</li> </ul> <p><b>Спортивные упражнения:</b></p> <p><i>Катание на санках:</i> по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.</p> <p><i>Ходьба на лыжах:</i> - ходит скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.</p> <p><i>Катание на двухколесном велосипеде, самокате:</i> - катается по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.</p> <p><b>Формирование основ здорового образа жизни:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- имеет начальные представления о составляющих здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье;</li> <li>- имеет представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека;</li> <li>- имеет представления о правилах ухода за больным;</li> <li>- проявляет интерес к физической культуре и спорту, желание заниматься спортом</li> </ul> <p><b>Активный отдых:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимает активное участие в мероприятиях, имеющих социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России;</li> <li>- имеет представление о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; подбирает снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, ориентируется на местности, соблюдает правила гигиены и безопасного поведения, с осторожностью преодолевает препятствия</li> </ul>
<p><b>6 - 7 лет</b></p>	<p><b>Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сохраняет правильную осанку в различных видах деятельности</li> <li>- развиты психофизические качества: быстрота (бег на 30м)</li> <li>сила (метание набивного мяча, прыжок в длину с места)</li> <li>ловкость (полоса препятствий)</li> <li>выносливость (непрерывный бег в равномерном темпе)</li> <li>гибкость (наклон вперед)</li> <li>- соблюдает заданный темп в ходьбе и беге</li> <li>- перелезает с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали</li> <li>- быстро перестраивается на месте и во время движения, равняется в колонне, шеренге, кругу</li> <li>- использует разнообразные подвижные игры, способствующие развитию качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве</li> <li>- самостоятельно следит за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвует в уходе за ними</li> <li>- самостоятельно организует подвижные игры, справедливо оценивает свои результаты и результаты товарищей</li> <li>- придумывает варианты игр, комбинирует движения, проявляя творческие способности</li> <li>- проявляет интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).</li> </ul> <p><b>Подвижные игры:</b></p>

- использует в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры (в том числе, игры с элементами соревнования, игры-эстафеты);
- самостоятельно организывает знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивает свои результаты и результаты товарищей;
- проявляет смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность, сплоченность, взаимовыручку;
- придумывает варианты игр, комбинирует движения, импровизирует;
- проявляет чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности.

### **Спортивные игры:**

#### *Городки:*

- бросает биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение;
- знает 4-5 фигур, выбивает городки с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

#### *Элементы баскетбола:*

- владеет навыками передачи мяча (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон;
- забрасывает мяч в корзину двумя руками из-за головы, от плеча;
- ведет мяч одной рукой, передает его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

#### *Элементы футбола:*

- передает мяч, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте;
- владеет навыками ведения мяча «змейкой» между расставленными предметами, попадания в предметы, забивания мяча в ворота, играет по упрощенным правилам.

#### *Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве):*

- владеет навыками ведения шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы;
- прокатывает шайбы клюшкой, задерживает шайбы клюшкой;
- ведет шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними;
- забрасывает шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадает шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

#### *Бадминтон:*

- перебрасывает волан ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

#### *Элементы настольного тенниса:*

- подбрасывает и ловит мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену; подает мяч через сетку после его отскока от стола.

### **Спортивные упражнения:**

#### *Катание на санках:*

- выполняете игровые задания на санях на скорость.

#### *Ходьба на лыжах:*

- ходит скользящим шагом по лыжне; попеременным двухшажным ходом (с палками); - осуществляет повороты переступанием в движении;
- поднимается на горку «лесенкой», «ёлочкой».

#### *Катание на двухколесном велосипеде, самокате:*

- катается по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:**

- знает о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим)
- знает о значении двигательной активности в жизни человека; умеет использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем
- сформированы представления об активном отдыхе

<ul style="list-style-type: none"> <li>- имеет представления о правилах и видах закаливания</li> <li>- имеет представление о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека</li> </ul> <p><b>Активный отдых:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимает активное участие в мероприятиях, имеющих социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России;</li> <li>- сформированы представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак и др., преодолевает несложные препятствия на пути;</li> <li>- ориентируется на местности, оказывает помощь товарищу, осуществляет страховку при преодолении препятствий, соблюдает правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.</li> </ul>
--

### 1.2.3. Планируемые результаты освоения Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений

#### Старшая группа (5-6 лет)

<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»</b>
<p><b>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- У детей сформированы представления о нравственных категориях: о добре и зле, трудолюбии и лени, скромности и гордыне, совести, стыде, жестокости, милосердии, радушии, сочувствии, заботе. Дети имеют представления о формах словесной вежливости со взрослыми и сверстниками (приветствие, прощание, обращение с просьбой, прощение).</li> <li>- Дети адекватно проявляют в различных ситуациях свои эмоциональные состояния, чувства, настроение разными способами (сочувствие — пожалеть, погладить, сказать ласковое слово, оказать помощь; сорадование — радоваться достижению другого человека, разделять с ним радость события и т.д.).</li> <li>- Дети проявляют эмпатию по отношению к членам семьи, чувствуют их потребности и настроения; способны замечать эмоциональное состояние близких по невербальным средствам общения (мимика, жесты, поза), разделяют радость с близкими людьми.</li> <li>- Осознано выполняют свои семейные обязанности, заботливо относятся к членам семьи.</li> </ul>
<p><b>Развитие игровой деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Дети самостоятельно проявляют свои нравственные личностные качества в деятельности и поведении: воспринимают, различают, уважают чувства других людей.</li> </ul>
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»</b>
<p><b>Ознакомление с предметным и социальным окружением:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- У детей сформированы представления о светских, традиционных русских народных праздниках истории защитной обороны русскими людьми своего Отечества от врагов (иноземных захватчиков), вкладе нижегородцев в военную историю России; истории возникновения Нижнего Новгорода, особенностях его застройки (Ремесленный посад); Нижегородском кремле как важнейшем оборонительном сооружении; расположении улиц и площадей (в центральной части города), их исторических названиях. Дети узнают по фотографиям достопримечательности родного края (Нижегородский кремль, площадь Минина и Пожарского, памятник В. Чкалову и др.), портреты знаменитых земляков (В. Чкалов, И. Кулибин, Б. Панин, Ф. Шаляпин и др.).</li> <li>- Дети имеют представления о структуре семьи, традиционном распределении семейных обязанностей, культуре и нравственных нормах взаимоотношений в семье. У детей</li> </ul>

сформированы представления о способах избегания конфликтов и своевременного мирного их разрешения.

#### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

##### ***Приобщение к художественной литературе:***

- Используют в речи слова — определения, характеризующих восторженное отношение к красоте родного края, произведениям народного декоративно-прикладного искусства и фольклора; проявляют чувство гордости за родной край во время чтения рассказов о родной природе, достопримечательностях и исторических событиях земли нижегородской.

#### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

##### ***Приобщение к искусству:***

- У детей сформированы представления о истории и характерных особенностях традиционных народных промыслов (кустарных, художественных) Нижегородского края, традиционной нижегородской усадьбе и традиционном нижегородском костюме; знаком с архитектурой древнерусских построек Нижнего Новгорода, способами их художественного оформления;
- Дети воплощают образные представления и эмоциональные впечатления в изобразительной деятельности и конструировании на материале традиционных нижегородских промыслов; изготовлении праздничных атрибутов с элементами русской традиционной одежды; создают узоры по мотивам традиционных для Нижегородского края художественных росписей; стремятся изображать природу родного края (растения, животные, птицы, ягоды, грибы) и достопримечательности земли нижегородской.

#### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

##### ***Физическая культура:***

- Дети с удовольствием принимают участие в народных праздниках, русских народных играх.

#### **Подготовительная к школе группа (6-7 лет)**

#### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

##### ***Социализация, развитие общения, нравственное воспитание:***

- Дети знают нормы и правила общения и взаимодействия со сверстниками; понимают эмоции другого человека; сформирован дифференцированный образ сверстника (знание внешних особенностей, желаний, потребностей, мотивов поведения, особенностей деятельности и поведения другого); знают и понимают эмоций другого человека; знают способы конструктивного выхода из конфликтной ситуации.
- Дети регулируют процесс общения и взаимодействия с помощью правил и норм поведения; выражают и достигают собственные цели общения с учетом интересов сверстника; способны конструктивно сотрудничать, проявлять просоциальные действия в процессе общения со сверстниками; сформировано умение разрешать конфликтные ситуации конструктивными способами
- Дети способны к проявлению эмпатии по отношению к близким членам семьи и родственникам, проявляют чувствительность к их потребностям и настроениям. Дети используют разные поведенческие средства в процессе внутрисемейного взаимодействия (проявление ласки и нежности через прикосновения, добрые слова, придумывание ласковых имен; проявление заботы делами, подарками, одобрением и т.д.).

<p><b>Развитие игровой деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– У детей сформировано положительное отношение к сверстнику; личностный тип отношения к сверстнику (то есть преобладание чувства «общности», «сопричастности» над обособленным, конкурентным отношением к сверстнику).</li> </ul>
<p><b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»</b></p>
<p><b>Ознакомление с предметным и социальным окружением:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Дети знакомы с историей Нижегородского Кремля; достопримечательностями на территории современного Кремля; музеях, театрах, объектах спорта, промышленных объектах, районах; знакомы с военной историей Нижнего Новгорода, с вкладом нижегородцев в защиту Отечества; сформированы знания о знаменитых нижегородцах: писателях, артистах, ученых, спортсменах. Узнают по фотографиям портреты известных земляков (Е. А. Евстигнеева, И. Кулибина, Н.И. Лобачевского, А.С. Попова, Р. Алексеева).</li> <li>- Дети имеют представления о структуре семьи, родственных отношениях, традиционном распределении семейных обязанностей, культуре и нравственных нормах взаимоотношений в семье (с близкими членами семьи и родственниками), семейных традициях; имеют представления о своей будущей семейной роли; проявляют интерес к истории, культуре и родословной своей семьи, к личностным качествам своих родственников.</li> </ul>
<p><b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»</b></p>
<p><b>Приобщение к художественной литературе:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сформированы представления детей о нижегородских писателях и их произведениях.</li> <li>- Сформирован активный словарный запас у детей - определений, характеризующих восторженное отношение к красоте родного края, произведениям народного декоративно-прикладного искусства и фольклора; во время рассказов о родной природе, достопримечательностях и исторических событиях земли нижегородской.</li> </ul>
<p><b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»</b></p>
<p><b>Приобщение к искусству:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Сформированы знания об особенностях традиционных промыслах Нижегородского края (шахунское узорно-ремизное ткачество, нижегородский гипюр, городецкая золотная вышивка, богородская резьба по дереву, казаковская филигрань, варнавинская резьба по кости, борнуковская резьба по камню); сформированы знания о памятниках архитектуры Нижнего Новгорода</li> <li>- Дети замечают красоту природы родного края, произведений народного декоративно-прикладного искусства, архитектурных сооружений, памятников истории.</li> </ul>
<p><b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»</b></p>
<p><b>Физическая культура:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Дети активно участвуют в народных праздниках, русских народных играх.</li> </ul>

#### 1.2.4. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся. Программой предусмотрена система оценки обучающихся, основанной на методе наблюдения. Результаты наблюдения отражаются в «Картах индивидуального учета результатов освоения обучающимися Основной образовательной программы МБДОУ «Детский сад № 404 «Ростки» (далее - Карта), где также указываются рекомендации по выстраиванию индивидуальной траектории развития каждого ребенка по всем возрастным группам и направлениям. Оценка результатов освоения образовательной программы проводится педагогами (воспитателями, музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре) ежегодно в начале и конце года 1-2 недели сентября, 3-4 недели апреля.

Процесс проведения оценки индивидуального развития обучающихся ДОО регламентируется «Положением об индивидуальном учете результатов освоения обучающимися основной образовательной программы дошкольного образования в Муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 404 «Ростки», а так же хранение в архивах информации об этих результатах на бумажных и электронных носителях». При переходе ребенка в другую возрастную группу Карта передается вместе с ребенком.

Педагогическая диагностика индивидуального развития обучающихся осуществляется через наблюдения, организуемые воспитателями и специалистами (музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре) для обучающихся, осваивающих Программу.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его индивидуальной образовательной траектории);
- оптимизации работы с группой детей (п.3.2.3 ФГОС ДО).

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги- психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям**

Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2023.-208 с.: табл. (Правовая библиотека образования) (стр.23-131)

#### **2.1.1. Обязательная часть Программы**

##### **Социально-коммуникативное развитие:**

От 2 лет до 3 лет – стр. 24-24

От 3 лет до 4 лет – стр. 24-27

От 4 лет до 5 лет – стр. 27-31

От 5 лет до 6 лет – стр. 31-35

От 6 лет до 7 лет – стр. 35-40

##### **Познавательное развитие**

От 2 лет до 3 лет – стр. 42-44

От 3 лет до 4 лет – стр. 44-46  
От 4 лет до 5 лет – стр. 46-48  
От 5 лет до 6 лет – стр. 48-50  
От 6 лет до 7 лет – стр. 50-53

### **Речевое развитие**

От 2 лет до 3 лет – стр. 56-58  
От 3 лет до 4 лет – стр. 58-60  
От 4 лет до 5 лет – стр. 60-63  
От 5 лет до 6 лет – стр. 63-66  
От 6 лет до 7 лет – стр. 66-69

### **Художественно-эстетическое развитие**

От 2 лет до 3 лет – стр. 71-75  
От 3 лет до 4 лет – стр. 75-81  
От 4 лет до 5 лет – стр. 81-89  
От 5 лет до 6 лет – стр. 89-98  
От 6 лет до 7 лет – стр. 98-108

### **Физическое развитие**

От 2 лет до 3 лет – стр. 111-113  
От 3 лет до 4 лет – стр. 113-116  
От 4 лет до 5 лет – стр. 116-120  
От 5 лет до 6 лет – стр. 120-125  
От 6 лет до 7 лет – стр. 125-131

#### **2.1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

«Социально-коммуникативное развитие» предполагает воспитание нравственных чувств, воспитание гражданственности, патриотизма.

«Познавательное развитие» предусматривает воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде.

«Речевое развитие» включает формирование культуры речи детей.

«Художественно-эстетическое развитие» предполагает воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях.

«Физическое развитие» включает развитие эмоциональной свободы, физической выносливости, смекалки, ловкости через традиционные игры и забавы Нижегородского края.

#### **Цели и задачи реализации вариативной части Программы, формируемой участниками образовательных отношений**

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, расширяет содержание основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 404 «Ростки» в пяти образовательных областях (направлений развития): «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, представлена методическим пособием: «Мы - россияне, мы — нижегородцы» для детей 5-6 лет, 2017. – 194 с.: илл.

**Задачи части Программы, формируемой участниками образовательных отношений**

### **Старшая группа (5-6 лет)**

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

### ***Социализация, развитие общения, нравственное воспитание:***

- Формировать представления о нравственных категориях: о добре и зле, трудолюбии и лени, скромности и гордыне, совести, стыде, жестокости, милосердии, радушии, сочувствии, заботе; о формах словесной вежливости со взрослыми и сверстниками (приветствие, прощание, обращение с просьбой, прощение).
- Содействовать развитию у детей эмоциональной сферы; адекватному проявлению своих чувств, настроений; проявлению оптимизма в затруднительных ситуациях.
- Создавать условия для проявления эмпатии по отношению к членам семьи, чувствительности к их потребностям и настроениям; развития способности замечать эмоциональное состояние близких по невербальным средствам общения (мимика, жесты, поза), разделять радость с близкими людьми.
- Побуждать детей к осознанному выполнению своих семейных обязанностей, заботливому отношению к членам семьи

### ***Развитие игровой деятельности:***

- Создавать условия для проявления детьми нравственных личностных качеств в деятельности и поведении: воспринимать, различать, уважать чувства других людей.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

### ***Ознакомление с предметным и социальным окружением:***

- Формировать у детей представления о светских, традиционных русских народных праздниках; истории защитной обороны русскими людьми своего Отечества от врагов (иноземных захватчиков), вкладе нижегородцев в военную историю России; истории возникновения Нижнего Новгорода, особенностях его застройки (Ремесленный посад); Нижегородском кремле как важнейшем оборонительном сооружении; расположении улиц и площадей (в центральной части города), их исторических названиях; достопримечательностях родного края (Нижегородский кремль, площадь Минина и Пожарского, памятник В. Чкалову и др.); знаменитых земляках (В. Чкалов, И. Кулибин, Б. Панин, Ф. Шалапин и др.).
- Формировать у детей представления о структуре семьи, традиционном распределении семейных обязанностей, культуре и нравственных нормах взаимоотношений в семье; о способах избегания конфликтов и своевременного мирного их разрешения.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

### ***Приобщение к художественной литературе:***

- Формировать активный словарный запас у детей - определений, характеризующих восторженное отношение к красоте родного края, произведениям народного декоративно-прикладного искусства и фольклора во время чтения рассказов о родной природе, достопримечательностях и исторических событиях земли нижегородской.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

### ***Приобщение к искусству:***

- Формировать у детей представления о истории и характерных особенностях традиционных народных промыслов (кустарных, художественных) Нижегородского края, традиционной нижегородской усадьбе и традиционном нижегородском костюме
- Создавать условия для воплощения образных представлений и эмоциональных впечатлений в различных видах художественной деятельности на материале традиционных нижегородских промыслов; изготовлении праздничных атрибутов с элементами русской традиционной одежды; создают узоры по мотивам традиционных для Нижегородского края художественных росписей; стремятся изображать природу родного края (растения, животные, птицы, ягоды, грибы) и достопримечательности земли нижегородской.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Физическая культура:**

- Побуждать активно участвовать в народных праздниках, русских народных играх.

**Подготовительная к школе группа (6-7 лет)****ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»*****Социализация, развитие общения, нравственное воспитание:***

- Знакомить детей с нормами и правилами общения и взаимодействия со сверстниками; эмоциями другого человека; формировать дифференцированный образ сверстника (знание внешних особенностей, желаний, потребностей, мотивов поведения, особенностей деятельности и поведения другого); со способами конструктивного выхода из конфликтной ситуации.
- Формировать представления о способах конструктивного сотрудничества со сверстниками.
- Развивать умение проявлять эмпатию по отношению к близким членам семьи и родственникам, быть чувствительным к их потребностям и настроениям; расширять поведенческий репертуар внутрисемейного взаимодействия.

***Развитие игровой деятельности:***

- Формировать положительное отношение к сверстнику; личностный тип отношения к сверстнику (то есть преобладание чувства «общности», «сопричастности» над обособленным, конкурентным отношением к сверстнику).

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»*****Ознакомление с предметным и социальным окружением:***

- Формировать знания детей об истории Нижегородского Кремля; достопримечательностях на территории современного Кремля; музеях, театрах, объектах спорта, промышленных объектах, районах; о военной истории Нижнего Новгорода, о вкладе нижегородцев в защиту Отечества; о знаменитых нижегородцах-художниках, ученым, спортсменам (Е. А. Евстигнееве, И. Кулибине, Н.И. Лобачевском, А.С. Попове, Р. Алексееве и др.).
- Формировать представления детей о структуре семьи, родственниках, традиционном распределении семейных обязанностей, культуре и нравственных нормах взаимоотношений в семье (с близкими членами семьи и родственниками), семейных традициях; о своей будущей семейной роли; о родословной своей семьи.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»*****Приобщение к художественной литературе:***

- Формировать представления детей о нижегородских писателях и их произведениях.
- Формировать активный словарный запас у детей - определений, характеризующих восторженное отношение к красоте родного края, произведениям народного декоративно-прикладного искусства и фольклора; во время рассказов о родной природе, достопримечательностях и исторических событиях земли нижегородской.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ  
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»*****Приобщение к искусству:***

- Формировать знания детей об особенностях традиционных промыслов Нижегородского края (шахунское узорно-ремизное ткачество, нижегородский гипюр, городецкая золотная вышивка, богородская резьба по дереву, казаковская филигрань, варнавинская

<p>резьба по кости, борнуковская резьба по камню); о памятниках архитектуры Нижнего Новгорода</p> <p>– Создавать условия для воплощения образных представлений и эмоциональных впечатлений в различных видах художественной деятельности на материале произведений народного декоративно-прикладного искусства, архитектурных сооружений, памятников истории.</p>
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»</b>
<p><b>Физическая культура:</b></p> <p>– Побуждать активно участвовать в народных праздниках, русских народных играх.</p>

**Методическое обеспечение образовательной области  
«Социально-коммуникативное развитие»**

<b>Сфера социальных отношений</b>	
<b>2-3 года</b>	
Сюжетные игры-ситуации	Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности». Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – С. 7-29. Колдина Д.Н. Социально-эмоциональное развитие ребенка: 1-3 года. – М.: Мозаика-Синтез, 2017. – 128 с.
Чтение художественной литературы	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 1-3года /Автор-составитель О.Стогний. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.
<b>3-4 года</b>	
Сюжетно-ролевая игра	Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности». Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – С. 7-33. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: Младшая группа– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.
Чтение художественной литературы	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 3-4года/Автор-составитель О.Стогний. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
<b>4-5 лет</b>	
Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – С.9-49, 52-123, 141-145.	
Этическая беседа	В.И. Петрова, Т.Д. Стульник «Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.20-21: <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Зачем говорят «Здравствуй» – С. 12-13;</li> <li>- «Праздник вежливости» – С. 13-14;</li> <li>- «Чего не знал воробышек» – С. стр. 14;</li> <li>- «Моя мама» – С. 20-21;</li> <li>- «Почему нужно уметь уступать» – С..26-27;</li> <li>- «К чему ведут ссоры в игре» – С. 27;</li> <li>- «Правила дружной игры» – С.27-28;</li> <li>- «Как жить дружно, без ссор» – С. 28-29;</li> <li>- «Доброе дело – правду говорить смело» – С. 49-50;</li> <li>- «Не сиди сложа руки - так и на будет скуки» – С. 56-57;</li> <li>- «Берегите книгу» – С. 65;</li> <li>- «Каждой вещи свое место» – С. 65-66</li> </ul> Шорыгина Т.А. Общительные сказки. Беседы с детьми о вежливости культуре общения.- М.: Сфера 2016. – 80 с. – (Сказки-подсказки). – С.5-79.

	<p>Савченко В.И. Позитивные сказки. Беседы с детьми о добре, дружбе и трудолюбии. – М.: Сфера, 2023. – 80 с. - (Сказки-подсказки). – С.5-33, 34-47, 57-71, 72-78.</p> <p>Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>Пижамкины сказки. Беседы с детьми о сне и сновидениях/Авт.-сост. Т.В.Шипошина, Н.В.Иванова. – М.: Сфера, 2019. – 144 с. (Сказки-подсказки).</p> <p>Шорыгина Т.А. Бережливые сказки. Беседы с детьми о сохранении окружающего мира. - М.: Сфера, 2021. – 112 с. – (Сказки-подсказки). – С.4-6, 14-21, 22-45, 70-91.</p>
Чтение художественной литературы	<p>Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 4-5лет/Авт.-сост. О.Стогний . – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>В.И. Петрова, Т.Д. Стульник «Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.71</p>
<b>5-6 лет</b>	
	<p>Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – С. 75-82, 82-90, 90-95.</p> <p>Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа. 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 128 с. – С.6-124.</p>
Этическая беседа	<p>В.И. Петрова, Т.Д. Стульник «Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.21-24:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Вежливая просьба» – С.14-15;</li> <li>- «Фея учит вежливости» – С.15-16;</li> <li>- «Семья большие и маленькие» – С.21-24;</li> <li>- «Вместе тесно, а врозь скучно» – С. 29-30;</li> <li>- «Глупые ссорятся, а умные договариваются» 30-31;</li> <li>- «Каждая ссора красна примирением» 31-32;</li> <li>- «Урок дружбы» – С.32-33;</li> <li>- «Не будь жадным» – С.33;</li> <li>- «Зайчик, который всем помогал» – С.40-41;</li> <li>- «Умей увидеть тех, кому нужна помощь» – С.41;</li> <li>- «Добрые дела» – С.44-45;</li> <li>- «Он сам наказал себя» – С.45;</li> <li>- «Хорошие товарищи» 46;</li> <li>- «Спасибо за правду» – С.50;</li> <li>- «Правда всегда узнается» – С.51;</li> <li>- «У ленивого Федорки всегда отговорки» – С.57;</li> <li>- «Кем быть» – С.57-58;</li> <li>- «Надо вещи убирать – не придется их искать» – С.66-68</li> </ul> <p>Шорыгина Т.А. Беседы об этикете с детьми 5-8 лет. – М.: Сфера, 2022. – 96 с. – (Вместе с детьми).</p> <p>Алябьева Е.А. Эмоциональные сказки. Беседы с детьми о чувствах и эмоциях. - М.: Сфера 2017. – 160 с. – (Сказки-подсказки).</p> <p>Шорыгина Т.А. Беседы о хорошем и плохом поведении. - М.: Сфера 2019. – 96 с. – С.5-70, 84-91.</p> <p>Шорыгина Т.А. Беседы о человеке с детьми 5-8 лет. – М.: Сфера, 2021. – 112 с. (Вместе с детьми.) – С.28-72.</p> <p>Шорыгина Т.А. Беседы о мальчиках и девочках. – М.: Сфера, 2023. – 144 с. (Вместе с детьми.) – С.4-6, 7-14, 48-64, 65-70, 71-77, 78-84, 116-122.</p>
Чтение художественной литературы	<p>Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 5-6 лет/Авт.-сост.О.Стогний. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>В.И. Петрова, Т.Д. Стульник «Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.71</p> <p>Шорыгина Т.А. Беседы об этикете с детьми 5-8 лет. – М.: Сфера, 2022. – 96 с. – (Вместе с детьми).</p> <p>Алябьева Е.А. Эмоциональные сказки. Беседы с детьми о чувствах и эмоциях. - М.: Сфера 2017. – 160 с. – (Сказки-подсказки).</p>

	<p>Шорыгина Т.А. Беседы о хорошем и плохом поведении. - М.: Сфера 2019. – 96 с. – С.5-70, 84-91.</p> <p>Шорыгина Т.А. Беседы о человеке с детьми 5-8 лет. – М.: Сфера, 2021. – 112 с. (Вместе с детьми.) – С.28-72.</p> <p>Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>Шорыгина Т.А. Беседы о мальчиках и девочках. – М.: Сфера, 2023. – 144 с. (Вместе с детьми.) – С.4-6, 7-14, 48-64, 65-70, 71-77, 78-84, 116-122.</p>
<b>6-7 лет</b>	
Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – С. 95-102, 102-108, 108-116.	
Этическая беседа	<p>В.И. Петрова, Т.Д. Стульник «Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.24-25:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Еще один секрет вежливости» – С.16-18;</li> <li>- «Как дети могут заботиться о взрослых» – С.24-25;</li> <li>- «Дели хлеб пополам, хоть и голоден сам» – С.33-35;</li> <li>- «Кто кого обидел?» – С.36;</li> <li>- «Я самый главный» – С.36-37;</li> <li>- «Обиженные друзья» – С.37;</li> <li>- «Не завидуй другому» – С.38;</li> <li>- «С чего начинается дружба» – С.38-39;</li> <li>- «Я задаром спас его» – С.42;</li> <li>- «Что такое бескорыстная помощь» – С.42-43;</li> <li>- «Кто помощь оказывает, о тех добрые слова сказывают» – С.43-44;</li> <li>- «Почему нельзя дразниться» – С.46-47;</li> <li>- «Добрейший носорог» – С.47-49;</li> <li>- «Гайное всегда становится явным» – С.51-53;</li> <li>- «Злая неправда» – С.53-55;</li> <li>- «Кто разбил большую вазу?» – С.55;</li> <li>- «Без труда не будет и плода» – С.58-60;</li> <li>- «Кто не работает, тот не ест» – С.60-61;</li> <li>- «За труд говорят спасибо» – С.62-63;</li> <li>- «Все работы хороши, выбирай на вкус» – С.63-64;</li> <li>- «Надо вещи убирать - не придется их искать» – С.66-68;</li> <li>- «Неряха-замараха» – С.68-70</li> </ul> <p>Шорыгина Т.А. Добрые сказки. Беседы с детьми о человеческом участии и добродетели. – М.: Сфера, 2016. – 96 с. (Сказки-подсказки).</p> <p>Шорыгина Т.А. Беседы об этикете с детьми 5-8 лет. – М.: Сфера, 2022. – 96 с. – (Вместе с детьми).</p> <p>Алябьева Е.А. Эмоциональные сказки. Беседы с детьми о чувствах и эмоциях. - М.: Сфера 2017. – 160 с. – (Сказки-подсказки).</p> <p>Шорыгина Т.А. Беседы о хорошем и плохом поведении. - М.: Сфера 2019. – 96 с. – С.5-70, 84-91.</p> <p>Шорыгина Т.А. Беседы о человеке с детьми 5-8 лет. – М.: Сфера, 2021. – 112 с. (Вместе с детьми.) – С.28-72.</p>
Чтение художественной литературы	<p>В.И. Петрова, Т.Д. Стульник «Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.71</p> <p>Шорыгина Т.А. Добрые сказки. Беседы с детьми о человеческом участии и добродетели. – М.: Сфера, 2016. – 96 с. (Сказки-подсказки).</p> <p>Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 6-7 лет/Авт.-сост.О.Стогний. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>Шорыгина Т.А. Беседы об этикете с детьми 5-8 лет. – М.: Сфера, 2022. – 96 с. – (Вместе с детьми).</p> <p>Алябьева Е.А. Эмоциональные сказки. Беседы с детьми о чувствах и эмоциях. - М.: Сфера 2017. – 160 с. – (Сказки-подсказки).</p>

	Шорыгина Т.А. Беседы о хорошем и плохом поведении. - М.: Сфера 2019. – 96 с. – С.5-70, 84-91. Шорыгина Т.А. Беседы о человеке с детьми 5-8 лет. – М.: Сфера, 2021. – 112 с. (Вместе с детьми.) – С.28-72.
<b>Сфера трудового воспитания</b>	
<b>3-4 года</b>	
Л.В. Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет». -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.39-47, с.75-81	
Дидактическая игра	Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности». Младшая групп Л.В. Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет». -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.106-109 Белая К.Ю., Белая А.Е. Беседы о поведении ребенка за столом. 3-е изд., испр.– М.: Сфера, 2022. – 64 с. – (Вместе с детьми).
Образовательная деятельность на прогулках: элементарный бытовой труд на улице	Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераскы, Т.С.Комарово, М.А.Васильевой. Младшая группа (от 3 до 4 лет) / авт.-сост. М.П.Костюченко. Волгоград: Учитель, 2018. – 197 с.
<b>4-5 лет</b>	
Л.В. Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет». -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.48-57, с.82-89	
Дидактическая игра	Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности: Средняя группа». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.141-145, с.154 Л.В. Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет». -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015г. с.106-109
Чтение художественной литературы	В.И. Петрова, Т.Д. Стульник «Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.71
Этическая беседа	В.И. Петрова, Т.Д. Стульник «Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г.с.56, с.65-66
Образовательная деятельность на прогулках: элементарный бытовой труд на улице	Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераскы, Т.С.Комарово, М.А.Васильевой. Средняя группа (от 4 до 5 лет)/авт.-сост. О.Н.Небыкова, И.С.Батова. Волгоград: Учитель, 2019. – 199 с.
<b>5-6 лет</b>	
Л.В. Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет». -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.58-74, с.89-105	
Дидактическая игра	Л.В. Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет». -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.109-115 Рассуждаем и решаем / Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская. -М.: ВИТА-ПРЕСС, 2019. Играем вместе / Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская. - М.: ВИТА-ПРЕСС, 2019. Стахович, Л.В. Образовательная программа «Азы финансовой культуры для дошкольников»: пособие для воспитателей, методистов и руководителей дошкольных учреждений /Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская. - 2-е изд.- М.: ВИТА-ПРЕСС, 2019. - 32 с. Методические рекомендации для воспитателя / Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская. -М.: ВИТА-ПРЕСС, 2019.
Этическая беседа	В.И. Петрова, Т.Д. Стульник «Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.57-58, с.66-68 Шорыгина Т.А. Беседы о профессиях. Методическое пособие. – М.: Сфера, 2020. – 128 с. (Вместе с детьми.)

	<p>Попова Т. Откуда берутся деньги?. - М.: Настя и Никита, 2022. – 24 с.</p> <p>Шорыгина Т.А.Беседы об экономике: Методические рекомендации. – 3-е изд, испр. и доп. – М.: Сфера,2023. – 96 с. – (Вместе с детьми.) - С.5-35.</p>
Чтение художественной литературы	<p>В.И. Петрова, Т.Д. Стульник «Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.71</p> <p>Мини-спектакли / Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская. - М.: ВИТА-ПРЕСС, 2019.</p> <p>Читаем и обсуждаем / Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская. -М.: ВИТА-ПРЕСС, 2019.</p> <p>Говорим с детьми о финансах / Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская. - М.: ВИТА-ПРЕСС, 2019.</p>
Образовательная деятельность на прогулках: элементарный бытовой труд на улице	<p>Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комарово, М.А.Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет) /авт.-сост. М.П.Костюченко. Волгоград: Учитель, 2019. – 219 с.</p>
<b>6-7 лет</b>	
Л.В. Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет». -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г.	
Дидактическая игра	<p>Л.В. Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет». -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015г. с.109-115</p> <p>Методические рекомендации для воспитателя / Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская. -М.: ВИТА-ПРЕСС, 2019.</p> <p>Рассуждаем и решаем / Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская. -М.: ВИТА-ПРЕСС, 2019.</p> <p>Играем вместе / Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская. - М.: ВИТА-ПРЕСС, 2019.</p> <p>Мини-спектакли / Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская. - М.: ВИТА-ПРЕСС, 2019.</p>
Этическая беседа	<p>В.И. Петрова, Т.Д. Стульник «Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.58-64, с.66-70</p> <p>Говорим с детьми о финансах / Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская. - М.: ВИТА-ПРЕСС, 2019.</p> <p>Шорыгина Т.А. Беседы о профессиях. Методическое пособие. – М.: Сфера, 2020. – 128 с. (Вместе с детьми.) (См.5-6 лет)</p> <p>Шорыгина Т.А.Беседы об экономике: Методические рекомендации. – 3-е изд, испр. и доп. – М.: Сфера,2023. – 96 с. – (Вместе с детьми.) - С.78-94</p>
Чтение художественной литературы	<p>В.И. Петрова, Т.Д. Стульник «Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.71</p> <p>Читаем и обсуждаем / Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская. -М.: ВИТА-ПРЕСС, 2019.</p> <p>Говорим с детьми о финансах / Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская. - М.: ВИТА-ПРЕСС, 2019.</p>
Образовательная деятельность на прогулках: элементарный бытовой труд на улице	<p>Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комарово, М.А.Васильевой. Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)/авт.-сост. М.П.Костюченко.Волгоград:Учитель, 2016. – 245 с.</p>
<b>Формирование основ безопасности</b>	
<b>2-3 года</b>	
<p>Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – С. 94-118..</p> <p>Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – С. 8-61.</p>	
<b>3-4 года</b>	

Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – С. 8-18, с.40-41, с. 47-53. Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.16, с.68, 71, 83-103.	
<b>4-5 лет</b>	
Беседа	К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.8-61 С.8-18, с.40-41, с. 47-53. Т.Ф. Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.17-24, с.68-69 Шорыгина Т.А. Безопасные сказки. Беседы с детьми о безопасном поведении дома и на улице. - М.: Сфера 2017. – 128 с. – (Сказки-подсказки). – С.5-127. Шорыгина Т.А. Беседы о бытовых электроприборах. Методические рекомендации. – М.: Сфера, 2022. – 64 с. . (Серия «Вместе с детьми») Шорыгина Т.А. Осторожные сказки: Безопасность для малышей. – М.: Книголюб, 2003. – 80 с. (Развивающие сказки для малышей) Шорыгина Т.А. Беседы о правилах пожарной безопасности. – 2-е изд. - М.: Сфера 2019. – 64 с.
Дидактическая игра	Т.Ф. Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.71, с.74-75
Чтение художественной литературы	Т.Ф. Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.83-103 Шорыгина Т.А. Безопасные сказки. Беседы с детьми о безопасном поведении дома и на улице. - М.: Сфера 2017. – 128 с. – (Сказки-подсказки). – С.5-127. Шорыгина Т.А. Беседы о бытовых электроприборах. Методические рекомендации. – М.: Сфера, 2022. – 64 с. . (Серия «Вместе с детьми») Шорыгина Т.А. Осторожные сказки: Безопасность для малышей. – М.: Книголюб, 2003. – 80 с. (Развивающие сказки для малышей) Шорыгина Т.А. Беседы о правилах пожарной безопасности. – 2-е изд. - М.: Сфера 2019. – 64 с.
<b>5-6 лет</b>	
Беседа	К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.8-61 Т.Ф. Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.25-40, с.69 Компьютерные сказки. Беседы с детьми о компьютерных технологиях/Авт.-сост. Т.В.Шипошина, Н.В.Иванова. – М.: Сфера 2021. – 112 с. – (Сказки-подсказки). Шорыгина Т.А. Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет. – М.: Сфера, 2017. – 80 с. (Вместе с детьми). Чеменева А.А, Мельникова А.Ф., Волкова В.С. Парциальная программа рекреационного туризма для детей старшего дошкольного возраста «Весёлый Рюкзачок» / А. А. Чеменева, А. Ф. Мельникова, В. С. Волкова. — 2-е изд. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019. — 80 с. — (ФГОС ДО. ПМК «Мозаичный ПАРК»). Рецензия № 231/07 от 28.06.2019 г. от ФГБНУ «ИИДСВ РАО». Решение ученого совета ФГБНУ «ИИДСВ РАО», Протокол № 5 от 25 июня 2019 г. – С.18-19.
Дидактическая игра	Т.Ф. Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.71, с.74-75 Лыкова И.А., Шипунова В.А. Информационная культура и безопасность в детском саду: учебно-методическое пособие для реализации образовательной

	<p>программы «Мир Без Опасности». – М.: Цветной мир, 2018. – 96 с. – С. 54-57, 58-59, 60-65.</p> <p>Чеменева А.А, Мельникова А.Ф., Волкова В.С. Парциальная программа рекреационного туризма для детей старшего дошкольного возраста «Весёлый Рюкзачок» / А. А. Чеменева, А. Ф. Мельникова, В. С. Волкова. — 2-е изд. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019. — 80 с. — (ФГОС ДО. ПМК «Мозаичный ПАРК»). Рецензия № 231/07 от 28.06.2019 г. от ФГБНУ «ИИДЦВ РАО». Решение ученого совета ФГБНУ «ИИДЦВ РАО», Протокол № 5 от 25 июня 2019 г. – С.18-19.</p>
Чтение художественной литературы	<p>Т.Ф. Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.83-103</p>
<b>6-7 лет</b>	
Беседа	<p>К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.8-61</p> <p>Т.Ф. Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.29-64, с.70</p> <p>Кайманов С. История Интернета. - М.: Настя и Никита, 2023. – 24 с.</p> <p>Чеменева А.А, Мельникова А.Ф., Волкова В.С. Парциальная программа рекреационного туризма для детей старшего дошкольного возраста «Весёлый Рюкзачок» / А. А. Чеменева, А. Ф. Мельникова, В. С. Волкова. — 2-е изд. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019. — 80 с. — (ФГОС ДО. ПМК «Мозаичный ПАРК»). Рецензия № 231/07 от 28.06.2019 г. от ФГБНУ «ИИДЦВ РАО». Решение ученого совета ФГБНУ «ИИДЦВ РАО», Протокол № 5 от 25 июня 2019 г. – С.35-36.</p>
Дидактическая игра	<p>Т.Ф. Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.71, с.74-75</p> <p>Чеменева А.А, Мельникова А.Ф., Волкова В.С. Парциальная программа рекреационного туризма для детей старшего дошкольного возраста «Весёлый Рюкзачок» / А. А. Чеменева, А. Ф. Мельникова, В. С. Волкова. — 2-е изд. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019. — 80 с. — (ФГОС ДО. ПМК «Мозаичный ПАРК»). Рецензия № 231/07 от 28.06.2019 г. от ФГБНУ «ИИДЦВ РАО». Решение ученого совета ФГБНУ «ИИДЦВ РАО», Протокол № 5 от 25 июня 2019 г. – С.35-36.</p>
Чтение художественной литературы	<p>Т.Ф. Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.83-103</p> <p>Кайманов С. История Интернета. - М.: Настя и Никита, 2023. – 24 с.</p>

### Формирование основ гражданственности и патриотизма

<b>2-3 года</b>	
Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – С. 7-29.	
<b>3-4 года</b>	
Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – С. 7-33.	
<b>4-5 лет</b>	
Беседа	<p>Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p><i>Методическое обеспечение:</i> Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Патриотическое воспитание детей 4-6 лет: Методическое пособие. – М.: Сфера, 2007. - 224 с. - (Растим патриотов России.) – С.20-113.</p>
Дидактическая игра	<p><i>Методическое обеспечение:</i> Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Патриотическое воспитание детей 4-6 лет: Методическое пособие. – М.: Сфера, 2007. - 224 с. - (Растим патриотов России.) – С.20-113.</p>

Чтение художественной литературы	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 4-5лет/Авт.-сост. О.Стогний . – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
<b>5-6 лет</b>	
Беседа	Федорова Е.И. Родные сказки. Беседы с детьми о родной земле. – М.: Сфера, 2017. – 96 с. (Сказки-подсказки). Алябьева Е.А. Отправляемся в гости к народам России. Сказки, беседы и игры для детей 5-7 лет.– М.: Сфера, 2021. – 144 с. – (Библиотека Воспитателя). (4) – С.8-82. Шорыгина Т.А. Беседы о Великой Отечественной войне. – М.: Сфера, 2019. – 160 с. (Вместе с детьми). – С.6-18, 33-45, 99-103, 137-142. Шорыгина Т.А. Беседы о праздниках России для детей 5-8 лет. – М.: Сфера, 2021. – 128 с. (Вместе с детьми) Давыдова О.И., Вялкова С.М. Беседы об ответственности и правах ребенка. - М.: Сфера, 2008. – 112 с. (Вместе с детьми). – С.42-45, 53-54, 70-71. <b>Скрыпник Л. Минин и Пожарский. – М.: Настя и Никита, 2020. – 24 с.</b> <i>Методическое обеспечение:</i> Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Патриотическое воспитание детей 4-6 лет: Методическое пособие. – М.: Сфера, 2007. - 224 с. - (Растим патриотов России.) – С.114-219.
Дидактическая игра	Алябьева Е.А. Отправляемся в гости к народам России. Сказки, беседы и игры для детей 5-7 лет.– М.: Сфера, 2021. – 144 с. – (Библиотека Воспитателя). (4) – С.8-82. <i>Методическое обеспечение:</i> Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Патриотическое воспитание детей 4-6 лет: Методическое пособие. – М.: Сфера, 2007. - 224 с. - (Растим патриотов России.) – С.114-219.
Чтение художественной литературы	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 5-6 лет/Авт.-сост. О.Стогний . – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. Федорова Е.И. Родные сказки. Беседы с детьми о родной земле. – М.: Сфера, 2017. – 96 с. (Сказки-подсказки). Алябьева Е.А. Отправляемся в гости к народам России. Сказки, беседы и игры для детей 5-7 лет.– М.: Сфера, 2021. – 144 с. – (Библиотека Воспитателя). (4) – С.8-82.
<b>6-7 лет</b>	
Беседа	Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. Алябьева Е.А. Отправляемся в гости к народам России. Сказки, беседы и игры для детей 5-7 лет.– М.: Сфера, 2021. – 144 с. – (Библиотека Воспитателя). (4) – С.83-107. Шорыгина Т.А. Беседы о Великой Отечественной войне. – М.: Сфера, 2019. – 160 с. (Вместе с детьми). – С.22-33, 46-98, 107-131, 103-107. Шорыгина Т.А. Беседы о правах ребенка. Методическое пособие для занятий с детьми 5-10 лет.- 2-е изд., испр. – М.: Сфера, 2022. – 144 с. (Весте детьми). – с.4-139. Давыдова О.И., Вялкова С.М. Беседы об ответственности и правах ребенка. - М.: Сфера, 2008. – 112 с. (Вместе с детьми). – С. 14-35, 37-81. Шорыгина Т.А. Беседы о характере и чувствах. Методические рекомендации. - М.: Сфера 2013. – 96 с. – (Вместе с детьми). – С.4-94. <i>Методическое обеспечение:</i> Патриотическое воспитание детей 6-7 лет/под редакцией Н.Г.Комратовой, Л.Ф.Грибовой. – М: ТЦ Сфера, 2007.). – 208 с. (Растим патриотов России).
Дидактическая игра	Алябьева Е.А. Отправляемся в гости к народам России. Сказки, беседы и игры для детей 5-7 лет.– М.: Сфера, 2021. – 144 с. – (Библиотека Воспитателя). (4) – С.83-107. Шорыгина Т.А. Беседы о правах ребенка. Методическое пособие для занятий с детьми 5-10 лет.- 2-е изд., испр. – М.: Сфера, 2022. – 144 с. (Весте детьми). – с.4-139. <i>Методическое обеспечение:</i> Патриотическое воспитание детей 6-7 лет/под редакцией Н.Г.Комратовой, Л.Ф.Грибовой. – М: ТЦ Сфера, 2007.). – 208 с. (Растим патриотов России).

Чтение художественной литературы	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 6-7лет/Авт.-сост. О.Стогний . – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. Алябьева Е.А. Отправляемся в гости к народам России. Сказки, беседы и игры для детей 5-7 лет.– М.: Сфера, 2021. – 144 с. – (Библиотека Воспитателя). (4) – С.83-107.
----------------------------------	---

**Методическое обеспечение образовательной области  
«Познавательное развитие»**

<b>Математические представления</b>	
<b>2-3 года</b>	
<p>Организованная деятельность (занятия) (подгрупповая)</p>	<p>И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений». Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>Конспекты занятий «Формирование элементарных математических представлений» (из расчета 1 занятие в неделю; всего 36 занятий в год)</p> <p>Занятие №1 (1) – С.10.  Занятие №2 (1) – С.10.  Занятие №3 (2) – С.10-11.  Занятие №4 (2) – С.10-11.  Занятие №5 (1) – С.11-12.  Занятие №6 (2) – С.12.  Занятие №7 (3) – С.12-13.  Занятие №8 (4) – С.13-14.  Занятие №9 (1) – С.14.  Занятие №10 (2) – С.15.  Занятие №11 (3) – С.15-16.  Занятие №12 (4) – С.16-17.  Занятие №13 (1) – С.17-18.  Занятие №14 (2) – С.18-19.  Занятие №15 (3) – С.19.  Занятие №16 (4) – С.19-20.  Занятие №17 (1) – С.20-21.  Занятие №18 (2) – С.21-22.  Занятие №19 (3) – С.22.  Занятие №20 (4) – С.22-23.  Занятие №21 (1) – С.23-24.  Занятие №22 (2) – С.24-25.  Занятие №23 (3) – С.25.  Занятие №24 (4) – С.25-26.  Занятие № 25 (1) – С.26-27.  Занятие № 26 (2) – С.27-28.  Занятие № 27 (3) – С.28-29.  Занятие № 28 (4) – С.29-30.  Занятие № 29 (1) – С.30-31.  Занятие № 30 (2) – С.31-32.  Занятие № 31 (3) – С.32-33.</p>

	<p>Занятие № 32 (4) – С.33-34.  Занятие № 33 (1) – С.34-35.  Занятие № 34 (1) – С.34-35.  Занятие № 35 (2) – С.35.  Занятие № 36 (2) – С.35.</p>
Дидактические игры и игровые упражнения	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений». Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – С. 36.
Занимательный материал	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений». Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – С. 37-41
<b>3-4 года</b>	
Организованная деятельность (занятия) (фронтальная)	<p>Конспекты занятий из расчета 1 раз в неделю – всего 36 занятия в год И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017г. с. 5-43  № 1(1) с. 11; №2 (1) с. 11; №3(2) с.12; № 4 (2)с.12  №5(1) с. 12-13; № 6 (2)с. 13-14; № 7 (3) с. 14-15; №8(4) с. 15-16.  №9(1)с. 16-17; №10(2) с. 17-18; №11(3)с. 18; №12(4)с. 19.  №13 (1)с. 19-20; №14(2) с. 20-21; №15(3) с. 21-22; № 16(4) с. 22-23.  №17(1) с. 23-24; №18 (2) с. 24-25; №19 (3)с. 26-27; № 20 (4) с. 27-28.  №21 (1) с. 28-29; №22(2) с. 29-30; №23 (3)с. 30-31; №24 (4)с. 31-32,  №25(1) с. 33-34; №26 (2) с. 34-35, №27 (3)с. 35-36; №28 (4) с. 36-37,  №29 (1) с. 37-38; №30 (2) с. 38-39, №31 (3) с. 39-40; №32 (4) с. 40-41,  №33 (1)с. 41; №34 (2) с. 42, №35 (3)с.43, № 36 (4)с.43</p>
Дидактические игры и игровые упражнения	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017г. с. 44-45 Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности: Младшая группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.117-120, с.132
Дополнительный материал	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений».Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016. – С. 46-49.
<b>4-5 лет</b>	
Организованная деятельность (занятия) (фронтальная)	<p>Конспекты занятий из расчета 1 раз в неделю – всего 36 занятий в год И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с. 5-53  № 1(1) с. 12; № 2(1) с. 12; №3(2) с.13 № 4 (3) с.14; №5 (1) с. 15-17; № 6(2)с. 17-18; №7 (3) с. 18-19; №8 (4) с. 19-21. №9 (1) с. 21-23; №10 (2) с. 23-24; № 11(3) с. 24-25; №12 (4) с. 25-28. №13 (1) с. 28-29; №14 (2) с. 29-30; №15 (3) с. 31-32; № 16(4) с. 32-33. №17 (1) с. 33-34; №18 (2) с. 34-35; №19 (3) с. 35-36; №20 (4) с. 36-37. №21 (1) с. 37-39; №22 (2) с. 39-40; №23 (3) с. 40-41; № 24 (4) с. 42.  № 25 (1)с. 43-44; №26 (2) с. 44-45; №27 (3) с. 45-46; №28(4) с. 46-47. №29(1) с. 48-49; №30 (2) с. 49-50; №31 (3) с. 50-51; № 32 (4) с. 51-52. №33 (1)с.53 №34 (2)с.53 №35(3) с.53 № 36(4).с.53</p>
Дидактические игры и игровые упражнения	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с. 54-55 Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности: Средняя группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017г. с.135-140, с.154 <a href="#">Шорыгина Т.А. Беседы о пространстве и времени: Методическое пособие. – 2-е изд., испр. – М.: Сфера, 2022. – 96 с. (Весте с детьми)</a>
Дидактические игры, обучающие ситуации	Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности». Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – С. 135-140
Дополнительный материал	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений». Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016. – С. 56-59.

	Шорыгина Т.А. <i>Беседы о пространстве и времени: Методическое пособие. – 2-е изд., испр. – М.: Сфера, 2022. – 96 с. (Весте с детьми)</i>
<b>5-6 лет</b>	
Организованная деятельность (занятия) (фронтальная)	Конспекты занятий из расчета 1 раз в неделю – всего 36 занятий в год И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017г. с.5-64 №1(1) с. 13-15; №2(1) с. 13-15; №3(2) с.15-17, №4(3)с.17-18 №5(1) с. 18-19; №6(2)с. 19-21; №7(3) с. 21-22; №8(4) с. 22-24. №9(1) с. 24-25; №10(2) с. 25-26; №11(3) с. 27-28; №12(4) с. 28-29. №13(1) с. 29-31; №14(2)с. 31-32; №15(3) с. 32-34; №16(4) с. 34-36. №17(1) с. 36-39; №18(2) с. 39-41; №19(3) с. 41-43; №20(4) с. 43-44. №21(1) с. 44-46; №22(2) с. 46-47; №23(3) с. 47-49; №24(4) с. 49-51, №25(1) с. 51-53; №26(2) с. 53-55, №27(3) с. 55-56; №28(4) с. 56-58, №29(1) с. 58-60; №30(2) с. 60-61, №31(3)с. 61-63; №32(4) с. 63-64, №33(1)с.64; №34(2) с.64, №35(3)с.64, №36(4)с.64
Дидактические игры и игровые упражнения	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017г. с.65-66 Шорыгина Т.А. <i>Беседы о пространстве и времени: Методическое пособие. – 2-е изд., испр. – М.: Сфера, 2022. – 96 с. (Весте с детьми)</i> Шорыгина Т.А. <i>Точные сказки: Формирование временных представлений. – М.: Сфера, 2004.</i>
Дополнительный материал	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений». Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – С. 67-71. Шорыгина Т.А. <i>Беседы о пространстве и времени: Методическое пособие. – 2-е изд., испр. – М.: Сфера, 2022. – 96 с. (Весте с детьми)</i> Шорыгина Т.А. <i>Точные сказки: Формирование временных представлений. – М.: Сфера, 2004.</i>
<b>6-7 лет</b>	
Организованная деятельность (занятия) (фронтальная)	Конспекты занятий из расчета 2 раза в неделю – всего 72 занятия в год. И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017г. с.5-155 №1(1) с. 17-18, №2(1)с.17-18, №3(2)с.18-20, №4(2)с.18-20, №5(3)с.20-21, №6(4)с.21, №7(5) с. 24, №8(6)с.25 №9(1)с.27--30, №10(2)с. 30-32, №11(3)32-33, №12(4)с. 34-35, №13(5)с.35-38, №14(6)с. 38-41, №15(7)с.41-44, №16(8) с.44-46 №17(1)с.46-48, №18(2)с.48-51, №19(3)с.51-53, №20(4)с.54-55, №21(5)с.55-58, №22(6)с. 58-61, №23(7)с.61-64, №24(8)с.64-66 №25(1)с.67-69, №26(2)с.69-71, №27(3)71-73, №28(4)с.73-76, №29(5)с.76-77, №30(6)с.77-80, №31(7)с.80-83, №32(8) с.83-85 №33(1)с.85-88, №34(2)с.88-90, №35(3)90-93, №36(4)с. 93-94, №37(5)с.95-96, №38(6)с. 96-98, №39(7)с.98-100, №40(8) с.100-101 №41(1)с.101-103, №42(2)с.103-106, №43(3)106-109, №44(4)с. 109-111, №45(5)с.111-113; №46(6)с.114-116, №47(7)с.116-118, №48(8)118-120 №49(1)с.120-122, №50(2)с.123-125, №51(3)126-128, №52(4)с.128-130, №53(5)с.130-132, №54(6)с.132-134, №55(7)с.134-136, №56(8)136-137 №57(1)с.138-140, №58(2)с.140-143, №59(3)с.143-145, №60(4)с.145-147, №61(5)с.147-149, №62(6)с.149-151, №63(7)с.151-153, №64(8)-153-155, №65(1)с.155, №66(2)с.155, №67(3)с.155, №68(4)с.155, №69(5)с.155, №70(6)с.155, №71(7)с.155, №72(8)с.155
Дидактические игры и игровые упражнения	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017г. с.159-161 Шорыгина Т.А. <i>Беседы о пространстве и времени: Методическое пособие. – 2-е изд., испр. – М.: Сфера, 2022. – 96 с. (Весте с детьми)</i>

	Шорыгина Т.А. Точные сказки: Формирование временных представлений. – М.: Сфера, 2004.
Дополнительный материал	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений». Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – С. 156-158. Шорыгина Т.А. Беседы о пространстве и времени: Методическое пособие. – 2-е изд., испр. – М.: Сфера, 2022. – 96 с. (Вместе с детьми) Шорыгина Т.А. Точные сказки: Формирование временных представлений. – М.: Сфера, 2004.

<b>Сенсорные эталоны и познавательные действия</b>	
<b>2-3 года</b>	
Дидактические игры и игровые упражнения	Колдина Д.Н. Социально-эмоциональное развитие ребенка: 1-3 года. – М.: Мозаика-Синтез, 2017. – 128 с. – С.35-43, 43-48. Теплюк С.Н. Игры–занятия на прогулке с малышами. Для занятий с детьми 2-4лет. – М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2015. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – С. 96-98.
<b>3-4 года</b>	
Дидактические игры и игровые упражнения	Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом». Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2001. – С. .5-18.
<b>4-5 лет</b>	
Дидактические игры и игровые упражнения	Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2016. – С. 9-78. Дыбина О.В. Рахманова Н.П.,Щетинина В.В. Неизведанное рядом. Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2018. – С. 19-54.
<b>5-6 лет</b>	
Дидактические игры и игровые упражнения	Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2016. – С. 9-78. О.В.Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом. Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2018. – С. 55-126. Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2016. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 5-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. Шорыгина Т.А. Беседы об изобретениях и открытиях. – М.: Сфера, 2018. – 96 с. – (Вместе с детьми). – С.55-91. Компьютерные сказки. Беседы с детьми о компьютерных технологиях/Авт.-сост. Т.В.Шипошина, Н.В.Иванова. – М.: Сфера 2021. – 112 с. – (Сказки-подсказки). – С.4-71.
<b>6-7 лет</b>	

<p>Дидактические игры и игровые упражнения</p>	<p>Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – С. 9-78.</p> <p>Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом. Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2018. – С. 127-179.</p> <p>Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 5-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p><b>Кайманов С. История Интернета. - М.: Настя и Никита, 2023. – 24 с.</b></p>
--	--

<b>Окружающий мир</b>	
<b>2-3 года</b>	
<p>Организованная деятельность (занятия) (подгрупповая)</p>	<p>Конспекты занятий «Ознакомление с окружающим миром (с предметным и социальным окружением)» (из расчёта 3 занятия в 4 недели; всего 27 занятий в год)</p> <p>- <i>Е.А.Янушко «Сенсорное развитие детей раннего возраста 1-3 года». Методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей. – М.: Издательство ВЛАДОС, 2019. – 351 с.: ил.6</i></p> <p>Занятие №1 («Лампочка, гори») – С.26-27.</p> <p>Занятие №2 («Кинотеатр») – С.33.</p> <p>Занятие №3 («Сороки-воровки») – С.34.</p> <p>Занятие №4 («Цветная вода») – С.39.</p> <p>Занятие №5 («Дайте напиток!») – С.39-40.</p> <p>Занятие №6 («Игрушки и карандаши») – С.44-45.</p> <p>Занятие №7 («Исправь ошибку») – С. 45-46.</p> <p>Занятие №8 («Разноцветный магазин») – С.59-60.</p> <p>Занятие №9 («Бусы для мамы») – С.60-61.</p> <p>Занятие №10 («Два королевства») – С.68-69.</p> <p>Занятие №11 («Наряжаем кукол») – С.70-71.</p> <p>Занятие №12 («Радуга») – С.85-87.</p> <p>Занятие №13 («Светофор») – С.87-88.</p> <p>Занятие №14 («Окошки в доме») – С.95-96.</p> <p>Занятие №15 («Печенье-угощение») – С.111-112.</p> <p>Занятие №16 («Билеты в кино») – С.113-114.</p> <p>Занятие №17 («Собираем овощи и фрукты») – С.141-142.</p> <p>Занятие №18 («Подарки на день рождения») – С.143.</p> <p>Занятие №19 («Великаны и лилипуты») – С.150-151.</p> <p>Занятие №20 («Деревья, кусты, трава») – С.151.</p> <p>Занятие №21 («Накрой платком») – С.155-156.</p> <p>Занятие №22 («Покормим кукол») – С.168-169.</p> <p>Занятие №23 («Собираем урожай») – С.180-181.</p> <p>Занятие №24 («Идем в библиотеку») – С.185-186.</p> <p>Занятие №25 («Карнавал») – С.187-188.</p> <p>Занятие №26 («Зоопарк») – С.195-196.</p> <p>Занятие №27 («Это носик, это-хвостик!») – С.245</p>
<b>3-4 года</b>	

Организованная деятельность (занятия) (фронтальная)	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.5-10, с.19-51 Конспекты занятий «Ознакомление с предметным и социальным окружением» из расчета 3 занятия в месяц – всего 27 занятий в год № 1(1) с. 19-20; №2(2) с. 20-21; № 3(3) с.21-22 № 4(4) с. 23; № 5(5) с. 24-25; № 6(6)с. 25-26 №7(7) с. 26-27; №8 (8) с. 27; № 9 (9) с. 28-29 №10(10) с. 29-30; №11 (11) с. 30-32; № 12 (12) с. 32-33 №13(13) с. 34; №14 (14) с. 34-36; № 15 (15) с. 36-37 №16(16) с. 37-38; №17 (17) с. 38-39; № 18 (18) с. 39-40 №19(19) с. 40-41; №20 (20) с. 41-42; № 21 (21) с. 42-44 №22(22) с. 44-45; №23 (23) с. 45-46; № 24 (24) с. 46-48 №25(25) с. 48; №26 (26) с. 49-50; № 27 (27) с. 50-51
Дидактические игры, обучающие ситуации	Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности: Младшая группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.111-114, с.131 О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.63-68 О.В.Дыбина «Рукотворный мир»: сценарии игр-занятий для дошкольников. - М. Творческий Центр «Сфера», 2018г.Стр.5-19. Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности». Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 144 с. – С. 111-114
Чтение художественной литературы	«Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 3-4 года» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с. 146-162
Беседа	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.52-61
Опыты-эксперименты	О.В.Дыбина «Из чего сделаны предметы. Игры – занятия для дошкольников», М. Творческий центр «Сфера», 2018г. стр.9 - 23
<b>4-5 лет</b>	
Организованная деятельность (занятия) (фронтальная)	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с. 5-8, с. 18-52 Конспекты занятий «Ознакомление с предметным и социальным окружением» из расчета 1 занятие в неделю – всего 18 занятий в год №1(1) с. 18; №2 (2)с. 19-21; №3(3) с. 21-24; №4(4) с. 24-25;№5(5) с. 26-27; №6(6) с. 27-28; №7(7) с. 28-31; №8(8) с. 31-33;№9(9) с. 33-34; №10 (10)с. 34-35; №11(11) с. 36-37;№12(12) с. 37-40. №13(13) с. 40-41; №14 (14)с. 41-43; №15(15) с. 43-46; №16(16) с. 46-48. №17(17) с. 48-49; №18 (18) с. 49-52
Дидактические игры, обучающие ситуации	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.53-82 Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности: Средняя группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.128-131, 153-154 Л.Ю. Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с. 12-13, с.19-21, с. 28-29, с.32-33, с.60-61 О.В.Дыбина «Рукотворный мир»: сценарии игр-занятий для дошкольников. - М. Творческий Центр «Сфера», 2018г.Стр.20-43
Беседа (обсуждения, исследования)	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.53-65 Е.Е. Крашенинников, О.Л. Холодова «Развитие познавательных способностей дошкольников». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.8-65

	<p>Шорыгина Т.А. Беседы о человеке с детьми 5-8 лет. – М.: Сфера, 2021. – 112 с. (Вместе с детьми.) – С.73-98.</p> <p>Шорыгина Т.А. Бережливые сказки. Беседы с детьми о сохранении окружающего мира. - М.: Сфера, 2021. – 112 с. – (Сказки-подсказки). – С.46-48, 49-53.</p> <p>Шорыгина Т.А. Понятные сказки. Беседы с детьми об игрушках, растениях и животных. – М.: Сфера 2016. – 64 с. – С.4-58.</p>
Опыты-эксперименты	<p>Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов «Познавательная-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.9-78</p> <p>О.В.Дыбина «Из чего сделаны предметы. Игры – занятия для дошкольников», М. Творческий центр «Сфера», 2018г. стр.24 - 50</p>
<b>5-6 лет</b>	
Организованная деятельность (занятия) (фронтальная)	<p>О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019г. с.5-8, с.20-51</p> <p>Конспекты занятий «Ознакомление с предметным и социальным окружением.» из расчета 1 занятие в неделю – всего 18 занятий в год</p> <p>№1 (1)с. 20-22; №2(2) с. 22-23, № 3 (3)с. 24-25;</p> <p>№4(4) с. 25-27.№5 (5)с. 27-28; №6 (6)с. 28-31,</p> <p>№7(7) с. 31-32; №8 (8)с. 32-34, №9(9) с. 34-35;</p> <p>№10(10) с. 35-37, №11(11) с. 37-38; №12(12) с. 38-41.</p> <p>№13(13) с. 41-42; №14(14) с. 43-45, №15(15) с. 45-46;</p> <p>№16(16) с. 46-48, №17(17) с. 49; №18 (18)с. 50-51</p>
Дидактические игры	<p>О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019г. с.52-57, с. 58-62</p> <p>Л.Ю. Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г. с.10-11, с.14-15, с.16-17, с.21-25, с.27-28, с.30-34, с.38-40, с.42-53, с.56-58, с.61-66</p> <p>О.В.Дыбина «Рукотворный мир»: сценарии игр-занятий для дошкольников. - М. Творческий Центр «Сфера», 2018г.Стр.54-84</p>
Беседа (обсуждения, исследования)	<p>О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019г. с.57-58</p> <p>Е.Е. Крашенинников, О.Л. Холодова «Развитие познавательных способностей дошкольников». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.8-65</p> <p>Шорыгина Т.А. Наша Родина – Россия. Методическое пособие. – 2-е изд. – М.: Сфера, 2021.- 128 с. (Детям о самом важном). – С.4-93.</p> <p>Шорыгина Т.А. Беседы о праздниках России для детей 5-8 лет. – М.: Сфера, 2021. – 128 с. (Вместе с детьми.) – С.4-121.</p> <p>Детям о космосе и Юрии Гагарине первом космонавте Земли: Беседы, досуги, рассказы /Авт.-сост. Т.А.Шорыгина, сост. М.Ю.Парамонова. – М.: Сфера, 2016. – 128 с. (Библиотека Воспитателя). - С.4-39, 62-65.</p> <p>Шорыгина Т.А. Беседы об изобретениях и открытиях. – М.: Сфера, 2018. – 96 с. – (Вместе с детьми). – С.5-54.</p> <p>Алябьева Е.А. Географические сказки. Беседы с детьми о природе и народах России. – М.: Сфера, 2017. – 144 с. – (Сказки-подсказки).</p> <p>Чеменева А.А, Мельникова А.Ф., Волкова В.С. Парциальная программа рекреационного туризма для детей старшего дошкольного возраста «Весёлый Рюкзачок» / А. А. Чеменева, А. Ф. Мельникова, В. С. Волкова. — 2-е изд. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019. — 80 с. — (ФГОС ДО. ПМК «Мозаичный ПАРК»). Рецензия № 231/07 от 28.06.2019 г. от ФГБНУ «ИИДЦВ РАО». Решение ученого совета ФГБНУ «ИИДЦВ РАО», Протокол № 5 от 25 июня 2019 г. – С.15-16.</p> <p>Калинина А. Пиксель и Золотое кольцо. – СПб.: Антология, 2017. – 48 с.: ил. – (Города и чудеса).</p> <p>Велейко О. Калининград. Там, где танцует лес. - М.: Настя и Никита, 2022. – 24 с.</p> <p>Патаки Х. Тула. Стальная душа, пряничное сердце. - М.: Настя и Никита, 2022. – 24 с.</p> <p>Велейко О. Псков. Город-богатырь. - М.: Настя и Никита, 2022. – 24 с.</p> <p>Велейко О. Кострома. Город серебряных кружев. - М.: Настя и Никита, 2019. – 24 с.</p> <p>Соломко Н. Волга. От арбуза до мамонта. - М.: Настя и Никита. – 24 с.</p>

	<p>Архангельск. Город у Белого моря. – М.: Настя и Никита, 2022. – 24 с.</p> <p>Щербакова Н. Муром. Родина Ильи Муромца. - М.: Настя и Никита, 2021. – 24 с.</p> <p>Иванова Ю. Приключения Чижика-Пыжика в Санкт-Петербурге. – М.: Антология, 2023. 128 с.</p> <p>Иванова Ю. Чижик-Пыжик и хранители Петербурга. – М.: Антология, 2021. – 40 с.</p> <p>Пегов М. Легендарные автомобили России. – М.: Настя и Никита, 2018. – 24 с.</p> <p>Пегов М. Знаменитые самолеты. - М.: Настя и Никита, 2020. – 24 с.</p> <p>Улыбышева М. Железная дорога: От паровоза до «Сапсана». - М.: Настя и Никита, 2021. – 120 с.</p> <p>Бундур О. Ледоходы. Рассекая льды. - М.: Настя и Никита, 2020. – 24 с.</p>
Опыты-эксперименты	<p>Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов «Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.9-78</p> <p>О.В.Дыбина «Из чего сделаны предметы. Игры – занятия для дошкольников», М. Творческий центр «Сфера», 2018г. стр.51 - 90</p>
Проекты	<p>Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса «Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.15-40</p>
<b>6-7 лет</b>	
Организованная деятельность (занятия) (фронтальная)	<p>О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.5-8, с.28-58</p> <p>Конспекты занятий «Ознакомление с предметным и социальным окружением» из расчета 1 занятие в неделю – всего 18 занятий в год</p> <p>№1 (1)с. 28-29; №2(2) с. 29-31, № 3 (3)с. 31-32;</p> <p>№4(4) с. 33-34; №5(5) с. 35-36; №6(6) с. 36-39;</p> <p>№7 (7)с. 39-40; №8 (8)с. 40-42; №9(9) с. 42-43;</p> <p>№10(10) с. 43-45; №11(11) с. 45-46; №12(12) с. 46-47;</p> <p>№13 (13)с. 47-49; №14(14) с. 49-51, №15 (15)с. 51-52;</p> <p>№16 (16)с. 53-54.№17(17) с. 54-56; №18(18) с. 56-58</p>
Дидактические игры	<p>О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.59-66, с.68-69, с.71-72</p> <p>Л.Ю. Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017г. с.11-12, с.13-19, с.21-28, с.29-60, с.61-66</p> <p>О.В.Дыбина «Рукотворный мир»: сценарии игр-занятий для дошкольников. - М. Творческий Центр «Сфера», 2018г.Стр.85-113</p>
Беседа (обсуждения, исследования)	<p>О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.66-74</p> <p>Е.Е. Крашенинников, О.Л. Холодова «Развитие познавательных способностей дошкольников». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.8-65</p> <p>Алябьева Е.А. Исторические сказки. Беседы о жизни людей в разные времена. – М.: Сфера, 2020. – 160 с.</p> <p>Ткаченко А. Циолковский. Путь к звездам. - М.: Настя и Никита, 2023. – 24 с.</p> <p>Конюхов Ф. Как я стал путешественником. - М.: Настя и Никита, 2022. – 24 с.</p> <p>Волков В., Волкова Г. О чем молчат башни Кремля? - М.: Настя и Никита, 2022. – 22 с.</p> <p>Детям о космосе и Юрии Гагарине первом космонавте Земли: Беседы, досуги, рассказы /Авт.-сост. Т.А.Шорыгина, сост. М.Ю.Парамонова. – М.: Сфера, 2016. – 128 с. (Библиотека Воспитателя).- С.66-124.</p> <p>Великая победа. Оружие войны. Учебно-методическое пособие.</p> <p>Великая победа. Герои войны. Учебно-методическое пособие.</p> <p>Алябьева Е.А. Дошкольникам о традициях народов мира. Сказки и беседы для детей 5-7 лет. – М.: Сфера, 2023. – 128 с. – (Библиотека Воспитателя).</p>

	<p>Алябьева Е.А. Дошкольникам о праздниках народов мира. Сказки и беседы для детей 5-7 лет – М.: Сфера, 2017. – 105 с.</p> <p>Чеменева А.А., Мельникова А.Ф., Волкова В.С. Парциальная программа рекреационного туризма для детей старшего дошкольного возраста «Весёлый Рюкзачок» / А. А. Чеменева, А. Ф. Мельникова, В. С. Волкова. — 2-е изд. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019. — 80 с. — (ФГОС ДО. ПМК «Мозаичный ПАРК»). Рецензия № 231/07 от 28.06.2019 г. от ФГБНУ «ИИДЦВ РАО». Решение ученого совета ФГБНУ «ИИДЦВ РАО», Протокол № 5 от 25 июня 2019 г. – С.31, 34, 36.</p> <p>Волкова Н., Волков В. Кремль. Сердце Москвы. - М.: Настя и Никита, 2022. – 24 с.</p> <p>Волкова Н., Волков В. Реки Москвы. - М.: Настя и Никита, 2020. – 24 с.</p> <p>Скрыпник Л. Бульварное кольцо. - М.: Настя и Никита, 2020. – 24 с.</p> <p>Волкова Н., Волков В. ВДНХ. Главная выставка страны. - М.: Настя и Никита, 2020. – 24 с.</p> <p>Скрыпник Л. Кольца Москвы. - М.: Настя и Никита, 2019. – 24 с.</p> <p>Патаки Х. Арбат. - М.: Настя и Никита, 2020. – 24 с.</p> <p>Волкова Н., Волков В. ВДНХ. Главная выставка страны. - М.: Настя и Никита, 2020. – 24 с.</p> <p>Никитина И. Дмитрий Менделеев. – М.: Настя и Никита, 2020. – 24 с.</p> <p>Улыбышева М. От столицы до столицы. Николаевская железная дорога. - М.: Настя и Никита, 2018. – 24 с.</p> <p>Ткаченко А. Летающие звезды. - М.: Настя и Никита, 2018. – 24 с.</p> <p>Пегов М. Леонардо да Винчи. Человек из будущего. - М.: Настя и Никита. – 24 с.</p> <p>Пегов М. Эврика! История Архимеда. - М.: Настя и Никита. – 24 с.</p> <p>Алдонова Р. Джордж Стефенсон. Отец железных дорог. - М.: Настя и Никита. – 24 с.</p> <p>Пегов М. Исаак Ньютон, которому на голову упало яблоко. - М.: Настя и Никита. – 24 с.</p> <p>Литвяк Е. Шумеры. Изобретатели письменности и государства. - М.: Настя и Никита. – 24 с.</p> <p>Одежда мира. – М.: Настя и Никита.</p> <p>Еда мира. - М.: Настя и Никита.</p> <p>Назаркин Н. Где ты живешь? Необычные адреса мира. - М.: Настя и Никита.</p>
Опыты-эксперименты	<p>Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов «Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.9-78</p> <p>О.В.Дыбина «Из чего сделаны предметы» М. Творческий Центр «Сфера», 2018г.Стр.91-120</p>
Проекты	<p>Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса «Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.15-40</p>
<b>Природа</b>	
<b>2-3 года</b>	
Организованная деятельность (занятия) (подгрупповая)	<p>О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду». Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 .</p> <p>Конспекты занятий «Ознакомление с окружающим миром (с миром природы)» (из расчета 1 занятие в месяц; всего 9 занятий в год).</p> <p>Занятие №1 – С.20-21.</p> <p>Занятие №2 – С.21-23.</p> <p>Занятие №3 – С.23-24.</p> <p>Занятие №4 – С.24-26.</p> <p>Занятие №5 – С.26-27.</p> <p>Занятие №6 – С.27-29.</p> <p>Занятие №7 – С.29-31.</p> <p>Занятие №8 – С.31-33.</p> <p>Занятие №9 – С.33-35.</p>
Наблюдения на прогулке	<p>О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду». Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – С. 36-49.</p>

	Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комарово, М.А.Васильевой. Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) / авт.-сост. О.Н.Небыкова. Волгоград: Учитель, 2019. – 344 с.
<b>3-4 года</b>	
Организованная деятельность (занятия) (фронтальная)	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017г. с.6-7, с.25-45 Конспекты занятий «Ознакомление с предметным и социальным окружением» из расчета 1 занятие в неделю – всего 9 занятий в год № 1(1) с. 25-26; № 2(2) с.26-29; №3 (3)с.29-31; №4(4) с.32-33;№5 (5)с.34-35; №6(6) с.35-37; №7 (7)с.37-39; №8(8) с.39-42; №9 (9) с.42-45
Наблюдения на прогулке	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018г. с.46-59 Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности: Младшая группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.34-36 С.Н. Теплюк «Игры-занятия на прогулке с малышами». Для занятий с детьми 2-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – С. 24-43; 73-112. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комарово, М.А.Васильевой. Младшая группа (от 3 до 4 лет)/авт.-сост. М.П.Костюченко.Волгоград:Учитель, 2018. – 197 с.
<b>4-5 лет</b>	
Организованная деятельность (занятия) (фронтальная)	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.6-9, с.28-73 Конспекты занятий «Ознакомление с предметным и социальным окружением» из расчета 1 занятие в неделю – всего 18 занятий в год №1 (1)с. 28-30; №2(2) с. 30-33; .№3 (3) с. 33-36; №4 (4) с. 36-38; №5 (5)с. 38-40; №6(6) с, 41-43; №7 (7)с. 43-45;№8 (8)с. 45-48.№9 (9)с. 48-50; №10(10) с. 50-53; №11 (11)с. 53-54; №12(12) с. 54-57. №13(13) с. 57-59; №14 (14)с. 59-64; №15(15) с. 64-66; №16(16) с. 66-69;№17(17) с. 69-70;№18 (18) с.72-73
Наблюдения на прогулке	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.74-91. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комарово, М.А.Васильевой. Средняя группа (от 4 до 5 лет) / авт.-сост. О.Н.Небыкова.Волгоград: Учитель, 2019. – 199 с.
Игры	<i>Игры с детьми по ознакомлению с флорой и фауной</i> Л.Ю.Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – С. 12-13; 19-21. <i>Игры по ознакомлению с окружающей средой</i> Л.Ю.Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – С. 28-29; 32-33.
Дидактические игры, обучающие ситуации	Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности». Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – С. 128-131
Беседа (обсуждения, исследования)	Шорыгина Т.А. Бережливые сказки. Беседы с детьми о сохранении окружающего мира. - М.: Сфера, 2021. – 112 с. – (Сказки-подсказки). – С.7-13, 92-95.
<b>5-6 лет</b>	

<p>Организованная деятельность (занятия) (фронтальная)</p>	<p>О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду: Старшая группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.9-11, с.36-79          Конспекты занятий «Ознакомление с предметным и социальным окружением» из расчета 1 занятие в неделю – всего 18 занятий в год          № 1 (1)с. 36-37; №2 (2)с. 38-41; № 3(3) с. 41-42;          №4 (4)с. 42-45;№5(5) с. 45-49; №6(6) с. 49-53;          №7(7) с. 53-55; №8 (8)с. 55-57.№9 (9)с. 57-59;          №10 (10)с. 59-62; №11(11) с. 62-63; №12(12) с. 63-66.          №13(13) с. 66-68, №14(14) с. 69-71; №15(15) с. 71-72;          №16(16) с. 73-74, №17 (17)с. 74-77; №18(18) с. 77-79</p>
<p>Наблюдения на прогулке</p>	<p>О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду: Старшая группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.80-109.          Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комарово, М.А.Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет) / авт.-сост. М.П.Костюченко.Волгоград:Учитель, 2019. – 219 с.</p>
<p>Игры</p>	<p><i>Игры с детьми по ознакомлению с флорой и фауной</i>          Л.Ю.Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2017.–С.10-11;14-15;16-17; 21; 21-23.  <i>Игры по ознакомлению с окружающей средой</i>          Л.Ю.Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2017. – С. 24-25; 27-28; 30-31; 33-34; 38-40.  <i>Игры по ознакомлению с созданной человеком средой обитания людей и животных</i>          Л.Ю.Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – С. 43-44; 49-53.</p>
<p>Беседа (обсуждения, исследования)</p>	<p>Шорыгина Т.А. Беседы о Дальнем Востоке. – М., 2010.          Шорыгина Т.А. Беседы о пустыне и полупустыне.– М., 2009.          Шорыгина Т.А. Беседы о русском лесе. – М., 2009.          Шорыгина Т.А. Беседы о русском Севере. – М., 2010.          Шорыгина Т.А. Беседы о степи и лесостепи. - М., 2009.          Шорыгина Т.А. Беседы о субтропиках горах. – М., 2009.          Шорыгина Т.А. Беседы о тайге и ее обитателях. – М., 2009.          Шорыгина Т.А. Беседы о хлебе. Методические рекомендации. – М.: Сфера, 2019. – 80 с. – (Вместе с детьми) – С.8-68.          Шорыгина Т.А. Беседы о природных явлениях и объектах. Методические рекомендации. – М.: Сфера, 2017. – 96 с. – (Вместе с детьми) – С.4-43, 47-51.          Шорыгина Т.А. Беседы о насекомых с детьми 5-8 лет. – М.: Сфера, 2017. – 96 с. (Вместе с детьми). – С.4-79.          Шорыгина Т.А. Познавательные сказки. Беседы с детьми о Земле и ее жителях. – М.: Сфера, 2014. – 80 с. – (Сказки-подсказки) – С.29-74.          Кочергин И. Что такое Красная книга. - М.: Настя и Никита.          Кочергин И. Вся правда про мусор. - М.: Настя и Никита. – 24 с.</p>
<p><b>6-7 лет</b></p>	
<p>Организованная деятельность (занятия) (фронтальная)</p>	<p>О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду: Подготовительная группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017г.          Конспекты занятий «Ознакомление с предметным и социальным окружением» из расчета 1 занятие в неделю – всего 18 занятий в год          №1 (1)с. 33-34;№2(2) с. 34-37; № 3(3) с. 37-38;          №4 (4)с. 38-40;№5 (5)с. 40-43; №6(6) с. 43-45;          №7(7) с. 45-48; №8 (8)с. 48-50;№9 (9)с. 50-53;          №10(10) с. 53-55; №11(11) с. 55-56; №12(12) с. 57-58;          №13(13) с. 58-61; №14(14) с. 61-63; №15(15) с. 63-65;          №16 (16)с. 65-66; №17(17) с. 66-69; №18 (18) с. 69-74</p>

Наблюдения на прогулке	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду: Подготовительная к школе группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017г. с.75-103. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет) / авт.-сост. М.П.Костюченко. Волгоград: Учитель, 2016. – 245 с.
Игра	<i>Игры с детьми по ознакомлению с флорой и фауной</i> Л.Ю.Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – С. 10-12; 13-19; 21-23. <i>Игры по ознакомлению с окружающей средой</i> Л.Ю.Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – С. 24-28; 29-32; 33-41. <i>Игры по ознакомлению с созданной человеком средой обитания людей и животных</i> Л.Ю.Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – С. 43-44; 49-56.
Беседа (обсуждения, исследования)	Шорыгина Т.А. Беседы о природных явлениях и объектах. Методические рекомендации. – М.: Сфера, 2017. – 96 с. – (Вместе с детьми) – С.43-47, 51-89. Шорыгина Т.А. Беседы о воде и природе. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: Сфера 2019. – 96 с. – (Вместе с детьми). – С.5-89. Шорыгина Т.А. Познавательные сказки. Беседы с детьми о Земле и ее жителях. – М.: Сфера, 2014. – 80 с. – (Сказки-подсказки) – С.5-28, 74-78. Кудряшова А. Камчатка. Снежная и огненная. - М.: Настя и Никита. – 24 с. Семченко Н. Заяц в море. Рассказы о северной Камчатке. - М.: Настя и Никита. – 24 с. Конюхов Ф. Тихий океан. - М.: Настя и Никита. – 24 с. Ткаченко А. Байкал. Прозрачное чудо планеты. - М.: Настя и Никита, 2019. – 24 с. Дальская А. Иркутск. Город сам по себе. - М.: Настя и Никита. – 24 с. Сотников О. Папанинцы. Дрейф на льдине. – М.: Настя и Никита, 2019. – 24 с. Кайманов С. Нефть – черное золото Земли. - М.: Настя и Никита, 2022. – 24 с. Чеменева А.А., Мельникова А.Ф., Волкова В.С. Парциальная программа рекреационного туризма для детей старшего дошкольного возраста «Весёлый Рюкзачок» / А. А. Чеменева, А. Ф. Мельникова, В. С. Волкова. — 2-е изд. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019. — 80 с. — (ФГОС ДО. ПМК «Мозаичный ПАРК»). Рецензия № 231/07 от 28.06.2019 г. от ФГБНУ «ИИДСВ РАО». Решение ученого совета ФГБНУ «ИИДСВ РАО», Протокол № 5 от 25 июня 2019 г. – С.30-31, 36

### Образовательная область «Развитие речи»

#### Тематические блоки

С 2-3 лет

- Формирование словаря.
- Звуковая культура речи.
- Грамматический строй речи.
- Связная речь.
- Интерес к художественной литературе.

С 3 до 7 лет

- Формирование словаря.
- Звуковая культура речи.
- Грамматический строй речи.
- Связная речь.
- Интерес к художественной литературе.
- Подготовка к обучению грамоте (подготовительная к школе группа).

