

**АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ**

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад
№ 404 «Ростки»
(МБДОУ «Детский сад № 404 «Ростки»)**

ПРИНЯТО

на заседании Педагогического совета
Протокол № 4
от «29» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО:

Приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад № 404 «Ростки»
от «29» августа 2023 г. № 58-О

**Бухарева
Елена
Борисовна**
а

Подписано
цифровой
подписью:
Бухарева Елена
Борисовна
Дата:
2023.08.30
17:07:29 +03 00

**Дополнительная общеобразовательная программа - дополнительная
общеразвивающая программа**

«Лопотушки»

Срок реализации: 7 месяцев
Направленность:
Социально-гуманитарная
Возраст обучающихся: 4-5 лет

город Нижний Новгород
2023 год

Содержание

1.	Пояснительная записка	Стр.3
2.	Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной программы	Стр. 6
3	Материально-техническое обеспечение	Стр. 7
4.	Учебный план	Стр. 8
5.	Календарный учебный график	Стр. 10
6.	Рабочая программа	Стр. 11
7.	Формы аттестации	Стр. 23
8.	Оценочные материалы	Стр. 24
9.	Методическое обеспечение	Стр. 25

1. Пояснительная записка

Известно, что наша речь и музыкальный язык схожи по своему строению и многим другим параметрам. Так, например, слову в музыке соответствует мотив (выразительная частица мелодии), фразам – мелодии или музыкальные фразы, предложения и т.д. Как в речи, так и в музыке присутствуют такие элементы, как ритм, темп, динамика, интонация, фразировка. В каждой речевой и музыкальной фразе есть высшая точка развития – кульминация. Паузы в музыке выполняют функции знаков препинания.

В работе с детьми дошкольного возраста художественное поэтическое слово занимает очень большое место. Оно обогащает эмоциональную жизнь, помогает воспитывать художественно-эстетический вкус с первых лет жизни. У ребенка появляются любимые песенки и стихи.

Усваивать стихотворения и понимать музыкальные произведения помогает чувство ритма. Ритмические движения способствуют активации различных анализаторных систем, становлению интегративной деятельности человека. Развитием чувства ритма рекомендуется заниматься с самого раннего возраста и в доступной для дошкольников форме: ритмических упражнениях и играх, которым отводится важная роль в работе по созданию ритмического строя речи.

Поэтому очень важны занятия с детьми логоритмикой. Логоритмика полезна всем детям, имеющим проблемы становления речевой функции, в том числе, алалия, задержки речевого развития, нарушения звукопроизношения, заикание, аутистические расстройства. Очень важна логопедическая ритмика для детей с так называемым речевым негативизмом, так как занятия создают положительный эмоциональный настрой к речи, мотивацию к выполнению логопедических упражнений. Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Кроме того, логоритмика с использованием здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем, например, сердечно-сосудистой, дыхательной, речедвигательной.

Логоритмические занятия основаны на тесной связи слова, движения и музыки. Они включают в себя пальчиковые, речевые, музыкально – двигательные и коммуникативные игры, упражнения для развития крупной и мелкой моторики, песни и стихи, сопровождаемые движениями, двигательные упражнения, несложные танцы, дидактические игры, способствующие

развитию чувства ритма. Координация движения со словом, в первую очередь, способствует речевому развитию детей.

Направленность программы.

Данная программа имеет коррекционно-развивающую направленность, способствует социальной адаптации ребенка с речевым нарушением и представляет собой систему музыкально-двигательных, речедвигательных, музыкально-речевых заданий и упражнений, осуществляемых в целях логопедической коррекции.

Новизна и актуальность программы, педагогическая целесообразность.

С каждым годом, по наблюдению педагогов, в детском саду растет количество детей с различными речевыми патологиями. Преодоление нарушений звукопроизношения в дошкольном возрасте имеет огромное значение в последующей жизни ребёнка. Перед специалистами, работающими с детьми с речевыми нарушениями, стоит задача поиска наиболее эффективных методов формирования произносительных возможностей, сохранения и укрепления физического здоровья дошкольников, создания такой артикуляционной базы, которая обеспечивала бы наиболее успешное овладение навыками нормативного произношения. Новизна и уникальность программы заключается в создании системы логоритмических занятий для дошкольников со структурой занятий, отличной от традиционной. Тематическая направленность и организационная вариативность программы, использование современных образовательных технологий (здоровьесберегающие, игровые, технологии музыкального воздействия, проблемного обучения, информационно-коммуникационные, моделирование) способствуют формированию устойчивого интереса к музыкальной и речевой деятельности, поддерживают положительное эмоциональное отношение детей к логоритмическим упражнениям, а, значит, помогают достигнуть лучшей результативности в процессе коррекции и развития речи.

