

**АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА  
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ**

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад  
№ 404 «Ростки»  
(МБДОУ «Детский сад № 404 «Ростки»)**

**ПРИНЯТО**

на заседании Педагогического совета  
Протокол № 4  
от «29» августа 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО:**

Приказом заведующего  
МБДОУ «Детский сад № 404 «Ростки»  
от «29» августа 2023 г. № 58-О

**Бухарева  
Елена  
Борисовн  
а**

Подписано  
цифровой  
подписью:  
Бухарева Елена  
Борисовна  
Дата:  
2023.08.30  
11:53:19 +03 00

**Дополнительная общеобразовательная программа - дополнительная  
общеразвивающая программа**

**«Волшебный батик: художественная роспись ткани»**

Срок реализации: 7  
месяцев

Направленность:

Социально-гуманитарная

Возраст обучающихся: 6-7 лет

город Нижний Новгород

2023 год

Содержание

1.	Пояснительная записка	Стр. 3
2.	Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной программы	Стр. 6
3	Материально-техническое обеспечение	Стр. 8
4.	Учебный план	Стр. 9
5.	Календарный учебный график	Стр. 10
6.	Рабочая программа	Стр. 11
7.	Формы аттестации	Стр. 23
8.	Оценочные материалы	Стр. 23
9.	Методическое обеспечение	Стр. 27

## 1. Пояснительная записка

Актуальность.

Разработка программы осуществлялась в соответствии с действующей законодательной и теоретико-методологической базой: 1) Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года; 2) Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 года № 1008).

**Новизна** образовательной программы заключается в использовании инновационного программно-дидактического комплекса «Логомер 2», разработанного сотрудниками компании «Мерсибо».

**Педагогическая целесообразность.** База интерактивных игр Мерсибо позволяет наиболее эффективным для ребёнка способом – в игре – решить задачи логопедической деятельности.

**Цель программы** – развитие речевой сферы дошкольников 6-7 лет как залог успешного обучения в школе.

### **Задачи:**

1. Обучение элементарным навыкам чтения и письма посредством использования информационно- коммуникативных технологий (далее ИКТ).
2. Формирование грамматического строя речи посредством использования ИКТ.
3. Формирование навыков связной речи посредством использования ИКТ.
4. Формирование фонематического восприятия посредством использования ИКТ.
5. Развитие мышц артикуляционного аппарата посредством использования ИКТ.
6. Формирование правильного речевого дыхания посредством использования ИКТ.

**Отличительной особенностью программы** является применение в дополнительной образовательной деятельности новейшего интерактивного логопедического оборудования и решение посредством него программных задач.

### **Возрастные особенности развития дошкольников 6-7 лет**

*Личностное развитие.* Одним из важнейших изменений в личности ребёнка являются дальнейшие изменения в его представлениях о себе, его образе Я. Развитие и усложнение этих образований создаёт к шести годам благоприятные условия для развития рефлексии – способности осознавать и отдавать себе отчёт в своих целях, полученных результатах, способах их достижения, переживаниях, чувствах и побуждениях. Дошкольный период во многом предопределяет будущий моральный облик человека и в то же время исключительно благоприятен для педагогических воздействий. В процессе усвоения нравственных норм формируются сочувствие, заботливость, активное отношение к событиям жизни. Дети более объективно оценивают результат деятельности, чем поведения. Ведущей потребностью детей данного возраста является общение.

Ведущей деятельностью остаётся сюжетно-ролевая игра. В сюжетно-ролевых играх дошкольники седьмого года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. При этом дошкольники оказываются способными отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять своё поведение в зависимости от места в нем. Одной из важнейших особенностей данного возраста является проявление произвольности всех психических процессов.

*Познавательное развитие.* К концу дошкольного периода у ребёнка появляются произвольные формы психической активности. Он уже умеет рассматривать предметы, может вести целенаправленное наблюдение, появляются элементы произвольной памяти. Произвольная память проявляется в ситуациях, когда ребёнок самостоятельно ставит цель запомнить и вспомнить.