**Методическое обеспечение образовательной области  
«Речевое развитие»**

**2-3 года**

<p>Организованная деятельность (занятия) (подгрупповая)</p>	<p>В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду». Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. Конспекты занятий «Развитие речи» (из расчета 2 занятия в неделю; всего 72 занятия в год) Занятие №1 («Путешествие по территории участка») – С.31-32. Занятие №2 («Путешествие по территории участка») – С.31-32. Занятие №3 («Путешествие по территории участка») – С.31-32. Занятие №4 («Путешествие по комнате») – С.33. Занятие №5 (4) («Путешествие по комнате») – С.33. Занятие №6 («Кто у нас хороший, кто у нас пригожий») – С.33. Занятие №7 («Про девочку Машу и Зайку – Длинное Ушко») – С.34-35. Занятие №8 («Про девочку Машу и Зайку – Длинное Ушко») – С.34-35. Занятие №9 (1) – С.37. Занятие №10 (2) – С.37-38. Занятие №11 (3) – С.38-40. Занятие №12 (4) – С.40-41. Занятие №13 (5) – С.41-42. Занятие №14 (6) – С.42. Занятие №15 (7) – С.42-43. Занятие №16 (8) – С.43-46. Занятие №17 (1) – С.46-47. Занятие №18 (2) – С.47-48. Занятие №19 (3) – С.48-49. Занятие №20 (4) – С.49. Занятие №21 (5) – С.49-50. Занятие №22 (6) – С.50-51. Занятие №23 (7) – С.51-53. Занятие №24 (8) – С.53-54. Занятие №25 (1) – С.56-57. Занятие №26 (2) – С.57-58. Занятие №27 (3) – С.58. Занятие №28 (4) – С.58-59. Занятие №29 (5) – С.59-60. Занятие №30 (6) – С.60-61. Занятие №31 (7) – С.61-64. Занятие №32 (8) – С.64. Занятие №33 (1) – С.65. Занятие №34 (2) – С.65-66. Занятие №35 (3) – С.66. Занятие №36 (4) – С.67-68. Занятие №37 (5) – С.68. Занятие №38 (6) – С.68-69. Занятие №39 (7) – С.69-70. Занятие №40 (8) – С.70. Занятие №41 (1) – С.70. Занятие №42 (2) – С.71-72. Занятие №43 (3) – С.72-73. Занятие №44 (4) – С.73. Занятие №45 (5) – С.73-74. Занятие №46 (6) – С.74. Занятие №47 (7) – С.74-75. Занятие №48 (8) – С.75. Занятие № 49 (1) – С.77. Занятие №50 (2) – С.77-79.</p>
---	--

	<p>Занятие №51 (3) – С.79-80.  Занятие №52 (4) – С.80.  Занятие №53 (5) – С.80-81.  Занятие №54 (6) – С.81-82.  Занятие №55 (7) – С.82-83.  Занятие №56 (8) – С.83-84.  Занятие №57 (1) – С.84.  Занятие №58 (2) – С.84-85.  Занятие №59 (3) – С.85.  Занятие №60 (4) – С.85-86.  Занятие №61 (5) – С.86-87.  Занятие №62 (6) – С.87-88.  Занятие №63 (7) – С.88.  Занятие №64 (8) – С.88-89.  Занятие №65 (1) – С.89-90.  Занятие №66 (2) – С.90-91.  Занятие №67 (3) – С.91.  Занятие №68 (4) – С.91-92.  Занятие №69 (5) – С.92-93.  Занятие №70 (6) – С.93-94.  Занятие №71 (7) – С.94.  Занятие №72 (8) – С.94.</p>
Дидактические игры	<p>Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности». Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – С. 98-100.  Образовательный процесс: Планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Сентябрь-ноябрь. Группа раннего возраста (о 2 до 3 лет) /авт.-сост.С.И.Гуничева. – Волгоград: Учитель, 2016. – 399 с. – С.384-396.  Образовательный процесс: Планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Декабрь-февраль. Группа раннего возраста (о 2 до 3 лет) /авт.-сост.С.И.Гуничева. – Волгоград: Учитель, 2016. – 399 с. – С.378-391.  Образовательный процесс: Планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Март-май. Группа раннего возраста (о 2 до 3 лет)/авт.-сост.С.И.Гуничева. – Волгоград: Учитель, 2016. – 399 с. – С.377</p>
Познавательные беседы, беседы по картинам	<p>Образовательный процесс: Планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Декабрь-февраль. Группа раннего возраста (о 2 до 3 лет) /авт.-сост.С.И.Гуничева. – Волгоград: Учитель, 2016. – 399 с. – С.385-391</p>
Приобщение к художественной литературе	<p>О.Стогний «Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома». 1-3 года. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. - С.45-117.  Образовательный процесс: Планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Сентябрь-ноябрь. Группа раннего возраста (о 2 до 3 лет) /авт.-сост.С.И.Гуничева. – Волгоград: Учитель, 2016. – 399 с. – С.391-396.  Образовательный процесс: Планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Декабрь-февраль. Группа раннего возраста (о 2 до 3 лет) /авт.-сост.С.И.Гуничева. – Волгоград: Учитель, 2016. – 399 с. – С.385</p>

<b>3-4 года</b>	
<p>Организованная деятельность (занятия) (фронтальная)</p>	<p>Конспекты занятий «Развитие речи» из расчета 1 раз в неделю – всего 36 занятий в год</p> <p>В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Младшая группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.21-86 1-№1(1) с.28-31, №2(2)с.31-32, №3(3)с.32-33;</p> <p>№4(4)с.33-35; №5(1)с.36-38, №6(2)с.38-39, № 7(3)с.39-40, № 8(4)с.40-41; №9(1)с.41-42, № 10(2)с.42-43, № 11(3)с.43-46, №12(4)с.46-47; №13(1)с.50, № 14(2)с.51-52, №15(3)с.52, № 16(4)с.53, №17(1)с.54-55, № 18(2)с.55-57, №19(3)с.57-58, №20(4)с.58-59, №21(1)с.59-60, №22(2)с.60-62, №23(3)с.62-63, № 24(4)с.63-64</p> <p>№25(1)с.64-66, №26(2)с.66-68, № 27(3)с.68, №28( 4)с.69-71; №29(1)с.71-72, № 30(2)с.72-73, № 31(3)с.73-75, №32( 4)с.75-76, №33(1)с.76-77, № 34(2)с.77-78, № 35(3)с.79, №36(4)с.80-81</p>
<p>Чтение художественной литературы</p>	<p>В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Младшая группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.87-94</p> <p>«Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 3-4 года» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018г.</p>
<p>Дидактическая игра</p>	<p>Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности: Младшая группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.114-117, с.131</p> <p>В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Младшая группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.85-86</p> <p>Нищева Н.В. Веселая артикуляционная гимнастика. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018. – 32 с.</p> <p>Нищева Н.В. Веселая артикуляционная гимнастика 2. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017. – 32 с., цв.ил.</p> <p>Нищева Н.В. Веселая дыхательная гимнастика. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2020. – 32 с., цв.ил.</p> <p>Нищева Н.В. Веселая мимическая гимнастика. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2021. – 32 с., цв.ил.</p> <p>Нищева Н.В. Веселая пальчиковая гимнастика. Упражнения для развития мелкой моторики и координации речи с движением.– СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2022. – 32 с., цв.ил.</p> <p>Нищева Н.В. Подвижные игры, упражнения, физкультминутки для развития общей и мелкой моторики. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2021. – 128 с. – С. 91-127.</p> <p>Нищева Н.В. Подвижные и дидактические игры на прогулке. 2-е изд., испр. и доп.. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2021. – 176 с. – (Методический комплект программы Н.В.Нищевой). – С.40-41.</p>
<b>4-5 лет</b>	
<p>Организованная деятельность (занятия) (фронтальная)</p>	<p>Конспекты занятий «Развитие речи» из расчета 1 раз в неделю – всего 36 занятий в год:</p> <p>В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Средняя группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017г. с.21-71</p> <p>№1(1)с.27, №2(2) с.28-29, №3(3) с.29--30;</p> <p>№4(4) с.30-31; №5(1)с.31, № 6(2)с.32-33, №7(3)с.33-34, №8(4)с.34-35; №9(1)с.35-36, №10(2)с.36-37, № 11(3)с.38, № 12(4)с.39;</p> <p>№13 (1)с.43-44, № 14(2)с.44-45, №15 (3)с.45-46, №16(4)с.46-48; №17(1)с.48-49, № 18(2)с.49-50;</p> <p>№ 19(3)с.50-51, №20(4)-с.52; №21(1)с.53, № 22(2)с.53-55, №23(3)с.55-56, № 24(4)с.56-57; №25(1)с.59-60, № 26(2)с.60-61, №27(3)-с.61-62, №28(4)-с.62; №29(1)-с.63, № 30(2)-с.63-64,</p>

	№ 31(3)с.65, №32(4)с.65-68; №33(1)-с.68-69, №34(2)с.69-70, № 35(3)с.70, №36(4)с.71
Чтение художественной литературы	«Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 4-5 лет» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г.
Дидактическая игра	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Средняя группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017г. с.73-75 Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности: Средняя группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.131-135, с.153 Нищева Н.В. Веселая артикуляционная гимнастика. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018. – 32 с. Нищева Н.В. Веселая артикуляционная гимнастика 2. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017. – 32 с., цв.ил. Нищева Н.В. Веселая дыхательная гимнастика. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2020. – 32 с., цв.ил. Нищева Н.В. Веселая мимическая гимнастика. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2021. – 32 с., цв.ил. Нищева Н.В. Веселая пальчиковая гимнастика. Упражнения для развития мелкой моторики и координации речи с движением.– СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2022. – 32 с., цв.ил. Нищева Н.В. Подвижные игры, упражнения, физкультминутки для развития общей и мелкой моторики. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2021. – 128 с. – С. 91-127. Нищева Н.В. Подвижные и дидактические игры на прогулке. 2-е изд., испр. и доп.. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2021. – 176 с. – (Методический комплект программы Н.В.Нищевой). – С.40-41
<b>5-6 лет</b>	
Организованная деятельность (занятия) (фронтальная)	Конспекты занятий «Развитие речи» из расчета 2 раза в неделю – всего 72 занятия в год В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Старшая группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017г. с.20-26, с.30-110 №1(1)с.30-31, №2(2)с.32-33, №3(3)с.33-34; №4(4)с.34-35; №5(5)с.35-37; №6(6)с.37-38; №7(7)с.38-40; №8(8)с.40; №9(1)с.40-41, №10(2)с.41-43, №11(3)с.44; №12(4)с.44-46; №13(5)с.46-47; №14(6)с.47-48; №15(7)с.48-49; №16(8)с.49-50; №17(1)с.50-51, №18(2)с.51-52; №19(3)с.52-53; №20(4)с.53-55; №21(5)с.55-56; №22(6)с.56; №23(7)с.56-57; №24(8)с.57-58 №25(1)с.60-61, №26(2)с.61-63, №27(3)с.63-64; №28(4) с.64-66; №29(5)с.66; №30(6)с.66-68; №31(7)с.68-69; №32(8)с.69-70; №33(1)с.70-71, №34(2)с.71-72, №35(3)с.72-74; №36(4)с.74-75; №37(5)с.75-76; №38(6)с.76-77; №39(7)с.77-79; №40(8)с.79-80, №41(1)с.80-81, №42(2)с.82-83, №43(3)с.83; №44(4)с.83-84; №45(5)с.84-86; №46(6)с.86-87; №47(7)с.87-88; №48(8)с.88-86 №49(1)с.91-92, №50(2)с.92-93, №51(3)с.93-94; №52(4)с.94; №53(5)с.95; №54(6)с.95-96; №55(7)с.96-97; №56(8)с.97-98; №57(1)с.98-99, №58(2)с.99-101, №59(3)с.101-102; №60(4)с.102-103; №61(5)с.103-104; №62(6)с.104; №63(7)с.104-105; №64(8)с.105-16; №65(1)с.106-107, №66(2)с.107 67(3)с.107-108; №68(4)с.108-109; №69(5)с.109; №70(6)с.109-110; №71(7)с.110; №72(8)с.110
Чтение художественной литературы	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Старшая группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017г. с.117-138

	«Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 5-6 лет» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018г.
Дидактическая игра	<p>В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Старшая группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017г. с.28-30</p> <p>Сапожникова О.Б., Гарнова Е.В. Игры с песком для обучения пересказу детей 5-7 лет. Методические рекомендации. – М.: Сфера, 2023.</p> <p>Соломенникова О.А., Галенкова С.А. Старинные народные игры и забавы для детей. – М.: Сфера, 2022. – 112 с. – С.41-109.</p> <p>Нищева Н.В. Веселая артикуляционная гимнастика. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018. – 32 с.</p> <p>Нищева Н.В. Веселая артикуляционная гимнастика 2. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017. – 32 с., цв.ил.</p> <p>Нищева Н.В. Веселая дыхательная гимнастика. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2020. – 32 с., цв.ил.</p> <p>Нищева Н.В. Веселая мимическая гимнастика. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2021. – 32 с., цв.ил.</p> <p>Нищева Н.В. Веселая пальчиковая гимнастика. Упражнения для развития мелкой моторики и координации речи с движением.– СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2022. – 32 с., цв.ил.</p> <p>Нищева Н.В. Подвижные игры, упражнения, физкультминутки для развития общей и мелкой моторики. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2021. – 128 с. – С. 91-127.</p> <p>Нищева Н.В. Подвижные и дидактические игры на прогулке. 2-е изд., испр. и доп.. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2021. – 176 с. – (Методический комплект программы Н.В.Нищевой). – С.42-46.</p>
<b>6-7 лет</b>	
Организованная деятельность (занятия) (фронтальная)	<p>Конспекты занятий «Развитие речи» из расчета 2 раза в неделю – всего 72занятий в год</p> <p>В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г. с.13-17, с.19-81</p> <p>№1(1)с.19-20,№2(2)с.20-21,№3(3)с.21-22;  №4(4)с.22; №5(5)с.23-24; №6(6)с.24; №7(7)с.25;№8(8)с.25-26№9(1)с.26-27,  №10(2)с.27-28,№11(3)с.28-30; №12(4)с.30-31;  №13(5)с.31-32; №14(6)с.32-33; №15(7)с.33-34; №16(8)с.34-35№17(1)с.35-36, №18(2)с.36-37,  №19(3)с.37-38; №20(4)с.39-40; №21(5)с.40-41;  №22(6)с.41;№23(7)с.41-42;№24(8)с.42-44;  №25(1)с.44-45,№26(2)с.45-46,№27(3)с.46-47;  №28(4)с.47-48; №29(5)с.48-49; №30(6)с.49;  №31(7)с.49-51;№32(8)с.51-52№33(1)с.54,  №34(2)с.54,№35(2)с.54;№36(3)с.55;  №37(4)с.55-56; №38(5)с.56-57;№39(6)с.57-58  №40 (6)с.57-58; №41(1)с.58;№42(2)с.58-59;  №43(3)с.59-60; №44(4)с.60-61; №45(5)с.61-62;  №46(6)с.62;№47(7)с.62-63 №48(8)с.63  №49(1)с.63-64,№50(2)с.64-65,№51(3)с.65-66;  №52(4)с.66-67; №53(5)с.67-68; №54(6)с.68-70;  №55(7)с.70;№56(8)с.71№57(1)с.71,  №58(2)с.71-72,№59(3)с.72-73;№60(4)с.73-74;  №61(5)с.74; №62(6)с.75-76; №63(7)с.76;  №64(8)с.76№65(1)с.76-78,№66(2)с.78-79,  №67(3)с.79;№68(4)с.79-80; №69(5)с.80-81; №70(6)с.81;  №71(7)с.81;№72(8)с.81</p>
Чтение художественной литературы	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г. с.82-105

	«Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 6-7 лет» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018г.
Дидактическая игра	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г. с.18-19 Сапожникова О.Б., Гарнова Е.В. Игры с песком для обучения пересказу детей 5-7 лет. Методические рекомендации. – М.: Сфера, 2023. Соломенникова О.А., Галенкова С.А. Старинные народные игры и забавы для детей. – М.: Сфера, 2022. – 112 с. – С.41-109. Нищева Н.В. Подвижные и дидактические игры на прогулке. 2-е изд., испр. и доп. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2021. – 176 с. – (Методический комплект программы Н.В.Нищевой). – С.42-46.
<b>Интерес к художественной литературе</b>	
<b>2-3 года</b>	О.Стогний «Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома». 1-3года. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017г.
<b>3-4 года</b>	О.Стогний «Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома». 3-4года. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018г.
<b>4-5 лет</b>	О.Стогний «Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома». 4-5лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г.
<b>5-6 лет</b>	О.Стогний «Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дом». 5-6лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018г. Шорыгина Т.А. Литературные сказки. Беседы с детьми о прозе, поэзии и фольклоре. – М.: Сфера, 2015. – 96 с. (Сказки-подсказки). – С.4-84, 85-87. Шорыгина Т.А. Мудрые сказки. Беседы с детьми о пословицах и крылатых выражениях. – М.: Сфера 2019. – 144 с. – (Сказки-подсказки). – С.4-54.
<b>6-7 лет</b>	О.Стогний «Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома». 6-7лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018г. Шорыгина Т.А. Мудрые сказки. Беседы с детьми о пословицах и крылатых выражениях. – М.: Сфера 2019. – 144 с. – (Сказки-подсказки). – С.5-68. Соломенникова О.А., Галенкова С.А. Старинные народные игры и забавы для детей. – М.: Сфера, 2022. – 112 с. – С.41-109.

## **Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

### **Тематические блоки**

От 2 до 3 лет

- Приобщение к искусству
- Изобразительная деятельность. (Рисование, лепка)
- Конструктивная деятельность
- Музыкальная деятельность
- Театрализованная деятельность
- Культурно-досуговая деятельность

От 3 до 7 лет

- Приобщение к искусству
- Изобразительная деятельность. (Рисование, лепка, аппликация, народное декоративно-прикладное искусство)
- Конструктивная деятельность
- Музыкальная деятельность
- Театрализованная деятельность
- Культурно-досуговая деятельность

**Методическое обеспечение образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие»**

<b>Приобщение к искусству</b>	
<b>2-3 года</b>	
Беседы, дидактические игры	-
<b>3-4 года</b>	
Беседы, дидактические игры	<p>Знакомим детей с живописью. Натюрморт. Младший и средний дошкольный возраст (3-4 года, 4-5 лет): учебно-наглядное пособие/авт.-сост. Н.А.Курочкина. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017. – 16 с. +8 цв.илл. – С.6-7.</p> <p>Громова О.Е. Зайка в цирке. 2-4 года. – М.: Карапуз, Сфера, 2017.</p>
<b>4-5 лет</b>	
Беседы, дидактические игры	<p>Знакомим детей с живописью. Натюрморт. Младший и средний дошкольный возраст (3-4 года, 4-5 лет): учебно-наглядное пособие/авт.-сост. Н.А.Курочкина. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.– 16 с. +8 цв.илл. – С.8-14.</p> <p>Знакомим детей с живописью. Портрет. Средний дошкольный возраст (4-5 лет): учебно-наглядное пособие/авт.-сост. Н.А.Курочкина. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018 –16 с. + 8 цв.илл.</p> <p>Знакомим детей с живописью. Пейзаж. Средний дошкольный возраст (4-5 лет): учебно-наглядное пособие/авт.-сост. Н.А.Курочкина. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019 –Выпуск 1. - 16 с. + 8 цв. илл.</p> <p>Шорыгина Т.А. Беседы Эстетические сказки. Беседы с детьми об искусстве и красоте. – М.: Сфера, 2014. – 96 с. (Сказки-подсказки).</p> <p>Алябьева Е.А. Архитектурные сказки. Беседы об архитектуре с детьми 5-7 лет. – М.: Сфера, 2022. – 112 с. – (Сказки-подсказки). – С.14-48.</p> <p>Егорова Ю. Необычные дома Москвы. - М.: Настя и Никита, 2022. – 24 с.</p> <p>Демина Т.Н., Королева Т.Б., Дмитриева В.Д. Ознакомление дошкольников со скульптурой. Методическое пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2006. – 96 с.</p> <p>Иванова Ю. История книги страница за страницей. - М.: Настя и Никита, 2021. – 24 с.</p> <p>Литвяк Е. Летний сад. - М.: Настя и Никита, 2018. – 24 с.</p> <p>Петергоф – столица фонтанов. - М.: Настя и Никита, 2022. – 24 с.</p> <p>Арсеньева Д. Медный всадник. Главный всадник Петербурга. - М.: Настя и Никита, 2020. – 24 с.</p>
<b>5-6 лет</b>	
Беседы, виртуальные экскурсии	<p>Знакомим детей с живописью. Пейзаж. Старший дошкольный возраст (5-7 лет): учебно-наглядное пособие/авт.-сост. Н.А.Курочкина. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018. –Выпуск 2. - 16 с. + 8 цв. илл.</p> <p>Знакомим детей с живописью. Портрет. Старший дошкольный возраст (5-7 лет): учебно-наглядное пособие/авт.-сост. Н.А.Курочкина. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018 –Выпуск 2. - 24 с. + 8 цв.вкл.</p> <p>Знакомим детей с живописью. Жанровая живопись. Старший дошкольный возраст (6-7 лет): учебно-наглядное пособие/авт.-сост. Н.А.Курочкина. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018. - 24 с. + 8 цв. илл.</p> <p>Шорыгина Т.А. Беседы Эстетические сказки. Беседы с детьми об искусстве и красоте. – М.: Сфера, 2014. – 96 с. (Сказки-подсказки). (См.4-5 лет)</p> <p>Горева С. Третьяков и Третьяковка. - М.: Настя и Никита, 2022. – 24 с.</p> <p>Алябьева Е.А. Архитектурные сказки. Беседы об архитектуре с детьми 5-7 лет. – М.: Сфера, 2022. – 112 с. – (Сказки-подсказки). – С.7-13, 49-70, 71-96, 97-110</p> <p>Ткаченко А. Какие бывают мосты. - М.: Настя и Никита, 2021. - 24 с.</p>

	<p>Демина Т.Н., Королева Т.Б., Дмитриева В.Д. Ознакомление дошкольников со скульптурой. Методическое пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2006. – 96 с.</p> <p>Волкова Н., Волков В. ВДНХ. Главная выставка страны. - М.: Настя и Никита, 2020. – 24 с.</p> <p>Алябьева Е.А. Что такое цирк? Рассказы, сказки, игры, сценарии для детей 5-7 лет. – М.: Сфера, 2022. – 112 с. (Библиотека Воспитателя). (12)</p> <p>Алябьева Е.А. Что такое театр? Сказки и рассказы для детей. – М.: Сфера, 2021. – 112 с. (Библиотека Воспитателя). (10) – С.6-46.</p> <p>Шорыгина Т.А. Беседы о телевидении. Методическое пособие. – М.: Сфера, 2022. – 64с. (Вместе с детьми.)</p> <p>Арсеньева Д. Пешком по Невскому. - М.: Настя и Никита, 2020. – 24 с.</p> <p>Иванова Ю. Чижик-Пыжик и легенды эрмитажных котов. – М.: Антология, 2018. – 40 с.</p> <p>Иванова Ю. Чижик-Пыжик и загадка Петропавловской крепости. – М.: Антология, 2021. 40 с.</p> <p>Иванова Ю. История книги страница за страницей. - М.: Настя и Никита, 2021. – 24 с.</p> <p>Горева С. Третьяков и Третьяковка. - М.: Настя и Никита, 2022. – 24 с. 2</p> <p>Улыбышева М. Русская изба. От печки до лавочки. - М.: Настя и Никита, 2019. – 24 с.</p> <p>Арсеньева Д. Эрмитаж с этажа на этаж. - М.: Настя и Никита, 2022. – 24 с.</p> <p>Волкова Н., Игнатова А. Вам знаком этот дом? - М.: Настя и Никита, 2019. – 32 с.</p>
--	--

**6-7 лет**

Беседы, виртуальные экскурсии	<p>Знакомим детей с живописью. Натюрморт. Старший дошкольный возраст (6-7 лет): учебно-наглядное пособие/авт.-сост. Н.А.Курочкина. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017. –Выпуск 2. - 16 с. + 8 цв. илл.</p> <p>Знакомим детей с живописью. Сказочно-былинный жанр. Старший дошкольный возраст (6-7 лет) : учебно-наглядное пособие/авт.-сост. Н.А.Курочкина. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018. – 24 с. + 8 цв. илл.</p> <p>Знакомим детей с живописью. Жанровая живопись. Старший дошкольный возраст (6-7 лет): учебно-наглядное пособие/авт.-сост. Н.А.Курочкина. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018. - 24 с. + 8 цв. илл.</p> <p>Знакомим детей с живописью. Портрет. Старший дошкольный возраст (5-7 лет): учебно-наглядное пособие/авт.-сост. Н.А.Курочкина. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018 –Выпуск 2. - 24 с. + 8 цв.вкл.</p> <p>Знакомим детей с живописью. Пейзаж. Старший дошкольный возраст (5-7 лет): учебно-наглядное пособие/авт.-сост. Н.А.Курочкина. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017. –Выпуск 2. - 16 с. + 8 цв. илл.</p> <p>Савченко В.И. Культурные практики по ознакомлению дошкольников с живописью. – СПб.: Детство-Пресс, 2018. – 20 с.</p> <p>Савченко В.И. Новый год и Рождество в русской живописи. – СПб.: Детство-Пресс, 2019. – 16 с.</p> <p>Савченко В.И. Зимние народные развлечения в русской живописи. – СПб.: Детство-Пресс, 2019. – 16 с.</p> <p>Алябьева Е.А. Что такое театр? Сказки и рассказы для детей. – М.: Сфера, 2021. – 112 с. (Библиотека Воспитателя). (10) – С.6-46.</p> <p>Волкова Н., Волков В. Большой-пребольшой. - М.: Настя и Никита, 2020. – 24 с. – (Большой Театр)</p> <p>Иванова Ю. Мультфильмы. Секреты анимации. – М.: Настя и Никита, 2022. – 24 с.</p> <p>Судакова Е.А. Где живет музыка. Иллюстративный материал и тексты бесед для музыкальных занятий в детском саду. – М.: Детство-Пресс, 2018. - 16 с.</p>
-------------------------------	---

**Изобразительная деятельность**

**Рисование**

**2-3 года**

<p>Организованная деятельность (занятия) (подгрупповая)</p>	<p>Е.А.Янушко «Рисование с детьми раннего возраста». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.          Конспекты занятий «Рисование» (из расчета 1 занятие в неделю; всего 36 занятий в год)          Е.А.Янушко «Рисование с детьми раннего возраста». – М.: ВЛАДОС, 2019.– 287 с. – С.48-251:          Конспекты занятий «Рисование» (из расчета 1 занятие в неделю; всего 36 занятий в год)          Занятие №1 («Знакомство с карандашами и фломастерами») – С.48-50.          Занятие №2 («Грибочки») – С.53-54.          Занятие №3 («Человечки») – С.67-68.          Занятие №4 («Жучки») – С.74-75.          Занятие №5 («Волны») – С.84-85.          Занятие №6 («Клумба») – С.91-92.          Занятие №7 («Колючий еж») – С.95-96.          Занятие №8 («Ягодки») – С.101-102          Занятие №9 («Мячики») – С.106-107.          Занятие №10 («Клубочки») – С.119-120.          Занятие №11 («Дым из трубы») – С.122-123.          Занятие №12 («Цыпленок на полянке») – С.129-130.          Занятие №13 («Лесная прогулка») – С.130.          Занятие №14 («Домик в деревне») – С.131.          Занятие №15 («Море») – С.131-132.          Занятие №16 («Нарядные детки») – С.132.          Занятие №17 («Играем с красками») – С.149-150.          Занятие №18 («Спрячь зайку») – С.155.          Занятие №19 («Конфетти») – С.163-164.          Занятие №20 («Цветочная полянка») – С.169-170.          Занятие №21 («Ладочки») – С.176.          Занятие №22 («Осьминог») – С.178.          Занятие №23 («Чудо-дерево») – С.183.          Занятие №24 («Голубое небо») – С.187.          Занятие №25 («Полосатый ковер») – С.190.          Занятие №26 («Звездочки») – С.195-196.          Занятие №27 («Поезд») – С.203.          Занятие №28 («Ночные огни») – С.208.          Занятие №29 («Грива для льва») – С.211-212.          Занятие №30 («Дорожки») – С.216-217.          Занятие №31 («Ленточки») – С.219.          Занятие №32 («Фонари») – С.224.          Занятие №33 («Грибок в траве») – С.226.          Занятие №34 («Морковки для зайца») – С.234-235.          Занятие №35 («Астры») – С.242.          Занятие №36 («Бабочка») – С.250-251</p>
<p>Дидактические игры, обучающие ситуации</p>	<p>Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности». Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – С.108-111</p>
<p><b>3-4 года</b></p>	
<p>Организованная деятельность (занятия) (фронтальная)</p>	<p>Конспекты занятий из расчета 1 раз в неделю – всего 36 занятий в год          Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г.          №1(1) с.45; №2(3) с.46, №3(6) с.48, №4 (8)с.49          №5(11) с. 52; №6 (12)с.55, №7 (16)с.56, № 8(20) с.59          №9(21) с. 60; №10(24) с.61, №11(27) с.63, №12(29) с.65</p>

	№13(31) с.66, №14(34) с.68, №15(36) с.70, №16(38) с.71 №17 (41)с.73, №18(42) с.74,№19 (44)с.75, №20(46) с.77 №21(51) с.79; №22(53) с. 81, №23(56) с.82, №24(58) с.82 № 25(62) с.86; № 26 ((65)с.89, №27 (67)с.90, №28(69) с.91 №29(72) с.93; №30(76) с.95 №31(78) с.97; №32(79) с.98 №33(82) с.100; №34(84) с.101, №35(86) с.102, №36(88) с.103
Дидактические игры, обучающие ситуации	Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности». Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 144 с. – С. 128-130
<b>4-5 лет</b>	
Организованная деятельность (занятия) (фронтальная)	Конспекты занятий из расчета 1 раз в неделю – всего 36 занятий в год Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. №1(2) с.23; №2(5) с.25, №3(8) с.27, №4 (11)с.30 №5(12) с. 31; №6(14) с.33, №7(16) с.34, № 8(20) с.36 №9(22) с. 38; №10(25) с.40, №11(28) с.42, №12(30) с.43 №13(32) с.45, №14(35) с.47, №15 (37)с.48, №16(39) с.50 № 17(41)с.52, №18(44)с.52, №19(48) с.56, №20(49) с.56 №21(51) с.58; №22 (53)с. 60, №23 (56)с.61, №24 (58)с.62 № 25(61) с.64; № 26 (65)с.68, №27 (67)с.69, №28 (69)с.71 №29 (71)с.72; №30 (75)с.74№31(77) с.75 №32 (79)с.77 №33 (81)с.78;№34(84) с.81, №35(85) с.82, №36 (89) с.83
<b>5-6 лет</b>	
Организованная деятельность (занятия) (фронтальная)	Конспекты занятий из расчета 2 раза в неделю – всего 72 занятия в год Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017г. №1(2) с.30; №2(4) с.31, №3(5) с.32, №4(7) с.33, №5 (8) с. 34;№6 (9)с.34, №7 (11) с.36, № 8 (12) с.36, №9(14) с. 37; №10 (16) с.39, №11 (20) с.42, №12 (20) с.42, №13(21) с.43, №14 (22) с.43, №15(23)с.44№ 16 (24)с.45, №17(25) с.45, №18(27) с.47, №19(29) с.48, №20(31) с.50, №21 (33) с.51; №22(34) с. 52, №23(36) с.54, №24 (37) с.55, № 25(38) с.55; № 26 (40) с.57, №27(41) с.58, №28(42) с.59, №29(44) с.60; №30 (46) с.61 №31(48)с.63 №32 (49) с.63, №33(51)с.64; №34(53) с.66, №35(55) с.67, №36 (57) с.69, №37 (58) с.70, №38(60) с.71, №39 (60) с.71, № 40 (61) с.72, №41 (62) с.73, №42 (64) с.75, №43(66) с.76, №44(67) с.76, №45 (69)с.78,№46 (70) с.79, № 47 (71) с.80, № 48(73) с.82 №49(74) с.82, №50(76) с.83, №51(77) с.84, №52(78) с.85, №53(79) с.86, №54 (82) с.88, № 55(84) с.89, № 56(85) с.90 №57(86) с.91, №58(88)с.92, №59(90) с.94, №60 (94) с.97, №61(96)с.99, №62(97) с.99, № 63(97) с.99 № 64(98) с.100 №65(100) с.101, №66(102) с.103, №67(102)с.103, №68 (104) с.104, №69(106) с.105 №70(108)с.107 №71(109)с.108, № 72 (109) с.108
<b>6-7 лет</b>	
Организованная деятельность (занятия) (фронтальная)	Конспекты занятий из расчета 2 раза в неделю – всего 72 занятия в год Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017г. №1 (1)с.34; №2(3) с.35, №3(5) с.37, №4(6) с.38,№5 (7)с. 38; №6(9) с.40; №7(10) с.40, №8 (10)с.40№9(11) с. 41; №10(12) с.42,№11(15) с.45, №12(17) с.47; №13(18) с.47, №14(19) с.48, №15(20) с.49; №16(21) с.49№17(24)с.52, №18(24) с.52; №19(26) с.55,№20(27) с.56, №21(29)с.58; №22(29)с.58№23 (30)с.59№ 24(30)с.59; № 25(32)с.60; № 26(33) с.61,№27(35) с.64; №28(37) с.65, №29(37) с.65; №30(40) с.67; №31(41)с.68,№32(42)с.68 №33(42)с.68; №34(42) с.68, №35(44)с.70, №36(46) с.71; №37(47) с. 72, №38(49)с.73, №39(52)с.74; №40(52)с.74№41(55) с.77,№42(56)с.78; №43(58) с.79,

	№44(59)с.80, №45(59)с.80; №46(61) с.81, №47 (61)с.81, №48(63)с.82; №49(65) с.84, № 50(65) с.84, №51(67)с.85; №52(67)с.85, №53(68)с.86, №54(68)с.86; №55(71)с.88, №56(71)с.88 №57(74)с.90; №58(77) с.92, №59(78)с.92, №60(78)с.92; №61(79) с.93, №62(80)с.94, №63(82)с.96; №64(82)с.96 №65(83) с.97, №66(83) с.97; №67(85)с.98, №68(88) с.99 №69(90) 101; № 70(90)с.101 № 71(92)с.102 № 72(92) с.102
<b>Лепка</b>	
<b>2-3 года</b>	
Организованная деятельность (занятия) (подгрупповая)	.А.Янушко «Лепка с детьми раннего возраста». – М.: ВЛАДОС, 2019.– 215 с. – С.34-215: Конспекты занятий «Лепка» (из расчета 1 занятие в неделю; всего 36 занятий в год) Занятие №1 («Тесто – шлеп, шлеп») – С.34-35. Занятие №2 («Оладушки») – С.37-38. Занятие №3 («Два пирога») – С.40-41. Занятие №4 («Пластилиновая кашка») – С.42-43. Занятие №5 («Берлога для мишки») – С.47-48. Занятие №6 («Кто в домике живет») – С.51-53. Занятие №7 («Колобок») – С.59. Занятие №8 («Картинки из пластилина») – С.64. Занятие №9 («Посади цветочки») – С.68-69. Занятие №10 («Бабочки на цветке») – С.74-75. Занятие №11 («Шоколад с орехами») – С.78-79. Занятие №12 («Ежик») – С.87-88. Занятие №13 («Зернышки для курочки») – С.95-96. Занятие №14 («Мухомор») – С.100. Занятие №15 («Божья коровка») – С.102-104. Занятие №16 («Полянка с ягодами») – С.110-111. Занятие №17 («Наряжаем елку») – С.112-113. Занятие №18 («Апельсины») – С.119. Занятие №19 («Неваляшка») – С.123-124. Занятие №20 («Бананы») – С.129. Занятие №21 («Улитки») – С.133-134. Занятие №22 («Делим морковку») – С.139-140. Занятие №23 («Пластилиновые бутерброды») – С.147-148. Занятие №24 («Румяные яблочки») – С.150. Занятие №25 («Волшебная гусеница») – С.155. Занятие №26 («Красивая змея») – С.161-162. Занятие №27 («Бабочка-красавица») – С.163-164. Занятие №28 («Воздушные шарик») – С.169-170. Занятие №29 («Кораблики на волнах») – С.177. Занятие №30 («Волшебное мороженое») – С.187-188. Занятие №31 («Пластилиновые бусы») – С.190-191. Занятие №32 («Вареники») – С.193. Занятие №33 («Тюльпан») – С.195. Занятие №34 («Птичка») – С.197. Занятие №35 («Лабиринты») – С.203-204. Занятие №36 («Удав») – С.214-215.
<b>3-4 года</b>	
Организованная деятельность (занятия) (фронтальная)	Конспекты занятий из расчета 1 раз в 2 недели – всего 18 занятий в год Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г.

	№1(2) с.46; №2(7) с.48; №3 (9)с.51; №4(15) с.55. №5 (23)с.61; №6(28) с.64; №7(32) с.67, №8(37) с.71; №9(47) с.77, №10(49) с. 78; №11(52) с.80; №12(55) с.82; № 13(63) с.87; № 14(64) с.88; №15 (77) с.96; №16 (80)с.99 №17(85) с.102; №18 (89)с.104
<b>4-5 лет</b>	
Организованная деятельность (занятия) фронтальная	Конспекты занятий из расчета 1 раз в 2 недели – всего 18 занятий в год Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. №1(3) с.24; №2 (6)с.26; №3 (13)с.32; №4 (19)с.36; №5 (24)с.39; №6 (29)с.43; №7(34) с.47; №8 (40)с.50; №9(42) с.51, №10 (45)с.53; №11(52) с.59; №12(57) с.62; № 13 (66)с.69; № 14 (70)с.71; №15 (72)с.73; №16 (74)с.74; №17 (82)с.78; №18(88) с.82
<b>5-6 лет</b>	
Организованная деятельность (занятия) фронтальная	Конспекты занятий из расчета 1 раз в 2 недели – всего 18 занятий в год Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017г. №1(1) с.29; №2 (6)с.32; №3 (13)с.37; №4(17) с.39 №5(30) с.50; №6(32)с.51 №7(39) с.56; №8 (45)с.60 №9(56) с.68, №10 (54)с.67; №11(63) с.74; №12 (72)с.81 № 13 (75)с.83; № 14(80) с.86; №15(87) с.91; №16 (91)с.95 №17(99) с.101; №18(103) с.103
<b>6-7 лет</b>	
Организованная деятельность (занятия) фронтальная	Конспекты занятий из расчета 1 раз в 2 недели – всего 18 занятий в год Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017г. №1(2) с.34; №2(4) с.36; №3(14) с.44; №4 (16)с.46; №5(28) с.56; №6 (25)с.54; №7 (31)с.60; №8(38) с.66; №9 (43)с.69, №10 (48)с.72; №11 (60)с.81; №12 (54)с.76; № 13(64) с.83; № 14 (69)с.87; №15(73) с.89; №16(81) с.94; №17 (84)с.97; №18 (91) с. 101
<b>Аппликация</b>	
<b>3-4 года</b>	
Организованная деятельность (занятия) (фронтальная)	Конспекты занятий из расчета 1 раз в 2 недели – всего 18 занятия в год Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г. №1(5) с.47; №2 (10)с.51; №3(13) с.54; №4(18) с.57; №5(22) с.60; №6(25) с.62; №7 (35)с.69; №8 (40)с.72; №9 (45)с.76, №10(48) с.78; №11(54) с.81; №12(60) с.85; № 13(61) с.85; № 14(68) с.90; №15(73) с.93; №16(81) с.100 №17(87) с.103; №18 (90)с.104
<b>4-5 лет</b>	
Организованная деятельность (занятия) (фронтальная)	Конспекты занятий из расчета 1 раз в 2 недели – всего 18 занятий в год Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. №1(4) с.25; №2 (7)с.27 №3 (15)с.34; №4(26) с.41; №5 (18)с.35; №6(23) с.39 №7(33) с.46; №8 (38)с.49; №9(43) с.52, №10(46) с.54 №11(54) с.60; №12(59) с.63; № 13(62) с.64; № 14(64) с.66 №15 (73)с.73; №16 (76) с.75; №17(83) с.79; №18 (86) с.81
<b>5-6 лет</b>	
Организованная деятельность (занятия) (фронтальная)	Конспекты занятий из расчета 1 раза в 2 недели – всего 18 занятий в год Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017г. №1(3) с.30; №2 (10)с.35; №3(15) с.38; №4 (18)с.40; №5(35) с.53; №6 (28)с.47; №7 (43)с.59; №8(47) с.61; №9(52) с.65, №10 (59)с.71; №11(65)

	с.75; №12 (68)с.77; № 13(81) с.89; № 14(83) с.87;№15(89) с.102; №16(93) с.97; №17 (101)с.106; №18 (107)с.106
<b>6-7 лет</b>	
Организованная деятельность (занятия) (фронтальная)	Конспекты занятий из расчета 1 раза в 2 недели – всего 18 занятий в год Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017г. №1(8) с.39; №2 (8)с.39;№3(13) с.43; №4 (13)с.43; №5 (22)с.51; №6(23) с.51; №7 (36)с.67; №8 (39)с.64; №9(50) с.73, №10 (51)с.74; №11(57) с.79.; №12 (62)с.82; № 13(70) с.87; № 14 (72)с.88;№15(75) с.90; №16 (76)с.91; №17 (86)с.98; №18(89) с. 100
<b>Конструктивная деятельность</b>	
<b>2-3 года</b>	
Игровые задания	Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий, 3-е изд., перераб. и дополн. – М.: Сфера, 2017.– 240 с. – (Образовательные программы ДОО) – С.24-32. <i>Сентябрь.</i> Тема «Башни» - с.24: - Игровое задание 1 – с.24. - Игровое задание 2 – с.24. - Игровое задание 3 – с.24. <i>Октябрь.</i> Тема «Разные дорожки» - с.25: - Игровое задание 4 – с.25. - Игровое задание 5 – с.25. - Игровое задание 6 – с.25. <i>Ноябрь.</i> Тема «Мебель для матрешек» - с.26: - Игровое задание 7 – с.26. - Игровое задание 8 – с.26. - Игровое задание 9 – с.26. <i>Декабрь.</i> Тема «Автобус и грузовик» - с.27: - Игровое задание 10 – с.27. - Игровое задание 11 – с.27. - Игровое задание 12 – с.27. <i>Январь.</i> Тема «Заборчик» - с.28: - Игровое задание 13 – с.28. - Игровое задание 14 – с.28. <i>Февраль.</i> Тема «Узко и широко» - с.28-30: - Игровое задание 15– с.29. - Игровое задание 16 – с.29. - Игровое задание 17 – с.29-30. <i>Март.</i> Тема «Домик» - с.30-31: - Игровое задание 18 – с.30. - Игровое задание 19 – с.30. - Игровое задание 20 – с.31. <i>Апрель.</i> Тема «Лестницы» - с.31-32: - Игровое задание 21 – с.31-32. - Игровое задание 22 – с.32. <i>Май</i> - Игровое задание 23 – с.32. - Игровое задание 24 – с.32.
Дидактические игры, обучающие ситуации	Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности». Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – С.111-112
<b>3-4 года</b>	

Игровые задания	Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий, 3-е изд., перераб. и дополн. – М.: Сфера, 2019.– 240 с. – (Образовательные программы ДОО) – С.33-44, 44-46, 136-140.
Дидактическая игра	Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности: Младшая группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.126-127, с.132
<b>4-5 лет</b>	
Игровые задания	Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала: Средняя группа». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г. с.13-69 Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий, 3-е изд., перераб. и дополн. – М.: Сфера, 2019.– 240 с. – (Образовательные программы ДОО) – С.47-56, 57-59, 140-142, 146-147, 154, 210-214.
Дидактическая игра	Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности: Средняя группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.140-141, с.154
<b>5-6 лет</b>	
Игровые задания	Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала: Старшая группа». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.13-53 Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий, 3-е изд., перераб. и дополн. – М.: Сфера, 2019.– 240 с. – (Образовательные программы ДОО) – С.59-81, 81-89, 142-144, 147.
Дидактическая игра	Н.Ф. Губанова «Игровая деятельность в детском саду». Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – С. 108-116.
<b>6-7 лет</b>	
Игровые задания	Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г., с.15-55. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий, 3-е изд., перераб. и дополн. – М.: Сфера, 2019.– 240 с. – (Образовательные программы ДОО) - С.89-108, 109-114.; 144-146, 147-148, 166-171.
Дидактическая игра	Н.Ф. Губанова «Игровая деятельность в детском саду». Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – С. 108-116.

**Методическое обеспечение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», раздел «Музыкальная деятельность»**

**Группа раннего возраста (2-3 года)**

**И.А. Новоскольцева, И.М. Каплунова «Ясельки».** Планирование и музыкальный репертуар музыкальных занятий для детей от 2 до 3 лет жизни. Издательство фирма «Реноме» Санкт - Петербург» 2017.

(Конспекты занятий из расчета 2 занятия в неделю; всего 72 занятия в год).

Организованная деятельность (занятия) фронтальная	Занятие №1 (1) – стр.4-4. Занятие №2 (2) – стр.5-5. Занятие №3 (3) – стр.5-6. Занятие №4 (1) – стр.4-4 Занятие №5 (2) – стр.5-5 Занятие №6 (3) – стр.5-6 Занятие №7 (1) – стр.4-4 Занятие №8 (2) – стр.5-5 Занятие №9 (3) – стр.5-6 Занятие №10 (1)– стр.4-4 Занятие №11 (2) –стр.5-5 Занятие №12 (3) –стр.5-6
---	---

Занятие №13 (1) –стр.4-4  
Занятие №14 (2) –стр.5-5  
Занятие №15 (3) –стр.5-6  
Занятие №16 (1) –стр.4-4  
Занятие №17 (2) –стр.5-5  
Занятие №18 (3) –стр.5-6  
Занятие №19 (1) –стр.4-4  
Занятие №20 (2) –стр.5-5  
Занятие №21 (3) –стр.5-6  
Занятие №22 (1) –стр.4-4  
Занятие №23 (2) –стр.5-5  
Занятие №24 (3) –стр.5-6  
Занятие №25 (1) – стр.54-54.  
Занятие №26 (2) – стр.54-55.  
Занятие №27 (3) – стр.55-56  
Занятие №28 (1) -стр. 54-54  
Занятие №29 (2)– стр.54-55.  
Занятие №30 (3)– стр.55-56  
Занятие №31 (1) -стр. 54-54  
Занятие №32 (2)– стр.54-55.  
Занятие №33 (3)– стр.55-56  
Занятие №34 (1)– стр.54-54.  
Занятие №35 (2)– стр.54-55.  
Занятие №36 (3) – стр.55-56.  
Занятие №37 (1) – стр.54-54.  
Занятие №38 (2) – стр.54-55.  
Занятие №39 (3) – стр.55-56  
Занятие №40 (1) – стр.54-54.  
Занятие №41 (2) – стр.54-55.  
Занятие №42 (3) – стр.55-56  
Занятие №43 (1) – стр.54-54.  
Занятие №44 (2) – стр.54-55.  
Занятие №45 (3) – стр.55-56  
Занятие №46 (1) – стр.54-54.  
Занятие №47 (2) – стр.54-55.  
Занятие №48 (3) – стр.55-56  
Занятие №49 (1) – стр.106-108.  
Занятие №50 (2) – стр.108-109.  
Занятие №51 (3) – стр.109-109.  
Занятие №52 (1) – стр.106-108.  
Занятие №53 (2) – стр.108-109.  
Занятие №54 (3) – стр.109-109.  
Занятие №55 (1) – стр.106-108.  
Занятие №56 (2) – стр.108-109.  
Занятие №57 (3) – стр.109-109.  
Занятие №58 (1) – стр.106-108.  
Занятие №59 (2) – стр.108-109.  
Занятие №60 (3) – стр.109-109.  
Занятие №61 (1) – стр.106-108.  
Занятие №62 (2) – стр.108-109.  
Занятие №63 (3) – стр.109-109.  
Занятие №64 (1) – стр.106-108.  
Занятие №65 (2) – стр.108-109.  
Занятие №66 (3) – стр.109-109.

	<p>Занятие №67 (1) – стр.106-108.  Занятие №68 (2) – стр.108-109.  Занятие №69 (3) – стр.109-109.  Занятие №70 (1) – стр.106-108.  Занятие №71 (2) – стр.108-109.  Занятие №72 (3) – стр.109-109.</p>
Дидактическая игра	<b>И.А. Новоскольцева, И.М. Каплунова «Ясельки».</b> Планирование и музыкальный репертуар музыкальных занятий для детей от 2 до 3 лет жизни. Издательство фирма «Ренеме» Санкт -Петербург» 2017.
Праздники, развлечения	<b>И.А. Новоскольцева, И.М. Каплунова «Ясельки».</b> Планирование и музыкальный репертуар музыкальных занятий для детей от 2 до 3 лет жизни. Издательство фирма «Ренеме» Санкт -Петербург» 2017.

### 3-4 года

И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день». Младшая группа. – СПб.: Композитор, 2017.

(Конспекты занятий из расчета 2 занятия в неделю; всего 72 занятия в год).

<p>Организованная деятельность (занятия) фронтальная</p>	<p>Занятие №1 (1) – С.3-5.  Занятие №2 (2) – С.5-7.  Занятие №3 (3) – С.7-8.  Занятие №4 (4) – С.8-10.  Занятие №5 (5) – С.10-11.  Занятие №6 (6) – С.11-12.  Занятие №7 (7) – С.13-14.  Занятие №8 (8) – С.14-15.  Занятие №9 (1) – С.16-17.  Занятие №10 (2) – С.17-19.  Занятие №11 (3) – С.19-21.  Занятие №12 (4) – С.21-23.  Занятие №13 (5) – С.23-24.  Занятие №14 (6) – С.24-26.  Занятие №15 (7) – С.26-27.  Занятие №16 (8) – С.27-29.  Занятие №17 (1) – С.29-30.  Занятие №18 (2) – С.31-32.  Занятие №19 (3) – С.32-33.  Занятие №20 (4) – С.34-35.  Занятие №21 (5) – С.35-36.  Занятие №22 (6) – С.37-38.  Занятие №23 (7) – С.38-39.  Занятие №24 (8) – С.39-41.  Занятие №25 (1) – С.41-42.  Занятие №26 (2) – С.42-44.  Занятие №27 (3) – С.44-45.  Занятие №28 (4) – С.45-47.  Занятие №29 (5) – С.47-49.  Занятие №30 (6) – С.49-50.  Занятие №31 (7) – С.50-51.  Занятие №32 (8) – С.51-52.  Занятие №33 (1) – С.52-53.  Занятие №34 (2) – С.53-54.  Занятие №35 (3) – С.54-56.</p>
--	---

	<p>Занятие №36 (4) – С.56-58.  Занятие №37 (5) – С.58-60.  Занятие №38 (6) – С.60-61.  Занятие №39 (7) – С.61-63.  Занятие №40 (8) – С.63-64.  Занятие №41 (1) – С.64-66.  Занятие №42 (2) – С.66-67.  Занятие №43 (3) – С.68-69.  Занятие №44 (4) – С.69-70.  Занятие №45 (5) – С.70-72.  Занятие №46 (6) – С.72-73.  Занятие №47 (7) – С.73-74.  Занятие №48 (8) – С.74-75.  Занятие №49 (1) – С.75-77.  Занятие №50 (2) – С.77-78.  Занятие №51 (3) – С.78-79.  Занятие №52 (4) – С.79-80.  Занятие №53 (5) – С.81-82.  Занятие №54 (6) – С.82-83.  Занятие №55 (7) – С.83-84.  Занятие №56 (8) – С.84-86.  Занятие №57 (1) – С.86-87.  Занятие №58 (2) – С.88-89.  Занятие №59 (3) – С.89-90.  Занятие №60 (4) – С.90-91.  Занятие №61 (5) – С.91-92.  Занятие №62 (6) – С.93-94.  Занятие №63 (7) – С.94-95.  Занятие №64 (8) – С.95-96.  Занятие №65 (1) – С.96-97.  Занятие №66 (2) – С.98-99.  Занятие №67 (3) – С.99-100.  Занятие №68 (4) – С.101-102.  Занятие №69 (5) – С.102-103.  Занятие №70 (6) – С.103-104.  Занятие №71 (7) – С.104-105.  Занятие №72 (8) – С.106-107.</p>
Дидактическая игра	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день». Младшая группа. – СПб.: Композитор, 2017.
Праздники, развлечения	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день». Младшая группа. – СПб.: Композитор, 2017.

#### 4-5 лет

И.А. Новоскольцева, И.М. Каплунова «Праздник каждый день». Средняя группа. – СПб.: Композитор, 2015.

(Конспекты занятий из расчета 2 занятия в неделю; всего 72 занятия в год).

Организованная деятельность (занятия) фронтальная	<p>Занятие №1 (1) – С.3-6.  Занятие №2 (2) – С.6-8.  Занятие №3 (3) – С.9-11.  Занятие №4 (4) – С.11-13.  Занятие №5 (5) – С.13-15.  Занятие №6 (6) – С.15-17.  Занятие №7 (7) – С.17-19.  Занятие №8 (8) – С.19-20.</p>
---	--

Занятие №9 (1) – С.21-23.  
Занятие №10 (2) – С.23-24.  
Занятие №11 (3) – С.24-26.  
Занятие №12 (4) – С.26-29.  
Занятие №13 (5) – С.29-31.  
Занятие №14 (6) – С.32-33.  
Занятие №15 (7) – С.33-35.  
Занятие №16 (8) – С.36-38.  
Занятие №17 (1) – С.38-40.  
Занятие №18 (2) – С.40-42.  
Занятие №19 (3) – С.42-44.  
Занятие №20 (4) – С.44-46.  
Занятие №21 (5) – С.46-48.  
Занятие №22 (6) – С.48-49.  
Занятие №23 (7) – С.50-51.  
Занятие №24 (8) – С.51-53.  
Занятие №25 (1) – С.53-55.  
Занятие №26 (2) – С.56-57.  
Занятие №27 (3) – С.57-59.  
Занятие №28 (4) – С.59-61.  
Занятие №29 (5) – С.61-62.  
Занятие №30 (6) – С.62-64.  
Занятие №31 (7) – С.64-66.  
Занятие №32 (8) – С.66-68.  
Занятие №33 (1) – С.68-70.  
Занятие №34 (2) – С.70-72.  
Занятие №35 (3) – С.72-73.  
Занятие №36 (4) – С.74-75.  
Занятие №37 (5) – С.75-77.  
Занятие №38 (6) – С.77-78.  
Занятие №39 (7) – С.79-80.  
Занятие №40 (8) – С.80-82.  
Занятие №41 (1) – С.82-83.  
Занятие №42 (2) – С.83-85.  
Занятие №43 (3) – С.85-87.  
Занятие №44 (4) – С.87-88.  
Занятие №45 (5) – С.88-90.  
Занятие №46 (6) – С.90-92.  
Занятие №47 (7) – С.92-94.  
Занятие №48 (8) – С.94-95.  
Занятие №49 (1) – С.96-96.  
Занятие №50 (2) – С.96-99.  
Занятие №51 (3) – С.99-102.  
Занятие №52 (4) – С.102-104.  
Занятие №53 (5) – С.104-105.  
Занятие №54 (6) – С.105-107.  
Занятие №55 (7) – С.107-110.  
Занятие №56 (8) – С.110-111.  
Занятие №57 (1) – С.111-113.  
Занятие №58 (2) – С.113-115.  
Занятие №59 (3) – С.115-117.  
Занятие №60 (4) – С.117-119.  
Занятие №61 (5) – С.119-120.  
Занятие №62 (6) – С.120-121.

	Занятие №63(7) – С.122-123. Занятие №64 (8) – С.123-125. Занятие №65 (1) – С.125-126. Занятие №66 (2) – С.126-128. Занятие №67 (3) – С.128-129. Занятие №68 (4) – С.129-131. Занятие №69(5) – С.131-132. Занятие №70 (6) – С.132-133. Занятие №71 (7) – С.133-134. Занятие №72 (8) – С.135-136.
Дидактическая игра	И.А. Новоскольцева, И.М. Каплунова «Праздник каждый день». Средняя группа. – СПб.: Композитор, 2015.
Праздники, развлечения	И.А. Новоскольцева, И.М. Каплунова «Праздник каждый день». Средняя группа. – СПб.: Композитор, 2015.

### 5-6 лет

И.А. Новоскольцева, И.М. Каплунова «Праздник каждый день». Старшая группа. – СПб.: Композитор, 2017.

(Конспекты занятий из расчета 2 занятия в неделю; всего 72 занятия в год).

Организованная деятельность (занятия) фронтальная	Занятие №1 (1) – С.3-3. Занятие №2 (2) – С.3-6. Занятие №3 (3) – С.6-8. Занятие №4 (4) – С.8-11. Занятие №5 (5) – С.11-13. Занятие №6 (6) – С.14-16. Занятие №7 (7) – С.16-18. Занятие №8 (8) – С.19-21. Занятие №9 (1) – С.21-24. Занятие №10 (2) – С.24-27. Занятие №11 (3) – С.27-29. Занятие №12 (4) – С.30-32. Занятие №13 (5) – С.32-34. Занятие №14 (6) – С.34-36. Занятие №15 (7) – С.36-38. Занятие №16 (8) – С.38-40. Занятие №17 (1) – С.41-43. Занятие №18 (2) – С.43-46. Занятие №19 (3) – С.46-48. Занятие №20 (4) – С.48-50. Занятие №21 (5) – С.50-52. Занятие №22 (6) – С.52-53. Занятие №23 (7) – С.54-55. Занятие №24 (8) – С.55-57. Занятие №25 (1) – С.57-60. Занятие №26 (2) – С.60-62. Занятие №27 (3) – С.62-64. Занятие №28 (4) – С.64-66. Занятие №29 (5) – С.67-69. Занятие №30 (6) – С.69-71. Занятие №31 (7) – С.71-73. Занятие №32 (8) – С.73-73. Занятие №33 (1) – С.73-75. Занятие №34 (2) – С.76-78. Занятие №35 (3) – С.78-80.
---	--

	<p>Занятие №36 (4) – С.80-82.  Занятие №37 (5) – С.82-83.  Занятие №38 (6) – С.83-85.  Занятие №39 (7) – С.85-87.  Занятие №40 (8) – С.87-89.  Занятие №41 (1) – С.89-91.  Занятие №42 (2) – С.92-93.  Занятие №43 (3) – С.94-95.  Занятие №44 (4) – С.95-97.  Занятие №45 (5) – С.97-99.  Занятие №46 (6) – С.99-100.  Занятие №47 (7) – С.101-102.  Занятие №48 (8) – С.102-104.  Занятие №49 (1) – С.104-107.  Занятие №50 (2) – С.107-109.  Занятие №51 (3) – С.109-110.  Занятие №52 (4) – С.111-113.  Занятие №53 (5) – С.113-115.  Занятие №54 (6) – С.115-117.  Занятие №55 (7) – С.117-118.  Занятие №56 (8) – С.119-120.  Занятие №57 (1) – С.120-123.  Занятие №58 (2) – С.123-125.  Занятие №59 (3) – С.125-127.  Занятие №60 (4) – С.127-129.  Занятие №61 (5) – С.129-130.  Занятие №62 (6) – С.131-132.  Занятие №63(7) – С.133-134.  Занятие №64 (8) – С.134-136.  Занятие №65 (1) – С.136-138.  Занятие №66 (2) – С.138-140.  Занятие №67 (3) – С.140-142.  Занятие №68 (4) – С.142-143.  Занятие №69 (5) – С.143-145.  Занятие №70 (6) – С.145-146.  Занятие №71 (7) – С.146-148.  Занятие №72 (8) – С.148-149.</p>
Дидактическая игра	И.А. Новоскольцева, И.М. Каплунова «Праздник каждый день». Старшая группа. – СПб.: Композитор, 2017.
Праздники, развлечения	И.А. Новоскольцева, И.М. Каплунова «Праздник каждый день». Старшая группа. – СПб.: Композитор, 2017. И. Каплунова, И. Новоскольцева «Я живу в России», 2017 И. Каплунова, И. Новоскольцева «Музыка и чудеса», 2017 И. Каплунова, И. Новоскольцева, И. Алексеева «Топ, топ, каблучок», выпуск 1,2, 2017

### 6-7 лет

И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день». Подготовительная группа. – СПб.: Композитор, 2016.

(Конспекты занятий из расчета 2 занятия в неделю; всего 72 занятия в год).

Организованная деятельность (занятия) фронтальная	<p>Занятие №1 (1) – С.3-4.  Занятие №2 (2) – С.4-5.  Занятие №3 (3) – С.5-10.  Занятие №4 (4) – С.10-12.</p>
---	--

Занятие №5 (5) – С.12-15.  
Занятие №6 (6) – С.15-18.  
Занятие №7 (7) – С.18-21.  
Занятие №8 (8) – С.21-23.  
Занятие №9 (1) – С.24-27.  
Занятие №10 (2) – С.27-29.  
Занятие №11 (3) – С.29-32.  
Занятие №12 (4) – С.32-34.  
Занятие №13 (5) – С.34-36.  
Занятие №14 (6) – С.36-38.  
Занятие №15 (7) – С.38-39.  
Занятие №16 (8) – С.39-41.  
Занятие №17 (1) – С.41-44.  
Занятие №18 (2) – С.44-47.  
Занятие №19 (3) – С.47-50.  
Занятие №20 (4) – С.50-51.  
Занятие №21 (5) – С.52-53.  
Занятие №22 (6) – С.54-55.  
Занятие №23 (7) – С.56-57.  
Занятие №24 (8) – С.57-59.  
Занятие №25(1) – С.59-63.  
Занятие №26 (2) – С.63-65.  
Занятие №27 (3) – С.65-67.  
Занятие №28 (4) – С.67-69.  
Занятие №29 (5) – С.69-71.  
Занятие №30 (6) – С.71-73.  
Занятие №31 (7) – С.73-75.  
Занятие №32 (8) – С.75-76.  
Занятие №33 (1) – С.77-81.  
Занятие №34 (2) – С.81-83.  
Занятие №35 (3) – С.83-85.  
Занятие №36 (4) – С.86-87.  
Занятие №37 (5) – С.87-89.  
Занятие №38 (6) – С.89-91.  
Занятие №39 (7) – С.91-93.  
Занятие №40 (8) – С.93-95.  
Занятие №41 (1) – С.96-99.  
Занятие №42 (2) – С.99-101.  
Занятие №43 (3) – С.101-104.  
Занятие №44 (4) – С.104-105.  
Занятие №45 (5) – С.106-107.  
Занятие №46 (6) – С.107-109.  
Занятие №47 (7) – С.110-111.  
Занятие №48 (8) – С.111-113.  
Занятие №49 (1) – С.113-117.  
Занятие №50 (2) – С.117-120.  
Занятие №51 (3) – С.120-123.  
Занятие №52 (4) – С.123-125.  
Занятие №53 (5) – С.125-127.  
Занятие №54 (6) – С.127-129.  
Занятие №55 (7) – С.130-131.  
Занятие №56 (8) – С.132-133.  
Занятие №57 (1) – С.134-137.  
Занятие №58 (2) – С.137-139.

	<p>Занятие №59 (3) – С.139-141.  Занятие №60 (4) – С.141-143.  Занятие №61 (5) – С.143-146.  Занятие №62 (6) – С.146-148.  Занятие №63(7) – С.148-149.  Занятие №64 (8) – С.150-151.  Занятие №65 (1) – С.151-154.  Занятие №66 (2) – С.154-156.  Занятие №67 (3) – С.157-158.  Занятие №68 (4) – С.158-160.  Занятие №69 (5) – С.160-163.  Занятие №70 (6) – С.163-164.  Занятие №71 (7) – С.164-166.  Занятие №72 (8) – С.166-168.</p>
Дидактическая игра	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день». Подготовительная группа. – СПб.: Композитор, 2016.
Праздники, развлечения	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день». Подготовительная группа. – СПб.: Композитор, 2016. И. Каплунова, И. Новоскольцева «Я живу в России», 2017 И. Каплунова, И. Новоскольцева «Музыка и чудеса», 2017 И. Каплунова, И. Новоскольцева, И. Алексеева «Топ, топ, каблучок», выпуск 1,2, 2017

**Методическое обеспечение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», раздел «Театрализованная деятельность»**

<b>2-3 года</b>	
Дидактические игры, обучающие ситуации	Лькова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни. Методическое пособие для реализации образовательной программы «Теремок»/Под ред. И.А.Льковой, В.В.Кожевниковой. – М.: Цветной мир, 2021. – 144 с. 3-е издание, дораб. и доп. – С.100-118, 120-135.
<b>3-4 года</b>	
Дидактические игры, обучающие ситуации	Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности». Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 144 с. – С. 37-107. Ярославцева И.Б. Кукольный театр для малышей. – М.: Сфера, 2019. – 128 с. (Библиотека Воспитателя).
<b>4-5 лет</b>	
Дидактические игры, обучающие ситуации	Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности». Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – С. 50-123 Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет/ Под ред.О.Ф.Горбуновой. – 2-е изд., испр. – М.: Мозаика-Синтез, 2021. – 120 с. Ярославцева И.Б. Кукольный театр для малышей. – М.: Сфера, 2019. – 128 с. (Библиотека Воспитателя). Иконникова, С.Г. Что в театре главное? Детям и их родителям с улыбкой об этикете. Нижний Новгород: Кварц, 2019.- 24 с.: ил.
<b>5-6 лет</b>	
Дидактические игры, обучающие ситуации	Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. – 120 с. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – С. 82-90. Шорыгина Т.А. Театральные сказки. Беседы о том, как создаются спектакли и шоу. – М.: Сфера, 2021. – 112 с. (Сказки-подсказки) - С.4-46
<b>6-7 лет</b>	
Дидактические игры, обучающие ситуации	Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. – 120 с. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 120 с. - С. 102-108. Знакомство с миром театра. Будущим зрителям, актерам, режиссерам. – М.: Школьная пресса, 2022.

**Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»  
Тематические блоки**

От 2 до 3 лет

- Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения)
- Подвижные игры
- Формирование основ здорового образа жизни

От 3 до 7 лет

- Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения)
- Подвижные игры
- Спортивные упражнения
- Формирование основ здорового образа жизни
- Активный отдых

**Методическое обеспечение образовательной области  
«Физическое развитие»**

<b>2-3 года</b>		
<b>Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения)</b>		
<p>Организованная деятельность (занятия) (подгрупповая)</p>	<p>Конспекты занятий из расчета 3 занятия – всего 72 занятия в год (в помещении) Федорова С.Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. Вторая группа раннего возраста. – М.: Мозаика-Синтез, 2018. – 88 с.</p> <p>Сентябрь: Зан. №1 - с.23-24. Зан. №2 - с.24. Зан. №3 - с.25. Зан. №4 - с.25-26. Зан. №5 - с.26. Зан. №6 - с.26-27. Зан. №7 - с.27. Зан. №8 (контрольное) — с.27-28.</p> <p>Октябрь: Зан. №9 - с.30. Зан. №10 — с.30-31. Зан. №11 - с.31. Зан. №12 - с.31-32. Зан. №13 - с.32-33. Зан. №14 - с.33. Зан. №15- с.33-34. Зан. №16 (контрольное) — с.34.</p> <p>Ноябрь: Зан. №17 — с.36-37. Зан. №18 — с.37. Зан. №19 - с.37-38. Зан. №20 - с.38. Зан. №21 - с.39. Зан. №22 - с.39-40. Зан. №23 - с.40. Зан. №24 (контрольное) — с.40-41.</p> <p>Декабрь: Зан. №25 — с.43. Зан. №26 — с.43-44. Зан. №27 - с.44-45. Зан. №28 - с.44-45. Зан. №29 - с.45. Зан. №30 - с.46. Зан. №31 - с.46-47. Зан. №32 (контрольное) — с.47.</p>	<p>Январь: Зан. №33 — с.49. Зан. №34 — с.49-50. Зан. №35 - с.50. Зан. №36 — с.51. Зан. №37 - с.51-52. Зан. №38 - с.52. Зан. №39 - с.52-53. Зан. №40 (контрольное) — с.53-54.</p> <p>Февраль: Зан. №41 — с.55-56. Зан. №42 — с.56. Зан. №43 - с.56-57. Зан. №44 - с.57-58. Зан. №45 - с.58. Зан. №46 - с.58-59. Зан. №47 - с.59. Зан. №48 (контрольное) — с.60.</p> <p>Март: Зан. №49 — с.62. Зан. №50 — с.62-63. Зан. №51 - с.63. Зан. №52 - с.64. Зан. №53 - с.64-65. Зан. №54 - с.65. Зан. №55 - с.65-66. Зан. №56 (контрольное) — с.66.</p> <p>Апрель: Зан. №57 — с.68-69. Зан. №58 — с.69. Зан. №59 - с.69-70. Зан. №60 — с.70-71. Зан. №61 - с.71. Зан. №62 - с.71-72. Зан. №63 - с.72-73. Зан. №64 (контрольное) — с.73.</p> <p>Май: Зан. №65 — с.75. Зан. №66 — с.75-76. Зан. №67 - с.76-77. Зан. №68 - с.77. Зан. №69 - с.77-78. Зан. №70 - с.78. Зан. №71 - с.79. Зан. №72 (контрольное) — с.79-80</p>

Утренняя гимнастика	Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в ясельных группах детского сада: Комплексы упражнений для работы с детьми 2-3 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2021. – 64 с. – С.8-41.	
Бодрящая гимнастика	Харченко Т.Е. Бодрящая гимнастика для дошкольников. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019. – 96 с. – С.8-35.	
<b>Подвижные игры</b>		
Подвижные игры	<p>Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. - С.17-41.</p> <p>Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности». Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – С. 94-96.</p> <p>Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комарово, М.А.Васильевой. Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)/авт.-сост. О.Н.Небыкова. Волгоград: Учитель, 2019. – 344с.</p> <p>С.Н.Теплюк «Игры–занятия на прогулке с малышами». Для занятий с детьми 2-4 лет. – М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2015. – С.113-133</p> <p>Лыкова И.А., Гриднева Л.А., Карлаш С.И., Суздальцева Л.В. Развивающие прогулки с детьми раннего возраста. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.</p> <p>Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр для детей раннего возраста: 2-3 года. – М.: Мозаика-Синтез, 2022. – 48 с. – С.12-46.</p> <p>Фатхи О.Г., Сундукова А.Х. Моторика и сенсорика. Упражнения для развития детей первого и второго года жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.</p> <p>Колдина Д.Н. Подвижные игры и упражнения с детьми 1-3 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 112 с. – С.20-26,26-28, 30-33, 35-39, 40-45, 46-51, 53-60, 61-75:</p> <p>Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности». Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – С.94-96.</p> <p>Колдина Д.Н. Социально-эмоциональное развитие ребенка: 1-3 года. – М.: Мозаика-Синтез, 2017. – 128 с. – С.55-63, 63-70.</p> <p>Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в ясельных группах детского сада: Комплексы упражнений для работы с детьми 2-3 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2021. – 64 с. – С.57-58.</p>	
<b>Формирование основ здорового образа жизни</b>		
Дидактические игры, подвижные игры, обучающие ситуации	Колдина Д.Н. Подвижные игры и упражнения с детьми 1-3 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 112 с. – С.101-105.	
<b>Активный отдых</b>		
Дидактические игры, обучающие ситуации	Казина О.Б. Совместные физкультурные занятия с участием родителей: Для занятий с детьми 2-5 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2018. – 96 с. – С.11-37.	
<b>3-4 года</b>		
<b>Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения)</b>		
Организованная деятельность (занятия) (фронтальная)	<p>Конспекты занятий из расчета 3 занятия– всего 108 занятий в год (в помещении)</p> <p>Л.И. Пензулаева "Физическая культура в детском саду: Младшая группа." - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г.</p> <p>Занятие №1 (1) – С. 23-24.</p> <p>Занятие №2 (1) – С. 23-24.</p> <p>Занятие №3 (1) – С.23-24.</p> <p>Занятие №4 (2) – С.24-25.</p> <p>Занятие №5 (2) – С.24-25.</p> <p>Занятие №6 (2) – С.24-25.</p>	<p>Занятие №54 (18) – С.45-46.</p> <p>Занятие №55 (19) – С.46-47.</p> <p>Занятие №56 (19) – С.46-47.</p> <p>Занятие №57 (19) – С.46-47.</p> <p>Занятие №58 (20) – С.47-49.</p> <p>Занятие №59 (20) – С.47-49.</p> <p>Занятие №60 (20) – С.47-49.</p> <p>Занятие №61 (21) – С. 50.</p> <p>Занятие №62 (21) – С. 50.</p> <p>Занятие №63 (21) – С. 50</p> <p>Занятие №64 (22) – С.51-52.</p> <p>Занятие №65 (22) – С.51-52.</p> <p>Занятие №66 (22) – С.51-52.</p>

	<p>Занятие №7 (3) – С.25-26.  Занятие №8 (3) – С.25-26.  Занятие №9 (3) – С.25-26.  Занятие №10 (4) – С. 26-27.  Занятие №11 (4) – С.26-27.  Занятие №12 (4) – С.26-27.  Занятие №13 (5) – С.28-29.  Занятие №14 (5) – С. 28-29.  Занятие №15 (5) – С.28-29.  Занятие №16 (6) – С. 29.  Занятие №17 (6) – С. 29.  Занятие №18 (6) – С. 29.  Занятие №19 (7) – С.30-31.  Занятие №20 (7) – С. 30-31.  Занятие №21 (7) – С. 30-31.  Занятие №22 (8) – С. 31-32.  Занятие №23 (8) – С.31-32.  Занятие №24 (8) – С.31-32.  Занятие №25 (9) – С.33-34.  Занятие №26 (9) – С.33-34.  Занятие №27 (9) – С.33-34.  Занятие №28 (10) – С.34-35.  Занятие №29 (10) – С.34-35.  Занятие №30 (10) – С.34-35.  Занятие №31 (11) – С.35-37.  Занятие №32 (11) – С.35-37.  Занятие №33 (11) – С.35-37.  Занятие №34 (12) – С.37-38.  Занятие №35 (12) – С.37-38.  Занятие №36 (12) – С.37-38.  Занятие №37 (13) – С.38-40.  Занятие №38 (13) – С.38-40.  Занятие №39 (13) – С.38-40.  Занятие №40 (14) – С.40-41.  Занятие №41 (14) – С.40-41.  Занятие №42 (14) – С.40-41.  Занятие №43 (15) – С.41-42.  Занятие №44 (15) – С.41-42.  Занятие №45 (15) – С.41-42.  Занятие №46 (16) – С.42-43.  Занятие №47 (16) – С.42-43.  Занятие №48 (16) – С.42-43.  Занятие №49 (17) – С.43-45.  Занятие №50 (17) – С.43-45.  Занятие №51 (17) – С.43-45.  Занятие №52 (18) – С.45-46.  Занятие №53 (18) – С.45-46.</p>	<p>Занятие №67 (23) – С.52-53.  Занятие №68 (23) – С.52-53.  Занятие №69 (23) – С.52-53.  Занятие №70 (24) – С.53-54.  Занятие №71 (24) – С.53-54.  Занятие №72 (24) – С.53-54.  Занятие №73 (25) – С.54-55.  Занятие №74 (25) – С.54-55.  Занятие №75 (25) – С.54-55.  Занятие №76 (26) – С.56-57.  Занятие №77 (26) – С.56-57.  Занятие №78 (26) – С.56-57.  Занятие №79 (27) – С.57-58.  Занятие №80 (27) – С.57-58.  Занятие №81 (27) – С.57-58.  Занятие №82 (28) – С.58-59.  Занятие №83 (28) – С.58-59.  Занятие №84 (28) – С.58-59.  Занятие №85 (29) – С.60-61.  Занятие №86 (29) – С.60-61.  Занятие №87 (29) – С.60-61.  Занятие №88 (30) – С.61-62.  Занятие №89 (30) – С.61-62.  Занятие №90 (30) – С.61-62.  Занятие №91 (31) – С.62-63.  Занятие №92 (31) – С.62-63.  Занятие №93 (31) – С.62-63.  Занятие №94 (32) – С.63-64.  Занятие №95 (32) – С.63-64.  Занятие №96 (32) – С.63-64.  Занятие №97 (33) – С.65-66.  Занятие №98 (33) – С.65-66.  Занятие №99 (33) – С.65-66.  Занятие №100 (34) – С.66-67.  Занятие №101 (34) – С.66-67.  Занятие №102 (34) – С.66-67.  Занятие №103 (35) – С.67-68.  Занятие №104 (35) – С.67-68.  Занятие №105 (35) – С.67-68.  Занятие №106 (36) – С.68.  Занятие №107 (36) – С.68.  Занятие №108 (36) – С.68.</p>
Утренняя гимнастика	<p>Л.И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений» (3-4 года) - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019 г., с.7-38  Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду: для занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2021. – 48 с. – С.6-41</p>	
Бодрящая гимнастика	<p>Харченко Т.Е. Бодрящая гимнастика для дошкольников. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019. – 96 с. – С.8-35.</p>	
<b>Подвижные игры</b>		

Подвижные игры	<p>Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г., с.42-49.</p> <p>С.Н.Теплюк «Игры–занятия на прогулке с малышами». Для занятий с детьми 2-4 лет. – М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2015. – С.113-133.</p> <p>Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности». Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 144 с. – С.110-111.</p> <p>Волошина Л.Н., Курилова Т.В. <u>Играйте на здоровье! Программа и технология физического воспитания детей 3- 7 лет.</u> - Б.: Изд-во Белый город. 2013. – С.175-179.</p>	
Дидактические игры, обучающие ситуации	<p>Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности». Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 144 с. – С.110-111</p>	
<b>Формирование основ здорового образа жизни</b>		
Дидактические игры	<p>Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности. Младшая группа» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г., с.110-111.</p> <p>Тимофеева Л.Л. <u>Парциальная программа «Бадминтон для дошкольников». Планирование и конспекты занятий / Л.Л. Тимофеева. — 2-е изд. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019. — 168 с.: ил. — (ФГОС ДО. ПМК «Мозаичный ПАРК»).</u> – С.36.</p>	
<b>Активный отдых</b>		
Физкультурный досуг (1-2 раза в месяц)	<p>Т.Е.Харченко «Спортивные праздники в детском саду» - М.: ТЦ Сфера, 2013. – с.63-74</p> <p>Е.И. Подольская «Сценарии спортивных праздников и мероприятий для детей 3-7 лет» - В.: «Учитель», 2009 г., с.8 -18.</p>	
<b>Спортивные упражнения</b>		
Дидактические игры, подвижные игры, обучающие ситуации	<p>Гришин В.Г. <u>Игры с мячом и ракеткой. Пособие для воспитателей старших групп детского сада.</u> – М.: Просвещение, 1982.</p> <p>Николаева Н.И. <u>Школа мяча.</u> - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012. – 96 с., илл.</p> <p>Волошина Л.Н., Курилова Т.В. <u>Играйте на здоровье! Программа и технология физического воспитания детей 3- 7 лет.</u> - Б.: Изд-во Белый город. 2013.</p> <p>Адашквичене Э. Й. <u>Спортивные игры и упражнения в детском саду: Кн. для воспитателя дет. сада.</u>— М.: Просвещение, 1992.— 159 с.: ил.</p>	
<b>4-5 лет</b>		
<b>Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения)</b>		
Организованная деятельность (занятия) (фронтальная)	<p>Конспекты занятий из расчета 3 занятия – всего 108 занятий в год (в помещении)</p> <p>Л.И. Пензулаева "Физическая культура в детском саду: Средняя группа." - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г.</p> <p>Занятие №1 (1) – С.19-20.</p> <p>Занятие №2 (2) – С.20.</p> <p>Занятие №3 (3) – С.21.</p> <p>Занятие №4 (4) – С.21-22.</p> <p>Занятие №5 (5) – С. 23.</p> <p>Занятие №6 (6) – С.23-24.</p> <p>Занятие №7 (7) – С.24-25.</p> <p>Занятие №8 (8) – С.26.</p> <p>Занятие №9 (9) – С.26.</p> <p>Занятие №10 (10) – С.26-28.</p> <p>Занятие №11 (11) – С.28-29.</p> <p>Занятие №12 (12) – С.29.</p> <p>Занятие №13 (13) – С.30-32.</p> <p>Занятие №14 (14) – С.32.</p>	<p>Занятие №54 (17) – С.60.</p> <p>Занятие №55 (19) – С.61-62.</p> <p>Занятие №56 (20) – С.62.</p> <p>Занятие №57 (20) – С.62.</p> <p>Занятие №58 (22) – С.63-64.</p> <p>Занятие №59 (23) – С. 64.</p> <p>Занятие №60 (23) – С.64.</p> <p>Занятие №61 (25) – С.65-66.</p> <p>Занятие №62 (26) – С.66.</p> <p>Занятие №63 (26) – С.66.</p> <p>Занятие №64 (28) – С.67-68.</p> <p>Занятие №65 (29) – С.68.</p> <p>Занятие №66 (29) – С.68.</p> <p>Занятие №67 (31) – С.69-70.</p> <p>Занятие №68 (32) – С.70.</p> <p>Занятие №69 (32) – С.70.</p> <p>Занятие №70 (34) – С.70-71.</p> <p>Занятие №71 (35) – С.71-72.</p> <p>Занятие №72 (35) – С.71-72.</p> <p>Занятие №73 (1) – С.72-73.</p> <p>Занятие №74 (2) – С.73.</p>

	<p>Занятие №15 (15) – С.32-33  Занятие №16 (16) – С.33-34.  Занятие №17 (17) – С. 34.  Занятие №18 (18) – С.34.  Занятие №19 (19) – С.35.  Занятие №20 (20) – С.35-36.  Занятие №21 (21) – С.36.  Занятие №22 (22) – С.36-37.  Занятие №23 (23) – С.37-38.  Занятие №24 (24) – С.38.  Занятие №25 (25) – С.39-40.  Занятие №26 (26) – С. 40.  Занятие №27 (27) – С.40-41.  Занятие №28 (28) – С.41-42.  Занятие №29 (29) – С. 42.  Занятие №30 (30) – С.43.  Занятие №31 (31) – С.43-44.  Занятие №32 (32) – С.44.  Занятие №33 (33) – С. 45.  Занятие №34 (34) – С.45-46.  Занятие №35 (35) – С.46.  Занятие №36 (36) – С.46-47.  Занятие №37 (1) – С.48-49.  Занятие №38 (2) – С.49.  Занятие №39 (2) – С.49.  Занятие №40 (4) – С.50-51.  Занятие №41(5) – С.51.  Занятие №42(5) – С.51.  Занятие №43 (7) – С.52-53.  Занятие №44 (8) – С.54.  Занятие №45 (8) – С.54.  Занятие №46 (10) – С.54-56.  Занятие №47 (11) – С.56.  Занятие №48 (11) – С.56.  Занятие №49 (13) – С.57-58.  Занятие №50 (14) – С.58-59.  Занятие №51 (14) – С.58-59.  Занятие №52 (16) – С.59-60.  Занятие №53(17) – С.60.</p>	<p>Занятие №75 (3) – С.73-74.  Занятие №76 (4) – С.74-75.  Занятие №77 (5) – С.75-73.  Занятие №78 (6) – С.76.  Занятие №79 (7) – С.76-77.  Занятие №80 (8) – С.77.  Занятие №81 (9) – С.77-78.  Занятие №82 (10) – С.78.  Занятие №83 (11) – С.79.  Занятие №84 (12) – С.79.  Занятие №85 (13) – С.80-81.  Занятие №86 (14) – С.81.  Занятие №87 (15) – С.82.  Занятие №88 (16) – С.82-83.  Занятие №89 (17) – С.83.  Занятие №90 (18) – С.84.  Занятие №91 (19) – С.84-85.  Занятие №92 (20) – С.85.  Занятие №93 (21) – С.85-86.  Занятие №94 (22) – С.86.  Занятие №95 (23) – С.87.  Занятие №96 (24) – С.87.  Занятие №97 (25) – С.88-89.  Занятие №98 (26) – С.89.  Занятие №99 (27) – С.89.  Занятие №100 (28) – С.89-90.  Занятие №101 (29) – С.90.  Занятие №102 (30) – С.90-91.  Занятие №103 (31) – С.91-92.  Занятие №104 (32) – С.92.  Занятие №105 (33) – С.92.  Занятие №106 (34) – С.92-93.  Занятие №107 (35) – С.93.  Занятие №108 (36) – С.93-94.</p>
Утренняя гимнастика	<p>Л.И.Пензулаева «Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г., с.33-61  Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду: Комплексы упражнений для занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2022. – 48 с. – С.6-44.</p>	
Бодрящая гимнастика	<p>Харченко Т.Е. Бодрящая гимнастика для дошкольников. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019. – 96 с. – С.8-35.</p>	
<b>Подвижные игры</b>		
Подвижные игры	<p>Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г., с.50-70.</p>	
Малоподвижные игры и игровые упражнения	<p>М.М. Борисова «Малоподвижные игры и игровые упражнения» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г., с. 5-23  Волошина Л.Н., Курилова Т.В. Играйте на здоровье! Программа и технология физического воспитания детей 3- 7 лет. - Б.: Изд-во Белый город. 2013. – С.175-179.</p>	
<b>Спортивные упражнения</b>		

Обучающие ситуации, познавательные беседы, упражнения	<p>Гришин В.Г. Игры с мячом и ракеткой. Пособие для воспитателей старших групп детского сада. – М.: Просвещение, 1982.</p> <p>Николаева Н.И. Школа мяча. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012. – 96 с., илл.</p> <p>Волошина Л.Н., Курилова Т.В. Играйте на здоровье! Программа и технология физического воспитания детей <u>3- 7 лет</u>. - Б.: Изд-во Белый город. 2013.</p> <p>Адашкявичене Э. Й. Спортивные игры и упражнения в детском саду: Кн. для воспитателя дет. сада.— М.: Просвещение, 1992.— 159 с.: ил.</p>	
<b>Формирование основ здорового образа жизни</b>		
Дидактические игры, познавательные беседы	<p>Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности». Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – С. 126-128.</p> <p>Шорыгина Т.А. Беседы о здоровье: Методическое пособие. - М.: Сфера, 2004. – 64 с. (Серия «Вместе с детьми») – С.4-52.</p> <p>Алябьева Е.А. Дошкольникам о продуктах питания. Сказки и беседы для детей 4-7 лет. – М.: Сфера, 2019. – 112 с. (Библиотека Воспитателя). (11) - С.6-53.</p> <p>Шорыгина Т.А. Бережливые сказки. Беседы с детьми о сохранении окружающего мира. - М.: Сфера, 2021. – 112 с. – (Сказки-подсказки). – С.54-69.</p> <p>Шорыгина Т.А. Беседы о мальчиках и девочках. – М.: Сфера, 2023. – 144 с. (Вместе с детьми.) – С.4-6, 15-38.</p> <p>Тимофеева Л.Л. Парциальная программа «Бадминтон для дошкольников». Планирование и конспекты занятий / Л.Л. Тимофеева. — 2-е изд. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019. — 168 с.: ил. — (ФГОС ДО. ПМК «Мозаичный ПАРК»). – С.36.</p> <p>Фалева А.С. Самомассаж с использованием природного материала. – СПб.: Детство-Пресс, 2017. – 64 с., цв.ил.</p>	
<b>Активный отдых</b>		
Физкультурный досуг (1-2 раза в месяц)	<p>Т.Е.Харченко «Спортивные праздники в детском саду» - М.: ТЦ Сфера, 2013. – с.38,74-81</p> <p>Адашкявичене Э. Й. Спортивные игры и упражнения в детском саду: Кн. для воспитателя дет. сада.— М.: Просвещение, 1992.— 159 с.: ил. - С.122-129.</p>	
Спортивный праздник (2 раза в год)	<p>Т.Е.Харченко «Спортивные праздники в детском саду» - М.: ТЦ Сфера, 2013.</p> <p>Зимний праздник «В гостях у Деда Мороза» с.4</p> <p>Летний праздник «Праздник лета, праздник солнца» с.33</p> <p>Е.И. Подольская «Сценарии спортивных праздников и мероприятий для детей 3-7 лет» - В.: «Учитель», 2009 г., с.20 -45.</p> <p>В.Я. Лысова, Т.Я. Яковлева «Спортивные праздники и развлечения. Сценарии. Младший и средний дошкольный возраст», Москва. АРКТИ, 2001 г.</p>	
<b>5-6 лет</b>		
<b>Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения)</b>		
Организованная деятельность (занятия) (фронтальная)	<p>Конспекты занятий из расчета 3 занятия– всего 108 занятий в год (72 – в помещении, 36 – на улице)</p> <p>Л.И. Пензулаева "Физическая культура в детском саду: Старшая группа." - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г.</p> <p><b>В помещении:</b></p> <p>Занятие №1 (1) – С.15-17.</p> <p>Занятие №2 (2) – С.17.</p> <p>Занятие №3 (4) – С.19-20.</p> <p>Занятие №4 (5) – С.20.</p> <p>Занятие №5 (7) – С.21-23.</p> <p>Занятие №6 (8) – С.23.</p> <p>Занятие №7 (10) – С.24-26.</p> <p>Занятие №8 (11) – С.26.</p> <p>Занятие №9 (13) – С.28-29.</p> <p>Занятие №10 (14) – С.29.</p>	<p>Занятие №54 (8) – С.82.</p> <p>Занятие №55 (10) – С.83-84.</p> <p>Занятие №56 (11) – С.84.</p> <p>Занятие №57 (13) – С.86-87.</p> <p>Занятие №58 (14) – С.87.</p> <p>Занятие №59 (16) – С.88-89.</p> <p>Занятие №60 (17) – С.89.</p> <p>Занятие №61 (19) – С.89-91.</p> <p>Занятие №62 (20) – С. 91.</p> <p>Занятие №63 (22) – С.91-93.</p> <p>Занятие №64 (23) – С.93.</p> <p>Занятие №65 (25) – С.94-95.</p> <p>Занятие №66 (26) – С.95-96.</p> <p>Занятие №67 (28) – С.96-97.</p> <p>Занятие №68 (29) – С.97.</p> <p>Занятие №69 (31) – С.98-99.</p> <p>Занятие №70 (32) – С.99.</p> <p>Занятие №71 (34) – С.100-101.</p>

	<p>Занятие №11 (16) – С.30-32.  Занятие №12 (17) – С.32.  Занятие №13 (19) – С.33-34.  Занятие №14 (20) – С.34-35.  Занятие №15 (22) – С.35-37.  Занятие №16 (23) – С.37.  Занятие №17 (25) – С.39-41.  Занятие №18 (26) – С. 41.  Занятие №19 (28) – С.42-43.  Занятие №20 (29) – С.43.  Занятие №21 (31) – С.44-45.  Занятие №22 (32) – С.45.  Занятие №23 (34) – С. 46-47.  Занятие №24 (35) – С.47.  Занятие №25 (1) – С.48-49.  Занятие №26 (2) – С.49-50.  Занятие №27 (4) – С.51-52.  Занятие №28 (5) – С.52.  Занятие №29 (7) – С.53-54.  Занятие №30 (8) – С.54.  Занятие №31 (10) – С.55-57.  Занятие №32 (11) – С.57.  Занятие №33 (13) – С.59-60.  Занятие №34 (14) – С.60.  Занятие №35 (16) – С.61-62.  Занятие №36 (17) – С.63.  Занятие №37 (19) – С.63-64.  Занятие №38 (20) – С.64.  Занятие №39 (22) – С.65-66.  Занятие №40 (23) – С.66.  Занятие №41 (25) – С.68-69.  Занятие №42 (26) – С.69.  Занятие №43 (28) – С.70-71.  Занятие №44 (29) – С.71.  Занятие №45 (31) – С.71-72.  Занятие №46 (32) – С.72-73.  Занятие №47 (34) – С.73-74.  Занятие №48 (35) – С.74-75.  Занятие №49 (1) – С.76-77.  Занятие №50 (2) – С.77-78.  Занятие №51 (4) – С.79-80.  Занятие №52 (5) – С.80.  Занятие №53 (7) – С.81-82.</p>	<p>Занятие №72 (35) – С.101.  <b>На улице:</b>  Занятие №1 (3) – С.17-19.  Занятие №2 (6) – С.20-21.  Занятие №3 (9) – С.24.  Занятие №4 (12) – С.26-27.  Занятие №5 (15) – С.29-30.  Занятие №6 (18) – С.32.  Занятие №7 (21) – С.35.  Занятие №8 (24) – С.37-38.  Занятие №9 (27) – С.41.  Занятие №10 (30) – С.43-44.  Занятие №11 (33) – С.45-46.  Занятие №12 (36) – С.47.  Занятие №13 (3) – С.50-51.  Занятие №14 (6) – С.52-53.  Занятие №15 (9) – С.54-55.  Занятие №16 (12) – С.57-58.  Занятие №17 (15) – С.61.  Занятие №18 (18) – С.63.  Занятие №19 (21) – С.65.  Занятие №20 (24) – С.66-67.  Занятие №21 (27) – С.69-70.  Занятие №22 (30) – С.71.  Занятие №23 (33) – С.73.  Занятие №24 (36) – С.75.  Занятие №25 (3) – С.78-79.  Занятие №26 (6) – С.80-81.  Занятие №27 (9) – С.83.  Занятие №28 (12) – С.85.  Занятие №29 (15) – С.87.  Занятие №30 (18) – С.89.  Занятие №31 (21) – С.91.  Занятие №32 (24) – С.93-94.  Занятие №33 (27) – С.96.  Занятие №34 (30) – С.97-98.  Занятие №35 (33) – С.99-100.  Занятие №36 (36) – С.101-102.</p>
Утренняя гимнастика	<p>Л.И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений» (5-6 лет) - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 г., с.6-41  Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду: Комплексы упражнений для работы детьми 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2020. – 48 с. – С.6-45.</p>	
Бодрящая гимнастика	<p>Т.Е. Харченко «Бодрящая гимнастика для дошкольников». СПб «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019 г., с.36-72</p>	
<b>Подвижные игры</b>		
Подвижные игры	<p>Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г., с.71-119  Соломенникова О.А., Галенкова С.А. Старинные народные игры и забавы для детей. – М.: Сфера, 2022. – 112 с. – С.6-40.</p>	

Малоподвижные игры и игровые упражнения	<p>М.М. Борисова «Малоподвижные игры и игровые упражнения» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г., с. 7-38</p> <p>Соломенникова О.А., Галенкова С.А. Старинные народные игры и забавы для детей. – М.: Сфера, 2022. – 112 с. – С.6-40.</p> <p>Волошина Л.Н., Курилова Т.В. Играйте на здоровье! Программа и технология физического воспитания детей 3–7 лет. - Б.: Изд-во Белый город. 2013. – С.175-179.</p>
<b>Спортивные упражнения</b>	
Обучающие ситуации, познавательные беседы, упражнения	<p>Адашкявичене Э. Й. Спортивные игры и упражнения в детском саду: Кн. для воспитателя дет. сада.— М.: Просвещение, 1992.— 159 с.: ил.</p> <p>Волошина Л.Н., Курилова Т.В. Играйте на здоровье! Программа и технология физического воспитания детей 3–7 лет. - Б.: Изд-во Белый город. 2013.</p> <p>Гришин В.Г. Игры с мячом и ракеткой. Пособие для воспитателей старших групп детского сада. – М.: Просвещение, 1982.</p> <p>Николаева Н.И. Школа мяча. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012. – 96 с., илл.</p> <p>Адашкявичене Э. Й. Баскетбол для дошкольников. Из опыта работы. – М., 1983.</p> <p>Бадминтон для дошколят: учебно-методическое пособие / Е.В. Преображенская, Е.Ю. Осьминина, И.В. Новикова, А.М. Хохлова. – Саратов : ГАУ ДПО «СОИРО», 2021. – 52 с.</p> <p>Тимофеева Л.Л. Парциальная программа «Бадминтон для дошкольников». Планирование и конспекты занятий / Л.Л. Тимофеева. — 2-е изд. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019. — 168 с.: ил. — (ФГОС ДО. ПМК «Мозаичный ПАРК»).</p>
<b>Формирование основ здорового образа жизни</b>	
Обучающие ситуации, беседы	<p>К.Ю.Белая Формирование основ безопасности у дошкольников для занятий с детьми 2-7 лет. - М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019 г.с.30-39</p> <p>Шорыгина Т.А. Беседы о здоровье: Методическое пособие. - М.: Сфера, 2004. – 64 с. (Серия «Вместе с детьми»)</p> <p>Сон С.Л., Шипошина Т.В., Иванова Н.В. Сказки Страны здоровья. Беседы с детьми о здоровом образе жизни. – М.: Сфера, 2019. – 128 с.</p> <p>Шорыгина Т.А. Беседы о человеке с детьми 5-8 лет. – М.: Сфера, 2021. – 112 с. (Вместе с детьми.) – С.4-27, 99-108:</p> <p>Шорыгина Т.А. Бережливые сказки. Беседы с детьми о сохранении окружающего мира. - М.: Сфера, 2021. – 112 с. – (Сказки-подсказки). – С.54-69.</p> <p>Шорыгина Т.А. Спортивные сказки. Беседы с детьми о спорте и здоровье. – 2-е изд., испр. - М.: Сфера 2022. – 64 с. – (Сказки-подсказки). – с.4-35.</p> <p>Алябьева Е.А. Дошкольникам о продуктах питания. Сказки и беседы для детей 4-7 лет. – М.: Сфера, 2019. – 112 с. (Библиотека Воспитателя). (11) – С.54-108</p> <p>Тимофеева Л.Л. Парциальная программа «Бадминтон для дошкольников». Планирование и конспекты занятий / Л.Л. Тимофеева. — 2-е изд. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019. — 168 с.: ил. — (ФГОС ДО. ПМК «Мозаичный ПАРК»). – С.36.</p> <p>Фалева А.С. Самомассаж с использованием природного материала. – СПб.: Детство-Пресс, 2017. – 64 с., цв.ил.</p> <p>Чеменева А.А., Мельникова А.Ф., Волкова В.С. Парциальная программа рекреационного туризма для детей старшего дошкольного возраста «Весёлый Рюкзачок» / А. А. Чеменева, А. Ф. Мельникова, В. С. Волкова. — 2-е изд. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019. — 80 с. — (ФГОС ДО. ПМК «Мозаичный ПАРК»). Рецензия № 231/07 от 28.06.2019 г. от ФГБНУ «ИИДЦВ РАО». Решение ученого совета ФГБНУ «ИИДЦВ РАО», Протокол № 5 от 25 июня 2019 г. – С.18.</p>
Детская художественная литература по теме: «Здоровый образ жизни»	<p>И.М.Новикова «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников» 5-7 лет М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010 г. с.89</p> <p>Сон С.Л., Шипошина Т.В., Иванова Н.В. Сказки Страны здоровья. Беседы с детьми о здоровом образе жизни. – М.: Сфера, 2019. – 128 с.</p> <p>Шорыгина Т.А. Беседы о человеке с детьми 5-8 лет. – М.: Сфера, 2021. – 112 с. (Вместе с детьми.) – С.4-27, 99-108:</p> <p>Шорыгина Т.А. Бережливые сказки. Беседы с детьми о сохранении окружающего мира. - М.: Сфера, 2021. – 112 с. – (Сказки-подсказки). – С.54-69.</p>

	Шорыгина Т.А. Спортивные сказки. Беседы с детьми о спорте и здоровье. – 2-е изд., испр. - М.: Сфера 2022. – 64 с. – (Сказки-подсказки). – с.4-35. Алябьева Е.А. Дошкольникам о продуктах питания. Сказки и беседы для детей 4-7 лет. – М.: Сфера, 2019. – 112 с. (Библиотека Воспитателя). (11) – С.54-108	
Проблемные ситуации	И.М.Новикова «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников» 5-7 лет М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010 г. С.90-92	
Дидактические игры	К.Ю.Белая Формирование основ безопасности у дошкольников для занятий с детьми 2-7 лет. - М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г., с.30-39	
<b>Активный отдых</b>		
Физкультурный досуг (1-2 раза в месяц)	Т.Е.Харченко «Спортивные праздники в детском саду» - М.: ТЦ Сфера, 2013. – с.14, 18, 40,82-92 Адашкявичене Э. Й. Спортивные игры и упражнения в детском саду: Кн. для воспитателя дет. сада.— М.: Просвещение, 1992.— 159 с.: ил. - С.122-129	
Спортивный праздник (2 раза в год)	Т.Е.Харченко «Спортивные праздники в детском саду» - М.: ТЦ Сфера, 2013. Зимний праздник «Никогда не унывай» с.4 Летний праздник «Праздник лета, праздник солнца» с.33 Е.И. Подольская «Сценарии спортивных праздников и мероприятий для детей 3-7 лет» - В.: «Учитель», 200 В.Я. Лысова, Т.Я. Яковлева «Спортивные праздники и развлечения. Сценарии. Старший дошкольный возраст», Москва. АРКТИ, 2001 г.	
Туристические прогулки и экскурсии	Чеменева А.А. (в соавторстве) Парциальная программа рекреационного туризма для детей старшего дошкольного возраста «Весёлый Рюкзачок» / А. А. Чеменева, А. Ф. Мельникова, В. С. Волкова. — 2-е изд. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019. — 80 с. – С.16-23, 24-29. Чеменева А.А. (в соавторстве) Первые открытия: развивающая тетрадь с наклейками к парциальной программе Весёлый Рюкзачок». 5–6 лет. Методическое пособие. - М.: Русское слово, 2020. - 16 с. Чеменева А.А. (в соавторстве) «Сценарии образовательной деятельности по дошкольному рекреационному туризму. Парциальная программа "Веселый рюкзачок". 6-7 лет. – М: Русское слово, 2022.	
<b>6-7 лет</b>		
<b>Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения)</b>		
Организованная деятельность (занятия) (фронтальная)	Конспекты занятий из расчета 3 занятия– всего 108 занятий в год (72 – в помещении, 36 – на улице) Л.И. Пензулаева "Физическая культура в детском саду: Подготовительная группа." - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017г. 95 с. <b>В помещении:</b> Занятие №1 (1) – С.9-10. Занятие №2 (2) – С.10. Занятие №3 (4) – С.11-13. Занятие №4 (5) – С.13. Занятие №5 (7) – С.15-16. Занятие №6 (8) – С.16. Занятие №7 (10) – С.16-17. Занятие №8 (11) – С.18. Занятие №9 (13) – С.20-21. Занятие №10 (14) – С.21-22. Занятие №11 (16) – С.22-23. Занятие №12 (17) – С.23-24. Занятие №13 (19) – С.24-25. Занятие №14 (20) – С.26. Занятие №15 (22) – С.27-28.	Занятие №54 (8) – С.78. Занятие №55 (10) – С.79-80. Занятие №56 (11) – С.80. Занятие №57 (13) – С.81-82. Занятие №58 (14) – С.82. Занятие №59 (16) – С.83. Занятие №60 (17) – С.84. Занятие №61 (19) – С.84-86. Занятие №62 (20) – С.86. Занятие №63 (22) – С.87-88. Занятие №64 (23) – С.88. Занятие №65 (25) – С.88-89. Занятие №66 (26) – С.89-90. Занятие №67 (28) – С.90-91. Занятие №68 (29) – С.91. Занятие №69 (31) – С.92-93. Занятие №70 (32) – С.93. Занятие №71 (34) – С.95-96. Занятие №72 (35) – С.96. <b>На улице:</b> Занятие №1 (3) – С.11. Занятие №2 (6) – С.14. Занятие №3 (9) – С.16.

