

**АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ**

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад
№ 404 «Ростки»
(МБДОУ «Детский сад № 404 «Ростки»)**

ПРИНЯТО

на заседании Педагогического совета
Протокол № 4
от «29» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО:

Приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад № 404 «Ростки»
от «29» августа 2023 г. № 58-О

**Бухарева
Елена
Борисовна**

Подписано
цифровой
подписью:
Бухарева Елена
Борисовна
Дата:
2023.08.30
12:03:14 +03 00

**Дополнительная общеобразовательная программа - дополнительная
общеобразовательная программа**

«Букваренок»

Срок реализации: 7 месяцев
Направленность:
Социально-гуманитарная
Возраст обучающихся: 5-6 лет

город Нижний Новгород
2023 год

Содержание

1.	Пояснительная записка	стр. 3
2.	Учебный план	стр. 4
2.1.	Календарный учебный график	стр.11
3.	Рабочая программа	стр. 12
4.	Оценочные и методические материалы	стр. 12
5.	Организационно-педагогические и материально-технические условия реализации программы	стр. 13
6.	Методические материалы	стр.16

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Говорим правильно» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление Правительства РФ от 15.09.2020 № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 16.09.2020 № 500 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по дополнительным общеразвивающим программам».

Направленность программы – речевая.

Формирование произносительной стороны речи - это сложный процесс, в ходе которого ребенок учится воспринимать обращенную к нему звучащую речь и управлять своими речевыми органами для ее воспроизведения.

Речь формируется у ребенка постепенно, вместе с его ростом и развитием и проходит ряд качественно разных ступеней развития. Ребенок не сразу овладевает нормативным произношением, а проходит длительный путь овладения произносительной системой, это обусловлено сложностью самого материала - звуков речи, которые он должен научиться воспринимать и воспроизводить.

При нормальном речевом развитии к пяти годам этот процесс завершается, и дети способны правильно произносить все звуки родного языка и слова различной слоговой структуры. Однако практика показывает, что количество детей старшего дошкольного возраста, имеющих отклонения в речевом развитии, неуклонно растет.

Эти дети составляют основную группу риска по школьной неуспеваемости, особенно при овладении письмом и чтением. Основная причина - недостаточное развитие процессов звукобуквенного анализа и синтеза. В свою очередь, звукобуквенный анализ базируется на четких, устойчивых и достаточно дифференцированных представлениях о звуковом составе слова. А процесс овладения звуковым составом слова, тесно связан с формированием слухоречедвигательного взаимодействия, которое выражается в правильной артикуляции звуков и их тонкой дифференциации на слух.

Как показывают исследования Р. Е. Левина, Г. А. Каше, Л. Ф. Спирина, Т. Б. Филичева, М. Ф. Фомичева, Г. В. Чиркина, С. Н. Шаховская и др., коррекционная работа по исправлению недостатков произношения с детьми старшего дошкольного возраста позволяет не только полностью устранить речевые нарушения, но и сформировать устно-речевую базу для овладения элементами письма и чтения.

Актуальность программы. Современная ситуация в системе образования, в которой происходит изменения, связанные с ориентацией на ценностные основания педагогического процесса, его гуманизацию и индивидуализацию в подходах к решению проблем конкретного ребёнка, побуждает педагогов и специалистов к созданию новых моделей, поиску новых форм и технологий специализированной помощи детям, имеющим проблемы в психофизическом развитии, обучении, общении и поведении. Преодоление нарушений звукопроизношения и овладение связной речью в дошкольном возрасте имеет огромное значение в последующей жизни ребёнка. Несформированность речевой коммуникации может явиться причиной отклонений в развитии таких психических процессов, как память, мышление, воображение, а также сформировать комплекс неполноценности, выражающийся в трудности общения. Своевременное устранение недостатков произношения поможет предотвратить трудности в овладении навыками чтения и письма. Перед специалистами, работающими с детьми с речевыми нарушениями, стоит задача поиска наиболее эффективных методов формирования произносительных возможностей,

сохранения и укрепления физического здоровья дошкольников, создания такой артикуляционной базы, которая обеспечивала бы наиболее успешное овладение навыками нормативного произношения

Новизной и отличительной особенностью программы является проведение занятий, ориентированных на формирование фонематического слуха и связной речи у детей с учетом индивидуально - дифференцированного подхода.

Основной акцент в работе сделан на применении игровых методов, использовании наглядных средств и рациональной смены видов деятельности в ходе каждого занятия, а также использовании здоровьесберегающих технологий, что не только благотворно влияет на весь организм ребенка, но и способствует максимально эффективному повышению уровня звукопроизношения, овладения структурой слова, расширения словарного запаса детей дошкольного возраста.