Появление произвольной памяти способствует развитию культурной (опосредованной) памяти – наиболее продуктивной формы запоминания. Первые шаги этого пути обусловлены особенностями запоминаемого материала: яркостью, доступностью, необычностью, наглядностью и т. д.

К концу дошкольного возраста начинает развиваться произвольное внимание. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут, объём внимания может составлять 7-8 предметов. Ребёнок может видеть двойственные изображения, возникает произвольное внимание.

Ведущим типом мышления является наглядно-образное, но к концу дошкольного возраста начинает формироваться словесно-логическое мышление. Оно предполагает развитие умения оперировать словами, понимать логику рассуждений. Старший дошкольник может устанавливать причинно-следственные связи, находить решения проблемных ситуаций. Может делать исключения на основе всех изученных обобщений, выстраивать серию из 6-8 последовательных картинок.

Старший дошкольный возраст характеризуется активизацией функции воображения – вначале воссоздающего (позволявшего в более раннем возрасте представлять сказочные образы), а затем и творческого (благодаря которому создается принципиально новый образ). Этот период является сензитивный для развития фантазии.

*Речевое развитие.* Продолжают развиваться звуковая сторона речи, грамматический строй, лексика, связная речь. В высказываниях детей отражаются как все более богатый словарный запас, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей оказываются хорошо развиты диалогическая и некоторые виды монологической речи.

### **Планируемые результаты**

1. Владение речью как средством общения и культуры.
2. Обогащение активного словаря.
3. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
4. Развитие речевого творчества.
5. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
6. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

## **2. Организационно-педагогические условия**

Срок реализации Программы- 7 месяцев.

Периодичность занятий – 2 раза в неделю.

Продолжительность занятий – 25 минут.

Форма организации – 8 человек.

Форма работы с воспитанниками – занятие.

### **Методика проведения занятия:**

1 этап. Введение в игровую ситуацию, создание эмоционального настроения у детей через музыку, интонацию, необычные истории, сюрпризные моменты.

2 этап. Непосредственное осуществление образовательной деятельности, включающей основные дидактические этапы. В процессе деятельности педагог взаимодействует с детьми не только на этапе инструктирования, но и в процессе выполнения самостоятельности.

3 этап. Анализ деятельности, сопровождающийся закреплением позитивного эмоционального настроения и познавательного интереса.

В процессе занятий используется новейшее интерактивное логопедическое оборудование. Сказочные сюжеты и яркие персонажи мотивируют детей заниматься и с радостью приходить на занятия. В этом

есть педагогическая необходимость: ребенку интереснее помочь Колобку убежать от Лисы, чем просто повторять слова с «трудными» звуками. А чем выше вовлеченность, тем быстрее обучение.

В некоторых играх можно настроить количество раундов. Для группы можно выставить большое количество раундов, чтобы каждый смог ответить.

Оборудование позволяет использовать игры, которые подходят для работы с детьми с трудностями в развитии речи, психики, здоровья.

Одну и ту же программную задачу можно решать разными способами в зависимости от особенностей развития ребенка. В комплексе есть простые и сложные игры, задания с опорой на визуальное и аудиальное восприятие, игры на скорость и в свободном темпе. С помощью настроек игры можно адаптировать к индивидуальным особенностям ребенка. Также используемые игры и упражнения предполагают разноуровневый подход к воспитанникам одной и той же группы.

### **Методы и приемы педагогической работы**

На занятиях используются словесные, наглядные и практические методы и приемы педагогической работы.

1. К словесным методам и приемам педагогической работы относятся:

*словесная инструкция*, сопровождающая наглядный показ способов и приемов выполнения упражнений и заданий;

*беседы (обсуждения)*, позволяющие вызвать интерес, оживить в памяти ранее воспринятый образ, выяснить знания детей, объяснить, что и как дети будут выполнять;

*художественное слово* (рассказы, сказки, стихи, потешки, пословицы), развивающее восприятие, память и мышление.

2. К наглядным методам и приемам педагогической работы относятся *восприятие, анализ и интерпретация иллюстративного материала*, удовлетворяющие общепедагогический принцип наглядности с целью

формирования целостных представлений о предметах и явлениях окружающего мира.

