

Логопедические игры с детьми младшего дошкольного возраста

С рождения ребенка окружает множество звуков: речь людей, музыка, шелест листьев. Но из всего многообразия звуков, воспринимаемых ухом ребенка, лишь речевые звуки служат целям общения его со взрослыми, средством передачи различной информации, побуждения к действию. А прежде чем ребенок научится понимать и произносить отдельные слова, он реагирует на интонацию. Постепенно малыш начинает вслушиваться в слова, пытается повторять их, начинает также слышать и различать звуки родного языка.

Говорим чисто

Ребенок не всегда может правильно произнести услышанное слово: сохранить в нем слоговую структуру, четко выговаривать все звуки. Внятность и чистота речи зависят от многих факторов, и в первую очередь от состояния и подвижности артикуляционного аппарата.

Неправильное строение артикуляционного аппарата, неразвитость, вялость мышц языка, нижней челюсти, мягкого неба, губ и, как следствие, их недостаточная подвижность нередко являются причиной плохого произношения. Чистота произношения обеспечивается, прежде всего, за счет правильного произношения согласных звуков. Овладение этим навыком происходит в течение нескольких лет.

Сначала дети усваивают наиболее простые в артикуляционном отношении звуки: гласные а, у, и; согласные: м, п, б, к, г и др.

На следующем этапе дети овладевают звуками ы, э, х, твердыми свистящими с, з, звуком ль.

И в последнюю очередь дети усваивают звуки, требующие более сложной работы артикуляционного аппарата, - это звук ц, группа шипящих звуков ш, ж, ч, щ, звуки л, рь,р.

Как дышит? Как слышит?

Большое значение для правильного развития произносительной стороны речи имеет хорошо развитое речевое дыхание, которое обеспечивает нормальное звуко- и голосообразование. Правильное речевое дыхание обеспечивает наилучшее звучание голоса.

Своевременный вдох и правильный последующий выдох создают условия для непрерывного и плавного звучания речи, для свободного скольжения голоса по высоте, для перехода от тихой речи к громкой и наоборот. Нарушение речевого дыхания (короткий или слабый выдох, речь на вдохе, неэкономное расходование воздуха, несвоевременный его добор и т.д.) может явиться причиной недостаточно громкого произнесения слов, неправильной модуляции голоса, нарушения плавности речи.

Чтобы научиться говорить, чисто и правильно произносить слова, ребенок должен хорошо слышать звучащую речь.

Снижение слуха ведет к ослаблению слухового самоконтроля, что может быть причиной нарушения звукового оформления слов, а также к нарушению интонационной стороны речи.

Ослабление слуха чревато не только искажением слов, но и снижением словарного запаса, появлением в речи ошибок грамматического типа. Процесс развития речи во многом зависит от развития фонематического слуха, то есть умения отличать одни речевые фонемы от других.

Это дает возможность различать близкие по звучанию слова: мал - мял, рак-лак, том - дом.

Недостаточная сформированность слухового восприятия, фонематического слуха может явиться причиной неправильного произношения звуков, слов, фраз.

Неправильное произношение отдельных групп звуков в младшем дошкольном возрасте вполне закономерно и оправданно физиологическими особенностями формирования детской речи.

Но если ребенок неправильно произносит звуки или недостаточно отчетливо произносит слова, то взрослые обязательно должны обратить на это внимание.

Помогите ребенку говорить

Развитие речи у детей младшего дошкольного возраста происходит особенно быстро: пополняется словарный запас, улучшается звуковое оформление речи, более развернутыми становятся фразы.

Однако не все малыши имеют одинаковый уровень речевого развития: одни уже к трем годам чисто и правильно произносят слова, другие говорят все еще недостаточно отчетливо, неправильно произносят отдельные звуки. Таких детей большинство.

Их наиболее типичными ошибками являются пропуск и замена звуков, перестановка не только звуков, но и слогов, сокращение слов («апиед» вместо «велосипед»), неправильное ударение и пр.

На данном возрастном этапе необходимо, прежде всего, учить малышей четко и правильно произносить, а также слышать и различать звуки в словах. Неустойчив еще и голос малышей: некоторые из них говорят очень тихо, чуть слышно, другие - крикливо.

Нужно обратить внимание детей на то, что слова можно произносить с различной громкостью (шепотом, тихо, умеренно, громко), учить различать на слух, как громко говорят окружающие и они сами.