Цели и задачи программы.

Цель - преодоление речевых нарушений у детей путём развития, воспитания и коррекции двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.

Задачи: оздоровительные:

- укреплять костно-мышечный аппарат;
- развивать дыхание, моторные функции;
- воспитывать правильную осанку, походку, грацию движений;
- развивать выносливость, гибкость, ловкость, быстроту реакции;

образовательные:

- формировать двигательные умения и навыки, учить двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега, быстро реагировать на смену движений;
- развивать координацию движений в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, выработать четкость координированных движений во взаимосвязи с речью;
- формировать пространственные представления и способность произвольно передвигаться в пространстве относительно других людей и предметов;

воспитательные:

- развивать чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность;
- развивать способность восприятия музыкальных образов и умение ритмично и выразительно двигаться в соответствии с данным образом;
- воспитывать положительные личностные качества, чувство коллективизма, обучать правилам в различных видах деятельности;
- создавать на занятиях положительный эмоциональный настрой, атмосферу праздника, радости;

развивающие: - развивать фонематическое восприятие;

- формировать и развивать слуховое и зрительное внимание и память;
- развивать грамматический строй речи, связную речь, формировать словарь детей;
- развивать просодические компоненты речи;

коррекционные:

- развивать речевое дыхание;
- развивать артикуляционный аппарат, умение правильно выполнять артикуляцию звуков;
- развивать голосовой аппарат;
- развивать функции контроля и саморегуляции;
- развивать и совершенствовать основные психомоторные качества (статическую и динамическую координацию, переключаемость движений, мышечный тонус, двигательную память и произвольное внимание) во всех видах моторной сферы (общей, мелкой, мимической и артикуляционной);
- развивать умение снимать физическое и эмоциональное напряжение.

Отличительные особенности программы: В отличие от других программ по логопедической ритмике, в которых прохождение одной лексической темы длится от 2 до 4 недель, в данной программе темы занятий совпадают с темами недели по программе детского сада (Основная образовательная программа дошкольного образования МДОУ «Детский сад №404 «Ростки»

, в основу которой входит основная общеобразовательная программа дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой 2014г.), что обеспечивает преемственность между работой кружка и работой воспитателя, объединённой одной лексической темой. Работа по развитию чувства ритма продолжается в процессе овладения детьми различных видов деятельности: не только на музыкальных и физкультурных занятиях, но и на занятиях по рисованию, конструированию, аппликации, развитию речи, в ходе подвижных, хороводных, дидактических игр и игр – драматизаций.

Таким образом, работа ведётся во взаимосвязи: воспитатель – логопед – музыкальный руководитель и продолжается в повседневной непосредственно образовательной деятельности и в ходе совместной деятельности педагога и детей во время режимных моментов.

Программа также направлена на развитие у детей способности снимать физическое и эмоциональное напряжение.

2. Организационно-педагогические условия реализации Программы

Срок реализации программы: 1 год. Количество часов, на которые рассчитана программа (в том числе для проведения мониторинга) составляет: первый год обучения (средняя группа) - 38 часов в год.

Возраст детей, обучающихся по программе дополнительного образования: 4-5 лет. Средняя группа дошкольного образовательного учреждения общеразвивающего вида. Наполняемость группы для занятий 10-12 человек одного возраста.

Форма и режим организации занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю во вторую половину дня. Продолжительность: 15-20 минут в средней группе так как занятия являются интегрированными. Форма занятий: фронтальные. Количество детей на занятиях 10-12 человек. Одежда соответствует роду логоритмической деятельности: футболка, шорты, чешки.

Каждое занятие проводится в игровой форме. Одна лексическая тема берётся на одно занятие (1 неделя). Все виды логоритмических игр и упражнений предлагаются детям в сочетании с какой-либо ритмической основой: под музыку, под счет или словесное, чаще стихотворное сопровождение. Все упражнения проводятся по подражанию. Речевой материал предварительно не выучивается.

Комплексно-игровой метод наиболее целесообразен для развития познавательных процессов и соответствует детским психофизическим

данным. Такое построение занятий позволяет добиться устойчивого внимания на протяжении всего занятия и соответственно повышает результативность в усвоении знаний.

Структура занятия.

Занятия строятся с учетом равномерности распределения психофизической и речевой нагрузки.

Вводная часть предусматривает приветствие, объявление педагогом темы предстоящего занятия и проведение ритмической разминки. Вводная часть составляет примерно 10% от времени всего логоритмического занятия. Задача ритмической разминки – подготовить организм ребенка к предстоящей моторной и речевой нагрузке. Разминка включает различные виды двигательных упражнений под музыку: ходьбу спокойного характера, энергичную ходьбу, маршировку и бег с изменением направления движения, с перестроениями, а также со сменой видов движений.