3. К практическими методам и приёмам педагогической работы относятся:

*артикуляционные упражнения*, позволяющие уточнить правильное звукопроизношение, развивать подвижность языка, челюстей, губ и укреплять мышцы глотки;

*дыхательная гимнастика*, способствующая развитию речевого дыхания, а также выработки продолжительности, силы и правильного распределения выдоха;

*пальчиковые игры*, способствующие речевому развитию;

*физминутки*.

### **3. Материально-техническое обеспечение**

1. Столы детские.
2. Стулья детские.
3. Тачпанель с сенсорным управлением.
4. Микрофон на ножке.
5. Программно-дидактический комплекс «Логомер 2».
6. Набор карточек для проведения артикуляционной гимнастики «Артикуляционная гимнастика».
7. Набор карточек для обследования фонематического слуха «Слушай, называй!».
8. Набор карточек для развития связной речи «Что сначала».
9. Открытки для отработки «трудных» звуков «Звуковые истории».
10. Открытки для работы с обобщающими понятиями «Лексические открытки».
11. Дидактический материал для развития мелкой моторики (мозаики, пазлы, шнуровки).

### **4. Учебный план**



№	Наименование модуля	Количество часов практико- ориентированных занятий	Формы аттестации
1.	Формирование общеречевых навыков	14	1 диагностическое занятие на первой неделе октября, 1 диагностическое занятие на последнюю неделю апреля
2.	Развитие фонематических представлений	15	1 диагностическое занятие на первой неделе октября, 1 диагностическое занятие на последнюю неделю апреля
3.	Развитие навыка творческого рассказывания	17	1 диагностическое занятие на первой неделе октября, 1 диагностическое занятие на последнюю неделю апреля
4.	Формирование грамматического строя речи	12	1 диагностическое занятие на первой неделе октября, 1 диагностическое занятие на

			последнее неделе апреля
	Итого:	56	

### 5. Календарный учебный график

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	
1.	Количество учебных недель	32
2.	Количество учебных дней	56
3.	Количество учебных часов в неделю	2
4.	Количество учебных часов	56
5.	Недель в первом полугодии	16
6.	Недель во 2 полугодии	16
7.	Начало занятий	1 октября
8.	Каникулы	31.12-08.01
9.	Выходные дни	Суббота, воскресенье, праздничные дни
10.	Окончание учебного года	30 апреля
11.	Сроки промежуточной аттестации	Декабрь, апрель

### 6. Рабочая программа

№	Содержание образовательной деятельности
<b>Модуль 1</b>	
1	Артикуляционная гимнастика Дыхательное упражнение «Ветерок и жуки» Игра «Бедный дракончик» Игра «Загадки Капитана» Игра «Бежит – летит» Игра «Невнимательный художник»

	Игра «Спасение Принцессы»
2	<p>Артикуляционная гимнастика</p> <p>Дыхательное упражнение «Ветерок и жуки»</p> <p>Игра «Бедный дракончик»</p> <p>Игра «Загадки Капитана»</p> <p>Игра «Бежит – летит»</p> <p>Игра «Невнимательный художник»</p> <p>Игра «Спасение Принцессы»</p>
3	<p>Артикуляционная гимнастика</p> <p>Дыхательное упражнение «Ветерок и жуки»</p> <p>Игра «Бедный дракончик»</p> <p>Игра «Загадки Капитана»</p> <p>Игра «Бежит – летит»</p> <p>Игра «Невнимательный художник»</p> <p>Игра «Спасение Принцессы»</p>
4	<p>Артикуляционная гимнастика</p> <p>Дыхательное упражнение «Ветерок и жуки»</p> <p>Игра «Бедный дракончик»</p> <p>Игра «Загадки Капитана»</p> <p>Игра «Бежит – летит»</p> <p>Игра «Невнимательный художник»</p> <p>Игра «Спасение Принцессы»</p>
5	<p>Артикуляционная гимнастика</p> <p>Дыхательное упражнение «Ветерок и жуки»</p> <p>Игра «Две принцессы»</p> <p>Игра «Загадки Капитана»</p> <p>Игра «Бежит – летит»</p> <p>Игра «Невнимательный художник»</p> <p>Игра «Спасение Принцессы»</p>