	<p>Занятие №16 (23) – С.28.  Занятие №17 (25) – С.29-32.  Занятие №18 (26) – С.32.  Занятие №19 (28) – С.32-34.  Занятие №20 (29) – С.34.  Занятие №21 (30) – С.34-36.  Занятие №22 (32) – С.36.  Занятие №23 (34) – С.37-38.  Занятие №24 (35) – С.38-39.  Занятие №25(1) – С.40-41.  Занятие №26 (2) – С.41.  Занятие №27 (4) – С.42-43.  Занятие №28 (5) – С.43.  Занятие №29 (7) – С.45-46.  Занятие №30 (8) – С.46.  Занятие №31 (10) – С.47-48.  Занятие №32 (11) – С.48.  Занятие №33 (13) – С.49-51.  Занятие №34 (14) – С.51.  Занятие №35 (16) – С.52-53.  Занятие №36 (17) – С.53-54.  Занятие №37 (19) – С.54-56.  Занятие №38 (20) – С.56.  Занятие №39 (22) – С.57-58.  Занятие №40 (23) – С.58.  Занятие №41 (25) – С.59-60.  Занятие №42 (26) – С.60.  Занятие №43 (28) – С.61-62.  Занятие №44 (29) – С.62.  Занятие №45 (31) – С.63-64.  Занятие №46 (32) – С.64.  Занятие №47 (34) – С.65-66.  Занятие №48 (35) – С.66.  Занятие №49 (1) – С.72-73.  Занятие №50 (2) – С.73.  Занятие №51 (4) – С.74-75.  Занятие №52 (5) – С.75.  Занятие №53 (7) – С.76-78.</p>	<p>Занятие №4 (12) – С.18.  Занятие №5 (15) – С.22.  Занятие №6 (18) – С.24.  Занятие №7 (21) – С.26-27.  Занятие №8 (24) – С.28-29.  Занятие №9 (27) – С.32.  Занятие №10 (30) – С.34.  Занятие №11 (33) – С.36-37.  Занятие №12 (36) – С.39.  Занятие №13 (3) – С. 41-42.  Занятие №14 (6) – С.43-44.  Занятие №15 (9) – С.46-47.  Занятие №16 (12) – С.48-49.  Занятие №17 (15) – С.51-52.  Занятие №18 (18) – С.54.  Занятие №19 (21) – С.56.  Занятие №20 (24) – С.58.  Занятие №21 (27) – С.60-61.  Занятие №22 (30) – С.62-63.  Занятие №23 (33) – С.64-65.  Занятие №24 (36) – С.66.  Занятие №25 (3) – С.73-74.  Занятие №26 (6) – С.75-76.  Занятие №27 (9) – С.78-79.  Занятие №28 (12) – С.80-81.  Занятие №29 (15) – С.82-83.  Занятие №30 (18) – С.84.  Занятие №31 (21) – С.86-87.  Занятие №32 (24) – С.88.  Занятие №33 (27) – стр. 90  Занятие №34 (30) – стр. 92  Занятие №35 (33) – стр. 93-95  Занятие №36 (36) – стр. 96.</p>
Утренняя гимнастика	<p>Л.И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений» (6-7 лет) - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 г., с.6-41  Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду. Комплексы упражнений для работы детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2020. – 48 с. – С.6-39.</p>	
Бодрящая гимнастика	<p>Т.Е. Харченко «Бодрящая гимнастика для дошкольников». СПб «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019 г., с.36-72</p>	
<b>Подвижные игры</b>		
Подвижные игры	<p>Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г., с.120-142  М.М. Борисова «Малоподвижные игры и игровые упражнения» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г., с. 15-43.  Соломенникова О.А., Галенкова С.А. Старинные народные игры и забавы для детей. – М.: Сфера, 2022. – 112 с. – С.6-40.  Волошина Л.Н., Курилова Т.В. Играйте на здоровье! Программа и технология физического воспитания детей 3- 7 лет. - Б.: Изд-во Белый город. 2013. – С.175-179.</p>	

	Мустафина Т.В. Профилактика плоскостопия у дошкольников 4-7 лет. – М.: Сфера, 2020. – 112 с. – (Библиотека Воспитателя). (11) – С.16-36, 60-78. (См.4-5 лет)
Малоподвижные игры и игровые	М.М. Борисова «Малоподвижные игры и игровые упражнения» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г., с. 15-43
<b>Спортивные упражнения</b>	
Обучающие ситуации, познавательные беседы, упражнения	Адашкявичене Э. Й. Спортивные игры и упражнения в детском саду: Кн. для воспитателя дет. сада.— М.: Просвещение, 1992.— 159 с.: ил. Волошина Л.Н., Курилова Т.В. Играйте на здоровье! Программа и технология физического воспитания детей <u>3- 7 лет.</u> - Б.: Изд-во Белый город. 2013. Гришин В.Г. Игры с мячом и ракеткой. Пособие для воспитателей старших групп детского сада. – М.: Просвещение, 1982. Николаева Н.И. Школа мяча. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012. – 96 с., илл. Адашкявичене Э. Й. Баскетбол для дошкольников. Из опыта работы. – М., 1983. Бадминтон для дошколят: учебно-методическое пособие / Е.В. Преображенская, Е.Ю. Осьминина, И.В. Новикова, А.М. Хохлова. – Саратов : ГАУ ДПО «СОИРО», 2021. – 52 с. Тимофеева Л.Л. Парциальная программа «Бадминтон для дошкольников». Планирование и конспекты занятий / Л.Л. Тимофеева. — 2-е изд. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019. — 168 с.: ил. — (ФГОС ДО. ПМК «Мозаичный ПАРК»).
<b>Формирование основ здорового образа жизни</b>	
Обучающие ситуации, беседы	И.М.Новикова «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников» 5-7 лет М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.- С.43-89. К.Ю.Белая Формирование основ безопасности у дошкольников для занятий с детьми 2-7 лет. - М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г., с.30-39. Шорыгина Т.А. Спортивные сказки. Беседы с детьми о спорте и здоровье. – 2-е изд., испр. - М.: Сфера 2022. – 64 с. – (Сказки-подсказки). – С.35-54. Амраева А. Оле, оле, оле! История футбола.- М.: Настя и Никита, 2021. – 24 с. Третьяк В. Трус не играет в хоккей. - М.: Настя и Никита, 2021. – 24 с. Фалева А.С. Самомассаж с использованием природного материала. – СПб.: Детство-Пресс, 2017. – 64 с., цв.ил. Тимофеева Л.Л. Парциальная программа «Бадминтон для дошкольников». Планирование и конспекты занятий / Л.Л. Тимофеева. — 2-е изд. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019. — 168 с.: ил. — (ФГОС ДО. ПМК «Мозаичный ПАРК»). – С.36. Чеменева А.А, Мельникова А.Ф., Волкова В.С. Парциальная программа рекреационного туризма для детей старшего дошкольного возраста «Весёлый Рюкзачок» / А. А. Чеменева, А. Ф. Мельникова, В. С. Волкова. — 2-е изд. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019. — 80 с. — (ФГОС ДО. ПМК «Мозаичный ПАРК»). Рецензия № 231/07 от 28.06.2019 г. от ФГБНУ «ИИДСВ РАО». Решение ученого совета ФГБНУ «ИИДСВ РАО», Протокол № 5 от 25 июня 2019 г. – С.34-35.
Детская художественная литература по теме: «Здоровый образ жизни»	И.М.Новикова «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников» 5-7 лет М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010 г. с.89 Шорыгина Т.А. Спортивные сказки. Беседы с детьми о спорте и здоровье. – 2-е изд., испр. - М.: Сфера 2022. – 64 с. – (Сказки-подсказки). – С.35-54. Амраева А. Оле, оле, оле! История футбола.- М.: Настя и Никита, 2021. – 24 с. Третьяк В. Трус не играет в хоккей. - М.: Настя и Никита, 2021. – 24 с. Фалева А.С. Самомассаж с использованием природного материала. – СПб.: Детство-Пресс, 2017. – 64 с., цв.ил.
Проблемные ситуации	И.М.Новикова «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников» 5-7 лет М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010 г. С.90-92
Дидактические игры	К.Ю.Белая Формирование основ безопасности у дошкольников для занятий с детьми 2-7 лет. - М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г., с.30-39
<b>Активный отдых</b>	
Физкультурный досуг (1 раз в месяц)	Т.Е.Харченко «Спортивные праздники в детском саду» - М.: ТЦ Сфера, 2013. – с.23, 27, 49, 92-112

	Адашкявичене Э. Й. Спортивные игры и упражнения в детском саду: Кн. для воспитателя дет. сада.— М.: Просвещение, 1992.— 159 с.: ил. - С.122-129.
Спортивный праздник (2 раза в год)	Т.Е.Харченко «Спортивные праздники в детском саду» - М.: ТЦ Сфера, 2013. Зимний праздник «Проводы зимушки-зимы» с.18 Летний праздник «Мы веселые ребята» с.44 Е.И. Подольская «Сценарии спортивных праздников и мероприятий для детей 3-7 лет» - В.: «Учитель», 2009 г., с.113-168. В.Я. Лысова, Т.Я. Яковлева «Спортивные праздники и развлечения. Сценарии. Старший дошкольный возраст», Москва. АРКТИ, 2001.
Туристические прогулки и экскурсии	Чеменева А.А. (в соавторстве) Парциальная программа рекреационного туризма для детей старшего дошкольного возраста «Весёлый Рюкзачок» / А. А. Чеменева, А. Ф. Мельникова, В. С. Волкова. — 2-е изд. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019. — 80 с. Чеменева А.А. (в соавторстве) Первые открытия: развивающая тетрадь с наклейками к парциальной программе Весёлый Рюкзачок». 5–6 лет. Методическое пособие. - М.: Русское слово, 2020. - 16 с. Чеменева А.А. (в соавторстве) «Сценарии образовательной деятельности по дошкольному рекреационному туризму. Парциальная программа "Веселый рюкзачок". 6-7 лет. – М: Русское слово, 2022.

### 2.2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, представлена сценариями образовательных событий к методическому пособию «Мы – россияне, мы – нижегородцы: духовно-нравственное воспитание детей 5-6 лет», 2017г.-193с. из расчета 36 занятия в год.

#### Старшая группа (5-6 лет)

Сентябрь		
1.	Образовательное событие «Любовь к Родине, родному краю» (тематический блок «Я среди людей»)	с.2
2.	Образовательное событие «Славен нижегородский народ талантами» (тематический блок «Я среди людей»)	с.4
3.	Образовательное событие «Хлеб на стол и стол престол» (тематический блок «Мой край Нижегородский»)	с.7
Октябрь		
4.	Образовательное событие «Трудиться - хорошо, лениться – плохо» (тематический блок «Я среди людей»)	с.12
5.	Образовательное событие «Терпенье да труд все перетрут» (тематический блок «Я среди людей»)	с.15
6.	Образовательное событие «Лень да глупость в голоде оставят» (тематический блок «Я среди людей»)	с.18
7.	Образовательное событие «Пшеничный колос» (тематический блок «Мой край Нижегородский»)	с.20
8.	Образовательное событие «Праздник Покров на земле Нижегородской» (тематический блок «Мой край Нижегородский»)	с.23
Ноябрь		
9.	Образовательное событие «Плохо тому, кто добра не делает никому» (тематический блок «Я среди людей»)	с.27

10.	Образовательное событие «Забота о пожилых и одиноких – наш долг» (тематический блок «Моя семья»)	с.29
11.	Образовательное событие «Забота о других человека красит» (тематический блок «Я среди людей»)	с.32
12.	Образовательное событие «День народного единства на земле Нижегородской» (тематический блок «Мой край Нижегородский»)	с.35
13.	Образовательное событие «Царский подарок». Конструирование шубы из разнофактурных материалов. (Тематический блок «Мой край Нижегородский»)	с.38
<b>Декабрь</b>		
14.	Образовательное событие «С тем хорошо, кто добр душой» (тематический блок «Я среди людей»)	с.43
15.	Образовательное событие «Спешите делать добрые дела» (тематический блок «Я среди людей»)	с.46
16.	Образовательное событие «Ответственность за свои поступки» (тематический блок «Я среди людей»)	с.48
17.	Образовательное событие «Балахонская роза» (тематический блок «Мой край Нижегородский»)	с.51
<b>Январь</b>		
18.	Образовательное событие «Доброта, милосердие и гостеприимство» (тематический блок «Я среди людей»)	с.54
19.	Образовательное событие «Сострадание – равнодушие» (тематический блок «Я среди людей»)	с.57
20.	Образовательное событие «Об исполнении долга» (тематический блок «Я среди людей»)	с.59
21.	Образовательное событие «Нижегородская ярмарка» (тематический блок «Мой край Нижегородский»)	с.61
<b>Февраль</b>		
22.	Образовательное событие «Пусть душа твоя будет добра и чиста» (тематический блок «Я среди людей»)	с.65
23.	Образовательное событие «Будьте вежливы» (тематический блок «Я среди людей»)	с.68
24.	Образовательное событие «Ошибайся, но сознавайся» (тематический блок «Я среди людей»)	с.71
25.	Образовательное событие «Нижегородцы на защите своего Отечества» (тематический блок «Мой край Нижегородский»)	с.73
<b>Март</b>		
26.	Образовательное событие «Родительская любовь и забота» (тематический блок «Моя семья»)	с.76
27.	Образовательное событие «При солнышке тепло, при матери добро» (тематический блок «Моя семья»)	с.79
28.	Образовательное событие «Добротой весь мир исправишь» (тематический блок «Я среди людей»)	с.81

29.	Образовательное событие «Нижегородцы встречают Масленицу» (тематический блок «Мой край Нижегородский»)	с.85
<b>Апрель</b>		
30.	Образовательное событие «Как прекрасен этот мир» (тематический блок «Я среди людей»)	с.96
31.	Образовательное событие «Мы в ответе за тех, кого приручили» (тематический блок «Я среди людей»)	с.99
32.	Образовательное событие «Добрые дела живут в любящем сердце» (тематический блок «Я среди людей»)	с.101
33.	Образовательное событие «Нижегородское гостеприимство» (тематический блок «Мой край Нижегородский»)	с.104
<b>Май</b>		
34.	Образовательное событие «Уроки мужества» (тематический блок «Я среди людей»)	с.107
35.	Образовательное событие «Березовая роща». Конструирование из картона. (тематический блок «Мой край Нижегородский»)	с.110
36.	Образовательное событие «В музее боевой славы». (тематический блок «Мой край Нижегородский»)	с.113

### Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Сценарии образовательных событий к методическому пособию «Мы – россияне, мы – нижегородцы: духовно-нравственное воспитание детей 6-7 лет», 2020г.-331с. из расчета 36 занятия в год.

<b>Сентябрь</b>		
1	Образовательное событие «Какой я? Какой ты? (особенности внешности)» (тематический блок «Я среди людей»)	с.2
2	Образовательное событие «Моя счастливая семья» (тематический блок «Моя семья»)	с.6
3	Образовательное событие «Прогулка по районам города: нагорная часть» (тематический блок «Мой край Нижегородский»)	с.9
4	Образовательное событие «Прогулка по районам города: нижняя часть» (тематический блок «Мой край Нижегородский»)	с.14
<b>Октябрь</b>		
5	Образовательное событие «Какой я? Какой ты? (особенности внутреннего мира)» (тематический блок «Я среди людей»)	с.20
6	Образовательное событие «Грусть и радость» (тематический блок «Я среди людей»)	с.23
7	Образовательное событие «Бабушки и дедушки – опора семьи» (тематический блок «Моя семья»)	с.27
8	Образовательное событие «Нижегородский кремль – сердце города» (тематический блок «Мой край Нижегородский»)	с.33
	Образовательное событие «Музеи города – кладовая истории» (тематический блок «Мой край Нижегородский»)	с.37
<b>Ноябрь</b>		

9	Образовательное событие «Злость» (тематический блок «Я среди людей»)	с.43
10	Образовательное событие «Путешествие в Страну вежливости» (тематический блок «Я среди людей»)	с.46
11	Образовательное событие «Старшие и младшие» (тематический блок «Моя семья»)	с.50
12	Образовательное событие «Нижегородское зодчество: прекрасная старина» (тематический блок «Мой край Нижегородский»)	с.55
	Образовательное событие «Народные промыслы – гордость Нижегородского края. Нижегородский гипюр» (тематический блок «Мой край Нижегородский»)	с.59
<b>Декабрь</b>		
13	Образовательное событие «В гостях у Феи доброты» (тематический блок «Я среди людей»)	с.63
14	Образовательное событие «Урок доброты и вежливости» (тематический блок «Я среди людей»)	с.66
15	Образовательное событие «Семья на Руси» (тематический блок «Моя семья»)	с.69
16	Образовательное событие «Народные промыслы – гордость Нижегородского края. Шахунское узорно-ремизное ткачество» (тематический блок «Мой край Нижегородский»)	с.74
	Образовательное событие «Народные промыслы – гордость Нижегородского края. Городецкая золотная вышивка» (тематический блок «Мой край Нижегородский»)	с.78
<b>Январь</b>		
17	Образовательное событие «Спешите делать добро» (тематический блок «Я среди людей»)	с.82
18	Образовательное событие «Дом дружбы» (тематический блок «Я среди людей»)	с.185
19	Образовательное событие «Традиции моей семьи» (тематический блок «Моя семья»)	с.90
20	Образовательное событие «Народные промыслы – гордость Нижегородского края. Варнавинская резьба по кости; борнуковская резьба по камню» (тематический блок «Мой край Нижегородский»)	с.93
<b>Февраль</b>		
21	Образовательное событие «Дружба» (тематический блок «Я среди людей»)	с.99
22	Образовательное событие «Мои друзья» (тематический блок «Я среди людей»)	с.103
23	Образовательное событие «Вот он какой мой папа» (тематический блок «Моя семья»)	с.107
24	Образовательное событие «Народные промыслы – гордость Нижегородского края. Казаковская филигрань» (тематический блок «Мой край Нижегородский»)	с.112

	Образовательное событие «Ученые и наука в Нижнем Новгороде» (тематический блок «Мой край Нижегородский»)	с.116
<b>Март</b>		
25	Образовательное событие «Обида» (тематический блок «Я среди людей»)	с.119
26	Образовательное событие «Жадность» (тематический блок «Я среди людей»)	с.122
27	Образовательное событие «Моя любимая мама» (тематический блок «Моя семья»)	с.125
28	Образовательное событие «Литературное наследие писателей-нижегородцев» (тематический блок «Мой край Нижегородский»)	с.130
	Образовательное событие «Театры и актеры Нижнего Новгорода» (тематический блок «Мой край Нижегородский»)	с.133
<b>Апрель</b>		
29	Образовательное событие «Зависть» (тематический блок «Я среди людей»)	с.137
30	Образовательное событие «Смелость» (тематический блок «Я среди людей»)	с.139
31	Образовательное событие «Родословная» (тематический блок «Моя семья»)	с.142
32	Образовательное событие «Спорт в Нижнем Новгороде» (тематический блок «Мой край Нижегородский»)	с.146
<b>Май</b>		
33	Образовательное событие «Что подскажет совесть» (тематический блок «Я среди людей»)	с.155
34	Образовательное событие «Я в будущем и моя будущая семья» (тематический блок «Моя семья»)	с.159
35	Образовательное событие «Военная история родного края. По местам боевой славы» (тематический блок «Мой край Нижегородский»)	с.164
36	Образовательное событие «Промышленный город Нижний Новгород» (тематический блок «Мой край Нижегородский»)	с.150

## 2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

### 2.3.1. Обязательная часть Программы

#### Ранний возраст (2-3 года)

Возраст	Формы	Способы	Методы	Средства
<b>Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»</b>				
2-3 года	<b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b> -Игровые ситуации. -Совместная деятельность (игровая, коммуникативная, самообслуживание и элементарный бытовой труд)	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	<i>Наглядные:</i> - рассматривание предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к детским книгам; - наглядный образец (алгоритмы последовательности действий). <i>Словесные:</i> - восприятие и обсуждение произведений детской художественной литературы (короткие рассказы, стихи, сказки) и фольклора (потешки, приговорки, пестушки, ласковушки, колыбельные); - рассказы воспитателя (по сюжетам произведений детской художественной литературы, из личного опыта), обсуждение рассказов; - обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к детским книгам; - ситуативный разговор; - обсуждение ситуаций из личного опыта; - пояснение, разъяснения; - вопросы детям (наводящие, уточняющие); - ответы на вопросы детей. <i>Практические:</i> - организация жизненных и игровых развивающих ситуаций; - метод примера; - инсценировки с игрушками, предметами кукольного театра; - хороводные игры;	<b>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</b> - Куклы средние; - Резиновые игрушки – животные: свинка Феня, щенок Шалун, корова Ромашка, лисенок, заяц Степа, олененок, щенок спаниеля, набор домашние животные, лягушка, котенок Рыжик, поросенок Венька; - Набор кухонной посуды; - тазики для труда; - Набор овощей и фруктов; - Комплект кукольных принадлежностей; - Игрушечный утюг и гладильная доска; - Каталка «Джип»; - Каталка детская «Собака»; - Каталки Вертолет, Колесо, Собака; - Самосвал машина; - Каталка автомобиль; - Коляска для кукол; - Автомобили грузовые, легковые, спецтранспорт; - Лодка; - Набор медицинских принадлежностей; - Корзинки; - Телефон; - Кукольный стол; -Кукольный стул; - Кукольный диванчик; - Набор игровой мебели; - Комплект для дидактических игр и упражнений «Больница»;

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- театрализованные игры;</li> <li>- сюжетно-отобразительные игры;</li> <li>- поручения (со второй половины учебного года);</li> <li>- выполнение последовательности действий по алгоритму</li> </ul> <p><i>Информационно-рецептивный метод:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание картин</li> <li>- чтение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Крупный строительный конструктор;</li> <li>- Мягкие модули;</li> <li>- Домик-палатка</li> </ul> <p><b>Ребенок в семье и обществе</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические пособия, печатные пособия (картины, плакаты);</li> <li>- альбомы с предметными карточками «Инструменты», «Посуда», «Одежда»;</li> <li>- набор предметных карточек «Профессии»;</li> <li>- тематические книги.</li> </ul> <p><b>Самообслуживание, самостоятельное трудовое воспитание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- алгоритм умывания;</li> <li>- алгоритм одевания на прогулку;</li> <li>- оборудование для трудовой деятельности (совочки, грабельки, палочки, лейки);</li> <li>- природный и бросовый материал для ручного труда;</li> </ul> <p><b>Формирование основ безопасности</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактическое пособие «Правила дорожного движения»;</li> <li>- набор предметных карточек «Транспорт»</li> </ul>
	<p><b>Самостоятельная деятельность детей</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельная игровая деятельность</li> <li>- Самостоятельная коммуникативная деятельность</li> </ul>	<p>Подгрупповая Индивидуальная</p>	<p><i>Наглядные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к детским книгам;</li> <li>- рассматривание алгоритмов последовательности действий.</li> </ul> <p><i>Словесные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обсуждение произведений детской художественной литературы (короткие рассказы, стихи, сказки) и фольклора (потешки, приговорки, пестушки, ласковушки, колыбельные) ;</li> <li>- обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к детским книгам;</li> </ul>	<p><b>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Куклы средние;</li> <li>- Резиновые игрушки – животные: свинка Феня, щенок Шалун, корова Ромашка, лисенок, заяц Степа, олененок, щенок спаниеля, набор домашние животные, лягушка, котенок Рыжик, поросенок Венька;</li> <li>- Набор кухонной посуды;</li> <li>- тазики для труда;</li> <li>- Набор овощей и фруктов;</li> <li>- Комплект кукольных принадлежностей;</li> <li>- Игрушечный утюг и гладильная доска;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- обсуждение рассказов воспитателя (по сюжетам произведений детской художественной литературы, из личного опыта);</li> <li>- ситуативный разговор;</li> <li>- диалоги, беседы (по содержанию деятельности);</li> <li>- вопросы детей.</li> </ul> <p><i>Практические (игровые):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнение последовательности действий по алгоритму;</li> <li>- игровые сюжетные ситуации;</li> <li>- сюжетно-отобразительные игры;</li> <li>- инсценировки с игрушками, предметами кукольного театра</li> </ul> <p><i>Информационно-рецептивный метод:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание картин</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Каталка «Джип»;</li> <li>- Каталка детская «Собака»;</li> <li>- Каталки Вертолет, Колесо, Собака;</li> <li>- Самосвал машина;</li> <li>- Каталка автомобиль;</li> <li>- Коляска для кукол;</li> <li>- Автомобили грузовые, легковые, спецтранспорт;</li> <li>- Лодка;</li> <li>- Набор медицинских принадлежностей;</li> <li>- Корзинки;</li> <li>- Телефон;</li> <li>- Кукольный стол;</li> <li>- Кукольный стул;</li> <li>- Кукольный диванчик;</li> <li>- Набор игровой мебели;</li> <li>- Комплект для дидактических игр и упражнений «Больница»;</li> <li>- Крупный строительный конструктор;</li> <li>- Мягкие модули;</li> <li>- Домик-палатка</li> </ul> <p><b>Ребенок в семье и обществе</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические пособия, печатные пособия (картины, плакаты);</li> <li>- альбомы с предметными карточками «Инструменты», «Посуда», «Одежда»;</li> <li>- набор предметных карточек «Профессии»;</li> <li>- тематические книги.</li> </ul> <p><b>Самообслуживание, самостоятельное трудовое воспитание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- алгоритм умывания;</li> <li>- алгоритм одевания на прогулку;</li> <li>- оборудование для трудовой деятельности (совочки, грабельки, палочки, лейки);</li> <li>- природный и бросовый материал для ручного труда;</li> </ul>
--	--	--	--	---

				<p><b>Формирование основ безопасности</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактическое пособие «Правила дорожного движения»;</li> <li>- набор предметных карточек «Транспорт»</li> </ul>
<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>				
2-3 года	<p><b>Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности</b></p> <p>Занятие «Сенсорные эталоны и познавательные действия»</p> <p>«Математические представления»</p> <p>«Окружающий мир»</p> <p>«Природа»</p>	Фронтальная	<p><i>Наглядные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание предметных и сюжетных картинок, иллюстраций, фотографий познавательного содержания.</li> </ul> <p><i>Словесные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к детским книгам;</li> <li>- восприятие и обсуждение произведений детской художественной литературы (короткие рассказы, стихи, сказки) и фольклора (потешки, приговорки, пестушки, ласковушки, колыбельные);</li> <li>- восприятие и обсуждение познавательной информации (рассказы, истории из жизни, познавательные сказки);</li> <li>- познавательные беседы;</li> <li>- пояснения, разъяснения;</li> <li>- вопросы детям (наводящие, уточняющие);</li> <li>- ответы на вопросы детей.</li> </ul> <p><i>Практические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры;</li> <li>- развивающие игры;</li> <li>- действия экспериментального характера;</li> <li>- практические действия (наблюдение, восприятие, обследование, нанизывание; анализ, синтез, сравнение);</li> <li>- игровое экспериментирование с предметами и материалами;</li> <li>- обследование предметов и материалов;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Средние и мелкие мозаики;</li> <li>- пирамидки;</li> <li>- доски с вкладышами с основными формами, разными по величине монолитными и составными ;</li> <li>- набор из пластмассовых крупных болтов и гаек четырех основных цветов 3-х геометрических форм;</li> <li>- набор кубиков с цветными гранями;</li> <li>- набор геометрических тел;</li> <li>- набор плоскостных геометрических форм;</li> <li>- рамки с 2-3 видами застежек (шнуровка, пуговицы, крючки, кнопки);</li> <li>- панно или дидактическое пособие, выполненное в виде мягконабивного животного (черепаха) с разнообразным застежками и съемными элементами;</li> <li>- чудесный мешочек с набором геометрических форм;</li> <li>- набор шумовых коробочек (по Монтессори или аналоги);</li> <li>- разноцветная юла (волчок);</li> <li>- ветряные вертушки;</li> <li>- звучащие инструменты (барабаны, резиновые пищалки, молоточки, трещотки, маракасы др.);</li> <li>- набор для экспериментирования с водой: универсальный стол с емкостями для воды и песка, емкости 2-3 размеров и разной формы, предметы-орудия для переливания и вылавливания – черпачки, сачки;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровые обучающие ситуации</li> <li><i>Информационно-рецептивный метод:</i></li> <li>- рассматривание картин</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наборы картинок для группировки (животные домашние и дикие, животные с детенышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода);</li> <li>- наборы парных картинок (предметные) для сравнения той же тематики;</li> <li>- наборы парных картинок типа «лото» с геометрическими формами;</li> <li>- наборы предметных картинок для последовательной группировки по разным признакам;</li> <li>- разрезные (складные) кубики с предметными картинками (4-6 частей);</li> <li>- разрезные предметные картинки (2-4 части);</li> <li>- серии из 4-х картинок (времена года)</li> </ul>
	<p><b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Взаимодействие взрослого с детьми</li> <li>- наблюдение;</li> <li>- конструирование;</li> <li>- развивающие игровые ситуации;</li> <li>- совместная деятельность;</li> <li>- самостоятельная деятельность</li> </ul>	<p>Подгрупповая и индивидуальная</p>	<p><i>Наглядные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций, фотографий.</li> </ul> <p><i>Словесные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к детским книгам;</li> <li>- восприятие и обсуждение произведений детской художественной литературы (короткие рассказы, стихи, сказки) и фольклора (потешки, приговорки, пестушки, ласковушки, колыбельные);</li> <li>- восприятие и обсуждение познавательной информации (рассказы, истории из жизни, познавательные сказки);</li> <li>- ситуативный разговор;</li> <li>- диалоги;</li> <li>- познавательные беседы;</li> <li>- пояснения, разъяснения;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Средние и мелкие мозаики;</li> <li>- пирамидки;</li> <li>- доски с вкладышами с основными формами, разными по величине монолитными и составными ;</li> <li>- набор из пластмассовых крупных болтов и гаек четырех основных цветов 3-х геометрических форм;</li> <li>- набор кубиков с цветными гранями;</li> <li>- набор геометрических тел;</li> <li>- набор плоскостных геометрических форм;</li> <li>- рамки с 2-3 видами застежек (шнуровка, пуговицы, крючки, кнопки);</li> <li>- панно или дидактическое пособие, выполненное в виде мягконабивного животного (черепаха) с разнообразным застежками и съемными элементами;</li> <li>- чудесный мешочек с набором геометрических форм;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- вопросы детям (наводящие, уточняющие);</li> <li>- ответы на вопросы детей.</li> </ul> <p><i>Практические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры;</li> <li>- развивающие игры;</li> <li>- действия экспериментального характера;</li> <li>- практические действия (наблюдение, восприятие, обследование, нанизывание; анализ, синтез, сравнение);</li> <li>- игровое экспериментирование с предметами и материалами;</li> <li>- обследование предметов и материалов;</li> <li>- игровые обучающие ситуации</li> </ul> <p><i>Информационно-рецептивный метод:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание картин</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- набор шумовых коробочек (по Монтессори или аналоги);</li> <li>- разноцветная юла (волчок);</li> <li>- ветряные вертушки;</li> <li>- звучащие инструменты (барабаны, резиновые пищалки, молоточки, трещотки, маракасы др.);</li> <li>- набор для экспериментирования с водой: универсальный стол с емкостями для воды и песка, емкости 2-3 размеров и разной формы, предметы-орудия для переливания и вылавливания – черпачки, сачки;</li> <li>- наборы картинок для группировки (животные домашние и дикие, животные с детенышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода);</li> <li>- наборы парных картинок (предметные) для сравнения той же тематики;</li> <li>- наборы парных картинок типа «лото» с геометрическими формами;</li> <li>- наборы предметных картинок для последовательной группировки по разным признакам;</li> <li>- разрезные (складные) кубики с предметными картинками (4-6 частей);</li> <li>- разрезные предметные картинки (2-4 части);</li> <li>- серии из 4-х картинок (времена года)</li> </ul>
	<p><b>Самостоятельная деятельность детей</b></p> <p>- Самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность</p>	<p>Подгрупповая и индивидуальная</p>	<p><i>Наглядные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание предметных и сюжетных картинок, иллюстраций, фотографий;</li> </ul> <p><i>Словесные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обсуждение впечатлений от просмотра предметных и сюжетных картинок, иллюстраций, фотографий;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Средние и мелкие мозаики;</li> <li>- пирамидки;</li> <li>- доски с вкладышами с основными формами, разными по величине монолитными и составными ;</li> <li>- набор из пластмассовых крупных болтов и гаек четырех основных цветов 3-х геометрических форм;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- обсуждение познавательной информации, произведений детской художественной литературы (стихи, сказки, рассказы познавательного содержания);</li> <li>- обсуждение произведений детской художественной литературы (короткие рассказы, стихи, сказки) и фольклора (потешки, приговорки, пестушки, ласковушки, колыбельные) ;</li> <li>- диалоги, беседы познавательного содержания;</li> <li>- пояснения, разъяснения;</li> <li>- вопросы детей.</li> </ul> <p><i>Практические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- действия экспериментального характера;</li> <li>- практические действия (наблюдение, восприятие, обследование, нанизывание; анализ, синтез, сравнение);</li> <li>- игровое экспериментирование с предметами и материалами;</li> <li>- обследование предметов и материалов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- набор кубиков с цветными гранями;</li> <li>- набор геометрических тел;</li> <li>- набор плоскостных геометрических форм;</li> <li>- рамки с 2-3 видами застежек (шнуровка, пуговицы, крючки, кнопки);</li> <li>- панно или дидактическое пособие, выполненное в виде мягконабивного животного (черепаха) с разнообразным застежками и съемными элементами;</li> <li>- чудесный мешочек с набором геометрических форм;</li> <li>- набор шумовых коробочек (по Монтессори или аналоги);</li> <li>- разноцветная юла (волчок);</li> <li>- ветряные вертушки;</li> <li>- звучащие инструменты (барабаны, резиновые пищалки, молоточки, трещотки, маракасы др.);</li> <li>- набор для экспериментирования с водой: универсальный стол с емкостями для воды и песка, емкости 2-3 размеров и разной формы, предметы-орудия для переливания и вылавливания – черпачки, сачки;</li> <li>- наборы картинок для группировки (животные домашние и дикие, животные с детенышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода);</li> <li>- наборы парных картинок (предметные) для сравнения той же тематики;</li> <li>- наборы парных картинок типа «лото» с геометрическими формами;</li> <li>- наборы предметных картинок для последовательной группировки по разным признакам;</li> </ul>
--	--	---	--

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- разрезные (складные) кубики с предметными картинками (4-6 частей);</li> <li>- разрезные предметные картинки (2-4 части);</li> <li>- серии из 4-х картинок (времена года)</li> </ul>
--	--	--	--	--

**Образовательная область «Речевое развитие»**

<b>2-3 года</b>	<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности</b> Занятие «Речевое развитие»	Фронтальная	<p><i>Наглядные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание предметных и сюжетных картинок, иллюстраций, фотографий;</li> <li>- показ сказочных историй, игровых и жизненных ситуаций (с использованием кукольного театра, перчаточных кукол, игрушек).</li> </ul> <p><i>Словесные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обсуждение впечатлений от просмотра предметных и сюжетных картинок, иллюстраций, фотографий;</li> <li>- восприятие и обсуждение произведений детской художественной литературы (короткие рассказы, стихи, сказки) и фольклора (потешки, приговорки, пестушки, ласковушки, колыбельные);</li> <li>- обсуждение впечатлений от восприятия сказочных историй, игровых и жизненных ситуаций (с использованием кукольного театра, перчаточных кукол, игрушек);</li> <li>- речевой образец;</li> <li>- ситуативный разговор;</li> <li>- диалоги;</li> <li>- беседы (по содержанию деятельности на занятии);</li> <li>- объяснение;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дидактические игры;</li> <li>- предметные крупные картинки;</li> <li>- простые сюжетные картинки, объединенные в серии;</li> <li>- альбомы с фотографиями «Мы играем», «Мы гуляем», «Семейные странички»;</li> <li>- зеркало;</li> <li>- контейнер с атрибутами для развития речевого дыхания;</li> <li>- звуковые игрушки, произносящие гласные звуки;</li> <li>- озвученные книги-забавы</li> </ul>
-----------------	---	-------------	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- пояснение, разъяснение;</li> <li>- вопросы детям (наводящие, уточняющие);</li> <li>- ответы на вопросы детей;</li> <li>- артикуляционная гимнастика;</li> <li>- дыхательные упражнения;</li> <li>- пальчиковая гимнастика;</li> <li>- самомассаж.</li> </ul> <p><i>Практические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры (словесные, хороводные, подвижные игры с текстом, дидактические, настольно-печатные, театрализованные);</li> <li>- игровые обучающие ситуации;</li> <li>- инсценировки с игрушками, предметами кукольного театра;</li> <li>- артикуляционная гимнастика;</li> <li>- дыхательные упражнения;</li> <li>- пальчиковая гимнастика;</li> <li>- самомассаж</li> </ul>	
	<p><b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение детям и обсуждение художественной литературы;</li> <li>- поручения;</li> <li>- рассматривание;</li> <li>- игровая ситуация;</li> <li>- ситуация общения;</li> </ul>	Подгрупповая и индивидуальная	<p><i>Наглядные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание предметных и сюжетных картинок, иллюстраций, фотографий;</li> <li>- показ настольного театра.</li> </ul> <p><i>Словесные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- речевой образец;</li> <li>- обсуждение впечатлений от просмотра предметных и сюжетных картинок, иллюстраций, фотографий;</li> <li>- восприятие и обсуждение произведений детской художественной литературы (короткие рассказы, стихи, сказки) и фольклора (потешки,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дидактические игры;</li> <li>- предметные крупные картинки;</li> <li>- простые сюжетные картинки, объединенные в серии;</li> <li>- альбомы с фотографиями «Мы играем», «Мы гуляем», «Семейные странички»;</li> <li>- зеркало;</li> <li>- контейнер с атрибутами для развития речевого дыхания;</li> <li>- звуковые игрушки, произносящие гласные звуки;</li> <li>- озвученные книги-забавы</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ситуативные разговоры;</li> <li>- наблюдения;</li> <li>- педагогические ситуации</li> </ul>		<p>приговорки, пестушки, ласковушки, колыбельные);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обсуждение впечатлений от восприятия сказочных историй, игровых и жизненных ситуаций (с использованием кукольного театра, перчаточных кукол, игрушек);</li> <li>- ситуативный разговор;</li> <li>- диалоги;</li> <li>- беседы;</li> <li>- объяснение;</li> <li>- пояснение, разъяснение;</li> <li>- вопросы детям (наводящие, уточняющие);</li> <li>- ответы на вопросы детей.</li> </ul> <p><i>Практические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры (словесные, хороводные, подвижные игры с текстом, дидактические, настольно-печатные, театрализованные);</li> <li>- игровые обучающие ситуации;</li> <li>- инсценировки с игрушками, предметами кукольного театра</li> </ul>	
	<p><b>Самостоятельная деятельность детей</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельная коммуникативная деятельность</li> <li>- Восприятие художественной литературы фольклора</li> </ul>	<p>Подгрупповая и индивидуальная</p>	<p><i>Наглядные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций, фотографий;</li> </ul> <p><i>Словесные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обсуждение впечатлений от просмотра предметных и сюжетных картинок, иллюстраций, фотографий;</li> <li>- обсуждение содержания произведений детской художественной литературы и фольклора;</li> <li>- ситуативный разговор;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дидактические игры;</li> <li>- предметные крупные картинки;</li> <li>- простые сюжетные картинки, объединенные в серии;</li> <li>- альбомы с фотографиями «Мы играем», «Мы гуляем», «Семейные странички»;</li> <li>- зеркало;</li> <li>- контейнер с атрибутами для развития речевого дыхания;</li> <li>- звуковые игрушки, произносящие гласные звуки;</li> <li>- озвученные книги-забавы</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- диалоги, беседы (по содержанию деятельности);</li> <li>- вопросы детей.</li> </ul> <p><i>Практические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры (словесные, хороводные, подвижные игры с текстом, дидактические, настольно-печатные, театрализованные);</li> <li>- повторение потешек и небольших стихотворений с игрушками и кукольным театром;</li> <li>- инсценировки с игрушками, предметами кукольного театра;</li> <li>- самомассаж</li> </ul>	
<b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b>				
<b>2-3 года</b>	<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности</b> Занятие «Музыкальная деятельность»; - Занятие «Лепка»; - Занятие «Рисование»	Фронтальная	<p><b>Изобразительная деятельность</b></p> <p><i>Наглядные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение за объектами и явлениями окружающего мира;</li> <li>- рассматривание и обсуждение сюжетных картинок, иллюстраций, фотографий;</li> <li>- рассматривание и обсуждение иллюстраций к произведениям детской художественной литературы;</li> <li>- демонстрация натуры, образца;</li> <li>- восприятие и анализ натуры, образца;</li> <li>- демонстрация способов изобразительной деятельности (поэтапная, с опорой на наглядный образец);</li> </ul>	<p><b>Приобщение к искусству:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- иллюстрации к произведениям детской литературы;</li> <li>- дымковская игрушка;</li> <li>- матрешка.</li> </ul> <p><b>Изобразительная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- карандаши цветные;</li> <li>- фломастеры;</li> <li>- мольберт;</li> <li>- баночки-непроливайки для воды;</li> <li>- трафареты для рисования;</li> <li>- гуашевые краски;</li> <li>- кисточки для рисования;</li> <li>- бумага для рисования;</li> <li>- пластилин;</li> <li>- доски для пластилина;</li> <li>- тряпочки.</li> </ul> <p><b>Конструктивно-модельная деятельность:</b></p>

		<p>- демонстрация технических приемов рисования, лепки (мазок, тычок, прищипывание, вытягивание и др.).</p> <p><i>Словесные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обсуждение сюжетных картинок, иллюстраций, фотографий;</li> <li>- обсуждение иллюстраций к произведениям детской художественной литературы;</li> <li>- обсуждение наблюдений за объектами и явлениями окружающего мира);</li> <li>- обсуждение восприятия природы, образца;</li> <li>- ситуативный разговор;</li> <li>- диалоги;</li> <li>- объяснение;</li> <li>- пояснение, разъяснение;</li> <li>- беседы (по содержанию деятельности);</li> <li>- вопросы детям (наводящие, уточняющие);</li> <li>-ответы на вопросы детей.</li> </ul> <p><i>Практические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Обследование природы;</li> <li>- технические приемы рисования, лепки (мазок, тычок, прищипывание, вытягивание и др.);</li> <li>- экспериментирование с изобразительными материалами;</li> <li>- игровые обучающие ситуации;</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- художественно-развивающие игры;</li> <li>- обыгрывание рисунков, поделок.</li> </ul> <p><b>Музыкальная деятельность</b></p> <p><i>Наглядные:</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- строительные наборы: из элементов разных размеров и конфигураций (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр);</li> <li>- схемы построек;</li> <li>- кубики;</li> <li>- крупный конструктор;</li> <li>- игрушки для обыгрывания построек;</li> <li>- напольный конструктор;</li> <li>- наборы настольного конструктора;</li> <li>- набор мягких модулей напольный.</li> </ul> <p><b>Музыкальная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- озвученные музыкальные инструменты (барабан, маракасы, шумелки, трещетки, погремушки);</li> <li>- неозвученные музыкальные инструменты;</li> <li>- иллюстрации с изображением музыкальных инструментов</li> </ul>
--	--	--	---

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание предметных и сюжетных картинок, иллюстраций, фотографий;</li> <li>- показ сказочных историй, игровых и жизненных ситуаций (с использованием кукольного театра, перчаточных кукол, игрушек);</li> <li>- демонстрация способов выполнения музыкально-ритмических движений;</li> <li>- демонстрация выполнения способов действий с детскими музыкальными инструментами.</li> </ul> <p><i>Словесные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушание музыки;</li> <li>- обсуждение впечатлений от слушания музыки;</li> <li>- обсуждение впечатлений от рассматривания предметных и сюжетных картинок, иллюстраций, фотографий;</li> <li>- обсуждение впечатлений от рассматривания сказочных историй, игровых и жизненных ситуаций (с использованием кукольного театра, перчаточных кукол, игрушек);</li> <li>- обсуждение впечатлений от выполнения действий с детскими музыкальными инструментами;</li> <li>- объяснения, пояснения, разъяснения;</li> <li>- ситуативный разговор;</li> <li>- диалоги;</li> <li>- беседы (по содержанию деятельности на занятии);</li> <li>- вопросы детям (наводящие, уточняющие);</li> </ul>	
--	--	--	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- ответы на вопросы детей.</li> <li><i>Практические:</i></li> <li>- выполнение музыкально-ритмических движений;</li> <li>- выполнение действий с детскими музыкальными инструментами.</li> <li>- игры (музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные, , музыкально-ритмические);</li> <li>- упражнение (дыхательные упражнения, упражнения в пении, упражнения в игре на детских музыкальных инструментах и др.);</li> <li>- игровые обучающие ситуации;</li> <li>- инсценировки с игрушками, предметами кукольного театра;</li> <li>- сюжетно-отобразительные игры;</li> <li>- музицирование</li> </ul>	
	<p><b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- конструктивно-модельная деятельность;</li> <li>- игра на детских музыкальных инструментах;</li> <li>- пение;</li> <li>- слушание музыки;</li> <li>- музыкально-ритмическая деятельность;</li> </ul>	Подгрупповая, индивидуальная	<p><b>Изобразительная деятельность и конструктивно-модельная деятельность</b></p> <p><i>Наглядные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение за объектами и явлениями окружающего мира;</li> <li>- рассматривание и обсуждение сюжетных картинок, иллюстраций, фотографий;</li> <li>- рассматривание и обсуждение иллюстраций к произведениям детской художественной литературы;</li> <li>- демонстрация натуры, образца;</li> <li>- восприятие и анализ натуры, образца;</li> <li>- демонстрация способов изобразительной деятельности</li> </ul>	<p><b>Приобщение к искусству:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- иллюстрации к произведениям детской литературы;</li> <li>- дымковская игрушка;</li> <li>- матрешка.</li> </ul> <p><b>Изобразительная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- карандаши цветные;</li> <li>- фломастеры;</li> <li>- мольберт;</li> <li>- баночки-непроливайки для воды;</li> <li>- трафареты для рисования;</li> <li>- гуашевые краски;</li> <li>- кисточки для рисования;</li> <li>- бумага для рисования;</li> <li>- пластилин;</li> <li>- доски для пластилина;</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- развлечения,</li> <li>- праздники</li> </ul>		<p>(поэтапная, с опорой на наглядный образец);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрация способов конструирования (поэтапная, с опорой на наглядный образец);</li> <li>- демонстрация технических приемов рисования, лепки (мазок, тычок, прищипывание, вытягивание и др.).</li> </ul> <p><i>Словесные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обсуждение сюжетных картинок, иллюстраций, фотографий;</li> <li>- обсуждение иллюстраций к произведениям детской художественной литературы;</li> <li>- обсуждение наблюдений за объектами и явлениями окружающего мира);</li> <li>- обсуждение восприятия природы, образца;</li> <li>- ситуативный разговор;</li> <li>- диалоги;</li> <li>- объяснение;</li> <li>- пояснение, разъяснение;</li> <li>- беседы (по содержанию деятельности);</li> <li>- вопросы детям (наводящие, уточняющие);</li> <li>-ответы на вопросы детей.</li> </ul> <p><i>Практические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обследование природы;</li> <li>- технические приемы рисования, лепки (мазок, тычок, прищипывание, вытягивание и др.);</li> <li>- экспериментирование с изобразительными материалами;</li> <li>- экспериментирование с деталями конструкторов;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- тряпочки.</li> </ul> <p><b>Конструктивно-модельная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- строительные наборы: из элементов разных размеров и конфигураций (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр);</li> <li>- схемы построек;</li> <li>- кубики;</li> <li>- крупный конструктор;</li> <li>- игрушки для обыгрывания построек;</li> <li>- напольный конструктор;</li> <li>- наборы настольного конструктора;</li> <li>- набор мягких модулей напольный.</li> </ul> <p><b>Музыкальная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- озвученные музыкальные инструменты (барабан, маракасы, шумелки, трещетки, погремушки);</li> <li>- неозвученные музыкальные инструменты;</li> <li>- иллюстрации с изображением музыкальных инструментов</li> </ul>
---	--	---	---

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- обследование деталей конструкторов;</li> <li>- игровые обучающие ситуации;</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- художественно-развивающие игры;</li> <li>- строительно-конструктивные игры;</li> <li>- обыгрывание рисунков, поделок;</li> <li>- обыгрывание постройки.</li> </ul> <p><b>Музыкальная деятельность:</b></p> <p><i>Наглядные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание предметных и сюжетных картинок, иллюстраций, фотографий;</li> <li>- показ сказочных историй, игровых и жизненных ситуаций (с использованием кукольного театра, перчаточных кукол, игрушек);</li> <li>- демонстрация способов выполнения музыкально-ритмических движений;</li> <li>- демонстрация выполнения способов действий с детскими музыкальными инструментами.</li> </ul> <p><i>Словесные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Слушание музыки;</li> <li>- обсуждение впечатлений от слушания музыки;</li> <li>- обсуждение впечатлений от рассматривания предметных и сюжетных картинок, иллюстраций, фотографий;</li> <li>- обсуждение впечатлений от рассматривания сказочных историй, игровых и жизненных ситуаций (с использованием кукольного театра, перчаточных кукол, игрушек);</li> </ul>	
--	--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- обсуждение впечатлений от выполнения действий с детскими музыкальными инструментами;</li> <li>- объяснения, пояснения, разъяснения;</li> <li>- ситуативный разговор;</li> <li>- диалоги;</li> <li>- беседы;</li> <li>- вопросы детям (наводящие, уточняющие);</li> <li>- ответы на вопросы детей.</li> </ul> <p><i>Практические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнение музыкально-ритмических движений;</li> <li>- выполнение действий с детскими музыкальными инструментами.</li> <li>- игры (музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные, , музыкально-ритмические);</li> <li>- упражнение (дыхательные упражнения, упражнения в пении, упражнения в игре на детских музыкальных инструментах и др.);</li> <li>- игровые обучающие ситуации;</li> <li>- инсценировки с игрушками, предметами кукольного театра;</li> <li>- сюжетно-отобразительные игры;</li> <li>- музицирование</li> </ul>	
	<p><b>Самостоятельная деятельность детей</b></p> <p>- Самостоятельная изобразительная деятельность</p>	<p>Подгрупповая, индивидуальная</p>	<p><b>Изобразительная деятельность и конструктивно-модельная деятельность</b></p> <p><i>Наглядные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение за объектами и явлениями окружающего мира;</li> </ul>	<p><b>Приобщение к искусству:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- иллюстрации к произведениям детской литературы;</li> <li>- дымковская игрушка;</li> <li>- матрешка.</li> </ul> <p><b>Изобразительная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- карандаши цветные;</li> </ul>

<p>- Самостоятельная музыкальная деятельность</p> <p>- Конструирование</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание и обсуждение сюжетных картинок, иллюстраций, фотографий;</li> <li>- рассматривание и обсуждение иллюстраций к произведениям детской художественной литературы;</li> <li>- рассматривание эстетически привлекательных предметов.</li> </ul> <p><i>Словесные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обсуждение сюжетных картинок, иллюстраций, фотографий;</li> <li>- обсуждение иллюстраций к произведениям детской художественной литературы;</li> <li>- обсуждение наблюдений за объектами и явлениями окружающего мира);</li> <li>- обсуждение восприятия природы, образца;</li> <li>- обсуждение впечатлений от рассматривания эстетически привлекательных предметов;</li> <li>- ситуативный разговор;</li> <li>- диалоги;</li> <li>- объяснение;</li> <li>- пояснение, разъяснение;</li> <li>- вопросы детей.</li> </ul> <p><i>Практические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обследование природы;</li> <li>- технические приемы рисования, лепки (мазок, тычок, прищипывание, вытягивание и др.);</li> <li>- экспериментирование с изобразительными материалами;</li> <li>- экспериментирование с деталями конструкторов;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- фломастеры;</li> <li>- мольберт;</li> <li>- баночки-непроливайки для воды;</li> <li>- трафареты для рисования;</li> <li>- гуашевые краски;</li> <li>- кисточки для рисования;</li> <li>- бумага для рисования;</li> <li>- пластилин;</li> <li>- доски для пластилина;</li> <li>- тряпочки.</li> </ul> <p><b>Конструктивно-модельная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- строительные наборы: из элементов разных размеров и конфигураций (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр);</li> <li>- схемы построек;</li> <li>- кубики;</li> <li>- крупный конструктор;</li> <li>- игрушки для обыгрывания построек;</li> <li>- напольный конструктор;</li> <li>- наборы настольного конструктора;</li> <li>- набор мягких модулей напольный.</li> </ul> <p><b>Музыкальная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- озвученные музыкальные инструменты (барабан, маракасы, шумелки, трещетки, погремушки);</li> <li>- неозвученные музыкальные инструменты;</li> <li>- иллюстрации с изображением музыкальных инструментов</li> </ul>
--	--	--	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- обследование деталей конструкторов;</li> <li>- строительно-конструктивные игры;</li> <li>- обыгрывание рисунков, поделок;</li> <li>- обыгрывание постройки.</li> </ul> <p><b>Музыкальная деятельность</b></p> <p><i>Наглядные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание предметных и сюжетных картинок, иллюстраций, фотографий.</li> </ul> <p><i>Словесные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Слушание музыки;</li> <li>- обсуждение впечатлений от слушания музыки;</li> <li>- обсуждение впечатлений от рассматривания предметных и сюжетных картинок, иллюстраций, фотографий;</li> <li>- обсуждение впечатлений от рассматривания сказочных историй, игровых и жизненных ситуаций (с использованием кукольного театра, перчаточных кукол, игрушек);</li> <li>- обсуждение впечатлений от выполнения действий с детскими музыкальными инструментами;</li> <li>- объяснения, пояснения, разъяснения;</li> <li>- ситуативный разговор;</li> <li>- диалоги;</li> <li>- беседы;</li> <li>- вопросы детей.</li> </ul> <p><i>Практические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнение музыкально-ритмических движений;</li> <li>- выполнение действий с детскими музыкальными инструментами.</li> </ul>	
--	--	--	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- инсценировки с игрушками, предметами кукольного театра;</li> <li>- сюжетно-образительные игры;</li> <li>- музицирование</li> </ul>	
--	--	--	---	--

**Образовательная область «Физическое развитие»**

<p><b>2-3 года</b></p>	<p><b>Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности</b> Занятие «Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения)» (в помещении)</p>	<p>Подгрупповая</p>	<p><i>Наглядные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- показ и демонстрация физических упражнений (поэтапно); использование наглядных пособий; использование зрительных ориентиров и звуковых сигналов.</li> </ul> <p><i>Словесные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- называние упражнений, описание, объяснение; комментирование хода выполнения упражнения; указание, команды, распоряжение; художественное слово.</li> </ul> <p><i>Практические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнение движений, повторение упражнений, проведение упражнений в игровой форме.</li> <li>- дыхательные упражнения.</li> <li>- подвижные игры и упражнения.</li> <li>- тактильные игры с элементами движений.</li> <li>- игровая ситуация</li> </ul>	<p><b>Физическая культура в помещении:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Коврик;</li> <li>- двухсторонняя сборно-разборная дорожка из ковриков;</li> <li>- обруч большой (диаметр 95-100 см);</li> <li>- мяч-попрыгунчик (диаметр 40-45 см);</li> <li>- шнур короткий (длина 75 см);</li> <li>- кегли (набор);</li> <li>- мешочки с песком или гранулами (масса 120 – 200 гр.) – 10-14 см.;</li> <li>- лента цветная короткая (на колечке) – длина 50 см.;</li> <li>- мяч резиновый (диаметр 15-20);</li> <li>- бадминтон;</li> <li>- кольцоброс;</li> <li>- мяч (10 см);</li> <li>- мяч (15 см);</li> <li>- картотека подвижных игр</li> </ul> <p><b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- куклы (девочка и мальчик для знакомства с разными частями человеческого тела).</li> </ul>
	<p><b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b> - Утренняя гимнастика;</p>	<p>Подгрупповая, индивидуальная</p>	<p><i>Наглядные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрация физических упражнений (поэтапно); использование наглядных пособий; использование зрительных ориентиров и звуковых сигналов.</li> </ul> <p><i>Словесные:</i></p>	<p><b>Физическая культура в помещении:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Коврик;</li> <li>- двухсторонняя сборно-разборная дорожка из ковриков;</li> <li>- обруч большой (диаметр 95-100 см);</li> <li>- мяч-попрыгунчик (диаметр 40-45 см);</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- гимнастика после сна (бодрящая гимнастика);</li> <li>- подвижные игры;</li> <li>- спортивные упражнения;</li> <li>- физминутки;</li> <li>- двигательная активность в течение дня,</li> <li>- физкультурные развлечения</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- называние упражнений, описание, объяснение; комментирование хода выполнения упражнения; указание, команды, распоряжение; художественное слово.</li> <li><i>Практические:</i></li> <li>- выполнение движений, повторение упражнений, проведение упражнений в игровой форме.</li> <li>- подвижные игры и упражнения.</li> <li>- дидактические игры с элементами движений.</li> <li>- игровая ситуация.</li> <li>- имитационные двигательные игры.</li> <li>- дыхательные упражнения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- шнур короткий (длина 75 см);</li> <li>- кегли (набор);</li> <li>- мешочки с песком или гранулами (масса 120 – 200 гр.) – 10-14 см.;</li> <li>- лента цветная короткая (на колечке) – длина 50 см.;</li> <li>- мяч резиновый (диаметр 15-20);</li> <li>- бадминтон;</li> <li>- кольцоброс;</li> <li>- мяч (10 см);</li> <li>- мяч (15 см);</li> <li>- картотека подвижных игр</li> </ul> <p><b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- куклы (девочка и мальчик для знакомства с разными частями человеческого тела).</li> </ul>
<p><b>Самостоятельная деятельность детей</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельная двигательная деятельность</li> </ul>	<p>Подгрупповая, индивидуальная</p>		<p><i>Наглядные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание наглядных пособий; зрительных ориентиров.</li> </ul> <p><i>Словесные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- восприятие и анализ художественного слова; ситуативный разговор, диалог, словесное комментирование двигательных действий.</li> </ul> <p><i>Практические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- повторение упражнений, выполнение движений.</li> <li>- подвижные игры и упражнения.</li> <li>- имитационные двигательные игры</li> </ul>	<p><b>Физическая культура в помещении:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Коврик;</li> <li>- двухсторонняя сборно-разборная дорожка из ковриков;</li> <li>- обруч большой (диаметр 95-100 см);</li> <li>- мяч-попрыгунчик (диаметр 40-45 см);</li> <li>- шнур короткий (длина 75 см);</li> <li>- кегли (набор);</li> <li>- мешочки с песком или гранулами (масса 120 – 200 гр.) – 10-14 см.;</li> <li>- лента цветная короткая (на колечке) – длина 50 см.;</li> <li>- мяч резиновый (диаметр 15-20);</li> <li>- бадминтон;</li> <li>- кольцоброс;</li> <li>- мяч (10 см);</li> <li>- мяч (15 см);</li> <li>- картотека подвижных игр</li> </ul>

				<b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</b> - куклы (девочка и мальчик для знакомства с разными частями человеческого тела).
--	--	--	--	--

**Дошкольный возраст (3-7 лет)**

Возраст т	Формы	Способы	Методы	Средства
<b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b>				
3-4 года	<p><b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b></p> <p>-Игровые ситуации;</p> <p>-Совместная деятельность (игровая, коммуникативная, самообслуживание и элементарный бытовой труд)</p>	<p>Групповая, подгрупповая и индивидуальная</p>	<p><i>Наглядные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к детским книгам;</li> <li>- наглядный образец (алгоритмы последовательности действий).</li> </ul> <p><i>Словесные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- восприятие и обсуждение произведений детской художественной литературы (рассказы, стихи, сказки) и фольклора (потешки, приговорки, пестушки, ласковушки, колыбельные, заклички, загадки);</li> <li>- рассказы воспитателя (по сюжетам произведений детской художественной литературы, из личного опыта), обсуждение рассказов;</li> <li>- обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к детским книгам;</li> <li>- ситуативный разговор;</li> <li>- обсуждение ситуаций из личного опыта;</li> <li>- нравственно-этические беседы;</li> <li>- пояснение, разъяснения;</li> <li>- вопросы детям (наводящие, уточняющие, проблемные);</li> <li>- ответы на вопросы детей.</li> </ul> <p><i>Практические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организация жизненных и игровых развивающих ситуаций;</li> <li>- метод примера;</li> <li>- инсценировки с игрушками, предметами кукольного театра;</li> </ul>	<p><b>Социализация.развитие общения, нравственное воспитание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- грузовые. Легковые автомобили, игрушки (куклы в одежде, куклы-младенцы, одежда для кукол);</li> <li>Атрибуты для игр «Семья», «Парикмахерская», «Больница», «Транспорт»;</li> <li>-безликие куклы (основных цветов);</li> <li>-наборы игрушечной посуды;</li> <li>-наборы парикмахера;</li> <li>-наборы игровых медицинских принадлежностей;</li> <li>-игровой модуль «Кухня»;</li> <li>-игровой модуль «Парикмахерская»;</li> <li>-коляски.</li> </ul> <p><b>Ребенок в семье и обществе</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-дидактические пособия, печатные пособия (картины, плакаты);</li> <li>-альбомы с предметными карточками «Инструменты», «Посуда», «Одежда»;</li> <li>-набор предметных карточек «Профессии»;</li> <li>-пособие «Мое настроение»;</li> <li>-тематические книги.</li> </ul> <p><b>Самообслуживание, самостоятельное трудовое воспитание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-алгоритм умывания;</li> <li>-алгоритм одевания на прогулку;</li> <li>-оборудование для трудовой деятельности (совочки, грабельки, палочки, лейки);</li> <li>- природный и бросовый материал для ручного труда.</li> </ul> <p><b>Формирование основ безопасности</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-макет дороги;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- хороводные игры;</li> <li>- театрализованные игры;</li> <li>- сюжетно-отобразительные игры;</li> <li>- сюжетно-ролевые игры;</li> <li>- поручения;</li> <li>- дежурство по столовой, по занятиям (со второй половины учебного года) (по желанию детей);</li> <li>- выполнение последовательности действий по алгоритму</li> </ul> <p><i>Информационно-рецептивный:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, рассказы педагога или детей, чтение);</li> </ul> <p><i>Репродуктивный:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);</li> </ul> <p><i>Проблемное изложение:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;</li> </ul> <p><i>Исследовательский:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).</li> </ul> <p><i>Метод проектов:</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактическое пособие «Правила дорожного движения»;</li> <li>- набор предметных карточек «Транспорт»</li> </ul>
--	--	---	--

			- совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.	
	<p><b>Самостоятельная деятельность</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельная игровая деятельность</li> <li>- Самостоятельная коммуникативная деятельность</li> <li>- Самообслуживание и элементарный бытовой труд</li> </ul>	Подгрупповая и индивидуальная	<p><i>Наглядные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к детским книгам;</li> <li>- рассматривание алгоритмов последовательности действий.</li> </ul> <p><i>Словесные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обсуждение произведений детской художественной литературы (рассказы, стихи, сказки) и фольклора (потешки, приговорки, пестушки, ласковушки, колыбельные, заклички, загадки);</li> <li>- обсуждение рассказов воспитателя (по сюжетам произведений детской художественной литературы, из личного опыта);</li> <li>- обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к детским книгам;</li> <li>- ситуативный разговор;</li> <li>- диалоги, беседы (по содержанию деятельности);</li> <li>- вопросы детей.</li> </ul> <p><i>Практические (игровые):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнение последовательности действий по алгоритму;</li> <li>- игровые сюжетные ситуации;</li> <li>- сюжетно-отобразительные игры;</li> <li>- сюжетно-ролевые игры;</li> <li>- инсценировки с игрушками, предметами кукольного театра</li> </ul>	<p><b>Социализация.развитие общения, нравственное воспитание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- грузовые. Легковые автомобили, игрушки (куклы в одежде, куклы-младенцы, одежда для кукол); Атрибуты для игр «Семья», «Парикмахерская», «Больница», «Транспорт»;</li> <li>-безликие куклы (основных цветов);</li> <li>-наборы игрушечной посуды;</li> <li>-наборы парикмахера;</li> <li>-наборы игровых медицинских принадлежностей;</li> <li>-игровой модуль «Кухня»;</li> <li>-игровой модуль «Парикмахерская»;</li> <li>-коляски.</li> </ul> <p><b>Ребенок в семье и обществе</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-дидактические пособия, печатные пособия (картины, плакаты);</li> <li>-альбомы с предметными карточками «Инструменты», «Посуда», «Одежда»;</li> <li>-набор предметных карточек «Профессии»;</li> <li>-пособие «Мое настроение»;</li> <li>-тематические книги.</li> </ul> <p><b>Самообслуживание, самостоятельное трудовое воспитание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-алгоритм умывания;</li> <li>-алгоритм одевания на прогулку;</li> <li>-оборудование для трудовой деятельности (совочки, грабельки, палочки, лейки);</li> <li>- природный и бросовый материал для ручного труда.</li> </ul> <p><b>Формирование основ безопасности</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-макет дороги;</li> </ul>

				-дидактическое пособие «Правила дорожного движения»; -набор предметных карточек «Транспорт»
4-5 лет	<b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b> - Взаимодействие взрослого с детьми - наблюдение; - конструирование; - развивающие игровые ситуации; - совместная деятельность (игровая, коммуникативная, самообслуживание и элементарный бытовой труд)	Групповая, подгрупповая, индивидуальная	<i>Наглядные:</i> - рассматривание предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к детским книгам; - наглядный образец (алгоритмы последовательности действий); - рассматривание знаково-символических изображений (природные явления, погодные условия, условия жизни растений и др.). <i>Словесные:</i> - восприятие и обсуждение произведений детской художественной литературы (рассказы, стихи, сказки) и фольклора (потешки, приговорки, заклички, загадки, присказки, пословицы, поговорки) ; - рассказы воспитателя (по сюжетам произведений детской художественной литературы, из личного опыта); - обсуждение сюжетных картинок, иллюстраций к детским книгам; - ситуативный разговор; - нравственно-этические беседы; - обсуждение ситуаций из личного опыта; - пояснение, разъяснения; - вопросы детям (наводящие, уточняющие, проблемно-поисковые); - ответы на вопросы детей. <i>Практические:</i> - организация жизненных и игровых развивающих ситуаций; - обращение к жизненному опыту детей; - метод примера;	<b>Социализация.развитие общения, нравственное воспитание</b> -куклы средние -мягкие антропоморфные животные, средние - звери и птицы объемные -набор наручных кукол би-ба-бо -набор масок (животные, сказочные персонажи) - грузовые, легковые автомобили - атрибуты для игры «Семья», «Магазин», «Транспорт», «Парикмахерская», «Больница» -безликие куклы –заместители (из бутылок) -коляски -наборы парикмахера -наборы игровых медицинских принадлежностей -игровой модуль «Кухня» -игровой модуль «Парикмахерская» -алгоритмы приготовления салата, супа, компота -набор кухонной посуды -набор принадлежностей для ухода за куклой (расческа, посуда) - набор косметических принадлежностей (расчески, фен. Зеркало и т.п.) -комплект кукольных постельных принадлежностей -грузовые, легковые автомобили среднего размера -сюжетная ширма - настольная ширма-театр -тематические строительные наборы: гараж/ автозаправка; парковка; домик; город -набор мебели -контейнер с мелкими предметами-заместителями <b>Ребенок в семье и обществе</b>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- инсценировки с игрушками, предметами кукольного театра;</li> <li>- хороводные игры;</li> <li>- театрализованные игры;</li> <li>- сюжетно-отобразительные игры;</li> <li>- сюжетно-ролевые игры;</li> <li>- поручения;</li> <li>- дежурство по столовой, по занятиям, по уходу за растениями;</li> <li>- выполнение последовательности действий по алгоритму;</li> <li>- выполнение последовательности действий по знаково-символической инструкции (уход за комнатными растениями и др.)</li> </ul> <p><i>Информационно-рецептивный:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, рассказы педагога или детей, чтение);</li> </ul> <p><i>Репродуктивный:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);</li> </ul> <p><i>Проблемное изложение:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;</li> </ul> <p><i>Эвристический (частично-поисковый):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-альбомы с предметными карточками «Инструменты», «Посуда», «Одежда»</li> <li>-тематические книги</li> <li>-фотоальбомы «Моя семья», «Мальчики нашей группы», «Девочки нашей группы»</li> <li>- настольно-печатные игры</li> <li>-лото настроений</li> <li>- экран настроения</li> </ul> <p><b>Самообслуживание, самостоятельное трудовое воспитание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-инструменты для ухода за комнатными растениями (совочки, грабельки, палочки, лейки)</li> <li>-природный и бросовый материал для ручного труда</li> <li>-ложка для обуви</li> <li>-щетка для обуви</li> <li>-щетка для одежды</li> <li>-алгоритм умывания</li> <li>-алгоритм одевания на прогулку</li> <li>-алгоритм сервировки стола</li> <li>-фартук</li> <li>-совок</li> <li>-щетка</li> <li>-тряпка</li> <li>-тазик</li> <li>-паспорта растений</li> <li>-альбом «Ухаживаем за растениями»</li> </ul> <p><b>Формирование основ безопасности</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-макет дороги</li> <li>-набор демонстрационных картин «Правила дорожного движения»</li> <li>-служебные автомобили среднего размера</li> <li>-силуэтные деревья на подставках (для макета)</li> <li>-набор дорожных знаков и светофор</li> </ul>
--	--	--	---	--

			<p>участие дети (применение представлений в новых условиях);</p> <p><i>Исследовательский:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).</li> </ul> <p><i>Метод проектов:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-набор картинок: «Пожарная безопасность», «Безопасность на дороге»</li> <li>-правила: обращения с огнем и спичками; обращения с электроприборами; взаимодействия между детьми</li> </ul>
<p><b>Самостоятельная деятельность</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельная игровая деятельность</li> <li>- Самостоятельная коммуникативная деятельность</li> <li>- Самообслуживание и элементарный бытовой труд</li> </ul>	<p>Подгрупповая, индивидуальная</p>	<p><i>Наглядные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к детским книгам;</li> <li>- рассматривание алгоритмов последовательности действий;</li> <li>- рассматривание знаково-символических изображений (природные явления, погодные условия, условия жизни растений и др.).</li> </ul> <p><i>Словесные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обсуждение произведений детской художественной литературы (рассказы, стихи, сказки) и фольклора (потешки, приговорки, заклички, загадки, присказки, пословицы, поговорки);</li> <li>- обсуждение рассказов воспитателя (по сюжетам произведений детской художественной литературы, из личного опыта);</li> <li>- обсуждение сюжетных картинок, иллюстраций к детским книгам;</li> <li>- обсуждение знаково-символических изображений (природные явления, погодные условия, условия жизни растений и др.);</li> <li>- ситуативный разговор;</li> </ul>	<p><b>Социализация.развитие общения, нравственное воспитание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-куклы средние</li> <li>-мягкие антропоморфные животные, средние</li> <li>- звери и птицы объемные</li> <li>-набор наручных кукол би-ба-бо</li> <li>-набор масок (животные, сказочные персонажи)</li> <li>- грузовые, легковые автомобили</li> <li>- атрибуты для игры «Семья», «Магазин», «Транспорт», «Парикмахерская», «Больница»</li> <li>-безликие куклы –заместители (из бутылок)</li> <li>-коляски</li> <li>-наборы парикмахера</li> <li>-наборы игровых медицинских принадлежностей</li> <li>-игровой модуль «Кухня»</li> <li>-игровой модуль «Парикмахерская»</li> <li>-алгоритмы приготовления салата, супа, компота</li> <li>-набор кухонной посуды</li> <li>-набор принадлежностей для ухода за куклой (расческа, посуда)</li> <li>- набор косметических принадлежностей (расчески, фен. Зеркало и т.п.)</li> <li>-комплект кукольных постельных принадлежностей</li> </ul>	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- диалоги, беседы (по содержанию деятельности);</li> <li>- вопросы детей.</li> </ul> <p><i>Практические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнение последовательности действий по алгоритму;</li> <li>- выполнение последовательности действий по знаково-символической инструкции;</li> <li>- игровые сюжетные ситуации;</li> <li>- сюжетно-ролевые игры;</li> <li>- инсценировки с игрушками, предметами кукольного театра;</li> <li>- проблемные ситуации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-грузовые, легковые автомобили среднего размера</li> <li>-сюжетная ширма</li> <li>- настольная ширма-театр</li> <li>-тематические строительные наборы: гараж/ автозаправка; парковка; домик; город</li> <li>-набор мебели</li> <li>-контейнер с мелкими предметами-заместителями</li> </ul> <p><b>Ребенок в семье и обществе</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-альбомы с предметными карточками «Инструменты», «Посуда», «Одежда»</li> <li>-тематические книги</li> <li>-фотоальбомы «Моя семья», «Мальчики нашей группы», «Девочки нашей группы»</li> <li>- настольно-печатные игры</li> <li>-лото настроений</li> <li>- экран настроения</li> </ul> <p><b>Самообслуживание, самостоятельное трудовое воспитание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-инструменты для ухода за комнатными растениями (совочки, грабельки, палочки, лейки)</li> <li>-природный и бросовый материал для ручного труда</li> <li>-ложка для обуви</li> <li>-щетка для обуви</li> <li>-щетка для одежды</li> <li>-алгоритм умывания</li> <li>-алгоритм одевания на прогулку</li> <li>-алгоритм сервировки стола</li> <li>-фартук</li> <li>-совок</li> <li>-щетка</li> <li>-тряпка</li> <li>-тазик</li> <li>-паспорта растений</li> <li>-альбом «Ухаживаем за растениями»</li> </ul>
--	--	--	--	---