Цель программы: Коррекция и профилактика отклонений в речевом развитии ребенка.

Задачи.

1. Развитие фонематического слуха, просодических компонентов;
2. Развитие пространственного праксиса, гнозиса;
3. Развитие психологической базы речи; развитие музыкально-ритмических движений и т.д.

**Планируемые результаты освоения детьми
дополнительной общеобразовательной программы «Говорим правильно»
(для детей 5-6 лет)**

МОДУЛЬ 1
<ul style="list-style-type: none">- узнает неречевые и речевые звуки;- различает высоту, силу, тембр голоса;- различает слова, близкие по звуковому составу;- владеет навыками диалогической речи;- владеет навыками монологической речи;- составляет рассказ-описание.
МОДУЛЬ 2
<ul style="list-style-type: none">- дифференцирует слоги;- дифференцирует фонемы;- составляет рассказ по серии сюжетных картинок;- составляет самостоятельно творческий рассказ.

2. Организационно-педагогические условия реализации Программы.

Настоящая программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей детей 5-6 лет.

Срок реализации программы: 7 месяцев (октябрь - апрель).

Сроки освоения программы могут быть индивидуальны и зависеть от степени сформированности фонематических процессов, степени сформированности речевой коммуникации в целом и индивидуальных особенностей ребенка.

Режим занятий: занятия проводятся два раза в неделю по 20 минут (академический час), 56 занятий.

Наполняемость группы: до 8 человек.

Для занятий в группах объединяются дети, имеющие схожее владение речевой коммуникацией. Состав групп является открытой системой, меняется в зависимости от динамики достижений дошкольников в ходе оказываемого коррекционного воздействия с учетом потребности родителей (законных представителей).

2.1. Материально-техническое обеспечение.

1. Дидактический материал по формированию связной речи:

-Набор печатных картинок

-набор сюжетных картинок

-знаковый модельный материал для составления описательных рассказов

-набор иллюстраций к русским народным сказкам

-детские энциклопедические издания

-произведения художественной литературы по содержанию программы

-д/и «Кубики» (русские народные сказки)

-д/и на звуковой состав слова

-лото с буквами

-дидактические пособия для постановки правильного дыхания

-д/и по развитию речи

-лото и домино

-алфавит, разрезная азбука, азбука на кубиках, магнитная азбука

-детские книги (произведения фольклора, сказки русские народные и народов мира, произведения русской и зарубежной классики, произведения современных авторов – рассказы, сказки, стихи), журналы, детские энциклопедии

-книги, любимые детьми этой группы

-сезонная литература

-словесное творчество (книжки-самоделки, альбомы загадок, рассказов, составленных детьми)

(наборы сюжетных картинок и серии сюжетных картинок для составления рассказов различной сложности; тексты для пересказа; тексты для составления рассказов с использованием мнемотехники);

Дидактический материал для развития памяти, внимания и мыслительной деятельности: (2 крупные пирамиды, состоящие из колец основных цветов.(4-х и 7-и цветные; крупная и средняя мозаики; крупные яркие пластмассовые кубики четырёх основных цветов сборные игрушки (матрёшки, домики, машинки и т.п.) и т.д.

2. Картотеки:

• Пальчиковых гимнастик;

• Логоритмических игр;

• Дыхательных гимнастик.

5. Дидактический материал для развития мелкой моторики:

- Шнуровки, деревянные пазлы;
 - Пирамидки, матрёшки;
 - Мозаика;
 - Игры – головоломки и т.д.
6. Дидактический материал по формированию звуковой культуры:
- Картинный материал для автоматизации поставленных звуков;
 - Альбомы для закрепления поставленных звуков;
 - Логопедическое лото по автоматизации и дифференциации звуков;
 - Папки с речевым материалом для автоматизации и дифференциации поставленных звуков;
 - Картины для проведения «Общего комплекса артикуляционной гимнастики»; и т.д.
7. Дидактический материал по развитию дыхания: (дыхательные тренажёры, игрушки, пособия для развития дыхания (свистки, свистульки, дудочки и т.д.)
8. Дидактический материал по развитию фонематического восприятия (звучащие игрушки: погремушки, пищалки, свистки, дудочки, колокольчики, звучащие мячики, волчки и т.д.)
9. Музыкальные инструменты: бубны, дудочки, маракас, барабан, ложки, металлофоны.

