

Принята на педагогическом совете

Протокол №1 от 30.08.2019

Утверждаю: зав. МБДОУ «Детский сад № 355»

Приказ № 89 от 30.08.2019



И.В. Курмаева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по реализации адаптированной основной общеобразовательной программы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения МБДОУ «Детский сад №355»

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Раздел «Музыкальная деятельность»

Для детей дошкольного возраста (4-5 лет)

Средняя группа №7 (компенсирующей направленности)

Музыкальный руководитель: Выюшина Анна Геннадьевна

2019-2020 учебный год

Содержание

Целевой раздел	3
Пояснительная записка.....	3
Цель и задачи программы в образовательной области	
«Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыкальная деятельность».....	5
Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей.....	7
Целевые ориентиры	9
Содержательный раздел	10
Формы, способы, методы и средства реализации программы.....	16
Расписание музыкальной деятельности.....	17
План работы по взаимодействию с семьей, социумом.....	18
План работы по Взаимодействию с родителями-----	18
План работы по взаимодействию с воспитателями и другими специалистами образовательного процесса.....	22
Комплексно-перспективное планирование музыкальной деятельности.....	27
Примерный музыкальный репертуар-----	33
Планирование. Досуги и развлечения.....	36
Организационный раздел	38
Организация музыкальной предметно-развивающей среды.....	38
Содержание группового музыкального мини-центра-----	39
План проведения музыкально-дидактических игр на год-----	42
Организация музыкально-звукового пространства-----	47

Целевой раздел

Пояснительная записка

Настоящая Рабочая программа по музыкально-художественному развитию детей МБДОУ « Детский сад № 355» разработана на основе Адаптированной основной образовательной программы МБДОУ «Детский сад № 355» г. Нижнего Новгорода и примерной образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы ,Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, 2019 г., в соответствии с введением в действие ФГОС ДО.

Рабочая программа музыкальной деятельности обеспечивает развитие детей в возрасте от 4 до 5 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основному направлению – «Художественно-эстетическое развитие».

«Музыкальная деятельность » предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам музыкальных произведений; реализацию самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конституция РФ
- Конвенция о правах ребенка
- Закон РФ «Об образовании»
- Типовое положение о ДОУ
- СанПиН 2.4.1.3049-13
- Устав ОУ

- ФГОС ДО

- Дополнительные методические пособия:

Общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, 2019 г., в соответствии с введением в действие ФГОС ДО.

1. Ветлугина Н. А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981
2. Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду.- М., Мозаика- Синтез, 2005 – 2010
3. Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность;- М.; Мозаика – Синтез, 2004;
4. Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. М.; Мозаика – Синтез, 2005 – 2010
5. Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Народные праздники в детском саду; - М.; Мозаика – Синтез, 2005 – 2010
6. Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Праздники и развлечения в детском саду; - М., Москва – Синтез, 2005 – 2010
7. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Средняя группа. (Конспекты занятий)
8. Картушина М. Ю. Развлечения для самых маленьких . Музыкальные сказки дл малышей. Сценарии досугов для детей младшего возраста; Издательство: М.: ТЦ Сфера Год: 2007
9. Картушина М. Ю. Конспект логоритмических занятий с детьми 4-5 лет.- М.,ТЦ Сфера, 2008

Цель и задачи музыкальной деятельности

Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Средняя группа

(от 4 до 5 лет)

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро.

Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Логоритмические игры и упражнения.

Развивать фонематическое восприятие и фонематические представления. Расширять лексический запас. Развивать слуховое внимание и зрительную память, мелодико-интонационные компоненты речи, творческое воображение и фантазию. Выбатывать четкую координацию движения на взаимосвязи с речью. Совершенствовать общую и мелкую моторику.

Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей

Средняя группа

Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество. Дети проявляют уже значительно больший интерес к инструментальной музыке. Они различают не только характер произведения, но и его жанр (марш, танец, песня), начинают высказывать свое отношение к нему. Дети этого возраста уже могут петь выразительно, брать дыхание между фразами, произносить слова правильно и ясно; петь согласованно, начинать и заканчивать вместе, мелодию петь чисто. В музыкально-ритмических движениях ребенок может проявлять самостоятельность при исполнении танцев, игр и упражнений: начинать движения после вступления, менять их в зависимости от формы (двух - или трехчастной), динамики (громко-тихо), регистра (высокий - низкий); выполнять движения согласованно, соблюдая заданный темп; передавать игровые и танцевальные художественные образы; двигаться по кругу.

Психофизиологические особенности развития детей дошкольного возраста, имеющих нарушения речи:

Возрастные особенности детей с тяжелыми нарушениями речи представлены в « Программе логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей» М., Просвещение, 2008г. стр.75-76,78-81.

Важно обеспечить детям квалифицированную коррекцию музыкального развития и сопутствующих недостатков психофизиологического развития.

Группа компенсирующей направленности с ТНР.

У детей с диагнозом общее недоразвитие речи нарушена слоговая структура речи, ее темп, ритм и плавность. В начале учебного года они говорят, а не поют, плохо запоминают тексты, названия песен, движения не согласовывают с музыкой, пением, затрудняются в передаче ритмического рисунка. Для этих детей занятия строятся особенно эмоционально, с быстрой сменой деятельности, чтобы они не уставали. Больше уделять внимание на упражнения с голосом, звукоподражанию, использовать музыкально-дидактические игры на развитие музыкального и звуковысотного слуха, развития чувства ритма.

У детей, имеющих диагноз дизартрия, нарушено звукопроизношение, «смазанная речь», замены, пропуски звуков, страдает темп, выразительность. В работе с детьми, имеющими фонетико-фонематическое недоразвитие речи, необходимо развивать логическое ударение и восприятие музыки разной тональности, темпа. В работе с заикающимися детьми важно развивать мимику лица, чувство самостоятельности, активность; сочетать пение с тактированием; использовать больше медленного темпа и плавных движений.

Целевые ориентиры освоения Программы образовательной области для детей с ТНР .