6	<p>Артикуляционная гимнастика</p> <p>Дыхательное упражнение «Ветерок и жуки»</p> <p>Игра «Две принцессы»</p> <p>Игра «Загадки Капитана»</p> <p>Игра «Бежит – летит»</p> <p>Игра «Невнимательный художник»</p> <p>Игра «Спасение Принцессы»</p>
7	<p>Артикуляционная гимнастика</p> <p>Дыхательное упражнение «Ветерок и жуки»</p> <p>Игра «Две принцессы»</p> <p>Игра «Загадки Капитана»</p> <p>Игра «Бежит – летит»</p> <p>Игра «Невнимательный художник»</p> <p>Игра «Спасение Принцессы»</p>
8	<p>Артикуляционная гимнастика</p> <p>Дыхательное упражнение «Вертолёт»</p> <p>Игра «Две принцессы»</p> <p>Игра «Загадки Капитана»</p> <p>Игра «Бежит – летит»</p> <p>Игра «Невнимательный художник»</p> <p>Игра «Волк учит буквы»</p>
9	<p>Артикуляционная гимнастика</p> <p>Дыхательное упражнение «Вертолёт»</p> <p>Игра «Свинки-копилки»</p> <p>Игра «Загадки Капитана»</p> <p>Игра «Бежит – летит»</p> <p>Игра «Сказочная ошибка»</p> <p>Игра «Волк учит буквы»</p>
10	<p>Артикуляционная гимнастика</p>

	<p>Дыхательное упражнение «Вертолёт»</p> <p>Игра «Свинки-копилки»</p> <p>Игра «Загадки Капитана»</p> <p>Игра «Кто что делает»</p> <p>Игра «Сказочная ошибка»</p> <p>Игра «Волк учит буквы»</p>
11	<p>Артикуляционная гимнастика</p> <p>Дыхательное упражнение «Вертолёт»</p> <p>Игра «Свинки-копилки»</p> <p>Игра «Загадки Капитана»</p> <p>Игра «Кто что делает»</p> <p>Игра «Сказочная ошибка»</p> <p>Игра «Волк учит буквы»</p>
12	<p>Артикуляционная гимнастика</p> <p>Дыхательное упражнение «Вертолёт»</p> <p>Игра «Свинки-копилки»</p> <p>Игра «Хитрые половинки»</p> <p>Игра «Кто что делает»</p> <p>Игра «Сказочная ошибка»</p> <p>Игра «Волк учит буквы»</p>
13	<p>Артикуляционная гимнастика</p> <p>Дыхательное упражнение «Вертолёт»</p> <p>Игра «Пять китайских братьев»</p> <p>Игра «Хитрые половинки»</p> <p>Игра «Кто что делает»</p> <p>Игра «Сказочная ошибка»</p> <p>Игра «Волк учит буквы»</p>
14	<p>Артикуляционная гимнастика</p> <p>Дыхательное упражнение «Вертолёт»</p>

	<p>Игра «Пять китайских братьев»</p> <p>Игра «Хитрые половинки»</p> <p>Игра «Кто что делает»</p> <p>Игра «Сказочная ошибка»</p> <p>Игра «Волк учит буквы»</p>
<b>Итого</b>	<b>14</b>
<b>Модуль 2</b>	
15	<p>Артикуляционная гимнастика</p> <p>Дыхательное упражнение «Снежинки»</p> <p>Игра «Пять китайских братьев»</p> <p>Игра «Хитрые половинки»</p> <p>Игра «Кто что делает»</p> <p>Игра «Сказочная ошибка»</p> <p>Игра «Волк учит буквы»</p>
16	<p>Артикуляционная гимнастика</p> <p>Дыхательное упражнение «Снежинки»</p> <p>Игра «Пять китайских братьев»</p> <p>Игра «Хитрые половинки»</p> <p>Игра «Кто что делает»</p> <p>Игра «Сказочная ошибка»</p> <p>Игра «Хочу ням-ням»</p>
17	<p>Артикуляционная гимнастика</p> <p>Дыхательное упражнение «Снежинки»</p> <p>Игра «Волк и овцы»</p> <p>Игра «Хитрые половинки»</p> <p>Игра «Кто что делает»</p> <p>Игра «Волшебник»</p> <p>Игра «Хочу ням-ням»</p>
18	Артикуляционная гимнастика