3. Формы промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация – это оценка качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной программы. Промежуточная аттестация освоения обучающимися 5-6 лет дополнительной общеобразовательной программы «Букваренок» проводится 2 раза в год по итогам завершения каждого модуля. Аттестация проводится в форме наблюдения за выполнением задания. Результат фиксируется в протоколе, который хранится один год в методическом кабинете.

4. Учебный план

Месяц	№ п/п	Виды, формы деятельности	Количество академических часов за учебный год
Модуль 1			
Октябрь - январь	1.	Формирование начального анализа и синтеза.	8
	2.	Формирование фонематического слуха	5
	3.	Развитие монологической речи	9
	4.	Развитие диалогической речи	4
	5.	Обучение составлению рассказа-описания	5,5
	6.	Промежуточная аттестация	0,5
Модуль 2			
Февраль - май	1.	Развитие способности узнавать неречевые звуки.	4
	2.	Развитие способности различать одинаковые звуко-комплексы по высоте, силе, тембру.	5
	3.	Развитие способности дифференцировать оппозиционные звуки.	3
	4.	Развитие способности различать слова, близкие по звуковому составу.	4
	7.	Обучение составлению рассказа по серии	5

	сюжетных картинок.	
8.	Обучение составлению творческого рассказа.	2,5
9.	Промежуточная аттестация	0,5
Итого (академических часов):		56
Длительность одного занятия		25 минут
Количество занятий в неделю / объем учебной нагрузки (мин.)		2/50 минут
Количество занятий в месяц / объем учебной нагрузки (мин.)		8/200 мин.
Количество занятий в учебном году / объем учебной нагрузки (час, мин.)		56/1400 мин.

5. Календарный учебный график

№ занятия	Модуль 1																Модуль 2															
	октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель							
	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV				
1-8 Узнавание речевых и неречевых звуков	2	2	2	2																												
9-13 Определение наличия заданного звука в слове.					2	2	1																									
14-21 Определение местоположения звука в слове.							1	2	2	2	2																					
22-26 Выделение гласного звука в начале и конце слова.												2	2																			
27-32 Выделение согласного звука в начале и конце слова.														2	2	1,5																
Промежуточная аттестация																																
33-34 Составление описательного рассказа.																	1	1														
35-37 Составление описательного рассказа.																			1	1	1											

2. Рабочая программа

№/п	Развитие артикуляционного аппарата	Развитие мелкой и общей моторики рук	Развитие фонематических представлений	Развитие дыхания	Развитие связной речи
октябрь					
1.	Диагностическое занятие.				
2.	Артикуляционные упр. для челюстей, с карточками	Упр. «Семья», Упр. с гранеными карандашами.	Различение звучания музыкальных. Инструментов	Упр. «Подуй на осенний листок»	Составление описательного рассказа по предметным картинкам и опорному картинному плану.
3.	Повторение упр. для челюстей	Упр. «Ёжик», повторение упр. с карандашами	Упр. « Угадай, кто кричит?»	Упр. «Подуй в бутылочку»	Описание мягкой игрушки кошки.
4.	Арт. упр. для губ «Улыбка», «Трубочка», «Хоботок»	Упр. «Скачет зайка косой», повт. упр. со стихами.	Игра «Телефон», различение в начале слова гласных звуков	Упр. «Загони мяч в ворота»	Составление описания пейзажной картины по опорному картинному плану.
5.	Повторить упр. для губ, добавить новые	Упражнения с разноцветными прищепками	Упр. «Большие и маленькие барабаны»	Упр. «Сдуй шарики»	Описание игрушки ёжика.
6.	Комплекс арт. упр. для губ, с использ. карточек	Упр. со стихами «Капуста», повторение «Семья», «Зайка»	Д/игра «Колокольчики Динь-Дон»	Упр. «Сдуй бабочку»	Составление рассказов-описаний фруктов и овощей по опорному картинному плану.
7.	Комплекс арт. гимнастики для губ и челюстей	Массаж с мячами с шипами, упр. «Солнышко»	Д/игра «Живые звуки» (на полянке)	Упр. «Сдуй кольца у клоуна»	Сравнение игрушек кошек (мягкой и резиновой).
8.	Комплекс арт. гимнастики для губ и челюстей.	Массаж с мячами с шипами и упр. с прищепками.	Упр. «Лягушка и лягушата»	Упр. «Подуй на полоски бумаги»	Составление рассказов-сравнений фруктов и овощей по опорному картинному плану.
ноябрь					
9.	Артик. упр. для языка «Лопаточка», «Стрелочка», «Часики»	Упр. «Вышли пальчики гулять», повтор других упр. со стихами	Упр. «Жуки летают, жужжат»	Упр. «Сдуй бабочку с цветка»	Описание мягкой игрушки собаки, загадки.
10.	Артик. упр для губ и языка, «Наш забавный язычок», разучивание.	Массаж с еловыми шишками, со стихами	Упр. «Комарики летают и звенят»	Упр. «Корабли плывут по морю»	Составление повествовательного рассказа по сюжетной многофигурной картине.