Основная часть составляет 70-80 % времени логоритмического занятия. Она включает в себя разнообразные виды музыкальных, двигательных и речевых упражнений.

Заключительная часть по времени непродолжительна (10-15%). Заканчивается занятие упражнениями на восстановление дыхания, релаксацию, различными видами спокойной ходьбы и лёгкого бега.

Заключительная часть, кроме того, предполагает подведение итогов занятия.

Дети, отвечая на вопросы педагога, ещё раз называют тему пройденного занятия, закрепляют полученные на нём знания в виде новых слов, выражений или информации об окружающем мире.

В заключении педагог даёт оценку работы детей на занятии.

3. Материально-техническое обеспечение

- Индивидуальные зеркала;
- дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания;
- «живые игрушки» (костюмы для переодевания детьми или воспитателем);
- игровые атрибуты;
- картотека материалов для автоматизации и дифференциации звуков (слоги, слова, словосочетания, предложения, потешки, стишки, чистоговорки, скороговорки, тексты);
- предметные и сюжетные картинки по лексическим темам, серии сюжетных картинок;
- иллюстрации и репродукции;
- игры для совершенствования грамматического строя речи;

- дидактические игры для совершенствования памяти, внимания, зрительного и слухового восприятия;
- шумовые, музыкальные инструменты для развития фонематического восприятия.
- пособия для развития мелкой моторики и проведения самомассажа: шарики Су-Джок, резиновые мячи и кольца с шипами, шишки, прищепки, сухой бассейн (фасоль, горох);
- картотеки пальчиковой гимнастики, подвижных игр, оздоровительной гимнастики;
- информационные стенды и папки-передвижки с информацией для родителей;
- Магнитофон, диски с аудиозаписями (песенки, распевки по темам).
- Электронные картотеки с гимнастическими упражнениями, подборками песен.

4. Учебно-тематический план

Месяц	Тема	Количество	Средняя группа мин
Октябрь	Диагностика	1	20
	Осень (человек, одежда, головные уборы, обувь).	1	20
	Домашние животные, птицы.	1	20
	Поздняя осень (обобщения). Перелётные птицы, подготовка животных, растений к зиме.	1	20
	Животные холодных и жарких стран.	1	20
Ноябрь	Мой город, моя страна.	1	20
	Профессии и инструменты.	1	20
	Неделя добрых дел.	1	20

	Моя семья (дом, мебель, электроприборы).	1	20	
Декабрь	Начало зимы.	1	20	
	Зимние забавы	1	20	
	Зимующие птицы.	1	20	
	Рождественские сказки.	1	20	
	Январь	Зима. Зимние забавы и развлечения.		
		Зима. Как звери и зимуют.	1	20
		Неделя науки, знаний и открытий для дошколят.	1	20
Февраль	Строим город. Профессии.	1	20	
	Сказки А.С.Пушкина	1	20	
	День Защитника Отечества. Военные профессии.	1	20	
	Лес – наше богатство. Животные наших лесов.	1	20	
Март	Международный женский день. Праздник мамы.	1	20	
	Народное творчество (фольклор, русская народная игрушка, посуда).	1	20	
	Неделя игры и игрушки.	1	20	
	Ранняя весна. Пробуждение природы.	1	20	

	Книжка неделя	1	20
Апрель	Спорт. Я вырасту здоровым!	1	20
	Космос. Моя планета.	1	20
	Я - житель планеты Земля.	1	20
	Диагностика	1	20
		28	

5. Календарный учебный график

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	
1.	Количество учебных недель	32
2.	Количество учебных дней	56
3.	Количество учебных часов в неделю	2
4.	Количество учебных часов	56
5.	Недель в первом полугодии	16
6.	Недель во 2 полугодии	16
7.	Начало занятий	1 октября
8.	Каникулы	31.12-08.01
9.	Выходные дни	Суббота, воскресенье, праздничные дни
10.	Окончание учебного года	30 апреля
11.	Сроки промежуточной аттестации	Декабрь, апрель

6. Рабочая программа

Месяц	Неделя	Тема недели	Занятие	Развитие речевых процессов	Развитие неречевых функций
октябрь	1	Диагностика			