- Сохранение здоровья и эмоционального благополучия, обеспечение культурного развития каждого ребенка;
- Создание доброжелательной атмосферы, позволяющей растить воспитанников любознательными, добрыми, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- Использование различных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- Творческая организация образовательного процесса;
- Вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- Обеспечение музыкального развития ребенка в ходе воспитания и обучения;
- Привлечение семьи к участию в культурной жизни групп детского сада;
- Соблюдение принципа преемственности.

Средняя группа.

К концу учебного года ребенок

- имеет предпочтения в выборе музыкального произведения для слушания;
- выполняет движения отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения;
- умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскок, движения парами по кругу, кружение по одному в парах. - может выполнять движения с предметами;
- узнаёт песни и мелодии;
- может петь протяжно, чётко произносить слова; вместе с другими детьми – начать и закончить пение.

Содержательный раздел

Содержательный раздел включает:

1. Формы, способы, методы и средства реализации программы
2. План работы по взаимодействию с семьей, социумом
 - Годовое планирование
 - Перспективное планирование учебно-воспитательной работы с детьми по направлениям развития
 - Модель организации совместной деятельности воспитателя с воспитанниками.

Содержание психолого-педагогической работы изложено по пяти образовательным областям:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Перечень форм образовательной деятельности, используемых музыкальным руководителем

Образовательные области	Формы работы с детьми
Социально-коммуникативное развитие Направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление	Индивидуальные и подгрупповые беседы, ситуативный разговор; речевая ситуация; составление и отгадывание загадок; сюжетные игры; игры с правилами; викторины и КВН. Формирование навыков культуры поведения. Игры с правилами, сюжетно-ролевая игра, игры с сюжетными игрушками; дидактические, настольно-печатные игры, игровое упражнение. Театрализованные игры, с ряжением. Учебная тренировка.

самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.	Наблюдение; экспериментирование, беседа, экскурсии; решение проблемных ситуаций; коллекционирование; моделирование; реализация проектов; игры с правилами; дидактическое упражнение; просмотр презентаций и видео роликов; викторины и КВН. Встреча с интересными людьми Чтение; обсуждение; беседа; рассматривание иллюстраций; просмотр презентаций и мультфильмов; слушание; разучивание, драматизация. Ситуация морального выбора. Проектная деятельность. Интегративная деятельность. Праздники. Просмотр и анализ мультфильмов Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества; просмотр презентаций; реализация проектов; любование; рассматривание репродукций, иллюстраций, скульптур; «Полочка красоты». Слушание; исполнение; импровизация; экспериментирование; музыкально-дидактические игры; игра на музыкальных инструментах; театрализация, хороводные игры. Подвижные игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования, сюжетные игры, игры с правилами, игры народов Севера, русские народные игры, малоподвижные игры; реализация проекта.
Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование	Игры с правилами, сюжетно-ролевая игра, игры с сюжетными игрушками; дидактические, настольно-печатные игры, игровое упражнение. Беседа, ситуативный разговор; речевая ситуация; составление и отгадывание загадок; сюжетные игры; заучивание пословиц и поговорок, стихов; составление рассказов, придумывание небылиц. Наблюдение; экспериментирование, беседа, экскурсии; решение проблемных ситуаций; коллекционирование; моделирование; реализация проектов; игры с правилами; дидактическое упражнение; просмотр презентаций и видео роликов; викторины и КВН; встреча с интересными людьми; мини-музей;

первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира (форме, цвете, размере, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.	создание альбомов, панно; полочка умных книг; ведение календарей. Чтение; обсуждение; беседа; рассматривание иллюстраций; просмотр презентаций и мультфильмов; слушание; разучивание, драматизация. Культурно-гигиенические навыки; совместные действия; дежурство; поручения; реализация проекта; наблюдения. Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества; просмотр презентаций; реализация проектов; любование; рассматривание репродукций, иллюстраций, скульптур; «Полочка красоты», тематические выставки; «Гора самоцветов»; праздники, развлечения, посещение выставок; экспериментирование. Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества (изготовление поделок из бумаги, природного и бросового материала; фриз, коллажей); реализация проекта, создание коллекций. Моделирование. Слушание; исполнение; импровизация; экспериментирование; музыкально-дидактические игры; игра на музыкальных инструментах; фоновая музыка; театрализация, хороводные игры; тематические праздники; Подвижные игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования, сюжетные игры, игры с правилами, русские народные игры, малоподвижные игры; реализация проекта, закаливание, физминутки, пальчиковые игры.
Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной речи, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой	Сюжетно-ролевая игра, игры с сюжетными игрушками; дидактические, настольно-печатные игры, игровое упражнение, пальчиковые игры, физминутки, игра-драматизация. Беседа, ситуативный разговор; речевая ситуация; составление и отгадывание загадок; сюжетные игры; игры с правилами; викторины и КВН; заучивание пословиц и поговорок, стихов; составление рассказов; диалог, монолог; ЗКР, дыхательная гимнастика. Экспериментирование, беседа, экскурсии; решение проблемных ситуаций; коллекционирование; моделирование; реализация проектов; дидактическое упражнение; викторины и КВН. Встреча с

и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.	интересными людьми Чтение; обсуждение; беседа; рассматривание иллюстраций; просмотр презентаций и мультфильмов; слушание чтения; слушание грамзаписи; разучивание, драматизация, просмотр театра; развлечение; Инсценирование. Культурно-гигиенические навыки; совместные действия; дежурство; поручения; реализация проекта; наблюдения, знакомство с профессиями Использование различных видов театра. Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества; реализация проектов; рассматривание репродукций, иллюстраций, скульптур; «Полочка красоты». Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества (изготовление поделок из бумаги, природного и бросового материала; фриз, коллажей); реализация проекта. Слушание; исполнение; импровизация; экспериментирование; музыкально-дидактические игры; игра на музыкальных инструментах; театрализация, хороводные игры. Подвижные игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования, сюжетные игры, игры с правилами, русские народные игры, малоподвижные игры; реализация проекта.
Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы, становление эстетического отношения к окружающему миру; формирования элементарных представлений о видах	Музыкально-художественные досуги. Индивидуальная работа. Дидактические, настольно-печатные игры, игровое упражнение, сюжетные, хороводные игры, игра-драматизация, пальчиковые игры, игровое упражнение. Беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, театрализация, беседы и встречи с интересными людьми, викторины и КВН; заучивание пословиц и поговорок, стихов, потешек; составление рассказов из личного опыта и по картине.

искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)	Экскурсии (библиотека, музей), решение проблемных ситуаций, экспериментирование (с красками), коллекционирование, реализация проектов, просмотр презентаций и видео роликов; викторины и КВН; встреча с интересными людьми; мини-музей; создание альбомов, панно; полочка умных книг, рассматривание репродукций, иллюстраций, скульптур, предметов народного промысла Чтение, обсуждение, разучивание, рассматривание иллюстраций, беседы о писателях, поэтах, просмотр презентаций и мультфильмов; слушание; слушание грамзаписи; разучивание, драматизация, просмотр театра; развлечение. Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проекта, украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, создание выставок детского творчества. Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки; исполнение; импровизация; экспериментирование; музыкально-дидактические игры; игра на музыкальных инструментах; театрализация, хороводные игры. Русские народные игры с использованием закличек, потешек, песенок; ритмическая гимнастика, танцевальные этюды.
Физическое развитие Включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упр., направленных на развитие таких качеств, как координация и гибкость; способствующих правил. Формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с	Утренняя гимнастика под музыку, подвижные игры на прогулке, игры малой подвижности в группе, физминутки, пальчиковая гимнастика, гимнастика после сна, закаливающие процедуры, соревнования, развлечения, праздники. Подвижные игры, подвижные игры с правилами, игровое упражнение, хороводные игры, русские народные игры, игры народов севера пальчиковые игры, музыкально-ритмические игры. Составление и отгадывание загадок, игры с правилами, заучивание потешек, считалок Реализация проектов, рассматривание иллюстраций Чтение, обсуждение, разучивание, беседы о писателях, поэтах, просмотр презентаций и мультфильмов; слушание драматизация, просмотр театра

правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).	Совместные действия, поручения, реализация проекта, культурно-гигиенические навыки. Исполнение, импровизация, экспериментирование, ритмическая гимнастика, музыкальные игры Самостоятельная двигательная деятельность Проектная деятельность. Проблемная ситуация..
---	--

Формы, способы, методы и средства реализации программы

Направления развития	Формы реализации программы	Способы, методы и приемы, средства
<i>Слушание</i>	Занятия, самостоятельная деятельность, досуги, праздники, рассматривание репродукций картин, иллюстраций; слушание музыки, игры, беседы, реализация проектов, различные виды театров, оформление выставок, взаимодействие с семьёй	Наглядность, обследование, побуждение, поощрение, показ, беседа, игры, индивидуальная работа, знакомство с народными игрушками, участие в выставках и конкурсах, совместная деятельность с семьёй, рекомендации для родителей (посещение с детьми театров), подготовка к досугам и праздникам
<i>Пение</i>	Занятия, самостоятельная деятельность, досуги, праздники, рассматривание репродукций картин, иллюстраций; слушание музыки, , беседы, слушание музыки, игры, различные виды театров, взаимодействие с семьёй	Наглядность, побуждение, поощрение, показ, беседа, игры, индивидуальная работа, знакомство с народными игрушками, участие в конкурсах, совместная деятельность с семьёй, рекомендации для родителей, (посещение с детьми театров), подготовка к досугам и праздникам
<i>Песенное творчество</i>	Занятия, самостоятельная деятельность, досуги, рассматривание иллюстраций;	Побуждение, поощрение, показ, беседа, игры,
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	Занятия, самостоятельная деятельность, досуги, праздники, досуги, слушание музыки, игры, различные виды театров , взаимодействие с семьёй	Наглядность, побуждение, поощрение, показ, беседа, игры, индивидуальная работа, участие в конкурсах, совместная деятельность с семьёй, рекомендации для родителей (посещение с детьми театров), подготовка к досугам и праздникам
<i>Музыкально-игровое и песенное творчество</i>	Занятия, самостоятельная деятельность, досуги, праздники, рассматривание репродукций картин, иллюстраций;	Наглядность, обследование, побуждение, поощрение, показ, беседа, игры, индивидуальная работа, участие в конкурсах, совместная деятельность с семьёй, рекомендации для родителей (посещение с детьми театров), подготовка к досугам и праздникам
<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	Занятия, самостоятельная деятельность, досуги, праздники, слушание музыки, игры; различные виды театров, взаимодействие с семьёй	Наглядность, обследование, побуждение, поощрение, показ, беседа, игры, индивидуальная работа, знакомство с народными инструментами, участие в конкурсах, совместная деятельность с семьёй, рекомендации для родителей (посещение с детьми театров), подготовка к досугам и праздникам
<i>Логоримические игры и упражнения</i>	Занятия, совместная деятельность, самостоятельная деятельность, досуги, различные виды театров , взаимодействие с семьёй	Побуждение, поощрение, показ, беседа, игры,

**РАСПИСАНИЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ И ВОСПИТАТЕЛЯ
ГР № 7 (СРЕДНЯЯ-КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ)**

	НОД В ЗАЛЕ	В ГРУППЕ
ПОНЕДЕЛЬНИК	ЗАНЯТИЕ 9.00-9.20	
ВТОРНИК	КОНСУЛЬТАЦИЯ 12.20-12.50	ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА 11.30-11.45
СРЕДА	ЗАНЯТИЕ 9.00-9.20	
ЧЕТВЕРГ		МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИГРЫ 11.40-12.00
ПЯТНИЦА		

План работы по взаимодействию с семьей, социумом.

Основные задачи работы с родителями

- установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника;
- объединить усилия для развития и воспитания детей;
- создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;
- активизировать и обогащать воспитательные умения родителей;
- поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.
- активизировать музыкально-художественную деятельность в семейных праздниках, концертах.