11.	Комплекс артик. гимнастики для языка с карточками	Массаж с еловыми шишками, повторение упр. со стихами.	Упр. «Жуки и комарики», различение звукоподр.	Упр. «Подуй на одуванчик»	Составление рассказа с элементами драматизации по предметным картинкам и опорному плану
12.	«Сказка о Веселом язычке», Арт. гимнастика для губ и языка	Упр. «Где комарики живете?»	Упр. «Накачаем шину насосом»	Упр. «Сдуй снежинку»	Описание мягкой игрушки слона, стих. «Спать пора», А. Барто
13.	«Сказка о Веселом язычке», чередование упр. «Улыбка», «Хоботок»	Массаж для рук с плоскими расческами с ручкой.	Упр. «Большие и маленькие колокольчики»	Упр. «Подуй в бутылочку»	Пересказ текста по опорным рисункам.
14.	«Сказка о Веселом язычке», Добавить упр. «Индюк»	Повторить массаж с плоскими расческами.	Д/игра «Угадай на слух музыкаль ный инструмент»	Упр. «Сдуй пушинку»	Составление рассказа по серии сюжетных картин
15.	«Сказка о Веселом язычке», чередование упр. «Слоник», «Лягушка»	Разучивание упр. Ты кто?», повторение «Комарики»	Д/игра «Кто позвал?»	Упр. «Загони мяч в ворота»	Составление описания пейзажной картины по опорному картинному плану.
16.	«Сказка о Веселом язычке», добавить упр. «Качели»	Разучивание упр. со стихами «Апельсин»	Упр. «Большие и маленькие барабаны»	Упр. «Сдуй ватный шарик»	Описание мягкой игрушки-льва, загадка.
декабрь					
17.	«Сказка о Веселом Язычке», артик. упр. для языка и губ.	Разучивание комплекса пальчиковой гимнастики	Д/игра «Поезд», на звукоподраж.	Упр. «Сдуй бабочку с цветка»	Описание сюжетной многофигурной картины с придумыванием детьми предшествующих и последующих событий с опорой на рисуночный план.
18.	«Сказка о Веселом язычке», артик. упр. для губ и языка.	Массаж с бигудями-липучками, со стихами.	Упр. «Часы» (бим-бом, тик-так, трин-трин)	Упр. «Пускание мыльных пузырей»	Придумывание фантастической истории (сказки) по опорным картинкам.
19.	«Сказка о Веселом язычке», добавить новое упр. «Катушка»	Пальчиковая гимнастика, добавить упр. «Этот пальчик»	Д/игра «Кто позвал?» (изменённым гол.)	Упр. «Сдуй снежинку»	Описание мягкой игрушки – зайца, стих «Зайка» А. Барто
20.	«Сказка о Веселом язычке», добавить упр. для челюстей.	Массаж с бигудями-липучками, упр. «Этот пальчик», повторить.	Д/игра «Кто в домике живет?»	Упр.»Подуй в бутылочку»	Составление описания пейзажной картины по опорному картинному плану.
21.	«Сказка о Веселом язычке», добавить упр. «Грибок»	Упр. с массажными расческами, повторить упр. со стихами.	Упр. «Индюшка и индюшата»	Упр. «Подуй на полоски бумаги»	Описание образной игрушки Петрушки.
22.	«Сказка о Веселом язычке»,	Пальчиковая гимнастика,	Упр. «Большие и	Упр. «Сдуй	Рассказывание по сюжетной