2	Осень (человек, одежда, головные уборы, обувь).	«Осенняя прогулка»	<ul style="list-style-type: none"> •Выработать правильную воздушную струю: игра «Сдуй листочек». •Отрабатывать правильную артикуляцию звука [Т-Д] «Молоточки» <p>Логопедическая распевка «Мы листики осенние»</p> <p>Игра на координацию речи и движения «Дождик»</p> <ul style="list-style-type: none"> •Развивать фонематический слух – договаривание чистоговорок. •Развивать интонационную выразительность в диалоге «Осенний букет» 	<p>Закреплять умение бегать с согласованными движениями рук и ног.</p> <p>Развитие ориентировки в схеме тела: вверху - внизу, вперед - сзади, справа - слева</p> <p>Развитие мускулатуры шеи: имитационное упражнение «Кнопочка» (поднимание и опускание головы с сильным нажатием подбородка на кулаки).</p> <p>Продолжать учить выделять неожиданный акцент ударом кулачками «Сапожники»</p>
3	Домашние животные, птицы.	«Поездка в Простоквашино»	<ul style="list-style-type: none"> •Артикуляционные упражнения «Кошечка сердится», «Кошечка лакает», «Индюк» <p>Фонопедическое упражнение «Петушок»</p> <p>Логопедическая распевка «Корова»</p> <ul style="list-style-type: none"> •Работать над четкостью дикции. •Упражнение - игра на развитие речевого дыхания «Куры, гуси» 	<p>Учить менять движение в соответствии с музыкальными фразами</p> <p>Зрительная гимнастика «Ослик»</p> <p>Игра на развитие творческих способностей и воспитания выдержки «Гусь»</p> <p>Упражнение на развитие пространственных отношений «Курица и цыплята» - движения</p>

	4	Поздняя осень (обобщения). Перелётные птицы, подготовка животных, растений к зиме.	«Почему медведь зимой спит?»	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать дыхание по схеме. (нос-нос, нос-рот, -рот-нос, рот-рот). Театрализация сказки «Три медведя» - воспроизведение высоты звуков, интонации • Выработка силы голоса «Кто кого» -упражнение в длительном произнесении гласных 	<p>Учить плавно переходить от умеренного темпа движения к быстрому, к медленному.</p> <p>Зрительная гимнастика «Однажды в лесу»</p> <p>«Упражнение на развитие координации, общей моторики «Мы на лыжах в лес идем»</p> <p>Регуляция мышечного тонуса «Деревья в снегу»</p>
	5	Животные холодных и жарких стран.	«Где обедал воробей?»	<ul style="list-style-type: none"> • Учить детей изменять силу голоса: говорить громко, тихо, шепотом. Чистоговорка с массажем «Кенгуру» • Упражнение на развитие мимики и звукоподражания - логопедическая песенка «Зоопарк» • Артикуляционная гимнастика «Обезьяны» 	<p>Гимнастика мозга «Слон»</p> <p>Логопедическая распевка «Звери»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Две мартышки»</p> <p>Упражнение на передачу характера движения пантомимой «Кто как идет»</p> <p>Самомассаж тела «Черепашка»</p>
ноябрь	1	Мой город, моя страна. День единства.	Мы по городу шагаем	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать подвижность языка, способствовать растяжке подъязычной связки – уздечки – «На лошадке» • Коммуникативная игра «Здравствуй друг» 	<p>Упражнения на развитии координации «Мы на лыжах в лес идем»,</p> <p>Зрительная гимнастика «Северное сияние»</p> <p>Гимнастика мозга «Ленивые восьмёрки»</p> <p>Танец «Хоровод дружбы»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Мы по городу гуляли»</p>

	2	Профессии и инструменты.	«Чем пахнут ремесла»	<p>Артикуляционные упражнения «Маляры»</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Чей паролод гудит долше?»- развитие длительного выдоха с произнесением гласного Ы. • Учить детей изменять силу голоса: говорить громко, тихо, шепотом. <p>Логопедическая песенка «Повар»</p>	<p>Ритмическая игра «Молоточки»</p> <p>Игра на развитие пространственных ориентировок «Иголка с ниткой»</p> <p>Совершенствование оптико-пространственных ориентировок «Ругулировщики» (пререкрестные движения)</p>
	3	Неделя добрых дел.	«Рукодельница и Ленивица»	<p>Развивать умение поднимать боковые края языка. «Чашечка»</p> <p>Формирование длительного плавного выдоха «Буря в стакане», «Метелица в колодце»</p> <p>Закрепление артикуляции звука У</p> <p>Фонопедическое упражнение «Рукодельница»</p>	<p>Развитие ритма и темпа движения «Взбиваем перину»</p> <p>Развитие координации и переключаемости движений «Щёлк-щёлк»</p> <p>Пальчиковый самомассаж «Веретено»</p>