План работы по взаимодействию с родителями

Все консультации представляются в печатном виде в группах и электронном на странице муз. руководителя.

№	Сентябрь	№	Октябрь
1 неделя	Беседа о форме детей на музыкальных занятиях Советы по приобщению ребенка к музыке/ Участие в проведении родительских собраний Консультации по индивидуальным вопросам	1 неделя	Работа желающими родителями принять участие в осеннем празднике. Разучивание ролей. Репетиции. Помощь в изготовлении декораций для праздника. Консультации по индивидуальным вопросам
2 неделя	Консультация «Учим слушать музыку». Беседы о музыкальных способностях детей (1 подгруппа) Консультации по индивидуальным вопросам	2 неделя	Консультация «Музыка в жизни ребенка» Работа желающими родителями принять участие в осеннем празднике. Разучивание ролей. Репетиции. Консультации по индивидуальным вопросам
3 неделя	Беседы о музыкальных способностях детей (2 подгруппа) Консультации по индивидуальным вопросам	3 неделя	Работа желающими родителями принять участие в осеннем празднике. Разучивание ролей. Репетиции. Беседа «Как помочь ребенку преодолеть страх перед публичным выступлением» Консультации по индивидуальным вопросам

4 неделя	Привлечение родителей к участию осеннем празднике. Консультация для родителей по изготовлению костюмов детям для осеннего праздника. Консультации по индивидуальным вопросам.	4 неделя	Советы родителям по внешнему виду детей на празднике и правилах поведения родителей. Осенний праздник Консультации по индивидуальным вопросам
№	Ноябрь	№	Декабрь
1 неделя	Беседа «Какие песни из репертуара детского сада Ваш ребенок поет дома?» Консультация «Роль логоритмики в речевом и музыкальном развитии ребенка» Консультации по индивидуальным вопросам	1 неделя	Консультация по изготовлению новогодних костюмов Помощь в изготовлении декораций для Новогоднего праздника. Консультация «Как интереснее провести выходной» Консультации по индивидуальным вопросам
2 неделя	Консультация «Учимся слушать классику» Советы по организации детской фонотеки дома Консультации по индивидуальным вопросам	2 неделя	Консультация «Значение ритмики». Помощь в изготовлении декораций для Новогоднего праздника. Беседы об участии детей в новогоднем праздник(индивидуально)
3 неделя	Консультация по изготовлению новогодних костюмов Консультация по индивидуальным вопросам	3 неделя	Консультация по подготовке праздничных костюмов. Беседа «Как помочь ребенку преодолеть страх перед публичным выступлением» Консультации по индивидуальным вопросам
4 неделя	Консультация по изготовлению новогодних костюмов Подбор музыки для расслабления и засыпания ребенка в домашних условиях Консультации по индивидуальным вопросам	4 неделя	Работа , репетиции с родителями, исполняющие роли Деда Мороза, Снегурочки, Бабы Яги. Новогодний праздник Консультации по индивидуальным вопросам
№	Январь	№	Февраль

1 неделя		1 неделя	Работа с желающими родителями принять участие в празднике «День защитника Отечества». Разучивание ролей. Репетиции. Беседа с папами о необходимости их присутствия и участия на празднике «День Защитника Отечества» Консультация по изготовлению костюмов к праздникам. Консультации по индивидуальным вопросам
2 неделя	Консультация «Влияние классической музыки на становление личности ребенка» Консультации по индивидуальным вопросам	2 неделя	Консультация «Любит ли петь ваш малыш?» Работа с желающими родителями принять участие в празднике День защитников Отечества». Разучивание ролей. Репетиции. Обсуждение возможности участия пап в празднике
3 неделя	Обмен впечатлениями о Новомоднем празднике. Консультации по индивидуальным вопросам	3 неделя	Работа с желающими родителями принять участие в празднике День защитника Отечества». Разучивание ролей. Репетиции. Консультации по индивидуальным вопросам
4 неделя	Работа с желающими родителями принять участие в празднике «День защитников Отечества». Разучивание ролей. Репетиции. Беседы с родителями музыкально одаренных детей Консультации по индивидуальным вопросам	4 неделя	Праздник «День Защитника Отечества» Консультация по изготовлению костюмов к праздникам. Беседа «Как помочь ребенку преодолеть страх перед публичным выступлением» Консультации по индивидуальным вопросам.

№	Март	№	Апрель
1 неделя	Праздник ко дню 8 Марта. Консультации по индивидуальным вопросам	1 неделя	Беседа «Во что играют Ваши дети» Проведение открытых занятий в рамках Дня открытых дверей. Консультации по индивидуальным вопросам

2 неделя	Консультация «Влияние фольклора на музыкальное развитие ребенка» Участие в родительском собрании группы. Консультации по индивидуальным вопросам	2 неделя	Консультация «Зачем ребенку кукольный театр». Советы по организации домашней фонотеки Консультации по индивидуальным вопросам
3 неделя	Советы «10 уловок по общению с детьми». Консультации по индивидуальным вопросам	3 неделя	Показ открытых занятий на Дне открытых дверей. Консультации по индивидуальным вопросам
4 неделя	Консультация «Как развивать музыкальный слух?» Консультации по индивидуальным вопросам	4 неделя	Анкетирование родителей Консультации по индивидуальным вопросам
№	Май	№	
1 неделя	Беседа о музыкальных успехах детей (1 подгруппа) Консультации по индивидуальным вопросам		
2 неделя	Консультация «Музыкальные игры с ребенком дома». Беседа о музыкальных успехах детей (2 подгруппа) Консультации по индивидуальным вопросам		

Взаимодействие с воспитателями и с другими специалистами образовательного процесса