				<p><b>Формирование основ безопасности</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-макет дороги</li> <li>-набор демонстрационных картин «Правила дорожного движения»</li> <li>-служебные автомобили среднего размера</li> <li>-силуэтные деревья на подставках (для макета)</li> <li>-набор дорожных знаков и светофор</li> <li>-набор картинок: «Пожарная безопасность», «Безопасность на дороге»</li> <li>-правила: обращения с огнем и спичками; обращения с электроприборами; взаимодействия между детьми</li> </ul>
5-6 лет	<p><b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Взаимодействие взрослого с детьми</li> <li>- наблюдение;</li> <li>- конструирование;</li> <li>- развивающие игровые ситуации;</li> <li>- совместная деятельность (игровая, коммуникативная, самообслуживание и элементарный бытовой труд)</li> </ul>	<p>Групповая, подгрупповая, индивидуальная</p>	<p><i>Наглядные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций к детским книгам, фотографий;</li> <li>- просмотр детских анимационных фильмов (мультфильмов), диафильмов, моделирующих различные жизненные ситуации и взаимоотношения, возникающие при этом проблемные ситуации;</li> <li>- наглядный образец (алгоритмы последовательности действий);</li> <li>- рассматривание условно-схематических изображений (природные явления, погодные условия, условия жизни растений, знаки дорожного движения, запрещающие и разрешающие знаки, указатели движения и др.).</li> </ul> <p><i>Словесные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- восприятие и обсуждение произведений детской художественной литературы (рассказы, стихи, сказки) и фольклора (приговорки, заклички, загадки, присказки, пословицы, поговорки) ;</li> </ul>	<p><b>Социализация.развитие общения, нравственное воспитание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-алгоритмы «стирка», «салат», «суп», «компот»</li> <li>- атрибуты для игры «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Почта», «Библиотека»</li> <li>-куклы Барби</li> <li>-набор кукол: семья</li> <li>-куклы маленькие (пупсы)</li> <li>-наручные куклы би-ба-бо</li> <li>-набор персонажей для плоскостного театра</li> <li>-наборы мелких фигурок: домашние и дикие животные, солдатики</li> <li>-набор масок</li> <li>-набор чайной посуды (средний)</li> <li>-набор кухонной посуды (средний)</li> <li>-набор чайной посуды (мелкий)</li> <li>-набор медицинских принадлежностей</li> <li>-набор принадлежностей для игры в «Магазин»</li> <li>- набор принадлежностей для игры в «Парикмахерская»</li> <li>- набор принадлежностей для игры в «Космос»</li> <li>-набор принадлежностей для игры в «Почта»</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказы воспитателя (по сюжетам произведений детской художественной литературы, из личного опыта);</li> <li>- обсуждение сюжетных картинок, иллюстраций к детским книгам, фотографий;</li> <li>- обсуждение условно-схематических изображений (природные явления, погодные условия, условия жизни растений, знаки дорожного движения, запрещающие и разрешающие знаки, указатели движения и др.);</li> <li>- обсуждение детских анимационных фильмов (мультфильмов), диафильмов, моделирующих различные жизненные ситуации и взаимоотношения, возникающие при этом проблемные ситуации;</li> <li>- ситуативный разговор;</li> <li>- нравственно-этические беседы;</li> <li>- обсуждение ситуаций из личного опыта;</li> <li>- пояснение, разъяснения;</li> <li>- вопросы детям (наводящие, уточняющие, проблемно-поисковые);</li> <li>- ответы на вопросы детей.</li> </ul> <p><i>Практические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организация жизненных и игровых ситуаций;</li> <li>- проблемно-поисковые ситуации;</li> <li>- обращение к жизненному опыту детей;</li> <li>- метод примера;</li> <li>- инсценировки с игрушками, предметами кукольного театра;</li> <li>- театрализованные игры;</li> <li>- сюжетно-ролевые игры;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-куклы из бумаги</li> <li>-весы</li> <li>-чековая касса</li> <li>-компьютер</li> <li>-часы</li> <li>-клавиатура компьютерная</li> <li>-мини-кухня</li> <li>-автомобили разного назначения (средних размеров)</li> <li>-самолет, вертолет (средних размеров)</li> <li>-автомобили мелкие (легковые, гоночные, грузовые)</li> <li>-набор «Военная техника»</li> <li>-набор фруктов и овощей</li> <li>-инструменты «Мастерская»</li> <li>-игрушки-трансформеры</li> <li>-ширма</li> <li>-настольная ширма-театр</li> <li>-кукольный дом (макет) для средних кукол</li> <li>-кукольный дом (макет, сборно-разборный для мелких персонажей)</li> <li>-макет кухни</li> <li>-набор мелкого строительного материала</li> <li>-наборы (домашние животные, дикие животные)</li> <li>-набор мебели</li> <li>-контейнер с мелкими предметами-заместителями</li> </ul> <p><b>Ребенок в семье и обществе</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-альбомы и наборы открыток с видами Нижнего Новгорода,</li> <li>-макеты достопримечательностей города</li> <li>-Российская атрибутика (флаг, герб и т.п.)</li> <li>-глобус</li> <li>-пособие «Мое настроение»</li> <li>-пособие «наши добрые дела»</li> <li>-тематические книги</li> </ul>
--	--	---	--

			<p>- поручения;  - дежурство по столовой, по занятиям, по уходу за растениями;  - выполнение последовательности действий по алгоритму;  - выполнение последовательности действий по знаково-символической инструкции (уход за комнатными растениями, перемещение в пространстве и др.)</p> <p><i>Информационно-рецептивный:</i>  - действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, рассказы педагога или детей, чтение);</p> <p><i>Репродуктивный:</i>  - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);</p> <p><i>Проблемное изложение:</i>  - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;</p> <p><i>Эвристический (частично-поисковый):</i>  - проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);</p> <p><i>Исследовательский:</i>  - составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для</p>	<p>-фотоальбомы «Моя семья», «Мальчики нашей группы», «Девочки нашей группы»  -портфолио детей  -настольно-печатные игры  -пиктограммы настроений  -кубик настроения</p> <p><b>Самообслуживание, самостоятельное трудовое воспитание</b>  -оборудование для трудовой деятельности в уголке природы  -оборудования для организации дежурства  -природный и бросовый материал для ручного труда  -ложка для обуви  -щетка для обуви  -щетка для одежды  -знаковый модельный материал (алгоритм)  -фартук  -совок  -щетка  -тряпка  -салфетки  -тазик  -паспорта растений  -альбом «Ухаживаем за растениями»  -набор для посадки растений</p> <p><b>Формирование основ безопасности</b>  -макет дороги  -многофункциональный дидактический куб по ПДД  -лэпбук по ПДД  -комплект дорожных знаков  -игрушки – различные виды транспорта (наземный, воздушный, водный)  -тематические альбомы по ПДД</p>
--	--	--	--	---

			<p>экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).</p> <p><i>Метод проектов:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-подборка книг по ПДД</li> <li>-дидактические игры по ПДД</li> <li>-набор дорожных знаков и светофор</li> </ul>
	<p><b>Самостоятельная деятельность</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельная игровая деятельность</li> <li>- Самостоятельная коммуникативная деятельность</li> <li>- Самообслуживание и элементарный бытовой труд</li> </ul>	<p>Подгрупповая, индивидуальная</p>	<p><i>Наглядные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций к детским книгам, фотографий;</li> <li>- рассматривание алгоритмов последовательности действий;</li> <li>- рассматривание условно-схематических изображений (природные явления, погодные условия, условия жизни растений, знаки дорожного движения, запрещающие и разрешающие знаки, указатели движения и др.).</li> <li>- просмотр детских анимационных фильмов (мультфильмов), диафильмов, моделирующих различные жизненные ситуации и взаимоотношения, возникающие при этом проблемные ситуации.</li> </ul> <p><i>Словесные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обсуждение произведений детской художественной литературы (рассказы, стихи, сказки) и фольклора (приговорки, заклички, загадки, присказки, пословицы, поговорки);</li> <li>- обсуждение рассказов воспитателя (по сюжетам произведений детской художественной литературы, из личного опыта);</li> </ul>	<p><b>Социализация.развитие общения, нравственное воспитание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-алгоритмы «стирка», «салат», «суп», «компот»</li> <li>- атрибуты для игры «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Почта», «Библиотека»</li> <li>-куклы Барби</li> <li>-набор кукол: семья</li> <li>-куклы маленькие (пупсы)</li> <li>-наручные куклы би-ба-бо</li> <li>-набор персонажей для плоскостного театра</li> <li>-наборы мелких фигурок: домашние и дикие животные, солдатики</li> <li>-набор масок</li> <li>-набор чайной посуды (средний)</li> <li>-набор кухонной посуды (средний)</li> <li>-набор чайной посуды (мелкий)</li> <li>-набор медицинских принадлежностей</li> <li>-набор принадлежностей для игры в «Магазин»</li> <li>- набор принадлежностей для игры в «Парикмахерская»</li> <li>- набор принадлежностей для игры в «Космос»</li> <li>-набор принадлежностей для игры в «Почта»</li> <li>-куклы из бумаги</li> <li>-весы</li> <li>-чековая касса</li> <li>-компьютер</li> <li>-часы</li> <li>-клавиатура компьютерная</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- обсуждение сюжетных картинок, иллюстраций к детским книгам, фотографий;</li> <li>- обсуждение условно-схематических изображений (природные явления, погодные условия, условия жизни растений, знаки дорожного движения, запрещающие и разрешающие знаки, указатели движения и др.);</li> <li>- обсуждение детских анимационных фильмов (мультфильмов), диафильмов, моделирующих различные жизненные ситуации и взаимоотношения, возникающие при этом проблемные ситуации;</li> <li>- ситуативный разговор;</li> <li>- диалоги, беседы (по содержанию деятельности, событиям жизни);</li> <li>- вопросы детей.</li> </ul> <p><i>Практические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнение последовательности действий по алгоритму;</li> <li>- выполнение последовательности действий по знаково-символической инструкции;</li> <li>- сюжетно-ролевые игры;</li> <li>- инсценировки с игрушками, предметами кукольного театра;</li> <li>- проблемно-поисковые ситуации</li> </ul> <p><i>Информационно-рецептивный:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, рассказы педагога или детей, чтение);</li> </ul> <p><i>Репродуктивный:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-мини-кухня</li> <li>-автомобили разного назначения (средних размеров)</li> <li>-самолет, вертолет (средних размеров)</li> <li>-автомобили мелкие (легковые, гоночные, грузовые)</li> <li>-набор «Военная техника»</li> <li>-набор фруктов и овощей</li> <li>-инструменты «Мастерская»</li> <li>-игрушки-трансформеры</li> <li>-ширма</li> <li>-настольная ширма-театр</li> <li>-кукольный дом (макет) для средних кукол</li> <li>-кукольный дом (макет, сборно-разборный для мелких персонажей)</li> <li>-макет кухни</li> <li>-набор мелкого строительного материала</li> <li>-наборы (домашние животные, дикие животные)</li> <li>-набор мебели</li> <li>-контейнер с мелкими предметами-заместителями</li> </ul> <p><b>Ребенок в семье и обществе</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-альбомы и наборы открыток с видами Нижнего Новгорода, Московского района</li> <li>-макеты достопримечательностей города</li> <li>-Российская атрибутика (флаг, герб и т.п.)</li> <li>-глобус</li> <li>-пособие «Мое настроение»</li> <li>-пособие «наши добрые дела»</li> <li>-тематические книги</li> <li>-фотоальбомы «Моя семья», «Мальчики нашей группы», «Девочки нашей группы»</li> <li>-портфолио детей</li> <li>-настольно-печатные игры</li> <li>-пиктограммы настроений</li> <li>-кубик настроения</li> </ul>
--	--	--	---	--

			<p>руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);</p> <p><i>Проблемное изложение:</i></p> <p>- постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;</p> <p><i>Эвристический (частично-поисковый):</i></p> <p>- проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);</p> <p><i>Исследовательский:</i></p> <p>- составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).</p> <p><i>Метод проектов:</i></p> <p>- совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.</p>	<p><b>Самообслуживание, самостоятельное трудовое воспитание</b></p> <p>-оборудование для трудовой деятельности в уголке природы</p> <p>-оборудования для организации дежурства</p> <p>-природный и бросовый материал для ручного труда</p> <p>-ложка для обуви</p> <p>-щетка для обуви</p> <p>-щетка для одежды</p> <p>-знаковый модельный материал (алгоритм)</p> <p>-фартук</p> <p>-совок</p> <p>-щетка</p> <p>-тряпка</p> <p>-салфетки</p> <p>-тазик</p> <p>-паспорта растений</p> <p>-альбом «Ухаживаем за растениями»</p> <p>-набор для посадки растений</p> <p><b>Формирование основ безопасности</b></p> <p>-макет дороги</p> <p>-многофункциональный дидактический куб по ПДД</p> <p>-лэпбук по ПДД</p> <p>-комплект дорожных знаков</p> <p>-игрушки – различные виды транспорта (наземный, воздушный, водный)</p> <p>-тематические альбомы по ПДД</p> <p>-подборка книг по ПДД</p> <p>-дидактические игры по ПДД</p> <p>-набор дорожных знаков и светофор</p>
6-7 лет	<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в</b>	Групповая, подгрупповая, индивидуальная	<i>Наглядные:</i>	<p><b>Социализация.развитие общения, нравственное воспитание</b></p> <p>- алгоритмы «стирка», «суп», «салат», «компот»</p>

	<p><b>процессе организации различных видов детской деятельности -</b>  <b>Взаимодействие взрослого с детьми</b>  - наблюдение;  - конструирование;  - развивающие игровые ситуации;  - совместная деятельность;  - самостоятельная деятельность (игровая, коммуникативная, самообслуживание и элементарный бытовой труд)</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций к детским книгам, фотографий;</li> <li>- просмотр детских анимационных фильмов (мультфильмов), диафильмов, моделирующих различные жизненные ситуации и взаимоотношения, возникающие при этом проблемные ситуации;</li> <li>- наглядный образец (алгоритмы последовательности действий);</li> <li>- рассматривание условно-схематических изображений (природные явления, погодные условия, условия жизни растений, знаки дорожного движения, запрещающие и разрешающие знаки, указатели движения и др.).</li> </ul> <p><i>Словесные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- восприятие и обсуждение произведений детской художественной литературы (рассказы, стихи, сказки) и фольклора (приговорки, заклички, загадки, присказки, пословицы, поговорки) ;</li> <li>- рассказы воспитателя (по сюжетам произведений детской художественной литературы, из личного опыта);</li> <li>- обсуждение сюжетных картинок, иллюстраций к детским книгам, фотографий;</li> <li>- обсуждение условно-схематических изображений (природные явления, погодные условия, условия жизни растений, знаки дорожного движения, запрещающие и разрешающие знаки, указатели движения и др.);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- атрибуты для игры «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Почта», «Библиотека», «Школа»</li> <li>-куклы Барби</li> <li>-набор кукол :семья</li> <li>-куклы маленькие (пупсы)</li> <li>-наручные куклы би-ба-бо</li> <li>-набор персонажей для плоскостного театра</li> <li>-наборы мелких фигурок: домашние и дикие животные, солдатики</li> <li>-набор масок</li> <li>-набор чайной посуды (средний )</li> <li>-набор кухонной посуды (средний)</li> <li>-набор чайной посуды (мелкий)</li> <li>-набор медицинских принадлежностей</li> <li>-набор принадлежностей для игры в «Магазин»</li> <li>- набор принадлежностей для игры в «Парикмахерская»</li> <li>- набор принадлежностей для игры в «Космос»</li> <li>-набор принадлежностей для игры в «Почта»</li> <li>-куклы из бумаги</li> <li>-весы</li> <li>-чековая касса</li> <li>-компьютер</li> <li>-часы</li> <li>-клавиатура компьютерная</li> <li>-мини-кухня</li> <li>-автомобили разного назначения (средних размеров)</li> <li>-самолет, вертолет (средних размеров)</li> <li>-автомобили мелкие (легковые, гоночные, грузовые)</li> <li>-набор «Военная техника»</li> <li>-набор фруктов и овощей</li> <li>-инструменты «Мастерская»</li> </ul>
--	--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- обсуждение детских анимационных фильмов (мультфильмов), диафильмов, моделирующих различные жизненные ситуации и взаимоотношения, возникающие при этом проблемные ситуации;</li> <li>- ситуативный разговор;</li> <li>- нравственно-этические беседы;</li> <li>- обсуждение ситуаций из личного опыта;</li> <li>- пояснение, разъяснения;</li> <li>- вопросы детям (наводящие, уточняющие, проблемно-поисковые);</li> <li>- ответы на вопросы детей.</li> </ul> <p><i>Практические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организация жизненных и игровых ситуаций;</li> <li>- проблемно-поисковые ситуации;</li> <li>- обращение к жизненному опыту детей;</li> <li>- метод примера;</li> <li>- инсценировки с игрушками, предметами кукольного театра;</li> <li>- театрализованные игры;</li> <li>- сюжетно-ролевые игры;</li> <li>- поручения;</li> <li>- дежурство по столовой, по занятиям, по уходу за растениями;</li> <li>- выполнение последовательности действий по алгоритму;</li> <li>- выполнение последовательности действий по знаково-символической инструкции (уход за комнатными растениями, перемещение в пространстве и др.)</li> </ul> <p><i>Информационно-рецептивный:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-игрушки-трансформеры</li> <li>-ширма</li> <li>-настольная ширма-театр</li> <li>-кукольный дом (макет) для средних кукол</li> <li>-кукольный дом (макет, сборно-разборный для мелких персонажей)</li> <li>-макет кухни</li> <li>-набор мелкого строительного материала</li> <li>-наборы (домашние животные, дикие животные)</li> <li>-набор мебели</li> <li>-контейнер с мелкими предметами-заместителями</li> </ul> <p><b>Ребенок в семье и обществе</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-альбомы и наборы открыток с видами Нижнего Новгорода, Московского района,</li> <li>-макеты достопримечательностей города</li> <li>-Российская атрибутика (флаг, герб и т.п.)</li> <li>-глобус</li> <li>-пособие «Мое настроение»</li> <li>-пособие «Наши добрые дела»</li> <li>-тематические книги</li> <li>-фотоальбомы «Моя семья», «Мальчики нашей группы», «Девочки нашей группы»</li> <li>-настольно-печатные игры</li> <li>-пиктограммы настроений</li> </ul> <p><b>Самообслуживание, самостоятельное трудовое воспитание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-оборудование для трудовой деятельности в уголке природы</li> <li>-оборудования для организации дежурства</li> <li>-природный и бросовый материал для ручного труда</li> <li>-ложка для обуви</li> <li>-щетка для обуви</li> <li>-щетка для одежды</li> <li>-знаковый модельный материал (алгоритм)</li> </ul>
--	--	--	---	--

			<p>картин, демонстрация кино- и диафильмов, рассказы педагога или детей, чтение);</p> <p><i>Репродуктивный:</i></p> <p>- создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);</p> <p><i>Проблемное изложение:</i></p> <p>- постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;</p> <p><i>Эвристический (частично-поисковый):</i></p> <p>- проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);</p> <p><i>Исследовательский:</i></p> <p>- составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).</p> <p><i>Метод проектов:</i></p> <p>- совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.</p>	<p>-фартук -совок -щетка -тряпка -тазик -салфетки -паспорта растений -альбом «Ухаживаем за растениями» -набор для посадки растений <b>Формирование основ безопасности</b> -макет дороги -многофункциональный дидактический куб по ПДД -лэп-бук по ПДД -бизиборд «Правила дорожного движения» -комплект дорожных знаков -игрушки – различные виды транспорта (наземный, воздушный, водный) -тематические альбомы по ПДД -подборка книг по ПДД -дидактические игры по ПДД -набор дорожных знаков и светофор -тематические альбомы по ПДД</p>
	<p><b>Самостоятельная деятельность</b> - Самостоятельная игровая деятельность</p>	<p>Подгрупповая, индивидуальная</p>	<p><i>Наглядные:</i></p> <p>- рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций к детским книгам, фотографий;</p> <p>- рассматривание алгоритмов последовательности действий;</p>	<p><b>Социализация.развитие общения, нравственное воспитание</b></p> <p>- алгоритмы «стирка», «суп», «салат», «компот» - атрибуты для игры «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Почта», «Библиотека», «Школа» -куклы Барби</p>

<p>- Самостоятельная коммуникативная деятельность</p> <p>- Самообслуживание и элементарный бытовой труд</p>			<p>- рассматривание условно-схематических изображений (природные явления, погодные условия, условия жизни растений, знаки дорожного движения, запрещающие и разрешающие знаки, указатели движения и др.).</p> <p>- просмотр детских анимационных фильмов (мультфильмов), диафильмов, моделирующих различные жизненные ситуации и взаимоотношения, возникающие при этом проблемные ситуации.</p> <p><i>Словесные:</i></p> <p>- обсуждение произведений детской художественной литературы (рассказы, стихи, сказки) и фольклора (приговорки, заклички, загадки, присказки, пословицы, поговорки);</p> <p>- обсуждение рассказов воспитателя (по сюжетам произведений детской художественной литературы, из личного опыта);</p> <p>- обсуждение сюжетных картинок, иллюстраций к детским книгам, фотографий;</p> <p>- обсуждение условно-схематических изображений (природные явления, погодные условия, условия жизни растений, знаки дорожного движения, запрещающие и разрешающие знаки, указатели движения и др.);</p> <p>- обсуждение детских анимационных фильмов (мультфильмов), диафильмов, моделирующих различные жизненные ситуации и взаимоотношения, возникающие при этом проблемные ситуации;</p>	<p>-набор кукол :семья</p> <p>-куклы маленькие (пупсы)</p> <p>-наручные куклы би-ба-бо</p> <p>-набор персонажей для плоскостного театра</p> <p>-наборы мелких фигурок: домашние и дикие животные, солдатики</p> <p>-набор масок</p> <p>-набор чайной посуды (средний )</p> <p>-набор кухонной посуды (средний)</p> <p>-набор чайной посуды (мелкий)</p> <p>-набор медицинских принадлежностей</p> <p>-набор принадлежностей для игры в «Магазин»</p> <p>- набор принадлежностей для игры в «Парикмахерская»</p> <p>- набор принадлежностей для игры в «Космос»</p> <p>-набор принадлежностей для игры в «Почта»</p> <p>-куклы из бумаги</p> <p>-весы</p> <p>-чековая касса</p> <p>-компьютер</p> <p>-часы</p> <p>-клавиатура компьютерная</p> <p>-мини-кухня</p> <p>-автомобили разного назначения (средних размеров)</p> <p>-самолет, вертолет (средних размеров)</p> <p>-автомобили мелкие (легковые, гоночные, грузовые)</p> <p>-набор «Военная техника»</p> <p>-набор фруктов и овощей</p> <p>-инструменты «Мастерская»</p> <p>-игрушки-трансформеры</p> <p>-ширма</p> <p>-настольная ширма-театр</p> <p>-кукольный дом (макет) для средних кукол</p>
---	--	--	---	---

			<p>- ситуативный разговор;  - диалоги, беседы (по содержанию деятельности, событиям жизни);  - вопросы детей.  <i>Практические:</i>  - выполнение последовательности действий по алгоритму;  - выполнение последовательности действий по знаково-символической инструкции;  - сюжетно-ролевые игры;  - инсценировки с игрушками, предметами кукольного театра;  - проблемно-поисковые ситуации  <i>Информационно-рецептивный:</i>  - действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, рассказы педагога или детей, чтение);  <i>Репродуктивный:</i>  - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);  <i>Проблемное изложение:</i>  - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;  <i>Эвристический (частично-поисковый):</i>  - проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);</p>	<p>-кукольный дом (макет, сборно-разборный для мелких персонажей)  -макет кухни  -набор мелкого строительного материала  -наборы (домашние животные, дикие животные)  -набор мебели  -контейнер с мелкими предметами-заместителями  <b>Ребенок в семье и обществе</b>  -альбомы и наборы открыток с видами Нижнего Новгорода, Московского района  -макеты достопримечательностей города  -Российская атрибутика (флаг, герб и т.п.)  -глобус  -пособие «Мое настроение»  -пособие «Наши добрые дела»  -тематические книги  -фотоальбомы «Моя семья», «Мальчики нашей группы», «Девочки нашей группы»  -настольно-печатные игры  -пиктограммы настроений  <b>Самообслуживание, самостоятельное трудовое воспитание</b>  -оборудование для трудовой деятельности в уголке природы  -оборудования для организации дежурства  -природный и бросовый материал для ручного труда  -ложка для обуви  -щетка для обуви  -щетка для одежды  -знаковый модельный материал (алгоритм)  -фартук  -совок  -щетка  -тряпка</p>
--	--	--	---	--

			<p><i>Исследовательский:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).</li> </ul> <p><i>Метод проектов:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-тазик</li> <li>-салфетки</li> <li>-паспорта растений</li> <li>-альбом «Ухаживаем за растениями»</li> <li>-набор для посадки растений</li> <li><b>Формирование основ безопасности</b></li> <li>-макет дороги</li> <li>-многофункциональный дидактический куб по ПДД</li> <li>-лэп-бук по ПДД</li> <li>-бизиборд «Правила дорожного движения»</li> <li>-комплект дорожных знаков</li> <li>-игрушки – различные виды транспорта (наземный, воздушный, водный)</li> <li>-тематические альбомы по ПДД</li> <li>-подборка книг по ПДД</li> <li>-дидактические игры по ПДД</li> <li>-набор дорожных знаков и светофор</li> <li>-тематические альбомы по ПДД</li> </ul>
<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>				
<b>3-4 года</b>	<p><b>Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности</b></p> <p>Занятие «Математические представления» «Окружающий мир» «Природа»</p>	Фронтальная	<p><i>Наглядные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание предметных и сюжетных картинок, иллюстраций, фотографий познавательного содержания.</li> </ul> <p><i>Словесные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к детским книгам;</li> <li>- восприятие и обсуждение произведений детской художественной литературы (короткие рассказы, стихи, сказки) и фольклора (потешки, приговорки, пестушки, ласковушки, колыбельные, заклички, загадки);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Наборы тематических предметных карточек</li> <li>-серия демонстрационных сюжетных тематических картин</li> <li>-домино с цветными изображениями</li> <li>-шнуровки различного уровня сложности</li> <li>-набор плоскостных геометрических фигур</li> <li>-мозаика крупная</li> <li>-дидактические игры</li> <li>-муляжи фруктов и овощей</li> <li>-календарь природы</li> <li>-вкладыши</li> <li>-пирамидки</li> <li>-бизибор «Деревенский двор»</li> <li>-игровые материалы по сенсорике</li> <li>-набор для действий-игр с песком, водой</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- восприятие и обсуждение познавательной информации (рассказы, истории из жизни, познавательные сказки);</li> <li>- познавательные беседы;</li> <li>- пояснения, разъяснения;</li> <li>- отгадывание загадок;</li> <li>- вопросы детям (наводящие, уточняющие, проблемные);</li> <li>- ответы на вопросы детей.</li> </ul> <p><i>Практические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры (настольно-печатные, словесные, динамические);</li> <li>- развивающие игры;</li> <li>- действия экспериментального характера;</li> <li>- практические действия (наблюдение, восприятие, приложение, наложение, анализ, сравнение, группировка, замещение);</li> <li>- игровое экспериментирование с предметами и материалами;</li> <li>- обследование предметов и материалов;</li> <li>- игровые обучающие ситуации;</li> <li>- проблемные ситуации</li> </ul> <p><i>Информационно-рецептивный:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, рассказы педагога или детей, чтение);</li> </ul> <p><i>Репродуктивный:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-наборы конструктора</li> <li>-игрушки для обыгрывания построек</li> <li>-пирамидки пластмассовые</li> <li>-домик для геометрических фигур с фигурками</li> <li>-д/и «Собери домик»</li> <li>-пазлы -вкладыши деревянные (цвет, форма, счет)</li> <li>-мозаика крупная</li> <li>-конструктор</li> <li>-д/и «Во саду ли в огороде»</li> <li>-д/и «Сложи узор»</li> <li>-палочки Кьюзенера (с альбомом)</li> <li>-цветные палочки</li> <li>-макет «Домашние животные»</li> <li>-макет «Дикие животные»</li> <li>-д/и «Кто где живет?»</li> <li>-д/и «Лото четвертый лишний»</li> <li>-материал «Оденем куклу»</li> <li>-д/и «Оденем куклу»</li> <li>-д/и «Времена года»</li> <li>-д/и «Животные с детенышами»</li> <li>-иллюстрационный материал «Времена года в картинках»</li> <li>-иллюстрационный материал «Дикие животные», «Домашние животные»</li> <li>-наборы с сюжетными картинками</li> <li>-игра «Поймай рыбку»</li> <li>-набор для игры с песком</li> <li>-д/и «Предметы личной гигиены»</li> <li>-наглядное пособие «Что помогает нашему здоровью»</li> <li>-д/и «Один –много»</li> <li>-д/и «Учим дорожные знаки»</li> <li>-д/и лото «Внимание дорога»</li> <li>-пособие «Четыре времени года»</li> <li>-панно «Времена года»</li> </ul>
--	--	---	---

			<p>предметную или предметно-схематическую модель);</p> <p><i>Проблемное изложение:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;</li> </ul> <p><i>Исследовательский:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-д/и «Найди фигуру»</li> <li>-д/и «Что бывает зеленым, синим, красным и желтым»</li> <li>-д/и «Угадай цвет»</li> <li>-игра-вкладыш по геометрическим фигурам</li> <li>-д/и «Знакомимся с цветом, формой, величиной»</li> <li>- «Посчитаем» (до 5)</li> </ul>
	<p><b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Взаимодействие взрослого с детьми</li> <li>- наблюдение;</li> <li>- конструирование;</li> <li>- развивающие игровые ситуации;</li> <li>- совместная деятельность,</li> <li>- проектная деятельность</li> </ul>	<p>Подгрупповая и индивидуальная</p>	<p><i>Наглядные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций, фотографий.</li> </ul> <p><i>Словесные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к детским книгам;</li> <li>- восприятие и обсуждение произведений детской художественной литературы (короткие рассказы, стихи, сказки) и фольклора (потешки, приговорки, пестушки, ласковушки, колыбельные, заклички, загадки);</li> <li>- восприятие и обсуждение познавательной информации (рассказы, истории из жизни, познавательные сказки);</li> <li>- ситуативный разговор;</li> <li>- диалоги;</li> <li>- познавательные беседы;</li> <li>- пояснения, разъяснения;</li> <li>- вопросы детям (наводящие, уточняющие, проблемные);</li> <li>- отгадывание загадок;</li> <li>- ответы на вопросы детей.</li> </ul> <p><i>Практические:</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наборы тематических предметных карточек</li> <li>-серия демонстрационных сюжетных тематических картин</li> <li>-домино с цветными изображениями</li> <li>-шнуровки различного уровня сложности</li> <li>-набор плоскостных геометрических фигур</li> <li>-мозаика крупная</li> <li>-дидактические игры</li> <li>-муляжи фруктов и овощей</li> <li>-календарь природы</li> <li>-вкладыши</li> <li>-пирамидки</li> <li>-бизибор «Деревенский двор»</li> <li>-игровые материалы по сенсорике</li> <li>-набор для действий-игр с песком, водой</li> <li>-наборы конструктора</li> <li>-игрушки для обыгрывания построек</li> <li>-пирамидки пластмассовые</li> <li>-домик для геометрических фигур с фигурками</li> <li>-д/и «Собери домик»</li> <li>-пазлы -вкладыши деревянные (цвет, форма, счет)</li> <li>-мозаика крупная</li> <li>-конструктор</li> <li>-д/и «Во саду ли в огороде»</li> </ul>

		<p>- дидактические игры (настольно-печатные, словесные, динамические);</p> <p>- развивающие игры;</p> <p>- действия экспериментального характера;</p> <p>- практические действия (наблюдение, восприятие, приложение, наложение, анализ, сравнение, группировка, замещение);</p> <p>- игровое экспериментирование с предметами и материалами;</p> <p>- обследование предметов и материалов;</p> <p>- игровые обучающие ситуации;</p> <p>- проблемные ситуации</p> <p><i>Информационно-рецептивный:</i></p> <p>- действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, рассказы педагога или детей, чтение);</p> <p><i>Репродуктивный:</i></p> <p>- создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);</p> <p><i>Проблемное изложение:</i></p> <p>- постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;</p> <p><i>Эвристический (частично-поисковый):</i></p> <p>- проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);</p>	<p>-д/и «Сложи узор»</p> <p>-палочки Кьюзенера (с альбомом)</p> <p>-цветные палочки</p> <p>-макет «Домашние животные»</p> <p>-макет «Дикие животные»</p> <p>-д/и «Кто где живет?»</p> <p>-д/и «Лото четвертый лишний»</p> <p>-материал «Оденем куклу»</p> <p>-д/и «Оденем куклу»</p> <p>-д/и «Времена года»</p> <p>-д/и «Животные с детенышами»</p> <p>-иллюстрационный материал «Времена года в картинках»</p> <p>-иллюстрационный материал «Дикие животные», «Домашние животные»</p> <p>-наборы с сюжетными картинками</p> <p>-игра «Поймай рыбку»</p> <p>-набор для игры с песком</p> <p>-д/и «Предметы личной гигиены»</p> <p>-наглядное пособие «Что помогает нашему здоровью»</p> <p>-д/и «Один –много»</p> <p>-д/и «Учим дорожные знаки»</p> <p>-д/и лото «Внимание дорога»</p> <p>-пособие «Четыре времени года»</p> <p>-панно «Времена года»</p> <p>-д/и «Найди фигуру»</p> <p>-д/и «Что бывает зеленым, синим, красным и желтым»</p> <p>-д/и «Угадай цвет»</p> <p>-игра-вкладыш по геометрическим фигурам</p> <p>-д/и «Знакомимся с цветом, формой, величиной»</p> <p>- «Посчитаем» (до 5)</p>
--	--	--	--

			<p><i>Исследовательский:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).</li> </ul> <p><i>Метод проектов:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.</li> </ul>	
	<p><b>Самостоятельная деятельность</b> Самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность</p>	<p>Подгрупповая и индивидуальная</p>	<p><i>Наглядные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание предметных и сюжетных картинок, иллюстраций, фотографий;</li> </ul> <p><i>Словесные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обсуждение впечатлений от просмотра предметных и сюжетных картинок, иллюстраций, фотографий;</li> <li>- обсуждение познавательной информации, произведений детской художественной литературы (стихи, сказки, рассказы познавательного содержания);</li> <li>- обсуждение произведений детской художественной литературы (короткие рассказы, стихи, сказки) и фольклора (потешки, приговорки, пестушки, ласковушки, колыбельные, заклички, загадки);</li> <li>- диалоги, беседы познавательного содержания;</li> <li>- пояснения, разъяснения;</li> <li>- вопросы детей.</li> </ul> <p><i>Практические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- действия экспериментального характера;</li> <li>- практические действия (наблюдение, восприятие, приложение, наложение,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наборы тематических предметных карточек</li> <li>-серия демонстрационных сюжетных тематических картин</li> <li>-домино с цветными изображениями</li> <li>-шнуровки различного уровня сложности</li> <li>-набор плоскостных геометрических фигур</li> <li>-мозаика крупная</li> <li>-дидактические игры</li> <li>-муляжи фруктов и овощей</li> <li>-календарь природы</li> <li>-вкладыши</li> <li>-пирамидки</li> <li>-бизибор «Деревенский двор»</li> <li>-игровые материалы по сенсорике</li> <li>-набор для действий-игр с песком, водой</li> <li>-наборы конструктора</li> <li>-игрушки для обыгрывания построек</li> <li>-пирамидки пластмассовые</li> <li>-домик для геометрических фигур с фигурками</li> <li>-д/и «Собери домик»</li> <li>-пазлы -вкладыши деревянные (цвет, форма, счет)</li> <li>-мозаика крупная</li> <li>-конструктор</li> <li>-д/и «Во саду ли в огороде»</li> <li>-д/и «Сложи узор»</li> <li>-палочки Кьюзенера (с альбомом)</li> </ul>

			<p>анализ, сравнение, группировка, замещение);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игровое экспериментирование с предметами и материалами;</li> <li>- обследование предметов и материалов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-цветные палочки</li> <li>-макет «Домашние животные»</li> <li>-макет «Дикие животные»</li> <li>-д/и «Кто где живет?»</li> <li>-д/и «Лото четвертый лишний»</li> <li>-материал «Оденем куклу»</li> <li>-д/и «Оденем куклу»</li> <li>-д/и «Времена года»</li> <li>-д/и «Животные с детенышами»</li> <li>-иллюстрационный материал «Времена года в картинках»</li> <li>-иллюстрационный материал «Дикие животные», «Домашние животные»</li> <li>-наборы с сюжетными картинками</li> <li>-игра «Поймай рыбку»</li> <li>-набор для игры с песком</li> <li>-д/и «Предметы личной гигиены»</li> <li>-наглядное пособие «Что помогает нашему здоровью»</li> <li>-д/и «Один –много»</li> <li>-д/и «Учим дорожные знаки»</li> <li>-д/и лото «Внимание дорога»</li> <li>-пособие «Четыре времени года»</li> <li>-панно «Времена года»</li> <li>-д/и «Найди фигуру»</li> <li>-д/и «Что бывает зеленым, синим, красным и желтым»</li> <li>-д/и «Угадай цвет»</li> <li>-игра-вкладыш по геометрическим фигурам</li> <li>-д/и «Знакомимся с цветом, формой, величиной»</li> <li>- «Посчитаем» (до 5)</li> </ul>
4-5 лет	<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе</b>	Фронтальная	<p><i>Наглядные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций к детским книгам, фотографий, репродукций произведений</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине</li> <li>-набор объемных геометрических тел (разного цвета и величины)</li> </ul>

<p><b>организации различных видов детской деятельности</b> Занятие «Математические представления» «Окружающий мир» «Природа»</p>			<p>изобразительного искусства, произведений декоративно-прикладного творчества и их изображений; - рассматривание знаково-символических изображений (природные явления, погодные условия, условия жизни растений и др.). <i>Словесные:</i> - обсуждение впечатлений от просмотра сюжетных картинок, иллюстраций к детским книгам, фотографий, репродукций произведений изобразительного искусства, произведений декоративно-прикладного творчества и их изображений; - обсуждение знаково-символических изображений (природные явления, погодные условия, условия жизни растений и др.); - восприятие и обсуждение произведений детской художественной литературы (рассказы, стихи, сказки) и фольклора (заклички, загадки, приметы, пословицы, поговорки); - восприятие и обсуждение познавательной информации (рассказы, истории из жизни, познавательные сказки); - отгадывание загадок; - познавательные беседы; - пояснения, разъяснения; - вопросы детям (наводящие, уточняющие, проблемно-поисковые и др.); - ответы на вопросы детей. <i>Практические:</i> - дидактические игры; - развивающие игры; - действия экспериментального характера;</p>	<p>-набор кубиков -наборы для сериации по величине –бруски, цилиндры и т.п. -набор плоских геометрических фигур для составления изображений по графическим образцам -мозаика разных форм и цвета (мелкая с графическими образцами) -чудесный мешочек с набором объемных тел -наборы кубиков с различными графическими элементами на гранях для составления узоров по схемам -набор счетного материала в виде одинаковых по форме фигурок, но разных по размеру и массе -часы с круглым циферблатом и стрелками -вертушки разного размера -игрушки-головоломки (сборно-разборные) -альбом со схемами экспериментов -модель «Времена года» -макет «Деревенское подворье» -макет «Животные жарких стран и Севера» -макет «Зоопарк» -набор для экспериментирования с водой -набор для экспериментирования с песком -касса цифр и счетного материала -д/и «Кто где живет?», «Животные других стран и континентов» -набор картинок для классификации: животные, птицы, рыбы, насекомые, растения, продукты питания, одежда, мебель, предметы обихода, транспорт, профессии -наборы «Лото», в т.ч. с соотношением реалистических и условно схематических изображений -серия картинок времена года</p>
--	--	--	---	--

			<p>- практические действия (наблюдение, восприятие, приложение, наложение, анализ, сравнение, группировка, замещение, сериация, уравнивание множеств);</p> <p>- игровое экспериментирование с предметами и материалами;</p> <p>- обследование предметов и материалов;</p> <p>- игровые обучающие ситуации;</p> <p>- проблемные ситуации</p> <p><i>Информационно-рецептивный:</i></p> <p>- действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, рассказы педагога или детей, чтение);</p> <p><i>Репродуктивный:</i></p> <p>- создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);</p> <p><i>Проблемное изложение:</i></p> <p>- постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;</p> <p><i>Эвристический (частично-поисковый):</i></p> <p>- проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);</p> <p><i>Исследовательский:</i></p> <p>- составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для</p>	<p>-головоломки (лабиринты, схемы пути)</p> <p>-набор карточек с символами погодных явлений</p> <p>-календарь погоды</p> <p>-детский атлас крупного формата</p> <p>-наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия (по внешнему виду), ошибки (по смыслу)</p> <p>-наборы табличек и карточек для сравнения (логические таблицы)</p> <p>-наборы предметных картинок для группировки по разным признакам последовательно или одновременно (назначение, цвет, величина)</p> <p>-иллюстрированные книги, альбомы</p> <p>-набор кубиков с буквами и цифрами</p> <p>-набор карточек с изображением предмета и названием</p> <p>-набор карточек с изображением количества предметов и цифр</p> <p>-набор кубиков с цифрами и числовыми фигурками</p> <p>-наборы моделей</p> <p>-мольберт</p>
--	--	--	---	---

			<p>экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).</p> <p><i>Метод проектов:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.</li> </ul>	
	<p><b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Взаимодействие взрослого с детьми</li> <li>- наблюдение;</li> <li>- конструирование;</li> <li>- развивающие игровые ситуации;</li> <li>- совместная деятельность,</li> <li>- проектная деятельность</li> </ul>	<p>Подгрупповая, индивидуальная</p>	<p><i>Наглядные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций к детским книгам, фотографий, репродукций произведений изобразительного искусства, произведений декоративно-прикладного творчества и их изображений;</li> <li>- рассматривание знаково-символических изображений (природные явления, погодные условия, условия жизни растений и др.).</li> </ul> <p><i>Словесные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обсуждение впечатлений от просмотра сюжетных картинок, иллюстраций к детским книгам, фотографий, репродукций произведений изобразительного искусства, произведений декоративно-прикладного творчества и их изображений;</li> <li>- обсуждение знаково-символических изображений (природные явления, погодные условия, условия жизни растений и др.);</li> <li>- восприятие и обсуждение произведений детской художественной литературы (рассказы, стихи, сказки) и фольклора (заклички, загадки, приметы, пословицы, поговорки);</li> <li>- восприятие и обсуждение познавательной информации (рассказы, истории из жизни, познавательные сказки);</li> <li>- отгадывание загадок;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине</li> <li>-набор объемных геометрических тел (разного цвета и величины)</li> <li>-набор кубиков</li> <li>-наборы для сериации по величине –бруски, цилиндры и т.п.</li> <li>-набор плоских геометрических фигур для составления изображений по графическим образцам</li> <li>-мозаика разных форм и цвета (мелкая с графическими образцами</li> <li>-чудесный мешочек с набором объемных тел</li> <li>-наборы кубиков с различными графическими элементами на гранях для составления узоров по схемам</li> <li>-набор счетного материала в виде одинаковых по форме фигурок, но разных по размеру и массе</li> <li>-часы с круглым циферблатом и стрелками</li> <li>-вертушки разного размера</li> <li>-игрушки-головоломки (сборно-разборные)</li> <li>-альбом со схемами экспериментов</li> <li>-модель «Времена года»</li> <li>-макет «Деревенское подворье»</li> <li>-макет «Животные жарких стран и Севера»</li> <li>-макет «Зоопарк»</li> <li>-набор для экспериментирования с водой</li> <li>-набор для экспериментирования с песком</li> <li>-касса цифр и счетного материала</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- ситуативный разговор;</li> <li>- диалоги;</li> <li>- познавательные беседы;</li> <li>- пояснения, разъяснения;</li> <li>- вопросы детям (наводящие, уточняющие, проблемно-поисковые и др.);</li> <li>- ответы на вопросы детей.</li> </ul> <p><i>Практические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры;</li> <li>- развивающие игры;</li> <li>- действия экспериментального характера;</li> <li>- практические действия (наблюдение, обследование, приложение, наложение, анализ, сравнение, группировка, замещение, сериация, уравнивание множеств);</li> <li>- игровое экспериментирование с предметами и материалами;</li> <li>- обследование предметов и материалов;</li> <li>- игровые обучающие ситуации;</li> <li>- проблемные ситуации</li> </ul> <p><i>Информационно-рецептивный:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, рассказы педагога или детей, чтение);</li> </ul> <p><i>Репродуктивный:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);</li> </ul> <p><i>Проблемное изложение:</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-д/и «Кто где живет?», «Животные других стран и континентов»</li> <li>-набор картинок для классификации: животные, птицы, рыбы, насекомые, растения, продукты питания, одежда, мебель, предметы обихода, транспорт, профессии</li> <li>-наборы «Лото», в т.ч. с соотнесением реалистических и условно схематических изображений</li> <li>-серия картинок времена года</li> <li>-головоломки (лабиринты, схемы пути)</li> <li>-набор карточек с символами погодных явлений</li> <li>-календарь погоды</li> <li>-детский атлас крупного формата</li> <li>-наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия (по внешнему виду), ошибки (по смыслу)</li> <li>-наборы табличек и карточек для сравнения (логические таблицы)</li> <li>-наборы предметных картинок для группировки по разным признакам последовательно или одновременно (назначение, цвет, величина)</li> <li>-иллюстрированные книги, альбомы</li> <li>-набор кубиков с буквами и цифрами</li> <li>-набор карточек с изображением предмета и названием</li> <li>-набор карточек с изображением количества предметов и цифр</li> <li>-набор кубиков с цифрами и числовыми фигурками</li> <li>-наборы моделей</li> <li>-мольберт</li> </ul>
--	--	--	---	---

			<p>- постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;</p> <p><i>Эвристический</i> (частично-поисковый):</p> <p>- проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);</p> <p><i>Исследовательский</i>:</p> <p>- составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).</p> <p><i>Метод проектов</i>:</p> <p>- совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.</p>	
	<p><b>Самостоятельная деятельность</b> Самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность</p>	<p>Подгрупповая, индивидуальная</p>	<p><i>Наглядные</i>:</p> <p>- рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций к детским книгам, фотографий, репродукций произведений изобразительного искусства, произведений декоративно-прикладного творчества и их изображений;</p> <p>- рассматривание знаково-символических изображений (природные явления, погодные условия, условия жизни растений и др.).</p> <p><i>Словесные</i>:</p> <p>- обсуждение впечатлений от просмотра сюжетных картинок, иллюстраций к детским книгам, фотографий, репродукций произведений изобразительного искусства, произведений декоративно-прикладного творчества и их изображений;</p>	<p>- Набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине</p> <p>-набор объемных геометрических тел (разного цвета и величины)</p> <p>-набор кубиков</p> <p>-наборы для сериации по величине –бруски, цилиндры и т.п.</p> <p>-набор плоских геометрических фигур для составления изображений по графическим образцам</p> <p>-мозаика разных форм и цвета (мелкая с графическими образцами</p> <p>-чудесный мешочек с набором объемных тел</p> <p>-наборы кубиков с различными графическими элементами на гранях для составления узоров по схемам</p> <p>-набор счетного материала в виде одинаковых по форме фигурок, но разных по размеру и массе</p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- осуждение знаково-символических изображений (природные явления, погодные условия, условия жизни растений и др.);</li> <li>- обсуждение познавательной информации, произведений детской художественной литературы (стихи, сказки, рассказы познавательного содержания) и фольклора (потешки, приговорки, заклички, загадки, приметы, пословицы, поговорки);</li> <li>- ситуативный разговор;</li> <li>- диалоги, беседы познавательного содержания;</li> <li>- пояснения, разъяснения;</li> <li>- вопросы детей.</li> </ul> <p><i>Практические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры;</li> <li>- развивающие игры;</li> <li>- действия экспериментального характера;</li> <li>- практические действия (наблюдение, обследование, приложение, наложение, анализ, сравнение, группировка, замещение, сериация, уравнивание множеств);</li> <li>- игровое экспериментирование с предметами и материалами;</li> <li>- обследование предметов и материалов</li> </ul> <p><i>Информационно-рецептивный:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, рассказы педагога или детей, чтение);</li> </ul> <p><i>Репродуктивный:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- часы с круглым циферблатом и стрелками</li> <li>- вертушки разного размера</li> <li>- игрушки-головоломки (сборно-разборные)</li> <li>- альбом со схемами экспериментов</li> <li>- модель «Времена года»</li> <li>- макет «Деревенское подворье»</li> <li>- макет «Животные жарких стран и Севера»</li> <li>- макет «Зоопарк»</li> <li>- набор для экспериментирования с водой</li> <li>- набор для экспериментирования с песком</li> <li>- касса цифр и счетного материала</li> <li>- д/и «Кто где живет?», «Животные других стран и континентов»</li> <li>- набор картинок для классификации: животные, птицы, рыбы, насекомые, растения, продукты питания, одежда, мебель, предметы обихода, транспорт, профессии</li> <li>- наборы «Лото», в т.ч. с соотношением реалистических и условно схематических изображений</li> <li>- серия картинок времена года</li> <li>- головоломки (лабиринты, схемы пути)</li> <li>- набор карточек с символами погодных явлений</li> <li>- календарь погоды</li> <li>- детский атлас крупного формата</li> <li>- наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия (по внешнему виду), ошибки (по смыслу)</li> <li>- наборы табличек и карточек для сравнения (логические таблицы)</li> <li>- наборы предметных картинок для группировки по разным признакам последовательно или одновременно (назначение, цвет, величина)</li> <li>- иллюстрированные книги, альбомы</li> <li>- набор кубиков с буквами и цифрами</li> </ul>
--	--	--	--	--

			<p>составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);</p> <p><i>Проблемное изложение:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;</li> </ul> <p><i>Эвристический (частично-поисковый):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);</li> </ul> <p><i>Исследовательский:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).</li> </ul> <p><i>Метод проектов:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-набор карточек с изображением предмета и названием</li> <li>-набор карточек с изображением количества предметов и цифр</li> <li>-набор кубиков с цифрами и числовыми фигурками</li> <li>-наборы моделей</li> <li>-мольберт</li> </ul>
5-6 лет	<p><b>Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности</b></p> <p>«Математические представления»</p> <p>«Окружающий мир»</p> <p>«Природа»</p>	Фронтальная	<p><i>Наглядные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций к детским книгам, фотографий, репродукций произведений изобразительного искусства, произведений декоративно-прикладного творчества и их изображений;</li> <li>- просмотр детских анимационных фильмов (мультфильмов), диафильмов познавательного содержания;</li> <li>- рассматривание условно-схематических изображений (природные явления, погодные условия, условия жизни растений, знаки дорожного движения, запрещающие и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Д/и «Фигуры»</li> <li>- д/и «Собери животных»</li> <li>- мозаика (цветная, мелкая) с графическими образцами, разной степени сложности)</li> <li>- игры-головоломки на комбинаторику</li> <li>- пазлы</li> <li>- действующие модели транспортных средств</li> <li>- домино с картинками</li> <li>- шашки</li> <li>- шахматы (разной величины)</li> <li>- весы</li> <li>- часы песочные (на разные отрезки времени)</li> <li>- набор лекал</li> <li>- линейки</li> </ul>

			<p>разрешающие знаки, указатели движения и др.).</p> <p><i>Словесные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обсуждение впечатлений от просмотра сюжетных картинок, иллюстраций к детским книгам, фотографий, репродукций произведений изобразительного искусства, произведений декоративно-прикладного творчества и их изображений;</li> <li>- обсуждение условно-схематических изображений (природные явления, погодные условия, условия жизни растений, знаки дорожного движения, запрещающие и разрешающие знаки, указатели движения и др.);</li> <li>- восприятие и обсуждение произведений детской художественной литературы (рассказы, стихи, сказки) и фольклора (заклички, загадки, приметы, пословицы, поговорки);</li> <li>- восприятие и обсуждение познавательной информации (рассказы, истории из жизни, познавательные сказки);</li> <li>- обсуждение детских анимационных фильмов (мультфильмов), диафильмов познавательного содержания;</li> <li>- отгадывание и загадывание загадок;</li> <li>- познавательные беседы;</li> <li>- пояснения, разъяснения;</li> <li>- вопросы детям (наводящие, уточняющие, проблемно-поисковые и др.);</li> <li>- ответы на вопросы детей.</li> </ul> <p><i>Практические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры;</li> <li>- развивающие игры;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-набор мерных стаканов</li> <li>-счеты настольные</li> <li>-набор увеличительных стекол</li> <li>-вертушки (для опытов с воздушным потоком)</li> <li>-набор печаток</li> <li>-набор копировальной бумаги</li> <li>-коллекция тканей</li> <li>-коллекция семян</li> <li>-набор для экспериментирования с песком</li> <li>-набор для экспериментирования с водой</li> <li>-касса цифр и счетного материала</li> <li>-конструктор (железный, деревянный, пластмассовый)</li> <li>-альбом со схемами последовательности проведения опытов</li> <li>-набор картинок для классификации (виды транспорта, виды животных, виды растений, виды мебели, виды овощей и фруктов)</li> <li>-набор «Лото» с соотношением реалистических и условно-схематических изображений</li> <li>-серии картинок для установления последовательности событий</li> <li>-серии картинок времена года</li> <li>-наборы парных картинок на соотношение: «Найди отличия», «Что перепутал художник»</li> <li>-разрезные сюжетные картинки (6-8 частей)</li> <li>-графические головоломки (лабиринты, схемы)</li> <li>-набор карточек с изображением знаков дорожного движения</li> <li>-набор карточек с символами погодных явлений</li> <li>-глобус</li> <li>-карта мира</li> <li>-иллюстрированные книги, альбомы</li> <li>-тематический альбом с моделями</li> </ul>
--	--	--	--	--

			<p>- практические действия (наблюдение, восприятие, приложение, наложение, анализ, сравнение, группировка, замещение, сериация, уравнивание и сравнение множеств, сложение, классификация, обобщение);</p> <p>- знаково-символическое моделирование явлений природы (календарь природы, круг времен года), временных отношений (круг частей суток, часы), количественно-числовых отношений (число как знаково-символическое обозначение количества), пространственных отношений (ориентировка по ориентирам движения, схемам, картам);</p> <p>- экспериментирование с предметами и материалами;</p> <p>- обследование предметов и материалов;</p> <p>- опыты с предметами и материалами;</p> <p>- знаково-символическая фиксация результатов наблюдений, экспериментирований, опытов;</p> <p>- игровые обучающие ситуации;</p> <p>- проблемно-поисковые ситуации</p> <p>-действия моделирующего характера;</p> <p>- ИКТ (медиапрезентации, виртуальные экскурсии)</p> <p><i>Информационно-рецептивный:</i></p> <p>- действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, рассказы педагога или детей, чтение);</p> <p><i>Репродуктивный:</i></p> <p>- создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности,</p>	<p>-разрезная азбука и касса</p> <p>-наборы карточек с цифрами</p> <p>-отрывной календарь</p> <p>-настенный календарь</p> <p>-набор карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10)</p> <p>-набор кубиков с цифрами</p> <p>-набор: доска магнитная настольная с комплектом цифр, букв</p>
--	--	--	---	---

			<p>руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);</p> <p><i>Проблемное изложение:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;</li> </ul> <p><i>Эвристический (частично-поисковый):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);</li> </ul> <p><i>Исследовательский:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).</li> </ul> <p><i>Метод проектов:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.</li> </ul>	
	<p><b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Взаимодействие взрослого с детьми</li> <li>- наблюдение;</li> <li>- конструирование;</li> <li>- развивающие игровые ситуации;</li> <li>- совместная деятельность,</li> </ul>	<p>Подгрупповая, индивидуальная</p>	<p><i>Наглядные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций к детским книгам, фотографий, репродукций произведений изобразительного искусства, произведений декоративно-прикладного творчества и их изображений;</li> <li>- рассматривание условно-схематических изображений (природные явления, погодные условия, условия жизни растений, знаки дорожного движения, запрещающие и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Д/и «Фигуры»</li> <li>- -д/и «Собери животных»</li> <li>- мозаика (цветная, мелкая) с графическими образцами, разной степени сложности)</li> <li>- игры-головоломки на комбинаторику</li> <li>- пазлы</li> <li>- действующие модели транспортных средств</li> <li>- домино с картинками</li> <li>- шашки</li> <li>- шахматы (разной величины)</li> <li>- весы</li> <li>- часы песочные (на разные отрезки времени)</li> </ul>

	<p>- проектная деятельность</p>		<p>разрешающие знаки, указатели движения и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- просмотр детских анимационных фильмов (мультфильмов), диафильмов познавательного содержания.</li> </ul> <p><i>Словесные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обсуждение впечатлений от просмотра сюжетных картинок, иллюстраций к детским книгам, фотографий, репродукций произведений изобразительного искусства, произведений декоративно-прикладного творчества и их изображений;</li> <li>- обсуждение условно-схематических изображений (природные явления, погодные условия, условия жизни растений, знаки дорожного движения, запрещающие и разрешающие знаки, указатели движения и др.);</li> <li>- восприятие и обсуждение произведений детской художественной литературы (рассказы, стихи, сказки) и фольклора (заклички, загадки, приметы, пословицы, поговорки);</li> <li>- восприятие и обсуждение познавательной информации (рассказы, истории из жизни, познавательные сказки);</li> <li>- обсуждение детских анимационных фильмов (мультфильмов), диафильмов познавательного содержания;</li> <li>- отгадывание и загадывание загадок;</li> <li>- ситуативный разговор;</li> <li>- диалоги;</li> <li>- познавательные беседы;</li> <li>- пояснения, разъяснения;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-набор лекал</li> <li>-линейки</li> <li>-набор мерных стаканов</li> <li>-счеты настольные</li> <li>-набор увеличительных стекол</li> <li>-вертушки (для опытов с воздушным потоком)</li> <li>-набор печаток</li> <li>-коллекция тканей</li> <li>-коллекция семян</li> <li>-набор для экспериментирования с песком</li> <li>-набор для экспериментирования с водой</li> <li>-касса цифр и счетного материала</li> <li>-конструктор (железный, деревянный, пластмассовый)</li> <li>-альбом со схемами последовательности проведения опытов</li> <li>-набор картинок для классификации (виды транспорта, виды животных, виды растений, виды мебели, виды овощей и фруктов)</li> <li>-набор «Лото» с соотношением реалистических и условно-схематических изображений</li> <li>-серии картинок для установления последовательности событий</li> <li>-серии картинок времена года</li> <li>-наборы парных картинок на соотношение: «Найди отличия», «Что перепутал художник»</li> <li>-разрезные сюжетные картинки (6-8 частей)</li> <li>-графические головоломки (лабиринты, схемы)</li> <li>-набор карточек с изображением знаков дорожного движения</li> <li>-набор карточек с символами погодных явлений</li> <li>-глобус</li> <li>-карта мира</li> <li>-иллюстрированные книги, альбомы</li> </ul>
--	---------------------------------	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- вопросы детям (наводящие, уточняющие, проблемно-поисковые и др.);</li> <li>- ответы на вопросы детей.</li> </ul> <p><i>Практические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры;</li> <li>- развивающие игры;</li> <li>- практические действия (наблюдение, обследование, приложение, наложение, анализ, сравнение, группировка, замещение, сериация, уравнивание и сравнение множеств, сложение, классификация, обобщение);</li> <li>- знаково-символическое моделирование явлений природы (календарь природы, круг времен года), временных отношений (круг частей суток, часы), количественно-числовых отношений (число как знаково-символическое обозначение количества), пространственных отношений (ориентировка по ориентирам движения, схемам, картам; знакомство с глобусом);</li> <li>- экспериментирование с предметами и материалами;</li> <li>- обследование предметов и материалов;</li> <li>- опыты с предметами и материалами;</li> <li>- знаково-символическая фиксация результатов наблюдений, экспериментирований, опытов;</li> <li>- обучающие ситуации;</li> <li>- проблемно-поисковые ситуации;</li> <li>- деятельность социально практической направленности (изготовление подарков, в том числе, младшим детям, пожилым людям, ветеранам и др.; вторичное использование бросового материала в изобразительной</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-тематический альбом с моделями</li> <li>-разрезная азбука и касса</li> <li>-наборы карточек с цифрами</li> <li>-отрывной календарь</li> <li>-настенный календарь</li> <li>-набор карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10)</li> <li>-набор кубиков с цифрами</li> <li>-набор: доска магнитная настольная с комплектом цифр, букв</li> </ul>
--	--	--	---	---

			<p>деятельности и конструировании; ремонт книг и др.)</p> <p><i>Информационно-рецептивный:</i></p> <p>- действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, рассказы педагога или детей, чтение);</p> <p><i>Репродуктивный:</i></p> <p>- создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);</p> <p><i>Проблемное изложение:</i></p> <p>- постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;</p> <p><i>Эвристический (частично-поисковый):</i></p> <p>- проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);</p> <p><i>Исследовательский:</i></p> <p>- составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).</p> <p><i>Метод проектов:</i></p> <p>- совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.</p>	
	<b>Самостоятельная деятельность</b>	Подгрупповая, индивидуальная	<i>Наглядные:</i>	<p>- Д/и «Фигуры»</p> <p>- -д/и «Собери животных»</p>

Самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность			<p>- рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций к детским книгам, фотографий, репродукций произведений изобразительного искусства, произведений декоративно-прикладного творчества и их изображений;</p> <p>- рассматривание условно-схематических изображений (природные явления, погодные условия, условия жизни растений, знаки дорожного движения, запрещающие и разрешающие знаки, указатели движения и др.);</p> <p>- просмотр детских анимационных фильмов (мультфильмов), диафильмов познавательного содержания.</p> <p><i>Словесные:</i></p> <p>- обсуждение впечатлений от просмотра сюжетных картинок, иллюстраций к детским книгам, фотографий, репродукций произведений изобразительного искусства, произведений декоративно-прикладного творчества и их изображений;</p> <p>- обсуждение условно-схематических изображений (природные явления, погодные условия, условия жизни растений, знаки дорожного движения, запрещающие и разрешающие знаки, указатели движения и др.);</p> <p>- обсуждение впечатлений от просмотра детских анимационных фильмов (мультфильмов), диафильмов познавательного содержания;</p> <p>- обсуждение познавательной информации, произведений детской художественной литературы (стихи, сказки, рассказы</p>	<p>- мозаика (цветная, мелкая) с графическими образцами, разной степени сложности)</p> <p>- игры-головоломки на комбинаторику</p> <p>- пазлы</p> <p>- действующие модели транспортных средств</p> <p>- домино с картинками</p> <p>- шашки</p> <p>- шахматы (разной величины)</p> <p>- весы</p> <p>- часы песочные (на разные отрезки времени)</p> <p>- набор лекал</p> <p>- линейки</p> <p>- набор мерных стаканов</p> <p>- счеты настольные</p> <p>- набор увеличительных стекол</p> <p>- вертушки (для опытов с воздушным потоком)</p> <p>- набор печаток</p> <p>- набор копировальной бумаги</p> <p>- коллекция тканей</p> <p>- коллекция семян</p> <p>- набор для экспериментирования с песком</p> <p>- набор для экспериментирования с водой</p> <p>- касса цифр и счетного материала</p> <p>- конструктор (железный, деревянный, пластмассовый)</p> <p>- альбом со схемами последовательности проведения опытов</p> <p>- набор картинок для классификации (виды транспорта, виды животных, виды растений, виды мебели, виды овощей и фруктов)</p> <p>- набор «Лото» с сопоставлением реалистических и условно-схематических изображений</p> <p>- серии картинок для установления последовательности событий</p> <p>- серии картинок времена года</p>
--	--	--	---	--

			<p>познавательного содержания) и фольклора (потешки, приговорки, заклички, загадки, приметы, пословицы, поговорки);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отгадывание и загадывание загадок;</li> <li>- ситуативный разговор;</li> <li>- диалоги, беседы познавательного содержания;</li> <li>- пояснения, разъяснения;</li> <li>- вопросы детей.</li> </ul> <p><i>Практические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры;</li> <li>- развивающие игры;</li> <li>- практические действия (наблюдение, обследование, приложение, наложение, анализ, сравнение, группировка, замещение, сериация, уравнивание и сравнение множеств, сложение, классификация, обобщение);</li> <li>- знаково-символическое моделирование явлений природы (календарь природы, круг времен года), временных отношений (круг частей суток, часы), количественно-числовых отношений (число как знаково-символическое обозначение количества), пространственных отношений (ориентировка по ориентирам движения, схемам, картам; знакомство с глобусом);</li> <li>- экспериментирование с предметами и материалами;</li> <li>- обследование предметов и материалов;</li> <li>- знаково-символическая фиксация результатов наблюдений, экспериментирований, опытов;</li> <li>- проблемно-поисковые ситуации;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-наборы парных картинок на соотнесение: «Найди отличия», «Что перепутал художник»</li> <li>-разрезные сюжетные картинки (6-8 частей)</li> <li>-графические головоломки (лабиринты, схемы)</li> <li>-набор карточек с изображением знаков дорожного движения</li> <li>-набор карточек с символами погодных явлений</li> <li>-глобус</li> <li>-карта мира</li> <li>-иллюстрированные книги, альбомы</li> <li>-тематический альбом с моделями</li> <li>-разрезная азбука и касса</li> <li>-наборы карточек с цифрами</li> <li>-отрывной календарь</li> <li>-настенный календарь</li> <li>-набор карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10)</li> <li>-набор кубиков с цифрами</li> <li>-набор: доска магнитная настольная с комплектом цифр, букв</li> </ul>
--	--	--	---	--

			- деятельность социально практической направленности (изготовление подарков, в том числе, младшим детям, пожилым людям, ветеранам и др.; вторичное использование бросового материала в изобразительной деятельности и конструировании; ремонт книг и др.)	
6-7 лет	<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности</b> «Математические представления» «Окружающий мир» «Природа»	Фронтальная	<p><i>Наглядные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций к детским книгам, фотографий, репродукций произведений изобразительного искусства, произведений декоративно-прикладного творчества и их изображений;</li> <li>- просмотр детских анимационных фильмов (мультфильмов), диафильмов познавательного содержания;</li> <li>- рассматривание условно-схематических изображений (природные явления, погодные условия, условия жизни растений, знаки дорожного движения, запрещающие и разрешающие знаки, указатели движения и др.).</li> </ul> <p><i>Словесные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обсуждение впечатлений от просмотра сюжетных картинок, иллюстраций к детским книгам, фотографий, репродукций произведений изобразительного искусства, произведений декоративно-прикладного творчества и их изображений;</li> <li>- обсуждение условно-схематических изображений (природные явления, погодные условия, условия жизни растений, знаки дорожного движения, запрещающие и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Д/и «Фигуры»</li> <li>-д/и «Собери животных»</li> <li>-мозаика (цветная, мелкая) с графическими образцами, разной степени сложности)</li> <li>-пазлы</li> <li>-действующие модели транспортных средств</li> <li>-домино с картинками</li> <li>-шашки</li> <li>-шахматы (разной величины)</li> <li>-весы</li> <li>-часы песочные (на разные отрезки времени)</li> <li>-набор лекал</li> <li>-линейки</li> <li>-набор мерных стаканов</li> <li>-счеты настольные</li> <li>-набор увеличительных стекол</li> <li>-вертушки (для опытов с воздушным потоком)</li> <li>-набор печаток</li> <li>-набор копировальной бумаги</li> <li>-коллекция тканей</li> <li>-коллекция семян</li> <li>-набор для экспериментирования с песком</li> <li>-набор для экспериментирования с водой</li> <li>-касса цифр и счетного материала</li> <li>-конструктор (железный, деревянный, пластмассовый)</li> <li>-альбом со схемами последовательности проведения опытов</li> </ul>

			<p>разрешающие знаки, указатели движения и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- восприятие и обсуждение произведений детской художественной литературы (рассказы, стихи, сказки) и фольклора (заклички, загадки, приметы, пословицы, поговорки);</li> <li>- восприятие и обсуждение познавательной информации (рассказы, истории из жизни, познавательные сказки);</li> <li>- обсуждение детских анимационных фильмов (мультфильмов), диафильмов познавательного содержания;</li> <li>- отгадывание и загадывание загадок;</li> <li>- познавательные беседы;</li> <li>- пояснения, разъяснения;</li> <li>- вопросы детям (наводящие, уточняющие, проблемно-поисковые и др.);</li> <li>- ответы на вопросы детей.</li> </ul> <p><i>Практические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры;</li> <li>- развивающие игры;</li> <li>- практические действия (наблюдение, восприятие, приложение, наложение, анализ, сравнение, группировка, замещение, сериация, уравнивание и сравнение множеств, сложение, вычитание; классификация, обобщение, абстрагирование, конкретизация);</li> <li>- знаково-символическое моделирование явлений природы (календарь природы, круг времен года), временных отношений (круг частей суток, часы, определение времени по часам), количественно-числовых отношений (число как знаково-символическое</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-набор картинок для классификации (виды транспорта, виды животных, виды растений, виды мебели, виды овощей и фруктов)</li> <li>-набор «Лото» с соотношением реалистических и условно-схематических изображений</li> <li>-серии картинок для установления последовательности событий</li> <li>-серии картинок времена года</li> <li>-наборы парных картинок на соотношение: «Найди отличия», «Что перепутал художник»</li> <li>-разрезные сюжетные картинки (6-8 частей)</li> <li>-графические головоломки (лабиринты, схемы)</li> <li>-набор карточек с изображением знаков дорожного движения</li> <li>-набор карточек с символами погодных явлений</li> <li>-глобус</li> <li>-карта мира</li> <li>-иллюстрированные книги, альбомы</li> <li>-тематический альбом с моделями</li> <li>-разрезная азбука и касса</li> <li>-наборы карточек с цифрами</li> <li>-отрывной календарь</li> <li>-настенный календарь</li> <li>-набор карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10)</li> <li>-набор кубиков с цифрами</li> <li>-набор: доска магнитная настольная с комплектом цифр, букв</li> </ul>
--	--	--	---	---

			<p>обозначение количества, цифра как знаково-символическое обозначение числа, математические знаки), пространственных отношений (ориентировка по ориентирам движения, схемам, картам);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- экспериментирование с предметами и материалами;</li> <li>- обследование предметов и материалов;</li> <li>- опыты с предметами и материалами;</li> <li>- знаково-символическая фиксация результатов наблюдений, экспериментирований, опытов;</li> <li>- игровые обучающие ситуации;</li> <li>- проблемно-поисковые ситуации</li> </ul> <p>-действия моделирующего характера;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ИКТ (медиапрезентации, виртуальные экскурсии)</li> </ul> <p><i>Информационно-рецептивный:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, рассказы педагога или детей, чтение);</li> </ul> <p><i>Репродуктивный:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);</li> </ul> <p><i>Проблемное изложение:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;</li> </ul> <p><i>Эвристический (частично-поисковый):</i></p>	
--	--	--	---	--

			<p>- проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);</p> <p><i>Исследовательский:</i></p> <p>- составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).</p> <p><i>Метод проектов:</i></p> <p>- совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.</p>	
	<p><b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b></p> <p>- Взаимодействие взрослого с детьми</p> <p>- наблюдение;</p> <p>- конструирование;</p> <p>- развивающие игровые ситуации;</p> <p>- совместная деятельность,</p> <p>- проектная деятельность</p>	<p>Подгрупповая, индивидуальная</p>	<p><i>Наглядные:</i></p> <p>- рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций к детским книгам, фотографий, репродукций произведений изобразительного искусства, произведений декоративно-прикладного творчества и их изображений;</p> <p>- рассматривание условно-схематических изображений (природные явления, погодные условия, условия жизни растений, знаки дорожного движения, запрещающие и разрешающие знаки, указатели движения и др.);</p> <p>- просмотр детских анимационных фильмов (мультфильмов), диафильмов познавательного содержания.</p> <p><i>Словесные:</i></p> <p>- обсуждение впечатлений от просмотра сюжетных картинок, иллюстраций к детским книгам, фотографий, репродукций произведений изобразительного искусства,</p>	<p>- Д/и «Фигуры»</p> <p>-д/и «Собери животных»</p> <p>-мозаика (цветная, мелкая) с графическими образцами, разной степени сложности)</p> <p>-пазлы</p> <p>-действующие модели транспортных средств</p> <p>-домино с картинками</p> <p>-шашки</p> <p>-шахматы (разной величины)</p> <p>-весы</p> <p>-часы песочные (на разные отрезки времени)</p> <p>-набор лекал</p> <p>-линейки</p> <p>-набор мерных стаканов</p> <p>-счеты настольные</p> <p>-набор увеличительных стекол</p> <p>-вертушки (для опытов с воздушным потоком)</p> <p>-набор печаток</p> <p>-набор копировальной бумаги</p> <p>-коллекция тканей</p> <p>-коллекция семян</p> <p>-набор для экспериментирования с песком</p>

			<p>произведений декоративно-прикладного творчества и их изображений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обсуждение условно-схематических изображений (природные явления, погодные условия, условия жизни растений, знаки дорожного движения, запрещающие и разрешающие знаки, указатели движения и др.);</li> <li>- восприятие и обсуждение произведений детской художественной литературы (рассказы, стихи, сказки) и фольклора (заклички, загадки, приметы, пословицы, поговорки);</li> <li>- восприятие и обсуждение познавательной информации (рассказы, истории из жизни, познавательные сказки);</li> <li>- обсуждение детских анимационных фильмов (мультфильмов), диафильмов познавательного содержания;</li> <li>- отгадывание и загадывание загадок;</li> <li>- ситуативный разговор;</li> <li>- диалоги;</li> <li>- познавательные беседы;</li> <li>- пояснения, разъяснения;</li> <li>- вопросы детям (наводящие, уточняющие, проблемно-поисковые и др.);</li> <li>- ответы на вопросы детей.</li> </ul> <p><i>Практические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры;</li> <li>- развивающие игры;</li> <li>- практические действия (наблюдение, обследование, приложение, наложение, анализ, сравнение, группировка, замещение, сериация, уравнивание и сравнение множеств, сложение, вычитание);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-набор для экспериментирования с водой</li> <li>-касса цифр и счетного материала</li> <li>-конструктор (железный, деревянный, пластмассовый)</li> <li>-альбом со схемами последовательности проведения опытов</li> <li>-набор картинок для классификации (виды транспорта, виды животных, виды растений, виды мебели, виды овощей и фруктов)</li> <li>-набор «Лото» с соотношением реалистических и условно-схематических изображений</li> <li>-серии картинок для установления последовательности событий</li> <li>-серии картинок времена года</li> <li>-наборы парных картинок на соотношение: «Найди отличия», «Что перепутал художник»</li> <li>-разрезные сюжетные картинки (6-8 частей)</li> <li>-графические головоломки (лабиринты, схемы)</li> <li>-набор карточек с изображением знаков дорожного движения</li> <li>-набор карточек с символами погодных явлений</li> <li>-глобус</li> <li>-карта мира</li> <li>-иллюстрированные книги, альбомы</li> <li>-тематический альбом с моделями</li> <li>-разрезная азбука и касса</li> <li>-наборы карточек с цифрами</li> <li>-отрывной календарь</li> <li>-настенный календарь</li> <li>-набор карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10)</li> <li>-набор кубиков с цифрами</li> <li>-набор: доска магнитная настольная с комплектом цифр, букв</li> </ul>
--	--	--	---	--

			<p>классификация, обобщение абстрагирование, конкретизация);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знаково-символическое моделирование явлений природы (календарь природы, круг времен года), временных отношений (круг частей суток, часы, определение времени по часам), количественно-числовых отношений (число как знаково-символическое обозначение количества, цифра как знаково-символическое обозначение числа, математические знаки), пространственных отношений (ориентировка по ориентирам движения, схемам, картам; работа с глобусом);</li> <li>- экспериментирование с предметами и материалами;</li> <li>- обследование предметов и материалов;</li> <li>- опыты с предметами и материалами;</li> <li>- знаково-символическая фиксация результатов наблюдений, экспериментирований, опытов;</li> <li>- обучающие ситуации;</li> <li>- проблемно-поисковые ситуации;</li> <li>- деятельность социально практической направленности (изготовление подарков, в том числе, младшим детям, пожилым людям, ветеранам и др.; вторичное использование бросового материала в изобразительной деятельности и конструировании; ремонт книг и др.)</li> </ul> <p><i>Информационно-рецептивный:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, рассказы педагога или детей, чтение);</li> </ul>	
--	--	--	---	--

			<p><i>Репродуктивный:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);</li> </ul> <p><i>Проблемное изложение:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;</li> </ul> <p><i>Эвристический (частично-поисковый):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);</li> </ul> <p><i>Исследовательский:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).</li> </ul> <p><i>Метод проектов:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.</li> </ul>	
	<p><b>Самостоятельная деятельность</b> Самостоятельная познавательная-исследовательская деятельность</p>	<p>Подгрупповая, индивидуальная</p>	<p><i>Наглядные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций к детским книгам, фотографий, репродукций произведений изобразительного искусства, произведений декоративно-прикладного творчества и их изображений;</li> <li>- рассматривание условно-схематических изображений (природные явления, погодные</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Д/и «Фигуры»</li> <li>-д/и «Собери животных»</li> <li>-мозаика (цветная, мелкая) с графическими образцами, разной степени сложности)</li> <li>-пазлы</li> <li>-действующие модели транспортных средств</li> <li>-домино с картинками</li> <li>-шашки</li> <li>-шахматы (разной величины)</li> </ul>

			<p>условия, условия жизни растений, знаки дорожного движения, запрещающие и разрешающие знаки, указатели движения и др.);</p> <p>- просмотр детских анимационных фильмов (мультфильмов), диафильмов познавательного содержания.</p> <p><i>Словесные:</i></p> <p>- обсуждение впечатлений от просмотра сюжетных картинок, иллюстраций к детским книгам, фотографий, репродукций произведений изобразительного искусства, произведений декоративно-прикладного творчества и их изображений;</p> <p>- обсуждение условно-схематических изображений (природные явления, погодные условия, условия жизни растений, знаки дорожного движения, запрещающие и разрешающие знаки, указатели движения и др.);</p> <p>- обсуждение впечатлений от просмотра детских анимационных фильмов (мультфильмов), диафильмов познавательного содержания;</p> <p>- обсуждение познавательной информации, произведений детской художественной литературы (стихи, сказки, рассказы познавательного содержания) и фольклора (потешки, приговорки, заклички, загадки, приметы, пословицы, поговорки);</p> <p>- отгадывание и загадывание загадок;</p> <p>- ситуативный разговор;</p> <p>- диалоги, беседы познавательного содержания;</p>	<p>-весы</p> <p>-часы песочные (на разные отрезки времени)</p> <p>-набор лекал</p> <p>-линейки</p> <p>-набор мерных стаканов</p> <p>-счеты настольные</p> <p>-набор увеличительных стекол</p> <p>-вертушки (для опытов с воздушным потоком)</p> <p>-набор печаток</p> <p>-набор копировальной бумаги</p> <p>-коллекция тканей</p> <p>-коллекция семян</p> <p>-набор для экспериментирования с песком</p> <p>-набор для экспериментирования с водой</p> <p>-касса цифр и счетного материала</p> <p>-конструктор (железный, деревянный, пластмассовый)</p> <p>-альбом со схемами последовательности проведения опытов</p> <p>-набор картинок для классификации (виды транспорта, виды животных, виды растений, виды мебели, виды овощей и фруктов)</p> <p>-набор «Лото» с соотношением реалистических и условно-схематических изображений</p> <p>-серии картинок для установления последовательности событий</p> <p>-серии картинок времена года</p> <p>-наборы парных картинок на соотношение: «Найди отличия», «Что перепутал художник»</p> <p>-разрезные сюжетные картинки (6-8 частей)</p> <p>-графические головоломки (лабиринты, схемы)</p> <p>-набор карточек с изображением знаков дорожного движения</p> <p>-набор карточек с символами погодных явлений</p> <p>-глобус</p>
--	--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- пояснения, разъяснения;</li> <li>- вопросы детей.</li> </ul> <p><i>Практические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры;</li> <li>- развивающие игры;</li> <li>- практические действия (наблюдение, обследование, приложение, наложение, анализ, сравнение, группировка, замещение, сериация, уравнивание и сравнение множеств, сложение, классификация, обобщение);</li> <li>- знаково-символическое моделирование явлений природы (календарь природы, круг времен года), временных отношений (круг частей суток, часы, определение времени по часам), количественно-числовых отношений (число как знаково-символическое обозначение количества, цифра как знаково-символическое обозначение числа, математические знаки), пространственных отношений (ориентировка по ориентирам движения, схемам, картам; работа с глобусом);</li> <li>- экспериментирование с предметами и материалами;</li> <li>- обследование предметов и материалов;</li> <li>- знаково-символическая фиксация результатов наблюдений, экспериментирований, опытов;</li> <li>- проблемно-поисковые ситуации;</li> <li>- деятельность социально практической направленности (изготовление подарков, в том числе, младшим детям, пожилым людям, ветеранам и др.; вторичное использование бросового материала в изобразительной</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-карта мира</li> <li>-иллюстрированные книги, альбомы</li> <li>-тематический альбом с моделями</li> <li>-разрезная азбука и касса</li> <li>-наборы карточек с цифрами</li> <li>-отрывной календарь</li> <li>-настенный календарь</li> <li>-набор карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10)</li> <li>-набор кубиков с цифрами</li> <li>-набор: доска магнитная настольная с комплектом цифр, букв</li> </ul>
--	--	--	--	--

			<p>деятельности и конструировании; ремонт книг и др.)</p> <p><i>Информационно-рецептивный:</i></p> <p>- действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, рассказы педагога или детей, чтение);</p> <p><i>Репродуктивный:</i></p> <p>- создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);</p> <p><i>Проблемное изложение:</i></p> <p>- постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;</p> <p><i>Эвристический (частично-поисковый):</i></p> <p>- проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);</p> <p><i>Исследовательский:</i></p> <p>- составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).</p> <p><i>Метод проектов:</i></p> <p>- совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.</p>	
<b>Образовательная область «Речевое развитие»</b>				

<p><b>3-4 года</b></p>	<p><b>Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности</b> «Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связанная речь»</p>	<p>Фронтальная</p>	<p><i>Наглядные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание предметных и сюжетных картинок, иллюстраций, фотографий;</li> <li>- показ сказочных историй, игровых и жизненных ситуаций (с использованием кукольного театра, перчаточных кукол, игрушек).</li> </ul> <p><i>Словесные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обсуждение впечатлений от просмотра предметных и сюжетных картинок, иллюстраций, фотографий;</li> <li>- восприятие и обсуждение произведений детской художественной литературы (короткие рассказы, стихи, сказки) и фольклора (потешки, приговорки, пестушки, ласковушки, колыбельные, заклички, загадки);</li> <li>- обсуждение впечатлений от восприятия сказочных историй, игровых и жизненных ситуаций (с использованием кукольного театра, перчаточных кукол, игрушек);</li> <li>- речевой образец;</li> <li>- ситуативный разговор;</li> <li>- диалоги;</li> <li>- отгадывание загадок;</li> <li>- беседы (по содержанию деятельности на занятии);</li> <li>- объяснение;</li> <li>- пояснение, разъяснение;</li> <li>- вопросы детям (наводящие, уточняющие, проблемные);</li> <li>- ответы на вопросы детей.</li> </ul> <p><i>Практические:</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наборы картинок для группировки (домашние, дикие животные, животные с детенышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, предметы обихода)</li> <li>-наборы парных картинок (предметные) для сравнения</li> <li>-наборы парных картинок типа «лото»</li> <li>-серии из 3-4 картинок для установления последовательности действий и событий (сказочные, социально-бытовые ситуации)</li> <li>-серии из 4 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения)</li> <li>-серии из 4 картинок: времена года (природа и сезонная деятельность людей)</li> <li>-сюжетные картинки (с различной тематикой, близкой ребенку, сказочной, социально - бытовой)</li> <li>-модели рассказывания сказок: «Курочка Ряба», «Теремок». «Репка», «Колобок», «Три медведя»</li> <li>-альбомы с предметными, тематическими картинками</li> <li>-игры из серии «Кто есть кто?» («Чей малыш?»), «Найди маму»)</li> <li>-игры из серии учись играя («Кто в домике живет?»)</li> <li>-лото «Парные картинки»</li> <li>-игры для формирования и совершенствования грамматического строя речи</li> <li>-пособия для развития речевого дыхания, по звуковой культуре</li> <li>-чистоговорки, скороговорки в картинках</li> <li>-стихи, загадки в картинках</li> <li>-предметные игрушки-персонажи</li> <li>-комплекты детских книг по темам</li> <li>-разнообразные виды театров</li> <li>-ширма настольная</li> </ul>
------------------------	---	--------------------	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- игры (словесные, хороводные, подвижные игры с текстом, дидактические, настольно-печатные, театрализованные);</li> <li>- игровые обучающие ситуации;</li> <li>- проблемные ситуации;</li> <li>- инсценировки с игрушками, предметами кукольного театра;</li> <li>- артикуляционная гимнастика;</li> <li>- дыхательные упражнения;</li> <li>- пальчиковая гимнастика;</li> <li>- самомассаж</li> </ul> <p><i>Информационно-рецептивный:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, рассказы педагога или детей, чтение);</li> </ul> <p><i>Репродуктивный:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);</li> </ul> <p><i>Проблемное изложение:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;</li> </ul> <p><i>Эвристический (частично-поисковый):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);</li> </ul> <p><i>Исследовательский:</i></p>	
--	--	--	---	--

			<p>- составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).</p> <p><i>Метод проектов:</i></p> <p>- совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.</p>	
	<p><b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b> Коммуникативное взаимодействие</p>	<p>Подгрупповая и индивидуальная</p>	<p><i>Наглядные:</i></p> <p>- рассматривание предметных и сюжетных картинок, иллюстраций, фотографий;</p> <p>- показ настольного театра.</p> <p><i>Словесные:</i></p> <p>- речевой образец;</p> <p>- обсуждение впечатлений от просмотра предметных и сюжетных картинок, иллюстраций, фотографий;</p> <p>- восприятие и обсуждение произведений детской художественной литературы (короткие рассказы, стихи, сказки) и фольклора (потешки, приговорки, пестушки, ласковушки, колыбельные, заклички, загадки);</p> <p>- обсуждение впечатлений от восприятия сказочных историй, игровых и жизненных ситуаций (с использованием кукольного театра, перчаточных кукол, игрушек);</p> <p>- ситуативный разговор;</p> <p>- диалоги;</p> <p>- беседы (познавательные, нравственно-этические);</p> <p>- объяснение;</p> <p>- пояснение, разъяснение;</p> <p>- отгадывание загадок;</p>	<p>- Наборы картинок для группировки (домашние, дикие животные, животные с детенышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, предметы обихода)</p> <p>-наборы парных картинок (предметные) для сравнения</p> <p>-наборы парных картинок типа «лото»</p> <p>-серии из 3-4 картинок для установления последовательности действий и событий (сказочные, социально-бытовые ситуации)</p> <p>-серии из 4 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения)</p> <p>-серии из 4 картинок: времена года (природа и сезонная деятельность людей)</p> <p>-сюжетные картинки (с различной тематикой, близкой ребенку, сказочной, социально - бытовой)</p> <p>-модели рассказывания сказок: «Курочка Ряба», «Теремок». «Репка», «Колобок», «Три медведя»</p> <p>-альбомы с предметными, тематическими картинками</p> <p>-игры из серии «Кто есть кто?» («Чей малыш?», «Найди маму»)</p> <p>-игры из серии учись играя («Кто в домике живет?») «Лото «Парные картинки»</p> <p>-игры для формирования и совершенствования грамматического строя речи</p>

			<p>- вопросы детям (наводящие, уточняющие, проблемные);  -ответы на вопросы детей.  <i>Практические:</i>  - игры (словесные, хороводные, подвижные игры с текстом, дидактические, настольно-печатные, театрализованные);  - игровые обучающие ситуации;  - проблемные ситуации;  - инсценировки с игрушками, предметами кукольного театра.  - артикуляционная гимнастика;  - дыхательные упражнения;  - пальчиковая гимнастика;  - самомассаж  <i>Информационно-рецептивный:</i>  - действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, рассказы педагога или детей, чтение);  <i>Репродуктивный:</i>  - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);  <i>Проблемное изложение:</i>  - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;  <i>Эвристический (частично-поисковый):</i>  - проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают</p>	<p>-пособия для развития речевого дыхания, по звуковой культуре  -чистоговорки, скороговорки в картинках  -стихи, загадки в картинках  -предметные игрушки-персонажи  -комплекты детских книг по темам  -разнообразные виды театров  -ширма настольная</p>
--	--	--	--	--