	4	Моя семья (дом, мебель, электроприборы).	«Домовенок Кузя и фиксики»	<ul style="list-style-type: none"> • Следить за соблюдением единства и адекватности речи, мимики, пантомимики, жестов — выразительных речевых средств в игре и в ролевом поведении детей. • Пение из мультфильма «Фиксики» - «Телевизор, холодильник» 	<p>Развитие мимической мускулатуры: имитационные упражнения - изображаем добрую маму, старого дедушку, сердитого папу, грустную дочку и т.д.;</p> <p>Зрительная гимнастика «Наш дом»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Семья»</p> <p>Развитие зрительной и слуховой памяти в дидактических играх «Кто там?», «Кто</p>
--	---	--	----------------------------	---	--

Декабрь	1	Начало зимы.	«Путешествие с волшебной снежинкой»	<ul style="list-style-type: none"> • Уточнять произношение гласных звуков • Фонопедическое упражнение «Свистели метели» • Развивать языковое чутье «Доскажи словечко» • Развивать оральный праксис – имитационные игры «Замерзли» 	<p>Развитие слухового внимания «</p> <p>Зрительная гимнастика «Падают снежинки»</p> <p>Развивать чувство ритма «Мосток»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Мы с тобой снежки лепили»</p> <p>Закрепление умения перестраиваться по зрительному сигналу.</p>
	2	Зимние забавы	«Вместе весело шагать»	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать мимику «Настроение» • Формирование ритмического рисунка в проговаривании звукоподражаний «Ку-ку» • Имитационные игры «На лыжах» уточнение произношения шипящих звуков. Проговаривание чистоговорок со звуком [Ш] • Фонопедическое упражнение «Напугаем медведя» 	<p>Зрительная гимнастика «Снег-снежок»</p> <p>Коммуникативный танец-игра «Веселые дети»</p> <p>Упражнение на развитие чувства ритма и мелкой моторики «Дровосек»</p> <p>Развитие внимания и ориентации в пространстве «Бездомная кукушка»</p> <p>«Прыжки через нарты»</p> <p>Игра на расслабление и напряжение мышц «Замерзли-согрелись»</p>
	3	Сказки под Новый год. Зимующие птицы.	«Птичья кладовая»	<p>Логопедическая распевка «Ворона», «Воробышка»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать темповую организацию высказывания «Дятел» -проговаривание в разном темпе. <p>Упражнение на дыхание «Ворона»</p>	<p>Гимнастика мозга «Сова»</p> <p>Фонопедическое упражнение «Метель»</p> <p>Упражнение на развитие ритма «Воробы, воробышки»</p> <p>Игра «Зимняя пляска»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Пой-ка, подпевай-ка»</p>

					Упражнение на развитие слухового внимание «Сорока»
Январь	4	Зима, новогодняя ёлка. (Каникулярная неделя)	«Письмо от Деда Мороза»	<ul style="list-style-type: none"> •Развивать реакцию на интонацию и мимику, соответствующую интонации. •Следить за соблюдением единства и адекватности речи, мимики, пантомимики, жестов — выразительных речевых средств в игре и в ролевом поведении детей. 	<p>Речевая игра с движением «Снеговик»</p> <p>Развитие мелкой моторики Су-джок «Новый год»</p> <p>Ритмическая игра «Мороз»</p> <p>Игра на развитие общей моторики «Ветер северный»</p> <p>Танец «Лавата» координация движений, развитие общей моторики.</p> <p>Упражнение на расслабление «Волшебный сон»</p>
	2	Рождественские сказки. Зима. Зимние забавы и развлечения. (Каникулярная неделя)	«Ух, ух, - едут сани во весь дух!»	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать формирование речевого выдоха – произнесение междометий на выдохе. • Упражнение на звукоподражание «На санках» • Фонопедическое упражнение «На коньках»отработка произношения свистящих звуков, чистоговорки со звуком [С] 	<p>Упражнение на развитие координации «Зима»</p> <p>Формирование ритмического рисунка «Снежки»</p> <p>Танцевальная композиция «К нам гости пришли»</p> <p>Хороводные игры развитие координации движений и пространственной ориентировки.</p>

	3	Зима. Как звери и птицы зимуют.	«Зимовье»	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать речевое дыхание «Кто стучится» Проговаривание звукоподражаний на выдохе. • Логопедическая распевка «Кормушка» Инсценировка сказки «Теремок» • Упражнение на расслабление и напряжение мышц артикуляции «Орешки» 	<p>Упражнение на развитие общей моторики «Про медведя»</p> <p>Пальчиковая сказка «Рукавичка»</p> <p>Су джок» «Медведь в берлоге»</p> <p>Развитие чувства ритма и воспроизведение ритмических рисунков «Лиса и зайцы»</p> <p>Двигательное упражнение с речью «Лесные жители»</p> <p>Упражнение на регуляцию мышечного тонуса «Наохлились – расслабились»</p>
			.«Снегири»	<ul style="list-style-type: none"> • Закрепить знания детей по теме. • Закрепить правильное произношение звука [Ф] в дыхательных играх. • Формировать умение детей ритмично проговаривать текст и одновременно выполнять соответствующие движения. • Развивать у детей умение расслабляться под звуки релаксирующей музыки. 	