№	Сентябрь	№	Октябрь
1 неделя	Беседа об одежде детей на музыкальных занятиях, о дисциплине, о настрое детей перед занятиями. Обсуждение, проектирование и изготовление костюмов, для детей, декораций к развлечениям и театральным постановкам.	1 неделя	Обсуждение сценария осеннего праздника . Распределение ролей ведущих, ответственности за проведение игр, аттракционов, раздачи атрибутики. Проигрывание игр, аттракционов, которые будут использоваться на празднике. Совместное обсуждение со специалистами кандидатур детей для участия в театральных постановках. Пополнение аудиотеки.
2 неделя	Отчет о результатах диагностики, о предполагаемом репертуаре. Семинар-практикум по обучению игре на детских музыкальных инструментах. Заполнение групповых тетрадей по музыкальному воспитанию.	2 неделя	Обсуждение, проектирование и изготовление костюмов для детей, декораций к осеннему празднику. Распределение стихов, ролей детям для участия в осеннем празднике с учетом их возможностей и желания. Семинар-практикум по обучению игре на детских музыкальных инструментах. Заполнение групповых тетрадей по музыкальному воспитанию.
3 неделя	Консультация «Роль воспитателя на музыкальных занятиях». Беседа о «трудных» детях, как их заинтересовать, чтобы они «раскрыли» себя. Разучивание потешек для выполнения плясовых движений Проверка музыкальных уголков.	3 неделя	Консультация «Роль воспитателя при подготовке детей к праздникам». Разучивание м.р.д, плясовых движений, соответствующих возрастным требованиям Программы. Совместное оформление музыкального зала к осеннему празднику. Проверка музыкальных уголков.
4 неделя	Ознакомление с репертуаром осеннего периода. Обсуждение оформления музыкального зала к осеннему празднику. Совместное обсуждение со специалистами кандидатур детей для участия в театральных постановках.	4 неделя	Осенний праздник. Обсуждение проведения праздника. Семинар-практикум по обучению игре на детских музыкальных инструментах. Индивидуальные консультации по подготовке к утренникам: организационные моменты.

№	Ноябрь	№	Декабрь
1 неделя	Обсуждение, проектирование и изготовление костюмов, для детей, декораций к развлечениям и театральным постановкам. Индивидуальные консультации по подготовке к новогодним утренникам: организационные моменты. Пополнение аудиотеки.	1 неделя	Обсуждение сценария Новогоднего праздника. Распределение ролей ведущих, ответственности за проведение игр, аттракционов, раздачи атрибутики. Проигрывание игр, аттракционов, которые будут использоваться на празднике. Совместное обсуждение со специалистами кандидатур детей для участия в театральных постановках. Пополнение аудиотеки.
2 неделя	Круглый стол «Как лучше провести Новогодний праздник». Семинар-практикум по обучению игре на детских музыкальных инструментах. Заполнение групповых тетрадей по музыкальному воспитанию.	2 неделя	Работа с ведущими утренника. Обсуждение взаимодействия между друг другом и муз. руководителем, возможности привлечения родителей для участия в празднике. Заполнение групповых тетрадей по музыкальному воспитанию.
3 неделя	Консультация ». «Изготовление новых музыкально- дидактических игр для самостоятельной деятельности детей». Ознакомление с репертуаром зимнего периода. Изготовление декораций к праздникам, развлечениям и театральным постановкам. Обсуждение кандидатур детей для участия в театральной постановке. Проверка музыкальных уголков.	3 неделя	Консультация «Как правильно провести праздник. Незапланированные ситуации.» Обсуждение привлечения родителей для изготовления костюмов к празднику для своего ребенка. Проверка музыкальных уголков.
4 неделя	Беседа об организации самостоятельной музыкальной деятельности детей в группе. Изготовление декораций, костюмов к Новогоднему празднику.	4 неделя	Совместное оформление музыкального зала к Новогоднему празднику. Групповые и индивидуальные консультации по подготовке к празднику: организационные моменты. Проектирование и изготовление костюмов, для детей, декораций к празднику. Новогодний праздник. Обсуждение проведения Новогоднего праздника.

№	Январь	№	Февраль
1 неделя		1 неделя	«Как предохранить детский голос от перегрузок». Совместная подготовка проведению праздника «Масленица» Обсуждение сценария, распределение ролей, ответственности за проведение игр, сценок, номеров. Совместное обсуждение со специалистами кандидатур детей для участия в театральных постановках. Подготовка к празднику «8 марта» – организационные моменты, репетиции, индивидуальные консультации по подготовке к празднику, участие в изготовлении праздничных декораций, костюмов, в оформлении интерьера зала. Пополнение аудиотеки.
2 неделя	Семинар-практикум по обучению игре на детских музыкальных инструментах. Изготовление декораций к праздникам, развлечениям и театральным постановкам. Проверка музыкальных уголков. Обучение специалистами приемов кукловодства для показа кукольных спектаклей. Заполнение групповых тетрадей по музыкальному воспитанию.	2 неделя	Совместная подготовка к проведению праздника «День защитников Отечества». Обсуждение сценария, распределение ролей, ответственности за проведение игр, сценок, номеров. Обсуждение кандидатур среди родителей для участия в празднике 8 марта. Групповые и индивидуальные консультации по подготовке к празднику: организационные моменты. Заполнение групповых тетрадей по музыкальному воспитанию.
3 неделя	Консультация «Как правильно организовать с детьми проведение музыкально-дидактических игр в группах» «Как предохранить детский голос от перегрузок». Беседа об организации самостоятельной музыкальной деятельности детей в группе. Обучение воспитателей практическим навыкам организации слушания музыки в свободное от занятий время. Проверка музыкальных уголков.	3 неделя	Совместное оформление участков детского сада к проведению праздника «Масленица». Обсуждение сценария к празднику 8 марта.. Распределение ролей ведущих, ответственности за проведение игр, аттракционов, раздачи атрибутики. Проигрывание игр, аттракционов, которые будут использоваться на празднике. Проверка музыкальных уголков.