	<p>Дыхательное упражнение «Снежинки»</p> <p>Игра «Волк и овцы»</p> <p>Игра «Хитрые половинки»</p> <p>Игра «Кто что делает»</p> <p>Игра «Волшебник»</p> <p>Игра «Хочу ням-ням»</p>
19	<p>Артикуляционная гимнастика</p> <p>Дыхательное упражнение «Снежинки»</p> <p>Игра «Волк и овцы»</p> <p>Игра «Хитрые половинки»</p> <p>Игра «Кто за кем»</p> <p>Игра «Волшебник»</p> <p>Игра «Хочу ням-ням»</p>
20	<p>Артикуляционная гимнастика</p> <p>Дыхательное упражнение «Снежинки»</p> <p>Игра «Волк и овцы»</p> <p>Игра «Хитрые половинки»</p> <p>Игра «Кто за кем»</p> <p>Игра «Волшебник»</p> <p>Игра «Хочу ням-ням»</p>
21	<p>Артикуляционная гимнастика</p> <p>Дыхательное упражнение «Снежинки»</p> <p>Игра «Меткий стрелок»</p> <p>Игра «Хитрые половинки»</p> <p>Игра «Кто за кем»</p> <p>Игра «Волшебник»</p> <p>Игра «Хочу ням-ням»</p>
22	<p>Артикуляционная гимнастика</p> <p>Дыхательное упражнение «Кот и сосиски»</p>

	<p>Игра «Меткий стрелок»</p> <p>Игра «Хитрые половинки»</p> <p>Игра «Кто за кем»</p> <p>Игра «Волшебник»</p> <p>Игра «Хочу ням-ням»</p>
23	<p>Артикуляционная гимнастика</p> <p>Дыхательное упражнение «Кот и сосиски»</p> <p>Игра «Меткий стрелок»</p> <p>Игра «Слоговые домики»</p> <p>Игра «Кто за кем»</p> <p>Игра «Волшебник»</p> <p>Игра «Хочу ням-ням»</p>
24	<p>Артикуляционная гимнастика</p> <p>Дыхательное упражнение «Кот и сосиски»</p> <p>Игра «Меткий стрелок»</p> <p>Игра «Слоговые домики»</p> <p>Игра «Кто за кем»</p> <p>Игра «Волшебник»</p>
25	<p>Артикуляционная гимнастика</p> <p>Дыхательное упражнение «Кот и сосиски»</p> <p>Игра «Паровозики»</p> <p>Игра «Слоговые домики»</p> <p>Игра «Кто за кем»</p> <p>Игра «Что сначала»</p>
26	<p>Артикуляционная гимнастика</p> <p>Дыхательное упражнение «Кот и сосиски»</p> <p>Игра «Паровозики»</p> <p>Игра «Слоговые домики»</p>



	Игра «Кто за кем» Игра «Что сначала»
27	Артикуляционная гимнастика Дыхательное упражнение «Кот и сосиски» Игра «Паровозики» Игра «Слоговые домики» Игра «Кто за кем» Игра «Что сначала»
28	Артикуляционная гимнастика Дыхательное упражнение «Кот и сосиски» Игра «Паровозики» Игра «Слоговые домики» Игра «Рюкзак туриста» Игра «Что сначала»
29	Артикуляционная гимнастика Дыхательное упражнение «Рассмеси усача» Игра «Паровозики» Игра «Слоговые домики» Игра «Рюкзак туриста» Игра «Что сначала»
<b>Итого</b>	<b>15</b>
<b>Модуль 3</b>	
30	Артикуляционная гимнастика Дыхательное упражнение «Рассмеси усача» Игра «Правильный банан» Игра «Слоговые домики» Игра «Рюкзак туриста» Игра «Что сначала»
31	Артикуляционная гимнастика