	4	Неделя науки, знаний и открытий для дошколят.	«Очевидное-невероятное»	Развитие речевого дыхания «Счет от 1 до 5 и обратно» на выдохе» Логопедическая игра с элементом массажа «Потягушечки» Инсценировка стихотворения «Врун» Д.Хармса.	Коммуникативная игра «Ворота» Развитие моторики и координации «Намотай шнур на палочку» Совершенствование общей моторики – разные виды ходьбы и бега. «Хлопай-шлёпай» - веселая логоритмика
февраль	1	Строим город. Профессии.	«Я бы в строители пошел - пусть меня научат!»	<ul style="list-style-type: none"> •Фонопедическая игра «Строим дом» •Преодоление твердой атаки гласных. •Пропевание гласных с повышением и понижением голоса - упражнение «Этажи, «Лесенка». •Артикуляционная гимнастика «Маляры» 	Зрительная гимнастика «Наш дом» Песня «Мы в городе родились») Пальчиковая игра «Песочный дом» Ритмическая игра «Молоток» Упражнение на развитие общей и мелкой моторики «Теремок»
	2	Сказки А.С.Пушкина (10 февраля – День памяти А.С. Пушкина)	«В гостях у сказки»	<ul style="list-style-type: none"> •Упражнять на развитие речевого дыхания «Буря» •Читать строки из сказки на выдохе. •Работать над темпом и ритмом речи. •Проговаривать загадки о золотой рыбке с одновременным прохлопыванием. •Речевое упражнение «Петушок» •Фонопедическое упражнение «Колосок» 	Развитие самостоятельности, инициативности и вразительности в выборе ролей для инсценировки знакомых сказок, отрывков Развитие слухового внимания «Что не правильно» Упражнение на координацию речи и движения «У моря» Развитие слухового внимания – слушание - колыбельная из оперы «Сказка о царе Салтане» Н.Римский-Корсаков

3	День Защитника Отечества. Военные профессии.	«Три богатыря»	<p>Фонопедическое упражнение «Салют»</p> <p>Воспроизведение ударного слога – (та-ТА, ТА-та) «Барабанщик»</p> <p>Проговаривание чистоговорки со звуками [Т-ТЬ]</p> <p>Гимнастика для мышц языка «Пулемет», «Танк».</p>	<p>Игра на развитие ритма (на м/инструментах) «Азбука Морзе. Радист» (Ритмическое эхо)</p> <p>Развитие мускулатуры шеи: имитационное упражнение «Сирена воет» (повороты головы).</p> <p>Координация движений рук и ног , работа над амплитудой движений «Марш солдатиков»</p>
4	Лес – наше богатство. Животные наших лесов.	«Маша и Медведь приглашают в гости»	<p>•Развивать артикуляционный аппарат и мимику «Маша артистка»</p> <p>Сценка шутка «Лиса и волк» - продолжать учить передавать характер персонажа при помощи интонации.</p> <p>Логопедическая песенка «Волчий вой»</p> <p>•Формировать длительный речевой выдох – счет до пяти, добор воздуха – обратный счет»</p>	<p>Развитие пространственной координации -закреплять умение ползать, пролезать, подлезать, перелезть.</p> <p>Зрительная гимнастика «Однажды в лесу»</p> <p>Координация речи с движением «Мишка»</p> <p>Развитие чувства ритма «Что хочет Маша?»</p> <p>Игровой массаж тела «Зайка»</p>

март	1	Международный женский день. Женские профессии.	«Самая любимая мама»	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать интонационную выразительность речи - Игра «Узнай по интонации». • Развивать темп речи «В гости к Федосье» • Развивать высоту голоса - речевая игра «Гости» • Работать над темпом и ритмом речи. <p>Чтение стихотворения «Март» в сопровождении металлофона</p>	<p>Упражнение на развитие творческой самостоятельности «Профессии мам» - пантомима</p> <p>Пальчиковая игра «Мамочка»</p> <p>Развитие общей моторики и координации движений «Мамины помощники»</p>
	2	Народное творчество (фольклор, русская народная игрушка, посуда). (07-13.03 – Масленичная неделя 2016)	«Речевые посиделки»	<p>Фонопедическое упражнение «Чайник»</p> <p>Логопедическая распевка «Тарелка»</p> <p>Речевая игра с музыкальными инструментами «Кухонный оркестр»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Работать над темпом и ритмом речи, координация речи с движением - упражнение «Помощники». • Развивать интонационную выразительность и просодию - диалог «Уж ты тётушка, Арина» • Развивать речевое дыхание при проговаривании скороговорок. 	<p>Упражнение на развитие творческого воображения, общих речевых навыков «Чайник»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Посуда» Развитие пространственной координации –</p> <p>Упражнение на развитие слухового внимания, чувства ритма в игре на ложках «Экосез»</p>