4 неделя	Совместное обсуждение со специалистами кандидатур детей для участия в театральных постановках.	4 неделя	Совместное оформление музыкального зала к празднику. Праздник «День защитников Отечества» Оформление музыкального зала к празднику 8 марта. Семинар-практикум по обучению игре на детских музыкальных инструментах.
№	Март	№	Апрель
1 неделя	Праздник ко дню 8 Марта. Обсуждение проведения праздника. Участие в оформлении выставки «Моя любимая мамочка» (подбор стихов, текстов, перечень песен). Пополнение аудиотеки.	1 неделя	Совместное обсуждение со специалистами кандидатур детей для участия в театральных постановках. Пополнение аудиотеки.
2 неделя	Изготовление новых нетрадиционных инструментов для использования в группах в самостоятельной деятельности детей. Заполнение групповых тетрадей по музыкальному воспитанию.	2 неделя	Обучение специалистов приемам кукловодства для показа кукольных спектаклей. Репетиции кукольных спектаклей. Заполнение групповых тетрадей по музыкальному воспитанию.
3 неделя	Семинар «Театрализованная деятельность – постановка спектакля» Проверка музыкальных уголков.	3 неделя	Консультация: «Формы работы и задачи развития культурно-досуговой деятельности детей дошкольного возраста». Семинар по обучению игре на детских музыкальных инструментах. Проверка музыкальных уголков.
4 неделя	Анализ проведения праздника 8 Марта. Семинар-практикум по обучению игре на детских музыкальных инструментах. Продолжить пополнение аудиотеки.	4 неделя	Обсуждение, проектирование и изготовление костюмов, для детей, декораций к развлечениям и театральным постановкам. Участие в написании плана работы на следующий учебный год: перспективные планы, годовое планирование вечеров развлечения и т. д.
№	Май	№	Июнь
1 неделя	Совместная подготовка к проведению праздника «День Победы» Праздник «День Победы». Обсуждение проведения праздника. Обсуждение со специалистами кандидатур детей младших групп для участия в выпускном празднике.	1 неделя	Совместное оформление участков детского сада к проведению праздника «Лето». Проектирование и изготовление костюмов, для детей, декораций к празднику. Праздник «Лето». Обсуждение проведенного праздника.

2 неделя	Обсуждение, проектирование и изготовление костюмов, изготовление декораций для детей к развлечениям и театральным постановкам. Заполнение групповых тетрадей по музыкальному воспитанию. Пополнение аудиотеки.	2 неделя	Обучение специалистов приемам кукловодства для показа кукольных спектаклей. Репетиции кукольных спектаклей. Показ кукольных спектаклей.
3 неделя	Разучивание потешек для выполнения плясовых движений Совместная подготовка к проведению праздника «Лето» Групповые и индивидуальные консультации по подготовке утренникам: организационные моменты. Обсуждение возможности привлечения к участию в праздник е родителей. Проверка музыкальных уголков.	3 неделя	Консультация «Как развлечь детей в летний период». Изготовление новых нетрадиционных инструментов для использования в группах в самостоятельной деятельности детей.
4 неделя	Изготовление костюмов для детей, декораций к развлечениям и театральным постановкам. Участие в написании плана работы на следующий учебный год: перспективные планы, годовое планирование вечеров развлечения и тд.	4 неделя	Изготовление костюмов для детей, декораций к развлечениям и театральным постановкам. Совместный показ театральных постановок.

Перспективное планирование музыкальной деятельности

Возрастная группа: средняя

Осень (сентябрь, октябрь, ноябрь).

Слушание музыки.

Развивать эмоциональную отзывчивость, восприятие музыки веселого, радостного характера, способность к различению музыки веселого и грустного характера. Формировать навыки культурного слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других, дослушивать произведение до конца), поддерживать беседу с педагогом (задавать вопросы по эмоционально-образному содержанию музыкальных произведений, правильно отвечать на них). Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать. Обогащать музыкальные впечатления детей на высокохудожественных музыкальных примерах. Закреплять результаты восприятия музыки через использование художественных произведений других видов искусств. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах сексты, септимы, октавы. Вызывать интерес к эстетической стороне окружающей действительности. Формировать чувство бережного отношения к родной природе на музыкальном материале осенней тематики. Проводить профилактическую работу по предупреждению переохлаждения в осенний период.

Исполнительство и творчество.

Пение и песенное творчество.

Развивать способность к выразительному пению в разном характере: напевно, спокойно, ласково, бодро, с подъемом. Развивать звуковысотный слух, певческое дыхание, голосовой и артикуляционный аппарат: брать дыхание между короткими музыкальными фразами, соблюдать ритм, точно интонировать мелодию, отчетливо произносить слова и прислушиваться к аккомпанементу, вместе начинать и заканчивать песню. Создавать благоприятную «звуковую атмосферу», способствующую охране голоса и слуха ребенка: петь естественным голосом, без напряжения и крика. Формировать умение петь с инструментальным сопровождением и без него (с воспитателем). Побуждать детей импровизировать интонацию и ритм плясовой, односложный музыкальный ответ на вопрос, предлагать самостоятельно придумывать простейшие интонации. Уточнять представления детей о сезонных изменениях на песенном материале осенней тематики. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать тендерную и семейную принадлежность.

Музыкальное движение и двигательное творчество.

Развивать согласованность движений с ритмом, характером музыки (ходить бодро, спокойно: бегать легко), начинать движение после вступления, умение самостоятельно менять движения в соответствии со сменой двух- и трехчастной формой

музыки, ее динамическими изменениями. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, «пружинка», кружение по одному. Осваивать умения двигаться в хороводах, танцах по кругу, выполнять простейшие перестроения: из круга в рассыпную и обратно. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера, чувство ритма и динамический слух. Побуждать детей делать краткие замечания по поводу музыкальных игр, этюдов, касаясь тематики и сюжета. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения: импровизировать танцевально-игровые движения в хороводе, предлагать творчески передавать однотипные движения персонажей. Развивать умение детей действовать в музыкальных играх в соответствии с текстом песен. Поощрять стремление отражать в творческих музыкальных играх представления, полученные о труде взрослых.

Игра на детских музыкальных инструментах и инструментальное творчество.