	<p>Дыхательное упражнение «Рассмеши усача»</p> <p>Игра «Правильный банан»</p> <p>Игра «Слоговые домики»</p> <p>Игра «Рюкзак туриста»</p> <p>Игра «Что сначала»</p>
32	<p>Артикуляционная гимнастика</p> <p>Дыхательное упражнение «Рассмеши усача»</p> <p>Игра «Правильный банан»</p> <p>Игра «Слоговые домики»</p> <p>Игра «Рюкзак туриста»</p> <p>Игра «Что сначала»</p>
33	<p>Артикуляционная гимнастика</p> <p>Дыхательное упражнение «Рассмеши усача»</p> <p>Игра «Правильный банан»</p> <p>Игра «Слоговые домики»</p> <p>Игра «Рюкзак туриста»</p> <p>Игра «Сочиняю на ходу»</p>
34	<p>Артикуляционная гимнастика</p> <p>Дыхательное упражнение «Рассмеши усача»</p> <p>Игра «Правильный банан»</p> <p>Игра «Сладкоежка»</p> <p>Игра «Рюкзак туриста»</p> <p>Игра «Сочиняю на ходу»</p>
35	<p>Артикуляционная гимнастика</p> <p>Дыхательное упражнение «Рассмеши усача»</p> <p>Игра «Сладкий дом»</p> <p>Игра «Сладкоежка»</p> <p>Игра «Рюкзак туриста»</p> <p>Игра «Сочиняю на ходу»</p>

36	<p>Артикуляционная гимнастика</p> <p>Дыхательное упражнение «Торт со свечками»</p> <p>Игра «Сладкий дом»</p> <p>Игра «Сладкоежка»</p> <p>Игра «Рюкзак туриста»</p> <p>Игра «Сочиняю на ходу»</p>
37	<p>Артикуляционная гимнастика</p> <p>Дыхательное упражнение «Торт со свечками»</p> <p>Игра «Сладкий дом»</p> <p>Игра «Сладкоежка»</p> <p>Игра «Дискотека»</p> <p>Игра «Сочиняю на ходу»</p>
38	<p>Артикуляционная гимнастика</p> <p>Дыхательное упражнение «Торт со свечками»</p> <p>Игра «Сладкий дом»</p> <p>Игра «Сладкоежка»</p> <p>Игра «Дискотека»</p> <p>Игра «Сочиняю на ходу»</p>
39	<p>Артикуляционная гимнастика</p> <p>Дыхательное упражнение «Торт со свечками»</p> <p>Игра «Сладкий дом»</p> <p>Игра «Сладкоежка»</p> <p>Игра «Дискотека»</p> <p>Игра «Сочиняю на ходу»</p>
40	<p>Артикуляционная гимнастика</p> <p>Дыхательное упражнение «Торт со свечками»</p> <p>Игра «Лабиринты Али-Бабы»</p> <p>Игра «Сладкоежка»</p> <p>Игра «Дискотека»</p>

	Игра «Сочиняю на ходу»
41	Артикуляционная гимнастика Дыхательное упражнение «Горт со свечками» Игра «Лабиринты Али-Бабы» Игра «Сладкоежка» Игра «Дискотека» Игра «Прогулки с приведениями»
42	Артикуляционная гимнастика Дыхательное упражнение «Горт со свечками» Игра «Лабиринты Али-Бабы» Игра «Сладкоежка» Игра «Дискотека» Игра «Прогулки с приведениями»
43	Артикуляционная гимнастика Дыхательное упражнение «Нет сорнякам» Игра «Лабиринты Али-Бабы» Игра «Сладкоежка» Игра «Дискотека» Игра «Прогулки с приведениями»
44	Артикуляционная гимнастика Дыхательное упражнение «Нет сорнякам» Игра «Лабиринты Али-Бабы» Игра «Сладкоежка» Игра «Дискотека» Игра «Прогулки с приведениями»
45	Артикуляционная гимнастика Дыхательное упражнение «Нет сорнякам» Игра «Лабиринты Али-Бабы» Игра «Лишний слог»