	3 Неделя игры и игрушки.	«Веселая карусель»	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать силу выдоха «Заведи вертушки» • Воспитывать шепотную речь при проговаривании потешек. • Формировать темповую организацию высказывания «Проговори скороговорку в разном темпе» <p>Имитационная игра «Дудочка»(высоко-низко) Попевка «Качели»</p>	<p>Зрительное упражнение «Юла»</p> <p>Совершенствование способности различать замедление, ускорение музыкального темпа, параллельно выполняя упражнения на построение «круг» - игра «Карусели»</p> <p>Игра на развитие чувства ритма и моторику «Музыкальные кубики»</p> <p>Упражнения регулирующие мышечный тонус «Тряпочные куклы, заводной зайчик, солдатики»</p>
	4 Ранняя весна. Пробуждение природы.	«Как мы весну искали»	<p>Логопедическая распевка «Подснежник»</p> <p>Упражнение на развитие направленной слабой воздушной струи «Запускаем кораблики»</p> <p>Уточнение произношения согласного [Л]</p> <p>Фонопедическое упражнение «В лесу весной»</p> <p>Выразительное загадывание загадок по теме</p> <p>Воспитание интонационной выразительности – проговаривание предложения «Весна пришла» с разной интонацией.</p>	<p>Коммуникативная игра «Собирайся детвора»</p> <p>Зрительная гимнастика «Сосулька»</p> <p>Пальчиковая Су-джок «Чтож ты ёж такой колючий»</p> <p>Музыкальный этюд «Сосулька»- регуляция мышечного тонуса.</p> <p>«Пружинки-прыжки» - веселая логоритмика – дифференциация движений.</p>
	5 Книжнина неделя. Библиотека. (02.04. – Международный день детской книги)	«Театральная мастерская»	<p>Продолжать работу над четкостью дикции, интонационной окрашенностью речи в сценках-шутках, играх-диалогах.</p> <p>Развитие тембровой окраски и высоты тона.</p>	<p>Совершенствование умения выполнять разнообразные образно-игровые движения - пантомима «Где мы были мы не скажем»</p> <p>Упражнение на развитие слухового внимания -</p>

				Чтение сказки Чуковского «Путаница» (дети произносит только звукоподражания).	Зрительная гимнастика «Театральные кулисы»
апрель	1	Я вырасту здоровым! (07.04 – Всемирный день здоровья)	«Веселая зарядка»	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать плавный речевой выдох – проговаривание на выдохе междометий от 1 – до 5. <p>Логопедическая песенка «Очки для Леночки»</p> <p>«Наши малыши здоровы» -</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать эмоциональную окраску речевого высказывания. 	<p>Зрительная гимнастика «Будь здоров!»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Вот большой смешной толстяк»</p> <p>Оздоровительный самомассаж лица «Превращения».</p> <p>Развитие мимической мускулатуры и слухового внимания «Мы умеем улыбаться, мы умеем огорчаться»</p> <p>Упражнение на внимание и координацию «Топаем-хлопаем»</p>
	2	Космос. Моя планета.	«Собирайся детвора – в космос нам лететь пора!»	<p>Фонопедическое упражнение «Ракета»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Уточнить произношение согласного [Р] <p>имитационная игра «Заведи мотор».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Проговаривать чистоговорки со звуком [Р] • Упражнять на координацию речи с движением «Полет» 	<p>Музыкально-ритмическая композиция «Волшебный цветок» - перестроения,</p> <p>Подвижная игра «Звёздочки»</p> <p>Зрительная гимнастика «Ракета»</p>

	3	Весна. Прилёт птиц. Сельскохозяйственные работы (труд человека весной).	«Весенняя уборка»	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать речевое дыхание - в проговаривании двестишья на одном выдохе. Упражнение на развитие дикции исполнение песенки «Кап-кап» Проговаривание чистоговорок 	Зрительная гимнастика «Жаворонок» Развитие зрительного внимания «Найди отличия» Ритмическая игра-массаж ног «Домик птичкам мастерим» Совершенствование выразительности движений К стихотворению «Ну, весна, как дела?»
	4	Промежуточная аттестация			

7. Формы аттестации

Промежуточная аттестация – это оценка качества усвоения дополнительной общеразвивающей программы. Промежуточная аттестация усвоения дополнительной общеразвивающей программы «Лопотушки» проводится два раза в год (декабрь, апрель) по итогам завершения каждого модуля:

- «Модуль 1»: октябрь-декабрь.
- «Модуль 2»: январь- апрель.