	добавить упр. «Маляры»	добавить упр. «Солнышко»	маленькие колокольчики»	кольца у клоуна»	многофигурной картине с придумыванием детьми предшествующих и последующих событий.
23.	«Сказка о Веселом язычке», добавить упр. «Киска сердится»	Повторить упр. с массажными расческами.	Упр. «Лошадки скачут»	Упр. «Сдуй пушинку»	Описание образной игрушки совы, п/игра «Совушка-сова»
24.	«Сказка о Веселом язычке», добавить упр. «Змейка»	Комплекс пальчиковой гимнастики.	Упр. «Машины большие и маленькие»	Упр. «Загони мяч в ворота»	Составление повествовательных рассказов о посещении зоопарка (из личного опыта детей).
январь					
25.	Артик. упр. для языка и губ «Наш забавный язычок»	Упр. «Паук бегает», повторить упр. со стихами.	Упр. «Поезд», «Корабль», различение звуков	Упр. «Чья бабочка дальше улетит»	Описание мягкой игрушки лягушки, игра «Лягушки и цапля»
26.	Артик. упр. для языка и губ «Наш забавный язычок»	Упр. с грецкими орехами»	Упр. «Кто умеет шипеть?» (змея, гуси, ветер)	Упр. «Подуй на шторы» на окнах игр. дома	Сравнение и описание 2-х мягких мишек, повторение стихот.
27.	Артик. упр. для языка и губ «Наш забавный язычок»	Упр. со стихами «Кулачки – ладошки»	Упр. «Часы», различение звукоподражаний	Упр. «Подуй на ленточки»	Описание резиновых игрушек, сравнение с мягкими.
28.	Артик. упр. для языка и губ «Наш забавный язычок»	Упр. с грецкими орехами	Упр. на различен. Звуков «Жуки», «Комарики»	Упр. «Сдуй шарик»	Описание мягкой игрушки мышки.
29.	Артик. гимнастика с использованием домика с язычком.	Упр. «Замок», повт. «Кулачки – ладошки»	Упр. «Насосы», «Змеи шипят», различение звуков	Упр. «Кораблики плывут»	Описание мягкой игрушки обезьяны, загадка.
30.	Артик. гимнастика с использованием домика с язычком.	Упр. с маленькими волчками	Упр. Лошадки», «Поезд», различ. звукоподражаний	Упр. «Сдуй снежинку»	Описание мягкой игрушки бычка.
31.	Арт. упр. с использованием карточек со стихами.	Упр. «Вот Семен-большак», повторение «Замок».	Упр. «Звуки заблудились»	Упр. «Загони мяч в ворота».	Составление пересказа по опорным рисункам.
32.	Арт. упр. с использованием карточек со стихами.	Упр. с маленькими волчками.	Упр. «Слово заблудилось»	Упр. «Подуй на цветок»	Составление пересказа рассказа по схематичному плану.
февраль					
33.	Артик. гимнастика +	Упр. «Этот пальчик самый	Упр. «Живые звуки»,	Упр. «Прокати	Составление рассказа по серии сюжетных картин.

	пальчиковая гимнастика «Стенка, стенка»	сильный», повт. «Вот Семен-большак»	урок № 1	снежный ком»	
34.	Артик. гимнастика + пальчиковая гимнастика «Стенка, стенка»	Упр. в пальчиковом бассейне (фасоль)	Упр. «Подскажи словечко»	Упр. «Выпусти изо рта воздух»	Придумывание мини-сказок о различных «волшебных» инструментах.
35.	Артик. гимнастика + пальчиковая гимнастика «Стенка, стенка»	Упр. «Мы солдаты», повторение «Этот пальчик»	Упр. «Живые звуки», «Озеро», урок № 2	Упр. «Подуй в бутылочку»	Составление творческих рассказов с элементами драматизации о различных профессиях.
36.	Артик. гимнастика + пальчиковая гимнастика «Стенка, стенка»	Упр. в пальчиковом бассейне (горох)	Упр. «Закончи рифму»	Упр «Сдуй листочек»	Составление рассказов о путешествии во времени по воображению с опорой на предметные картинки.
37.	Арт. упр. «Новая сказка о Веселом язычке»	Повторение упр. «Мы солдаты», «Капуста», «Белка» и др.	Упр. «Живые звуки», урок № 6	Упр. «Подуй на полоски бумаги»	Составление описательного рассказа по пейзажной картине и опорному картинному плану.
38.	Арт. упр. «Новая сказка о Веселом язычке»	Упр. «Найди предмет», зарытый в фасоли.	Упр. «Живые звуки», Урок № 7	Упр. «Сделай желобок и подуй»	Составление творческих рассказов о русских богатырях по картинам известных художников и опорному плану.
39.	Арт. упр. «Новая сказка о Веселом язычке»	Упр. «Кулак, ладонь, ребро», мелено, затем быстрее.	Упр. «Живые звуки», «На полянке»	Упр. «Сдуй ватный шарик»	Составление повествовательного рассказа по сюжетной многофигурной картине и опорному плану.
40.	Арт. упр. «Новая сказка о Веселом язычке»	Упр. «Найди предмет», зарытый в горохе.	Повторение урока № 6, игра «Кто за кустиком сидит»	Упр. «Сдуй перышко»	Придумывание рассказов о «волшебных» предметах мебели.
март					
41.	Комплекс артикуляционной гимнастики «Научим зайку говорить»	Упр. «Мой мизинчик» - заучивание, повторение др. упр. со стихами.	Упр. «Повтори за логопедом цепочку слогов»	Упр. «Подуй на семена клена» - (крылатки)	Придумывание рассказов о «волшебных» предметах посуды.
42.	Комплекс артикуляционной гимнастики «Научим мишку говорить»	Рисование пальцами на песке (песочницы с подсветкой)	Упр. «Кукушка и дудочка»	Упр. «Прокати снежный ком»»	Составление творческих рассказов по представлению от лица различных рыб.
43.	Комплекс арт. гимнастики с использованием матрешек с движущимися язычками.	Упр. – рисование пальцами на песке загадочных фигур.	Упр. «Идут животные»(слоны, поросята, ежата)	Упр. «Пусти лодочку по воде»	Д/игра «Назови части посуды», загадки о посуде