Как известно, дети младшего дошкольного возраста больше всего на свете любят играть, поэтому для развития речи целесообразно использовать специально разработанные логопедические игры.

Они развивают у детей слуховое внимание, правильное восприятие речи, учат

соотносить звучащее слово с картинкой или предметом, внятно произносить одно-, двух-, трех-, четырехсложные слова, отвечать на вопросы; громко и тихо воспроизводить звукоподражания.

Предлагаем вам несколько таких игр.

Что звучит?

Наглядный материал: барабан, молоточек, колокольчик, ширма. Взрослый показывает детям игрушечный барабан, колокольчик, молоточек, называет их и просит повторить.

Когда малыши запомнят названия предметов, им предлагается послушать, как они звучат: поиграть на барабанах, позвенеть колокольчиком, постучать по столу молоточком; затем еще раз назвать игрушки.

Потом взрослый устанавливает ширму и за ней воспроизводит звучание указанных предметов. «Что звучит?» - спрашивает он детей.

Дети отвечают, и взрослый снова звенит колокольчиком, стучит молоточком и т.д.

При этом он следит за тем, чтобы дети узнавали звучащий предмет, отчетливо произносили его название.

Чудеса в мешке

Наглядный материал: мешочек, мелкие игрушки, изображающие детенышей животных: утенок, гусенок, цыпленок, тигренок, поросенок, слоненок, лягушонок, котенок и пр.

Все перечисленные выше игрушки сложены в мешочек.

Взрослый, держа мешочек, подходит к детям и, говоря, что в мешочке лежит много интересных игрушек, предлагает вынуть оттуда одну, показать ее всем и громко назвать.

Цель: добиться, чтобы дети правильно и внятно называли игрушку.

Если ребенок затрудняется ответить, нужно подсказать ему.

Магазин

Наглядный материал: игрушки, в названиях которых есть звуки м - мь, п - пь, б~ бь (матрешки, машина, мишка, поезд, пушка, петрушка, барабан, балалайка, буратино, собака, белка, кукла и пр.).

Взрослый расставляет на столе игрушки и предлагает детям поиграть.

«Я буду продавцом», - говорит он и переспрашивает: «Кем я буду?»

Дети отвечают. «А вы будете покупателями. Кем вы будете?» - «Покупателями», - отвечают дети. «Что делает продавец?» - «Продает». - «Что делает покупатель?» - «Покупает».

Ведущий показывает игрушки, которые он собирается продавать. Дети называют их.

Затем он приглашает к столу одного ребенка и спрашивает, какую игрушку он

хотел бы купить.

Ребенок называет, например, мишку.

Ведущий соглашается продать, но предлагает попросить вежливо, при этом слово «пожалуйста» выделяет голосом. Отдавая ребенку игрушку, нужно спросить ребенка, для чего ему нужна эта игрушка. Ребенок отвечает и садится на место.

В магазин приглашается следующий.

И так до тех пор, пока все предметы не будут распроданы. Нужно следить за тем, чтобы дети правильно произносили звуки м - мь, п - пь, б- бь в словах, отчетливо выговаривали слова с этими звуками.

Поедем или нет?

Наглядный материал: коробка и картинки с изображением средств передвижения, а также других предметов имеющих в названии звук с (сь): сан- ки, самолет, велосипед, самокат, троллейбус, автобус, стул, стол, сапог и др.

Дети по очереди вынимают из коробки картинки; каждый показывает свою группе, называет изображенный на ней предмет и говорит, можно ездить или нет.

Нужно следить за тем, чтобы дети правильно произносили звук с (сь) в словах, отчетливо выговаривали слова с этим звуком.

Лесная прогулка

Наглядный материал: игрушки (собака, слон, лиса, заяц, коза, гусь, цыпленок, курица, корзина, блюдце, стакан, автобус и др., в названиях которых имеются звуки с (сь), з (зь), ц.

Расставить игрушки на столе и попросить детей назвать их.

Затем предложить детям отправиться на прогулку в лес и взять с собой игрушечных животных.

Малыши выбирают нужные игрушки, называют их, сажают в машину и отвозят в определенное заранее место. Нужно следить, чтобы дети верно отбирали предметы, внятно и громко называли их, правильно произносили при этом звуки с (сь), з (зь), ц.