Прививать интерес к совместной игре на детских музыкальных инструментах. Осваивать приемы игры на ударных музыкальных инструментах: деревянных ложках, бубне, барабане, металлофоне. Способствовать развитию умений передавать в игре на ударных музыкальных инструментах простейший ритмический рисунок мелодии, состоящий из четвертных и восьмых длительностей звука по одному и в небольших подгруппах, воспроизводить на шумовых музыкальных инструментах звуки природы: шорох листьев, стук дождя, крики птиц и т. д. Развивать чувство ритма и динамический слух.

Логоритмические игры и упражнения.

Развивать фонематическое восприятие и фонематические представления. Расширять лексический запас. Развивать слуховое внимание и зрительную память, мелодико-интонационные компоненты речи, творческое воображение и фантазию. Выбатывать четкую координацию движения на взаимосвязи с речью. Совершенствовать общую и мелкую моторику.

Самостоятельная деятельность.

Поддерживать у детей устойчивый интерес к самостоятельному музицированию. Совершенствовать звуковысотный слух в музыкально-дидактических играх, изготовленных из безопасных для здоровья детей материалов. Поощрять желание исполнять знакомые песни, игры, хороводы. Закреплять результаты восприятия музыки в самостоятельной музыкальной деятельности. Наполнять музыкальную предметно-развивающую среду сертифицированными музыкальными игрушками, атрибутами и детскими музыкальными инструментами.

Праздники и развлечения.

Создавать обстановку эмоционального благополучия. Развивать эмоциональную отзывчивость, побуждать к активному участию в праздниках и развлечениях. Поощрять участие детей в подготовке к праздникам и развлечениям, поддерживать радостное чувство от совместных действий. Формировать потребность в интересном времяпрепровождении. Воспитывать

чувство доброжелательного отношения к сверстникам и взрослым. Приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание.

Зима(декабрь, январь, февраль).

Слушание музыки.

Продолжать развивать интерес к музыке и слушательскую культуру. Способствовать тому, чтобы ребенок испытывал радость при встрече с ней. Развивать восприятие средств музыкальной выразительности, передающих игровые образы музыки и способность различать их. Ориентировать детей на мелодию и интонацию. Знакомить с музыкальными жанрами на примере нескольких произведений одного жанра, но различных по настроению, музыкальному языку. Развивать тембровый слух; умение различать звучание музыкальных инструментов: пианино, виолончель, скрипка. Побуждать детей к высказываниям о характере музыки (беседа с педагогом, ответы на вопросы, правильно заданные ребенком вопросы из области музыки). Формировать целостное представление картины окружающего мира, тендерную и семейную принадлежность, патриотические чувства на основе тематического музыкального материала. Использовать музыкальные примеры с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений.

Исполнительство и творчество.

Пение и песенное творчество.

Развивать способность передавать бодрый, веселый характер песен: петь бодро, четко, правильно произносить слова. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни веселого, оживленного характера, способность стремиться петь легким звуком, подвижно, прислушиваться к пению взрослого и сверстников, достигая слитности пения. Продолжать развивать голосовой и артикуляционный аппарат. Способствовать охране голоса и слуха, формированию взаимодействия дыхания и дикции в звукообразовании. Формировать представления о зимнем времени года, его особенностях в мире природы на тематическом материале. Побуждать самостоятельно находить нужную интонацию, пропевая название игрушки, свое имя, имена друзей, давать музыкальный ответ на простой музыкальный вопрос.

Музыкальное движение и двигательное творчество.

Побуждать детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой, ее динамикой, регистром, согласовывать движения с темпом (умеренно, быстро). Подводить к выразительному исполнению танцевально-игровых образов. Развивать умения начинать и заканчивать движение совместно с музыкой осваивать прыжки на двух ногах с небольшим продвижением вперед, пружинящее движение ногами, слегка приседая; выставление ноги на носок, на пятку, ходьбу и бег по кругу.

Обогащать содержание музыкальных игр. Развивать самостоятельность и речевое общение, ловкость, быстроту, внимание, пространственную ориентировку в музыкально-игровой деятельности. Расширять представление о свойствах окружающих предметов на тематическом материале музыкальных игр. Побуждать детей самостоятельно подбирать и комбинировать движения в свободной пляске, импровизировать действия, танцуя с игрушкой.

Игра на детских музыкальных инструментах и инструментальное творчество.

Воспитывать интерес к музицированию. Способствовать накоплению необходимых музыкально-слуховых представлений, освоению детьми приемов игры на музыкальных инструментах: подбирать на металлофоне, бубне, треугольнике мелодические звукоподражания (дон-дон; тук-тук-тук и т. д.), воспроизводить на металлофоне попевки, построенные на одном звуке, передавать на ударных инструментах равномерный ритм и ритм суммирования. Развивать способность самостоятельно подбирать музыкальные инструменты в зависимости от тембровых особенностей пьесы. Побуждать детей к творческим проявлениям в игре на детских музыкальных инструментах: самостоятельно наиграть, как поет птичка; как гремит гром и т. д. Использовать знакомые детям музыкальные инструменты в музыкально-дидактических играх для развития чувства ритма, тембрового, регистрового и динамического слуха. Подводить детей к совместному, слитному подыгрыванию на ударных инструментах небольших пьес, прислушиваясь к звучанию аккомпанемента и музыкальных инструментов сверстников.

Логоритмические игры и упражнения.

Развивать фонематическое восприятие и фонематические представления. Расширять лексический запас. Развивать слуховое внимание и зрительную память, мелодико-интонационные компоненты речи, творческое воображение и фантазию. Выбатывать четкую координацию движения на взаимосвязи с речью. Совершенствовать общую и мелкую моторику.

Самостоятельная деятельность.

Способствовать устойчивому интересу к музыкальной деятельности. Создавать условия для закрепления полученных музыкальных впечатлений. Совершенствовать ритмическое чувство ребят. Побуждать детей использовать знакомые песни, музыкальные игры и хороводы в самостоятельной деятельности. Наполнять новым содержанием музыкальную предметно-развивающую среду по мере ознакомления с новым материалом. Привлекать детей совместно с родителями к изготовлению музыкально-дидактических материалов.