			<p>участие дети (применение представлений в новых условиях);</p> <p><i>Исследовательский:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).</li> </ul> <p><i>Метод проектов:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.</li> </ul>	
	<p><b>Самостоятельная деятельность детей</b></p> <p>Самостоятельная коммуникативная деятельность</p> <p>Восприятие художественной литературы и фольклора</p>	<p>Подгрупповая и индивидуальная</p>	<p><i>Наглядные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций, фотографий;</li> <li>- просмотр детских анимационных фильмов (мультфильмов), диафильмов.</li> </ul> <p><i>Словесные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обсуждение впечатлений от просмотра предметных и сюжетных картинок, иллюстраций, фотографий;</li> <li>- обсуждение содержания произведений детской художественной литературы и фольклора;</li> <li>- обсуждение произведений детской художественной литературы (короткие рассказы, стихи, сказки) и фольклора (потешки, приговорки, пестушки, ласковушки, колыбельные, заклички, загадки);</li> <li>- ситуативный разговор;</li> <li>- диалоги, беседы (по содержанию деятельности);</li> <li>- вопросы детей;</li> <li>- ролевые высказывания в сюжетно-ролевых играх.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наборы картинок для группировки (домашние, дикие животные, животные с детенышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, предметы обихода)</li> <li>-наборы парных картинок (предметные) для сравнения</li> <li>-наборы парных картинок типа «лото»</li> <li>-серии из 3-4 картинок для установления последовательности действий и событий (сказочные, социально-бытовые ситуации)</li> <li>-серии из 4 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения)</li> <li>-серии из 4 картинок: времена года (природа и сезонная деятельность людей)</li> <li>-сюжетные картинки (с различной тематикой, близкой ребенку, сказочной, социально - бытовой)</li> <li>-модели рассказывания сказок: «Курочка Ряба», «Теремок». «Репка», «Колобок», «Три медведя»</li> <li>-альбомы с предметными, тематическими картинками</li> <li>-игры из серии «Кто есть кто?» («Чей малыш?»), «Найди маму»)</li> <li>-игры из серии учись играть («Кто в домике живет?»)</li> </ul>

			<p><i>Практические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры (словесные, хороводные, подвижные игры с текстом, дидактические, настольно-печатные, театрализованные);</li> <li>- инсценирование;</li> <li>- драматизация;</li> <li>- повторение и разыгрывание потешек и небольших стихотворений с игрушками и кукольным театром;</li> <li>- самомассаж</li> </ul> <p><i>Информационно-рецептивный:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, рассказы педагога или детей, чтение);</li> </ul> <p><i>Репродуктивный:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);</li> </ul> <p><i>Проблемное изложение:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;</li> </ul> <p><i>Эвристический (частично-поисковый):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);</li> </ul> <p><i>Исследовательский:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-лото «Парные картинки»</li> <li>-игры для формирования и совершенствования грамматического строя речи</li> <li>-пособия для развития речевого дыхания, по звуковой культуре</li> <li>-чистоговорки, скороговорки в картинках</li> <li>-стихи, загадки в картинках</li> <li>-предметные игрушки-персонажи</li> <li>-комплекты детских книг по темам</li> <li>-разнообразные виды театров</li> <li>-ширма настольная</li> </ul>
--	--	--	---	---

			<p>экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).</p> <p><i>Метод проектов:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.</li> </ul>	
4-5 лет	<p><b>Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности</b></p> <p>«Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связанная речь»</p>	Фронтальная	<p><i>Наглядные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций, фотографий, репродукций произведений изобразительного искусства, произведений декоративно-прикладного творчества и их изображений;</li> <li>- рассматривание знаково-символических изображений (природные явления, погодные условия, условия жизни растений и др.);</li> <li>- показ сказочных историй, игровых и жизненных ситуаций (с использованием кукольного театра, перчаточных кукол, игрушек).</li> </ul> <p><i>Словесные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обсуждение впечатлений от просмотра репродукций произведений изобразительного искусства, произведений декоративно-прикладного творчества и их изображений;</li> <li>- обсуждение знаково-символических изображений (природные явления, погодные условия, условия жизни растений и др.);</li> <li>- восприятие и обсуждение произведений детской художественной литературы (рассказы, стихи, сказки) и фольклора (заклички, загадки, приметы, пословицы, поговорки);</li> <li>- обсуждение впечатлений от восприятия сказочных историй, игровых и жизненных</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Альбомы с предметными тематическими картинками</li> <li>- настольно-печатные дидактические игры, лото, домино</li> <li>- настольно-печатные игры по развитию речи</li> <li>- алфавит, кубики с буквами</li> <li>- бизибор по сказке «Теремок»</li> <li>- книги (произведения фольклора, сказки русские народные т народов мира, произведения русской и народной классики, произведения современных авторов – рассказы, сказки, стихи)</li> <li>- книги, любимые детьми этой группы</li> <li>- сезонная литература</li> <li>- словесное творчество (книжки-самоделки, альбомы загадок, рассказов, составленных детьми)</li> <li>- стихи, загадки ив картинках</li> <li>- набор сюжетных картинок</li> <li>- набор иллюстраций к русским народным сказкам</li> <li>- набор печатных картинок на сравнение : «Найди различия»</li> <li>- д/и «Кубики» (русские народные сказки)</li> <li>- книги-самоделки (совместно с родителями)</li> <li>- пособия для упражнений на дыхание</li> <li>- алгоритмы «Расскажи о себе», «Расскажи сказку»</li> <li>- кубики с буквами</li> <li>- разрезная азбука</li> <li>- бумажные игрушки-самоделки для правильного дыхания</li> <li>- альбом артикуляционная гимнастика</li> </ul>

			<p>ситуаций (с использованием кукольного театра, перчаточных кукол, игрушек);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- речевой образец;</li> <li>- ситуативный разговор;</li> <li>- диалоги;</li> <li>- беседы (по содержанию деятельности на занятии);</li> <li>- отгадывание загадок;</li> <li>- объяснение;</li> <li>- пояснение, разъяснение;</li> <li>- вопросы детям (наводящие, уточняющие, проблемно-поисковые и др.);</li> <li>- ответы на вопросы детей.</li> </ul> <p><i>Практические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры (словесные, хороводные, подвижные игры с текстом, дидактические, настольно-печатные, театрализованные);</li> <li>- игровые обучающие ситуации;</li> <li>- проблемные ситуации;</li> <li>- артикуляционная гимнастика;</li> <li>- дыхательные упражнения;</li> <li>- пальчиковая гимнастика;</li> <li>- самомассаж</li> </ul> <p><i>Информационно-рецептивный:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, рассказы педагога или детей, чтение);</li> </ul> <p><i>Репродуктивный:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на</li> </ul>	
--	--	--	---	--

			<p>предметную или предметно-схематическую модель);</p> <p><i>Проблемное изложение:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;</li> </ul> <p><i>Эвристический (частично-поисковый):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);</li> </ul> <p><i>Исследовательский:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).</li> </ul> <p><i>Метод проектов:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.</li> </ul>	
	<p><b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b> Коммуникативное взаимодействие</p>	<p>Подгрупповая и индивидуальная</p>	<p><i>Наглядные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций к детским книгам, фотографий, репродукций произведений изобразительного искусства, произведений декоративно-прикладного творчества и их изображений;</li> <li>- рассматривание знаково-символических изображений (природные явления, погодные условия, условия жизни растений и др.);</li> <li>- показ настольного театра.</li> </ul> <p><i>Словесные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- речевой образец;</li> <li>- восприятие и обсуждение произведений детской художественной литературы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Альбомы с предметными тематическими картинками</li> <li>- настольно-печатные дидактические игры, лото, домино</li> <li>- настольно-печатные игры по развитию речи</li> <li>- алфавит, кубики с буквами</li> <li>- бизибор по сказке «Теремок»</li> <li>- книги (произведения фольклора, сказки русские народные т народов мира, произведения русской и народной классики, произведения современных авторов – рассказы, сказки, стихи)</li> <li>- книги, любимые детьми этой группы</li> <li>- сезонная литература</li> <li>- словесное творчество (книжки-самodelки, альбомы загадок, рассказов, составленных детьми)</li> </ul>

			<p>(рассказы, стихи, сказки) и фольклора (заклички, загадки, приметы, пословицы, поговорки);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обсуждение впечатлений от просмотра сюжетных картинок, иллюстраций к детским книгам, фотографий, репродукций произведений изобразительного искусства, произведений декоративно-прикладного творчества и их изображений;</li> <li>- обсуждение знаково-символических изображений (природные явления, погодные условия, условия жизни растений и др.);</li> <li>- обсуждение впечатлений от восприятия сказочных историй, игровых и жизненных ситуаций (с использованием кукольного театра, перчаточных кукол, игрушек);</li> <li>- обсуждение впечатлений от просмотра детских анимационных фильмов (мультфильмов), диафильмов (просмотренных вне детского сада);</li> <li>- ситуативный разговор;</li> <li>- диалоги;</li> <li>- беседы (познавательные, нравственно-этические);</li> <li>- отгадывание загадок;</li> <li>- объяснение;</li> <li>- пояснение, разъяснение;</li> <li>- вопросы детям (наводящие, уточняющие, проблемно-поисковые и др.);</li> <li>- ответы на вопросы детей.</li> </ul> <p><i>Практические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры (словесные, хороводные, подвижные игры с текстом, дидактические, настольно-печатные, театрализованные);</li> <li>- игровые обучающие ситуации;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-стихи, загадки ив картинках</li> <li>-набор сюжетных картинок</li> <li>-набор иллюстраций к русским народным сказкам</li> <li>-набор печатных картинок на сравнение : «Найди различия»</li> <li>-д/и «Кубики» (русские народные сказки)</li> <li>-книжки-самodelки (совместно с родителями)</li> <li>-пособия для упражнений на дыхание</li> <li>-алгоритмы «Расскажи о себе», «Расскажи сказку»</li> <li>-кубики с буквами</li> <li>-разрезная азбука</li> <li>-бумажные игрушки-самodelки для правильного дыхания</li> <li>-альбом артикуляционная гимнастика</li> </ul>
--	--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- проблемные ситуации;</li> <li>- артикуляционная гимнастика;</li> <li>- дыхательные упражнения;</li> <li>- пальчиковая гимнастика;</li> <li>- самомассаж</li> </ul> <p><i>Информационно-рецептивный:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, рассказы педагога или детей, чтение);</li> </ul> <p><i>Репродуктивный:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);</li> </ul> <p><i>Проблемное изложение:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;</li> </ul> <p><i>Эвристический (частично-поисковый):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);</li> </ul> <p><i>Исследовательский:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).</li> </ul> <p><i>Метод проектов:</i></p>	
--	--	--	---	--

			- совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.	
<b>Самостоятельная деятельность детей</b> Самостоятельная коммуникативная деятельность Восприятие художественной литературы и фольклора	Подгрупповая и индивидуальная	<p><i>Наглядные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций к детским книгам, фотографий, репродукций произведений изобразительного искусства, произведений декоративно-прикладного творчества и их изображений;</li> <li>- рассматривание знаково-символических изображений (природные явления, погодные условия, условия жизни растений и др.).</li> </ul> <p><i>Словесные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обсуждение впечатлений от просмотра сюжетных картинок, иллюстраций к детским книгам, фотографий, репродукций произведений изобразительного искусства, произведений декоративно-прикладного творчества и их изображений;</li> <li>- обсуждение знаково-символических изображений (природные явления, погодные условия, условия жизни растений и др.);</li> <li>- обсуждение содержания произведений детской художественной литературы и фольклора;</li> <li>- обсуждение впечатлений от просмотра детских анимационных фильмов (мультфильмов), диафильмов (просмотренных вне детского сада);</li> <li>- ситуативный разговор;</li> <li>- диалоги, беседы (по содержанию деятельности);</li> <li>- вопросы детей;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Альбомы с предметными тематическими картинками</li> <li>- настольно-печатные дидактические игры, лото, домино</li> <li>- настольно-печатные игры по развитию речи</li> <li>- алфавит, кубики с буквами</li> <li>- бизибор по сказке «Теремок»</li> <li>- книги (произведения фольклора, сказки русские народные т народов мира, произведения русской и народной классики, произведения современных авторов – рассказы, сказки, стихи)</li> <li>- книги, любимые детьми этой группы</li> <li>- сезонная литература</li> <li>- словесное творчество (книжки-самоделки, альбомы загадок, рассказов, составленных детьми)</li> <li>- стихи, загадки и в картинках</li> <li>- набор сюжетных картинок</li> <li>- набор иллюстраций к русским народным сказкам</li> <li>- набор печатных картинок на сравнение : «Найди различия»</li> <li>- д/и «Кубики» (русские народные сказки)</li> <li>- книги-самоделки (совместно с родителями)</li> <li>- пособия для упражнений на дыхание</li> <li>- алгоритмы «Расскажи о себе», «Расскажи сказку»</li> <li>- кубики с буквами</li> <li>- разрезная азбука</li> <li>- бумажные игрушки-самоделки для правильного дыхания</li> <li>- альбом артикуляционная гимнастика</li> </ul>	

			<p>- ролевые диалоги в сюжетно-ролевых играх.</p> <p><i>Практические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры (словесные, хороводные, подвижные игры с текстом, дидактические, настольно-печатные, театрализованные);</li> <li>- инсценирование;</li> <li>- драматизация;</li> <li>- повторение и разыгрывание небольших стихотворений и сказок, историй с игрушками и кукольным театром;</li> <li>- самомассаж</li> </ul> <p><i>Информационно-рецептивный:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, рассказы педагога или детей, чтение);</li> </ul> <p><i>Репродуктивный:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);</li> </ul> <p><i>Проблемное изложение:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;</li> </ul> <p><i>Эвристический (частично-поисковый):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);</li> </ul> <p><i>Исследовательский:</i></p>	
--	--	--	--	--

			<p>- составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).</p> <p><i>Метод проектов:</i></p> <p>- совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.</p>	
5-6 лет	<p><b>Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности</b></p> <p>Занятие «Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связанная речь»</p>	Фронтальная	<p><i>Наглядные:</i></p> <p>- рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций, фотографий, репродукций произведений изобразительного искусства, произведений декоративно-прикладного творчества и их изображений;</p> <p>- рассматривание условно-схематических изображений (природные явления, погодные условия, условия жизни растений, знаки дорожного движения, запрещающие и разрешающие знаки, указатели движения и др.);</p> <p>- рассматривание схемы рассказа;</p> <p>- показ сказочных историй, игровых и жизненных ситуаций (с использованием кукольного театра, перчаточных кукол, игрушек).</p> <p><i>Словесные:</i></p> <p>- обсуждение впечатлений от просмотра репродукций произведений изобразительного искусства, произведений декоративно-прикладного творчества и их изображений;</p> <p>- обсуждение условно-схематических изображений (природные явления, погодные условия, условия жизни растений, знаки дорожного движения, запрещающие и</p>	<p>-Набор печатных картинок</p> <p>-набор сюжетных картинок</p> <p>-знаковый модельный материал для составления описательных рассказов</p> <p>-набор иллюстраций к русским народным сказкам</p> <p>-детские энциклопедические издания</p> <p>-произведения художественной литературы по содержанию программы</p> <p>-д/и «Кубики» (русские народные сказки)</p> <p>-д/и на звуковой состав слова</p> <p>-лото с буквами</p> <p>-дидактические пособия для постановки правильного дыхания</p> <p>-д/и по развитию речи</p> <p>-лото и домино</p> <p>-алфавит, разрезная азбука, азбука на кубиках, магнитная азбука</p> <p>-детские книги (произведения фольклора, сказки русские народные и народов мира, произведения русской и зарубежной классики, произведения современных авторов – рассказы, сказки, стихи), журналы, детские энциклопедии</p> <p>-книжки, любимые детьми этой группы</p> <p>-сезонная литература</p> <p>-словесное творчество (книжки-самodelки, альбомы загадок, рассказов, составленных детьми)</p>

			<p>разрешающие знаки, указатели движения и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обсуждение схемы рассказа;</li> <li>- восприятие и обсуждение произведений детской художественной литературы (рассказы, стихи, сказки) и фольклора (заклички, загадки, приметы, пословицы, поговорки);</li> <li>- обсуждение впечатлений от восприятия сказочных историй, игровых и жизненных ситуаций (с использованием кукольного театра, перчаточных кукол, игрушек);</li> <li>- речевой образец;</li> <li>- ситуативный разговор;</li> <li>- диалоги;</li> <li>- беседы (по содержанию деятельности на занятии);</li> <li>- отгадывание и загадывание загадок;</li> <li>- объяснение;</li> <li>- пояснение, разъяснение;</li> <li>- вопросы детям (наводящие, уточняющие, проблемно-поисковые и др.);</li> <li>- ответы на вопросы детей.</li> </ul> <p><i>Практические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры (словесные, хороводные, подвижные игры с текстом, театрализованные);</li> <li>- составление рассказов по схеме;</li> <li>- игровые обучающие ситуации;</li> <li>- проблемно-поисковые ситуации;</li> <li>- дидактические игры (настольно-печатные, словесные, динамические);</li> <li>- артикуляционная гимнастика;</li> <li>- дыхательные упражнения;</li> <li>- пальчиковая гимнастика;</li> <li>- самомассаж</li> </ul>	
--	--	--	---	--

			<p><i>Информационно-рецептивный:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, рассказы педагога или детей, чтение);</li> </ul> <p><i>Репродуктивный:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);</li> </ul> <p><i>Проблемное изложение:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;</li> </ul> <p><i>Эвристический (частично-поисковый):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);</li> </ul> <p><i>Исследовательский:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).</li> </ul> <p><i>Метод проектов:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.</li> </ul>	
	<b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>	Подгрупповая и индивидуальная	<p><i>Наглядные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций к детским книгам, фотографий, репродукций произведений</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Набор печатных картинок</li> <li>-набор сюжетных картинок</li> <li>-знаковый модельный материал для составления описательных рассказов</li> </ul>

	<p>Коммуникативное взаимодействие</p>		<p>изобразительного искусства, произведений декоративно-прикладного творчества и их изображений;  - рассматривание условно-схематических изображений (природные явления, погодные условия, условия жизни растений, знаки дорожного движения, запрещающие и разрешающие знаки, указатели движения и др.);  - просмотр детских анимационных фильмов (мультфильмов), диафильмов;  - показ настольного театра.  <i>Словесные:</i>  - речевой образец;  - восприятие и обсуждение произведений детской художественной литературы (рассказы, стихи, сказки) и фольклора (заклички, загадки, приметы, пословицы, поговорки);  - обсуждение впечатлений от просмотра сюжетных картинок, иллюстраций к детским книгам, фотографий, репродукций произведений изобразительного искусства, произведений декоративно-прикладного творчества и их изображений;  - обсуждение условно-схематических изображений (природные явления, погодные условия, условия жизни растений, знаки дорожного движения, запрещающие и разрешающие знаки, указатели движения и др.);  - обсуждение впечатлений от восприятия сказочных историй, игровых и жизненных ситуаций (с использованием кукольного театра, перчаточных кукол, игрушек);</p>	<p>-набор иллюстраций к русским народным сказкам  -детские энциклопедические издания  -произведения художественной литературы по содержанию программы  -д/и «Кубики» (русские народные сказки)  -д/и на звуковой состав слова  -лото с буквами  -дидактические пособия для постановки правильного дыхания  -д/и по развитию речи  -лото и домино  -алфавит, разрезная азбука, азбука на кубиках, магнитная азбука  -детские книги (произведения фольклора, сказки русские народные и народов мира, произведения русской и зарубежной классики, произведения современных авторов – рассказы, сказки, стихи), журналы, детские энциклопедии  -книги, любимые детьми этой группы  -сезонная литература  -словесное творчество (книжки-самodelки, альбомы загадок, рассказов, составленных детьми)</p>
--	---------------------------------------	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- обсуждение впечатлений от просмотра детских анимационных фильмов (мультфильмов), диафильмов;</li> <li>- ситуативный разговор;</li> <li>- диалоги;</li> <li>- беседы (познавательные, нравственно-этические);</li> <li>- отгадывание и загадывание загадок;</li> <li>- объяснение;</li> <li>- пояснение, разъяснение;</li> <li>- вопросы детям (наводящие, уточняющие, проблемно-поисковые и др.);</li> <li>- ответы на вопросы детей.</li> </ul> <p><i>Практические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры (словесные, хороводные, подвижные игры с текстом, театрализованные, игры-драматизации);</li> <li>- игровые обучающие ситуации;</li> <li>- проблемно-поисковые ситуации;</li> <li>- дидактические игры (настольно-печатные, словесные, динамические);</li> <li>- инсценирование;</li> <li>- драматизация сюжетов произведений детской художественной литературы;</li> <li>- артикуляционная гимнастика;</li> <li>- дыхательные упражнения;</li> <li>- пальчиковая гимнастика;</li> <li>- самомассаж</li> </ul> <p><i>Информационно-рецептивный:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, рассказы педагога или детей, чтение);</li> </ul> <p><i>Репродуктивный:</i></p>	
--	--	--	---	--

			<p>- создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);</p> <p><i>Проблемное изложение:</i></p> <p>- постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;</p> <p><i>Эвристический (частично-поисковый):</i></p> <p>- проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);</p> <p><i>Исследовательский:</i></p> <p>- составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).</p> <p><i>Метод проектов:</i></p> <p>- совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.</p>	
	<p><b>Самостоятельная деятельность детей</b> Самостоятельная коммуникативная деятельность Восприятие художественной литературы и фольклора</p>	Подгрупповая и индивидуальная	<p><i>Наглядные:</i></p> <p>- рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций к детским книгам, фотографий, репродукций произведений изобразительного искусства, произведений декоративно-прикладного творчества и их изображений;</p> <p>- рассматривание условно-схематических изображений (природные явления, погодные условия, условия жизни растений, знаки</p>	<p>-Набор печатных картинок -набор сюжетных картинок -знаковый модельный материал для составления описательных рассказов -набор иллюстраций к русским народным сказкам -детские энциклопедические издания -произведения художественной литературы по содержанию программы -д/и «Кубики» (русские народные сказки) -д/и на звуковой состав слова</p>

			<p>дорожного движения, запрещающие и разрешающие знаки, указатели движения и др.);</p> <p>- просмотр детских анимационных фильмов (мультфильмов), диафильмов.</p> <p><i>Словесные:</i></p> <p>- обсуждение впечатлений от просмотра сюжетных картинок, иллюстраций к детским книгам, фотографий, репродукций произведений изобразительного искусства, произведений декоративно-прикладного творчества и их изображений;</p> <p>- обсуждение условно-схематических изображений (природные явления, погодные условия, условия жизни растений, знаки дорожного движения, запрещающие и разрешающие знаки, указатели движения и др.);</p> <p>- обсуждение содержания произведений детской художественной литературы и фольклора;</p> <p>- обсуждение впечатлений от просмотра детских анимационных фильмов (мультфильмов), диафильмов;</p> <p>- отгадывание и загадывание загадок;</p> <p>- ситуативный разговор;</p> <p>- диалоги, беседы (по содержанию деятельности и событиям жизни);</p> <p>- вопросы детей;</p> <p>- ролевые диалоги в сюжетно-ролевых играх.</p> <p><i>Практические:</i></p> <p>- игры (словесные, хороводные, подвижные игры с текстом, театрализованные, игры-драматизации);</p>	<p>-лото с буквами</p> <p>-дидактические пособия для постановки правильного дыхания</p> <p>-д/и по развитию речи</p> <p>-лото и домино</p> <p>-алфавит, разрезная азбука, азбука на кубиках, магнитная азбука</p> <p>-детские книги (произведения фольклора, сказки русские народные и народов мира, произведения русской и зарубежной классики, произведения современных авторов – рассказы, сказки, стихи), журналы, детские энциклопедии</p> <p>-книги, любимые детьми этой группы</p> <p>-сезонная литература</p> <p>-словесное творчество (книжки-самodelки, альбомы загадок, рассказов, составленных детьми)</p>
--	--	--	---	--

			<p>-дидактические игры (настольно-печатные, словесные, динамические);</p> <p>- инсценирование;</p> <p>- драматизация сюжетов произведений детской художественной литературы;</p> <p>- самомассаж</p> <p><i>Информационно-рецептивный:</i></p> <p>- действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, рассказы педагога или детей, чтение);</p> <p><i>Репродуктивный:</i></p> <p>- создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);</p> <p><i>Проблемное изложение:</i></p> <p>- постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;</p> <p><i>Эвристический (частично-поисковый):</i></p> <p>- проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);</p> <p><i>Исследовательский:</i></p> <p>- составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).</p> <p><i>Метод проектов:</i></p>	
--	--	--	---	--

			- совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.	
6-7 лет	<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности</b> «Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связанная речь»	Фронтальная	<p><i>Наглядные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций, фотографий, репродукций произведений изобразительного искусства, произведений декоративно-прикладного творчества и их изображений;</li> <li>- рассматривание условно-схематических изображений (природные явления, погодные условия, условия жизни растений, знаки дорожного движения, запрещающие и разрешающие знаки, указатели движения и др.);</li> <li>- рассматривание схемы рассказа;</li> <li>- показ сказочных историй, игровых и жизненных ситуаций (с использованием кукольного театра, перчаточных кукол, игрушек).</li> </ul> <p><i>Словесные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обсуждение впечатлений от просмотра репродукций произведений изобразительного искусства, произведений декоративно-прикладного творчества и их изображений;</li> <li>- обсуждение условно-схематических изображений (природные явления, погодные условия, условия жизни растений, знаки дорожного движения, запрещающие и разрешающие знаки, указатели движения и др.);</li> <li>- обсуждение схемы рассказа;</li> <li>- восприятие и обсуждение произведений детской художественной литературы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игрушки и пособия для развития дыхания</li> <li>-альбомы предметных и сюжетных картинок</li> <li>-алгоритмы по составлению рассказов о предметах и объектах</li> <li>-д/и по развитию речи</li> <li>-лото и домино</li> <li>-книги (произведения фольклора, сказки русские народные т народов мира, произведения русской и народной классики, произведения современных авторов – рассказы, сказки, стихи), журналы, детские энциклопедии</li> <li>-книги, любимые детьми этой группы</li> <li>-сезонная литература</li> <li>-словесное творчество (книжки-самоделки, альбомы загадок, рассказов, составленных детьми)</li> <li>-знаковый модельный материал для составления описательных рассказов</li> <li>-набор иллюстраций к русским народным сказкам</li> <li>-детские энциклопедические издания</li> <li>-произведения художественной литературы по содержанию образовательной программы</li> <li>-д/и «Кубики» (русские народные сказки)</li> <li>-дидактические пособия для постановки правильного дыхания</li> <li>-лото с буквами</li> <li>-д/и на звуковой состав слова</li> </ul>

		<p>(рассказы, стихи, сказки) и фольклора (заклички, загадки, приметы, пословицы, поговорки);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обсуждение впечатлений от восприятия сказочных историй, игровых и жизненных ситуаций (с использованием кукольного театра, перчаточных кукол, игрушек);</li> <li>- речевой образец;</li> <li>- ситуативный разговор;</li> <li>- диалоги;</li> <li>- беседы (по содержанию деятельности на занятии);</li> <li>- отгадывание и загадывание загадок;</li> <li>- объяснение;</li> <li>- пояснение, разъяснение;</li> <li>- вопросы детям (наводящие, уточняющие, проблемно-поисковые и др.);</li> <li>- ответы на вопросы детей.</li> </ul> <p><i>Практические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры (словесные, хороводные, подвижные игры с текстом, театрализованные);</li> <li>- составление рассказов по схеме;</li> <li>- игровые обучающие ситуации;</li> <li>- проблемно-поисковые ситуации;</li> <li>- дидактические игры (настольно-печатные, словесные, динамические);</li> <li>- артикуляционная гимнастика;</li> <li>- дыхательные упражнения;</li> <li>- пальчиковая гимнастика;</li> <li>- самомассаж</li> </ul> <p><i>Информационно-рецептивный:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, рассказы педагога или детей, чтение);</li> </ul>	
--	--	---	--

			<p><i>Репродуктивный:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);</li> </ul> <p><i>Проблемное изложение:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;</li> </ul> <p><i>Эвристический (частично-поисковый):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);</li> </ul> <p><i>Исследовательский:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).</li> </ul> <p><i>Метод проектов:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.</li> </ul>	
	<p><b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b> Коммуникативное взаимодействие</p>	<p>Подгрупповая и индивидуальная</p>	<p><i>Наглядные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций к детским книгам, фотографий, репродукций произведений изобразительного искусства, произведений декоративно-прикладного творчества и их изображений;</li> <li>- рассматривание условно-схематических изображений (природные явления, погодные</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игрушки и пособия для развития дыхания</li> <li>-альбомы предметных и сюжетных картинок</li> <li>-алгоритмы по составлению рассказов о предметах и объектах</li> <li>-д/и по развитию речи</li> <li>-лото и домино</li> <li>-книги (произведения фольклора, сказки русские народные т народов мира, произведения русской и народной классики, произведения современных</li> </ul>

			<p>условия, условия жизни растений, знаки дорожного движения, запрещающие и разрешающие знаки, указатели движения и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- просмотр детских анимационных фильмов (мультфильмов), диафильмов;</li> <li>- показ настольного театра.</li> </ul> <p><i>Словесные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- речевой образец;</li> <li>- восприятие и обсуждение произведений детской художественной литературы (рассказы, стихи, сказки) и фольклора (заклички, загадки, приметы, пословицы, поговорки);</li> <li>- обсуждение впечатлений от просмотра сюжетных картинок, иллюстраций к детским книгам, фотографий, репродукций произведений изобразительного искусства, произведений декоративно-прикладного творчества и их изображений;</li> <li>- обсуждение условно-схематических изображений (природные явления, погодные условия, условия жизни растений, знаки дорожного движения, запрещающие и разрешающие знаки, указатели движения и др.);</li> <li>- обсуждение впечатлений от восприятия сказочных историй, игровых и жизненных ситуаций (с использованием кукольного театра, перчаточных кукол, игрушек);</li> <li>- обсуждение впечатлений от просмотра детских анимационных фильмов (мультфильмов), диафильмов;</li> <li>- ситуативный разговор;</li> <li>- диалоги;</li> </ul>	<p>авторов – рассказы, сказки, стихи), журналы, детские энциклопедии</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-книги, любимые детьми этой группы</li> <li>-сезонная литература</li> <li>-словесное творчество (книжки-самоделки, альбомы загадок, рассказов, составленных детьми)</li> <li>-знаковый модельный материал для составления описательных рассказов</li> <li>-набор иллюстраций к русским народным сказкам</li> <li>-детские энциклопедические издания</li> <li>-произведения художественной литературы по содержанию образовательной программы</li> <li>-д/и «Кубики» (русские народные сказки)</li> <li>-дидактические пособия для постановки правильного дыхания</li> <li>-лото с буквами</li> <li>-д/и на звуковой состав слова</li> </ul>
--	--	--	--	---

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- беседы (познавательные, нравственно-этические);</li> <li>- отгадывание и загадывание загадок;</li> <li>- объяснение;</li> <li>- пояснение, разъяснение;</li> <li>- вопросы детям (наводящие, уточняющие, проблемно-поисковые и др.);</li> <li>- ответы на вопросы детей.</li> </ul> <p><i>Практические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры (словесные, хороводные, подвижные игры с текстом, театрализованные, игры-драматизации);</li> <li>- игровые обучающие ситуации;</li> <li>- проблемно-поисковые ситуации;</li> <li>- дидактические игры (настольно-печатные, словесные, динамические);</li> <li>- инсценирование;</li> <li>- драматизация сюжетов произведений детской художественной литературы;</li> <li>- артикуляционная гимнастика;</li> <li>- дыхательные упражнения;</li> <li>- пальчиковая гимнастика;</li> <li>- самомассаж</li> </ul> <p><i>Информационно-рецептивный:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, рассказы педагога или детей, чтение);</li> </ul> <p><i>Репродуктивный:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на</li> </ul>	
--	--	--	---	--

			<p>предметную или предметно-схематическую модель);</p> <p><i>Проблемное изложение:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;</li> </ul> <p><i>Эвристический (частично-поисковый):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);</li> </ul> <p><i>Исследовательский:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).</li> </ul> <p><i>Метод проектов:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.</li> </ul>	
	<p><b>Самостоятельная деятельность детей</b></p> <p>Самостоятельная коммуникативная деятельность</p> <p>Восприятие художественной литературы и фольклора</p>	<p>Подгрупповая и индивидуальная</p>	<p><i>Наглядные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций к детским книгам, фотографий, репродукций произведений изобразительного искусства, произведений декоративно-прикладного творчества и их изображений;</li> <li>- рассматривание условно-схематических изображений (природные явления, погодные условия, условия жизни растений, знаки дорожного движения, запрещающие и разрешающие знаки, указатели движения и др.);</li> <li>- просмотр детских анимационных фильмов (мультфильмов), диафильмов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игрушки и пособия для развития дыхания</li> <li>- альбомы предметных и сюжетных картинок</li> <li>- алгоритмы по составлению рассказов о предметах и объектах</li> <li>- д/и по развитию речи</li> <li>- лото и домино</li> <li>- книги (произведения фольклора, сказки русские народные т народов мира, произведения русской и народной классики, произведения современных авторов – рассказы, сказки, стихи), журналы, детские энциклопедии</li> <li>- книги, любимые детьми этой группы</li> <li>- сезонная литература</li> <li>- словесное творчество (книжки-самоделки, альбомы загадок, рассказов, составленных детьми)</li> </ul>

			<p><i>Словесные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обсуждение впечатлений от просмотра сюжетных картинок, иллюстраций к детским книгам, фотографий, репродукций произведений изобразительного искусства, произведений декоративно-прикладного творчества и их изображений;</li> <li>- обсуждение условно-схематических изображений (природные явления, погодные условия, условия жизни растений, знаки дорожного движения, запрещающие и разрешающие знаки, указатели движения и др.);</li> <li>- обсуждение содержания произведений детской художественной литературы и фольклора;</li> <li>- обсуждение впечатлений от просмотра детских анимационных фильмов (мультфильмов), диафильмов;</li> <li>- отгадывание и загадывание загадок;</li> <li>- ситуативный разговор;</li> <li>- диалоги, беседы (по содержанию деятельности и событиям жизни);</li> <li>- вопросы детей;</li> <li>- ролевые диалоги в сюжетно-ролевых играх.</li> </ul> <p><i>Практические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры (словесные, хороводные, подвижные игры с текстом, театрализованные, игры-драматизации);</li> <li>- дидактические игры (настольно-печатные, словесные, динамические);</li> <li>- инсценирование;</li> <li>- драматизация сюжетов произведений детской художественной литературы;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-знаковый модельный материал для составления описательных рассказов</li> <li>-набор иллюстраций к русским народным сказкам</li> <li>-детские энциклопедические издания</li> <li>-произведения художественной литературы по содержанию образовательной программы</li> <li>-д/и «Кубики» (русские народные сказки)</li> <li>-дидактические пособия для постановки правильного дыхания</li> <li>-лото с буквами</li> <li>-д/и на звуковой состав слова</li> </ul>
--	--	--	---	---

			<p>- самомассаж</p> <p><i>Информационно-рецептивный:</i></p> <p>- действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, рассказы педагога или детей, чтение);</p> <p><i>Репродуктивный:</i></p> <p>- создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);</p> <p><i>Проблемное изложение:</i></p> <p>- постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;</p> <p><i>Эвристический (частично-поисковый):</i></p> <p>- проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);</p> <p><i>Исследовательский:</i></p> <p>- составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).</p> <p><i>Метод проектов:</i></p> <p>- совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.</p>	
--	--	--	--	--

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

<b>3-4 года</b>	<b>Образовательная деятельность,</b>	Фронтальная	<b>Изобразительная деятельность</b> <i>Наглядные:</i>	<b>Приобщение к искусству:</b> - книжные иллюстрации;
-----------------	--------------------------------------	-------------	--	--

<p><b>осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Занятие «Музыкальная деятельность».</li> <li>- Занятие «Рисование».</li> <li>- Занятие «Лепка»;</li> <li>- Занятие «Аппликация»</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение за объектами и явлениями окружающего мира;</li> <li>- рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций, фотографий;</li> <li>- рассматривание иллюстраций к произведениям детской художественной литературы;</li> <li>- демонстрация природы, образца;</li> <li>- восприятие и анализ природы, образца;</li> <li>- демонстрация способов изобразительной деятельности (поэтапная, с опорой на наглядный образец);</li> <li>- демонстрация технических приемов рисования, лепки, аппликации (мазок, тычок, прищипывание, вытягивание, составление готовых форм и др.).</li> </ul> <p><i>Словесные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обсуждение сюжетных картинок, иллюстраций, фотографий;</li> <li>- обсуждение иллюстраций к произведениям детской художественной литературы;</li> <li>- обсуждение наблюдений за объектами и явлениями окружающего мира);</li> <li>- обсуждение восприятия природы, образца;</li> <li>- ситуативный разговор;</li> <li>- диалоги;</li> <li>- беседы (по содержанию деятельности);</li> <li>- вопросы детям (наводящие, уточняющие, проблемные);</li> <li>- ответы на вопросы детей.</li> </ul> <p><i>Практические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обследование природы;</li> <li>- технические приемы рисования, лепки, аппликации (мазок, тычок, прищипывание,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- иллюстрации художников;</li> <li>- изделия народных промыслов;</li> <li>- народные игрушки.</li> </ul> <p><b>Изобразительная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- карандаши цветные; фломастеры;</li> <li>- мелки восковые;</li> <li>- мольберт;</li> <li>- баночки-непроливайки для воды;</li> <li>- трафареты для рисования;</li> <li>- гуашевые краски;</li> <li>- кисточки для рисования;</li> <li>- подставки для кистей;</li> <li>- печатки, штампы;</li> <li>- розетки для клея;</li> <li>- бумага для рисования;</li> <li>- пластилин;</li> <li>- доски для пластилина;</li> <li>- салфетки из ткани;</li> <li>- готовые формы для выкладывания и наклеивания.</li> </ul> <p><b>Конструктивно-модельная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- конструктор модульный напольный;</li> <li>- пластмассовый конструктор;</li> <li>- деревянный конструктор;</li> <li>- схемы построек;</li> <li>- игрушки для обыгрывания построек.</li> </ul> <p><b>Музыкальная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- озвученные музыкальные инструменты (барабан, маракасы, шумелки, трещетки, металлофон);</li> <li>- неозвученные музыкальные инструменты;</li> </ul>
--	--	--	---	--

			<p>вытягивание, составление готовых форм и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- экспериментирование с изобразительными материалами;</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- художественно-развивающие игры;</li> <li>- игровые обучающие ситуации;</li> <li>- проблемные ситуации;</li> <li>- обыгрывание рисунков, поделок.</li> </ul> <p><b>Музыкальная деятельность:</b></p> <p><i>Наглядные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание предметных и сюжетных картинок, иллюстраций, фотографий;</li> <li>- показ сказочных историй, игровых и жизненных ситуаций (с использованием кукольного театра, перчаточных кукол, игрушек);</li> <li>- демонстрация способов выполнения музыкально-ритмических движений;</li> <li>- демонстрация выполнения способов действий с детскими музыкальными инструментами.</li> </ul> <p><i>Словесные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушание музыки;</li> <li>- обсуждение впечатлений от слушания музыки;</li> <li>- обсуждение впечатлений от рассматривания предметных и сюжетных картинок, иллюстраций, фотографий;</li> <li>- обсуждение впечатлений от рассматривания сказочных историй, игровых и жизненных ситуаций (с использованием кукольного театра, перчаточных кукол, игрушек);</li> </ul>	<p>- иллюстрации с изображением музыкальных инструментов</p>
--	--	--	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- обсуждение впечатлений от выполнения действий с детскими музыкальными инструментами;</li> <li>- ситуативный разговор;</li> <li>- диалоги;</li> <li>- беседы (по содержанию деятельности на занятии);</li> <li>- вопросы детям (наводящие, уточняющие, проблемные);</li> <li>- ответы на вопросы детей.</li> </ul> <p><i>Практические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнение музыкально-ритмических движений;</li> <li>- выполнение действий с детскими музыкальными инструментами.</li> <li>- игры (музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные, музыкально-ритмические);</li> <li>- упражнение (дыхательные упражнения, упражнения в пении, упражнения в игре на детских музыкальных инструментах и др.);</li> <li>- игровые обучающие ситуации;</li> <li>- проблемные ситуации;</li> <li>- инсценировки с игрушками, предметами кукольного театра;</li> <li>- сюжетно-отобразительные игры;</li> <li>- музицирование</li> </ul> <p><i>Информационно-рецептивный:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, рассказы педагога или детей, чтение);</li> </ul> <p><i>Репродуктивный:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности,</li> </ul>	
--	--	--	--	--

			<p>руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);</p> <p><i>Проблемное изложение:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;</li> </ul> <p><i>Эвристический (частично-поисковый):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);</li> </ul> <p><i>Исследовательский:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).</li> </ul> <p><i>Метод проектов:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.</li> </ul>	
	<p><b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Конструктивная деятельность</li> <li>- совместная деятельность;</li> <li>- игра на детских музыкальных инструментах;</li> <li>- пение;</li> </ul>	Подгрупповая и индивидуальная	<p><b>Изобразительная деятельность и конструктивно-модельная деятельность</b></p> <p><i>Наглядные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение за объектами и явлениями окружающего мира;</li> <li>- рассматривание и обсуждение сюжетных картинок, иллюстраций, фотографий;</li> <li>- рассматривание и обсуждение иллюстраций к произведениям детской художественной литературы;</li> <li>- демонстрация натуры, образца;</li> <li>- восприятие и анализ натуры, образца;</li> </ul>	<p><b>Приобщение к искусству:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- книжные иллюстрации;</li> <li>- иллюстрации художников;</li> <li>- изделия народных промыслов;</li> <li>- народные игрушки.</li> </ul> <p><b>Изобразительная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- карандаши цветные; фломастеры;</li> <li>- мелки восковые;</li> <li>- мольберт;</li> <li>- баночки-непроливайки для воды;</li> <li>- трафареты для рисования;</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- слушание музыки;</li> <li>- музыкально-ритмическая деятельность;</li> <li>- развлечения;</li> <li>- праздники</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрация способов изобразительной деятельности (поэтапная, с опорой на наглядный образец);</li> <li>- демонстрация способов конструирования (поэтапная, с опорой на наглядный образец);</li> <li>- демонстрация технических приемов рисования, лепки, аппликации (мазок, тычок, прищипывание, вытягивание, составление готовых форм и др.).</li> </ul> <p><i>Словесные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обсуждение сюжетных картинок, иллюстраций, фотографий;</li> <li>- обсуждение иллюстраций к произведениям детской художественной литературы;</li> <li>- обсуждение наблюдений за объектами и явлениями окружающего мира);</li> <li>- обсуждение восприятия природы, образца;</li> <li>- ситуативный разговор;</li> <li>- диалоги;</li> <li>- объяснение;</li> <li>- пояснение, разъяснение;</li> <li>- беседы (по содержанию деятельности);</li> <li>- вопросы детям (наводящие, уточняющие, проблемные);</li> <li>- ответы на вопросы детей.</li> </ul> <p><i>Практические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обследование природы;</li> <li>- технические приемы рисования, лепки, аппликации (мазок, тычок, прищипывание, вытягивание, составление готовых форм и др.);</li> <li>- экспериментирование с изобразительными материалами;</li> <li>- экспериментирование с деталями конструкторов;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- гуашевые краски;</li> <li>- кисточки для рисования;</li> <li>- подставки для кистей;</li> <li>- печатки, штампы;</li> <li>- розетки для клея;</li> <li>- бумага для рисования;</li> <li>- пластилин;</li> <li>- доски для пластилина;</li> <li>- салфетки из ткани;</li> <li>- готовые формы для выкладывания и наклеивания.</li> </ul> <p><b>Конструктивно-модельная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- конструктор модульный напольный;</li> <li>- пластмассовый конструктор;</li> <li>- деревянный конструктор;</li> <li>- схемы построек;</li> <li>- игрушки для обыгрывания построек.</li> </ul> <p><b>Музыкальная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- озвученные музыкальные инструменты (барабан, маракасы, шумелки, трещетки, металлофон);</li> <li>- неозвученные музыкальные инструменты;</li> <li>- иллюстрации с изображением музыкальных инструментов.</li> </ul>
---	--	--	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- обследование деталей конструкторов;</li> <li>- игровые обучающие ситуации;</li> <li>- проблемные ситуации;</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- художественно-развивающие игры;</li> <li>- строительно-конструктивные игры;</li> <li>- обыгрывание рисунков, поделок;</li> <li>- обыгрывание постройки.</li> </ul> <p><b>Музыкальная деятельность:</b></p> <p><i>Наглядные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание предметных и сюжетных картинок, иллюстраций, фотографий;</li> <li>- показ сказочных историй, игровых и жизненных ситуаций (с использованием кукольного театра, перчаточных кукол, игрушек);</li> <li>- демонстрация способов выполнения музыкально-ритмических движений;</li> <li>- демонстрация выполнения способов действий с детскими музыкальными инструментами.</li> </ul> <p><i>Словесные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушание музыки;</li> <li>- обсуждение впечатлений от слушания музыки;</li> <li>- обсуждение впечатлений от рассматривания предметных и сюжетных картинок, иллюстраций, фотографий;</li> <li>- обсуждение впечатлений от рассматривания сказочных историй, игровых и жизненных ситуаций (с использованием кукольного театра, перчаточных кукол, игрушек);</li> </ul>	
--	--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- обсуждение впечатлений от выполнения действий с детскими музыкальными инструментами;</li> <li>- объяснения, пояснения, разъяснения;</li> <li>- ситуативный разговор;</li> <li>- диалоги;</li> <li>- беседы;</li> <li>- вопросы детям (наводящие, уточняющие, проблемные);</li> <li>- ответы на вопросы детей.</li> </ul> <p><i>Практические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнение музыкально-ритмических движений;</li> <li>- выполнение действий с детскими музыкальными инструментами.</li> <li>- игры (музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные, музыкально-ритмические);</li> <li>- упражнение (дыхательные упражнения, упражнения в пении, упражнения в игре на детских музыкальных инструментах и др.);</li> <li>- игровые обучающие ситуации;</li> <li>- проблемные ситуации;</li> <li>- инсценировки с игрушками, предметами кукольного театра;</li> <li>- сюжетно-отобразительные игры;</li> <li>- музицирование</li> </ul> <p><i>Информационно-рецептивный:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, рассказы педагога или детей, чтение);</li> </ul> <p><i>Репродуктивный:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности,</li> </ul>	
--	--	--	---	--

			<p>руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);</p> <p><i>Проблемное изложение:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;</li> </ul> <p><i>Эвристический (частично-поисковый):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);</li> </ul> <p><i>Исследовательский:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).</li> </ul> <p><i>Метод проектов:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.</li> </ul>	
	<p><b>Самостоятельная деятельность детей</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельная изобразительная деятельность</li> <li>- Самостоятельная музыкальная деятельность</li> <li>- Конструктивная деятельность</li> </ul>	Подгрупповая и индивидуальная	<p><b>Изобразительная деятельность и конструирование конструктивно-модельная деятельность</b></p> <p><i>Наглядные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение за объектами и явлениями окружающего мира;</li> <li>- рассматривание и обсуждение сюжетных картинок, иллюстраций, фотографий;</li> <li>- рассматривание и обсуждение иллюстраций к произведениям детской художественной литературы;</li> </ul>	<p><b>Приобщение к искусству:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- книжные иллюстрации;</li> <li>- иллюстрации художников;</li> <li>- изделия народных промыслов;</li> <li>- народные игрушки.</li> </ul> <p><b>Изобразительная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- карандаши цветные; фломастеры;</li> <li>- мелки восковые;</li> <li>- мольберт;</li> <li>- баночки-непроливайки для воды;</li> <li>- трафареты для рисования;</li> </ul>

			<p>- рассматривание эстетически привлекательных предметов.</p> <p><i>Словесные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обсуждение сюжетных картинок, иллюстраций, фотографий;</li> <li>- обсуждение иллюстраций к произведениям детской художественной литературы;</li> <li>- обсуждение наблюдений за объектами и явлениями окружающего мира);</li> <li>- обсуждение восприятия природы, образца;</li> <li>- обсуждение впечатлений от рассматривания эстетически привлекательных предметов;</li> <li>- ситуативный разговор;</li> <li>- диалоги;</li> <li>- вопросы детей.</li> </ul> <p><i>Практические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обследование природы;</li> <li>- технические приемы рисования, лепки, аппликации (мазок, тычок, прищипывание, вытягивание, составление готовых форм и др.);</li> <li>- экспериментирование с изобразительными материалами;</li> <li>- экспериментирование с деталями конструкторов;</li> <li>- обследование деталей конструкторов;</li> <li>- строительно-конструктивные игры;</li> <li>- обыгрывание рисунков, поделок;</li> <li>- обыгрывание постройки.</li> </ul> <p><b>Музыкальная деятельность</b></p> <p><i>Наглядные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание предметных и сюжетных картинок, иллюстраций, фотографий.</li> </ul> <p><i>Словесные:</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- гуашевые краски;</li> <li>- кисточки для рисования;</li> <li>- подставки для кистей;</li> <li>- печатки, штампы;</li> <li>- розетки для клея;</li> <li>- бумага для рисования;</li> <li>- пластилин;</li> <li>- доски для пластилина;</li> <li>- салфетки из ткани;</li> <li>- готовые формы для выкладывания и наклеивания.</li> </ul> <p><b>Конструктивно-модельная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- конструктор модульный напольный;</li> <li>- пластмассовый конструктор;</li> <li>- деревянный конструктор;</li> <li>- схемы построек;</li> <li>- игрушки для обыгрывания построек.</li> </ul> <p><b>Музыкальная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- озвученные музыкальные инструменты (барабан, маракасы, шумелки, трещетки, металлофон);</li> <li>- неозвученные музыкальные инструменты;</li> <li>- иллюстрации с изображением музыкальных инструментов.</li> </ul>
--	--	--	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Слушание музыки;</li> <li>- обсуждение впечатлений от слушания музыки;</li> <li>- обсуждение впечатлений от рассматривания предметных и сюжетных картинок, иллюстраций, фотографий;</li> <li>- обсуждение впечатлений от рассматривания сказочных историй, игровых и жизненных ситуаций (с использованием кукольного театра, перчаточных кукол, игрушек);</li> <li>- обсуждение впечатлений от выполнения действий с детскими музыкальными инструментами;</li> <li>- ситуативный разговор;</li> <li>- диалоги;</li> <li>- беседы;</li> <li>- вопросы детей.</li> </ul> <p><i>Практические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнение музыкально-ритмических движений;</li> <li>- выполнение действий с детскими музыкальными инструментами.</li> <li>- инсценировки с игрушками, предметами кукольного театра;</li> <li>- сюжетно-отобразительные игры;</li> <li>- музицирование</li> </ul> <p><i>Информационно-рецептивный:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, рассказы педагога или детей, чтение);</li> </ul> <p><i>Репродуктивный:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности,</li> </ul>	
--	--	--	--	--

			<p>руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);</p> <p><i>Проблемное изложение:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;</li> </ul> <p><i>Эвристический (частично-поисковый):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);</li> </ul> <p><i>Исследовательский:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).</li> </ul> <p><i>Метод проектов:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.</li> </ul>	
4-5 лет	<p><b>Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности</b> -</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>«Музыкальная деятельность».</li> <li>- «Рисование».</li> <li>- «Лепка»;</li> </ul>	Фронтальная	<p><b>Изобразительная деятельность</b></p> <p><i>Наглядные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение за объектами и явлениями окружающего мира;</li> <li>- рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций, фотографий;</li> <li>- рассматривание иллюстраций к произведениям детской художественной литературы;</li> <li>- рассматривание знаково-символических изображений;</li> <li>- демонстрация природы, образца;</li> </ul>	<p><b>Приобщение к искусству:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ширмы;</li> <li>- элементы костюмов, маски, атрибуты для обыгрывания сказок;</li> <li>- разные виды театра (плоскостной, перчаточный, пальчиковый, теневой, кукольный);</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- предметы декоративно-прикладного искусства;</li> <li>- репродукции известных художников.</li> </ul> <p><b>Изобразительная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- восковые мелки;</li> <li>- гуашь, акварельные краски;</li> </ul>

	<p>- «Аппликация»</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- восприятие и анализ природы, образца;</li> <li>- демонстрация способов изобразительной деятельности (поэтапная, с опорой на наглядный образец);</li> <li>- демонстрация технических приемов рисования, лепки, аппликации (мазок, тычок, прищипывание, вытягивание, вырезание, наклеивание и др.).</li> </ul> <p><i>Словесные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обсуждение сюжетных картинок, иллюстраций, фотографий;</li> <li>- обсуждение иллюстраций к произведениям детской художественной литературы;</li> <li>- обсуждение наблюдений за объектами и явлениями окружающего мира);</li> <li>- обсуждение восприятия природы, образца;</li> <li>- обсуждение знаково-символических изображений;</li> <li>- обсуждение схем конструирования;</li> <li>- ситуативный разговор;</li> <li>- диалоги;</li> <li>- объяснение;</li> <li>- пояснение, разъяснение;</li> <li>- беседы (по содержанию деятельности);</li> <li>- вопросы детям (наводящие, уточняющие, проблемно-поисковые);</li> <li>- ответы на вопросы детей.</li> </ul> <p><i>Практические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обследование природы;</li> <li>- прорисовывание изображения в воздухе, со зрительной опорой на образец;</li> <li>- технические приемы рисования, лепки, аппликации (мазок, тычок, прищипывание, вытягивание, вырезание, наклеивание и др.);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- цветные карандаши;</li> <li>- пластилин;</li> <li>- белая и цветная бумага, картон;</li> <li>- ватман для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций);</li> <li>- кисти, палочки, стеки, ножницы;</li> <li>- пластилин;</li> <li>- салфетки;</li> <li>- доски для пластилина;</li> <li>- поролон, штампы, печатки, трафареты;</li> <li>- баночки для воды;</li> <li>- природный материал (шишки, желуди, береста, мох) и бросовый (фантики, обрезки ткани, бумаги разной фактуры, коробки, нитки, тесьма);</li> <li>- схемы последовательности действий по рисованию, лепке, аппликации;</li> <li>- альбомы по декоративно-прикладному искусству;</li> <li>- раскраски;</li> <li>- трафареты;</li> <li>- доска-мольберт.</li> </ul> <p><b>Конструктивно-модельная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мозаика, схемы выкладывания узоров из неё;</li> <li>- конструкторы типа «Lego» с деталями разного размера, схемы выполнения построек;</li> <li>- плоскостной конструктор;</li> <li>- строительные наборы деревянные;</li> <li>- головоломки;</li> <li>- разрезные картинки, пазлы;</li> <li>- сборные игрушки и схемы их сборки;</li> <li>- кубики с картинками;</li> <li>- строительные конструкторы;</li> <li>- тематический строительный набор «Город»;</li> <li>- тематический строительный набор «Зоопарк»;</li> <li>- игрушки для обыгрывания построек;</li> <li>- схемы построек и «алгоритмы» их выполнения.</li> </ul>
--	-----------------------	--	---	---

		<p>- экспериментирование с изобразительными материалами;</p> <p>- дидактические игры;</p> <p>- художественно-развивающие игры;</p> <p>- игровые обучающие ситуации;</p> <p>- проблемные ситуации;</p> <p>- обыгрывание рисунков, поделок.</p> <p><i>Информационно-рецептивный:</i></p> <p>- действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, рассказы педагога или детей, чтение);</p> <p><i>Репродуктивный:</i></p> <p>- создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);</p> <p><i>Проблемное изложение:</i></p> <p>- постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;</p> <p><i>Эвристический (частично-поисковый):</i></p> <p>- проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);</p> <p><i>Исследовательский:</i></p> <p>- составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).</p> <p><i>Метод проектов:</i></p>	<p><b>Музыкальная деятельность:</b></p> <p>- озвученные музыкальные инструменты (гитара, барабан, маракасы, шумелки, трещетки, металлофон);</p> <p>- неозвученные музыкальные инструменты;</p> <p>- иллюстрации с изображением музыкальных инструментов;</p> <p>- лото «Музыкальные инструменты»</p>
--	--	--	--

			<p>- совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.</p> <p><b>Музыкальная деятельность:</b></p> <p><i>Наглядные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание предметных и сюжетных картинок, иллюстраций, фотографий;</li> <li>- показ сказочных историй, игровых и жизненных ситуаций (с использованием кукольного театра, перчаточных кукол, игрушек);</li> <li>- демонстрация способов выполнения музыкально-ритмических движений;</li> <li>- демонстрация выполнения способов действий с детскими музыкальными инструментами.</li> </ul> <p><i>Словесные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушание музыки;</li> <li>- обсуждение впечатлений от слушания музыки, музыкальный анализ;</li> <li>- обсуждение впечатлений от рассматривания предметных и сюжетных картинок, иллюстраций, фотографий;</li> <li>- обсуждение впечатлений от рассматривания сказочных историй, игровых и жизненных ситуаций (с использованием кукольного театра, перчаточных кукол, игрушек);</li> <li>- обсуждение впечатлений от выполнения действий с детскими музыкальными инструментами;</li> <li>- объяснения, пояснения, разъяснения;</li> <li>- ситуативный разговор;</li> <li>- диалоги;</li> </ul>	
--	--	--	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- беседы (по содержанию деятельности на занятии);</li> <li>- вопросы детям (наводящие, уточняющие, проблемные);</li> <li>- ответы на вопросы детей.</li> </ul> <p><i>Практические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнение музыкально-ритмических движений;</li> <li>- выполнение действий с детскими музыкальными инструментами.</li> <li>- игры (музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные, музыкально-ритмические);</li> <li>- упражнение (дыхательные упражнения, упражнения в пении, упражнения в игре на детских музыкальных инструментах и др.);</li> <li>- игровые обучающие ситуации;</li> <li>- проблемные ситуации;</li> <li>- инсценировки с игрушками, предметами кукольного театра;</li> <li>- сюжетно-отобразительные игры;</li> <li>- музицирование</li> </ul>	
	<p><b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Конструктивная деятельность</li> <li>- совместная деятельность;</li> <li>- игра на детских музыкальных инструментах;</li> <li>- пение;</li> <li>- слушание музыки;</li> </ul>	Подгрупповая и индивидуальная	<p><b>Изобразительная деятельность и конструктивно-модельная деятельность</b></p> <p><i>Наглядные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение за объектами и явлениями окружающего мира;</li> <li>- рассматривание и обсуждение сюжетных картинок, иллюстраций, фотографий;</li> <li>- рассматривание и обсуждение иллюстраций к произведениям детской художественной литературы;</li> <li>- рассматривание знаково-символических изображений;</li> <li>- рассматривание схем конструирования;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Краски, кисти, карандаши, мелки, фломастеры;</li> <li>- белая и цветная бумага;</li> <li>- ножницы;</li> <li>- пластилин, салфетки;</li> <li>- губки, штампы, тампоны;</li> <li>- предметы народного и декоративно-прикладного искусства;</li> <li>- альбомы с репродукциями картин, скульптуры, здания, архитектурных сооружений;</li> <li>- силуэты «одежда», «овощи», «фрукты» и т.д.;</li> <li>- баночки для воды;</li> <li>- природный и бросовый материал;</li> <li>- дидактические игры;</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкально-ритмическая деятельность;</li> <li>- развлечения,</li> <li>- праздники</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание эстетически привлекательных предметов.</li> <li><i>Словесные:</i></li> <li>- обсуждение сюжетных картинок, иллюстраций, фотографий;</li> <li>- обсуждение иллюстраций к произведениям детской художественной литературы;</li> <li>- обсуждение наблюдений за объектами и явлениями окружающего мира);</li> <li>- обсуждение восприятия природы, образца;</li> <li>- обсуждение знаково-символических изображений;</li> <li>- обсуждение впечатлений от рассматривания эстетически привлекательных предметов;</li> <li>- ситуативный разговор;</li> <li>- диалоги;</li> <li>- объяснение;</li> <li>- пояснение, разъяснение;</li> <li>- вопросы детей.</li> <li><i>Практические:</i></li> <li>- обследование природы;</li> <li>- технические приемы рисования, лепки, аппликации (мазок, тычок, прищипывание, вытягивание, составление готовых форм и др.);</li> <li>- экспериментирование с изобразительными материалами;</li> <li>- экспериментирование с деталями конструкторов;</li> <li>- обследование деталей конструкторов;</li> <li>- декоративно-оформительская деятельность: изготовление игровых атрибутов- изготовление игровых атрибутов (элементы костюмов, аксессуары);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- пособия «Дорисуй», «Украсть...»;</li> <li>- крупный и мелкий строитель;</li> <li>- образцы построек из крупного и мелкого строителя;</li> <li>- цветная бумага, картон;</li> <li>- природный и бросовый материал для конструирования; - маски для игр-драматизаций на темы сказок;</li> <li>- ширмы;</li> <li>- кукольный театр;</li> <li>- атрибуты для театрализованных и режиссерских игр (элементы костюмов);</li> <li>- музыкальные дидактические игры;</li> <li>- кубик с эмоциями;</li> <li>- детские музыкальные инструменты</li> </ul>
---	--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- строительно-конструктивные игры;</li> <li>- конструирование по схеме;</li> <li>- обыгрывание рисунков, поделок;</li> <li>- обыгрывание построек.</li> </ul> <p><i>Информационно-рецептивный:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, рассказы педагога или детей, чтение);</li> </ul> <p><i>Репродуктивный:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);</li> </ul> <p><i>Проблемное изложение:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;</li> </ul> <p><i>Эвристический (частично-поисковый):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);</li> </ul> <p><i>Исследовательский:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).</li> </ul> <p><i>Метод проектов:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.</li> </ul>	
--	--	--	---	--

			<p><b>Музыкальная деятельность:</b>  <i>Наглядные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание предметных и сюжетных картинок, иллюстраций, фотографий;</li> <li>- показ сказочных историй, игровых и жизненных ситуаций (с использованием кукольного театра, перчаточных кукол, игрушек);</li> <li>- демонстрация способов выполнения музыкально-ритмических движений;</li> <li>- демонстрация выполнения способов действий с детскими музыкальными инструментами.</li> </ul> <p><i>Словесные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушание музыки;</li> <li>- обсуждение впечатлений от слушания музыки;</li> <li>- обсуждение впечатлений от рассматривания предметных и сюжетных картинок, иллюстраций, фотографий;</li> <li>- обсуждение впечатлений от рассматривания сказочных историй, игровых и жизненных ситуаций (с использованием кукольного театра, перчаточных кукол, игрушек);</li> <li>- обсуждение впечатлений от выполнения действий с детскими музыкальными инструментами;</li> <li>- объяснения, пояснения, разъяснения;</li> <li>- ситуативный разговор;</li> <li>- диалоги;</li> <li>- беседы;</li> <li>- вопросы детям (наводящие, уточняющие, проблемные);</li> <li>- ответы на вопросы детей.</li> </ul>	
--	--	--	--	--

			<p><i>Практические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнение музыкально-ритмических движений;</li> <li>- выполнение действий с детскими музыкальными инструментами.</li> <li>- игры (музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные, музыкально-ритмические);</li> <li>- упражнение (дыхательные упражнения, упражнения в пении, упражнения в игре на детских музыкальных инструментах и др.);</li> <li>- игровые обучающие ситуации;</li> <li>- проблемные ситуации;</li> <li>- инсценировки с игрушками, предметами кукольного театра;</li> <li>- сюжетно-отобразительные игры;</li> <li>- музицирование;</li> <li>- изготовление атрибутов к праздникам (приглашения, афиши, декоративные элементы)</li> </ul>	
	<p><b>Самостоятельная деятельность детей</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельная изобразительная деятельность</li> <li>- Самостоятельная музыкальная деятельность</li> <li>- Конструирование</li> </ul>	Подгрупповая и индивидуальная	<p><b>Изобразительная деятельность и конструктивная деятельность</b></p> <p><i>Наглядные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение за объектами и явлениями окружающего мира;</li> <li>- рассматривание и обсуждение сюжетных картинок, иллюстраций, фотографий;</li> <li>- рассматривание и обсуждение иллюстраций к произведениям детской художественной литературы;</li> <li>- рассматривание знаково-символических изображений;</li> <li>- рассматривание схем конструирования;</li> <li>- рассматривание эстетически привлекательных предметов.</li> </ul>	<p><b>Приобщение к искусству:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ширмы;</li> <li>- элементы костюмов, маски, атрибуты для обыгрывания сказок;</li> <li>- разные виды театра (плоскостной, перчаточный, пальчиковый, теневой, кукольный);</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- предметы декоративно-прикладного искусства;</li> <li>- репродукции известных художников.</li> </ul> <p><b>Изобразительная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- восковые мелки;</li> <li>- гуашь, акварельные краски;</li> <li>- цветные карандаши;</li> <li>- пластилин;</li> <li>- белая и цветная бумага, картон;</li> </ul>

			<p><i>Словесные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обсуждение сюжетных картинок, иллюстраций, фотографий;</li> <li>- обсуждение иллюстраций к произведениям детской художественной литературы;</li> <li>- обсуждение наблюдений за объектами и явлениями окружающего мира);</li> <li>- обсуждение восприятия природы, образца;</li> <li>- обсуждение знаково-символических изображений;</li> <li>- обсуждение впечатлений от рассматривания эстетически привлекательных предметов;</li> <li>- ситуативный разговор;</li> <li>- диалоги;</li> <li>- вопросы детей.</li> </ul> <p><i>Практические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обследование природы;</li> <li>- технические приемы рисования, лепки, аппликации (мазок, тычок, прищипывание, вытягивание, составление готовых форм и др.);</li> <li>- экспериментирование с изобразительными материалами;</li> <li>- экспериментирование с деталями конструкторов;</li> <li>- обследование деталей конструкторов;</li> <li>- декоративно-оформительская деятельность: изготовление игровых атрибутов- изготовление игровых атрибутов (элементы костюмов, аксессуаров);</li> <li>- строительно-конструктивные игры;</li> <li>- конструирование по схеме;</li> <li>- обыгрывание рисунков, поделок;</li> <li>- обыгрывание построек.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ватман для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций);</li> <li>- кисти, палочки, стеки, ножницы;</li> <li>- пластилин;</li> <li>- салфетки;</li> <li>- доски для пластилина;</li> <li>- поролон, штампы, печатки, трафареты;</li> <li>- баночки для воды;</li> <li>- природный материал (шишки, желуди, береста, мох) и бросовый (фантики, обрезки ткани, бумаги разной фактуры, коробки, нитки, тесьма);</li> <li>- схемы последовательности действий по рисованию, лепке, аппликации;</li> <li>- альбомы по декоративно-прикладному искусству;</li> <li>- раскраски;</li> <li>- трафареты;</li> <li>- доска-мольберт.</li> </ul> <p><b>Конструктивно-модельная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мозаика, схемы выкладывания узоров из неё;</li> <li>- конструкторы типа «Lego» с деталями разного размера, схемы выполнения построек;</li> <li>- плоскостной конструктор;</li> <li>- строительные наборы деревянные;</li> <li>- головоломки;</li> <li>- разрезные картинки, пазлы;</li> <li>- сборные игрушки и схемы их сборки;</li> <li>- кубики с картинками;</li> <li>- строительные конструкторы;</li> <li>- тематический строительный набор «Город»;</li> <li>- тематический строительный набор «Зоопарк»;</li> <li>- игрушки для обыгрывания построек;</li> <li>- схемы построек и «алгоритмы» их выполнения.</li> </ul> <p><b>Музыкальная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- озвученные музыкальные инструменты (гитара, барабан,</li> </ul>
--	--	--	---	---

			<p><b>Музыкальная деятельность</b></p> <p><i>Наглядные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание предметных и сюжетных картинок, иллюстраций, фотографий.</li> </ul> <p><i>Словесные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушание музыки;</li> <li>- обсуждение впечатлений от слушания музыки;</li> <li>- обсуждение впечатлений от рассматривания предметных и сюжетных картинок, иллюстраций, фотографий;</li> <li>- обсуждение впечатлений от рассматривания сказочных историй, игровых и жизненных ситуаций (с использованием кукольного театра, перчаточных кукол, игрушек);</li> <li>- обсуждение впечатлений от выполнения действий с детскими музыкальными инструментами;</li> <li>- объяснения, пояснения, разъяснения;</li> <li>- ситуативный разговор;</li> <li>- диалоги;</li> <li>- беседы;</li> <li>- вопросы детей.</li> </ul> <p><i>Практические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнение музыкально-ритмических движений;</li> <li>- выполнение действий с детскими музыкальными инструментами.</li> <li>- инсценировки с игрушками, предметами кукольного театра;</li> <li>- сюжетно-отобразительные игры;</li> <li>- музицирование;</li> </ul>	<p>маракасы, шумелки, трещетки, металлофон);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- неозвученные музыкальные инструменты;</li> <li>- иллюстрации с изображением музыкальных инструментов;</li> <li>- лото «Музыкальные инструменты»</li> </ul>
--	--	--	---	--

			- изготовление атрибутов к праздникам (приглашения, афиши, декоративные элементы)	
5-6 лет	<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности</b> - «Музыкальная деятельность». - «Рисование». - «Лепка»; - «Аппликация»	Фронтальная	<p><b>Изобразительная деятельность</b> <i>Наглядные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение за объектами и явлениями окружающего мира;</li> <li>- рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций, фотографий;</li> <li>- рассматривание иллюстраций к произведениям детской художественной литературы;</li> <li>- рассматривание знаково-символических изображений;</li> <li>- демонстрация природы, образца;</li> <li>- восприятие и анализ природы, образца;</li> <li>- демонстрация способов изобразительной деятельности (с опорой на наглядный образец, на схему);</li> <li>- демонстрация схем рисования, аппликации, лепки;</li> <li>- демонстрация технических приемов рисования, лепки, аппликации (мазок, тычок, прищипывание, вытягивание, намазывание, симметричное вырезание, обрывная аппликация и др.).</li> </ul> <p><i>Словесные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обсуждение сюжетных картинок, иллюстраций, фотографий;</li> <li>- обсуждение иллюстраций к произведениям детской художественной литературы;</li> <li>- обсуждение наблюдений за объектами и явлениями окружающего мира);</li> <li>- обсуждение восприятия природы, образца;</li> </ul>	<p><b>Приобщение к искусству:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ширмы;</li> <li>- элементы костюмов, маски, атрибуты для постановки сказок;</li> <li>- афиши, билеты;</li> <li>- разные виды театра (плоскостной, перчаточный, пальчиковый, теневой, кукольный);</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- предметы декоративно-прикладного искусства;</li> <li>- репродукции известных художников;</li> <li>- лепбук;</li> <li>- книжки-самоделки.</li> </ul> <p><b>Изобразительная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- восковые мелки;</li> <li>- гуашь, акварельные краски;</li> <li>- цветные карандаши;</li> <li>- пластилин, глина;</li> <li>- белая и цветная бумага, картон;</li> <li>- ватман для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций);</li> <li>- кисти, палочки, стеки, ножницы;</li> <li>- пластилин, салфетки;</li> <li>- доски для пластилина;</li> <li>- поролон, штампы, печатки, трафареты</li> <li>- баночки для воды;</li> <li>- природный материал (шишки, желуди, береста, мох) и бросовый (фантики, обрезки ткани, бумаги разной фактуры, коробки, нитки, тесьма);</li> <li>- схемы последовательности действий по рисованию, лепке, аппликации;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- обсуждение знаково-символических изображений;</li> <li>- обсуждение схем рисования, аппликации, лепки;</li> <li>- ситуативный разговор;</li> <li>- диалоги;</li> <li>- объяснение;</li> <li>- пояснение, разъяснение;</li> <li>- беседы (по содержанию деятельности);</li> <li>- вопросы детям (наводящие, уточняющие, проблемно-поисковые);</li> <li>- ответы на вопросы детей.</li> </ul> <p><i>Практические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обследование природы;</li> <li>- прорисовывание изображения в воздухе, со зрительной опорой на образец;</li> <li>- технические приемы рисования, лепки, аппликации (мазок, тычок, прищипывание, вытягивание, намазывание, симметричное вырезание, обрывная аппликация и др.);</li> <li>- экспериментирование с изобразительными материалами;</li> <li>- рисование, аппликация, лепка по схеме;</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- художественно-развивающие игры;</li> <li>- игровые обучающие ситуации;</li> <li>- проблемно-поисковые ситуации;</li> <li>- обыгрывание рисунков, поделок.</li> </ul> <p><i>Информационно-рецептивный:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, рассказы педагога или детей, чтение);</li> </ul> <p><i>Репродуктивный:</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- альбомы «Филимоновская игрушка», «Дымковская игрушка», «Городецкая роспись», «Хохломская роспись», «Гжель»;</li> <li>- раскраски;</li> <li>- трафареты;</li> </ul> <p><b>Конструктивно-модельная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мозаика, схемы выкладывания узоров из неё;</li> <li>- мелкий конструктор типа «Lego»;</li> <li>- конструктор мягкий;</li> <li>- плоскостной конструктор;</li> <li>- строительные наборы деревянные;</li> <li>- конструктор-трансформер (набор модулей);</li> <li>- головоломки;</li> <li>- разрезные картинки, пазлы;</li> <li>- сборные игрушки и схемы их сборки;</li> <li>- материалы для изготовления оригами;</li> <li>- строительные конструкторы (средний, мелкий);</li> <li>- игрушки для обыгрывания построек;</li> <li>- схемы построек и «алгоритмы» их выполнения.</li> </ul> <p><b>Музыкальная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- озвученные музыкальные инструменты (гитара, барабан, маракасы, шумелки, трещетки, металлофон);</li> <li>- неозвученные музыкальные инструменты;</li> <li>- иллюстрации с изображением музыкальных инструментов;</li> <li>- альбом «Композиторы»;</li> <li>- набор иллюстраций «Музыкальные инструменты»;</li> <li>- дидактические игры</li> </ul>
--	--	--	---	---

			<p>- создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);</p> <p><i>Проблемное изложение:</i></p> <p>- постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;</p> <p><i>Эвристический (частично-поисковый):</i></p> <p>- проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);</p> <p><i>Исследовательский:</i></p> <p>- составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).</p> <p><i>Метод проектов:</i></p> <p>- совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.</p> <p><b>Музыкальная деятельность:</b></p> <p><i>Наглядные:</i></p> <p>- рассматривание предметных и сюжетных картинок, иллюстраций, фотографий;</p> <p>- показ сказочных историй, игровых и жизненных ситуаций (с использованием кукольного театра, перчаточных кукол, игрушек);</p> <p>- демонстрация способов выполнения музыкально-ритмических движений;</p>	
--	--	--	---	--

			<p>- демонстрация выполнения способов действий с детскими музыкальными инструментами.</p> <p><i>Словесные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушание музыки;</li> <li>- обсуждение впечатлений от слушания музыки, музыкальный анализ;</li> <li>- обсуждение впечатлений от рассматривания предметных и сюжетных картинок, иллюстраций, фотографий;</li> <li>- обсуждение впечатлений от рассматривания сказочных историй, игровых и жизненных ситуаций (с использованием кукольного театра, перчаточных кукол, игрушек);</li> <li>- обсуждение впечатлений от выполнения действий с детскими музыкальными инструментами;</li> <li>- объяснения, пояснения, разъяснения;</li> <li>- ситуативный разговор;</li> <li>- диалоги;</li> <li>- беседы (по содержанию деятельности на занятии);</li> <li>- вопросы детям (наводящие, уточняющие, проблемно-поисковые);</li> <li>- ответы на вопросы детей.</li> </ul> <p><i>Практические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнение музыкально-ритмических движений;</li> <li>- выполнение действий с детскими музыкальными инструментами.</li> <li>- игры (музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные, музыкально-ритмические);</li> </ul>	
--	--	--	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнение (дыхательные упражнения, упражнения в пении, упражнения в игре на детских музыкальных инструментах и др.);</li> <li>- игровые обучающие ситуации;</li> <li>- проблемно-поисковые ситуации;</li> <li>- инсценировки с игрушками, предметами кукольного театра;</li> <li>- музицирование</li> </ul>	
	<p><b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Конструктивная деятельность</li> <li>- совместная деятельность;</li> <li>- игра на детских музыкальных инструментах;</li> <li>- пение;</li> <li>- слушание музыки;</li> <li>- музыкально-ритмическая деятельность;</li> <li>- развлечения,</li> <li>- праздники</li> </ul>	Подгрупповая и индивидуальная	<p><b>Изобразительная деятельность и конструктивная деятельность</b></p> <p><i>Наглядные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение за объектами и явлениями окружающего мира;</li> <li>- рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций, фотографий;</li> <li>- рассматривание иллюстраций к произведениям детской художественной литературы;</li> <li>- рассматривание знаково-символических изображений;</li> <li>- демонстрация природы, образца;</li> <li>- восприятие и анализ природы, образца;</li> <li>- демонстрация схем конструирования;</li> <li>- рассматривание схем конструирования;</li> <li>- демонстрация способов изобразительной деятельности (поэтапная, с опорой на наглядный образец);</li> <li>- демонстрация способов конструирования (поэтапная, с опорой на наглядный образец);</li> <li>- демонстрация технических приемов рисования, лепки, аппликации (мазок, тычок, прищипывание, вытягивание, намазывание, симметричное вырезание, обрывная аппликация и др.).</li> </ul> <p><i>Словесные:</i></p>	<p><b>Приобщение к искусству:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ширмы;</li> <li>- элементы костюмов, маски, атрибуты для постановки сказок;</li> <li>- афиши, билеты;</li> <li>- разные виды театра (плоскостной, перчаточный, пальчиковый, теневой, кукольный);</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- предметы декоративно-прикладного искусства;</li> <li>- репродукции известных художников;</li> <li>- лепбук;</li> <li>- книжки-самоделки.</li> </ul> <p><b>Изобразительная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- восковые мелки;</li> <li>- гуашь, акварельные краски;</li> <li>- цветные карандаши;</li> <li>- пластилин, глина;</li> <li>- белая и цветная бумага, картон;</li> <li>- ватман для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций);</li> <li>- кисти, палочки, стеки, ножницы;</li> <li>- пластилин, салфетки;</li> <li>- доски для пластилина;</li> <li>- поролон, штампы, печатки, трафареты</li> <li>- баночки для воды;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- обсуждение сюжетных картинок, иллюстраций, фотографий;</li> <li>- обсуждение иллюстраций к произведениям детской художественной литературы;</li> <li>- обсуждение наблюдений за объектами и явлениями окружающего мира);</li> <li>- обсуждение восприятия природы, образца;</li> <li>- обсуждение знаково-символических изображений;</li> <li>- обсуждение схем рисования, аппликации, лепки;</li> <li>- обсуждение схем конструирования;</li> <li>- ситуативный разговор;</li> <li>- диалоги;</li> <li>- объяснение;</li> <li>- пояснение, разъяснение;</li> <li>- беседы (по содержанию деятельности);</li> <li>- вопросы детям (наводящие, уточняющие, проблемно-поисковые);</li> <li>- ответы на вопросы детей.</li> </ul> <p><i>Практические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обследование природы;</li> <li>- прорисовывание изображения в воздухе, со зрительной опорой на образец;</li> <li>- технические приемы рисования, лепки, аппликации (мазок, тычок, прищипывание, вытягивание, намазывание, симметричное вырезание, обрывная аппликация и др.);</li> <li>- экспериментирование с изобразительными материалами;</li> <li>- игровые обучающие ситуации;</li> <li>- проблемно-поисковые ситуации;</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- художественно-развивающие игры;</li> <li>- творческие задания;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- природный материал (шишки, желуди, береста, мох) и бросовый (фантики, обрезки ткани, бумаги разной фактуры, коробки, нитки, тесьма);</li> <li>- схемы последовательности действий по рисованию, лепке, аппликации;</li> <li>- альбомы «Филимоновская игрушка», «Дымковская игрушка», «Городецкая роспись», «Хохломская роспись», «Гель»;</li> <li>- раскраски;</li> <li>- трафареты;</li> </ul> <p><b>Конструктивно-модельная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мозаика, схемы выкладывания узоров из неё;</li> <li>- мелкий конструктор типа «Lego»;</li> <li>- конструктор мягкий;</li> <li>- плоскостной конструктор;</li> <li>- строительные наборы деревянные;</li> <li>- конструктор-трансформер (набор модулей);</li> <li>- головоломки;</li> <li>- разрезные картинки, пазлы;</li> <li>- сборные игрушки и схемы их сборки;</li> <li>- материалы для изготовления оригами;</li> <li>- строительные конструкторы (средний, мелкий);</li> <li>- игрушки для обыгрывания построек;</li> <li>- схемы построек и «алгоритмы» их выполнения.</li> </ul> <p><b>Музыкальная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- озвученные музыкальные инструменты (гитара, барабан, маракасы, шумелки, трещетки, металлофон);</li> <li>- неозвученные музыкальные инструменты;</li> <li>- иллюстрации с изображением музыкальных инструментов;</li> <li>- альбом «Композиторы»;</li> <li>- набор иллюстраций «Музыкальные</li> </ul>
--	--	--	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- декоративно-оформительская деятельность: изготовление игровых атрибутов- изготовление игровых атрибутов (элементы костюмов, аксессуаров);</li> <li>- экспериментирование с деталями конструкторов;</li> <li>- обследование деталей конструкторов;</li> <li>- конструирование по схеме;</li> <li>- строительно-конструктивные игры;</li> <li>- рисование, аппликация, лепка по схеме;</li> <li>- конструирование по схеме;</li> <li>- обыгрывание рисунков, поделок;</li> <li>- обыгрывание построек.</li> </ul> <p><i>Информационно-рецептивный:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, рассказы педагога или детей, чтение);</li> </ul> <p><i>Репродуктивный:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);</li> </ul> <p><i>Проблемное изложение:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;</li> </ul> <p><i>Эвристический (частично-поисковый):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);</li> </ul>	<p>инструменты»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры</li> </ul>
--	--	--	---	---

			<p><i>Исследовательский:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).</li> </ul> <p><i>Метод проектов:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.</li> </ul> <p><b>Музыкальная деятельность:</b></p> <p><i>Наглядные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание предметных и сюжетных картинок, иллюстраций, фотографий;</li> <li>- показ сказочных историй, игровых и жизненных ситуаций (с использованием кукольного театра, перчаточных кукол, игрушек);</li> <li>- демонстрация способов выполнения музыкально-ритмических движений;</li> <li>- демонстрация выполнения способов действий с детскими музыкальными инструментами.</li> </ul> <p><i>Словесные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушание музыки;</li> <li>- обсуждение впечатлений от слушания музыки;</li> <li>- обсуждение впечатлений от рассматривания предметных и сюжетных картинок, иллюстраций, фотографий;</li> <li>- обсуждение впечатлений от рассматривания сказочных историй, игровых и жизненных ситуаций (с использованием кукольного театра, перчаточных кукол, игрушек);</li> </ul>	
--	--	--	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- обсуждение впечатлений от выполнения действий с детскими музыкальными инструментами;</li> <li>- объяснения, пояснения, разъяснения;</li> <li>- ситуативный разговор;</li> <li>- диалоги;</li> <li>- беседы;</li> <li>- вопросы детям (наводящие, уточняющие, проблемно-поисковые);</li> <li>- ответы на вопросы детей.</li> </ul> <p><i>Практические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнение музыкально-ритмических движений;</li> <li>- выполнение действий с детскими музыкальными инструментами.</li> <li>- игры (музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные, музыкально-ритмические);</li> <li>- упражнение (дыхательные упражнения, упражнения в пении, упражнения в игре на детских музыкальных инструментах и др.);</li> <li>- игровые обучающие ситуации;</li> <li>- проблемно-поисковые ситуации;</li> <li>- инсценировки с игрушками, предметами кукольного театра;</li> <li>- музицирование;</li> <li>- изготовление атрибутов к праздникам (приглашения, афиши, декоративные элементы).</li> </ul>	
	<p><b>Самостоятельная деятельность детей</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельная изобразительная деятельность</li> </ul>	Подгрупповая и индивидуальная	<p><b>Изобразительная деятельность и конструктивная деятельность</b></p> <p><i>Наглядные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение за объектами и явлениями окружающего мира;</li> </ul>	<p><b>Приобщение к искусству:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ширмы;</li> <li>- элементы костюмов, маски, атрибуты для постановки сказок;</li> <li>- афиши, билеты;</li> <li>- разные виды театра (плоскостной, перчаточный,</li> </ul>

<p>- Самостоятельная музыкальная деятельность - Конструирование</p>			<p>- рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций, фотографий; - рассматривание иллюстраций к произведениям детской художественной литературы; - рассматривание знаково-символических изображений; - демонстрация природы, образца; - восприятие и анализ природы, образца; - демонстрация схем конструирования; - рассматривание схем конструирования; - демонстрация способов изобразительной деятельности (поэтапная, с опорой на наглядный образец); - демонстрация способов конструирования (поэтапная, с опорой на наглядный образец); - демонстрация технических приемов рисования, лепки, аппликации (мазок, тычок, прищипывание, вытягивание, намазывание, симметричное вырезание, обрывная аппликация и др.). <i>Словесные:</i> - обсуждение сюжетных картинок, иллюстраций, фотографий; - обсуждение иллюстраций к произведениям детской художественной литературы; - обсуждение наблюдений за объектами и явлениями окружающего мира); - обсуждение восприятия природы, образца; - обсуждение знаково-символических изображений; - обсуждение схем рисования, аппликации, лепки; - обсуждение схем конструирования; - ситуативный разговор;</p>	<p>пальчиковый, теневой, кукольный); - дидактические игры; - предметы декоративно-прикладного искусства; - репродукции известных художников; - лепбук; - книжки-самоделки. <b>Изобразительная деятельность:</b> - восковые мелки; - гуашь, акварельные краски; - цветные карандаши; - пластилин, глина; - белая и цветная бумага, картон; - ватман для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций); - кисти, палочки, стеки, ножницы; - пластилин, салфетки; - доски для пластилина; - поролон, штампы, печатки, трафареты - баночки для воды; - природный материал (шишки, желуди, береста, мох) и бросовый (фантики, обрезки ткани, бумаги разной фактуры, коробки, нитки, тесьма); - схемы последовательности действий по рисованию, лепке, аппликации; - альбомы «Филимоновская игрушка», «Дымковская игрушка», «Городецкая роспись», «Хохломская роспись», «Гель»; - раскраски; - трафареты; <b>Конструктивная деятельность:</b> - мозаика, схемы выкладывания узоров из неё; - мелкий конструктор типа «Lego»; - конструктор мягкий; - плоскостной конструктор; - строительные наборы деревянные;</p>
---	--	--	--	---

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- диалоги;</li> <li>- объяснение;</li> <li>- пояснение, разъяснение;</li> <li>- беседы (по содержанию деятельности);</li> <li>- вопросы детям (наводящие, уточняющие, проблемно-поисковые);</li> <li>- ответы на вопросы детей.</li> </ul> <p><i>Практические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обследование природы;</li> <li>- прорисовывание изображения в воздухе, со зрительной опорой на образец;</li> <li>- технические приемы рисования, лепки, аппликации (мазок, тычок, прищипывание, вытягивание, намазывание, симметричное вырезание, обрывная аппликация и др.);</li> <li>- экспериментирование с изобразительными материалами;</li> <li>- игровые обучающие ситуации;</li> <li>- проблемно-поисковые ситуации;</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- художественно-развивающие игры;</li> <li>- творческие задания;</li> <li>- декоративно-оформительская деятельность: изготовление игровых атрибутов- изготовление игровых атрибутов (элементы костюмов, аксессуаров);</li> <li>- экспериментирование с деталями конструкторов;</li> <li>- обследование деталей конструкторов;</li> <li>- конструирование по схеме;</li> <li>- строительно-конструктивные игры;</li> <li>- рисование, аппликация, лепка по схеме;</li> <li>- конструирование по схеме;</li> <li>- обыгрывание рисунков, поделок;</li> <li>- обыгрывание построек.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- конструктор-трансформер (набор модулей);</li> <li>- головоломки;</li> <li>- разрезные картинки, пазлы;</li> <li>- сборные игрушки и схемы их сборки;</li> <li>- материалы для изготовления оригами;</li> <li>- строительные конструкторы (средний, мелкий);</li> <li>- игрушки для обыгрывания построек;</li> <li>- схемы построек и «алгоритмы» их выполнения.</li> </ul> <p><b>Музыкальная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- озвученные музыкальные инструменты (гитара, барабан, маракасы, шумелки, трещетки, металлофон);</li> <li>- неозвученные музыкальные инструменты;</li> <li>- иллюстрации с изображением музыкальных инструментов;</li> <li>- альбом «Композиторы»;</li> <li>- набор иллюстраций «Музыкальные инструменты»;</li> <li>- дидактические игры</li> </ul>
--	--	--	---	--