44.	Комплекс арт. гимнастики с использованием матрешек движущимися язычками.	Упр. «Грачи» - заучивание, повторение «Мой мизинчик»	Упр. «Позови свою маму»	Упр. «Чья бабочка дальше полетит»	Составление рассказов описаний насекомых по предметным картинкам и опорному плану.
45.	«Сказка о Веселом язычке» - артикуляционная гимнастика	Д/игра «Найди предмет» - зарытые в песке.	Упр. «Слово заблудилось»	Упр. «Надуем мяч»	Составление творческих рассказов о неизученных планетах и их жителях с опорой на картинный план.
46.	«Сказка о Веселом язычке» - артикуляционная гимнастика	Упр. «Работа», повторение «Грачи»	Игры с заданиями на звукоподражание	Упр. «Загони мяч в ворота»	Составление рассказа по серии сюжетных картин
47.	«Сказка о Веселом язычке» - артикуляционная гимнастика	Д/игра «Найди такой же предмет» - зарытый в песке.	Упр. «Спой разные песенки» (ла-ла-ла, ля-ля-ля)	Упр. «Подуй на листок»	Составление описания пейзажной картины по опорному картинному плану
48.	«Сказка о Веселом язычке» - артикуляционная гимнастика	Повторение упр. со стихами.	Упр. «Цепочка слогов»	Упр. «Сдуй пушинку»	Составление пересказа с опорой на рисунки.
апрель					
49.	Комплекс арт. гимнастики «Наш забавный язычок»	Упр. с деревянными палочками «Барабанщики»	Упр. «Найди братца», различение звуков мягких, твердых	Упр. «Подуй в бутылочку»	Составление пересказа по рисуночному плану.
50.	Комплекс арт. гимнастики «Наш забавный язычок»	Упр. с деревянными палочками «Барабанщики»	Упр. «Найди товарища», различение звуков звонких и глухих.	Упр. «Понюхай цветок»	Составление рассказа по серии сюжетных картин.
51.	Комплекс арт. гимнастики «Наш забавный язычок»	Упр. «Волнушки», повторение считалок Т. Коти	Упр. «Звуки заблудились»	Упр. «Сдуй бабочку с цветка»	Составление описательного рассказа по предметным картинкам и опорному картинному плану.
52.	Комплекс арт. гимнастики «Наш забавный язычок»	Упр. «Раз малинка, два малинка», повторение «Волнушки».	Упр. «Слово заблудилось»	Упр. «Сдуй кольца у клоуна»	Описание сюжетной многофигурной картины с придумыванием детьми предшествующих и последующих событий с опорой на рисуночный план.
53.	Арт. гимнастика со стихами и упр. с пальчиками	Упр. с деревянными палочками «Музыканты»	Упр. «Большие и маленькие колокольчики»	Упр. «Подуй на одуванчик»	Придумывание фантастической истории (сказки) по опорным картинкам.
54.	Арт. гимнастика со стихами и упр. с пальчиками	Упр. с деревянными палочками «Музыканты»	Упр. «Повтори цепочку слогов»	Упр. «Надуй шарик»	Составление рассказа по сюжетной картине.
55.	Арт. гимнастика со стихами и упр. с пальчиками	Упр. «Пчелы и мишка», повторение считалок Т.	Упр. «Закончи рифму»	Упр. «Сдуй ватный шарик»	Составление повествовательных рассказов

		Коти			о посещении зоопарка (из личного опыта детей).
56.	Диагностическое занятие.				