	Игра «Дискотека» Игра «Прогулки с приведениями»
46	Артикуляционная гимнастика Дыхательное упражнение «Нет сорнякам» Игра «Находчивая буква» Игра «Лишний слог» Игра «Дискотека» Игра «Прогулки с приведениями»
<b>Итого</b>	<b>17</b>
	<b>Модуль 4</b>
47	Артикуляционная гимнастика Дыхательное упражнение «Нет сорнякам» Игра «Находчивая буква» Игра «Лишний слог» Игра «На рынке» Игра «Прогулки с приведениями»
48	Артикуляционная гимнастика Дыхательное упражнение «Нет сорнякам» Игра «Находчивая буква» Игра «Лишний слог» Игра «На рынке» Игра «Прогулки с приведениями»
49	Артикуляционная гимнастика Дыхательное упражнение «Нет сорнякам» Игра «Находчивая буква» Игра «Лишний слог» Игра «На рынке» Игра «Несчастный случай»
50	Артикуляционная гимнастика

	<p>Дыхательное упражнение «Букет для мамы»</p> <p>Игра «Находчивая буква»</p> <p>Игра «Лишний слог»</p> <p>Игра «На рынке»</p> <p>Игра «Несчастный случай»</p>
51	<p>Артикуляционная гимнастика</p> <p>Дыхательное упражнение «Букет для мамы»</p> <p>Игра «Фигурное катание»</p> <p>Игра «Лишний слог»</p> <p>Игра «На рынке»</p> <p>Игра «Несчастный случай»</p>
52	<p>Артикуляционная гимнастика</p> <p>Дыхательное упражнение «Букет для мамы»</p> <p>Игра «Фигурное катание»</p> <p>Игра «Лишний слог»</p> <p>Игра «На рынке»</p> <p>Игра «Несчастный случай»</p>
53	<p>Артикуляционная гимнастика</p> <p>Дыхательное упражнение «Букет для мамы»</p> <p>Игра «Фигурное катание»</p> <p>Игра «Лишний слог»</p> <p>Игра «На рынке»</p> <p>Игра «Несчастный случай»</p>
54	<p>Артикуляционная гимнастика</p> <p>Дыхательное упражнение «Букет для мамы»</p> <p>Игра «Фигурное катание»</p> <p>Игра «Лишний слог»</p> <p>Игра «На рынке»</p> <p>Игра «Несчастный случай»</p>

55	Артикуляционная гимнастика Дыхательное упражнение «Букет для мамы» Игра «Фигурное катание» Игра «Лишний слог» Игра «На рынке» Игра «Несчастный случай»
56	Артикуляционная гимнастика Дыхательное упражнение «Букет для мамы» Игра «Фигурное катание» Игра «Лишний слог» Игра «На рынке» Игра «Несчастный случай»
<b>Итого</b>	<b>10</b>

### **7. Формы промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация – это оценка качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной программы. Промежуточная аттестация проводится два раза в год по итогам завершения каждого модуля. Аттестация проводится в форме наблюдения за выполнением задания. Результат фиксируется в протоколе, который хранится один год в методическом кабинете.

### **8. Оценочные материалы**

Реализация программы предполагает создание диагностических ситуаций, направленных на оценку индивидуальной динамики развития детей и корректировку на этой основе педагогических действий. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика проводится два раза в год – в начале и в конце года.

Параметры оценки индивидуального развития дошкольников:

*Фонематические представления.* Для выявления развития данного параметра анализируются: умение различать оппозиционные звуки, правильно повторять слоги, дифференцировать оппозиционные звуки несмешиваемые и смешиваемые в произношении, уверенно и правильно выделять звуки, повторять слова и предложения, сохраняя звуконаполняемость и слоговую структуру отдельных слов и слов в предложении.

*Грамматический строй речи.* Для выявления развития данного параметра анализируется способность правильно выполнять все задания по употреблению различных видов словоизменения и словообразования.

*Связной речь.* Для выявления уровня развития данного параметра анализируется способность сохранять связность и логическую последовательность изложения.

С целью педагогического наблюдения используются следующие игровые задания и упражнения:

1. Фонематические представления.

1.1. Различение оппозиционных звуков. Ребёнку предлагают отражённо повторить вслед за логопедом цепочки слогов.