			<p><i>Информационно-рецептивный:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, рассказы педагога или детей, чтение);</li> </ul> <p><i>Репродуктивный:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);</li> </ul> <p><i>Проблемное изложение:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;</li> </ul> <p><i>Эвристический (частично-поисковый):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);</li> </ul> <p><i>Исследовательский:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).</li> </ul> <p><i>Метод проектов:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.</li> </ul> <p><b>Музыкальная деятельность:</b></p> <p><i>Наглядные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание предметных и сюжетных картинок, иллюстраций, фотографий;</li> </ul>	
--	--	--	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- показ сказочных историй, игровых и жизненных ситуаций (с использованием кукольного театра, перчаточных кукол, игрушек);</li> <li>- демонстрация способов выполнения музыкально-ритмических движений;</li> <li>- демонстрация выполнения способов действий с детскими музыкальными инструментами.</li> </ul> <p><i>Словесные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушание музыки;</li> <li>- обсуждение впечатлений от слушания музыки;</li> <li>- обсуждение впечатлений от рассматривания предметных и сюжетных картинок, иллюстраций, фотографий;</li> <li>- обсуждение впечатлений от рассматривания сказочных историй, игровых и жизненных ситуаций (с использованием кукольного театра, перчаточных кукол, игрушек);</li> <li>- обсуждение впечатлений от выполнения действий с детскими музыкальными инструментами;</li> <li>- объяснения, пояснения, разъяснения;</li> <li>- ситуативный разговор;</li> <li>- диалоги;</li> <li>- беседы;</li> <li>- вопросы детям (наводящие, уточняющие, проблемно-поисковые);</li> <li>- ответы на вопросы детей.</li> </ul> <p><i>Практические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнение музыкально-ритмических движений;</li> </ul>	
--	--	--	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнение действий с детскими музыкальными инструментами.</li> <li>- игры (музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные, музыкально-ритмические);</li> <li>- упражнение (дыхательные упражнения, упражнения в пении, упражнения в игре на детских музыкальных инструментах и др.);</li> <li>- игровые обучающие ситуации;</li> <li>- проблемно-поисковые ситуации;</li> <li>- инсценировки с игрушками, предметами кукольного театра;</li> <li>- музицирование;</li> <li>- изготовление атрибутов к праздникам (приглашения, афиши, декоративные элементы).</li> </ul>	
6-7 лет	<p><b>Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности</b> -</p> <p>Занятие «Музыкальная деятельность».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Занятие «Рисование».</li> <li>- Занятие «Лепка»;</li> <li>- Занятие «Аппликация»</li> </ul>	Фронтальная	<p><b>Изобразительная деятельность</b></p> <p><i>Наглядные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение за объектами и явлениями окружающего мира;</li> <li>- рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций, фотографий;</li> <li>- рассматривание иллюстраций к произведениям детской художественной литературы;</li> <li>- рассматривание знаково-символических изображений;</li> <li>- демонстрация природы, образца;</li> <li>- восприятие и анализ природы, образца;</li> <li>- демонстрация способов изобразительной деятельности (с опорой на наглядный образец, на схему);</li> <li>- демонстрация схем рисования, аппликации, лепки;</li> </ul>	<p><b>Приобщение к искусству:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ширмы;</li> <li>- элементы костюмов, маски, атрибуты для постановки сказок;</li> <li>- афиши, билеты;</li> <li>- разные виды театра (плоскостной, перчаточный, пальчиковый, теневой, кукольный);</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- предметы декоративно-прикладного искусства;</li> <li>- репродукции известных художников;</li> <li>- лепбук;</li> <li>- книжки-самоделки.</li> </ul> <p><b>Изобразительная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- восковые мелки;</li> <li>- гуашь, акварельные краски;</li> <li>- цветные карандаши;</li> <li>- пластилин, глина;</li> <li>- белая и цветная бумага, картон;</li> <li>- ватман для коллективных работ (рисунков,</li> </ul>

			<p>- демонстрация технических приемов рисования, лепки, аппликации (мазок, тычок, прищипывание, вытягивание, намазывание, симметричное вырезание, обрывная аппликация и др.).</p> <p><i>Словесные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обсуждение сюжетных картинок, иллюстраций, фотографий;</li> <li>- обсуждение иллюстраций к произведениям детской художественной литературы;</li> <li>- обсуждение наблюдений за объектами и явлениями окружающего мира);</li> <li>- обсуждение восприятия природы, образца;</li> <li>- обсуждение знаково-символических изображений;</li> <li>- обсуждение схем рисования, аппликации, лепки;</li> <li>- ситуативный разговор;</li> <li>- диалоги;</li> <li>- объяснение;</li> <li>- пояснение, разъяснение;</li> <li>- беседы (по содержанию деятельности);</li> <li>- вопросы детям (наводящие, уточняющие, проблемно-поисковые);</li> <li>- ответы на вопросы детей.</li> </ul> <p><i>Практические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обследование природы;</li> <li>- прорисовывание изображения в воздухе, со зрительной опорой на образец;</li> <li>- технические приемы рисования, лепки, аппликации (мазок, тычок, прищипывание, вытягивание, намазывание, симметричное вырезание, обрывная аппликация и др.);</li> <li>- экспериментирование с изобразительными материалами;</li> </ul>	<p>коллажей, аппликаций);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- кисти, палочки, стеки, ножницы;</li> <li>- пластилин, салфетки;</li> <li>- доски для пластилина;</li> <li>- поролон, штампы, печатки, трафареты</li> <li>- баночки для воды;</li> <li>- природный материал (шишки, желуди, береста, мох) и бросовый (фантики, обрезки ткани, бумаги разной фактуры, коробки, нитки, тесьма);</li> <li>- схемы последовательности действий по рисованию, лепке, аппликации;</li> <li>- памятки «Смешиваем цвета», «Штриховка»;</li> <li>- альбомы «Филимоновская игрушка», «Дымковская игрушка», «Городецкая роспись», «Хохломская роспись», «Гжель»;</li> <li>- раскраски;</li> <li>- трафареты.</li> </ul> <p><b>Музыкальная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- озвученные музыкальные инструменты (гитара, барабан, маракасы, шумелки, трещетки, металлофон);</li> <li>- неозвученные музыкальные инструменты;</li> <li>- иллюстрации с изображением музыкальных инструментов;</li> <li>- альбом «Композиторы»;</li> <li>- набор иллюстраций «Музыкальные инструменты»;</li> <li>- дидактические игры</li> </ul>
--	--	--	---	---

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- рисование, аппликация, лепка по схеме;</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- художественно-развивающие игры;</li> <li>- игровые обучающие ситуации;</li> <li>- проблемно-поисковые ситуации;</li> <li>- обыгрывание рисунков, поделок.</li> </ul> <p><i>Информационно-рецептивный:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, рассказы педагога или детей, чтение);</li> </ul> <p><i>Репродуктивный:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);</li> </ul> <p><i>Проблемное изложение:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;</li> </ul> <p><i>Эвристический (частично-поисковый):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);</li> </ul> <p><i>Исследовательский:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).</li> </ul> <p><i>Метод проектов:</i></p>	
--	--	--	--	--

			<p>- совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.</p> <p><b>Музыкальная деятельность:</b></p> <p><i>Наглядные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание предметных и сюжетных картинок, иллюстраций, фотографий;</li> <li>- показ сказочных историй, игровых и жизненных ситуаций (с использованием кукольного театра, перчаточных кукол, игрушек);</li> <li>- демонстрация способов выполнения музыкально-ритмических движений;</li> <li>- демонстрация выполнения способов действий с детскими музыкальными инструментами.</li> </ul> <p><i>Словесные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушание музыки;</li> <li>- обсуждение впечатлений от слушания музыки, музыкальный анализ;</li> <li>- обсуждение впечатлений от рассматривания предметных и сюжетных картинок, иллюстраций, фотографий;</li> <li>- обсуждение впечатлений от рассматривания сказочных историй, игровых и жизненных ситуаций (с использованием кукольного театра, перчаточных кукол, игрушек);</li> <li>- обсуждение впечатлений от выполнения действий с детскими музыкальными инструментами;</li> <li>- объяснения, пояснения, разъяснения;</li> <li>- ситуативный разговор;</li> <li>- диалоги;</li> </ul>	
--	--	--	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- беседы (по содержанию деятельности на занятии);</li> <li>- вопросы детям (наводящие, уточняющие, проблемно-поисковые);</li> <li>- ответы на вопросы детей.</li> </ul> <p><i>Практические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнение музыкально-ритмических движений;</li> <li>- выполнение действий с детскими музыкальными инструментами.</li> <li>- игры (музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные, музыкально-ритмические);</li> <li>- упражнение (дыхательные упражнения, упражнения в пении, упражнения в игре на детских музыкальных инструментах и др.);</li> <li>- игровые обучающие ситуации;</li> <li>- проблемно-поисковые ситуации;</li> <li>- инсценировки с игрушками, предметами кукольного театра;</li> <li>- музицирование</li> </ul>	
	<p><b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Конструктивная деятельность</li> <li>- совместная деятельность;</li> <li>- игра на детских музыкальных инструментах;</li> <li>- пение;</li> <li>- слушание музыки;</li> </ul>	Подгрупповая и индивидуальная	<p><b>Изобразительная деятельность и конструктивная деятельность</b></p> <p><i>Наглядные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение за объектами и явлениями окружающего мира;</li> <li>- рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций, фотографий;</li> <li>- рассматривание иллюстраций к произведениям детской художественной литературы;</li> <li>- рассматривание знаково-символических изображений;</li> <li>- демонстрация природы, образца;</li> <li>- восприятие и анализ природы, образца;</li> </ul>	<p><b>Приобщение к искусству:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ширмы;</li> <li>- элементы костюмов, маски, атрибуты для постановки сказок;</li> <li>- афиши, билеты;</li> <li>- разные виды театра (плоскостной, перчаточный, пальчиковый, теневой, кукольный);</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- предметы декоративно-прикладного искусства;</li> <li>- репродукции известных художников;</li> <li>- лепбук;</li> <li>- книжки-самоделки.</li> </ul> <p><b>Изобразительная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- восковые мелки;</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкально-ритмическая деятельность;</li> <li>- развлечения,</li> <li>- праздники</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрация схем конструирования;</li> <li>- рассматривание схем конструирования;</li> <li>- демонстрация способов изобразительной деятельности (поэтапная, с опорой на наглядный образец);</li> <li>- демонстрация способов конструирования (поэтапная, с опорой на наглядный образец);</li> <li>- демонстрация технических приемов рисования, лепки, аппликации (мазок, тычок, прищипывание, вытягивание, намазывание, симметричное вырезание, обрывная аппликация и др.).</li> </ul> <p><i>Словесные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обсуждение сюжетных картинок, иллюстраций, фотографий;</li> <li>- обсуждение иллюстраций к произведениям детской художественной литературы;</li> <li>- обсуждение наблюдений за объектами и явлениями окружающего мира);</li> <li>- обсуждение восприятия природы, образца;</li> <li>- обсуждение знаково-символических изображений;</li> <li>- обсуждение схем рисования, аппликации, лепки;</li> <li>- обсуждение схем конструирования;</li> <li>- ситуативный разговор;</li> <li>- диалоги;</li> <li>- объяснение;</li> <li>- пояснение, разъяснение;</li> <li>- беседы (по содержанию деятельности);</li> <li>- вопросы детям (наводящие, уточняющие, проблемно-поисковые);</li> <li>- ответы на вопросы детей.</li> </ul> <p><i>Практические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обследование природы;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- гуашь, акварельные краски;</li> <li>- цветные карандаши;</li> <li>- пластилин, глина;</li> <li>- белая и цветная бумага, картон;</li> <li>- ватман для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций);</li> <li>- кисти, палочки, стеки, ножницы;</li> <li>- пластилин, салфетки;</li> <li>- доски для пластилина;</li> <li>- поролон, штампы, печатки, трафареты</li> <li>- баночки для воды;</li> <li>- природный материал (шишки, желуди, береста, мох) и бросовый (фантики, обрезки ткани, бумаги разной фактуры, коробки, нитки, тесьма);</li> <li>- схемы последовательности действий по рисованию, лепке, аппликации;</li> <li>- памятки «Смешиваем цвета», «Штриховка»;</li> <li>- альбомы «Филимоновская игрушка», «Дымковская игрушка», «Городецкая роспись», «Хохломская роспись», «Гжель»;</li> <li>- раскраски;</li> <li>- трафареты.</li> </ul> <p><b>Конструктивная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мозаика, схемы выкладывания узоров из неё;</li> <li>- мелкий конструктор типа «Lego»;</li> <li>- конструктор мягкий;</li> <li>- плоскостной конструктор;</li> <li>- строительные наборы деревянные;</li> <li>- конструктор-трансформер (набор модулей);</li> <li>- головоломки;</li> <li>- разрезные картинки, пазлы;</li> <li>- сборные игрушки и схемы их сборки;</li> <li>- материалы для изготовления оригами;</li> <li>- строительные конструкторы (средний, мелкий);</li> <li>- игрушки для обыгрывания построек;</li> </ul>
---	--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- прорисовывание изображения в воздухе, со зрительной опорой на образец;</li> <li>- технические приемы рисования, лепки, аппликации (мазок, тычок, прищипывание, вытягивание, намазывание, симметричное вырезание, обрывная аппликация и др.);</li> <li>- экспериментирование с изобразительными материалами;</li> <li>- игровые обучающие ситуации;</li> <li>- проблемно-поисковые ситуации;</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- художественно-развивающие игры;</li> <li>- творческие задания;</li> <li>- декоративно-оформительская деятельность: изготовление игровых атрибутов- изготовление игровых атрибутов (элементы костюмов, аксессуаров);</li> <li>- экспериментирование с деталями конструкторов;</li> <li>- обследование деталей конструкторов;</li> <li>- конструирование по схеме;</li> <li>- строительно-конструктивные игры;</li> <li>- рисование, аппликация, лепка по схеме;</li> <li>- конструирование по схеме;</li> <li>- обыгрывание рисунков, поделок;</li> <li>- обыгрывание построек.</li> </ul> <p><i>Информационно-рецептивный:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, рассказы педагога или детей, чтение);</li> </ul> <p><i>Репродуктивный:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- схемы построек и «алгоритмы» их выполнения.</li> </ul> <p><b>Музыкальная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- озвученные музыкальные инструменты (гитара, барабан, маракасы, шумелки, трещетки, металлофон);</li> <li>- неозвученные музыкальные инструменты;</li> <li>- иллюстрации с изображением музыкальных инструментов;</li> <li>- альбом «Композиторы»;</li> <li>- набор иллюстраций «Музыкальные инструменты»;</li> <li>- дидактические игры</li> </ul>
--	--	---	--

			<p>на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);</p> <p><i>Проблемное изложение:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;</li> </ul> <p><i>Эвристический (частично-поисковый):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);</li> </ul> <p><i>Исследовательский:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).</li> </ul> <p><i>Метод проектов:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.</li> </ul> <p><b>Музыкальная деятельность:</b></p> <p><i>Наглядные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание предметных и сюжетных картинок, иллюстраций, фотографий;</li> <li>- показ сказочных историй, игровых и жизненных ситуаций (с использованием кукольного театра, перчаточных кукол, игрушек);</li> <li>- демонстрация способов выполнения музыкально-ритмических движений;</li> <li>- демонстрация выполнения способов действий с детскими музыкальными инструментами.</li> </ul>	
--	--	--	---	--

			<p><i>Словесные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушание музыки;</li> <li>- обсуждение впечатлений от слушания музыки;</li> <li>- обсуждение впечатлений от рассматривания предметных и сюжетных картинок, иллюстраций, фотографий;</li> <li>- обсуждение впечатлений от рассматривания сказочных историй, игровых и жизненных ситуаций (с использованием кукольного театра, перчаточных кукол, игрушек);</li> <li>- обсуждение впечатлений от выполнения действий с детскими музыкальными инструментами;</li> <li>- объяснения, пояснения, разъяснения;</li> <li>- ситуативный разговор;</li> <li>- диалоги;</li> <li>- беседы;</li> <li>- вопросы детям (наводящие, уточняющие, проблемно-поисковые);</li> <li>- ответы на вопросы детей.</li> </ul> <p><i>Практические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнение музыкально-ритмических движений;</li> <li>- выполнение действий с детскими музыкальными инструментами.</li> <li>- игры (музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные, музыкально-ритмические);</li> <li>- упражнение (дыхательные упражнения, упражнения в пении, упражнения в игре на детских музыкальных инструментах и др.);</li> <li>- игровые обучающие ситуации;</li> <li>- проблемно-поисковые ситуации;</li> </ul>	
--	--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- инсценировки с игрушками, предметами кукольного театра;</li> <li>- музицирование;</li> <li>- изготовление атрибутов к праздникам (приглашения, афиши, декоративные элементы)</li> </ul>	
<p><b>Самостоятельная деятельность детей</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельная изобразительная деятельность</li> <li>- Самостоятельная музыкальная деятельность</li> <li>- Конструктивная деятельность</li> </ul>	Подгрупповая и индивидуальная	<p><b>Изобразительная деятельность и конструктивная деятельность</b></p> <p><i>Наглядные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение за объектами и явлениями окружающего мира;</li> <li>- рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций, фотографий;</li> <li>- рассматривание иллюстраций к произведениям детской художественной литературы;</li> <li>- рассматривание знаково-символических изображений;</li> <li>- демонстрация природы, образца;</li> <li>- восприятие и анализ природы, образца;</li> <li>- демонстрация схем конструирования;</li> <li>- рассматривание схем конструирования;</li> <li>- демонстрация способов изобразительной деятельности (поэтапная, с опорой на наглядный образец);</li> <li>- демонстрация способов конструирования (поэтапная, с опорой на наглядный образец);</li> <li>- демонстрация технических приемов рисования, лепки, аппликации (мазок, тычок, прищипывание, вытягивание, намазывание, симметричное вырезание, обрывная аппликация и др.).</li> </ul> <p><i>Словесные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обсуждение сюжетных картинок, иллюстраций, фотографий;</li> </ul>	<p><b>Приобщение к искусству:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ширмы;</li> <li>- элементы костюмов, маски, атрибуты для постановки сказок;</li> <li>- афиши, билеты;</li> <li>- разные виды театра (плоскостной, перчаточный, пальчиковый, теневой, кукольный);</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- предметы декоративно-прикладного искусства;</li> <li>- репродукции известных художников;</li> <li>- лепбук;</li> <li>- книжки-самоделки.</li> </ul> <p><b>Изобразительная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- восковые мелки;</li> <li>- гуашь, акварельные краски;</li> <li>- цветные карандаши;</li> <li>- пластилин, глина;</li> <li>- белая и цветная бумага, картон;</li> <li>- ватман для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций);</li> <li>- кисти, палочки, стеки, ножницы;</li> <li>- пластилин, салфетки;</li> <li>- доски для пластилина;</li> <li>- поролон, штампы, печатки, трафареты</li> <li>- баночки для воды;</li> <li>- природный материал (шишки, желуди, береста, мох) и бросовый (фантики, обрезки ткани, бумаги разной фактуры, коробки, нитки, тесьма);</li> </ul>	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- обсуждение иллюстраций к произведениям детской художественной литературы;</li> <li>- обсуждение наблюдений за объектами и явлениями окружающего мира);</li> <li>- обсуждение восприятия природы, образца;</li> <li>- обсуждение знаково-символических изображений;</li> <li>- обсуждение схем рисования, аппликации, лепки;</li> <li>- обсуждение схем конструирования;</li> <li>- ситуативный разговор;</li> <li>- диалоги;</li> <li>- объяснение;</li> <li>- пояснение, разъяснение;</li> <li>- беседы (по содержанию деятельности);</li> <li>- вопросы детям (наводящие, уточняющие, проблемно-поисковые);</li> <li>- ответы на вопросы детей.</li> </ul> <p><i>Практические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обследование природы;</li> <li>- прорисовывание изображения в воздухе, со зрительной опорой на образец;</li> <li>- технические приемы рисования, лепки, аппликации (мазок, тычок, прищипывание, вытягивание, намазывание, симметричное вырезание, обрывная аппликация и др.);</li> <li>- экспериментирование с изобразительными материалами;</li> <li>- игровые обучающие ситуации;</li> <li>- проблемно-поисковые ситуации;</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- художественно-развивающие игры;</li> <li>- творческие задания;</li> <li>- декоративно-оформительская деятельность: изготовление игровых</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- схемы последовательности действий по рисованию, лепке, аппликации;</li> <li>- памятки «Смешиваем цвета», «Штриховка»;</li> <li>- альбомы «Филимоновская игрушка», «Дымковская игрушка», «Городецкая роспись», «Хохломская роспись», «Гжель»;</li> <li>- раскраски;</li> <li>- трафареты.</li> </ul> <p><b>Конструктивная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мозаика, схемы выкладывания узоров из неё;</li> <li>- мелкий конструктор типа «Lego»;</li> <li>- конструктор мягкий;</li> <li>- плоскостной конструктор;</li> <li>- строительные наборы деревянные;</li> <li>- конструктор-трансформер (набор модулей);</li> <li>- головоломки;</li> <li>- разрезные картинки, пазлы;</li> <li>- сборные игрушки и схемы их сборки;</li> <li>- материалы для изготовления оригами;</li> <li>- строительные конструкторы (средний, мелкий);</li> <li>- игрушки для обыгрывания построек;</li> <li>- схемы построек и «алгоритмы» их выполнения.</li> </ul> <p><b>Музыкальная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- озвученные музыкальные инструменты (гитара, барабан, маракасы, шумелки, трещетки, металлофон);</li> <li>- неозвученные музыкальные инструменты;</li> <li>- иллюстрации с изображением музыкальных инструментов;</li> <li>- альбом «Композиторы»;</li> <li>- набор иллюстраций «Музыкальные инструменты»;</li> <li>- дидактические игры</li> </ul>
--	--	--	--	---

			<p>атрибутов- изготовление игровых атрибутов (элементы костюмов, аксессуары);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- экспериментирование с деталями конструкторов;</li> <li>- обследование деталей конструкторов;</li> <li>- конструирование по схеме;</li> <li>- строительно-конструктивные игры;</li> <li>- рисование, аппликация, лепка по схеме;</li> <li>- конструирование по схеме;</li> <li>- обыгрывание рисунков, поделок;</li> <li>- обыгрывание построек.</li> </ul> <p><b>Музыкальная деятельность:</b></p> <p><i>Наглядные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание предметных и сюжетных картинок, иллюстраций, фотографий;</li> <li>- показ сказочных историй, игровых и жизненных ситуаций (с использованием кукольного театра, перчаточных кукол, игрушек);</li> <li>- демонстрация способов выполнения музыкально-ритмических движений;</li> <li>- демонстрация выполнения способов действий с детскими музыкальными инструментами.</li> </ul> <p><i>Словесные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушание музыки;</li> <li>- обсуждение впечатлений от слушания музыки;</li> <li>- обсуждение впечатлений от рассматривания предметных и сюжетных картинок, иллюстраций, фотографий;</li> <li>- обсуждение впечатлений от рассматривания сказочных историй, игровых и жизненных ситуаций (с</li> </ul>	
--	--	--	--	--

			<p>использованием кукольного театра, перчаточных кукол, игрушек);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обсуждение впечатлений от выполнения действий с детскими музыкальными инструментами;</li> <li>- объяснения, пояснения, разъяснения;</li> <li>- ситуативный разговор;</li> <li>- диалоги;</li> <li>- беседы;</li> <li>- вопросы детям (наводящие, уточняющие, проблемно-поисковые);</li> <li>- ответы на вопросы детей.</li> </ul> <p><i>Практические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнение музыкально-ритмических движений;</li> <li>- выполнение действий с детскими музыкальными инструментами.</li> <li>- игры (музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные, музыкально-ритмические);</li> <li>- упражнение (дыхательные упражнения, упражнения в пении, упражнения в игре на детских музыкальных инструментах и др.);</li> <li>- игровые обучающие ситуации;</li> <li>- проблемно-поисковые ситуации;</li> <li>- инсценировки с игрушками, предметами кукольного театра;</li> <li>- музицирование;</li> <li>- изготовление атрибутов к праздникам (приглашения, афиши, декоративные элементы)</li> </ul>	
<b>Образовательная область «Физическое развитие»</b>				
<b>3-4 года</b>	<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в</b>	Фронтальная	<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- показ и демонстрация физических упражнений (поэтапно);</li> </ul>	<b>Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения (в помещении):</b>

<p><b>процессе организации различных видов детской деятельности</b> «Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения)» (в помещении)</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- использование наглядных пособий;</li> <li>- использование зрительных ориентиров и звуковых сигналов.</li> </ul> <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- называние упражнений, описание, объяснение;</li> <li>- комментирование хода выполнения упражнения; указание, команды, распоряжение;</li> <li>- художественное слово.</li> </ul> <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнение движений, повторение упражнений, проведение упражнений в игровой форме.</li> <li>- дыхательные упражнения.</li> <li>- подвижные игры и упражнения.</li> <li>- дидактические игры с элементами движений.</li> <li>- Игровая ситуация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ориентиры;</li> <li>- профилактическая дорожка;</li> <li>- массажные коврики;</li> <li>- мячи большие, средние, малые;</li> <li>- обручи;</li> <li>- атрибуты для проведения подвижных игр;</li> <li>- шнур плетеный (самодельный);</li> <li>- дуги для пролезания, подлезания;</li> <li>- ленты цветные короткие;</li> <li>- кегли;</li> <li>- кольцоброс;</li> <li>- цветные флажки;</li> <li>- картотека подвижных игр;</li> <li>- маски для подвижных игр</li> </ul> <p><b>Формирование основ здорового образа жизни:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры;</li> <li>- учебно-наглядные пособия «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта» «Распорядок дня»;</li> <li>- кукла для знакомства с разными частями человеческого тела</li> </ul>
<p><b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Утренняя гимнастика;</li> <li>- гимнастика после сна (бодрящая гимнастика);</li> <li>- подвижные игры;</li> <li>- физминутки;</li> <li>- двигательная активность в течение дня,</li> </ul>	<p>Подгрупповая и индивидуальная</p>		<p><i>Наглядные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрация физических упражнений (поэтапно);</li> <li>- использование наглядных пособий;</li> <li>- использование зрительных ориентиров и звуковых сигналов.</li> </ul> <p><i>Словесные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- называние упражнений, описание, объяснение;</li> <li>- комментирование хода выполнения упражнения;</li> <li>- указание, команды, распоряжение;</li> <li>- художественное слово.</li> </ul> <p><i>Практические:</i></p>	<p><b>Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения (в помещении):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ориентиры;</li> <li>- профилактическая дорожка;</li> <li>- массажные коврики;</li> <li>- мячи большие, средние, малые;</li> <li>- обручи;</li> <li>- атрибуты для проведения подвижных игр;</li> <li>- шнур плетеный (самодельный);</li> <li>- дуги для пролезания, подлезания;</li> <li>- ленты цветные короткие;</li> <li>- кегли;</li> <li>- кольцоброс;</li> <li>- цветные флажки;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- физкультурные развлечения,</li> <li>- спортивные праздники</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнение движений, повторение упражнений, проведение упражнений в игровой форме.</li> <li>- подвижные игры и упражнения.</li> <li>- дидактические игры с элементами движений.</li> <li>- игровая ситуация.</li> <li>- имитационные двигательные игры.</li> <li>- дыхательные упражнения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- картотека подвижных игр;</li> <li>- маски для подвижных игр</li> </ul> <p><b>Формирование основ здорового образа жизни:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры;</li> <li>- учебно-наглядные пособия «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта» «Распорядок дня»;</li> <li>- кукла для знакомства с разными частями человеческого тела</li> </ul>
	<p><b>Самостоятельная деятельность детей</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельная двигательная деятельность</li> </ul>	Подгрупповая и индивидуальная	<p><i>Наглядные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание наглядных пособий; зрительных ориентиров.</li> </ul> <p><i>Словесные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- восприятие и анализ художественного слова;</li> <li>- ситуативный разговор, диалог, словесное комментирование двигательных действий.</li> </ul> <p><i>Практические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- повторение упражнений, выполнение движений.</li> <li>- подвижные игры и упражнения;</li> <li>- имитационные двигательные игры.</li> </ul>	<p><b>Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения (в помещении):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ориентиры;</li> <li>- профилактическая дорожка;</li> <li>- массажные коврики;</li> <li>- мячи большие, средние, малые;</li> <li>- обручи;</li> <li>- атрибуты для проведения подвижных игр;</li> <li>- шнур плетеный (самодельный);</li> <li>- дуги для пролезания, подлезания;</li> <li>- ленты цветные короткие;</li> <li>- кегли;</li> <li>- кольцоброс;</li> <li>- цветные флажки;</li> <li>- картотека подвижных игр;</li> <li>- маски для подвижных игр</li> </ul> <p><b>Формирование основ здорового образа жизни:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры;</li> <li>- учебно-наглядные пособия «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта» «Распорядок дня»;</li> <li>- кукла для знакомства с разными частями человеческого тела</li> </ul>
4-5 лет	<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в</b>	Фронтальная	<p><i>Наглядные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- показ и демонстрация физических упражнений (поэтапно);</li> </ul>	<p><b>Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения (в помещении):</b></p>

	<p><b>процессе организации различных видов детской деятельности</b></p> <p>«Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения)» (в помещении)</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- использование наглядных пособий;</li> <li>- использование зрительных ориентиров и звуковых сигналов, несложных знаково-символических инструкций.</li> </ul> <p><i>Словесные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- называние упражнений, описание, объяснение;</li> <li>- комментирование хода выполнения упражнения; указание, команды, распоряжение;</li> <li>- художественное слово.</li> </ul> <p><i>Практические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнение движений, повторение упражнений, проведение упражнений в игровой форме.</li> <li>- выполнение упражнений по несложным знаково-символическим инструкциям.</li> <li>- дыхательные упражнения.</li> <li>- подвижные игры и упражнения.</li> <li>- дидактические игры с элементами движений.</li> <li>- игровая ситуация.</li> <li>- проблемные ситуации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ориентиры;</li> <li>- профилактическая дорожка;</li> <li>- массажные коврики;</li> <li>- мячи большие, средние, малые;</li> <li>- обручи;</li> <li>- атрибуты для проведения подвижных игр;</li> <li>- шнур плетеный (самодельный);</li> <li>- дуги для пролезания, подлезания;</li> <li>- ленты цветные короткие;</li> <li>- кегли;</li> <li>- кольцеброс;</li> <li>- цветные флажки;</li> <li>- картотека подвижных игр;</li> <li>- маски для подвижных игр</li> <li>вертикальные/горизонтальные мишени;</li> <li>- тематические альбомы «Спорт»</li> </ul> <p><b>Формирование основ здорового образа жизни:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры;</li> <li>- учебно-наглядные пособия «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта» «Распорядок дня»;</li> <li>- тематические альбомы</li> </ul>
	<p><b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Утренняя гимнастика;</li> <li>- гимнастика после сна (бодрящая гимнастика);</li> <li>- подвижные игры;</li> <li>- физминутки;</li> </ul>	<p>Подгрупповая и индивидуальная</p>	<p><i>Наглядные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрация физических упражнений (поэтапно);</li> <li>- использование наглядных пособий; использование зрительных ориентиров и звуковых сигналов, несложных знаково-символических инструкций.</li> </ul> <p><i>Словесные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- называние упражнений, описание, объяснение;</li> <li>- комментирование хода выполнения упражнения;</li> </ul>	<p><b>Физическая культура в помещении:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ориентиры;</li> <li>- профилактическая дорожка;</li> <li>- массажные коврики;</li> <li>- мячи большие, средние, малые;</li> <li>- обручи;</li> <li>- атрибуты для проведения подвижных игр;</li> <li>- шнур плетеный (самодельный);</li> <li>- дуги для пролезания, подлезания;</li> <li>- ленты цветные короткие;</li> <li>- кегли;</li> <li>- кольцеброс;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- двигательная активность в течение дня,</li> <li>- физкультурные развлечения,</li> <li>- спортивные праздники</li> <li>- спортивные упражнения</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- указание, команды, распоряжение; художественное слово.</li> <li><i>Практические:</i></li> <li>- выполнение движений, повторение упражнений, проведение упражнений в игровой форме.</li> <li>- подвижные игры и упражнения.</li> <li>- выполнение упражнений по несложным знаково-символическим инструкциям.</li> <li>- дидактические игры с элементами движений.</li> <li>- игровая ситуация.</li> <li>- проблемные ситуации.</li> <li>- имитационные двигательные игры.</li> <li>- дыхательные упражнения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- цветные флажки;</li> <li>- картотека подвижных игр;</li> <li>- маски для подвижных игр</li> <li>вертикальные/горизонтальные мишени;</li> <li>- тематические альбомы «Спорт»</li> <li><b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</b></li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- учебно-наглядные пособия «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта» «Распорядок дня»;</li> <li>- тематические альбомы</li> </ul>
	<p><b>Самостоятельная деятельность детей</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельная двигательная деятельность</li> </ul>	<p>Подгрупповая и индивидуальная</p>	<p><i>Наглядные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание наглядных пособий;</li> <li>- зрительных ориентиров, несложных знаково-символических инструкций.</li> </ul> <p><i>Словесные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- восприятие и анализ художественного слова;</li> <li>- ситуативный разговор, диалог, словесное комментирование двигательных действий.</li> </ul> <p><i>Практические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- повторение упражнений, выполнение движений.</li> <li>- подвижные игры и упражнения.</li> <li>- выполнение упражнений по несложным знаково-символическим инструкциям.</li> <li>- имитационные двигательные игры</li> </ul>	<p><b>Физическая культура в помещении:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ориентиры;</li> <li>- профилактическая дорожка;</li> <li>- массажные коврики;</li> <li>- мячи большие, средние, малые;</li> <li>- обручи;</li> <li>- атрибуты для проведения подвижных игр;</li> <li>- шнур плетеный (самодельный);</li> <li>- дуги для пролезания, подлезания;</li> <li>- ленты цветные короткие;</li> <li>- кегли;</li> <li>- кольцоброс;</li> <li>- цветные флажки;</li> <li>- картотека подвижных игр;</li> <li>- маски для подвижных игр</li> <li>вертикальные/горизонтальные мишени;</li> <li>- тематические альбомы «Спорт»</li> <li><b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</b></li> <li>- дидактические игры;</li> </ul>

				- учебно-наглядные пособия «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта» «Распорядок дня»; - тематические альбомы
5-6 лет	<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности</b> «Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения» (в помещении и на воздухе)	Фронтальная	<p><i>Наглядные:</i> показ и демонстрация физических упражнений; использование наглядных пособий; использование зрительных ориентиров и звуковых сигналов, знаково-символических инструкций, условно-схематических изображений.</p> <p><i>Словесные:</i> называние упражнений, описание, объяснение; комментирование хода выполнения упражнения; указание, команды, распоряжение; художественное слово.</p> <p><i>Практические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Выполнение движений, повторение упражнений, проведение упражнений в игровой форме.</li> <li>- Дыхательные упражнения.</li> <li>- Подвижные игры и упражнения.</li> <li>- Выполнение упражнений по знаково-символическим инструкциям.</li> <li>- Ориентировка в пространстве по условно-схематическим обозначениям.</li> <li>- Дидактические игры с элементами движений.</li> <li>- Игровая ситуация.</li> <li>- Проблемные ситуации</li> </ul>	<p><b>Физическая культура в помещении:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мячи;</li> <li>- Ориентиры;</li> <li>- профилактическая дорожка;</li> <li>- массажные коврики;</li> <li>- мячи большие, средние, малые;</li> <li>- обручи;</li> <li>- атрибуты для проведения подвижных игр;</li> <li>- короткие шнуры;</li> <li>- дуги для пролезания, подлезания;</li> <li>- ленты цветные короткие;</li> <li>- кегли, кольцоброс;</li> <li>- вертикальные/горизонтальные мишени;</li> <li>- тематические альбомы «Спорт»;</li> <li>- городки;</li> <li>- шашки, шахматы;</li> <li>- дидактические игры со спортивной тематикой;</li> <li>- кольцо мини-баскетбола;</li> <li>- мешочки с грузом малые (для бросания);</li> <li>- маски для подвижных игр</li> </ul> <p><b>Физическая культура на воздухе:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мячи большие, средние, малые;</li> <li>- мяч футбольный;</li> <li>- скакалки;</li> <li>- флажки разных цветов;</li> <li>- обручи;</li> <li>- атрибуты для проведения подвижных игр;</li> <li>- дуги для пролезания, подлезания, перелезания;</li> <li>- ленты цветные короткие;</li> <li>- кегли, кольцоброс;</li> <li>- вертикальные/горизонтальные мишени;</li> <li>- схемы выполнения движений;</li> </ul>

				<p>-кольцо для игры в баскетбол;</p> <p><b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры («Как оказать первую помощь», «Валеология»);</li> <li>- папка «Витамины»;</li> <li>- плакаты «Мой организм»;</li> <li>- тематические альбомы «Спорт»; «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта»;</li> <li>- книжки-самоделки «Мы за здоровый образ жизни»; «Спорт в моей семье».</li> </ul>
	<p><b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Утренняя гимнастика;</li> <li>- гимнастика после сна (бодрящая гимнастика);</li> <li>- подвижные игры;</li> <li>- физминутки;</li> <li>- двигательная активность в течение дня,</li> <li>- физкультурные развлечения,</li> <li>- спортивные праздники</li> <li>- досуги;</li> <li>- День здоровья</li> <li>- спортивные упражнения</li> </ul>	<p>Подгрупповая и индивидуальная</p>	<p><i>Наглядные:</i> демонстрация физических упражнений; использование наглядных пособий; использование зрительных ориентиров и звуковых сигналов, знаково-символических инструкций, условно-схематических обозначений.</p> <p><i>Словесные:</i> называние упражнений, описание, объяснение; комментирование хода выполнения упражнения; указание, команды, распоряжение; художественное слово.</p> <p><i>Практические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Выполнение движений, повторение упражнений, проведение упражнений в игровой форме.</li> <li>- Подвижные игры и упражнения.</li> </ul> <p>Выполнение упражнений по знаково-символическим инструкциям.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ориентировка в пространстве по условно-схематическим обозначениям.</li> <li>- Дидактические игры с элементами движений.</li> <li>- Игровая ситуация.</li> <li>- Проблемные ситуации.</li> </ul>	<p><b>Физическая культура в помещении:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мячи;</li> <li>- Ориентиры;</li> <li>- профилактическая дорожка;</li> <li>- массажные коврики;</li> <li>- мячи большие, средние, малые;</li> <li>- обручи;</li> <li>- атрибуты для проведения подвижных игр;</li> <li>- короткие шнуры;</li> <li>- дуги для пролезания, подлезания;</li> <li>- ленты цветные короткие;</li> <li>- кегли, кольцеброс;</li> <li>- вертикальные/горизонтальные мишени;</li> <li>- тематические альбомы «Спорт»;</li> <li>- городки;</li> <li>- шашки, шахматы;</li> <li>- дидактические игры со спортивной тематикой;</li> <li>- кольцо мини-баскетбола;</li> <li>- мешочки с грузом малые (для бросания);</li> <li>- маски для подвижных игр</li> </ul> <p><b>Физическая культура на воздухе:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мячи большие, средние, малые;</li> <li>- мяч футбольный;</li> <li>- скакалки;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Имитационные двигательные игры.</li> <li>- Дыхательные упражнения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- флажки разных цветов;</li> <li>- обручи;</li> <li>- атрибуты для проведения подвижных игр;</li> <li>- дуги для пролезания, подлезания, перелезания;</li> <li>- ленты цветные короткие;</li> <li>- кегли, кольцеброс;</li> <li>- вертикальные/горизонтальные мишени;</li> <li>- схемы выполнения движений;</li> <li>- кольцо для игры в баскетбол;</li> </ul> <p><b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры («Как оказать первую помощь», «Валеология»);</li> <li>- папка «Витамины»;</li> <li>- плакаты «Мой организм»;</li> <li>- тематические альбомы «Спорт»; «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта»;</li> <li>- книжки-самоделки «Мы за здоровый образ жизни»; «Спорт в моей семье».</li> </ul>
<p><b>Самостоятельная деятельность детей</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельная двигательная деятельность</li> </ul>	Подгрупповая и индивидуальная	<p><i>Наглядные:</i> рассматривание наглядных пособий; зрительных ориентиров, несложных знаково-символических инструкций.</p> <p><i>Словесные:</i> восприятие и анализ художественного слова; ситуативный разговор, диалог, словесное комментирование двигательных действий.</p> <p><i>Практические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Повторение упражнений, выполнение движений.</li> <li>- Подвижные игры и упражнения.</li> <li>- Выполнение упражнений по несложным знаково-символическим инструкциям.</li> <li>- Ориентировка в пространстве по условно-схематическим обозначениям.</li> </ul>	<p><b>Физическая культура в помещении:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мячи;</li> <li>- Ориентиры;</li> <li>- профилактическая дорожка;</li> <li>- массажные коврики;</li> <li>- мячи большие, средние, малые;</li> <li>- обручи;</li> <li>- атрибуты для проведения подвижных игр;</li> <li>- короткие шнуры;</li> <li>- дуги для пролезания, подлезания;</li> <li>- ленты цветные короткие;</li> <li>- кегли, кольцеброс;</li> <li>- вертикальные/горизонтальные мишени;</li> <li>- тематические альбомы «Спорт»;</li> <li>- городки;</li> <li>- шашки, шахматы;</li> </ul>	

			- Имитационные двигательные игры	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры со спортивной тематикой;</li> <li>- кольцо мини-баскетбола;</li> <li>- мешочки с грузом малые (для бросания);</li> <li>- маски для подвижных игр</li> </ul> <p><b>Физическая культура на воздухе:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мячи большие, средние, малые;</li> <li>- мяч футбольный;</li> <li>- скакалки;</li> <li>- флажки разных цветов;</li> <li>- обручи;</li> <li>- атрибуты для проведения подвижных игр;</li> <li>- дуги для пролезания, подлезания, перелезания;</li> <li>- ленты цветные короткие;</li> <li>- кегли, кольцеброс;</li> <li>- вертикальные/горизонтальные мишени;</li> <li>- схемы выполнения движений;</li> <li>- кольцо для игры в баскетбол;</li> </ul> <p><b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры («Как оказать первую помощь», «Валеология»);</li> <li>- папка «Витамины»;</li> <li>- плакаты «Мой организм»;</li> <li>- тематические альбомы «Спорт»; «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта»;</li> <li>- книжки-самоделки «Мы за здоровый образ жизни»; «Спорт в моей семье».</li> </ul>
6-7 лет	<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности</b>	Фронтальная	<i>Наглядные:</i> показ и демонстрация физических упражнений; использование наглядных пособий; использование зрительных ориентиров и звуковых сигналов, знаково-символических инструкций, условно-схематических изображений.	<b>Физическая культура в помещении:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мячи;</li> <li>- Ориентиры;</li> <li>- профилактическая дорожка;</li> <li>- массажные коврики;</li> <li>- мячи большие, средние, малые;</li> <li>- обручи;</li> <li>- атрибуты для проведения подвижных игр;</li> </ul>

«Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения» (в помещении и на воздухе)			<p><i>Словесные:</i> название упражнений, описание, объяснение; комментирование хода выполнения упражнения; указание, команды, распоряжение; художественное слово.</p> <p><i>Практические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Выполнение движений, повторение упражнений, проведение упражнений в игровой форме.</li> <li>- Дыхательные упражнения.</li> <li>- Подвижные игры и упражнения.</li> <li>- Выполнение упражнений по знаково-символическим инструкциям.</li> <li>- Ориентировка в пространстве по условно-схематическим обозначениям.</li> <li>- Дидактические игры с элементами движений.</li> <li>- Игровая ситуация.</li> <li>- Проблемные ситуации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- короткие шнуры;</li> <li>- дуги для пролезания, подлезания;</li> <li>- ленты цветные короткие;</li> <li>- кегли, кольцоброс;</li> <li>- вертикальные/горизонтальные мишени;</li> <li>- тематические альбомы «Спорт»;</li> <li>- городки;</li> <li>- шашки, шахматы;</li> <li>- дидактические игры со спортивной тематикой;</li> <li>- кольцо мини-баскетбола;</li> <li>- мешочки с грузом малые (для бросания)</li> </ul> <p><b>Физическая культура на воздухе:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мячи большие, средние, малые;</li> <li>- мяч футбольный;</li> <li>- скакалки;</li> <li>- флажки разных цветов;</li> <li>- обручи;</li> <li>- атрибуты для проведения подвижных игр;</li> <li>- ленты цветные короткие;</li> <li>- кегли, кольцоброс;</li> <li>-вертикальные/горизонтальные мишени;</li> <li>-схемы выполнения движений.</li> </ul> <p><b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры («Как оказать первую помощь», «Валеология»);</li> <li>- папка «Витамины»;</li> <li>- плакаты «Мой организм»;</li> <li>- тематические альбомы «Спорт»; «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта»;</li> <li>- книжки-самоделки «Мы за здоровый образ жизни»; «Спорт в моей семье».</li> </ul>
<b>Образовательная деятельность в</b>	Подгрупповая и индивидуальная		<p><i>Наглядные:</i> демонстрация физических упражнений; использование наглядных пособий; использование зрительных</p>	<p><b>Физическая культура в помещении:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ориентиры;</li> <li>- профилактическая дорожка;</li> </ul>

	<p><b>ходе режимных моментов</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Утренняя гимнастика;</li> <li>- гимнастика после сна (бодрящая гимнастика);</li> <li>- подвижные игры;</li> <li>- физминутки;</li> <li>- двигательная активность в течение дня,</li> <li>- физкультурные развлечения,</li> <li>- спортивные праздники</li> <li>- досуги;</li> <li>- День здоровья</li> <li>- спортивные упражнения</li> </ul>		<p>ориентиров и звуковых сигналов, знаково-символических инструкций, условно-схематических обозначений.</p> <p><i>Словесные:</i> называние упражнений, описание, объяснение; комментирование хода выполнения упражнения; указание, команды, распоряжение; художественное слово.</p> <p><i>Практические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Выполнение движений, повторение упражнений, проведение упражнений в игровой форме.</li> <li>- Подвижные игры и упражнения.</li> </ul> <p>Выполнение упражнений по знаково-символическим инструкциям.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ориентировка в пространстве по условно-схематическим обозначениям.</li> <li>- Дидактические игры с элементами движений.</li> <li>- Игровая ситуация.</li> <li>- Проблемные ситуации.</li> <li>- Имитационные двигательные игры.</li> <li>- Дыхательные упражнения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- массажные коврики;</li> <li>- мячи большие, средние, малые;</li> <li>- обручи;</li> <li>- атрибуты для проведения подвижных игр;</li> <li>- короткие шнуры;</li> <li>- дуги для пролезания, подлезания;</li> <li>- ленты цветные короткие;</li> <li>- кегли, кольцеброс;</li> <li>- вертикальные/горизонтальные мишени;</li> <li>- тематические альбомы «Спорт»;</li> <li>- городки;</li> <li>- шашки, шахматы;</li> <li>- дидактические игры со спортивной тематикой;</li> <li>- кольцо мини-баскетбола;</li> <li>- мешочки с грузом малые (для бросания)</li> </ul> <p><b>Физическая культура на воздухе:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мячи большие, средние, малые;</li> <li>- мяч футбольный;</li> <li>- скакалки;</li> <li>- флажки разных цветов;</li> <li>- обручи;</li> <li>- атрибуты для проведения подвижных игр;</li> <li>- ленты цветные короткие;</li> <li>- кегли, кольцеброс;</li> <li>-вертикальные/горизонтальные мишени;</li> <li>-схемы выполнения движений.</li> </ul> <p><b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры («Как оказать первую помощь», «Валеология»);</li> <li>- папка «Витамины»;</li> <li>- плакаты «Мой организм»;</li> <li>- тематические альбомы «Спорт»; «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта»;</li> </ul>
--	---	--	---	---

				- книжки-самоделки «Мы за здоровый образ жизни»; «Спорт в моей семье».
<b>Самостоятельная деятельность детей</b> - Самостоятельная двигательная деятельность	Подгрупповая и индивидуальная	<p><i>Наглядные:</i> рассматривание наглядных пособий; зрительных ориентиров, несложных знаково-символических инструкций.</p> <p><i>Словесные:</i> восприятие и анализ художественного слова; ситуативный разговор, диалог, словесное комментирование двигательных действий.</p> <p><i>Практические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Повторение упражнений, выполнение движений.</li> <li>- Подвижные игры и упражнения.</li> <li>- Выполнение упражнений по несложным знаково-символическим инструкциям.</li> <li>- Ориентировка в пространстве по условно-схематическим обозначениям.</li> <li>- Имитационные двигательные игры</li> </ul>	<p><b>Физическая культура в помещении:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ориентиры;</li> <li>- профилактическая дорожка;</li> <li>- массажные коврики;</li> <li>- мячи большие, средние, малые;</li> <li>- обручи;</li> <li>- атрибуты для проведения подвижных игр;</li> <li>- короткие шнуры;</li> <li>- дуги для пролезания, подлезания;</li> <li>- ленты цветные короткие;</li> <li>- кегли, кольцеброс;</li> <li>- вертикальные/горизонтальные мишени;</li> <li>- тематические альбомы «Спорт»;</li> <li>- городки;</li> <li>- шашки, шахматы;</li> <li>- дидактические игры со спортивной тематикой;</li> <li>- кольцо мини-баскетбола;</li> <li>- мешочки с грузом малые (для бросания)</li> </ul> <p><b>Физическая культура на воздухе:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мячи большие, средние, малые;</li> <li>- мяч футбольный;</li> <li>- скакалки;</li> <li>- флажки разных цветов;</li> <li>- обручи;</li> <li>- атрибуты для проведения подвижных игр;</li> <li>- ленты цветные короткие;</li> <li>- кегли, кольцеброс;</li> <li>- вертикальные/горизонтальные мишени;</li> <li>- схемы выполнения движений.</li> </ul> <p><b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры («Как оказать первую помощь», «Валеология»);</li> </ul>	

				<ul style="list-style-type: none"><li>- папка «Витамины»;</li><li>- плакаты «Мой организм»;</li><li>- тематические альбомы «Спорт»; «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта»;</li><li>- книжки-самоделки «Мы за здоровый образ жизни»; «Спорт в моей семье».</li></ul>
--	--	--	--	--

### 2.3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

#### Старшая группа (5-6 лет)

ФОРМЫ	СПОСОБЫ	МЕТОДЫ	СРЕДСТВА
<b>Организованная образовательная деятельность</b>			
<p><b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b></p> <p>- Взаимодействие взрослого с детьми (образовательные ситуации)</p>	Фронтальный	<p><i>Наглядные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций к детским книгам, фотографий, репродукций произведений изобразительного искусства, произведений декоративно-прикладного творчества и их изображений;</li> <li>- просмотр детских анимационных фильмов (мультфильмов), диафильмов познавательного содержания</li> </ul> <p><i>Словесные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обсуждение впечатлений от просмотра сюжетных картинок, иллюстраций к детским книгам, фотографий, репродукций произведений изобразительного искусства, произведений декоративно-прикладного творчества и их изображений;</li> <li>- восприятие и обсуждение произведений детской художественной литературы (рассказы, стихи, сказки) и фольклора (заклички, загадки, приметы, пословицы, поговорки);</li> <li>- восприятие и обсуждение познавательной информации (рассказы, истории из жизни, познавательные сказки);</li> <li>- обсуждение детских анимационных фильмов (мультфильмов), диафильмов познавательного содержания;</li> </ul>	<p>1. Тематические наборы открыток, фотографий:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Нижний Новгород»;</li> <li>- исторические достопримечательности Нижнего Новгорода (Нижегородский кремль, Главный ярмарочный дом, площадь Минина и Пожарского, этнографический музей на Щелковском хуторе и др.);</li> <li>- <i>народные промыслы и ремесла Нижегородского края:</i> (хохломянская роспись, городецкая роспись, богородские гончарные изделия, балахнинское кружево, казаковская филигрань),</li> <li>- традиционная нижегородская усадьба</li> <li>- Былинные герои-богатыри, герои-нижегородцы ВОВ;</li> <li>- «Традиционный нижегородский костюм»</li> <li>- Дидактический материал в картинках: «Мой дом, моя семья».</li> </ul> <p>Семейные фотоальбомы, самодельные книги на тему «Герб моей семьи», «Генеалогическое дерево»; книга «Добрые дела».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Мультимедийные презентации: «В кругу семьи», «Семейный спорт»</li> <li>- Макеты (русская изба, крестьянское подворья, нижегородский Кремль, улица, архитектурные сооружения города, природные зоны нижегородского края)</li> </ul> <p>2. Мультфильмы духовно-нравственного содержания: «Родные края» (режиссер Юрий Парфенов); «Нижний Новгород – истории великие страницы» (телекомпания «Волга»); «Парасолька в цирке» (киностудия «Союзмультфильм», режиссер В. Дахно); «Вершки и</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- отгадывание и загадывание загадок;</li> <li>- познавательные беседы;</li> <li>- пояснения, разъяснения;</li> <li>- вопросы детям (наводящие, уточняющие, проблемно-поисковые и др.);</li> <li>- ответы на вопросы детей.</li> </ul> <p><i>Практические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры;</li> <li>- развивающие игры;</li> <li>- практические действия (наблюдение, восприятие, обобщение);</li> <li>ситуации;</li> <li>- проблемно-поисковые ситуации</li> <li>- действия моделирующего характера;</li> <li>- ИКТ (медиапрезентации)</li> </ul>	<p>корешки» (киностудия «Союзмультфильм», режиссер А.Носырев); «Паровозик из Ромашково» (киностудия «Союзмультфильм»); «В зоопарке ремонт» (киностудия «Союзмультфильм»); «Продается сивая лошадь» (Студия «Анимос», автор М. Федосеева); «Метель» (автор Ирина Кодякова); «Удивительный ужин в сочельник» (автор Ирина Кодюкова); «Девочка со спичками» (автор Ирина Кодюкова); «Пылинка и капелька» (режиссер Н. Рудь); «Музыкальный магазинчик» (студия «Анимос», автор Соня Кравцова); «Пудя» (студия «Анимос», автор Соня Кравцова); «Про собачку Розку» (автор Андрей Соколов); «Новогоднее приключение двух братьев» (автор Галина Беда); «Злая сова» (детская студия «Сверчок» г. Мытищи); «Пузырь, Соломинка и Лапоть» (киностудия «Союзмультфильм» режиссер С.Беляковская); «Первый взгляд – тебе» (автор Лиза Андреева); «Целебный мед» (автор Екатерина Глущенко); «Листочек» (студия «Чудолесье», автор Юрий Парфенов); «Рыбка» (автор С. Рябов); «Урок истории» (детская студия «Шаг»).</p> <p>3. Дидактические игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Путешествие по Нижнему Новгороду и области (промыслы)»;</li> <li>- «Расскажи о своем городе»;</li> <li>- «Русская семья»</li> </ul> <p>4.Символика Нижнего Новгорода.</p> <p>5. Карта города Нижнего Новгорода.</p> <p>6. Макеты нижегородского подворья, мини-музей «Нижегородская старина».</p> <p>6. Познавательная литература о Нижегородской области:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Нижний Новгород и знаменитые нижегородцы»;</li> <li>- «Прогулки с бабушкой»;</li> <li>- «Нижегородский кремль»;</li> </ul>
--	--	---	---

			8. Портреты великих нижегородцев (И. Кулибин, В.Чкалов, М. Горький)
<p><b>Самостоятельная деятельность детей</b></p> <p>Самостоятельная коммуникативная деятельность</p> <p>Восприятие художественной литературы и фольклора</p>	<p>Подгрупповая и индивидуальная</p>	<p><i>Наглядные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций к детским книгам, фотографий, репродукций произведений изобразительного искусства, произведений декоративно-прикладного творчества и их изображений;</li> <li>- просмотр детских анимационных фильмов (мультфильмов), диафильмов познавательного содержания.</li> </ul> <p><i>Словесные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обсуждение впечатлений от просмотра сюжетных картинок, иллюстраций к детским книгам, фотографий, репродукций произведений изобразительного искусства, произведений декоративно-прикладного творчества и их изображений;</li> <li>- восприятие и обсуждение произведений детской художественной литературы (рассказы, стихи, сказки) и фольклора (заклички, загадки, приметы, пословицы, поговорки);</li> <li>- восприятие и обсуждение познавательной информации (рассказы, истории из жизни, познавательные сказки);</li> <li>- обсуждение детских анимационных фильмов (мультфильмов), диафильмов познавательного содержания;</li> <li>- отгадывание и загадывание загадок;</li> <li>- ситуативный разговор;</li> <li>- диалоги;</li> </ul>	<p>1. Тематические наборы открыток, фотографий:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Нижний Новгород»;</li> <li>- исторические достопримечательности Нижнего Новгорода (Нижегородский кремль, Главный ярмарочный дом, площадь Минина и Пожарского, этнографический музей на Щелковском хуторе и др.);</li> <li>- <i>народные промыслы и ремесла Нижегородского края:</i> (хохломянская роспись, городецкая роспись, богородские гончарные изделия, балахнинское кружево, казаковская филигрань),</li> <li>- традиционная нижегородская усадьба</li> <li>- Былинные герои-богатыри, герои-нижегородцы ВОВ;</li> <li>- «Традиционный нижегородский костюм»</li> <li>- Дидактический материал в картинках: «Мой дом, моя семья».</li> </ul> <p>Семейные фотоальбомы, самодельные книги на тему «Герб моей семьи», «Генеалогическое дерево»; книга «Добрые дела».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Мультимедийные презентации: «В кругу семьи», «Семейный спорт»</li> <li>- Макеты (русская изба, крестьянское подворья, нижегородский Кремль, улица, архитектурные сооружения города, природные зоны нижегородского края)</li> </ul> <p>2. Дидактические игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Путешествие по Нижнему Новгороду и области (промыслы)»;</li> <li>- «Расскажи о своем городе»;</li> <li>- «Русская семья»</li> </ul> <p>4. Символика Нижнего Новгорода.</p> <p>5. Карта города Нижнего Новгорода.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- познавательные беседы;</li> <li>- пояснения, разъяснения;</li> <li>- вопросы детям (наводящие, уточняющие, проблемно-поисковые и др.);</li> <li>- ответы на вопросы детей.</li> </ul> <p><i>Практические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры;</li> <li>- развивающие игры;</li> <li>- практические действия (наблюдение, классификация, обобщение);</li> <li>- обучающие ситуации;</li> <li>- проблемно-поисковые ситуации;</li> <li>- проектная деятельность;</li> <li>- деятельность социально практической направленности (изготовление подарков, в том числе, младшим детям, пожилым людям, ветеранам и др.; вторичное использование бросового материала в изобразительной деятельности и конструировании; ремонт книг и др.)</li> </ul>	<p>6. Макеты нижегородского подворья, мини-музей «Нижегородская старина».</p> <p>6. Познавательная литература о Нижегородской области:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Нижний Новгород и знаменитые нижегородцы»;</li> <li>- «Прогулки с бабушкой»;</li> <li>- «Нижегородский кремль»;</li> </ul> <p>8. Портреты великих нижегородцев (И. Кулибин, В.Чкалов, М. Горький)</p>
--	--	--	--

**Подготовительная к школе группа (6-7 лет)**

<b>ФОРМЫ</b>	<b>СПОСОБЫ</b>	<b>МЕТОДЫ</b>	<b>СРЕДСТВА</b>
<b>Организованная образовательная деятельность</b>			
<p><b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b></p> <p>- Взаимодействие взрослого с детьми (образовательные ситуации)</p>	Фронтальный	<p><i>Наглядные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций к детским книгам, фотографий, репродукций произведений изобразительного искусства, произведений декоративно-прикладного творчества и их изображений;</li> <li>- просмотр детских анимационных фильмов (мультфильмов), диафильмов познавательного содержания</li> </ul>	<p>1. Тематические наборы открыток, фотографий:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Нижний Новгород»;</li> <li>- «Музеи Нижнего Новгорода»;</li> <li>- достопримечательности Нижегородского края, связанные с именами людей, прославивших его (о знаменитых нижегородцах: писателях, артистах, ученых, спортсменах. Портреты известных земляков (Е. А. Евстигнеева, И. Кулибина, Н.И. Лобачевского, А.С. Попова, Р. Алексеева));</li> </ul>

		<p><i>Словесные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обсуждение впечатлений от просмотра сюжетных картинок, иллюстраций к детским книгам, фотографий, репродукций произведений изобразительного искусства, произведений декоративно-прикладного творчества и их изображений;</li> <li>- восприятие и обсуждение произведений детской художественной литературы (рассказы, стихи, сказки) и фольклора (заклички, загадки, приметы, пословицы, поговорки);</li> <li>- восприятие и обсуждение познавательной информации (рассказы, истории из жизни, познавательные сказки);</li> <li>- обсуждение детских анимационных фильмов (мультфильмов), диафильмов познавательного содержания;</li> <li>- отгадывание и загадывание загадок;</li> <li>- познавательные беседы;</li> <li>- пояснения, разъяснения;</li> <li>- вопросы детям (наводящие, уточняющие, проблемно-поисковые и др.);</li> <li>- ответы на вопросы детей.</li> </ul> <p><i>Практические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры;</li> <li>- развивающие игры;</li> <li>- практические действия (наблюдение, восприятие, обобщение);</li> <li>- игровые обучающие ситуации;</li> <li>- проблемно-поисковые ситуации</li> <li>- действия моделирующего характера;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- жизнь Нижнего Новгорода, Нижегородской области в Великой Отечественной войне (тыл на земле нижегородской, военные госпитали и др.);</li> <li>- памятники защитникам Отечества в Нижнем Новгороде;</li> <li>- герои-нижегородцы ВОВ, в честь которых названы улицы родного города,</li> <li>- народные промыслы и ремесла Нижегородского края: текстильные промыслы (шахунское узорно-ремизное ткачество, нижегородский гипюр, городецкая золотная вышивка, богородская резьба по дереву, казаковская филигрань, варнавинская резьба по кости, борнуковская резьба по камню);</li> <li>- Мультимедийные презентации: «Прогулка по районам города»; «Памятники архитектуры Нижнего Новгорода»; «Нижегородский кремль»; «Музеи Нижнего Новгорода»; «Военная история родного края. По местам боевой славы»; «Нижегородские писатели»; «Театры и актеры Нижнего Новгорода»; «Ученые и наука в Нижнем Новгороде»; «Спорт в Нижнем Новгороде»; «Промышленный город Нижний Новгород»; «Нижегородский гипюр»; «Шахунское ремизное ткачество»; «Городецкая золотная вышивка»; «Варнавинская резьба по кости; Борнуковская резьба по камню»; «Казаковская филигрань».</li> <li>- Мультипликационные фильмы: «Кот Леопольд» (ТО «Экран», 1975-1987); «Ценная бандероль» (Волгоградтелефильм, 1986) Мини-стенды «Наши добрые дела», «Мое настроение».</li> <li>- Произведения народного декоративно-прикладного искусства, изготовленные мастерами Нижегородского края – оригиналы (по возможности), наглядно-иллюстративный материал: Богородская резьба по дереву, Казаковская филигрань, Шахунское узорно-ремизное ткачество,</li> </ul>
--	--	---	---

		<p>-ИКТ (медиапрезентации, виртуальные экскурсии)</p>	<p>Нижегородский гипюр, Варнавинская резьба по кости; Борнуковская резьба по камню.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Фотоальбомы, книги по истории декоративно-прикладного искусства, познавательные энциклопедии и т.д.: традиционные нижегородские промыслы – Казаковская филигрань, Шахунское узорно-ремизное ткачество, Нижегородский гипюр, Варнавинская резьба по кости; Борнуковская резьба по камню.</li> <li>- Макеты (нижегородский Кремль, улица, архитектурные сооружения города).</li> <li>- Карта Нижегородской области с отметками-флаерами по темам: промышленность, промыслы, по местам военной славы (улицы, названные в честь героев Великой Отечественной войны), спортивные объекты, театры, районы города.</li> </ul> <p>2. Дидактические игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Путешествие по Нижнему Новгороду (музеи и памятники города)»;</li> <li>- «Расскажи о своем городе»;</li> <li>- «Назови памятные места»</li> </ul> <p>Лэпбуки: «История Нижегородского кремля», «Русский сувенир (Нижегородские промыслы)», «Театральные сезоны», «Прогулка по районам города».</p> <p>3.Символика Нижнего Новгорода.</p> <p>4. Карта города Нижнего Новгорода.</p> <p>5. Макеты достопримечательностей города Нижнего Новгорода.</p> <p>6. Познавательная литература о Нижегородской области:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Нижний Новгород и знаменитые нижегородцы»;</li> <li>- «Нижегородские храмы»;</li> <li>- «Нижегородский кремль»;</li> </ul> <p>7. Портреты великих нижегородцев (И. Кулибин, В.Чкалов, М. Горький)</p>
--	--	---	---

<p><b>Самостоятельная деятельность детей</b></p> <p>Самостоятельная коммуникативная деятельность Восприятие художественной литературы и фольклора</p>	<p>Подгрупповая и индивидуальная</p>	<p><i>Наглядные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций к детским книгам, фотографий, репродукций произведений изобразительного искусства, произведений декоративно-прикладного творчества и их изображений;</li> <li>- просмотр детских анимационных фильмов (мультфильмов), диафильмов познавательного содержания.</li> </ul> <p><i>Словесные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обсуждение впечатлений от просмотра сюжетных картинок, иллюстраций к детским книгам, фотографий, репродукций произведений изобразительного искусства, произведений декоративно-прикладного творчества и их изображений;</li> <li>- восприятие и обсуждение произведений детской художественной литературы (рассказы, стихи, сказки) и фольклора (заклички, загадки, приметы, пословицы, поговорки);</li> <li>- восприятие и обсуждение познавательной информации (рассказы, истории из жизни, познавательные сказки);</li> <li>- обсуждение детских анимационных фильмов (мультфильмов), диафильмов познавательного содержания;</li> <li>- отгадывание и загадывание загадок;</li> <li>- ситуативный разговор;</li> <li>- диалоги;</li> <li>- познавательные беседы;</li> <li>- пояснения, разъяснения;</li> </ul>	<p>1. Тематические наборы открыток, фотографий:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Нижний Новгород»;</li> <li>- «Музеи Нижнего Новгорода»;</li> <li>- достопримечательности Нижегородского края, связанные с именами людей, прославивших его (И.П.Кулибин, В.П.Чкалов; нижегородцы – герои Первой мировой войны; нижегородцы – герои Великой Отечественной войны - П.Н.Нестеров, П.Н.Черкасов, В.Л.Покровский);</li> <li>- жизнь Нижнего Новгорода, Нижегородской области в Великой Отечественной войне (тыл на земле нижегородской, военные госпитали и др.);</li> <li>- памятники защитникам Отечества в Нижнем Новгороде;</li> <li>- герои-нижегородцы ВОВ, в честь которых названы улицы родного города, Московского района;</li> <li>- Нижегородская ярмарка,</li> <li>- герои-нижегородцы ВОВ;</li> <li>- «Улицы Нижнего Новгорода»; - «Храмы земли нижегородской».</li> </ul> <p>Произведения народного декоративно-прикладного искусства, изготовленные мастерами Нижегородского края – оригиналы (по возможности), наглядно-иллюстративный материал: Богородская резьба по дереву, Казаковская филигрань, Шахунское узорно-ремизное ткачество, Нижегородский гипюр, Варнавинская резьба по кости; Борнуковская резьба по камню.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Фотоальбомы, книги по истории декоративно-прикладного искусства, познавательные энциклопедии и т.д.: традиционные нижегородские промыслы – Казаковская филигрань, Шахунское узорно-ремизное ткачество, Нижегородский гипюр, Варнавинская резьба по кости; Борнуковская резьба по камню.</li> <li>- Семейные фотоальбомы, самодельные книги на тему «Герб моей семьи», «Генеалогическое дерево»; книга «Добрые дела».</li> </ul>
---	--------------------------------------	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- вопросы детям (наводящие, уточняющие, проблемно-поисковые и др.);</li> <li>- ответы на вопросы детей.</li> </ul> <p><i>Практические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры;</li> <li>- развивающие игры;</li> <li>- практические действия (наблюдение, классификация, обобщение);</li> <li>- обучающие ситуации;</li> <li>- проблемно-поисковые ситуации;</li> <li>- проектная деятельность;</li> <li>- деятельность социально практической направленности (изготовление подарков, в том числе, младшим детям, пожилым людям, ветеранам и др.; вторичное использование бросового материала в изобразительной деятельности и конструировании; ремонт книг и др.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Макеты (нижегородский Кремль, улица, архитектурные сооружения города).</li> </ul> <p>2. Дидактические игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Путешествие по Нижнему Новгороду (музеи и памятники города)»;</li> <li>- «Расскажи о своем городе»;</li> <li>- «Назови памятные места»;</li> <li>- Настольно-печатные игры: «Оцени поступок», «Наши чувства и эмоции», «Азбука хорошего поведения», «Домик настроения», «Найди друзей».</li> <li>- Лэпбуки: «История Нижегородского кремля», «Русский сувенир (Нижегородские промыслы)», «Театральные сезоны», «Прогулка по районам города».</li> </ul> <p>3. Символика Нижнего Новгорода.</p> <p>4. Карта города Нижнего Новгорода.</p> <p>5. Макеты достопримечательностей города Нижнего Новгорода.</p> <p>6. Познавательная литература о Нижегородской области:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Нижний Новгород и знаменитые нижегородцы»;</li> <li>- «Нижегородские храмы»;</li> <li>- «Нижегородский кремль»;</li> </ul> <p>7. Портреты великих нижегородцев (И. Кулибин, В. Чкалов, М. Горький)</p>
--	--	---	---

## **2.4. Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья**

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка. Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности.

### **Формы организации образовательной деятельности с детьми раннего и дошкольного возраста**

- Для детей 2-3 лет – фронтальная.

- Для детей дошкольного возраста (3- 7 лет) - организация образовательной деятельности в фронтальной форме.

Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка)

В раннем возрасте (1 год - 3 года):

предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое);

экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);

ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;

двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);

игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);

речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);

изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;

самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);

музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

В дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):

игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);

общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);

речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;

двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);

элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

## **2.5. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

### **2.5.1. Образовательная деятельность в ДОО**

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры;
- совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

*Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:*

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);

наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);

индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);

оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения *занятий*.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

*Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:*  
наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;  
подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;  
экспериментирование с объектами неживой природы;  
сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);  
элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;  
свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;  
проведение спортивных праздников (при необходимости).

*Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:*

элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;

чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;

слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;  
работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

### **2.5.2. Культурные практики**

Культурные практики – это ситуативное, автономное, самостоятельное, инициируемое взрослым или самим ребенком приобретение и повторение различного опыта общения и взаимодействия с людьми в различных группах, командах, сообществах и общественных структурах с взрослыми, сверстниками и младшими детьми. Это также освоение позитивного жизненного опыта сопереживания, доброжелательности и любви, дружбы, помощи, заботы, альтруизма. А также негативного опыта недовольства, обиды, ревности, протеста, грубости. От того, что именно будет практиковать ребенок, зависит его характер, система ценностей, стиль жизнедеятельности, дальнейшая судьба. Н.Б.Крылова считает, что «культурные практики представляют собой разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта».

При развитой системе культурных практик ребенку необходимо не столько воспитание, как педагогическая поддержка, сотрудничество, общий душевный настрой (забота) взрослого и ребенка, их взаимное доверие, озабоченность общим делом (интересом). В качестве ведущей

культурной практики выступает игровая практика, позволяющая создать событийно организованное пространство образовательной деятельности детей и взрослых.

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

- в продуктивной – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

- в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования (познавательная инициатива);

- коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

*Виды культурных практик:*

- Художественная культурная практика: использование произведений русского народного фольклора (колыбельные песенки, сказки).

- Коммуникативная культурная практика. Слушание, обсуждение и заучивание стихов; чтение знакомых стихов.

- Художественная культурная практика: знакомство с фольклором народов мира (песенки и сказки).

- Художественная культурная практика. Проза и литературные сказки

- Художественная культурная практика детей в форме досуговой деятельности.

- Организационная культурная практика. Привлечение внимания детей к оформлению помещения, привлекательности оборудования, предметов, игрушек.

- Коммуникативная культурная практика в форме досуга (например, «В гостях у сказки», «Умники и умницы»).

- Организационная культурная практика. Украшение групповой комнаты и прогулочного участка.

- Художественная культурная практика в форме досуга.

- Забавы.

- Образовательная культурная практика. КВН и викторины (например «Умники и умницы»).

- Художественная культурная практика. Музыкально-литературные развлечения.

- Коммуникативная культурная практика. Конкурсы и викторины на знание детьми русских народных сказок, поговорок, загадок.

- Игровая культурная практика. Инсценирование сказок, стихов и песен.

**2.5.3. Организация выставок** помогает поддерживать детские интересы:

<b>Тематика выставок сотворчества детей, педагогов и родителей</b>	<b>Месяц</b>
«Досвиданье лето, здравствуй Детский сад»	Сентябрь
«В гостях у Светофора!»	Октябрь
«Золотая осень», «Милые мамы, для вас»	Ноябрь
«Зимняя сказка»	Декабрь
«Наши защитники»	Февраль
«Весенняя фантазия», «Мамин день»	Март
«День космонавтики»	Апрель
«Этих дней не смолкнет слава»	Май
«Планета «Детство»	Июнь

## **2.6. Способы и направления поддержки детской инициативы в освоении Программы**

### **2.6.1. Организация самостоятельной деятельности детей дошкольного возраста в процессе реализации Программы**

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО, и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

### **2.6.2. Создание условий для развития самостоятельности**

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

- 1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельность пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- 2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- 3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- 4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

### **2.6.3. Поддержка детской инициативы в разных возрастных группах**

*В возрасте 3-4 лет* у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

*С четырех-пяти лет* у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

*Дети пяти-семи лет* имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

#### **2.6.4. Способы и приемы для поддержка детской инициативы**

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

- 1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.
- 2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
- 3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.
- 4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.
- 5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.
- 6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке,

зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

## **2.7. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся при реализации Программы**

### **2.7.1. Обязательная часть Программы**

#### **Основные цели и задачи взаимодействия ДОО с семьями обучающихся**

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей. Семья и дошкольное образовательное учреждение - два важных института социализации детей. Их воспитательные функции различны, но для всестороннего развития ребенка необходимо их взаимодействие.

**Главными целями** взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

1. информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДОО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2. просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3. способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4. построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5. вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться **следующих принципов:**

- приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

- открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях

развития ребёнка в ДОО и семье;

- взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

- индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

- возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по **нескольким направлениям:**

- *диагностико-аналитическое направление* включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьёй с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

- *просветительское направление* предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

- *консультационное направление* объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

- *Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей* (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьёй.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению

уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

- информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

- своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

- информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

- знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

- информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования ИТ-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, ИТ-специалистов и других).

**Направления деятельности педагога** реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

- диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

- просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары- практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки- передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в

ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

**Направления деятельности МБДОУ «Детский сад №404 «Ростки» по взаимодействию с родителями (законными представителями) обучающихся**

<b>Направление</b>	<b>Цель</b>	<b>Формы</b>
<b>Диагностико-аналитическое направление</b>	Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями и детьми; изучение интересов, потребностей, образовательных запросов родителей (законных представителей) воспитанников; выявление «проблемных точек» в вопросах воспитания, образования и развития ребенка.  Формирование у родителей (законных представителей) представлений о деятельности Учреждения, обеспечение информационной открытости Учреждения (ст.29 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»)	- Анкетирование; - индивидуальные беседы; - наблюдения; - собрания-встречи; - семейные и групповые фотоальбомы; - портфолио ребенка (по желанию родителей (законных представителей)); - портфолио семьи. - информационные стенды для родителей; - фоторамки в группах (с предварительным письменным согласием родителей (законных представителей) на фотосъемку ребенка); - официальный сайт ДОО ( <a href="https://mdoy.pro/index_ds.php?sad=868">https://mdoy.pro/index_ds.php?sad=868</a> ); - общие и групповые родительские собрания (3 раза в год); - организация дней открытых дверей (1 раз в год)
<b>Просветительское направление</b>	Удовлетворение интересов, потребностей,	- Информационные проспекты, буклеты для родителей;

<p><b>Консультационное направление</b></p>	<p>образовательных запросов родителей (законных представителей) воспитанников; преодоление «проблемных точек» в вопросах воспитания, образования и развития ребенка</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- информационные папки-передвижки;</li> <li>- официальный сайт ДООУ (<a href="https://mdoy.pro/index_ds.php?sad=868">https://mdoy.pro/index_ds.php?sad=868</a>);</li> <li>- информационные сообщения на общих и групповых родительских собраниях;</li> <li>- консультации и индивидуальные беседы (по запросам родителей (законных представителей));</li> <li>- открытые просмотры образовательной деятельности;</li> <li>- мастер-классы (в онлайн и офлайн форматах);</li> <li>- тренинги;</li> <li>- семинары-практикумы (в онлайн и офлайн форматах);</li> <li>- круглые столы (в онлайн и офлайн форматах).</li> </ul>
<p><b>Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей</b></p>	<p>Вовлечение родителей (законных представителей) в образовательную деятельность ДООУ, удовлетворение образовательных инициатив родителей (законных представителей)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Проектная деятельность;</li> <li>- совместные праздники и развлечения;</li> <li>- совместные выставки детских работ, поделок;</li> <li>- совместные экскурсии, прогулки, походы (в формате выходного дня);</li> <li>- выставки семейного творчества;</li> <li>- фестивали,</li> <li>- родительские клубы: «Воспитаем личноть», «Молодая семья»</li> <li>- акции («Покормите птиц зимой», «Мамины помощники», «Подарок другу», «Детский сад – цветущая сад»)</li> </ul>

### 2.7.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Изучение социального состава воспитанников ДООУ показывает, что 80% детей воспитываются в полных семьях. Преобладают семьи с одним ребенком (46%) и двумя детьми (43%). 78% родителей — в возрасте 30-40 лет, с высшим образованием — 80%. По роду профессиональной деятельности преобладают специалисты (более 40%) и руководители (20%).

Социальные характеристики состава родителей обуславливают их высокие образовательные запросы и ожидания от дошкольного образования, желание активно участвовать в жизнедеятельности ДООУ. В связи с этим администрацией и педагогическим коллективом Учреждения постоянно осуществляется модернизация системы методических мероприятий с участием родителей (законных представителей) обучающихся с учетом их образовательных запросов и потребностей. Разработана и реализуется программа социального партнерства с семьями воспитанников МБДООУ «Детский сад № 404 «Ростки». Учтены профессиональные возможности родителей (законных представителей) и других членов семей воспитанников в реализации ООП ДО и Программы развития: подготовка информационных материалов, организация информационных встреч, участие в методических мероприятиях, участие в творческих объединениях, семейные клубы.

#### **Направления и формы взаимодействия ДООУ с семьями обучающихся при реализации Программы**

Клубные формы взаимодействия ДООУ с семьями воспитанников: Клуб «Молодая семья», Клуб «Воспитаем личность!».

Активизация профессиональных возможностей родителей (законных представителей) и других членов семей воспитанников в реализации ООП ДО: подготовка информационных материалов, организация информационных встреч, участие в методических мероприятиях, участие в творческих объединениях, семейные клубы.

Информационные папки «Для Вас, родители!», «Эдоровье детей в наших руках»; портфолио семьи, семейные медиатеки.

## **2.8. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы.**

КРР и (или) инклюзивное образование в ДОО направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционноразвивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОО осуществляют педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, учителя-логопеды и другие квалифицированные специалисты.

ДОО имеет право и возможность разработать программу КРР в соответствии с ФГОС ДО, которая может включать:

план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;

рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы.

методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР.

Задачи КРР на уровне ДО:

определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Федеральной программы и социализации в ДОО;

своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;

осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психологопедагогического консилиума образовательной организации (далее - ИИК);

оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;

содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;

выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;

реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.

КРР в ДОО реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-

развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционноразвивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется ДОО самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учётом его ООП на основе рекомендаций ИИК ДОО.

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;

2) обучающиеся с ООП:

с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении ДОО;

обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;

одаренные обучающиеся;

3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

5) обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп в ДОО осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционноразвивающих групповых (индивидуальных) занятий.

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

### **2.8.1. Содержание КРР на уровне ДО.**

Диагностическая работа включает:

своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;

раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;

комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;

определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;

изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;

изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;

изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;

изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;

изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося; изучение направленности детской одаренности;

изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;

мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психологопедагогических проблем в их развитии;

выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;

всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка; выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;

системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

КРР включает:

выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;

организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;

коррекцию и развитие высших психических функций;

развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;

развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;

коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;

создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;

создание насыщенной РППС для разных видов деятельности; формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);

оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;

преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных

представителей) с детьми;

помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.

Консультативная работа включает:

разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;

консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;

консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.

Информационно-просветительская работа предусматривает: различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы,

информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;

проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

*Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования. КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.*

КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети, имеет выраженную специфику. Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности – сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

Направленность КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми на дошкольном уровне образования:

коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;

снижение тревожности;

помощь в разрешении поведенческих проблем;  
создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с одаренными обучающимися на дошкольном уровне образования:  
определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.

вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;

создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;

сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;

формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;

организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребёнка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования:

развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;

формирование уверенного поведения и социальной успешности;

коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);

создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку.

Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в Российской Федерации, рекомендуется организовывать с учётом особенностей социальной ситуации каждого ребёнка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребёнка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребёнка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребёнка.

К целевой группе обучающихся «группы риска» могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость,

агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:

коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;

помощь в решении поведенческих проблем;

формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;

развитие рефлексивных способностей;

совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребёнка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

## **2.9. Федеральная рабочая программа воспитания.**

### **Пояснительная записка.**

1) Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

2) Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде<sup>1</sup>.

3) Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России<sup>2</sup>.

4) Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные

<sup>1</sup>Пункт 2 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2020, № 31, ст. 5063)

<sup>2</sup> Пункт 4 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России<sup>3</sup>.

5) Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

6) Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

7) Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

8) Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

9) Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

10) Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

11) Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

12) Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

13) Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

14) С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

15) Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

Содержание программы отображает региональный компонент содержания образования и спроектировано на основе трех тематических блоков:

1. «Я среди людей» (образовательная область «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»).

2. «Мой край Нижегородский» (образовательная область «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»).

3. «Моя семья» (образовательная область образовательная область «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»).

Все перечисленные модули тесно взаимосвязаны между собой и обеспечивают интеграцию воспитательной деятельности во все образовательные области и во все виды детской деятельности в образовательном процессе.

### **Целевой раздел Программы воспитания.**

#### ***Цели и задачи воспитания.***

Общая цель воспитания в ДОО – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях

---

<sup>3</sup> Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

русского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

#### ***Общие задачи воспитания в ДОО:***

1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

#### ***Направления воспитания.***

Патриотическое направление воспитания.

1) Цель патриотического направления воспитания – содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания.

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовнонравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой

сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания.

1) Цель социального направления воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности – семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания.

1) Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

2) Ценность – познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

1) Цель физического и оздоровительного воспитания – формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности – жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания.

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

2) Ценность – труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.

1) Цель эстетического направления воспитания – способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности – культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

**Целевые ориентиры воспитания.**

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
		действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесноречевой, театрализованной и другое).

#### Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
		морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

### **Содержательный раздел Программы воспитания.**

#### ***Уклад образовательной организации.***

Уклад — общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни ДОО.

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками ДОО).

Традиционные мероприятия - это эмоциональные события, которые воспитывают у детей чувство коллективизма, дружбы, сопричастности к народным торжествам, общим делам, совместному творчеству. В то же время, в рамках общего мероприятия ребенок осознает важность своего личного вклада в отмечаемое событие, так как он может применить свои знания и способности в процессе коллективной деятельности. Цель проведения традиционных мероприятий: организация в ДОО единого воспитательного пространства для формирования социального опыта воспитанников в коллективе других детей и взрослых. Тематика традиционных мероприятий определяется исходя из необходимости обогащения детского опыта, приобщения к ценностям, истории и культуре своего народа. Совместные праздники с родителями и другими членами семей воспитанников позволяют реализовать программное содержание рабочей программы воспитания на трех уровнях: когнитивный компонент (знания), эмоционально-чувственный компонент (отношение), деятельностный компонент (побуждение к действиям).

Тематика праздников, которые проводятся в ДОО, определяется, исходя из задач духовно-нравственного воспитания детей. Так, например, осенний праздник называется «Россия - Родина моя». В сценарий праздника включен и гимн России, и российский флаг, и совместное пение русских народных песен и песни о России родителями. У всех участников праздника отмечается приподнятое настроение, дух патриотизма, чувство единства и радости. (Особое значение праздников состоит в том, что в совместной деятельности дети и родители удовлетворяют свои художественно-эстетические потребности.)

Традиционный зимний праздник называется «Рождественская история». В сценарий праздника включены рождественские стихи и песни, рождественская история (в исполнении детей), совместные рождественские хороводы, слушание колокольного перезвона. В конце праздника дети дарят родителям рождественские подарки – ангелочков, самостоятельно выполненных из бумаги и украшенных.

Весенний праздник называется «Пасхальная сказка». Сценарий праздника состоит из традиционных русских праздничных подвижных игр, спектакля в исполнении детей. Родители принимают участие в подвижных играх вместе с детьми.

Летний праздник - «Троица: праздник русской березки». В сценарий праздника включены стихи и песни, совместные хороводы вокруг символа праздника – русской березы, слушание песнопений и колокольных перезвонов, игра на музыкальных инструментах.

Так же летом, в июле, проводится праздник «День любви, семьи и верности», приуроченный к Дню Петра и Февронии. По сценарию дети и родители собирают лепестки ромашки в единый цветок. Каждый лепесток определяет игру, музыкальный номер, творческое задание. Праздник наполнен положительными эмоциями, теплотой и семейной сплоченностью.

### ***Воспитывающая среда образовательной организации.***

**Воспитывающая среда** — это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Насыщение среды материалами духовно-нравственной направленности осуществляется с учетом зонирования игрового пространства. Пространство группы организовано в виде разграниченных центров, оснащенных большим количеством развивающих материалов. Все предметы доступны детям. Данное построение среды позволяет воспитанникам выбирать интересные для себя виды детской деятельности, чередовать их в течение дня.