3.Оценочные и методические материалы.

Промежуточная аттестация освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной программы «Букваренок» для детей 5-6 лет проводится 2 раза в год по итогам завершения каждого модуля.

Формы промежуточной аттестации:

Обследование фонематических представлений:

1. Исследование фонематического восприятия.

- Различение оппозиционных звуков. Ребенку предлагают отраженно повторить вслед за логопедом цепочки слогов.

ба-па-ба _____ па-ба-па _____

да-та-да _____ та-да-та _____

га-ка-га _____ ка-га-ка _____

6 лет:

са-ша-са _____ ша-са- ша _____

са-ца- са _____ ца-са-ца _____

ча-тя-ча _____ тя-ча-тя _____

-Дифференциация оппозиционных звуков, не смешиваемых в произношении (показать картинки)

Почка - бочка

Трава - дрова

Корка - горка

6 лет:

Пашня - башня

Катушка- кадушка

Крот-грот

- Дифференциация звуков, смешиваемых в произношении (показать картинки)

Суп-зуб

Челка-щелка

Сайка-чайка

Собор-забор

Касса-каша

Сук-жук

2.Состояние фонематического анализа и синтеза.

Выделение начального ударного гласного из слов:

Астра _____ Арка _____

Осень _____ Озеро _____

Улей _____ Уши _____

Иглы _____ Искра _____

Выделение конечного согласного из слов:

Кот _____ Сук _____

Сом _____ Мальш _____

Лимон _____ Грач _____

Сироп _____ Лещ _____

Выделение начального согласного из слов:

Мост _____ Банка _____

Пол _____ Тапки _____

Вода _____ Чайник _____

Дом _____ Щетка _____

Определение последовательности звуков в слове:

Кот _____ Вата _____

Дом _____ Лапа _____

Нос _____ Рыба _____

Обследование связной речи.

- составление простых синтаксических конструкций: дидактическая игра «Поставь словечки по порядку»;
- развитие умения пересказывания: дидактическая игра «Расскажи мне сказку».

Параметры и критерии оценок уровня индивидуальных достижений ребенка

№ п/п	Умение, способность	Уровень развития		
		Н	Ч	О
1.	Фонематические представления	<p>Ребенок затрудняется и/или ошибается при дифференциации оппозиционных звуков, не смешиваемых и смешиваемых в произношении.</p> <p>Ребенок затрудняется, допускает множественные ошибки в выделении заданного звука.</p> <p>Ребенок допускает стойкие грубые ошибки как в отдельных словах, так и в предложениях. При повторении ошибки сохраняются.</p>	<p>Ребенок дифференцирует оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении. Затрудняется и/или ошибается при дифференциации звуков, смешиваемых в произношении.</p> <p>Ребенок сомневается, иногда ошибается в выделении заданного звука.</p> <p>Ребенок повторяет большинство слов правильно. В отдельных словах и в предложениях возможны нестойкие ошибки. При повторении ребенок может их исправить.</p>	<p>Ребенок оппозиционные звуки различает, слоги повторяет без ошибок. Дифференцирует оппозиционные звуки, не смешиваемые и смешиваемые в произношении.</p> <p>Ребенок уверенно и правильно выделяет звук.</p> <p>Ребенок повторяет слова и предложения, сохраняя звуко-наполняемость и слоговую структуру отдельных слов и слов в предложении</p>
2.	Связная речь	<p>Нарушает связность и логическую последовательность изложения. Высказывание носит фрагментарный характер. Пропускает главные и второстепенные смысловые звенья. Во время высказывания наблюдаются грубые нарушения всех языковых компонентов.</p>	<p>Ребенок сохраняет связность и логическую последовательность изложения. Высказывание носит непрерывный характер с элементами фрагментарного. Пропускает второстепенные смысловые звенья. Во время высказывания наблюдаются нарушения ряда языковых компонентов.</p>	<p>Ребенок сохраняет связность и логическую последовательность изложения. Высказывание носит непрерывный характер. Отсутствует пропуск смысловых звеньев. Во время высказывания наблюдаются незначительные нарушения отдельных языковых компонентов.</p>

Обработка результатов промежуточной аттестации: О

- Программа освоена в полном объеме.
- Ч** - Программа частично освоена.
- Н** - Освоение программы находится на стадии формирования.