Аттестация проводится в форме анализа результатов выполнения упражнений (усвоение материала отражено в журнале «Учёт посещаемости и текущий контроль успеваемости обучающихся»). Результат фиксируется в протоколах, которые хранятся один год в методическом кабинете.

8. Оценочные материалы.

В основу диагностики вошли методики по исследованию неречевых функций по Н.В Серебряковой, Л.С. Соломахе.

Педагогическую диагностику проводит непосредственно сам педагог, заносая показатели в таблицу «Результаты диагностики неречевых психических функций» в баллах.

Высокий уровень- 21 балл и выше.

Средний уровень- 15 баллов.

Низкий уровень – 10 и ниже баллов.

Критерии:

Слуховое внимание.

1. Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника»). По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.
2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление.

Восприятие и воспроизведение ритма.

1-й элемент: - - .. -

2-й элемент: - .. - -

3-й элемент: - - ...

4-й элемент: ... - -

По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.

Ориентирование в пространстве.

1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо.

По 1 баллу за правильное выполнение.

2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади.

По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

Состояние общей моторики.

Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям. Наблюдая за детьми, определить и оценить по 5-балльной шкале:

- силу движений,
- точность движений,
- темп движений,
- координацию движений,
- переключение с одного движения на другое.

Состояние мелкой моторики.

1. Точность движений. Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка. По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру.

2. Темп движений. Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин». Оценка от 1 до 3-х баллов.

3. Синхронность движений правой и левой руки. Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту солим, солим». Оценка от 1 до 3-х баллов.

4. Переключение с одного движения на другое.

- «Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1). По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение.
- Реципрокная проба «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой). По 1 баллу.

Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот. По 1 баллу.

Все результаты диагностики заносятся в таблицу

9. Обеспеченность учебно-методическими комплектами и методическими пособиями.

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой 2014г.).

«Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с ОНР» под ред. Н.В.Нищевой.

«Индивидуально - подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения» (пособие для логопедов) Коноваленко В.В., Коноваленко С.В.

Учебно-методический комплект «Комплексный подход к преодолению ОНР у дошкольников» (планирование и конспекты занятий по развитию фонетико-фонематической стороны речи у детей) О.С. Гомзяк.

Логопедическая ритмика для развития речи дошкольников: пособие для родителей и педагогов. Е.С. Анищенковой.

Комплексы упражнений для формирования правильного речевого дыхания. О.В.Бурлакиной.

Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях: практическое пособие для педагогов и родителей О.А.Новиковской.

Организация двигательной активности дошкольников с использованием логоритмики Г.А.Хацкалёвой.

Логопедические музыкально-игровые упражнения для дошкольников, комплект с музыкальным сопровождением (CD) Е.А.Судаковой.

Аудио пособие «Весёлая логоритмика» (серия «Музыка с мамой») Екатерины и Сергея Железновых.

Логопедические распевки, музыкальная и пальчиковая гимнастика и подвижные игры – Л.Б.Гавришева, Н.В.Нищева.

Логопедическая грамматика О.А.Новиковской.

Речевые, ритмические и релаксационные игры для дошкольников Л.И.Зайцевой, комплект с музыкальным сопровождением (CD-R).

1. Список литературы:

1. Н. М. Савицкая. Логоритмика для малышей 4 - 5 лет - С-Пб., Изд-во «Каро», 2009.
2. М. Ю. Гоголева. Логоритмика в детском саду. – Ярославль, 2006.
3. Г.А.Волкова. Логопедическая ритмика: Учебник для студентов высших учебных заведений. - СПб.: Изд-во «Детство-Пресс», 2010.
4. Н.Г. Кононова. Музыкально-дидактические игры для дошкольников. – М., Изд-во «Просвещение», 1982.
5. О.С. Боромыкова. Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением. – С-Пб., 1999.
6. М.А. Михайлова. Развитие музыкальных способностей детей.–Изд-во «Академия», 1997.

7. Приложение.

7.1.

Результаты диагностики неречевых психических функций (в баллах)

Таблица 1

№	Фамилия, имя ребенка	Слуховое внимание		Восприятие и воспроизведение ритма		Ориентирование в пространстве		Состояние общей моторики		Состояние мелкой моторики	
		Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май
1											
2											
3											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											