#### ***Общности образовательной организации.***

*Профессиональная общность* — это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всем сотрудниками ДОО. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексии собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

*Профессионально-родительская общность* включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача — объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

*Детско-взрослая общность.* Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам,

которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

В ДОО функционирует детско-родительский клуб «Школа молодой семьи», куратор педагог-психолог. Встречи проходят один раз в месяц посредством сетевого взаимодействия специалистов (педагога-психолога, учителя-дефектолога, учителя-логопеда, инструктора по физической культуре, музыкального руководителя) внутри учреждения.

*Детская общность.* Общество сверстников — необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими — это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

*Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада.* Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов — это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка — всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;

- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

### **Задачи воспитания в образовательных областях.**

1) Для проектирования содержания воспитательной работы необходимо соотнести направления воспитания и образовательные области.

2) Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;

Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

3) Решение задач воспитания в рамках образовательной области **«Социально-коммуникативное развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.

создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению

физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

4) Решение задач воспитания в рамках образовательной области **«Познавательное развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

5) Решение задач воспитания в рамках образовательной области **«Речевое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

6) Решение задач воспитания в рамках образовательной области **«Художественно-эстетическое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

7) Решение задач воспитания в рамках образовательной области **«Физическое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению

гигиеническим нормам и правилами;

воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

### **Формы совместной деятельности в образовательной организации.**

#### ***Работа с родителями (законными представителями).***

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ОО.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада ОО, в котором строится воспитательная работа.

Семья определена как ведущий институт воспитания, призванный обеспечить разумную организацию жизни ребенка, помочь ему усвоить положительный опыт жизни и труда старших поколений, накопить ценный индивидуальный опыт деятельности, привычек, отношений. Поставлены задачи на последовательное укрепление социально-педагогических отношений семьи и образовательных организаций. (Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 года №996-р. «Об утверждении стратегии развития воспитания на период до 2025 года».)

В связи с этим встает задача обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) (п. 1.6.9 ФГОС ДО) в вопросах приобщения дошкольников к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства (п.1.4 ФГОС ДО), а также создания условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности (п.3.1.6 ФГОС ДО).

Направления и формы взаимодействия ДОО с семьей при реализации программы воспитания представлены в таблице.

Таблица.

### **Направления и формы взаимодействия ДОО и семьи при реализации рабочей программы воспитания**

#### ***Диагностико-аналитическое направление***

Тематический блок	Формы взаимодействия с родителями	Срок проведения
<b><i>Тематический блок «Я среди людей»</i></b>	<i>Анкетирование</i> родителей на тему «Подходы к формированию позитивного поведения у детей»	Сентябрь
	<i>Родительское собрание</i> на тему «Воспитать человека!»	Октябрь
	<i>Наглядная педагогическая информация:</i> - Информационные папки «Для Вас, родители!» - рубрика «Права ребенка». - Информационная газета для родителей «Растим добро» (регулярная периодичность издания. Темы – «Законодательные акты», «Успешный ребенок» (рекомендации педагога-психолога по социально-коммуникативному личностному развитию детей). - Информационные буклеты «Как найти друзей», «Поговорим о культуре общения» и др.	В течение года
	Портфолио ребенка, портфолио семьи	В течение года

<b>Тематический блок «Мой Нижегородский край»</b>	Анкетирование родителей на тему «Знаем ли мы историю своего города»	Ноябрь
	<i>Наглядная педагогическая информация:</i> - Информационные папки «Для Вас, родители!», рубрика «Советы педагога: юные знатоки родного города». - Стендовая тематическая информация: «День города», «Герои – нижегородцы», «Город мастеров». - Информационная газета для родителей «Растим добро» (тема: «Прогулки выходного дня с толком»)	В течение года
<b>Тематический блок «Моя семья»</b>	Анкетирование родителей на тему «Духовно-нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста в ДОУ и семье», «Семейные традиции»	Октябрь
	<i>Наглядная педагогическая информация:</i> - Информационные папки «Для Вас, родители!» - рубрика «Ребенок – зеркало семейных отношений» (педагог-психолог). - Информационная газета для родителей «Растим добро» (тема: «Возрождаем семейные традиции»)	В течение года
	<i>Родительское собрание</i> на тему «Воспитать человека!»	Октябрь

### **Просветительское направление**

Тематический блок	Формы взаимодействия с родителями	Срок проведения
<b>Тематический блок «Я среди людей»</b>	<i>Встречи в родительском клубе «Воспитаем личность!» (координатор – педагог-психолог ДОО)</i>	В течение года
<b>Тематический блок «Мой Нижегородский край»</b>	<i>Мини-лекции:</i> - «Совместные прогулки по городу», - «Творческая мастерская дома: мастерим из глины», - «Русский фольклор в воспитании ребенка».	Ноябрь Декабрь
	<i>Семинар-практикум «Играйте с детьми в народные подвижные игры» (инструктор по физической культуре). Круглый стол «Маленький гражданин своей страны». Мастер-класс «Роль народной игрушки в воспитании ребенка»</i>	Февраль Апрель  Март Апрель
<b>Тематический блок «Моя семья»</b>	- <i>Семинар-практикум «Наследие бабушек и дедушек. Роль преемственности поколений в развитии ребенка» (педагог-психолог)</i>	Октябрь
	- <i>Декада семьи «Древо семьи»</i>	Декабрь
	<i>Круглый стол: «Семейные традиции»</i>	Январь

С целью обеспечения психолого-педагогического сопровождения родителей (законных представителей) в процессе духовно-нравственного воспитания личности ребёнка старшего дошкольного возраста на базе МБДОУ «Детский сад № 404 «Ростки» проходят вечера-встречи в родительском клубе «Воспитаем личность!». Встречи с родителями проводит педагог-психолог ДОО один раз в месяц, с сентября по апрель.

Темы встреч: «Что значит дружба для детской души»; «Интеллект и эмоциональный интеллект: что важнее?» (2 встречи); «Возможности семьи в развитии эмоционального интеллекта»; «Растим самостоятельного и ответственного человека» (2 встречи); «Какие

ценности передать детям» (2 встречи); «Роль чтения в развитии эмоционального интеллекта: что и как читать».

Разработано Положение о родительском клубе «Воспитаем личность!».

### **Совместная деятельность педагогов, родителей, детей**

В процессе реализации Программы родители (законные представители) и другие члены семей воспитанников являются полноправными участниками образовательных отношений. Они принимают активное участие во всех совместных мероприятиях, посещают культурно-образовательные мероприятия, сопровождают детей во время экскурсий к памятным местам г. Нижнего Новгорода: «Общее сопереживание сближает, создает радостную атмосферу; возникают взаимоотношения, основанные на общих интересах» (Э.П. Костина).

Тематический блок	Формы взаимодействия	Срок проведения
<b>Тематический блок «Я среди людей»</b>	<i>Совместные акции:</i> - «День улыбок». - «Помогаем малышам». - «Доброе дело»	В течение года
<b>Тематический блок «Мой Нижегородский»</b>	<i>Участие родителей в проектной деятельности по темам:</i> Кладовая Нижегородского края: от прошлого до наших дней, - «Театральные сезоны Нижнего Новгорода»	В течение года
	<i>Выпуск медиа-газеты силами родителей на темы: «По местам военной славы», «Прогулка по родному городу: театры (музеи, улицы, площади и др.)»</i>	В течение года
	<i>Совместный праздник:</i> «Россия – Родина моя». <i>Совместные социальные акции:</i> - «Люблю тебя, мой край родной». <i>Формы организации совместной деятельности – оформление семейной медиа-газеты «Самое любимое место города», фотоколлажа «Путешествие по родному краю», выставки рисунков «Родные просторы».</i> <i>Совместные экологические акции:</i> - «Покормите птиц зимой» («Добрая зима для птиц»). <i>Формы организации совместной деятельности – оформление фотоколлажа, выставки кормушек, выставки детского творчества «Птицы нашего края».</i> - «Елочка, зеленая иголочка». <i>Формы организации совместной деятельности – оформление фотоколлажа, выставки детского творчества на тему «Бережем природу», «Зеленые красавицы»</i>	4-я неделя октября (к Дню народного единства)  Ноябрь  Декабрь   Январь

<b>Тематический блок</b> <b>«Моя семья»</b>	<i>Выпуск медиа-газеты силами родителей на темы «Традиции и таланты моей семьи», «Спорт в моей семье»</i>	В течение года
	<i>Совместные выставки детских рисунков</i>	В течение года
	<i>Совместное творчество к праздникам: рукоделие - вышивание картин в подарок мамам и бабушкам ко дню 8 марта, расписывание яиц-болванок к празднику Светлой Пасхи, изготовление ангелов для рождественской елки и др.</i>	В течение года
	<i>Оформление семейного альбома</i>	В течение года
	<i>Вечера-встречи в музыкальном семейном клубе «Домисолька»: «Россия – Родина моя»; «Рождественская история»; «Пасхальная сказка»; «Никто не забыт, ничто не забыто»</i>	Ноябрь Январь Апрель Май
	<i>Совместные акции: - «Мама, папа, я – спортивная семья» - «Бабушкины помощники». - «Наши папы всех мудрей» - «Мамина улыбка». - «Герои в моей семье».</i>	Сентябрь Октябрь Февраль Март Май
	<i>Экскурсии, прогулки (вне ДОО): в театры, на выставки, в библиотеки, на природу и т.п.</i>	В течение года

**События образовательной организации.**

<b>Мероприятия</b>	<b>Возраст воспитанников</b>	<b>Период проведения мероприятий</b>	<b>Направления воспитания/ценности</b>
<b>Тематический блок «Я среди людей»</b>			
Нравственно-этические беседы: «Добро и зло», «О дружбе и друзьях», «Зависть», «Талант», «Милосердие», «Трудолюбие», «Послушание и непослушание», «Скромность», «Доброта», «Гостеприимство», «Наши братья и сестры».	3-7 лет	В течение года	Семейное, социальное, патриотическое
<i>Игровая деятельность</i> - Игры-путешествия: «Путешествие в Царство Заботы». - Игры-викторины: «Узнай свой город».	5-7 лет	Сентябрь-Декабрь	Семья, благодарность, уважение, труд

<p><i>Изобразительная деятельность</i></p> <p>- Изобразительная деятельность социально - воспитательной направленности: изготовление подарков маме, папе, ветерану; украшений интерьера к праздникам; изготовление кормушек; элементов оформления помещения – выставок на тему «Наши добрые дела», «Помогаем малышам», «Рисунок другу», «Братья наши меньшие» и др.</p>	3-7 лет	В течение года (в соответствии с календарем национальных и фольклорных праздников)	Семейное, социальное, патриотическое
<p><i>Музыкальная деятельность:</i></p> <p>музыкальные развлечения духовно-нравственного содержания «Русские посиделки»</p>	5-7 лет	Октябрь	Родина, патриотическое, познание
<p><i>Музыкальная деятельность:</i></p> <p>музыкальные развлечения духовно-нравственного содержания «В гостях у леса»</p>	3-7 лет	Май	
<p><i>Культурные практики</i></p> <p>- Детский досуг: «Встреча у камина» (чтение любимых книг, просмотр мультипликационных фильмов)</p>	3-7 лет	Последняя неделя октября	Семейное, социальное
<b>Тематический блок «Мой край Нижегородский»</b>			
<p><i>Познавательно-исследовательская деятельность</i></p> <p>- Игровые воспитательные ситуации: «Знакомство с крестьянским домом и домашними занятиями крестьян»; «Осенняя пахота» и др.</p> <p>- Познавательно-этические беседы: «Бережем наш родной город Нижний Новгород»</p> <p>«Помним героев – нижегородцев» и др.</p> <p><i>Игровая деятельность</i></p>	5-7 лет	<p>Ноябрь</p> <p>Сентябрь</p> <p>Май</p>	<p>Патриотическое, этико- эстетическое, трудовое</p> <p>Родина, единство</p>

- Динамические игры познавательного содержания: «Строим город», «Ремесленники», «Плетем кружево»; обрядовая игра «Капустка» и др. <i>Изобразительная деятельность и конструирование</i> - Конструирование «Башни Нижегородского Кремля», «Дома на нашей улице» - Изобразительная деятельность: рисование «Театры Нижнего Новгорода»		Октябрь Ноябрь  Декабрь  Сентябрь  Март  Апрель	
<i>Двигательная деятельность:</i> народные подвижные игры, спортивные досуги и развлечения (подвижные игры «Взятие крепости», «Нижегородское ополчение»)	5-7 лет	В течение года	Познавательное, патриотическое
Спортивный досуг «Ярмарочные гуляния»	5-7 лет	Ноябрь	Патриотическое, познавательное, физическое и оздоровительное
<i>Культурные практики</i> - «Музыкально-литературная гостиная» («Нижегородские писатели – детям»).	4-7 лет	Февраль	Патриотическое, социальное, познавательное, этико-эстетическое
<b>Тематический блок «Моя семья»</b>			
Познавательно-этические беседы: «Уважение к старшим»	4-6 лет	Октябрь	Познавательное, семейное
Познавательно-этические беседы: «Свадьба»	6-7 лет	Ноябрь	Познавательное, семейное, патриотическое

### ***Организация предметно-пространственной среды.***

В группах создаются следующие центры: центр сюжетно-ролевых игр, в котором находятся различные куклы, одежда для ряженья (русские народные костюмы) и др.; в центре природы представлены макеты природных зон, макеты эко-систем Нижегородской области (поле, лес, озеро) и др.; книжный центр оснащен семейными альбомами, художественной литературой о семье, доме, о профессиях, а также самодельными книгами «Традиции моей семьи»; книжный центр пополняется книгами нижегородских писателей, альбомами с рисунками детей по произведениям писателей и поэтов: Афоньшина С.В., Тужилкина П.В., Чуркина И.П., Косихина

Б.Л.; в центре социально-коммуникативного развития представлен материал, направленный на развитие нравственных личностных качеств детей: экран «Наши добрые дела», фотоколлажи, художественная литература социальной и духовной направленности, дидактические настольно-печатные игры «Дом эмоций», «Оцени поступок» и др.

Активная позиция старших дошкольников обеспечивается созданием в группе центра краеведения, в котором ребенку предоставляется возможность действовать с картой города, рисовать, рассматривать книги и иллюстрации, создавать коллажи и макеты, играть с использованием макетов. Центр краеведения постоянно пополняется: символикой страны, области, родного города; альбомами с фотографиями родного города; книгами писателей родного города; макетами городских архитектурных сооружений (Нижегородский Кремль, архитектурными строениями музея Народного зодчества и др.).

В центре краеведения выставляется одежда, игрушки, посуда, изделия народных промыслов. Здесь же находятся лэпбуки: «История Нижегородского кремля», «Русский сувенир (Нижегородские промыслы)», «Театральные сезоны», «Прогулка по районам города».

Эффективным средством развития познавательных интересов является создание мини-музея в группе. Любой предмет мини-музея может подсказать тему для интересного разговора. В таком музее дети не просто пассивные созерцатели, а создатели экспозиции. Музей — это результат общения и совместной работы воспитателя, детей и их родителей.

Большое внимание необходимо уделять подготовке юных экскурсоводов из старших дошкольных групп. Они привлекаются к проведению экскурсий по музею для родителей и детей младшего дошкольного возраста.

В группе детей 6-7 лет создаются такие мини-музеи как: «Нижегородские умельцы», «Спорт в Нижнем Новгороде», «Театральные сезоны», «По местам боевой славы».

Работа по созданию мини-музея при реализации программы «Мы - россияне, мы - нижегородцы» организуется в виде совместных проектов с детьми и родителями. Во время реализации долгосрочного проекта «Кладовая Нижегородского края: от прошлого до наших дней» в группах создаются мини-музеи «Нижегородские умельцы» (предметы народных промыслов, которыми славится Нижний Новгород), «Промышленный край» (образцы техники, выпускаемой на Нижегородских завода, конструкторских бюро).

Подбирая экспонаты в музей, необходимо обращать внимание родителей и воспитанников на эстетический вид предмета, его безопасность.

Развивающая предметно-пространственная среда выступает как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому полифункциональная среда пробуждает воображение детей. Перестраивая пространство под игровую замысел, дети используют предметы мини-музея, макеты архитектурных построек города Нижнего Новгорода.

### **Социальное партнерство.**

Важнейшее организационно-педагогическое условие духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста - социальное партнерство с организациями науки, культуры, учреждениями дополнительного образования. В ДОО, реализующей программу духовно-нравственного воспитания, должна быть выстроена система взаимодействия учреждения с учреждениями - социальными партнерами.

Взаимодействие с социальными партнерами осуществляется на договорной основе, в соответствии с планом совместных мероприятий, а также на основе разового посещения детей и родителей (бездоговорной основе). Дошкольная образовательная организация самостоятельно

определяет социальных партнеров в зависимости от приоритетных направлений своей работы, от ресурсных возможностей микросоциума, деловых связей и других факторов.

**Договорные отношения:**

- Библиотека семейного чтения им. И.В.Зуева
- Театральные коллективы «Куколка», «Новая сказка», «Вера»
- Центр духовно-нравственного воспитания и гражданского образования МАОУ СОШ №187
- ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования» (НИРО)
- Нижегородская Епархия, Нагорное благочиние
- Нижегородское училище олимпийского резерва

**Взаимодействие с культурными и образовательными учреждениями города**

**Бездоговорные отношения:**

- Музей истории художественных промыслов Нижегородской области
- Музей деревянного зодчества (архитектуры и быта народов Нижегородского Поволжья)
- «Нижегородский государственный историко-архитектурный музей-заповедник» (НГИАМЗ)
- Музей истории ОАО «ГАЗ» Нижегородский городской музей техники и оборонной промышленности «Парк победы»
- Музей Нижегородэлектротранспорта

**Социальное партнерство МБДОУ «Детский сад № 404 «Ростки»**

- Налажено сотрудничество с городским ресурсным центром Духовно-нравственного воспитания и гражданского образования МАОУ СОШ № 187 г. Нижнего Новгорода, с Нагорным благочинием. Специалисты Центра и служители Нагорного благочиния проводят родительские собрания, мастер-классы для родителей, обучающие семинары (для родителей, пожелавших участвовать в этих мероприятиях).

- В МБДОУ «Детский сад № 404 «Ростки» активно используются средства музейной педагогики совместно с Центром духовно-нравственного воспитания и гражданского образования СОШ № 187 (Музей воинской славы), с СОШ № 24 (музей «Нижегородская старина»); реализуются культурно-образовательные проекты духовно-нравственного содержания (социальный проект совместно с библиотекой семейного чтения им. И.В. Зуева «Кладовая Нижегородского края: от прошлого до наших дней», «Театральные сезоны Нижнего Новгорода»); проводятся совместные мероприятия с библиотекой: «День Земли», «По страницам сказок А.С. Пушкина», «День Славянской письменности» и др.

- Педагоги МБДОУ «Детский сад № 404 «Ростки» регулярно участвуют в мероприятиях, организуемых ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования» (НИРО) по проблемам духовно-нравственного воспитания: модульные курсы, конференции, проблемные семинары и т.д.

- Осуществляется сотрудничество с учреждениями дополнительного образования и творческими коллективами г. Н.Новгорода: Центром дополнительного образования детей «Золотой ключик», детской хоровой студией «Жаворонок» и другими детскими музыкальными школами и студиями. Совместно с центром дополнительного образования детей «Золотой ключик» организуются концерты «В кругу друзей». В концертных программах с танцевальным и песенным репертуаром участвуют дети разного возраста. Среди выступающих много выпускников МБДОУ «Детский сад № 404 «Ростки». На концертах присутствуют воспитанники и родители (законные представители).

- МБДОУ «Детский сад № 404 «Ростки» сотрудничает с театральными коллективами г. Н.Новгорода: «Новая сказка» (руководитель Э.В. Казаков), «Куколка» (руководитель В.С. Никитин), Нижегородской филармонией, детским театром «Вера». Репертуар спектаклей подбирается с учетом задач духовно-нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста. Например, спектакли «Три спаса», «Я пою», «Сказка про дедушку и внучку» и др.

- В рамках сотрудничества с Нижегородской Епархией педагоги МБДОУ «Детский сад № 404 «Ростки» обучаются на курсах в духовной семинарии; участвуют в региональных и международных конкурсах «Лестница: ступеньки к красоте души», «Серафимовский учитель»; проходят встречи священнослужителей с педагогами, родителями и детьми; осуществляются паломнические поездки по святым местам Нижегородской области.

- Дети совместно с педагогам и родителями посещают Музей спорта в Нижегородском училище олимпийского резерва; преподаватели училища проводят мастер-классы по приобщению детей к различным видам спорта; спортивные развлечения.

### **Организационный раздел Программы воспитания.**

#### **Кадровое обеспечение.**

В реализации Программы могут принимать участие, в зависимости от особенностей комплектования штатного расписания ДОО:

*воспитатель* (организованная образовательная деятельность по познавательному развитию и художественно-эстетическому развитию (тематический блок «Мой край Нижегородский»; возможна организованная образовательная деятельность по социально-коммуникативному развитию - проведение занятий тематических блоков «Я среди людей», «Моя семья», «Приобщение детей к православной культуре»);

*педагог-психолог* (психолого-педагогическое сопровождение родителей в процессе духовно-нравственного воспитания детей, организация и проведение занятий в родительском клубе «Воспитаем личность!», возможно также проведение занятий тематического блока «Я среди людей») (при наличии такой должности в штатном расписании ДОО);

*инструктор по физической культуре* (подбор и организация народных подвижных игр, участие в организации и проведении досуговых мероприятий).

Координатором работы по реализации рабочей программы воспитания является *старший воспитатель ДОО*.

Разработка нормативно-правовой базы, заключение договоров о социальном партнерстве, создание необходимых для реализации Программы организационных условий — функция *заведующего ДОО и заместителя заведующего*.

Важнейшим кадровым условием реализации Программы является *повышение профессиональной компетентности педагогов ДОО* в различных аспектах данной проблемы. Организация в ДОО педагогической работы по духовно-нравственному воспитанию дошкольников требует постоянного повышения уровня информационной грамотности, общей культуры и профессионального мастерства педагогов.

*Повышение профессиональной компетентности педагогов*

№ п/п	Мероприятия	Категория слушателей	Срок	Ответственный
1.	Психологический тренинг «Начинаем воспитание с себя. Эффективное общение педагогов с родителями»	Для педагогов всех групп	Сентябрь	Педагог-психолог Заместитель заведующего

2.	Круглый стол о роли трудового воспитания в семье «Труд, труд и труд — вот три вечных сокровища»	Для педагогов всех групп	Октябрь	Педагог-психолог Старший воспитатель
3.	Консультация «Воспитание любви и уважения к старшим»	Для педагогов всех групп	Ноябрь	Старший воспитатель
4.	Педагогический совет «Партнерские взаимоотношения семьи и педагогов – наилучшее условие для становления личности ребенка»	Для педагогов и специалистов	Декабрь Январь	Заместитель заведующего Старший воспитатель
5.	Мастер-класс «Как организовать воспитательно-образовательную деятельность с детьми с особыми образовательными потребностями в домашних условиях»	Для педагогов групп комбинированной направленности	Февраль	Педагог-психолог Учитель-логопед
6.	Консультация «Береги свое и уважай чужое»	Для педагогов всех групп	Март	Старший воспитатель
7.	Семинар-практикум: «Роль семейных традиций в воспитании ребенка»»	Для воспитателей групп старшего дошкольного возраста	Апрель	Заместитель заведующего Педагог-психолог
8.	Семинар: «Экология души: от прошлого до настоящего»	Для всех педагогов	Май	Старший воспитатель

### **Нормативно-методическое обеспечение.**

Нормативно-правового обеспечение, регламентирующее реализацию Рабочей программы воспитания:

- локальные акты МБДОУ «Детский сад № 404 «Ростки»
- практическое руководство «Воспитателю о воспитании», представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институтвоспитания.рф.

### **Требования к условиям работы с особыми категориями детей.**

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДОО должны лежать традиционные ценности российского общества. Необходимо создавать особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

#### **IV. Организационный раздел программы**

##### **Психолого-педагогические условия реализации программы.**

Успешная реализация Федеральной программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социальноличностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социальновоспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социальнозначимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

## **Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.**

Под понятием среды подразумевается окружающая обстановка природного, социально-бытового и/или культурно-эстетического характера. Это условия существования человека, его жизненное пространство. Среда может приобретать специально проектируемую направленность, и в этом случае о ней говорят как о важном факторе формирования личности — образовательной среде (Т. С. Комарова, С. Л. Новоселова, Г. Н. Пантелеев, Л. П. Печко, Н. П. Сакулина, Е. О. Смирнова, Е. И. Тихеева, Е. А. Флерина, С. Т. Шацкий и др.).

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание развивающей предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

### **Основные требования к организации развивающей предметно-пространственной среды в контексте требований ФГОС ДО**

Принципы конструирования развивающей предметно-пространственной среды (РППС) в ДОУ основаны на *психолого-педагогической концепции современного дошкольного образования*, которая сводится к созданию *социальной ситуации развития ребенка*.

**В соответствии с требованиями ФГОС ДО**, развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, Группы, а также территории, прилегающей к Организации или находящейся на небольшом удалении, приспособленной для реализации Программы (далее - участок), материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития (п.3.3.1 ФГОС ДО).

Развивающая предметно-пространственная среда создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО (п.3.3.4), **РППС в ДОУ:**

- **содержательно-насыщенная** – включает средства обучения (в том числе технические), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

- **трансформируемая** – обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов и возможностей детей;

- **полифункциональная** – обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

- *доступная* – обеспечивает свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

- *безопасная* – все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности.

При организации РППС соблюдается *принцип стабильности и динамичности* окружающих ребенка предметов в сбалансированном сочетании традиционных (привычных) и инновационных (неординарных) элементов, что позволяет сделать образовательный процесс более интересным, формы работы с детьми более вариативными, повысить результативность дошкольного образования и способствовать формированию у детей новых компетенций, отвечающих современным требованиям.

Пособия, игры и игрушки, предлагаемые детям, несут информацию о современном мире и стимулируют поисково-исследовательскую детскую деятельность.

Для обеспечения ребенку свободного выбора предметов и оборудования РППС, возможности действовать индивидуально или со сверстниками, при формировании РППС уделяется внимание ее *информативности*, предусматривающей разнообразие тематики материалов и оборудования.

#### **РППС в ДОУ обеспечивает:**

- соответствие материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей;

- соответствие возрастным возможностям детей;

- трансформируемость в зависимости от образовательной ситуации, интересов и возможностей детей;

- возможность использования различных игрушек, оборудования и прочих материалов в разных видах детской активности;

- вариативное использование различных пространств (помещений) и материалов (игрушек, оборудования и пр.) для стимулирования развития детей;

наличие свободного доступа детей (в том числе с ограниченными возможностями физического здоровья и детей-инвалидов) непосредственно в организованном пространстве к игрушкам, материалам, пособиям и техническим средствам среды.

Наличие элементов «Бережливых технологий» в группах и пространстве ДОО;

соответствие всех компонентов РППС требованиям безопасности и надежности при использовании согласно действующим СанПиН.

### **Организация РППС в разных возрастных группах**

Оборудование помещений дошкольного учреждения должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки — **обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.**

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

#### **Ранний возраст (2-3 года)**

*Разнообразие:* наличие всевозможного и максимально вариативного игрового и дидактического материала для развития ребенка, позволяющего усваивать знания и умения одного плана, но разными способами.

*Доступность* (расположение игрового и дидактического материала в поле зрения и досягаемости ребенка), а также доступность по показателям возрастного развития.

*Эмоциогенность* (обеспечение индивидуальной комфортности, психологической защищенности и эмоционального благополучия): среда должна быть яркой, красочной, привлекающей внимание ребенка и вызывающей у него положительные эмоции; позволить ребенку проявить свои эмоции.

*Гибкое зонирование пространства по направлениям деятельности:* построение не пересекающихся друг с другом развивающих зон, некая параллельность — это связано с особенностями возраста: играем не вместе, а рядом.

*Взаимодополняемость, взаимозаменяемость предметов одной зоны и другой.*

*Удовлетворение естественной детской активности* (ранний возраст — возраст повышенной двигательной активности, исследовательского характера). Для удовлетворения возрастной активности ребенка необходимо, чтобы он имел возможность преобразовывать окружающую среду, изменять ее самыми разнообразными способами.

Важно помнить, что развивающая предметно-пространственная среда групп раннего возраста рассматривается **как комплекс эргономических и психолого-педагогических условий, обеспечивающих организацию жизни детей и взрослых.** Развивающее пространство для малышей 2-3-х лет, в первую очередь, должно быть *безопасно*. Необходимо обратить внимание на правильное расположение мебели и крупногабаритного оборудования (например, детских горок, больших игровых блоков), обеспечивающее детям и взрослым свободу передвижения по групповой комнате. Все оборудование, перегородки должны быть надежно зафиксированы, радиаторы закрыты защитными накладками. Мебель — без острых углов, изготовленная из натуральных и нетоксичных материалов. Безопасность предметно-развивающей среды обеспечивается и грамотным расположением игр и игрушек, в первую очередь они должны быть расположены на доступном для детей уровне, чтобы малыши могли легко достать любую интересующую их игрушку, а также самостоятельно убирать ее на место по завершении игры. Для удобства и рациональности использования группового помещения рекомендуется зонирование его пространства. С этой целью можно использовать перегородки, специальные ячейки, ниши. Главное, чтобы каждая зона хорошо просматривалась из разных уголков группы с целью обеспечения безопасности малышей. Положительный эффект зонирования пространства заключается в возможности ребенка сосредоточиться на интересующем его виде деятельности, не отвлекаясь на другие занятия.

***Младший дошкольный возраст (от 3 до 4 лет), средний дошкольный возраст (от 4 до 5 лет)***

В младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз должен обновлять игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей любопытство, познавательный интерес, желание ставить и решать игровую задачу. В групповой комнате необходимо создавать условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотреть площадь, свободную от мебели и игрушек, обеспечить детей игрушками, побуждающими к двигательной игровой деятельности, менять игрушки, стимулирующие двигательную активность, несколько раз в день.

***Старший дошкольный возраст (от 5 до 6 лет), подготовительный к школе возраст (от 6 до 7 лет)***

В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

**Показатели, определяющие качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей**

1. Включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность. Каждый ребенок выбирает занятие по интересам в центрах активности, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью материалов, удобством их размещения.

2. Низкий уровень шума в группе (так называемый рабочий шум), при этом голос воспитателя не доминирует над голосами детей, но тем не менее хорошо всем слышен.

3. Низкая конфликтность между детьми: они редко ссорятся из-за игр, игрового пространства или материалов, так как увлечены интересной деятельностью.

4. Выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей: много рисунков, поделок, рассказов, экспериментов, игровых импровизаций и других продуктов создается детьми в течение дня.

5. Положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость, желание посещать детский сад.

**Центры детской активности, которые обеспечивают все виды детской деятельности, в которых организуется образовательная деятельность.**

***В группах раннего возраста 6 центров детской активности:***

1. Центр двигательной активности для развития основных движений детей.

2. Центр сенсорики и конструирования для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера.

3. Центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных игр со сверстниками под руководством взрослого.

4. Центр творчества и продуктивной деятельности для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств.

5. Центр познания и коммуникации (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок.

6. Центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).

***В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) 12 центров детской активности:***

1. Центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции с содержанием образовательных областей «Физическое развитие», «Социальнокоммуникативное развитие», «Речевое развитие».

2. Центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

3. Центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»).
4. Центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».
5. Центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
6. Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»).
7. Центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
8. Книжный уголок, содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этическое-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей.
9. Центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».
10. Центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников.
11. Центр коррекции предназначен для организации совместной деятельности воспитателя и/или специалиста с детьми с ОВЗ, направленный на коррекцию имеющихся у них нарушений.
12. Центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социальнокоммуникативное развитие».

В соответствии с современными санитарными требованиями и требованиями ФГОС ДО и для организации образовательной деятельности с обучающимися оборудованы:

- музыкальный зал — 1.
- физкультурный зал— 1.
- кабинет методического сопровождения.
- кабинет психолого-педагогического сопровождения с элементами сенсорного центра.
- креативные пространства.

**Кабинет методического сопровождения образовательного процесса**

Место расположения: второй этаж здания ДОУ.

Педагогические работники, работающие в Кабинете: старший воспитатель, заместитель заведующего

Функциональное назначение Кабинета

Методическое сопровождение реализации ООП ДО МБДОУ «Детский сад №404 «Ростки»:

- Консультации (индивидуальные и подгрупповые) старшего воспитателя и заместителя заведующего для педагогических работников ДОУ.

- Консультации (индивидуальные и подгрупповые) старшего воспитателя и заместителя заведующего для родителей (законных представителей) обучающихся ДОУ.

- Хранение методических материалов, диагностических материалов, дидактических игр и наглядных пособий общего пользования.

Регулирование использования Кабинета:

- График работы Кабинета методического сопровождения образовательного процесса на учебный год – утверждается ежегодно на 1 сентября текущего года приказом заведующего ДОУ.

- График проветривания Кабинета.

### **Кабинет психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса**

Место расположения: второй этаж здания ДОУ.

Педагогические работники, работающие в Кабинете: педагог-психолог.

Функциональное назначение Кабинета

1. Психолого-педагогическое сопровождение реализации ООП ДО МБДОУ «Детский сад №404 «Ростки»:

- Индивидуальные сеансы психолого-педагогического сопровождения обучающихся 2-7 лет в процессе реализации ООП ДО МБДОУ «Детский сад №404 «Ростки» (в соответствии с Рабочей программой педагога-психолога).

- Консультации (индивидуальные и подгрупповые) педагога-психолога для педагогических работников ДОУ.

- Консультации (индивидуальные и подгрупповые) педагога-психолога для родителей (законных представителей) обучающихся ДОУ.

Регулирование использования Кабинета:

- График работы Кабинета психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса на учебный год – утверждается ежегодно на 1 сентября текущего года приказом заведующего ДОУ.

- График проветривания Кабинета.

Проект здания ДОУ обуславливает возможность создания **творческих пространств**, обеспечивающих презентацию результатов совместной деятельности участников образовательных отношений и взаимодействие их друг с другом. Отсутствие таких пространств затрудняет процесс творческого взаимодействия участников образовательных отношений. Креативные пространства ДОУ («Выставка семейного творчества», «Творческая мастерская», «Умные руки» и др.) создаются совместными усилиями участников образовательных отношений — обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и администрации Учреждения.

Разрабатываются и воплощаются в жизнь **авторские дизайн-проекты групп, эмблемы групп**; оригинальное художественное оформление креативных пространств, их знаково-символические обозначения. Существует **навигация в пространстве ДОУ** (знаково-символические обозначения, указатели пути, сюжетные картинки, фотографии и др. средства).

### **Информационное обеспечение**

В целях обеспечения информационного обеспечения реализации Программы в МБДОУ «Детский сад №404 «Ростки» имеется 6 компьютеров, 4 ноутбука, 4 планшетных компьютера, 6 принтеров, 3 мультимедийных проектора, 2 музыкальных центра с 2 ручными микрофонами, фортепиано, телевизор и ламинатор, интерактивный сенсорный стол с программным обеспечением, сенсорные анели «Тачпаинт». Педагоги имеют доступ к информационно-телекоммуникационным сетям (глобальная информационная сеть Интернет, официальный сайт ДОУ, электронная почта).

Взаимодействие участников образовательных отношений на информационном уровне требует создания в ДОУ единого информационного пространства, активного использования ИКТ, современных средств мобильной коммуникации. Недостаточная информационная представленность в информационных сетях и СМИ занижает позитивный имидж ДОУ, сужает возможности социального партнерства, привлечения дополнительных источников финансирования. Поэтому в ДОУ создана локальная информационная сеть как важнейший компонент единого информационного пространства. Осуществляется продвижение позитивного имиджа ДОУ в информационных сетях и СМИ: персональные странички на официальном сайте ДОУ и персональные сайты, представительства в социальных сетях и на образовательных Интернет-ресурсах (педагогов, семей, творческих объединений)

Имеются информационные стенды в приемных, информация об услугах ДОУ на официальном сайте.

Администрация и педагогический коллектив Учреждения понимает, что отсутствие своевременной, постоянно обновляющейся информации о жизнедеятельности детей в ДОО может вызывать у родителей (законных представителей) недопонимание, ненужную эмоциональную напряженность. В связи с этим приобретаются видеорамки, создаются информационные окна в приемных и в креативных пространствах ДОУ — для обеспечения открытости ДОУ родительской общественности.

**Оборудование основных помещений ДОО** соответствует основным направлениям развития обучающихся:

<i><b>Основные направления развития</b></i>	<i><b>Наличие специальных помещений</b></i>	<i><b>Основные пособия и специальное оборудование</b></i>
Физическое развитие	Физкультурный зал	Спортивный инвентарь и физкультурное оборудование для проведения физкультурных мероприятий
	Групповые помещения	Центры двигательной активности
	Комплекс для оздоровительных и закаливающих процедур на территории	Площадка для занятий физической культурой
Социально-коммуникативное развитие	Кабинет психолого-педагогического и методического сопровождения образовательного процесса	Развивающие игры (развитие эмоционально-аффективной сферы, познавательных психических процессов, формирование образа «Я»)
	Холлы и коридорные пролёты	Фотовыставки, тематические выставки, выставки детских рисунков и предметы продуктивной детской деятельности
	Музыкальный зал	Оборудование, атрибуты для театра, проведение социально-значимых акций, мультимедийная техника, диски и другие носители со специальными программами
	Территория ДОО	Малые архитектурные формы на групповых прогулочных участках для сюжетно-ролевых игр и др.

Познавательное и речевое развитие	Групповые помещения	Центры познавательного, речевого развития. Оборудование для исследовательской и опытнической деятельности детей, материал для разного вида конструирования, центры природы, центры книги, дидактические и развивающие игры, игры-головоломки, игры для развития логического мышления, развивающие таблицы, мобильные стенды, детские библиотечки с подбором детской литературы, дидактических игр с литературоведческим содержанием, фильмотекой по произведениям детских писателей, русских народных сказок, фольклорных произведений и др.
Художественно-эстетическое развитие	Групповые помещения	Центры музыкальной деятельности
	Холлы и коридорные пролёты	Фотовыставки, тематические выставки, выставки детских рисунков и предметы продуктивной деятельности детей

**Описание функционального использования территории и ее оснащения**

<b>Функциональное использование</b>	<b>Оснащение</b>
<p><b>Прогулочные участки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Двигательная деятельность(подвижные игры, индивидуальная работа, спортивные игры и упражнения, самостоятельная двигательная активность).</li> <li>- Познавательная деятельность(наблюдения, опытническая деятельность, игры с песком и водой).</li> <li>- Игровая деятельность.</li> <li>- Трудовая деятельность.</li> <li>- Художественно-творческая деятельность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Оборудование для двигательной деятельности.</li> <li>- Песочницы.</li> <li>- Оборудование для опытнической деятельности, для игр с песком и водой.</li> <li>- Игровое оборудование для сюжетно-ролевых, режиссерских игр, игр с правилами.</li> <li>- Оборудование для трудовой деятельности.</li> <li>- Оборудование для самостоятельной творческой деятельности детей.</li> </ul>
<p><b>Спортивная площадка:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Физическая культура - организованная образовательная деятельность.</li> <li>- Подвижные и спортивные игры.</li> <li>- Физкультурные развлечения.</li> <li>- Праздники.</li> </ul> <p><b>Тренажерные площадки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Физическая культура – индивидуальная работа.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Оборудование для двигательной деятельности.</li> <li>- Площадка для баскетбола, футбола.</li> <li>- Спортивные развивающие тренажеры.</li> </ul>
<p><b>Огород, цветник (каникулярный период):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Познавательная деятельность(наблюдение, эксперименты, опыты).</li> <li>- Труд в природе.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Трудовой инвентарь (лопаты, грабли, совки и пр.).</li> <li>- Метки на грядках.</li> <li>- Алгоритмы ухода за посадками.</li> <li>- Оборудование для экспериментальной деятельности.</li> </ul>

## **Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.**

### **Описание материально-технического обеспечения**

Дошкольное учреждение оборудовано необходимым оборудованием для своего полноценного функционирования.

Материально-техническое обеспечение Программы:

- соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам - Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях (Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.3648-20);

- соответствует правилам пожарной безопасности;

- средства обучения и воспитания соответствуют возрасту и индивидуальным особенностям развития детей;

- оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой соответствует требованиям ФГОС ДО.

Здание ДОО – отдельно стоящее, двухэтажное, имеющее центральное отопление, водопровод, канализацию, сантехническое оборудование. Находится в хорошем состоянии.

Бытовые условия в групповых помещениях и специализированных кабинетах соответствуют нормам СанПиН 2.4.3648-20.

*Макросреда ДОО:*

- участки для прогулок – на каждую группу (оборудованы всем необходимым материалом, в соответствии с возрастом детей);

- физкультурная площадка;

- тренажерные площадки;

- огород;

- фруктовый сад;

- метеостанция на участке ДОО;

- бассейн с зеленой зоной.

Групповые помещения для обучающихся оснащены необходимым оборудованием, пособиями и атрибутами для организации различных видов деятельности детей в соответствии с Основной образовательной программой дошкольного образования, возрастными особенностями детей.

Количество кроватей в спальнях помещениях так же соответствует списочному составу детей.

Раздевалки оборудованы промаркированными индивидуальными шкафчиками для раздевания, их количество соответствует списочному составу детей, банкетками, сушильными шкафами.

Развивающая предметно-пространственная среда групп организована в соответствии с основными направлениями развития детей.

Материально-техническое обеспечение групп и помещений ДОО, в целом, соответствует требованиям ФГОС ДО и содержанию ООП ДО Учреждения. Однако постоянно обновляющиеся образовательные потребности воспитанников, инициативы педагогов и родительской общественности требуют ресурсного обеспечения. В связи с этим администрация и педагогический коллектив осуществляет постоянное обновление материально-технической базы

Учреждения, насыщение центров активности в группах в соответствии с образовательными потребностями воспитанников, требованиями ФГОС ДО, содержанием ООП ДО МБДОУ «Детский сад № 404 «Ростки».

**Перечень основных материальных средств обучения, используемых в МБДОУ  
«Детский сад №404 «Ростки» при реализации Программы**

№ п/п	Вид	Наименование	Местоположение
1	Натуральные объекты	Объекты растительного мира, реальные предметы	В каждой группе ДОУ, в центре природы. Также цветник на территории детского сада
2	Изобразительная наглядность	Объемные изображения (игрушки – муляжи) овощей, фруктов, домашних и диких животных и т.д.	В каждой группе ДОУ (перечень соответствует возрастным особенностям группы)
3	Сюжетные (образные) игрушки	Куклы, фигурки, изображающие людей, животных, транспортные средства, посуду, мебель и др.	В каждой группе ДОУ (перечень соответствует возрастным особенностям группы). Кабинет психолого-педагогического сопровождения
4	Дидактические игры	Народные игрушки (матрешки, пирамидки, бочонки, бирюльки и др.), мозаики, настольные и печатные игры, домино, лото и др.	В каждой группе ДОУ (перечень соответствует возрастным особенностям группы). Кабинет методического сопровождения
5	Игрушки - забавы	Смешные фигурки людей, животных, игрушки-забавы с механическими, электрическими устройствами.	В каждой группе ДОУ (перечень соответствует возрастным особенностям группы). Музыкальный зал
6	Спортивные игрушки	Волчки, мячи, обручи, кегли, скакалки, дартс, баскетбольное кольцо и др.	В каждой группе ДОУ (перечень соответствует возрастным особенностям группы). Физкультурный зал
7	Музыкальные игрушки	Игрушки имитирующие музыкальные инструменты (детские балалайки, металлофоны, ксилофоны, барабаны, дудки, ложки, музыкальные шкатулки и др.), сюжетные игрушки с музыкальным устройством (детское электронное пианино), наборы колокольчиков. Музыкальные электронные игры. Самодельные музыкальные игрушки для оркестра	Музыкальный зал, центры музыкальной деятельности в группах (перечень соответствует возрастным особенностям группы)
8	Театрализованные игрушки	Театральные куклы, куклы-бибабо, куклы марионетки, наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы	Музыкальный зал, центры музыкальной деятельности в группах (перечень соответствует возрастным особенностям группы)

		костюмов, атрибуты и элементы декораций, маски, бутфория и др.	
9	Технические игрушки	Фотоаппараты, бинокли, подзорные трубы, калейдоскопы, телефоны и пр.	Игровые центры групп, начиная со среднего возраста
10	Строительные и конструктивные материалы	Наборы строительных материалов, конструкторы, легкий модульный материал	Игровые центры групп (перечень соответствует возрастным особенностям группы)
11	Игрушки – самodelки из разных материалов и материалы для их изготовления	Неоформленные материалы: бумага, картон, нитки, фольга; полуоформленные материалы: коробки, пробки, катушки, пластмассовые бутылки, пуговицы; природные: шишки, желуди, каштаны, ракушки, ветки, солома и др.	Центры природы, центры для игр с водой и песком (перечень соответствует возрастным особенностям группы)
12	Оборудование для опытов	Наборы для опытов, лупы, весы, пипетки, весовые материалы, детские пинцеты, измерительные приборы и пр.	Центры природы, центры для игр с водой и песком (перечень соответствует возрастным особенностям группы)
13	Дидактический материал	Раздаточный материал (в соответствии с реализуемой ООП ДО)	В каждой группе ДООУ (перечень соответствует возрастным особенностям группы). Кабинеты психолого-педагогического и методического сопровождения
14	Технические устройства	Мультимедийный проектор	В музыкальном зале
15	Звуковая аппаратура	Музыкальные центры, аудиосистемы	В музыкальном зале, физкультурном зале и группах
16	Экранно-звуковая аппаратура	Ноутбуки, компьютер.	Кабинеты психолого-педагогического и методического сопровождения
17	Вспомогательные технические средства	Экран, периферийные устройства (МФУ, принтеры, звуковые колонки).	В методическом кабинете и музыкальном зале, в группах.
18	Дидактические технические средства обучения	Коллекция аудиозаписей, учебные фильмы, мультимедиапрезентации, анимационные фильмы и пр.	В группах, кабинете психолого-педагогического и методического сопровождения и музыкальном кабинете
19	Учебно-методическое обеспечение	Пакеты прикладных программ по образовательным областям, учебные пособия, тестовый материал, методические разработки и рекомендации	Кабинеты психолого-педагогического и методического сопровождения, рабочие места воспитателей в группах

**Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания по образовательным областям**

**2-3 года**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

<b><i>Развитие речи.</i></b>
<b><i>Звуковая культура речи; Формирование словаря:</i></b>
- дидактические игры;
- наборы предметных картинок;
- наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям о...», «Рассказы по картинкам»;
- книги;
- кубики;
- вкладыши «Фрукты», «Овощи», «Транспорт», «Домашние животные»;
- пособия для развития речевого дыхания, по звуковой культуре.
- "логопедический коврик"
<b><i>Грамматический строй речи:</i></b>
- дидактические игры.
<b><i>Связная речь:</i></b>
- серии из 3-4 картинок для установления последовательности действий и событий (сказочные, социобытовые ситуации);
- серии из 4 картинок; части суток (деятельность людей ближайшего окружения);
- серии из 4 картинок; времена года (природа и сезонная деятельность людей);
- сюжетные картинки (с различной тематикой, близкой ребенку, сказочной, социобытовой);
- настольно-печатные дидактические игры, лото, домино;
- книги (произведения фольклора, сказки русские народные, народов мира, произведения русской и народной классики, произведения современных авторов – рассказы, сказки, стихи);
- книги, любимые детьми группы;
- сюжетные картинки;
- кубики;
- разнообразные виды театров;
- ширма настольная;
- предметные игрушки-персонажи;
- модели рассказывания сказок: «Курочка Ряба», «Теремок», «Репка», «Колобок», «Три медведя»;
- иллюстрации к детской художественной литературе.
- Тканевой театр
- театр на стаканчиках "волк и семеро козлят"
- театр на палочке " три поросёнка "
- Лепбук "В гостях у сказки"

## ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

<b><i>Математические представления:</i></b>
- счетный раздаточный материал;
- вкладыши;
- пирамидки;
- игровой материал по сенсорике;
- сортеры;
- набор грибочки;

- дидактические игры;
- рамки-вкладыши деревянные (цвет, форма, счет);
- матрешки;
- игрушки-шнуровки разного вида;
- игры с прищепками;
- игровые наборы знакомых однородных предметов и предметов контрастных размеров для сравнения по величине, различения количества «один-много»;
- тематические предметные карточки для различения предметов по форме (кубик, кирпичик, шар и т.п.)
- математический планшет
<b><i>Сенсорные эталоны и познавательные действия</i></b>
- наборы геометрических фигур и объемных геометрических тел (шар, куб) для обследования;
- рамки-вкладыши разные по величине (от большего к меньшему);
- рамки-вкладыши «Геометрические фигуры»,
- пирамида большая (9 колец);
- пирамида средняя (6 колец);
- пирамида маленькая (5 колец);
- куб дидактический;
- дидактический куб по сенсорике;
- лабиринт-каталка;
- мозаика напольная крупная;
- шнуровки;
- панно сенсорное;
- конструктор; схемы по конструированию;
- сенсорная игрушка домик;
- дидактическая игра «Фонарики с держателями»;
- дидактическая игра «Волшебный мешочек»;
- наборы игрушек для игры с водой (рыбки, кораблики);
- наборы игрушек для игры в песок;
- стол «Песок-вода»;
- набор схем для игр с песком и водой;
- дидактические игры.
<b><i>Окружающий мир:</i></b>
- дидактические игры;
- наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Рассказы по картинкам».
<b><i>Природа:</i></b>
- картинные лото для ознакомления с жизнью птиц, животных (медведь, лиса, заяц), насекомых, их внешним видом;
- дидактические игры;
- учебно-наглядные пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Рассказы по картинкам».

## СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

<b><i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.</i></b>
- куклы (крупные и средние) в одежде;
- куклы - «пупс»; куклы «безликие»;
- коляски;
- набор кухонной посуды крупный;
- набор чайной посуды крупный;
- кухня детская игровая;
- набор детской мебели: диванчик, кресло, столик;
- шкаф для кукольного белья;
- кухонный шкаф;
- кровать для куклы;
- комплект постельных принадлежностей для кукол;
- набор овощей и фруктов (объемные муляжи);
- сумки;
- весы игровые;
- игровой набор «Доктор»;
- машины-каталки;
- ширма-остов «Домик»;
- игровой модуль «Ряженье»;
- предметные картинки «Игрушки», «Фрукты», «Овощи».
- алгоритм умывания;
- алгоритм одевания на прогулку.
- грузовые, легковые автомобили – крупные игрушки;
- руль;
- машины-каталки,
- макет дороги;
- игрушки для обыгрывания;
- набор предметных картинок «Транспорт»;
- пешеходный переход, светофор

## **ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

<b><i>Приобщение к искусству:</i></b>
- иллюстрации к произведениям детской литературы;
- дымковская игрушка;
- матрешка.
<b><i>Изобразительная деятельность:</i></b>
- карандаши цветные;
- фломастеры;
- мольберт;
- баночки-непроливайки для воды;
- трафареты для рисования;
- гуашевые краски;

- кисточки для рисования;
- бумага для рисования;
- пластилин;
- доски для пластилина;
- тряпочки.
<b>Конструктивная деятельность:</b>
- строительные наборы: из элементов разных размеров и конфигураций (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр);
- схемы построек;
- кубики;
- крупный конструктор;
- игрушки для обыгрывания построек;
- напольный конструктор;
- наборы настольного конструктора;
<b>Музыкальная деятельность</b>
- инструменты музыкальные игровые (погремушки, маракасы самодельные, бубен большой, бубен маленький, барабан);
- музыкальная игрушка – неваляшка;
- дидактические игры;
- предметные карточки музыкальных инструментов;
- платочки;
- флажки разноцветные;
- театр кукольный би-ба-бо;
- театр настольный «Колобок», «Репка»;
- элементы костюмов сказочных героев.

## ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

<b>Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения) в помещении:</b>
- кольцоброс;
- дуги для подлезания;
- цветные плетеные косички;
- цветные платочки;
- маски;
- ленточки цветные;
- погремушки;
- профилактическая дорожка;
- флажки разноцветные;
- мячики – липучки для метания;
- обручи пластмассовые;
- набор кеглей;
- нестандартное физкультурное оборудование;
- утяжелители для рук;
- мячи (разного размера);

**Формирование основ здорового образа жизни:**

- куклы (девочка и мальчик для знакомства с разными органами человеческого тела).

3-4 года

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»****Развитие речи:**

- наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Рассказы по картинкам»;

- сюжетные картины;

- дидактические игры для развития всех компонентов устной речи (связная, грамматический строй речи, звуковая культура речи);

- пособия для развития речевого дыхания;

- тематические лото, домино;

- наборы картинок для группировки (домашние, дикие животные, животные и их детеныши, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, мебель, предметы обихода, транспорт);

- складные кубики с предметными картинками (4-6 частей);

- серии из 3-4 картинок для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации)

- сюжетные картинки, крупного формата (с различной тематикой, близкой ребенку - сказочной, социобытовой).

- Мнемотаблицы

- Речевое Лото

## ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

<b><i>Математические представления:</i></b>
- разнообразный счетный материал;
- наборное полотно;
- матрешки, пирамидки, вкладыши;
- наборы тематических предметных карточек;
- набор плоскостных геометрических фигур;
- наборы строительного материала;
- игрушки для обыгрывания построек;
- дидактический материал по сенсорике;
- ширма с сенсорным материалом;
- домик-сортер;
- домик-счеты;
- лабиринт;
- игра «Геометрик»;
- дидактические игры;
- шнуровки;
- рамки-вкладыши;
- пирамидки;
- пособия для развития мелкой моторики;
- мозаика;
- наборы разрезных картинок (плоскостные и на кубиках).
<b><i>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</i></b>
- образцы материалов (дерево, пластмасса);
- коробка с бросовым материалом: лоскутки разных тканей, ленточки разной длины и ширины;
- наборы для экспериментирования с песком и водой;
- схемы опытов.
<b><i>Окружающий мир:</i></b>
- дидактические игры;
- Дидактическая игра "Вершки - корешки "
- Дидактическая игра «Поиграй с котёнком»
- наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Рассказы по картинкам»;
- серия демонстрационных сюжетных тематических картин;
- тематическое лото, домино.
<b><i>Природа:</i></b>
- дидактические игры;
- учебно-наглядные пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Рассказы по картинкам»;
- муляжи фруктов и овощей;
- календарь погоды;
- макеты «Дикие животные», «Домашние животные»;
- тематическое лото, домино.
- пазлы-вкладыши.

## СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

<b>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.</b>
<b>В сфере социальных отношений:</b>
- дидактические игры;
- наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям о...», «Рассказы по картинкам».
<b>В сфере трудового воспитания:</b>
- алгоритмы умывания, одевания на прогулку, сервировки стола;
- оборудование для трудовой деятельности (совочки, грабельки, палочки, лейки);
- природный и бросовый материал для ручного труда.
- Дидактическая игра Здоровые зубки
- макет дороги;
- различные виды транспорта;
- книги по ПДД;
- дидактические игры по обеспечению безопасности жизнедеятельности (ПДД, «Не играй с огнем», «Опасные предметы»);
- жилетка детская игровая.
- машины игровые (грузовые, легковые автомобили);
- игрушки: куклы в одежде, куклы-младенцы;
- одежда для кукол;
- атрибуты для игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница»;
- ванночка для купания кукол;
- стульчик для кукол «Беби»;
- набор игрушечной посуды;
- кухня детская игровая;
- коляски;
- сумки;
- мастерская игровая;
- набор инструментов.

## ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

<b><i>Приобщение к искусству:</i></b>
- книжные иллюстрации;
- иллюстрации художников;
- изделия народных промыслов;
- народные игрушки.
<b><i>Изобразительная деятельность:</i></b>
- карандаши цветные; фломастеры;
- мелки восковые;
- мольберт;
- баночки-непроливайки для воды;
- трафареты для рисования;
- гуашевые краски;
- кисточки для рисования;
- подставки для кистей;
- печатки, штампы;
- розетки для клея;
- бумага для рисования;
- пластилин;
- доски для пластилина;
- салфетки из ткани;
- готовые формы для выкладывания и наклеивания.
<b><i>Конструктивная деятельность:</i></b>
- конструктор-трансформер (набор модулей);
- конструктор «Болтики-винтики»;
- пластмассовый конструктор;
- деревянный конструктор;
- схемы построек;
- игрушки для обыгрывания построек.
<b><i>Музыкальная деятельность:</i></b>
-звучащие инструменты: металлофон, барабан, погремушки, игрушки-пищалки, бубен, молоточки, шумелки;
- набор масок;
- атрибуты для разыгрывания сказок;
- театр кукольный би-ба-бо;
- Театр рукавичек,
- пальчиковый театр
- театр на палочках
- театр из бросового материала
- театр на магнитах
- театр настольный;
- элементы костюмов сказочных героев, маски.
- ширмы.
- Лепбук «Добро пожаловать в театр»

## ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

<b>Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения) в помещении:</b>
- кегли;
- мячи (разного размера)
- кольцоброс;
- дуги;
- обручи;
- цветные платочки;
- ленточки цветные;
- погремушки;
- маски;
- нестандартное физкультурное оборудование;
- массажные дорожки;
- машина – каталка;
- ориентиры;
- мат.
<b>Формирование основ здорового образа жизни:</b>
- дидактические игры;
- учебно-наглядные пособия «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта» «Распорядок дня».

4-5 лет

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

<b>Развитие речи:</b>
- наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Рассказы по картинкам»;
- дидактические игры для развития всех компонентов устной речи (связная, грамматический строй речи, звуковая культура речи);
- пособия для развития речевого дыхания;
- тематические лото, домино;
- наборы картинок для группировки и обобщения (до 8-10 в каждой группе):
- серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий (сказки, литературные сюжеты, социобытовые ситуации);
- серии картинок "Времена года" (сезонные явления и деятельность людей);
- сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата;
- разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей).
- Словесная игра «сочини сказку»
- дидактическая игра моделирование сказок

## ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

<b>Математические представления:</b>
- наборы строительного материала;
- игрушки для обыгрывания построек;
- домик-счеты;
- лабиринт;
- игра «Геометрик»;

- дидактические игры;
- шнуровки;
- рамки-вкладыши;
- пособия для развития мелкой моторики;
- мозаика;
- наборы разрезных картинок (плоскостные и на кубиках);
- разнообразный счетный материал;
- наборное полотно;
- геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине;
- цифры;
- наборы тематических предметных карточек.
<b><i>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</i></b>
- образцы материалов (дерево, пластмасса);
- коробка с бросовым материалом: лоскутки разных тканей, ленточки разной длины и ширины и т.д.;
- наборы для экспериментирования с песком и водой;
- схемы экспериментов;
- мельница.
<b><i>Окружающий мир:</i></b>
- дидактические игры;
- наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Рассказы по картинкам»;
- серия демонстрационных сюжетных тематических картин.
- тематическое лото, домино;
- альбомы о людях разных профессий;
- иллюстрированные книги, энциклопедии.
<b><i>Природа:</i></b>
- дидактические игры;
- учебно-наглядные пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Рассказы по картинкам»;
- муляжи фруктов и овощей;
- календарь погоды;
- набор карточек с символами погодных явлений;
- наборы моделей;
- тематическое лото, домино.
- дидактические игры;
- пазлы-вкладыши.

## СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

<b><i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.</i></b>
<b><i>Социальные отношения:</i></b>
- дидактические игры;
- наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям о...», «Рассказы по картинкам»;
- фотоальбомы «Моя семья», «Мальчики», «Девочки»;
- настольно-печатные игры.
- Дидактическая игра «Почтальон»
<b><i>Трудовое воспитание:</i></b>
- алгоритмы умывания, одевания на прогулку, сервировки стола;
- инструменты для ухода за комнатными растениями (совочки, грабельки, палочки, лейки);
- алгоритмы ухода за комнатными растениями;
- оборудование для трудовой деятельности: фартук, совок, щетка, тряпки, тазики;
- природный и бросовый материал для ручного труда.
<b><i>Формирование основ безопасного поведения:</i></b>
- макет дороги;
- наборы дорожных знаков, светофор;
- различные виды транспорта;
- книги по ПДД;
- дидактические игры по обеспечению безопасности жизнедеятельности (ПДД, «Не играй с огнем», «Опасные предметы»);
- жилетка детская игровая.
- куклы средние; карапуз в ванночке;
- атрибуты для игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница»;
- набор игрушечной посуды;
- алгоритмы приготовления салата, супа, компота;
- кухня детская игровая;
- коляски;
- сумки;
- мастерская игровая;
- набор инструментов;
- ширмы;
- машины игровые (разные виды транспорта);
- игра настольная «Гараж».

## ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

<b>Приобщение к искусству:</b>
- ширмы;
- элементы костюмов, маски, атрибуты для обыгрывания сказок;
- разные виды театра (плоскостной, перчаточный, пальчиковый, теневой, кукольный);
- дидактические игры;
- предметы декоративно-прикладного искусства;
- репродукции известных художников.
<b>Изобразительная деятельность:</b>
- восковые мелки;
- гуашь, акварельные краски;
- цветные карандаши;
- пластилин, глина;
- белая и цветная бумага, картон;
- ватман для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций);
- кисти, палочки, стеки, ножницы;
- пластилин, салфетки;
- доски для пластилина;
- поролон, штампы, печатки, трафареты
- баночки для воды;
- природный материал (шишки, желуди, береста, мох) и бросовый (фантики, обрезки ткани, бумаги разной фактуры, коробки, нитки, тесьма);
- схемы последовательности действий по рисованию, лепке, аппликации;
- альбомы по декоративно-прикладному искусству;
- раскраски;
- трафареты;
- доска-мольберт.
<b>Конструктивная деятельность:</b>
- мозаика, схемы выкладывания узоров из неё;
- конструкторы типа «Lego» с деталями разного размера, схемы выполнения построек;
- конструктор мягкий;
- плоскостной конструктор;
- строительные наборы деревянные;
- конструктор-трансформер (набор модулей);
- головоломки;
- разрезные картинки, пазлы;
- сборные игрушки и схемы их сборки;
- кубики с картинками;
- строительные конструкторы;
- тематический строительный набор «Город»;
- игрушки для обыгрывания построек;
- схемы построек и «алгоритмы» их выполнения.
<b>Музыкальная деятельность:</b>
- Звучащие предметы-заместители

- Макеты
- Музыкальная лесенка
- Музыкально-дидактические игры
- Музыкальные игрушки
- Портреты композиторов.
- Ручные знаки
- Детские музыкальные инструменты

### ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

<b><i>Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения) в помещении:</i></b>
- кегли;
- мячи (разного размера)
- кольцоброс;
- дуги;
- обручи;
- цветные платочки;
- ленточки цветные;
- погремушки;
- маски;
- нестандартное физкультурное оборудование.
- ориентиры;
- вертикальные/горизонтальные мишени;
- кубики;
- коврики для занятий лежа;
- скамейки для лазания;
- маты.
- мешочки с грузом
<b><i>Формирование основ здорового образа жизни:</i></b>
- дидактические игры;
- учебно-наглядные пособия «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта» «Распорядок дня»;
- тематические альбомы.

### 5-6 лет

#### ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

<b><i>Развитие речи:</i></b>
- наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Рассказы по картинкам»;
- дидактические игры для развития всех компонентов устной речи (связная, грамматический строй речи, звуковая культура речи);
- пособия для развития речевого дыхания;
- тематические лото, домино;
- алгоритмы для составления рассказов о предметах и объектах;
- наборы картинок для группировки и обобщения (до 8-10 в каждой группе):

- серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий (сказки, литературные сюжеты, социобытовые ситуации);
- серии картинок "Времена года" (сезонные явления и деятельность людей);
- сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата;
- разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей).
- Лэпбук «У лукоморья»

## ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

<b><i>Математические представления:</i></b>
- счетный материал (игрушки, мелкие предметы, предметные картинки);
- наборы геометрических фигур;
- комплекты цифр, математических знаков;
- счетные палочки, счеты;
- линейки.
- коврограф;
- набор объемных геометрических фигур;
- игры для деления целого предмета на части и составление целого из частей;
- трафареты, линейки;
- дидактический куб (игры для развития логического мышления - шашки, шахматы, крестики-нолики, лабиринты);
- «Волшебные часы» (части суток, времена года, дни недели);
- Дидактическое пособие «Разноцветные карандаши»
- Дидактическая игра «Угадай на ощуп»
<b><i>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</i></b>
- индивидуальные дневники с фиксацией опытов;
- ёмкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито;
- лупы, цветные стекла, магниты, фонарики;
- песочные часы;
- схемы, модели, таблицы с «алгоритмами» выполнения опытов;
- материалы по разделам: песок и вода, звук, магниты, бумага, стекло, резина;
- прозрачные и непрозрачные сосуды разной конфигурации и объема;
- мерные стаканы;
- формы для льда;
- пипетки с закругленными концами, шприцы без игл, деревянные палочки, марля;
- бросовый материал (кусочки кожи, дерева, винтики);
- разные виды бумаги.
<b><i>Окружающий мир:</i></b>
- предметные картинки;
- предметно-схематические модели;
- наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Рассказы по картинкам»;
- дидактические игры;
- тематическое лото, домино;
- альбомы о людях разных профессий;

- иллюстрированные книги, энциклопедии.
- тематические альбомы;
- лэпбук «Професии».
<b>Природа:</b>
- предметные картинки;
- предметно-схематические модели.
- календарь природы;
- набор карточек с символами погодных явлений;
- наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Рассказы по картинкам»;
- тематическое лото, домино.
- дидактические игры;
- комнатные растения;
- макеты;
- предметно-схематические модели;
- графические модели (модели: светового дня, «термометр», «живой организм», «размножение растений», обобщающая модель для составления описательных рассказов);
- природный материал (песок, вода, глина, камешки, ракушки, минералы, разная по составу земля, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья);
- сыпучие продукты (желуди, фасоль, горох);
- лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки.
- Лепбук "Зима"

## СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

<b>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.</b>
<b>Формирование основ гражданской ответственности и патриотизма:</b>
- российская символика (флаг, герб и т.п.);
- наглядно-дидактические пособия в картинках «День Победы», «О Московском Кремле», «Государственные символы РФ»;
<b>Социальные отношения</b>
- дидактические игры по направлению «Человек в истории и культуре» («Эволюция транспорта», «Эволюция жилища», река времени);
- пособие «Мое настроение»;
- тематические книги.
<b>Трудовое воспитание:</b>
- оборудование для трудовой деятельности в уголке природы;
- оборудование для организации дежурства;
- природный и бросовый материал для ручного труда.
<b>Формирование безопасного поведения:</b>
- макет дороги;
- комплект дорожных знаков;
- различные виды транспорта (наземный, воздушный, водный);
- книги по ПДД;

- дидактические игры по обеспечению безопасности жизнедеятельности (ПДД, «Не играй с огнем», «Опасные предметы»);
- жилетка детская игровая.
- атрибуты для игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Почта», «Библиотека»;
- куклы разных размеров;
- наборы мелких фигурок: дикие и домашние животные, солдатики, фигурки людей.
- маски;
- кукольные сервизы;
- коляска для кукол;
- предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр;
- наборы принадлежностей для игры в «Магазин» (весы, чеки, деньги, муляжи продуктов, счета), «Парикмахерская» (фен, ножницы, зеркало, украшения для оформления причесок, каталог стрижек);
- автомобили разного назначения (средние, мелкие);
- стол рабочий-мастерская;
- набор инструментов для мастерской;
- кукольный дом с мебелью;
- маркеры игрового пространства: «Больница», «Автосервис», «Семья», «Путешествия»;
- ширмы.

### **ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

<b><i>Приобщение к искусству:</i></b>
- ширмы;
- элементы костюмов, маски, атрибуты для обыгрывания сказок;
- афиши, билеты;
- разные виды театра (плоскостной, перчаточный, пальчиковый, теневой, кукольный);
- дидактические игры;
- предметы декоративно-прикладного искусства;
- репродукции известных художников;
- книжки-самоделки.
<b><i>Изобразительная деятельность:</i></b>
- восковые мелки;
- гуашь, акварельные краски;
- цветные карандаши;
- пластилин, глина;
- белая и цветная бумага, картон;
- ватман для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций);
- кисти, палочки, стеки, ножницы;
- пластилин, салфетки;
- доски для пластилина;
- поролон, штампы, печатки, трафареты
- баночки для воды;
- природный материал (шишки, желуди, береста, мох) и бросовый (фантики, обрезки ткани, бумаги разной фактуры, коробки, нитки, тесьма);

- схемы последовательности действий по рисованию, лепке, аппликации;
- памятки «Смешиваем цвета», «Штриховка»;
- альбомы «Филимоновская игрушка», «Дымковская игрушка», «Городецкая роспись», «Хохломская роспись», «Гжель»;
- раскраски;
- трафареты;
- доска-мольберт.
<b>Конструктивная деятельность:</b>
- мозаика, схемы выкладывания узоров из неё;
- конструкторы типа «Lego» с деталями разного размера, схемы выполнения построек;
- конструктор мягкий;
- плоскостной конструктор;
- строительные наборы деревянные;
- конструктор-трансформер (набор модулей);
- головоломки;
- разрезные картинки, пазлы;
- сборные игрушки и схемы их сборки;
- кубики с картинками;
- игрушки для обыгрывания построек;
- схемы построек и «алгоритмы» их выполнения.
<b>Музыкальная деятельность:</b>
- Звучащие предметы-заместители
- Макеты
- Музыкальная лесенка
- Музыкально-дидактические игры
- Музыкальные игрушки
- Портреты композиторов.
- Ручные знаки
- Детские музыкальные инструменты

### ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

<b>Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения) в помещении:</b>
- мячи;
- мячи массажные;
- обручи;
- веревки, шнуры;
- флажки разных цветов;
- ленты цветные короткие;
- кегли, кольцеброс;
- профилактическая дорожка;
- массажные коврики;
- мишени на ковровиновой основе с набором дротикиков и мячииков на липучках;
- детская баскетбольная корзина;
- скакалки;

- летающие тарелки;
- нестандартное спортивное оборудование;
- мат;
- гимнастическая лестница
- атрибуты для проведения подвижных игр;
-схемы выполнения движений;
-эмблемы;
-медали.
<b><i>Подвижные игры; Спортивные упражнения:</i></b>
- мячи большие, средние, малые;
- мяч футбольный;
- скакалки;
- флажки разных цветов;
- обручи;
- атрибуты для проведения подвижных игр;
- дуги для пролезания, подлезания, перелезания;
- ленты цветные короткие;
- кегли, кольцоброс;
- вертикальные/горизонтальные мишени;
- схемы выполнения движений;
- кольцо для игры в баскетбол;
<b><i>Формирование основ здорового образа жизни:</i></b>
- дидактические игры («Как оказать первую помощь», «Валеология»);
- папка «Витамины»;
- тематические альбомы «Спорт»; «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта»;
- книжки-самodelки «Мы за здоровый образ жизни»; «Моя спортивная семья».
- дидактическая игра "Полезные продукты"

### 6-7 лет

#### ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

<b><i>Развитие речи:</i></b>
- наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Рассказы по картинкам»;
- дидактические игры для развития всех компонентов устной речи (связная, грамматический строй речи, звуковая культура речи);
- пособия для развития речевого дыхания;
- тематические лото, домино;
- алгоритмы для составления рассказов о предметах и объектах;
- наборы картинок для группировки и обобщения (до 8-10 в каждой группе):
- серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий (сказки, литературные сюжеты, социобытовые ситуации);
- серии картинок "Времена года" (сезонные явления и деятельность людей);
- сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата;
- разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей);

- алфавит, разрезная азбука.

## ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

<b><i>Математические представления:</i></b>
- разнообразный счетный материал;
- наборы геометрических фигур;
- комплекты цифр, математических знаков;
- счетные палочки, счеты;
- коврограф;
- набор объемных геометрических фигур;
- игры для деления целого предмета на части и составление целого из частей;
- трафареты, линейки, сантиметры, весы
- дидактический куб (игры для развития логического мышления - шашки, шахматы, крестики-нолики, лабиринты);
- «Волшебные часы» (дни недели, месяцы);
- действующая модель часов;
- математическое лото, домино;
- лэпбук «Математика – это интересно!».
<b><i>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</i></b>
- индивидуальные дневники с фиксацией опытов;
- ёмкости разной вместимости: пластиковые контейнеры, стаканы;
- совочки, ложки, лопатки, воронки, сито;
- лупы, цветные и прозрачные стекла;
- магниты, фонарики;
- песочные часы;
- схемы, модели, таблицы с алгоритмами выполнения опытов;
- пипетки с закругленными концами, шприцы без игл, деревянные палочки, марля.
<b><i>Окружающий мир:</i></b>
- предметные картинки;
- предметно-схематические модели;
- наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Рассказы по картинкам»;
- дидактические игры; тематическое лото, домино;
- альбомы о людях разных профессий;
- иллюстрированные книги, энциклопедии.
- тематические альбомы;
- настольно-печатная дидактическая игра «Професии»;
<b><i>Природа:</i></b>
- предметные картинки;
- предметно-схематические модели;
- календарь природы и календарь погоды;
- набор карточек с символами погодных явлений;
- наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Рассказы по картинкам»;

- тематическое лото, домино.
- дидактические игры;
- настольно-печатные дидактические игры для формирования первичных естественно-научных представлений;
- комнатные растения, алгоритмы ухода за комнатными растениями;
- макеты;
- предметно-схематические модели;
- графические модели (модели: светового дня, «термометр», «живой организм», «размножение растений», обобщающая модель для составления описательных рассказов);
- природный материал (песок, вода, глина, камешки, ракушки, минералы, разная по составу земля, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья);
- сыпучие продукты (желуди, фасоль, горох);
- инвентарь для ухода за растениями: лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки.

## СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

### *Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.*

<b><i>Формирование основ гражданственности и патриотизма:</i></b>
- наглядно-дидактические пособия в картинках «День Победы», «О Московском Кремле», «Государственные символы РФ»;
- дидактические игры по направлению «Человек в истории и культуре» («Эволюция транспорта», «Эволюция жилища», река времени);
- дорожная карта «Дом – детский сад – дом»;
- портрет президента России;
- российская символика (флаг, герб);
- глобус;
- карта мира, карта России;
- куклы в костюмах России;
- пособие «Мое настроение»;
- тематические книги.
<b><i>Трудовое воспитание:</i></b>
- оборудование для трудовой деятельности в уголке природы;
- оборудование для организации дежурства;
- природный и бросовый материал для ручного труда.
<b><i>Формирование основ безопасного поведения:</i></b>
- лэпбук по правилам дорожной безопасности;
- комплект дорожных знаков;
- различные виды транспорта (наземный, воздушный, водный);
- тематические альбомы по правилам дорожного движения;
- книги по ПДД;
- настольно-печатные и дидактические игры по обеспечению безопасности жизнедеятельности (ПДД, «Не играй с огнем», «Опасные предметы»);
- жилетка детская игровая.
<b><i>Социальные отношения:</i></b>

- атрибуты для игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Почта», «Ателье», «Библиотека», «Школа»;
- куклы-мальчики, куклы-девочки; куклы в одежде представителей разных профессий;
- кукольные сервизы;
- коляска для кукол;
- предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр;
- атрибуты для ряженья;
- стол рабочий-мастерская;
- ширмы.

## ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

<b><i>Приобщение к искусству:</i></b>
- ширмы;
- элементы костюмов, маски, атрибуты для постановки сказок;
- афиши, билеты;
- разные виды театра (плоскостной, перчаточный, пальчиковый, теневой, кукольный);
- дидактические игры;
- предметы декоративно-прикладного искусства;
- репродукции известных художников;
- книжки-самоделки.
<b><i>Изобразительная деятельность:</i></b>
- восковые мелки;
- гуашь, акварельные краски;
- цветные карандаши;
- пластилин, глина;
- белая и цветная бумага, картон;
- ватман для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций);
- кисти, палочки, стеки, ножницы;
- пластилин, салфетки;
- доски для пластилина;
- поролон, штампы, печатки, трафареты
- баночки для воды;
- природный материал (шишки, желуди, береста, мох) и бросовый (фантики, обрезки ткани, бумаги разной фактуры, коробки, нитки, тесьма);
- схемы последовательности действий по рисованию, лепке, аппликации;
- памятки «Смешиваем цвета», «Штриховка»;
- альбомы «Филимоновская игрушка», «Дымковская игрушка», «Городецкая роспись», «Хохломская роспись», «Гжель»;
- раскраски;
- трафареты;
<b><i>Конструктивная деятельность:</i></b>
- мозаика, схемы выкладывания узоров из неё;
- мелкий конструктор типа «Lego»;
- конструктор мягкий;

- плоскостной конструктор;
- строительные наборы деревянные;
- конструктор-трансформер (набор модулей);
- головоломки;
- разрезные картинки, пазлы;
- сборные игрушки и схемы их сборки;
- материалы для изготовления оригами;
- строительные конструкторы (средний, мелкий);
- игрушки для обыгрывания построек;
- схемы построек и «алгоритмы» их выполнения.
<b>Музыкальная деятельность:</b>
- Звучащие предметы-заместители
- Макеты
- Музыкальная лесенка
- Музыкально-дидактические игры
- Музыкальные игрушки
- Портреты композиторов.
- Ручные знаки
- Детские музыкальные инструменты

### ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

<b>Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения) в помещении:</b>
- мячи;
- мячи массажные;
- обручи;
- веревки, шнуры;
- флажки разных цветов;
- ленты цветные короткие;
- кегли, кольцоброс;
- профилактическая дорожка;
- массажные коврики;
- мишени на ковровиновой основе с набором дротиков и мячиков на липучках;
- детская баскетбольная корзина;
- скакалки;
- летающие тарелки;
- нестандартное спортивное оборудование;
- мат;
- гимнастическая лестница
- атрибуты для проведения подвижных игр;
- схемы выполнения движений;
- эмблемы;
- медали.
<b>Подвижные игры; Спортивные упражнения:</b>
- мячи большие, средние, малые;

- мяч футбольный;
- скакалки;
- флажки разных цветов;
- обручи;
- атрибуты для проведения подвижных игр;
- ленты цветные короткие;
- кегли, кольцоброс;
- вертикальные/горизонтальные мишени;
- схемы выполнения движений.
<b>Формирование основ здорового образа жизни:</b>
- дидактические игры («Как оказать первую помощь», «Валеология»);
- папка «Витамины»;
- плакаты «Мой организм», «Как еда попадает в желудок»;
- тематические альбомы «Спорт»; «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта»;
- книжки-самodelки «Мы за здоровый образ жизни»; «Моя спортивная семья».

### Технические средства обучения

Интерактивная сенсорная панель "Тачпаинт" (в трех группах)

#### Группа раннего возраста (2-3 года)

Тип материалов	Наименование
	Магнитофон
	Сборники музыкальных композиций

#### Младшая группа (3-4 года)

Тип материалов	Наименование
Технические средства обучения	Магнитофон
Электронные образовательные ресурсы	Тематические мультимедийные презентации
	Сборники музыкальных композиций

#### Средняя группа (4-5 лет)

Тип материалов	Наименование
Технические средства обучения	Магнитофон
Электронные образовательные ресурсы	Тематические мультимедийные презентации
	Сборники музыкальных композиций

#### Старшая группа (5-6 лет)

Тип материалов	Наименование
Технические средства обучения	Телевизор 17 дюймов
	Магнитофон
	Тематические мультимедийные презентации

Электронные образовательные ресурсы	Сборники музыкальных композиций
-------------------------------------	---------------------------------

### Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Тип материалов	Наименование
Технические средства обучения	Телевизор 32 дюйма
	Сенсорная панель «Тачпаинт» 32 дюйма
	Магнитофон
Электронные образовательные ресурсы	Тематические мультимедийные презентации
	Сборники музыкальных композиций

### Музыкальный зал

Тип материалов	Наименование
	Цифровое фортепьяно «YAMAHA»
	Музыкальный центр SONY
	Проектор
	Экран подвесной
	Микрофоны шнуровые LQ
	Синтезатор «YAMAHA»
Электронные образовательные ресурсы	Презентации к праздникам
	Тематические мультимедийные презентации
	Музыкальные шедевры. Классическая музыка для детей (Радынова)

### Физкультурный зал

Тип материалов	Наименование
Технические средства обучения	Музыкальный центр " LG "
	Магнитофон
Электронные образовательные ресурсы	Утренняя гимнастика, ЗОЖ, физическая культура. <a href="https://www.youtube.com/user/TetushkaSova">https://www.youtube.com/user/TetushkaSova</a>

### Методический кабинет

Тип материалов	Наименование
Технические средства обучения	Ноутбук ACER
	Системные блоки – 3 шт.
	Мониторы – 3 шт.
	Принтер Canon цветной
	МФУ Canon – 2 шт.
	МФУ HP
	Видеокамера - 1 шт
	Фотоаппарат - 1 шт
Ламинатор – 2 шт	

### Методический кабинет

Образовательная область	Содержание диска
«Социально-коммуникативное развитие»	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3-4 года). CD
	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением; Средняя группа (4-5 лет). CD
	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5-6 лет). CD
	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6-7 лет). CD
	Сборник мультфильмов социально-нравственного содержания. Кинофестиваль «Встреча» представляет
«Познавательное развитие»	Комплекс интерактивных развивающих игр для детского сада (для интерактивного стола Робик). Более 600 развивающих лицензионных программ для детей с 3 до 5 и с 5 до 7 лет
	Игры для маленького гения. Развитие внимания и памяти. Развитие логических способностей. Знакомство с буквами и цифрами. 125 игр
	Мир грибов, лесных ягод. Из серии «Ознакомление с окружающим миром»
	Веселые уроки Баниласки «ПДД, Страны, Транспорт»
	Супердетки. Учим цифры
	Окружающий мир. Познавательные фильмы для дошкольников. 5-7 лет
	Нижний Новгород. Истории великие страницы
	Планета животных
	Сказки для самых маленьких «Лисичка-сестричка»
4«Речевое развитие»	Сказки для самых маленьких «Семеро козлят»
	Сказки для самых маленьких «Три медведя»
	Сказки для самых маленьких «Каравай»
	Стихи и сказки: «Стихи и Сказки: Сказка о царе Салтане»
	Предметно-наглядный комплекс: Мебель, посуда
	Дидактический материала для развития лексико-грамматических категорий у детей 5-7 лет.
«Художественно-эстетическое развитие»	«Остров Дружбы» (раскраски, игры)
	«Герои сказок» (веселые краски)
	«Праздники, стихи и песни»
	«Сказки А.С.Пушкина»
	«Музыка моря» «Музыка русских композиторов»

	Музыкальный спектакль «Снежная королева»
	Рисование с детьми раннего возраста. Электронное приложение к пособию Е.А.Янушко
«Физическое развитие»	Комплексные занятия в ДОУ. Изд.: Учитель. Серия Дошкольник
	Пензулаева, Л.И. Физическая культура в детском саду. Средняя группа. CD
	Пензулаева, Л.И. Физическая культура в детском саду.

**Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы.**

Примерный перечень художественной литературы.

От 1 года до 2 лет.

Малые формы фольклора. «Как у нашего кота...», «Киска, киска, киска, брысь!..», «Курочка», «Наши уточки с утра...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Большие ноги...», «Пальчик-мальчик...», «Петушок, петушок...», «Пошел кот под мосток...», «Радуга-дуга...».

Русские народные сказки. «Козлятки и волк» (обраб. К.Д. Ушинского), «Колобок» (обраб. К.Д. Ушинского), «Золотое яичко» (обраб. К.Д. Ушинского), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Репка» (обраб. К.Д. Ушинского), «Теремок» (обраб. М.А. Булатова).

Поэзия. Александрова З.Н. «Прятки», «Топотушки», Барто А.Л. «Бычок», «Мячик», «Слон», «Мишка», «Грузовик», «Лошадка», «Кораблик», «Самолет» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит», «Птичка», Берестов В.Д. «Курица с цыплятами», Благинина Е.А. «Аленушка», Жуковский В.А. «Птичка», Ивенсен М.И. «Поглядите, зайка плачет», Клокова М. «Мой конь», «Гоп-гоп», Лагздынь Г.Р. «Зайка, зайка, попляши!», Маршак С.Я. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»), Орлова А. «Пальчики-мальчики», Стрельникова К. «Кряк-кряк», Токмакова И.П. «Баиньки», Усачев А. «Рукавичка».

Проза. Александрова З.Н. «Хрюшка и Чушка», Б.Ф. «Маша и Миша», Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», Сутеев В.Г. «Цыпленок и утенок», Чарушин Е.И. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»), Чуковский К.И. «Цыпленок».

От 2 до 3 лет.

Малые формы фольклора. «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обраб. О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обраб. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбовской), «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обраб. А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».

Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?»», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».

От 3 до 4 лет.

Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурсынька...», «Куручка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

Русские народные сказки. «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обраб. М. Булатова); «Волк и козлята» (обраб. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обраб. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обраб. М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус, обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванана, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш,

солнышко!...», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Мухоморок», «Ёжики смеются», «Ёлка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору).

Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалаш»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.

От 4 до 5 лет.

Малые формы фольклора. «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обраб. М.А. Булатова); «Жихарка» (обраб. И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обраб. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обраб. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обраб. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обраб. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обраб. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обраб. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обраб. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. «Утята», франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обраб. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обраб. С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем.

Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов

Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин» (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору). Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Боролицкой) (по выбору); Ивamuра К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ

и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

От 5 до 6 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обработ. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработ.

И.В. Карнаухова); «Лиса и кувшин» (обработ. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработ. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработ. М.А. Булатова/ обработ. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработ. А.Н. Толстого/ обработ. М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обработ. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчишки», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...») (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов

В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев

А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогли», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель

обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и

о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц.

В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск.

А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения

Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

От 6 до 7 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника

А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработ. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработ. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обработ. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника

А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработ. О.И. Капицы); «Хвосты» (обработ. О.И.

Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработано Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработано А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. «Айюга», нанайск., обработано Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработано.

А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсиновые корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зоценко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как

сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск.

А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышинный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер.

С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джеммайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

Примерный перечень музыкальных произведений.

От 2 месяцев до 1 года.

Слушание. «Весело - грустно», муз. Л. Бетховена; «Ласковая просьба», муз. Г. Свиридова; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Верхом на лошадке», муз. А. Гречанинова; «Колыбельная», «Петушок», муз. А. Лядова; «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; «Полька», «Игра в лошадки», «Мама», муз. П. Чайковского; «Зайчик», муз. М. Старокадомского.

Подпевание. «Петушок», «Ладушки», «Идет коза рогатая», «Баюшки-баю», «Ой, люлюшки, люлюшки»; «Кап-кап»; прибаутки, скороговорки, пестушки и игры с пением.

Музыкально-ритмические движения. «Устали наши ножки», муз. Т. Ломовой, сл. Е. Соковниной; «Маленькая полечка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Ой, летали птички»; «Ай-да!», муз. В. Верховинца; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. Т. Бабаджан.

Пляски. «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Пляска с куклами», нем. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Тихо-тихо мы сидим», рус. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой.

От 1 года до 1 года 6 месяцев.

Слушание. «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Колыбельная», муз. В. Агафонникова; «Искупался Иванушка», рус. нар. мелодия; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; «Мотылек», «Сказочка», муз. С. Майкапара.

Пение и подпевание. «Кошка», муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Бобик», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Лиса», «Лягушка», «Сорока», «Чижик», рус. нар. попевки.

Образные упражнения. «Зайка и мишка», муз. Е. Тиличевой; «Идет коза рогатая», рус. нар. мелодия; «Собачка», муз. М. Раухвергера.