**Муниципальное бюджетное
дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 404 «Ростки»**

ПРОТОКОЛ № 1

промежуточной аттестации по завершению Модуля 1
дополнительной общеобразовательной программы «Букваренок» (для детей 5-6 лет).

Форма проведения: обследование фонематического восприятия.

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу:

(ФИО)

№ п/п	Ф.И. обучающегося	Определяет наличие заданного звука в слове; различает оппозиционные звуки.	Определяет местоположение звука в слове; различает оппозиционные звуки	Результат промежуточной аттестации

Дата проведения промежуточной аттестации: «___» января _____ года.

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу:

(ФИО)

**Муниципальное бюджетное
дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 404 «Ростки»**

ПРОТОКОЛ № 2

промежуточной аттестации по завершению Модуля 2
дополнительной общеобразовательной программы «Букваренок» (для детей 5-6 лет).

Форма проведения: обследование связной речи.

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу:

(ФИО)

№ п/п	Ф.И. обучающегося	Составляет рассказ по сюжетной картине, сохраняя связность и логичность изложения.	Результат промежуточной аттестации

Дата проведения промежуточной аттестации: «___» мая _____ года.

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу:

(ФИО)

Методическое обеспечение.

1. Аверина И.Е. Физкультурные минутки и динамические паузы в дошкольных образовательных учреждениях: практическое пособие / И.Е. Аверина. — М.: Айрис-пресс, 2005.
2. Александрова З.Е. Словарь синонимов русского языка: практический справочник / З.Е. Александрова. — М.: Русский язык, 1995.
3. Арбекова Н.Е. Развиваем связную речь у детей 4-5 лет с ОНР. Альбом 1, 2, 3. М., 2013. Арбекова Н.Е. Развиваем связную речь у детей 4-5 лет с ОНР. Конспекты фронтальных занятий логопеда. М.: ГНОМ, 2014.
5. Арбекова Н.Е. Развиваем связную речь у детей 5-6 лет с ОНР. Конспекты фронтальных занятий логопеда. М.: ГНОМ, 2014.
6. Арбекова Н.Е. Развиваем связную речь у детей 6-7 лет с ОНР. Альбом 1, 2, 3. М., 2013.
7. Арбекова Н.Е. Развиваем связную речь у детей 6-7 лет с ОНР. Конспекты фронтальных занятий логопеда. М.: ГНОМ, 2014.
8. Бойкова С.В. Занятия с логопедом по развитию связной речи у детей 5-7 лет. СПб., 2010.
9. Бородич А.М. Методика развития речи детей / А.М. Бородич. — М.: Просвещение, 1981.
10. Волкова Л.С. Логопедия / Л.С. Волкова. — М.: Просвещение: Владос, 1995.
11. Гвоздев А. Л. Вопросы изучения детской речи / А.Н. Гвоздев. — М., 1961.
12. Глухов В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим речевым недоразвитием / В.П. Глухов. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: АРКТИ, 2004.
13. Ефименкова Л.Н. Формирование речи у дошкольников. Дети с общим недоразвитием речи / Л.Н. Ефименкова. — 2-е изд., перераб. — М.: Просвещение, 1985.
14. Жукова Н.С. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников / Н.С. Жукова Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева. — М.: Просвещение, 1989.
15. Каше Г.А. Подготовка к школе детей с недостатками речи / Г.А. Каше. — М.: Просвещение, 1986.
16. Коноваленко В.В. Формирование связной речи и развитие логического мышления у детей старшего дошкольного возраста с ОНР. Некоторые методы и приемы: методическое пособие / В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко. — М.: Издательство ГНОМ и Д, 2003.
17. Короткова Э.П. Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию: пособие для воспитателя детского сада / Э.П. Короткова. — 2-е изд.; испр. И доп. — М.: Просвещение, 1982.
18. Лалаева Р.И. Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников (формирование лексики и грамматического строя) / Р.И. Лалаева Н.В. Серебрякова. — СПб.: СОЮЗ, 1999.
19. Левина Р.Е. Основы теории и практики логопедии / Р.Е. Левина. — М.: Просвещение, 1968.
20. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования "От рождения до школы". Под редакцией Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С, Васильевой М.А. - М., 2014.
21. Программа по развитию творческого воображения и обучению диалектическому способу мышления с помощью элементов ТРИЗ / сост. И.Я. Гуткович и др. — Ульяновск, 1994.
22. Сидорчук Т.А. Технология составления творческих текстов по картине: пособие для преподавателей и студентов педагогических учебных заведений / Т.А. Сидорчук А.Б. Кузнецова. — Челябинск, 2000.