6 лет		7 лет	
ба – па	па – ба	ба – па – ба	па – ба – па
га – ка	ка – га	да – та – да	та – да – та
та – да	да – та	га – ка – га	ка – га – ка
ма – ба	ба – ма	та – тя – та	тя – та – тя
ва – ка	ка – ва	са – за – са	за – са – за
ня – на	на – ня	ша – жа – ша	жа – ша – жа

1.2. Дифференциация оппозиционных звуков, не смешиваемых в произношении. Ребёнку предлагают показать картинку с указанным изображением.



6 лет		7 лет	
КОТ – КИТ	мышка – мишка	почка – бочка	сова – софа
ДОМ – ДЫМ	уточка – удочка	корка – шорка	трава – дрова

1.3. Выделение звука в начале слова, который звучит дольше других. Логопед произносит слова, акцентируя начальный ударный гласный звук: астра, осень, улей, иглы, арка, озеро, уши, искра.

## 2. Грамматический строй речи.

2.1. Дифференциация единственного и множественного числа имён существительных. Ребёнка просят показать на картинках изображения предметов.

6 лет		7 лет	
КОТ – КОТЫ	ведро – вёдра	глаз – глаза	стул – стулья
ДОМ – ДОМА	кукла – куклы	окно – окна	лист – листья

2.2. Способность образовывать форму множественного числа имён существительных. Ребёнку предлагают назвать пары картинок.

2.3. Образование уменьшительно-ласкательной формы имени существительного.

6 лет		7 лет	
стол – столик	чашка – чашечка	забор – заборчик	лента – ленточка
сумка – сумочка	ведро – ведёрочко	носок – носочек	окно – окошечко

## 3. Связная речь.

3.1. Составление простых синтаксических конструкций – дидактическая игра «Поставь словечки по порядку».

3.2. Развитие умения пересказывать – дидактическая игра «Расскажи мне сказку».

3.3. Составление простых описательных рассказов.

Результаты своего наблюдения педагог заносит в карту индивидуальных достижений ребёнка. Предлагаемый способ оформления результатов педагогической диагностики: высокий уровень – 3 балла, средний уровень – 2 балла, низкий уровень – 1 балл.

### Карта индивидуальных достижений ребёнка

ФИО ребёнка \_\_\_\_\_ Дата рождения \_\_\_\_\_

Параметры и критерии оценки	Баллы
<b>Фонематические представления</b>	
Умение различать оппозиционные звуки, правильно повторять слоги, дифференцировать оппозиционные звуки несмешиваемые и смешиваемые в произношении	
Умение уверенно и правильно выделять звуки	
Умение повторять слова и предложения, сохраняя звуконаполняемость и слоговую структуру отдельных слов и слов в предложении	
<b>Грамматический строй речи</b>	
Умение правильно употреблять различные виды словоизменения и словообразования	
<b>Связная речь</b>	
Умение сохранять связность и логическую последовательность изложения	
<b>Итог (общий балл)</b>	

## 9. Методическое обеспечение

### Список литературы

1. Программно-дидактический комплекс «Логомер 2». Современный универсальный набор интерактивных дидактических материалов для логопедического кабинета. – М, 2018. – 36 с.
2. Арушанова, А. Г. Формирование грамматического строя речи. Речь и речевое общение детей / А. Г. Арушанова. - М, Мозаика – Синтез, 2008.
3. Акименко В.М. / Логопедическое обследование детей с речевыми нарушениями/.
4. Быстрова, Г.А. Логопедические игры и задания / Г. А. Быстрова, Э. А. Сизова, Т.А. Шуйская.- СПб.: Каро, 2004.
5. Косинова, Е. Н. Уроки логопеда / Е. Н. Косинова. - М.: Изд. Эксмо, 2004.
6. Савина, Л.П. Пальчиковая гимнастика: пособие для развития речи дошкольников / Л. П. Савина. - М.: Изд. Родничок, 1999.
7. Ткаченко, Т.А. Обучение детей творческому рассказыванию по картинам / Т. А. Ткаченко. – М.: Владос, 2013.