Музыкально-ритмические движения. «Шарик мой голубой», муз. Е. Тиличевой; «Мы идем», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Маленькая кадрили», муз. М. Раухвергера; «Вот так», белорус, нар. мелодия («Микита»), обр.

С. Полонского, сл. М. Александровской; «Юрочка», белорус, пляска, обр.

А. Александрова; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет.

Слушание. «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболевской; «Три подружки», муз. Д. Кабалева; «Весело - грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз.

Гречанинова.

Пение и подпевание. «Водичка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз.

С. Железнова.

Музыкально-ритмические движения. «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Мишка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.

Пляска. «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус, нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной.

Образные упражнения. «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет заяка», рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.

Игры с пением. «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз.

Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.

Инсценирование, рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и её помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «В лесу», муз. Е. Тиличевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида.

От 2 до 3 лет.

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И.

Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мышкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.

От 3 до 4 лет.

Слушание. «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мышка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег»

Александрова; «Скачут лошади», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мышкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб.

Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

От 4 лет до 5 лет.

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурсонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалева и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз.

В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси,

лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

От 5 лет до 6 лет.

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз.

С. Майкапара.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец

Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб.

В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз.

С. Вольфензона.

От 6 лет до 7 лет.

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г.

Свиридова.

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз.

В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз.

В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова;

«Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

От 2 до 3 лет.

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».

От 3 до 4 лет.

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Елка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».

От 4 до 5 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»;

В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».

От 5 до 6 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»;

В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»;

В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

От 6 до 7 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И .Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».

*Примерный перечень анимационных произведений.*

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации<sup>4</sup>.

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970. Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987. Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

---

<sup>4</sup> Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, № 1, ст. 48; 2021, № 27, ст. 5092).

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981. Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.У. Фимцев, 1976-91.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979. Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов- Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978. Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, Попов. 1975.

Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия

- «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.
- Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.
- Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.
- Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000–2002.
- Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.
- Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.
- Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.
- Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.
- Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.
- Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.
- Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет).
- Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1957.
- Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.
- Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.
- Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.
- Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.
- Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.
- Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Адлере, 1994, США.
- Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 1988.
- Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 2008.

**Обеспеченность методическими материалами и средствами  
обучения и воспитания**

**Обеспеченность средствами воспитания и обучения**

**Кабинет психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса**

№ п/п	Тип материалов	Наименование
-------	----------------	--------------

<b>1.</b>	<b>Учебно-наглядный материал</b>	Дидактические игры:
		- «Эмоции»
		- «Семья»
		- «Профессии»
		- «Картинки-половинки»
		- «Геометрические формы»
		- «Цвет, форма, размер»
		- «Логическая мозаика»
		- «Страна блоков и палочек»
		- «Найди четвёртый лишний»
		- «Истории в картинках»
		- «Прозрачная цифра»
		- «Готов ли ты к школе»
		Дидактические карточки «Эмоции»
		Деревянная игрушка-перевертыш Радость – Грусть
		Набор кукол «Семья»
		Механическая игра «Рыбалка»
		Игровой набор «Горка-домик»
		Тематический словарь в картинках.
		Панно «Притворщик»
		Кукла на руку Принцесса Несмеяна
		Кукла на руку Баба Яга
		Кукла на руку Петрушка
		Рамка-вкладыш «Семья»
		Рамка-вкладыш «Клоун – эмоции»
		Цветная деревянная пирамидка (3 кольца)
		Игра «Коробочка форм»
		Доска Сегена
		Деревянная матрешка «Колобок» (7-составная)
		Цветная деревянная пирамидка (8 колец)
		Набор цветных деревянных кубиков
Разрезные картинки		
Дидактические и предметные карточки разной тематики		
Мозаика		
Цветные счётные палочки Кюизенера		
Блоки Дьенеша		
Головоломка «Игры Никитина. Сложи квадрат»		
Головоломка «Листик»		
Разрезные картинки		
Настольная игра «Бирюльки в яблоке»		
Игра Сложи узор по методике Никитина		
Развивающая игра «Чудесный мешочек – фрукты»		
Развивающая игра «Волшебный мешочек»		
Фланелеграф «Животные»		
Деревянная пирамидка «Семейка»		
<b>2.</b>	<b>Оборудование</b>	Доска магнитно-маркерная

	<b>НАИМЕНОВАНИЕ</b>	<b>КОЛ-ВО</b>
	<b>ТЕХНИЧЕСКИЕ ИНФОРМАЦИОННО – КОММУНИКАТИВНЫЕ СРЕДСТВА</b>	
1.	Компьютер ВЕНQ	1
2	Принтер/ копир/ сканер XEROX	1
3	Мини – система HI- FI Караоке	1
4	Колонки SBEN	2
5.	Радиосистема вокальная с 2-мя ручными микрофонами «МИГ-155»	1
6.	Радиосистема вокальная с 1 ручным микрофоном «THOMSON»	1
7	Микрофон ручной проводной «LG»	1
8	Микрофон ручной проводной «МИГ»	1
	<b>МЕБЕЛЬ, ОФОРМЛЕНИЕ КАБИНЕТА</b>	
1.	Компьютерный стол	1
2.	Шкаф пенал	1
3.	Шкаф открытый с полками	2
4	Шкаф с зеркалом	1
5	Шкаф с 4-я ящиками	1
6	Шкаф с полками и зелеными ящиками	1
7	Шкаф угловой с полками	1
8	Стол овальный (зеленый)	1
9.	Табуретки круглые	3
10.	Стул - табурет	1
11.	Мягкий взрослый стул	1
12	Полка навесная	1
13	Картины	6
	<b>МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ ( и музыкальные игрушки)</b>	
1.	Аккордеон детский	1
2.	Балалайка (профессиональная)	1
3.	Барабан детский	5
4.	Барабан пионерский	1
5.	Баян детский	1
6.	Бубен средний	5
7.	Бубен малый	4
8.	Гитара детская	4
9.	Дудочки	3
10.	Бубенчики на деревянной ручке	6
11.	Кастаньеты деревянные	2
12.	Колокольчик	15
13.	Ксилофон деревянный (диатонический- 15 нот)	2
14.	Ложки деревянные цветные	20
15.	Маракасы деревянные большие круглые на ручке	4
16.	Маракасы малые	4
17.	Маракасы самодельные (высокие круглые)	9
18.	Маракасы в народном стиле	2
19.	Металлофон детский (15 нот диатонический на деревянной основе)	7
20.	Музыкальный молоточек	1

21.	Музыкальные матрешки - неваляшки	2
22.	Погремушки	30
23.	Тарелки (набор 2 штуки)	1
24.	Треугольник металлический средний	4
25.	Треугольник металлический малый	2
26.	Трещотки деревянные длинные	3
27.	Трещотки крутящиеся	2
28.	Триола	2
29.	Колотушка	1
30.	Свистулька - птичка	2
31.	Свистулька барашек	1
32.	Синтезатор большой детский «	1
33.	Синтезатор малый детский «37 электронных клавиш»	2
34.	Ребристая доска	1
35.	Румба	3
36.	Рукавички музыкальные (самодельные)	6
37.	Ударная установка BRAHNER LD-042	1
38.	Саксофон детский	1
<b>НЕОЗВУЧЕННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ</b>		
1	Балалайка	6
2.	Гармошка (разных размеров)	4
3.	Скрипка	1
4.	Палочки	20
5.	Кубики	10
<b>ИГРУШКИ, ДРУГИЕ АТТРИБУТЫ</b>		
1.	Мягкие игрушки различных размеров, изображающие животных.	
2.	Кукла в желтом платье (50 см)	1
3.	Кукла в розовом платье (мягкая)	1
4.	Игрушка Дед Мороз	1
5.	Набор матрешек ( 5 кукол)	1
6.	Подносы	5
7.	Шкатулки с «драгоценностями»	2
<b>КУКЛЫ КУКОЛЬНОГО ТЕАТРА</b>		
<b>1.</b>	<b>Куклы бибабо:</b>	<b>1</b>
1.	Баба	1
2.	Баба Яга	1
3.	Внучка	1
4.	Волк	1
5.	Гусь белый	1
6.	Гусь серый	1
7.	Доктор Айболит	1
8.	Емеля	1
9.	Ёжик	1
10.	Заяц	1
11.	Корова	1
12.	Кошка	1
13.	Курица	1
14.	Лиса	1
15.	Лягушка	1

16.	Медведь	1
17.	Мышка	1
18.	Несмеяна	1
19.	Петрушка	2
20.	Петух	1
21.	Поросенок	3
22.	Скоморох	1
23.	Собака	1
24	Шапокляк	1
<b>2.</b>	<b>НАБОРЫ КУКОЛ ДЛЯ СПЕКТАКЛЕЙ</b>	
1.	«Сказка репка»	1
2.	«Сказка о золотом ключике или приключения Буратино»	1
<b>3.</b>	<b>РОСТОВЫЕ КУКЛЫ</b>	
1.	Ростовая кукла Маша	1
2.	Ростовая кукла Ваня	1
3.	Ростовая кукла Корова	1
4.	Кукла Масленицы (в костюмерной)	1
<b>4.</b>	<b>АТТРИБУТЫ К ТАНЦАМ, ПЕСНЯМ, ИНСЦИНИРОВКАМ, ИГРАМ</b>	
1	Бабочки на шею для мальчиков черные Бабочки на шею для мальчиков розовые	4 4
2	«Ботинки красные и зеленые» для инсценировки песни	12
3	Веера пластмассовые	7
4	Веера - вейлы большие (оранжевого цвета)	6
5	Волшебные палочки	2
6	Гирлянды цветочные	6
7	Звезды большие на палочках (для танца)	16
8	Дождик для танца	30
9	Зонтики цветные для танца	4
10	Конфетки большие	15
11	Коромысла детские	4
12	Ларец сказочный	1
13	Листья осенние	24
14.	Морковки для танца (20 см)	13
14	Ведерки пластмассовые красные для танца	2
15	Короны желтые маленькие	5
16	Микрофон детский	1
17	Буквы русского алфавита для игры Буквы на ниточках связанные по 2	31 4
18	Цифры для игр на палочке	20
19	Карты с названием профессий	24
20	Платки цветные маленькие	30
21	Платки большие цветные	1
22	Платки белые с серебряной отделкой для танца Зимушек	8
23.	Подтяжки для мальчиков розовые	4
23	Полотнища для танца разноцветные (длина 3 метра)	7

24	Снежки + большой снежок	25
25	Сундук для выступления большой	1
26	Фуражки русские для мальчиков (самошивки)	6
27	Фонари на батарейке	8
28	Фонари – веера большие	11
29	Фонари – веера маленькие	12
30	Шарфы цветные	10
31	Фигурки елочек на батарейках	15
32	Фигурки ангелов на батарейках	9
33.	Цветы искусственные маленькие для танца (25 см)	30
34.	Цветы искусственные: ромашки длинные	8
34.	Цветы из бумаги :красные и белые гвоздики	20
<b>МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЗАЛ</b>		
<b>ТЕХНИЧЕСКИЕ ИНФОРМАЦИОННО - КОММУНИКАТИВНЫЕ СРЕДСТВА</b>		
1.	Бактерицидная установка	1
2.	Интерактивная Доска	1
3.	Музыкальный центр SONY	1
4.	Синтезатор VAMAHA	1
5.	Мультимедийный проектор BenQ	1
6.	Проигрыватель DVD SAMSUNG	1
7.	Телевизор TOSHIBA	1
8.	Фортепиано «Вятка»	1
9.	Экран подвесной	1
<b>ОСНАЩЕНИЕ И ОФОРМЛЕНИЕ К РАЗВЛЕЧЕНИЯМ И ПРАЗДНИКАМ</b>		
1.	Банер зимний	1
2.	Гирлянды елочные	5
3.	Дерево светодиодное с разноцветными шариками	1
4.	Дерево светодиодное «Плакучая ива»	1
5.	Елка искусственная (высота 2,8 метра)	1
6.	Елки искусственные зеленые (до 1 метра высотой)	2
7.	Елки искусственные белые (до 1 метра высотой)	3
8.	Елочные игрушки (самодельные)	16
9.	Елочные игрушки для елки в музыкальном зале	50
10.	Подсветки для нового года	2
11.	Олень светодиодный	1
12.	Снеговики белые (раздвижные)	2
13.	Снеговик светодиодный	1
14.	Ширма для показа кукольных спектаклей	1
15.	Ширма для развлечений ПДД (нарисованная)	1
16.	Шар – диск желтого цвета	1
17.	Материал для оформления центральной стены сиреневого цвета	2 куска
18	Материал для оформления центральной стены зеленого цвета	1 кусок
19	Материал для оформления центральной стены голубого цвета	1 кусок
20	Материал для оформления центральной стены оранжевого цвета	1 кусок
21	Материал для оформления центральной стены желтого цвета	1 кусок
22	Материал для большой ширмы: «ромашки на лугу»	1
<b>МЕБЕЛЬ, ОФОРМЛЕНИЕ ЗАЛА</b>		

1.	Банкетки	9
2.	Занавески длинные темные	4
3.	Занавески светлые	8
4.	Ковер 4х5	1
5.	Ковер 2,5х 3,5	
6.	Ламбрекен	5
7.	Люстра	8
8.	Стол для металлофона	8
9.	Стул детский малый	7
10.	Стул детский большой	22
11.	Картины	5
12.	Стул взрослый мягкий	17
13.	Зеркало на стене маленькое	9
14.	Зеркало большое до 3х метров	1
15.	Диван из 3-х секций	1
16.	Пуф	1
17.	Цветок большой - Пальма	1

	<b>Костюмерная</b>	<b>Кол-во</b>
	<b>КОСТЮМЫ ДЕТСКИЕ</b>	
1.	Блузка белая для девочек шелковая	8
2.	«Морячки»: юбки для девочек + пелерина+ берет	6
3.	Накидки: «Дорожные знаки» цветные,	6
4	Жилеты: «Дорожные знаки» желтые	6
5	Жилеты для мальчиков	6
4.	Накидка Месяца	1
5.	«Гусары»: накидки +кивера	6
6.	Накидки для сороки	2
7.	Накидки для зайчиков голубые	8
8.	Костюм «Снегурочка» детский (+ кокошник)	1
9.	Костюм «Буратино	2
10.	Платья «Горошинки» с черными жилетками	5
11.	Платья «Цветочки» (розовые и темно-ситие)	4
12.	Платья «Розовые красавицы »	6
13.	Платья для кукол	4
14.	Платья для праздника Рождества	5
15.	Костюм «Восточный мудрец» (халат+ чалма)	4
16.	Костюм детский «Мальвина»	1
17.	Костюм детский «Скоморох»	2
18.	Костюм детский Волка	1
19.	Костюм детский «Коровка»	3
20.	Костюм «Коломбина»	2
21.	Костюм «Белка»	1
22.	Костюм «Зяц»	2
23.	Костюм « Лиса»	1
24.	Костюм «Петрушка» (НН. Мягкая игрушка)	2
25.	Костюм «Собака Далматинец»	1
26.	Костюм «Медведь»	1
27.	Костюм «Ежик»	1
28.	Сарафаны русские (самошивные) длинные	10

29.	Кофты для девочек белые х\б	7
30.	Сарафаны русские короткие	4
31.	Костюм детский «Белая птица»	4
32.	Костюм детский «Краски» (разноцветные юбки, штаны, береты)	8
33.	Топы золотые для девочек	9
34.	Юбки для девочек малиновые	9
35.	Костюм для петрушек (старые)	6
36.	Костюм для петрушек (двухцветные)	2
37.	Платье Белоснежки	1
38.	Костюм «Карамелька»	1
39.	Костюм Бороды (штаны, водолазка, борода)	1
40.	Костюмы восточные для девочек (шаровары+ топы+ украшения)	8
41.	Платье белое	1
42.	Костюм Гимнастерка + юбка для подростка	1
43.	Накидка военная	1
44.	Сарафаны пышные на помочах х\б (голубые и розовые)	6
45.	Костюмы «Пограничники» (штаны+ головной убор)	7
46.	Сарафаны русские цветные + кокошники	8
47.	Рубашки русские для мальчиков цветные + картузы+ кушаки	8
48.	Брюки для русского танца черные	8
49.	Накидки для мушкетеров синие	4
50.	Накидки для петушков красно-зеленые	6
51.	Брюки красные расклешенные	10
52.	Футболки с российской символикой	10
53.	Олимпийские костюмы детские	9
54.	Пиджак золотой (парча)	1
55.	Костюм грузинский для девочки	2
56.	Костюм грузинский для мальчика	2
57.	Костюм Конькобежцев(+ шапочки)	4
<b>ГОЛОВНЫЕ УБОРЫ</b>		
1	Шапочки - маски для театрализованных представлений ( меховые) (костюмерная)	40
2	Шапочки - маски для петушков	10
3	Кокошники русские зеленые	7
4	Кокошник красный с бисером Кокошники цветные для девочек	1 6
5	Пилотки зеленые	9
6	Безкозырки	4
7	Женские шляпы	3
8	Мужские шляпы	8
9	Головной убор для мушкетеров	4
10	Шляпы блестящие: желтые+ бордовые	8
11	Головной убор для ученых (4-х уголки) красные и черные	4
12	Диадемы для девочек к новому году	9
13	Ободки для зимушек белые	8
14	Венки на голову цветные	8
15	Фуражки русские для мальчиков	6
16	Ободки с маленькими цветочками	10
17	Ободки для танца белые ( с цветочком)	4
18	Ободок для Месяца	1
19	Ободки для пчелок	4
20	Парики цветные кудрявые	6

21	Парики цветные из фольги	6
22	Венки на голову (ромашковые)	6
<b>КОСТЮМЫ ВЗРОСЛЫЕ</b>		
1.	Костюм «Осень»	
2.	Костюм «Зима»	1
3.	Костюм «Весна»	1
4.	Костюм «Русская красавица» (красная с желтым)	1
5.	Сарафан для Матрешки (рыжий)	1
6.	Костюм Русский (сарафан желтый + блузка)	1
7.	Костюм Колобка	1
8.	Костюм Кота Базилио	1
9.	Костюм Карабаса Барабаса	1
10.	Костюм Снежной Королевы (белое платье )	1
11.	Костюм Царя	1
12.	Костюм Бабы Яги	1
13.	Костюм Деда Мороза красный, расшитый золотом	1
14.	Костюм Деда мороза серебристый	1
15.	Костюм Деда Мороза плюшевый	1
16.	Мешок Деда Мороза	3
17.	Костюм Снежной Бабы	1
18.	Костюм Скомороха	1
19.	Костюм мужской Русский (рубашка+ черные штаны)	1
20.	Рубашка русская красная с арнаментом	1
21.	Платье длинное красное «Принцесса»	1
22.	Платье длинное бирюзовое «Мачеха»	
23.	Костюм Снегурочки голубой, расшитый	1
24.	Костюм Снегурочки голубой серебристый	1
25.	Костюм Снегурочки серебристый короткий	1
26.	Костюм Клоуна розовый	1
27.	Костюм Черепахи Тортиллы	1
28.	Костюм синий мужской	1
29.	Пиджаки мужские	3
30.	Костюм Олимпийский женский	1
31.	Костюм Олимпийский мужской	1
32.	Костюм Морского царя (накидка, головной убор, ласты, зеленые брюки)	1
33.	Костюм Лисы Алисы (юбка рыжая + жилетка)	1
34.	Накидка для Вороны из лоскутков	1
35.	Костюм Снегурочка Принцесса парча детский	1
36.	Костюм Снегурочка Царевна парча взрослый	1
37.	Костюм Карлсона	1
38.	Костюм зеленый женский	1
39.	Костюм красный женский	1
40.	Жилеты мужские	4
41.	Теплые жилеты	2
<b>ОБУВЬ</b>		
1	Сапоги белые меховые (взрослые)	1
2	Сапоги красные (взрослые)	1
3	Валеночки короткие	1
4	Ботинки лаковые	2 пары
5	Туфли восточные	1
6	Чешки белые (детские)	10

7	Чешки черные (детские)	10
---	------------------------	----

### **ФИЗКУЛЬТУРНЫЙ ЗАЛ**

Помещение, предназначенное для специальных занятий по физической культуре с необходимым для этого оборудованием.

#### ***Функциональное назначение физкультурного зала***

Основными направлениями деятельности инструктора по физической культуре в ДОУ в физкультурном зале являются:

- проведение организованной образовательной деятельности (ООД) - занятий по основной образовательной программе дошкольного образования (ООП ДО) образовательной области «Физическое развитие», раздел «Физическая культура» с обучающимися 3-7 лет;
- проведение физкультурных развлечений и спортивных праздников;
- консультационная работа с педагогами и родителями (законными представителями);
- индивидуальная работа с детьми.

Кроме того, воспитатели групп детей 3-7 лет ежедневно проводят в физкультурном зале утреннюю гимнастику.

#### ***Общие сведения***

Физкультурный зал располагается на 1 этаже 2-х этажного здания, имеет два помещения.

#### **Технические характеристики**

Параметры	Характеристика параметров
Общая площадь (кв. м)	67,1
Освещение естественное	8 окон
Освещение искусственное	лампы дневного света с защитой
Уровень освещенности	Норма
Наличие системы пожарной безопасности	Имеется
Наличие системы отопления	Имеется
Возможность проветривания помещения	Имеется
Поверхность пола (удобная для обработки)	Имеется

#### **Инфраструктура развивающей предметно- пространственной среды физкультурного зала**

Название зоны	Цель	Задачи
<b>Двигательно – игровая зона</b>	Целенаправленное педагогическое воздействие на развитие основных движений, тренировку физиологических функций организма	Укреплять здоровье детей; Развивать двигательные навыки и физические качества; Расширять двигательный опыт; Создавать положительный эмоциональный настрой.

#### **Перечень оборудования для физкультурного зала для реализации ООП ДО МБДОУ**

**«Детский сад №404 «Ростки»,**

**образовательная область «Физическое развитие»,**

#### **Перечень оборудования для физкультурного зала**

**для реализации ООП ДО МБДОУ «Детский сад № 404 «Ростки»,**

**образовательная область «Физическая культура», раздел «Физическая культура»**

<b>Зона спортивного оборудования:</b> - <b>традиционного,</b> - <b>нестандартного</b>	Разнообразие организации двигательной деятельности детей	Формировать умение использовать спортивное оборудование на занятиях и в свободной деятельности; Создавать вариативные, усложненные условия для выполнения двигательных заданий; Оптимизация режима двигательной активности; Повышать интерес к физическим упражнениям; Расширять круг представлений о разнообразных видах спортивного оборудования, его назначении.
<b>Зона метания</b>	Ознакомление с различными способами метания	Развивать глазомер; Закреплять технику метания; Укреплять мышцы рук и плечевого пояса.
<b>Зона прыжков</b>	Создание условий для обучения прыжкам разного вида в соответствии с возрастом и Программой	Обучать технике прыжков; Развивать силу ног, прыгучесть; Использовать специальное оборудование.
<b>Зона «Спортивный комплекс»</b>	Создание условий для удовлетворения потребности в двигательной активности	Овладеть техникой различных способов и видов лазанья; Развивать ловкость, силу, смелость при выполнении упражнений на перекладине.

№п/п	Тип материала	Наименование	количество
1	Для ходьбы, бега, равновесия	Скамейка гимнастическая большая 3,8мх30см	2
		Скамейка гимнастическая средняя 2мх20см	2
		Скамья деревянная малая 1,2мх20см	2
		Скамейка наклонная 1,2м х 20	2
		Канат верёвочный белый 5 мх2см	1
		Канат верёвочный 2,3м х4см	1
		Полусферы деревянные Д=36см	16
		Полусферы резиновые Д=30см	14
		Полусферы резиновые Д = 15см	12
		Ребристая дорожка 1,4 х 0,3	1
		Следы	18
		Лестница верёвочная	2
		Ориентиры плоские	25
		Массажный коврик (пазл)20смх30см	7
Гимнастический бум 2,5м х 10см	1		

		Конусы - в = 47см - в = 34см - в = 22см Ходули (пары) Дорожка беговая	2 22 4 2 1
2	Для прыжков	Кольца диаметр 35 см Кольца диаметр 40 см Кольца диаметр 90 см Обруч пластмассовый Д=55см Обруч пластмассовый Д=60см Обруч пластмассовый Д=80см Обруч пластмассовый Д=90см Шнур короткий плетёный Скакалка короткая Батут Д = 0,8м Фитбол с ручками Палки пластмассовые дл.=1,2м	13 13 6 10 19 8 3 25 10 2 3 3
3	Для катания, бросания, ловли	Мяч Д=20см Мяч Д= 7см Мяч Д=5см Мяч волейбольный резиновый Мяч волейбольный кожаный Мяч баскетбольный Д=20см Мяч баскетбольный взрослый Мяч футбольный Мяч массажный Д =20см МячД=12см МячД=17см Мячик набивной лёгкий (снежки) Мешочек набивной (горох)200 гр. Мяч набивной 3 кг Мяч набивной 0,5 кг Мяч набивной 1кг Мяч набивной 2кг Мяч мягкий с бубенчиком Кольцеброс Баскетбольные стойки Баскетбольные щиты Сетка бадминтонная Корзины для мячей Мишени навесные	20 38 9 20 11 11 1 2 3 12 18 24 10 1 1 1 1 1 1 2 2 2 1 3 3
4	Для ползания, лазания	Обруч аллюминевый на стойке Дуги для подлезания деревянные (набор) 47х43, 55х60, 63х73 Дуги мягкие Туннели 50смх80см Лестница с крюками 2м х 0,4м Доски с крючками 2,5м х 0,23м Маты: - 2м х 1м - 0,9м х 0,9м - 0,6м х 0,6м	2 1 8 4 1 3 5 1 3

		- 1,7м x 0,6м - 1,2м x 0,8м Дорожка мягкая со следами 1,7м x 0,6м Модули: - туннель 60см x 40см - куб 40x40x40 - горка 30см x 90 - ступени Стенка детская спортивная 2,6м x 0,83 Стенка детская спортивная 2,45м x 0,6м Перекладина на крючках Стойки для обручей	1 2 2 1 1 2 1 5 2 1 2
5	Для общеразвивающих упражнений	Мяч массажный Д=10 Мяч массажный Д=5 Флажки Кубики 4x4 Кегли Погремушки Шишки Палки гимнастические: - деревянные дл.=75см - деревянные дл.= 63см - пластмассовые дл. = 70см Платочки Кольца резиновые Ленты на колечке дл. =40см Фитбол: - Д=50см - Д = 90см Шарик теннисный Гири резиновые	17 25 66 42 20 22 66 26 13 8 20 11 43 16 1 20 2
6	Для игр и эстафет	Эстафетные палочки Корзинки пластмассовые Маски: - зайца - лисы - волка - медведя - мышки Игрушки (медведь, сова, заяц, петушок) Руль Шляпы Зонт Гимнастические коврики Прищепки Присоски	3 3 10 10 10 10 5 5 3 3 1 4 набор набор
7	Для занятий спортом	Бадминтонные ракетки (пластмассовые) Теннисные ракетки Стол теннисный детский Лыжи деревянные Клюшки хоккейные Шайбы хоккейные Летающие тарелки	8 6 1 15 пар 10 шт. 5 16

8	Звуковые инструменты	Бубен	1
		Колокольчик	2
		Деревянная погремушка	1
		Свистулька	1
		Дудочка (гудок паровоза)	1
		Свисток	1
		Магнитофон	1
9	Прочее	Зеркало большое	1
		Ковровое покрытие	1
		Кроссовки	13 пар
		Футболка с эмблемой ДОУ	13
		Лосины короткие	13
		Костюм спортивный взрослый	2
		Флаг Российский большой	1
		Береты десантные	12
		Майка десантные	12
		Штаны камуфляжные	6
		Пилотки	12
		Бейсболки красные	10
		Картинки: - зимние виды спорта - рода войск	
		10	Для хранения инвентаря
Контейнер малый	6		
Корзины пластмассовые большие	2		
Корзины пластмассовые малые	6		

**Описание материально-технического обеспечения Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений**

*Описание функционального использования помещений и их оснащения*

<b>Вид помещения</b> <i>Функциональное использование</i>	<b>Оснащение</b>
<p><b>Групповая комната</b></p> <p>- Образовательная деятельность в режимных моментах (рассматривание фотографий, иллюстраций, просмотр мультимедийных презентаций, чтение художественной литературы, рассказы, беседы, проектная деятельность, выставки детского творчества (рисунок, макеты), игры (сюжетно-ролевые, дидактические и др.), экскурсии, в том числе и виртуальные с помощью ИКТ.</p>	<p>- Детская мебель.</p> <p>- Ноутбук.</p> <p>- Игровое оборудование и дидактический материал.</p>

*Описание функционального использования территории и ее оснащения*

<b>Функциональное использование</b>	<b>Оснащение</b>
<p><b>Прогулочные участки:</b></p> <p>- Познавательная деятельность.</p> <p>- Игровая деятельность.</p> <p>- Художественно-творческая деятельность.</p>	<p>- Игровое оборудование для сюжетно - ролевых, режиссерских игр.</p> <p>- Оборудование для самостоятельной творческой деятельности детей.</p>

**Программно-методическое обеспечение реализации Программы**  
**Обязательная часть программы**

От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования/Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**  
**«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

**2-3 года**

Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности». Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

О.Стогний «Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома». 1-3года. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности». Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников». Для занятий с детьми 2-7 лет. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.

**Дополнительный материал**

Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности». Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – С. 96-98.

Образовательный процесс: Планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Сентябрь-ноябрь. Группа раннего возраста (о 2 до 3 лет)/авт.-сост.С.И.Гуничева. – Волгоград: Учитель, 2016. – 399 с. – С.384-396.

Образовательный процесс: Планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Декабрь-февраль. Группа раннего возраста (о 2 до 3 лет)/авт.-сост.С.И.Гуничева. – Волгоград: Учитель, 2016. – 399 с. – С.378-391.

Образовательный процесс: Планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Сентябрь-ноябрь. Группа раннего возраста (о 2 до 3 лет)/авт.-сост.С.И.Гуничева. – Волгоград: Учитель, 2016. – 399 с. – С.394-396

**3-4 года**

Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности». Младшая группа.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016.

О.Стогний «Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома». 3-4года. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.

Л.В.Абрамова, И.Ф.Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников»: Младшая группа– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017г.

Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности». Младшая группа.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016.

Л.В.Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду». Для занятий с детьми3-7 лет.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

В.И.Петрова, Т.Д.Стульник «Этические беседы с дошкольниками». Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

**Формирование основ безопасного поведения**

К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников». Для занятий с детьми 2-7 лет.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.

Т.Ф.Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения». Для занятий с детьми 3-7 лет.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

#### **4-5 лет**

##### ***Социализация, развитие общения, нравственное воспитание***

Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности». Средняя группа.– М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016.

В.И.Петрова, Т.Д.Стульник «Этические беседы с дошкольниками». Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

«Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома». 4-5лет.–М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Л.В.Абрамова, И.Ф.Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников»: Средняя группа– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018г.

##### ***Ребенок в семье и сообществе***

В.И.Петрова, Т.Д.Стульник «Этические беседы с дошкольниками». Для занятий с детьми 4-7 лет.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

«Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома». 4-5лет.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 201.

##### ***Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание***

Л.В.Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду». Для занятий с детьми 3-7 лет.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности». Средняя группа. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

В.И.Петрова, Т.Д.Стульник «Этические беседы с дошкольниками». Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

«Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома». 4-5лет. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

##### ***Формирование основ безопасности***

К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников». Для занятий с детьми 2-7 лет.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.

Т.Ф.Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения».Для занятий с детьми 3-7 лет.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

#### **5-6 лет**

##### ***Социализация, развитие общения, нравственное воспитание***

Н.Ф. Губанова «Игровая деятельность в детском саду». Для занятий с детьми 2-7 лет.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

В.И.Петрова, Т.Д.Стульник «Этические беседы с дошкольниками». Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

«Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома». 5-6лет.–М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.

Л.В.Абрамова, И.Ф.Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников»: Старшая группа– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018г.

##### ***Ребенок в семье и сообществе***

В.И.Петрова, Т.Д.Стульник «Этические беседы с дошкольниками». Для занятий с детьми 4-7 лет.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

«Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома». 5-6лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.

##### ***Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание***

Л.В.Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду». Для занятий с детьми 3-7 лет.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

В.И.Петрова, Т.Д.Стульник «Этические беседы с дошкольниками». Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

***Формирование основ безопасности***

К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников». Для занятий с детьми 2-7 лет.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.

Т.Ф.Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения». Для занятий с детьми 3-7 лет.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

**6-7 лет**

***Социализация, развитие общения, нравственное воспитание***

Н.Ф. Губанова «Игровая деятельность в детском саду». Для занятий с детьми 2-7 лет.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

В.И.Петрова, Т.Д.Стульник «Этические беседы с дошкольниками». Для занятий с детьми 4-7 лет.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

«Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома». 6-7лет.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.

Л.В.Абрамова, И.Ф.Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников»: Подготовительная к школе группа– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017г.

***Ребенок в семье и сообществе***

В.И.Петрова, Т.Д.Стульник «Этические беседы с дошкольниками». Для занятий с детьми 4-7 лет.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

«Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома». 6-7лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.

***Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание***

Л.В.Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду». Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

В.И.Петрова, Т.Д.Стульник «Этические беседы с дошкольниками». Для занятий с детьми 4-7 лет.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

***Формирование основ безопасности***

К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников». Для занятий с детьми 2-7 лет.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.

Т.Ф.Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения». Для занятий с детьми 3-7 лет.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

**2-3 года**

***Математические представления***

И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений». Вторая группа раннего возраста.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности». Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – С.101-102.

Образовательный процесс: Планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Сентябрь-ноябрь. Группа раннего возраста (о 2 до 3 лет)/авт.-сост.С.И.Гуничева. – Волгоград: Учитель, 2016. – 399 с. – С.384-396.

Образовательный процесс: Планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Март-май. Группа раннего возраста (о 2 до 3 лет)/авт.-сост.С.И.Гуничева. – Волгоград: Учитель, 2016. – 399 с. – С.379-390

#### ***Окружающий мир***

С.Н.Теплюк «Игры–занятия на прогулке с малышами». Для занятий с детьми 2-4лет. – М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2015.

Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)/авт.-сост. О.Н.Небыкова.Волгоград:Учитель, 2019. – 344 с.

Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности». Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – С. 96-98.

Образовательный процесс: Планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Сентябрь-ноябрь. Группа раннего возраста (о 2 до 3 лет)/авт.-сост.С.И.Гуничева. – Волгоград: Учитель, 2016. – 399 с. – С.384-396.

Образовательный процесс: Планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Декабрь-февраль. Группа раннего возраста (о 2 до 3 лет)/авт.-сост.С.И.Гуничева. – Волгоград: Учитель, 2016. – 399 с. – С.378-391.

Образовательный процесс: Планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Сентябрь-ноябрь. Группа раннего возраста (о 2 до 3 лет)/авт.-сост.С.И.Гуничева. – Волгоград: Учитель, 2016. – 399 с. – С.394-396.

#### ***Сенсорные эталоны и познавательные действия***

Е.А. Янушко «Сенсорное развитие детей раннего возраста 1-3 года». Методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей.-М.: Издательство ВЛАДОС, 2018. – 351 с.: ил.

#### ***Природа***

О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду». Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 .

### **3-4 года**

#### ***Математические представления***

И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений». Младшая группа.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности». Младшая группа.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016.

#### ***Сенсорные эталоны и познавательные действия***

О.В.Дыбина, Н.П. Рахманова, В.В.Щетинина «Неизвестное рядом. Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников».– М.: ТЦ Сфера, 2019.

Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комарово, М.А.Васильевой. Младшая группа (от 3 до 4 лет) /авт.-сост. М.П.Костюченко.Волгоград:Учитель, 2018. – 197 с.

#### ***Окружающий мир***

О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Младшая группа.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2016.

О.В.Дыбина «Рукотворный мир» игры-занятия для дошкольников. М.: ТЦ Сфера, 2018.

Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности». Младшая группа.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016.

«Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома.3-4 года».-М:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

О.В.Дыбина «Из чего сделаны предметы. Игры-занятия для дошкольников».-М.: Творческий центр «Сфера», 2016. - 128 с.

#### ***Природа***

О. А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» Младшая группа.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

С.Н. Теплюк «Игры-занятия на прогулке с малышами». Для занятий с детьми 2-4 лет.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности». Младшая группа.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016.

#### **4-5 лет**

##### ***Математические представления***

И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений». Средняя группа.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности». Средняя группа. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

##### ***Сенсорные эталоны и познавательные действия***

Н.Е.Веракса, О.Р.Галимов «Познавательно- исследовательская деятельность дошкольников». Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

О.В.Дыбина, Н.П. Рахманова, В.В.Щетинина «Неизвестное рядом. Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников».– М.: ТЦ Сфера, 2019.

Е.Е. Крашенинников, О.Л. Холодова «Развитие познавательных способностей дошкольников». Для занятий с детьми 4-7 лет.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комарово, М.А.Васильевой. Средняя группа (от 4 до 5 лет)/авт.-сост. О.Н.Небыкова, И.С.Батова. Волгоград:Учитель, 2019. – 199 с.

##### ***Окружающий мир***

О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Средняя группа.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.

Л.Ю.Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

О.В.Дыбина «Рукотворный мир» игры-занятия для дошкольников. М.: ТЦ Сфера, 2018.

Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности». Средняя группа. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Е.Е. Крашенинников, О.Л. Холодова «Развитие познавательных способностей дошкольников». Для занятий с детьми 4-7 лет.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

О.В.Дыбина «Из чего сделаны предметы. Игры-занятия для дошкольников».-М.: Творческий центр «Сфера», 2016-128 с.

Н.Е.Веракса, О.Р.Галимов «Познавательная - исследовательская деятельность дошкольников». Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

### ***Природа***

О. А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду». Средняя группа.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Л.Ю.Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

### **5-6 лет**

#### ***Математические представления***

И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений». Старшая группа.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

#### ***Сенсорные эталоны и познавательные действия***

Н.Е.Веракса, О.Р.Галимов «Познавательная - исследовательская деятельность дошкольников». Для занятий с детьми 4-7 лет.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

О.В.Дыбина, Н.П. Рахманова, В.В.Щетинина «Неизвестное рядом. Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников». – М.: ТЦ Сфера, 2019.

Е.Е. Крашенинников, О.Л. Холодова «Развитие познавательных способностей дошкольников». Для занятий с детьми 4-7 лет.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

Н.Е.Веракса, А.Н.Веракса «Проектная деятельность дошкольников». Для занятий с детьми 5-7 лет.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет)/авт.-сост. М.П.Костюченко. Волгоград:Учитель, 2019. – 219 с.

Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программа «От рождения до школы» под редакцией

#### ***Окружающий мир***

О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Старшая группа.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.

Л.Ю.Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2017.

Е.Е. Крашенинников, О.Л. Холодова «Развитие познавательных способностей дошкольников». Для занятий с детьми 4-7 лет.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

Н.Е.Веракса, О.Р.Галимов «Познавательная-исследовательская деятельность дошкольников». Для занятий с детьми 4-7 лет.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Н.Е.Веракса, А.Н.Веракса «Проектная деятельность дошкольников». Для занятий с детьми 5-7 лет.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

О.В.Дыбина «Из чего сделаны предметы. Игры-занятия для дошкольников».-М.: Творческий центр «Сфера», 2016-128 с.

### ***Природа***

О.А Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду». Старшая группа.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Л.Ю.Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

### **6-7 лет**

#### ***Математические представления***

И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений». Подготовительная к школе группа.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

#### ***Сенсорные эталоны и познавательные действия***

Н.Е.Веракса, О.Р.Галимов «Познавательно- исследовательская деятельность дошкольников». Для занятий с детьми 4-7 лет.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

О.В.Дыбина, Н.П. Рахманова, В.В.Щетинина «Неизведанное рядом. Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников».– М.: ТЦ Сфера, 2019.

Е.Е. Крашенинников, О.Л. Холодова «Развитие познавательных способностей дошкольников». Для занятий с детьми 4-7 лет.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

Н.Е.Веракса, А.Н.Веракса «Проектная деятельность дошкольников». Для занятий с детьми 5-7 лет.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Н.Е.Вераксы, Т.С.Комарово, М.А.Васильевой. Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)/авт.-сост. М.П.Костюченко. Волгоград:Учитель, 2016. – 245 с.

#### ***Окружающий мир***

О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Подготовительная к школе группа.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Л.Ю.Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром».– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

О.В.Дыбина «Рукотворный мир» игры-занятия для дошкольников. М.: ТЦ Сфера, 2018.

Е.Е. Крашенинников, О.Л. Холодова «Развитие познавательных способностей дошкольников». Для занятий с детьми 4-7 лет.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

Н.Е.Веракса, О.Р.Галимов «Познавательно- исследовательская деятельность дошкольников». Для занятий с детьми 4-7 лет.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

О.В.Дыбина «Из чего сделаны предметы. Игры-занятия для дошкольников».-М.: Творческий центр «Сфера», 2016-128 с.

Н.Е.Веракса, А.Н.Веракса «Проектная деятельность дошкольников». Для занятий с детьми 5-7 лет.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

#### ***Природа***

Л.Ю.Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром».– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

#### **2-3 года**

В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду». Вторая группа раннего возраста.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности». Вторая группа раннего возраста.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016.

О.Стогний «Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дом». 1-3 года. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

#### **3-4 года**

В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду». Младшая группа.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности». Младшая группа.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016.

О.Стогний «Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дом». 3-4 года. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.

#### **4-5 лет**

В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду». Средняя группа. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности». Средняя группа.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

О.Стооний «Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома». 4-5лет.–М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

#### **5-6 лет**

В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду». Старшая группа. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

О.Стогний «Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.

#### **6-7лет**

В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду». Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

О.Стогний «Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома». 6-7лет.–М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

#### **2-3 года**

##### ***Изобразительная деятельность***

Е.А.Янушко «Рисование с детьми раннего возраста». – М.: ВЛАДОС, 2019.– 287 с. – С.48-251:

Конспекты занятий «Рисование» (из расчета 1 занятие в неделю; всего 36 занятий в год)

Е.А.Янушко «Лепка с детьми раннего возраста». – М.: ВЛАДОС, 2019.– 215 с. – С.34-215:

Конспекты занятий «Лепка» (из расчета 1 занятие в неделю; всего 36 занятий в год)

Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности». Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – С.108-111

##### ***Конструктивная деятельность***

Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий, 3-е изд., перераб. и дополн. – М.: Сфера, 2017. – 240 с. – (Образовательные программы ДОО) – С.24-32.

Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности». Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – С.111-112

##### ***Музыкальная деятельность***

Парциальная программа: Каплунова И., Новоскольцева И. «Ладушки»- Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. - Санкт- Петербург, 2010 г.

И.А. Новоскольцева И.М. Каплунова «Ясельки».– СПб.: «Невская нота», 2010.

#### **3-4 года**

##### ***Приобщение к искусству***

Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Младшая группа».– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Знакомим детей с живописью. Натюрморт. Младший и средний дошкольный возраст (3-4 года, 4-5 лет): учебно-наглядное пособие/авт.-сост. Н.А.Курочкина. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019. – 16 с. +8 цв.илл. – С.6-7.

Знакомим детей с живописью. Натюрморт. Младший и средний дошкольный возраст (3-4 года, 4-5 лет): учебно-наглядное пособие/авт.-сост. Н.А.Курочкина. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.– 16 с. +8 цв.илл. – С.8-14.

#### ***Изобразительная деятельность***

Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Младшая группа.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

#### ***Конструктивная деятельность***

Л.В. Куцакова «Художественное творчество и конструирование». Младшая группа.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности». Младшая группа.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016.

#### ***Музыкальная деятельность***

Парциальная программа: Каплунова И., Новоскольцева И. «Ладушки»- Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. - Санкт- Петербург, 2010 г.

И.Каплунова, И.Новоскольцева «П раздник каждый день». Младшая группа. – СПб.: Композитор, 2017.

### **4-5 лет**

#### ***Приобщение к искусству***

Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа».– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

Знакомим детей с живописью. Портрет. Средний дошкольный возраст (4-5 лет): учебно-наглядное пособие/авт.-сост. Н.А.Курочкина. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018 –16 с. + 8 цв.илл.

Знакомим детей с живописью. Пейзаж. Средний дошкольный возраст (4-5 лет): учебно-наглядное пособие/авт.-сост. Н.А.Курочкина. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019 –Выпуск 1. - 16 с. + 8 цв. илл.

#### ***Изобразительная деятельность***

Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа».– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

#### ***Конструктивная деятельность***

Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала». Средняя группа.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду».– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности». Средняя группа.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016.

#### ***Музыкальная деятельность***

Парциальная программа: Каплунова И., Новоскольцева И. «Ладушки»- Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. - Санкт- Петербург, 2010 г.

И.А. Новоскольцева, И.М. Каплунова «Праздник каждый день». Средняя группа. – СПб.: Композитор, 2015.

### **5-6 лет**

#### ***Приобщение к искусству***

Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

Знакомим детей с живописью. Пейзаж. Старший дошкольный возраст (5-7 лет): учебно-наглядное пособие/авт.-сост. Н.А.Курочкина. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018. –Выпуск 2. - 16 с. + 8 цв. илл.

Знакомим детей с живописью. Портрет. Старший дошкольный возраст (5-7 лет): учебно-наглядное пособие/авт.-сост. Н.А.Курочкина. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018 –Выпуск 2. - 24 с. + 8 цв.вкл.

Знакомим детей с живописью. Жанровая живопись. Старший дошкольный возраст (6-7 лет): учебно-наглядное пособие/авт.-сост. Н.А.Курочкина. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018. - 24 с. + 8 цв. илл.

#### ***Изобразительная деятельность***

Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

#### ***Конструктивная деятельность***

Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала». Старшая группа.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду».– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

#### ***Музыкальная деятельность***

Парциальная программа: Каплунова И., Новоскольцева И. «Ладушки»- Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. - Санкт- Петербург, 2010 г.

И.А. Новоскольцева, И.М. Каплунов а «Праздник каждый день». Старшая группа. – СПб.: Композитор, 2017.

### **6-7 лет**

#### ***Приобщение к искусству***

Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа».– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Знакомим детей с живописью. Натюрморт. Старший дошкольный возраст (6-7 лет): учебно-наглядное пособие/авт.-сост. Н.А.Курочкина. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017. –Выпуск 2. - 16 с. + 8 цв. илл.

Знакомим детей с живописью. Сказочно-былинный жанр. Старший дошкольный возраст (6-7 лет) : учебно-наглядное пособие/авт.-сост. Н.А.Курочкина. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018. – 24 с. + 8 цв. илл.

Знакомим детей с живописью. Жанровая живопись. Старший дошкольный возраст (6-7 лет): учебно-наглядное пособие/авт.-сост. Н.А.Курочкина. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018. - 24 с. + 8 цв. илл.

#### ***Изобразительная деятельность***

Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа».– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

#### ***Конструктивная деятельность***

Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала». Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду».– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

#### ***Музыкальная деятельность***

Парциальная программа: Каплунова И., Новоскольцева И. «Ладушки»- Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. - Санкт- Петербург, 2010 г.

И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день».

Подготовительная группа. – СПб.: Композитор, 2016.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**2-3 года**

### ***Формирование основ здорового образа жизни***

К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников». Для занятий с детьми 2-7 лет.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.

### ***Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения)***

Федорова С.Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. Вторая группа раннего возраста. – М.: Мозаика-Синтез, 2018. – 88 с.

Т.Е.Харченко «Утренняя гимнастика в детском саду». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016

Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. с.17-41

М.М.Борисова «Малоподвижные игры и игровые упражнения». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности». Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Э.Я.Степаненкова «Сборник подвижных игр». Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Образовательный процесс: Планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Сентябрь-ноябрь. Группа раннего возраста (о 2 до 3 лет)/авт.-сост.С.И.Гуничева. – Волгоград: Учитель, 2016. – 399 с. – С.365. С.386-390

Образовательный процесс: Планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Декабрь-февраль. Группа раннего возраста (о 2 до 3 лет)/авт.-сост. С.И.Гуничева. – Волгоград: Учитель, 2015. – 394 с. – С.355. - С.381-384.

Образовательный процесс: Планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Март-май. Группа раннего возраста (о 2 до 3 лет)/авт.-сост. С.И.Гуничева. – Волгоград: Учитель, 2015. – 399 с. С.391-394

Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности». Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – С. 94-96.

С.Н.Теплюк «Игры–занятия на прогулке с малышами». Для занятий с детьми 2-4 лет. – М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2015. – С.113-133

**3-4 года**

### ***Формирование основ здорового образа жизни***

К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников». Для занятий с детьми 2-7 лет.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.

### ***Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения)***

Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Младшая группа. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

Т.Е.Харченко «Бодрящая гимнастика для дошкольников».–СПб.:ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2019.

Э.Я.Степаненкова «Сборник подвижных игр». Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

М.М.Борисова «Малоподвижные игры и игровые упражнения». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

Е.И. Подольская «Сценарии спортивных праздников и мероприятий для детей 3-7 лет» - В.: «Учитель», 2009г. С.8 -18.

Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности. Младшая группа» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г.

Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3-4 лет. –М.: Мозаика-Синтез, 2019. – 40 с.

#### **4-5 лет**

##### ***Формирование основ здорового образа жизни***

К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников». Для занятий с детьми 2-7 лет.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.

***Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения)***

Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3-7 лет. –М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 128 с.

Т.Е.Харченко «Бодрящая гимнастика для дошкольников», СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2019.

Э.Я.Степаненкова «Сборник подвижных игр». Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.

М.М.Борисова «Малоподвижные игры и игровые упражнения». – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

Е.И. Подольская «Сценарии спортивных праздников и мероприятий для детей 3-7 лет» - В.: «Учитель», 2009г. С.8 -18.

#### **5-6 лет**

##### ***Формирование основ здорового образа жизни***

И.М.Новикова «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников». Для работы с детьми 5-7 лет.–М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2010.

К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников». Для занятий с детьми 2-7 лет.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.

***Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения)***

Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 5-6 лет. –М.: Мозаика-Синтез, 2020. – 48 с.

Т.Е.Харченко «Бодрящая гимнастика для дошкольников». – СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2019.

Э.Я.Степаненкова «Сборник подвижных игр». 2-7 лет». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

М.М.Борисова «Малоподвижные игры и игровые упражнения». – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

Е.И. Подольская «Сценарии спортивных праздников и мероприятий для детей 3-7 лет» - В.: «Учитель», 2009г. С.8 -18.

### **6-7лет**

#### ***Формирование основ здорового образа жизни***

И.М.Новикова «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников». Для работы с детьми 5-7лет». – М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2010.

К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников». Для занятий с детьми 2-7 лет.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.

Интерактивная песочница: методическое пособие / И. И. Пичугина.-Челябинск: ИП Мякотин И. В., 2016. – 52с.:ил.

Образовательный комплекс «Занятия для интерактивного стола»: Методическое пособие/Е. В. Зубкова (и др.). – Челябинск: ИП Мякотин И. В., - 72с. : ил.

Сакович Н. А. Технология игры в песок. Игры на мосту. — СПб.: Речь, 2006. — 176 с.

#### ***Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения)***

Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 6-7 лет. –М.: Мозаика-Синтез, 2020. – 48 с. Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

Т.Е.Харченко «Бодрящая гимнастика для дошкольников». – СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2019.

Э.Я.Степаненкова «Сборник подвижных игр». Для занятий с детьми 2-7 лет. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

М.М.Борисова «Малоподвижные игры и игровые упражнения». – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

Е.И. Подольская «Сценарии спортивных праздников и мероприятий для детей 3-7 лет» - В.: «Учитель», 2009г. С.8 -18.

## **Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся**

### **Диагностические материалы и пособия:**

#### ***Младший дошкольный возраст (2-4 года)***

1. Павлова Н.Н., Руденко Л.Т. Экспресс-диагностика в детском саду. М.: Генезис, 2017 - 80 стр. + диагностические карты

#### ***Средний дошкольный возраст (4-5 лет)***

1. Павлова Н.Н., Руденко Л.Т. Экспресс-диагностика в детском саду. М.: Генезис, 2017 - 80 стр. + диагностические карты.

2. Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста: метод, пособие: с прил. альбома «Нагляд. материал для обследования детей»/[Е. А. Стребелева, Г. А. Мишина, Ю. А. Разенкова и др.]; под ред. Е. А. Стребелевой. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Просвещение, 2004. — 164 с. + Прил. (268. с. ил.). — 18ВМ 5-09-012040-4.

3. Н.Я.Семаго, М.М.Семаго «Диагностический альбом для оценки развития познавательной деятельности ребенка. Дошкольный и младший школьный возраст".

### ***Старший дошкольный возраст (5-6 лет)***

1. Павлова Н.Н., Руденко Л.Т. Экспресс-диагностика в детском саду. М.: Генезис, 2017 - 80 стр. + диагностические карты.

2. Забрамная С.Д., Боровик О.В. Практический материал для проведения психолого-педагогического обследования детей. Москва, Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2008г.; Забрамная С.Д., Боровик О.В. Методические рекомендации к пособию «Практический материал для проведения психолого-педагогического обследования детей» Москва, Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2008г..

3. Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста: метод, пособие: с прил. альбома «Нагляд. материал для обследования детей»/[Е. А. Стребелева, Г. А. Мишина, Ю. А. Разенкова и др.]; под ред. Е. А. Стребелевой. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Просвещение, 2004. — 164 с. + Прил. (268. с. ил.). — 18ВМ 5-09-012040-4.

4. Н.Я.Семаго, М.М.Семаго «Диагностический альбом для оценки развития познавательной деятельности ребенка. Дошкольный и младший школьный возраст".

### ***Подготовительный к школе возраст (6-7 лет)***

1. Ориентировочный тест школьной зрелости А.Керна-Я.Йирасика; Методика на определение уровня саморегуляции по методике У.В.Ульенковой; Определение уровня интеллектуальной готовности по модифицированному тесту структуры интеллекта Р.Амтхауэра (краткий вариант); Определение мотивационной готовности по диагностическому опроснику Л.А.Венгера.

2. Веракса А.И. Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника: Для занятий с детьми 5-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 144с.

3. Павлова Н.Н., Руденко Л.Т. Экспресс-диагностика в детском саду. М.: Генезис, 2017 - 80 стр. + диагностические карты.

4. Забрамная С.Д., Боровик О.В. Практический материал для проведения психолого-педагогического обследования детей. Москва, Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2008г.; Забрамная С.Д., Боровик О.В. Методические рекомендации к пособию «Практический материал для проведения психолого-педагогического обследования детей» Москва, Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2008г.

5. Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста: метод, пособие: с прил. альбома «Нагляд. материал для обследования детей»/[Е. А. Стребелева, Г. А. Мишина, Ю. А. Разенкова и др.]; под ред. Е. А. Стребелевой. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Просвещение, 2004. — 164 с. + Прил. (268. с. ил.). — 18ВМ 5-09-012040-4.

6. Н.Я.Семаго, М.М.Семаго «Диагностический альбом для оценки развития познавательной деятельности ребенка. Дошкольный и младший школьный возраст".

### ***Диагностика психического состояния и свойств личности:***

1. Веракса А.И. Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника: Для занятий с детьми 5-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 144с.).

### ***Исследование межличностных отношений со взрослыми и сверстниками:***

1. Веракса А.И. Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника: Для занятий с детьми 5-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 144с.

2. И. Вандвик, П. Эклад) (Веракса А.И. Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника: Для занятий с детьми 5-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 144с.

### ***Методики, предлагаемые родителям (законным представителям):***

1. Методика «Карта одаренности» А.И.Савенкова (Савенков А.И. Одаренные дети в детском саду и школе. – М.: Издательский центр «Академия», 2000 – 232с.)
2. Родительское сочинение «История жизни моего ребенка» (Карабанова О.А., Захарова Е.И., 2002) (<http://www.med24info.com/books/psihologicheskoe-obsledovanie-semi-ucheb-posobie-prak--tikum-dlya-stud-fak-psihologii-vyshh-ucheb-zavedeniy-a-g-lidere-2-e-izd-ster-m-izdatelskiy-centr-akademiya-432-s/3-3-2-roditelskoe-sochinenie-istoriya-zhizni-moego-rebenka-15178.html>)
3. Опросник родительских отношений Варги-Столина – ОРО (Варга А.Я., Столин В.В., 1986) (<https://psycabi.net/testy/646-test-oprosnik-roditelskogo-otnosheniya-a-ya-varga-v-v-stolin-metodika-oro>)
4. Опросник стиля родительского воспитывающего поведения Э.Г. Эйдемиллера – АСВ (Эйдемиллер, 1976, 1996) (<http://www.stotestov.ru/опросник/asv-test>)
5. Опросник эмоциональных отношений в семье Е.И. Захаровой ОДРЭВ (Захарова Е.И., 1996) (<https://pro-psixology.ru/psixologicheskoe-obsledovanie-semi/606-oprosnik-yemocionalnyx-otnoshenij-v-seme-ei.html>)
6. Опросник «Измерение родительских установок и реакций» - PARI (Нещерет, 1980) ([https://studme.org/1834071917605/psihologiya/izmerenie\\_roditelskih\\_ustanovok\\_reaktsiy](https://studme.org/1834071917605/psihologiya/izmerenie_roditelskih_ustanovok_reaktsiy))
7. Измерение родительских установок и реакций (РАКУ; Т.Архиреева) (<https://vsetesti.ru/796/>)

### **Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

Методические пособия:

- «Мы – россияне, мы – нижегородцы: духовно-нравственное воспитание детей 5-6 лет», 2017г.-193с.
- «Мы – россияне, мы – нижегородцы: духовно-нравственное воспитание детей 6-7 лет», 2020г.-331с.

### **Кадровые условия реализации Федеральной программы.**

Реализация Федеральной программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых должно соответствовать номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341).

Необходимым условием является непрерывное сопровождение Федеральной программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени её реализации в ДОО или в дошкольной группе.

Образовательная организация вправе применять сетевые формы реализации Федеральной программы или отдельных её компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

Реализация образовательной программы ДО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно- хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. ДОО самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию

методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации Федеральной программы ДОО должна создать условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОО и/или учредителя.

### **Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах.**

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В тёплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре

воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 ДОО может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

*Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.*

Показатель	Возраст	Норматив
<b>Требования к организации образовательного процесса</b>		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	10 минут
	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	20 минут
	от 3 до 4 лет	30 минут
	от 4 до 5 лет	40 минут
	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна
	от 6 до 7 лет	90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
<b>Показатели организации режима дня</b>		
Продолжительность ночного сна, не менее	1-3 года	12 часов
	4-7 лет	11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1-3 года	3 часа
	4-7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

*Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения.*

Вид организации	Продолжительность, либо время нахождения	Количество обязательных приемов пищи
-----------------	--	--------------------------------------

	ребёнка в организации	
Дошкольные организации, организации по уходу и присмотру	до 5 часов	2 приема пищи (приемы пищи определяются фактическим временем нахождения в организации)
	8-10 часов	завтрак, второй завтрак, обед и полдник
	11-12 часов	завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин
	круглосуточно	завтрак, второй завтрак, обед, полдник, ужин, второй ужин

ДОО самостоятельно принимает решение о наличии второго завтрака и ужина, руководствуясь пунктами 8.1.2.1 и 8.1.2.2 СанПиН 2.3/2.4.3590-20:

при отсутствии второго завтрака калорийность основного завтрака должна быть увеличена на 5% соответственно.

при 12-часовом пребывании возможна организация как отдельного полдника, так и «уплотненного» полдника с включением блюд ужина и с распределением калорийности суточного рациона 30%.

*Режим дня в группе детей от 2 до 3 лет.*

Содержание	Время
Холодный период года	
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00-9.30
Занятия в игровой форме по подгруппам	9.30-9.40
	9.50-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00-11.30
Второй завтрак <sup>15</sup>	10.30-11.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	11.30-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.30-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-16.30
Занятия в игровой форме по подгруппам	16.00-16.10
	16.20-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	16.30-18.00
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину	18.00-18.30
Ужин	18.30-19.00
Уход детей домой	до 19.00
Теплый период года	
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	9.00-9.30
Прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам	9.30-11.30
	9.40-9.50
	10.00-10.10
Второй завтрак <sup>5</sup>	10.30-11.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.30-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30

Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.30-15.30
Полдник	15.30-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам	16.00-18.00 16.20-16.30 16.40-16.50
Возвращение с прогулки, игры, подготовка к ужину	18.00-18.30
Ужин	18.30-19.00
Уход детей домой	До 19.00

*Режим дня в дошкольных группах*

Содержание	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Холодный период года				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00-9.20	9.00-9.15	9.00-9.15	-
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия -2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.20-10.00	9.15-10.05	9.15-10.15	9.00-10.50
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.00-12.00	10.05-12.00	10.15-12.00	10.50-12.00
Второй завтрак <sup>17</sup>	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00
Обед	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Занятия (при необходимости)	-	-	16.00-16.25	-
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00	16.00-17.00	16.25-17.00	16.00-16.40
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	16.40-18.30
Ужин	18.30	18.30	18.30	18.30
Уход домой	до 19.00	до 19.00	до 19.00	до 19.00
Теплый период года				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Игры, самостоятельная деятельность	9.00-9.20	9.00-9.15	9.00-9.15	-
Второй завтрак <sup>18</sup>	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка,	9.20-12.00	9.15-12.00	9.15-12.00	9.00-12.00

Содержание	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
занятия на прогулке, возвращение с прогулки				
Обед	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30
Ужин	18.30	18.30	18.30	18.30
Уход домой	до 19.00	до 19.00	до 19.00	до 19.00

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;

при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;

возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

#### **Система закаливающих мероприятий в течение дня**

Содержание	Возрастные группы				
	2-3 г.	3-4 г.	4-5 л.	5-6 л.	6-7 л.
Оптимальный режим дня	Организация режима дня в соответствии с СанПиН				
Рациональное питание	Сбалансированное питание в соответствии с финансированием и на основании примерного десятидневного меню				

Элементы повседневного закаливания:	В холодное время года допускаются колебания температуры воздуха в присутствии детей				
Воздушно –температурный режим	От +22 до +20	От +21 до +19С	От +20 до +18С	От +20 до +18С	От +20 до +18С
	Обеспечивается рациональное сочетание температуры воздуха и одежды детей				
Одностороннее проветривание (в присутствии детей)	В холодное время года – кратковременно – 5-20 мин Допускается снижение температуры на 1-2С				

Сквозное проветривание (в отсутствии детей):	Проводится кратковременно каждые 1,5 часа Критерием прекращения проветривания помещения является температура, сниженная на 2-3 С				
- утром перед приходом детей	К моменту прихода детей температура воздуха восстанавливается до нормальной				
- перед возвращением детей с дневной прогулки	+21С	+ 21С	+20С	+20С	+20С
- во время дневного сна, вечерней прогулки	В теплое время года проводится в течение всего периода отсутствия детей в помещении				
Утренняя гимнастика	В холодное время года проводится ежедневно в зале/группе, одежда облегченная				
	+ 18 С	+ 18 С	+ 18 С	+ 18С	+ 18 С
Физкультурные занятия	В помещении 2 занятия	В помещении 3 занятия	В помещении 3 занятия	В помещении 2 занятия	В помещении 2 занятия
	-	-	-	1 занятие на воздухе	1 занятие на воздухе
	Форма спортивная (шорты, футболка), носки				
Прогулка	Ежедневно, не менее 3-4 часов в день. При температуре воздуха ниже минус 15С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Одежда и обувь соответствует метеорологическим условиям в холодное время года				
	-10С	-15С	-18С	-20С	-20С
Свето - воздушные ванны	В неблагоприятных холодных условиях время сокращается на 30-40мин				
Хождение босиком	Ежедневно. В теплое время года при температуре воздуха от +20С до +22С.				
	В холодное время года в помещении при соблюдении нормативных температур				
Дневной сон	Обеспечивается состояние теплового комфорта, соответствием одежды, температуры воздуха в помещении.				
	+19С	+19С	+19С	+19С	+19С
Физические упражнения, спортивные и подвижные игры в помещении и на воздухе	10 мин.	20 мин.	25 мин.	35-40 мин.	35-40 мин.
Бодрящая гимнастика после дневного сна	Ежедневно. В помещении температура на 1-2 градуса ниже нормы				
	3 мин.	3 мин.	4 мин.	5 мин.	5 мин.
Гигиенические процедуры	Умывание, мытье рук до локтя водой комнатной температуры			Умывание прохладной водой	
Специальные закаливающие воздействия			Полоскание рта водой комнатной температуры		
	Мытье ног водой комнатной температуры (в летний период)				
Босохождение по массажным дорожкам	Ежедневно				
<p>Закаливание проводится на фоне теплового комфорта для организма ребенка, что достигается рациональным сочетанием метеорологических факторов среды, теплозащитных свойств одежды детей и уровня их двигательной активности. Учитываются индивидуальные особенности состояния ребенка и его эмоциональный настрой.</p> <p>«Закаливаем малыша»/ Н.С. Соколова. - Ростов н/Д: Феникс,2015.</p> <p>«Правильное закаливание детей от рождения до школы»/ Н. Бурцев Ростов н/Д: Феникс,2013.</p>					

**Режим двигательной активности в МБДОУ «Детский сад № 404 «Ростки»**

Формы работы	Виды занятий	Длительность	Длительность	Длительность	Длительность	Длительность
		2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Физкультурные занятия	- В помещении	2 раза в неделю 10мин	2 раза в неделю 15-20мин	2 раза в неделю 20-25 мин	2 раза в неделю 20-25мин	2 раза в неделю 30-35мин
	- На улице	1 раз в неделю 10мин	1 раз в неделю 15-20 мин	1 раз в неделю 20-25 мин	1 раз в неделю 20-25мин	1 раз в неделю 30-35мин
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	- Утренняя гимнастика (по желанию детей)	Ежедневно 5-6мин	Ежедневно 5-6 мин	Ежедневно 5-6 мин	Ежедневно 6-8 мин	Ежедневно 10-12 мин
	- Подвижные и спортивные игры, и игровые упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 7-10 мин	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 15-20 мин	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 20-25 мин	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 20-25мин	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 30-40мин
	-Физкультминутки, пальчиковая гимнастика, артикуляционная гимнастика, мимическая гимнастика	3-5 мин ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	3-5 мин ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	3-5 мин ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	3-5 мин ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	3-5 мин ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
	- Бодрящая гимнастика после дневного сна	2 раза в год до 45 мин	3-5 мин ежедневно	3-5 мин ежедневно	3-5 мин ежедневно	3-5 мин ежедневно
Активный отдых	- физкультурный досуг	1 раз в квартал	1 раз в месяц 20 мин -	-	1 раз в месяц 30-45мин	1 раз в месяц 40 мин

	-физкультурный праздник	-	-	2 раза в год до 45 мин	2 раза в год до 60 мин	2 раза в год до 60 мин
	- день здоровья	-	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	- самостоятельное использование физкультурного и спортивно- игрового оборудования	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
	- самостоятельные подвижные и спортивные игры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

## Модель организации жизнедеятельности детей в группе

(Корректируется ежегодно, в соответствии с возрастным комплектованием групп)

Время	<b>Содержание работы. Формы организации деятельности детей</b>
Утро	<p>Приём детей.</p> <p>Игровая деятельность: игры - по желанию детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, игры-экспериментирования, дидактические, театрализованные, музыкально-развивающие, словесные и др.). Коммуникативная деятельность (коммуникативные ситуации, общение по интересам, ситуативный разговор).</p> <p>Самостоятельная деятельность в центрах активности.</p> <p>Утренняя гимнастика.</p> <p>Трудовые поручения, дежурство (по желанию детей), подготовка к завтраку.</p> <p>Культурная практика (сервировка стола).</p> <p>Завтрак.</p> <p>Подготовка к ООД</p>
Подготовка к завтраку. Завтрак.	<p>Совместные действия детей и взрослых (воспитатель, младший воспитатель).</p> <p>Поручения, дежурство (по желанию детей).</p> <p>Ситуации общения, ситуативные беседы. Ситуации морального выбора (помочь другому ребенку, пропустить кого-то первым и др.).</p> <p>Выполнение процессов самообслуживания, элементарного бытового труда (в соответствии с возрастными возможностями), формирование представлений о здоровье. Приобщение к элементарными общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. Формирование культурно-гигиенических навыков (КГН), навыков безопасного поведения.</p> <p>Подготовка к ООД</p>
Организованная образовательная деятельность (ООД)	В соответствии с содержанием ООП ДО и расписанием ООД
Подготовка ко второму завтраку. Второй завтрак.	<p>Совместные действия детей и взрослых (воспитатель, младший воспитатель).</p> <p>Поручения, дежурство (по желанию детей).</p> <p>Ситуации общения, ситуативные беседы. Ситуации морального выбора (помочь другому ребенку, пропустить кого-то первым и др.).</p> <p>Выполнение процессов самообслуживания, элементарного бытового труда (в соответствии с возрастными возможностями), формирование представлений о здоровье. Приобщение к элементарными общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. Формирование культурно-гигиенических навыков (КГН), навыков безопасного поведения.</p>
Организованная образовательная деятельность (ООД)	В соответствии с содержанием ООП ДО и расписанием ООД
Подготовка к прогулке, прогулка	<p>Самообслуживание и элементарный бытовой труд (уборка игрушек, одевание, содержание в порядке вещей в шкафах).</p> <p>Прогулка: наблюдение, подвижные игры, элементарный бытовой труд на улице, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа</p>
Подготовка к обеду. Обед. Подготовка ко сну	<p>Совместные действия детей и взрослых (воспитатель, младший воспитатель).</p> <p>Поручения, дежурства (по желанию детей), ситуативный разговор, ситуации общения, проблемные ситуации, ситуации морального выбора (необходимость помочь товарищу и пр.).</p> <p>Культурная практика (сервировка стола).</p> <p>Выполнение процессов самообслуживания, элементарного бытового труда.</p> <p>Приобщение к элементарными общепринятым нормам и правилам взаимоотношения</p>

	со сверстниками и взрослыми. Формирование КГН. Восприятие художественной литературы и фольклора (чтение перед сном)
Оздоровительные мероприятия после сна	Комплекс оздоровительных мероприятий после сна: умывание, оздоровительная (бодрящая) гимнастика, познавательно-этические беседы (становление ценностного отношения к здоровью и жизни человека, формирование представлений о здоровье, основах здорового образа жизни (ЗОЖ) и правилах здоровьесберегающего поведения, накопление опыта ЗОЖ)
Подготовка к полднику. Полдник	Совместные действия детей и взрослых (воспитатель, младший воспитатель). Поручения, дежурство (по желанию детей). Культурная практика (сервировка стола). Ситуации общения, ситуативные беседы. Ситуации морального выбора (помочь другому ребенку, пропустить кого-то первым и др.). Выполнение процессов самообслуживания, элементарного бытового труда (в соответствии с возрастными возможностями), формирование представлений о здоровье. Приобщение к элементарными общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. Формирование культурно-гигиенических навыков (КГН), навыков безопасного поведения
Вечер (Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности. Самостоятельная деятельность детей)	Игровая деятельность: игры - по желанию детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, игры-экспериментирования, дидактические, театрализованные, музыкально-развивающие, словесные и др.). Коммуникативная деятельность (коммуникативные ситуации, общение по интересам, ситуативный разговор). Самостоятельная деятельность в центрах активности. ООД - в соответствии с содержанием ООП ДО и расписанием ООД. Музыкальная деятельность (слушание музыки, концерты-импровизации, музыкально-развивающие игры). Культурно-досуговые мероприятия.
Подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка	Самообслуживание и элементарный бытовой труд (уборка игрушек, одевание, содержание в порядке вещей в шкафах). Прогулка: наблюдение, подвижные игры, элементарный бытовой труд на улице, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа
Подготовка к ужину. Ужин	Совместные действия детей и взрослых (воспитатель, младший воспитатель). Поручения, дежурство (по желанию детей). Ситуации общения, ситуативные беседы. Ситуации морального выбора (помочь другому ребенку, пропустить кого-то первым и др.). Выполнение процессов самообслуживания, элементарного бытового труда (в соответствии с возрастными возможностями), формирование представлений о здоровье. Приобщение к элементарными общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. Формирование культурно-гигиенических навыков (КГН), навыков безопасного поведения.
Вечер (Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской	Игровая деятельность: игры - по желанию детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, игры-экспериментирования, дидактические, театрализованные, музыкально-развивающие, словесные и др.). Коммуникативная деятельность (коммуникативные ситуации, общение по интересам, ситуативный разговор). Музыкальная деятельность (слушание музыки, концерты-импровизации, музыкально-развивающие игры). Игры на прощание

деятельности. Самостоятельн ая деятельность детей)	
--	--

## Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

### Обязательная часть Программы

#### Годовая циклограмма традиционных событий, праздников, мероприятий

##### Группа раннего возраста (2-3 года)

сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь
<p>«Игрушки пришли в гости» (И. Каплунова, И. Новоскольцева Программа «Ладушки», сб. «Ясельки» Приложения № № 12,16, 24,30, 81, 84)</p>	<p>Развлечение «Будем весело играть, будем весело плясать» (И.Каплунова, И. Новоскольцева Программа «Ладушки», сб. «Ясельки» Приложения № № 1,7,22,25,26.)</p>	<p>Театр игрушек «Дом для зайчика» (М. Ю. Картушина «Развлечение для самых маленьких» стр.12-15; И. Каплунова, И. Новоскольцева Программа «Ладушки», сб. «Ясельки» Приложения №№:42,61,62)</p>	<p>« Сказка про то, как мишка готовился новый год встречать» (М. Ю. Картушина «Развлечение для самых маленьких» стр.15- 19; И. Каплунова, И. Новоскольцева «Игры, аттракционы, сюрпризы» стр.12,18; И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки» №№:44,45,55, 66)</p>
январь	февраль	март	апрель
<p>Кукольный театр «Колобок для Сережи» (И. Каплунова, И. Новоскольцева Программа «Ладушки» сб. «Ясельки» Приложения № 18,42,57)</p>	<p>Развлечение «Веселая масленица» Проводится по заранее составленному сценарию. (И. Каплунова, И. Новоскольцева Программа «Ладушки» сб. «Ясельки» Приложения №№ 23, 29, 32, 38, 64, 65.)</p>	<p>Вечер слушания музыки «Приглашаем на пирог» (М. Ю. Картушина «Развлечение для самых маленьких» стр.23-26; И. Каплунова, И. Новоскольцева Программа «Ладушки» сб.«Ясельки» Приложения №№: 90,87,28,52,18,20)</p>	<p>Весенний досуг «Пришла весна, весна красна». ( И. Каплунова, И. Новоскольцева Программа «Ладушки» сб. «Ясельки» Стр.162 Приложения № 62, 70,83,99,105,106)</p>
май	июнь	июль	август
<p>Театр игрушек «Как мы лечили петушка» (М. Ю. Картушина «Развлечение для самых маленьких» стр.30-35;</p>	<p>Развлечение «Здравствуй, Лето» ( «Ясельки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой Приложения</p>	-	-

И. Каплунова, И. Новоскольцева Программа «Ладушки» сб. «Ясельки» Приложения № № :19,77,84,90, 82,86, 87,79,)	№ 73, 77,82,84,88,90,91,92)		

### Младшая группа (3-4 года)

<b>сентябрь</b>	<b>октябрь</b>	<b>ноябрь</b>	<b>декабрь</b>
Развлечение «Филя и Уля» «Игры, аттракционы, сюрпризы» Каплунова, Новоскольцева стр. 52	Развлечение «Кто твой дружок» «Этот удивительный ритм» Каплунова, Новоскольцева стр.8  Осенний праздник «Осень золотая» «Праздник каждый день» Каплунова, Новоскольцева Стр.39	Развлечение «Наш веселый паровоз» «Этот удивительный ритм» Каплунова, Новоскольцева, стр 7	Развлечение «Как у нашего Мороза» Игры, аттракционы, сюрпризы» Каплунова, Новоскольцева стр. 12  «Новогодний праздник» «Праздник каждый день» Каплунова, Новоскольцева стр.51
<b>январь</b>	<b>февраль</b>	<b>март</b>	<b>апрель</b>
Развлечение: «Волшебный платочек». Игры, аттракционы, сюрпризы» Каплунова, Новоскольцева стр.36	Развлечение «Кто быстрее и сильнее» Игры, аттракционы, сюрпризы» Каплунова, Новоскольцева стр.27	Праздник, посвященный 8 Марта «Концерт для наших мам». «Праздник каждый день» Каплунова, Новоскольцева стр.77  Развлечение «Звучащий клубок» «Этот удивительный ритм» Каплунова, Новоскольцева, стр 40	Развлечение «Кто у нас хороший» «Игры, аттракционы, сюрпризы» Каплунова, Новоскольцева стр.10
<b>май</b>	<b>июнь</b>	<b>июль</b>	<b>август</b>
Развлечение «Волшебный зонтик» «Игры, аттракционы, сюрпризы» Каплунова, Новоскольцева стр.34		-	-

--	--	--	--

<b>Средняя группа</b>			
<b>сентябрь</b>	<b>октябрь</b>	<b>ноябрь</b>	<b>декабрь</b>
Развлечение «В гостях у народной сказки» Кукольный театр	Развлечение «Наши друзья игрушки» «Этот удивительный ритм» Каплунова, Новоскольцева, стр 19 Осенний праздник «Осень золотая» «Праздник каждый день» Каплунова, Новоскольцева Стр.37	Развлечение «Веселый колпачок» Игры, аттракционы, сюрпризы» Каплунова, Новоскольцева стр. 37	Развлечение «Варежка Деда Мороза» Игры, аттракционы, сюрпризы» Каплунова, Новоскольцева стр. 29  «Новогодний праздник» «Праздник каждый день» Каплунова, Новоскольцева стр.67
<b>январь</b>	<b>февраль</b>	<b>март</b>	<b>апрель</b>
Развлечение: «Что нам нравится зимой». «Зимние забавы» Каплунова, Новоскольцева стр.4	Развлечение «Кто быстрее и сильнее» Игры, аттракционы, сюрпризы» Каплунова, Новоскольцева стр.27	Праздник, посвященный 8 Марта «Веселое путешествие». «Праздник каждый день» Каплунова, Новоскольцева стр.96  Развлечение «Кто твой дружок» «Этот удивительный ритм» Каплунова, Новоскольцева, стр 15	Развлечение «Весна красна идет» «Игры, аттракционы, сюрпризы» Каплунова, Новоскольцева стр.44
<b>май</b>	<b>июнь</b>	<b>июль</b>	<b>август</b>
Развлечение «Почтальон» «Игры, аттракционы, сюрпризы» Каплунова, Новоскольцева стр.38			

<b>Старшая группа</b>			
<b>сентябрь</b>	<b>октябрь</b>	<b>ноябрь</b>	<b>декабрь</b>

<p>Викторина «Мы – дружные ребята». (И. Каплунова, И. Новоскольцева «Я живу в России». Приложение к программе «Ладушки» стр.8,9)</p>	<p>«Русские народные игры и забавы» (И. Каплунова, И. Новоскольцева «Игры, аттракционы, сюрпризы» стр.5-6; «Пойди туда, не зная куда» стр.70 Приложения к программе «Ладушки».)</p>	<p>Концерт ко дню Матери «Тепло сердец для любимых мам» (И. Каплунова, И. Новоскольцева Программа «Ладушки» «Праздник каждый день» Старшая группа №№ 4,5,13,15,17).</p>	<p>«Ритмические игры» (И. Каплунова, И. Новоскольцева «Этот удивительный ритм» Стр.25,26,30,34. Приложение к программе «Ладушки»)</p>
<b>январь</b>	<b>февраль</b>	<b>март</b>	<b>апрель</b>
<p>«Что нам нравится зимой?» (И. Каплунова, И. Новоскольцева «Зимние забавы» Стр.3-108; «Игры, аттракционы, сюрпризы» стр.12-14; Приложения к программе «Ладушки».)</p>	<p>«Музыкальная гостиная» (И. Каплунова, И. Новоскольцева Программа «Ладушки» «Праздник каждый день» Старшая группа. №№ 3,32,46, 51,56,65,76,98)</p>	<p>«Музыкальные фантазии» (И. Каплунова, И. Новоскольцева «Музыка и чудеса» Стр.17-19, 37-39. Приложение к программе «Ладушки» )</p>	<p>«Весенняя сказка» (И. Каплунова, И. Новоскольцева Программа «Ладушки» «Праздник каждый день» Старшая группа. №№ 57, 60, 90,113. И. Каплунова, И. Новоскольцева «Я живу в России». Стр. 120)</p>
<b>май</b>	<b>июнь</b>	<b>июль</b>	<b>август</b>
<p>«Этот славный День Победы» (И. Каплунова, И. Новоскольцева «Я живу в России». Стр. 62, 69,83, 120.)</p>			

<b>Подготовительная группа</b>			
<b>сентябрь</b>	<b>октябрь</b>	<b>ноябрь</b>	<b>декабрь</b>
<p>Викторина «Мы-Россияне» (И. Каплунова, И. Новоскольцева «Я живу в России» стр.9-10, 12,13, 34. Серия «Ладушки».)</p>	<p>Викторина «Богатырская наша сила» (И. Каплунова, И. Новоскольцева «Я живу в России» стр.11; 17,18 Серия «Ладушки».)</p>	<p>«Моя мама лучшая на свете». Музыкально-театрализованное представление ко Дню Матери. (И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа</p>	<p>«Ритмические игры» (И. Каплунова, И. Новоскольцева «Этот удивительный ритм» Стр. 35,38,40,41. Серия «Ладушки».)</p>

		дополнительный материал №22; И. Каплунова, И. Новоскольцева «Игры, аттракционы, сюрпризы» стр.5,6,10; Детская опера «Гуси-лебеди» муз. Г. Селезневой, журнал «Музыкальный руководитель № 3 2006 год стр. 37-58.)	
<b>январь</b>	<b>февраль</b>	<b>март</b>	<b>апрель</b>
«Светлое Рождество» (И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» дополнительный материал подг. гр. приложения №№ 4,6,70,75; И. Каплунова, И. Новоскольцева, И. Алексеева «Топ, топ, каблучок»1 выпуск стр.37; «Топ-топ, каблучок» 2 выпуск стр.67)	«Музыкальная гостиная» (И. Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа. Приложения №№ 14, 21,44,57,80,81, 87,90,104, 115)	«Музыкальные фантазии» (И. Каплунова, И. Новоскольцева «Музыка и чудеса» стр.27-29, 42-46 Серия «Ладушки».)	«Наши любимые песни» (И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» дополнительный материал подг. гр. приложения №№ 30,31,33,34,66.)
<b>май</b>	<b>июнь</b>	<b>июль</b>	<b>август</b>
«Этот славный День Победы» (И. Каплунова, И.Новоскольцева «Я живу в России». Стр. 62, 69,83, 120. И. Каплунова, И. Новоскольцева, И. Алексеева «Топ, топ, каблучок» 2 выпуск стр.55 Серия «Ладушки».			

### Культурно-досуговая деятельность

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, в обязательную часть Программы включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных

событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. В соответствии с рекомендациями примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы», обозначены задачи педагога по организации досуга детей для каждой возрастной группы.

#### **Содержание культурно-досуговой деятельности**

**Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»** под редакцией Н.Е. Веракса, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой (М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016. - 352 с.).

*Ранний возраст (от 2 до 3 лет)*

Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечивать детям чувство комфорта и защищенности.

Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках.

Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.

Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.

Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.

*Младший дошкольный возраст (от 3 до 4 лет)* — с. 205-206: отдых, развлечения, праздники, самостоятельная деятельность.

*Средний дошкольный возраст (от 4 до 5 лет)* - с. 206-207: отдых, развлечения, праздники, самостоятельная деятельность.

*Старший дошкольный возраст (от 5 до 6 лет)* - с. 207: отдых, развлечения, праздники, самостоятельная деятельность, творчество.

*Подготовительный к школе возраст (от 6 до 7 лет)* — с. 207-208: отдых, развлечения, праздники, самостоятельная деятельность, творчество.

**Примерный перечень развлечений и праздников**, в соответствии с рекомендациями примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы».

*Ранний возраст (от 2 до 3 лет)* - с. 273-274: Праздники. Тематические праздники и развлечения. Театрализованные представления. Рассказы с музыкальными иллюстрациями. Игры с пением. Инсценирование песен. Спортивные развлечения. Забавы.

*Младший дошкольный возраст (от 3 до 4 лет)* - с. 274: Праздники. Тематические праздники и развлечения. Театрализованные представления. Музыкально-литературные развлечения. Спортивные развлечения. Забавы. Фокусы.

*Средний дошкольный возраст (от 4 до 5 лет)* - с. 274-275: Праздники. Тематические праздники и развлечения. Театрализованные представления. Русское народное творчество. Концерты. Спортивные развлечения. Забавы. Фокусы.

*Старший дошкольный возраст (от 5 до 6 лет)* - с.275-276: Праздники. Тематические праздники и развлечения. Театрализованные представления. Музыкально-литературные развлечения. Русское народное творчество. Концерты. Спортивные развлечения. КВН и викторины. Забавы.

*Подготовительный к школе возраст (от 6 до 7 лет)* - с.276: Праздники. Тематические праздники и развлечения. Театрализованные представления. Музыкально-литературные композиции. Русское народное творчество. Декоративно-прикладное искусство. Концерты. Спортивные развлечения. КВН и викторины. Забавы.

## Примерный перечень развлечений и праздников

Название мероприятия
<b>ПРАЗДНИКИ</b>
- Праздник, посвящённый началу нового учебного года (4-7 лет)
- Осенний праздник (2-7 лет)
- Новогодний праздник (2 – 7 лет)
- Зимний спортивный праздник (5 – 7 лет)
- Праздник, посвящённый Дню защитника Отечества (5-7)
- Праздник, посвящённый Международному женскому дню (3 – 7 лет)
- Весенний праздник (2-7 лет)
- Праздник, посвящённый Дню Победы (5-7 лет)
- Праздник, посвящённый выпуску в школу (6 -7 лет)
- Праздник, посвящённый Международному дню защиты детей (2 – 7 лет)
- Праздник, посвящённый Дню России (5 -7 лет)
- Летний спортивный праздник (5 – 7 лет)

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Администрацией и педагогическим коллективом МБДОУ «Детский сад № 404 «Ростки» Советского района г. Нижнего Новгорода в течение многих лет проводится большая работа по обеспечению равноправного взаимодействия всех участников образовательных отношений; поддержке образовательных инициатив каждого ребенка, педагога, родителя; становлению единого детско-взрослого коллектива Учреждения.

В МБДОУ «Детский сад № 404 «Ростки» ежегодно проходят культурно-досуговые мероприятия, организуемые старшими детьми для младших детей. Дети 4-7 лет регулярно принимают участие в конкурсах, фестивалях, проектах и других акциях (которые проходят внутри ДОО и с участием социальных партнеров).

### **Федеральный календарный план воспитательной работы.**

План является единым для ДОО.

ДОО вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Все мероприятия должны проводиться с учётом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.

#### **Январь:**

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

### ***Февраль:***

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

### ***Март:***

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра;

28 марта: День рождения Максима Горького \*

### ***Апрель:***

12 апреля: День космонавтики;

### ***Май:***

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

### ***Июнь:***

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби.

### ***Июль:***

8 июля: День семьи, любви и верности.

15 июля: День открытия Нижегородской ярмарки \*

### ***Август:***

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

### ***Сентябрь:***

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности;

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

**Октябрь:**

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

Третье воскресенье октября: День отца в России.

**Ноябрь:**

1 ноября: День рождения князя Дмитрия Пожарского \*

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

26 ноября: День рождения князя Юрия Всеволодовича, основателя Нижнего Новгорода \*

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

**Декабрь:**

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации;

31 декабря: Новый год.