Повторюшки

Цель: учить детей говорить громко, тихо, шепотом, а также развивать слуховое восприятие (различать степень громкости произнесенных слов). Взрослый предлагает детям внимательно слушать, как он произносит слова, и произносить (повторять) их так же.

Нужно следить за тем, чтобы дети произносили слова отчетливо, с соответствующей степенью громкости.

Для данного упражнения рекомендуется подбирать слова, в произношении которых ребенок испытывает затруднения.

ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ИГРЫ С ДЕТЬМИ ПЕРВОГО ГОДА ЖИЗНИ

Развитию зрительного и слухового восприятия нужно уделять внимание уже с первого месяца жизни ребенка. Во время тщательного и заботливого ухода за малышом маме следует ласковым, но бодрым голосом разговаривать с ним, по возможности сопровождать речью процесс пеленания, купания и другие моменты ухода за ребенком.

При этом нельзя допускать «сюсюканья».

Ведь если говорить с младенцем то нормальным языком, то «детским», малышу придется учить сразу два языка.

Во время монологов матери у ребенка развивается слуховое восприятие, возникает слуховое сосредоточение не только на любой звук, но и на речевые звуки, что особенно важно для умения различать особенности родного языка. Начиная со второго месяца жизни малыша, следует уделять внимание специальным играм, способствующим развитию речи ребенка.

Где звенит колокольчик?

Игра способствует развитию слухового сосредоточения и обучению локализации звука в пространстве. Для этой и следующих игр используйте различные звучащие предметы: погремушки, дудочки, колокольчики. Ребенок лежит в кроватке. Взрослый издает звук «колокольчиком», добивается слуховой реакции сосредоточения, затем перемещает колокольчик в другое место и подает вторичный сигнал. Наблюдает за тем, ищет ли ребенок взглядом источник звука. Так подаются звуковые сигналы из разных мест, включая и точку за головой ребенка, побуждая его смотреть не только перед собой, но и закидывать голову.

Кукушка

Игра развивает слуховую реакцию на речевые звуки. Начинать ее следует с третьего месяца жизни ребенка.

Ребенок лежит в кроватке.

Мать наклоняется к нему, произносит «ку-ку», привлекая слуховое внимание ребенка. Добившись поворота глаз или головы ребенка в сторону звука, мать меняет местоположение и произносит звук вторично, наблюдая, ищет ли взглядом ее ребенок. Можно на время отступать от кроватки, уходя из поля зрения ребенка и появляясь затем в другом месте.

Агушеньки

Цель игры, начинать которую надо в 2-3 месяца, - стимуляция гуления, развитие эмоционального общения с малышом, показ образцов звучащей речи. При этом ребенок должен чаще видеть лицо говорящего, наблюдать за работой артикуляционного аппарата взрослого во время произнесения им звуков.

Ребенок с удовольствием гулит, когда его к этому побуждает взрослый. Нужно только помнить, что разговаривать с маленьким собеседником лучше тогда, когда он выспался, поел, в первой половине дня.

Мать наклоняется над кроваткой и длительно произносит через определенные интервалы одни и те же звуки, похожие на те, которые издает младенец при гулении.

Затем она слушает, что скажет ей малыш, улыбается и «продолжает разговор» сама.

Папа, мама

После трех месяцев нормально развивающийся ребенок подолгу гулит, а к концу рассматриваемого периода возникает лепет. Мать обязательно должна поддерживать первые попытки проявления лепета. Игра «папа, мама» призвана способствовать стимуляции лепета, развитию слухового внимания, фонематического слуха и коммуникативной функции речи.

Содержание и смысл игры - совместное лепетание. Вызвав малыша на разговор, стоит дать ему «высказаться», демонстрировать готовность его слушать, кивать головой в знак согласия и понимания того, что он вам говорит.

К концу первого полугодия жизни у малыша возникает способность к подражанию, и поэтому можно начать игру, отчетливо произнося слоги. Так можно поговорить и про бабу, и про маму, и про папу, произнося ба-ба-ба, ба-ма-ма, па-па-па.

Где мама?

К достижению ребенком полугода его игрушки уже должны быть образными (зайцы, мишки, куклы, машины), реальными, не перегруженными лишними деталями, не абстрактными. Стоит отбирать для этого возраста игрушки, названия которых легко могли усваиваться малышами, лучше с ударением на первом слоге: кукла, мишка, заяка, кубик, кошка и т. Д. Во время игры с игрушками надо обязательно называть их. Еще лучше, если игрушка-образ будет озвученной, тогда малыш будет активно играть с ней, получая первый результат от игры – звучание. Взрослый поощряет эти игры, любясь игрушкой, приговаривая: «Какой хороший мишка!», «Давай поиграем с зайкой!» Глаголы, из которых состоят инструкции, должны быть одними и теми же и повторяться не один раз. Так ребенок будет учиться понимать не только предметный словарь, но и глагольный: «Возьми, дай, покажи».

Пониманию речи поможет игра «где мама?». Чтобы образ матери связать со словом «мама», ребенок должен слышать его, когда мать берет его на руки, кормит, играет с ним - «сейчас мама возьмет на руки», «мама покормит» и т.д. Говоря о себе в третьем лице, называя слово «мама», мать приучает ребенка к этому слову и способствует возникновению понимания его значения.

Ладушки

Начиная с седьмого месяца жизни, нужно развивать способность малыша к подражанию. Для этого можно использовать игры типа «ладушки». Четкий ритмичный текст известной потешки, сопровождаемый хлопанием в ладоши, побуждает ребенка подражать взрослым. Если ребенок не начинает хлопать сам, можно начать с пассивных движений, хлопая его ручками. Позднее малыш будет «делать ладушки», сначала подражая движениям, а затем при слове «ладушки» или при произнесении потешки.

Кто к нам пришел?

Во втором полугодии первого года жизни малыш овладевает интонацией. Взрослый может неплохо способствовать развитию интонации ребенка по подражанию, произнося лепетные слоги с разным ударением, то спокойно, то радостно, то с вопросительной интонацией, то с интонацией удивления, недовольствия.

Игра «Кто к нам пришел?» показывает ребенку образцы различных интонаций, помогает запомнить их.

Взрослый показывает игрушку, добивается, чтобы ребенок захотел ее взять себе, потянулся за ней, и произносит четко выраженной вопросительной интонацией: «А кто это к нам пришел?» Затем с радостной интонацией: «Это наша кошечка (мишка, белочка и прочее)», затем необходимо быстро убрать игрушку и «удивиться»: «Где наша кошечка?» После чего нужно высказать огорчение: «Как жалко, что нет нашей кошечки». Потом опять показать игрушку и очень обрадоваться: «Вот же наша кошечка, пришла наша кошечка!» - и дать поиграть ребенку с игрушкой уже самостоятельно.

Покажи, где?

Хорошему пониманию речи способствуют и «экскурсии» по дому с называнием и ощупыванием разных предметов. Если часто называть их, ребенок установит связь между словом и предметом и сам будет показывать его, поворачивать голову в нужную сторону, пытаться дотронуться до предмета. Такая условно-рефлекторная ориентировочная реакция на предмет возникает у детей 10-12 месяцев после 5-10 предъявлений.

Также родители добиваются, чтобы малыш узнавал окружающих его людей: бабушку, папу, братьев, сестер. Если постоянно употреблять слова: «папа», «бабушка», «брат» и т. д., сопровождая их зрительным показом, малыш усвоит их и, например, на просьбу: «Покажи, где папа?» повернет голову к папе и посмотрит на него.

Слова и ручки

Во втором полугодии жизни, когда малыш уже умеет сидеть, начинают

применять игры с речью, используя народные потешки: «коза рогатая», «сорока-ворона».

Колыбельные песенки тоже помогают развивать речь ребенка. Когда мать напевает тихонько младенцу, он в состоянии полудремы бессознательно усваивает речевые образцы, грамматические формы, содержащиеся в текстах песенок. Колыбельные песенки устанавливают особое эмоциональное общение между младенцем и матерью, подкрепленное ласковыми словами и спокойной мелодией. Также хорошо использовать игры на развитие подражания действиям. С детьми до одного года наиболее распространены простые подражательные упражнения: махать ручкой («пока-пока» или «до свидания»), поднимать вверх ручки («какой большой!»), махать двумя ручками («птичка летит») и т. д. Эти игры направлены не только на развитие двигательных навыков, но и на развитие понимания речи.