Праздники и развлечения.

Обеспечивать детям возможность применить полученные представления в новой для них сконструированной модели жизнедеятельности человека. Способствовать осознанию значимости общенародных праздников, формировать желание активно участвовать в них. Создавать условия для творческой самореализации ребенка, развития его способности взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

ВЕСНА (март апрель, май).

Слушание музыки.

Развивать способность воспринимать и различать изобразительные элементы музыки, контрастной по настроению звучания. Развивать динамическое восприятие, способность различать звуки по высоте, ритмическому рисунку, динамике (контрастные динамические оттенки в музыке: громко - тихо). Обогащать музыкальные впечатления детей. Продолжать формирование слушательской культуры. Развивать способность характеризовать эмоционально-образное содержание музыкального произведения (участвовать в беседе с педагогом, отвечать на поставленные вопросы). Уточнять представления детей об особенностях весеннего календарного периода и устанавливать простейшие связи между явлениями природы, определять состояние погоды, опираясь на музыкальный материал весенней тематики. Воспитывать любовь и уважение к своей семье и ближайшему окружению на музыкальном материале «Моя семья и я сам».

Исполнительство и творчество.

Пение и песенное творчество.

Развивать способность выразительного пения: передавать радостное настроение, петь напевно, не спеша, легким, полетным звуком, в умеренном темпе, точно соблюдая ритмический рисунок и четко проговаривая слова. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку веселого характера. Формировать основы певческой культуры. Способствовать развитию музыкального слуха, сохранению здоровья и физическому развитию на основе песенного материала и вокальных упражнений: на дыхание, дикцию, звукообразование, развитие певческого диапазона и чистоты интонирования. Развивать слуховое внимание, умение себя слушать, музыкальную память. Побуждать детей самостоятельно импровизировать мелодию на одном-двух звуках на слова знакомой считалки. Формировать умение сочинять мелодию марша. Обогащать представления детей о нравственных нормах отношений с окружающими на примере песенного материала. Побуждать детей справедливо оценивать свое исполнение песни и пение сверстников.

Музыкальное движение и двигательное творчество.

Продолжать развивать согласованность движений с характером и ритмом музыки: самостоятельно начинать движение после вступления, менять движения в соответствии со сменой двух и трехчастной музыки, ее динамикой, регистром, передавать в движении игровые музыкальные образы. Развивать умения скакать с ноги на ногу, выполнять «пружинку», прямой галоп, выставлять ногу на носок, на пятку, выполнять движения с предметами мягкими, ненапряженными руками, следить за осанкой (не опускать во время движения голову, спину держать прямо). Побуждать детей выразительно передавать однотипные движения игровых персонажей, справедливо оценивать творческие проявления сверстников. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых этюдов, используя мимику и пантомиму. Развивать способность

взаимодействовать с партнером и с группой детей в танцах, хороводах, музыкальных играх. Формировать танцевально-игровую культуру детей.

Игра на детских музыкальных инструментах и инструментальное творчество.

Развивать чувство ритма, расширять тембровые представления детей в игре на ударных музыкальных инструментах. Продолжать обогащать музыкально-слуховые представления детей о движении мелодии (стоит на месте или движется вверх-вниз), осваивая игру на металлофоне. Развивать волю, стремление к достижению цели, воображение. Обогащать звучание танцевальной музыки игрой на бубне, румбе и других ударных инструментах, соответствующих характеру произведения. Побуждать детей прислушиваться к звукам мелодии, сравнивать их, различать по высоте. Накапливать слуховой опыт, развивать слуховое внимание. Вызывать интерес к совместному музицированию. Знакомить с новыми музыкальными инструментами, побуждать к творческому исследованию, к извлечению из них звуков.

Логоритмические игры и упражнения.

Развивать фонематическое восприятие и фонематические представления. Расширять лексический запас. Развивать слуховое внимание и зрительную память, мелодико-интонационные компоненты речи, творческое воображение и фантазию. Выбатывать четкую координацию движения на взаимосвязи с речью. Совершенствовать общую и мелкую моторику.

Самостоятельная деятельность.

Совершенствовать тембровый, динамический, ритмический слух и исполнительские умения в самостоятельной музыкальной деятельности детей на материале музыкально-дидактических игр с использованием ударных музыкальных инструментов. Закреплять полученные музыкальные впечатления на слушательских сеансах. Побуждать детей использовать в самостоятельной музыкальной деятельности знакомые песни, хороводы, музыкальные игры. Воспитывать интерес к эстетической стороне окружающей действительности. Создавать условия для творческого самовыражения.

Праздники и развлечения.

Приобщать детей к русскому народному творчеству, уточнять знание сказок. Формировать представления о традициях своего народа. Развивать музыкальность детей. Продолжать формировать потребность в активном участии на праздниках и развлечениях. Создавать обстановку эмоционального комфорта, обеспечивать возможность культурного отдыха и получения новых впечатлений. Формировать потребность заниматься интересным и содержательным делом.

Музыкальный репертуар для средне группы на год.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)	
Слушание	«Колыбельная», муз. А. Гречанинова; «Марш», муз. Л. Шульгина, «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока; «Мамины ласки», муз. А. Гречанинова; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского; «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева, сл. О. Высотской; «Бабочка», муз. Э. Грига; «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана); «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Новая кукла», «Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Пьеска» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана); а также любимые произведения детей, которые они слушали в течение года.
Пение	Упражнения на развитие слуха и голоса. «Две тетери», муз. М. Щеглова, сл. народные; «Жук», муз. Н. Потоловского, сл. народные; «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Птенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Путаница», песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского; «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»; «Где был, Иванушка», рус. нар. песня; «Гуси», рус. нар. песня; «Пастушок», муз. Н. Преображенской, сл. народные. Песни. «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина; «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Черной; «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Осенью», рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом»; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Веснянка», укр. нар. песня; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой; «Лошадка», муз. Т. Ломовой, сл. М. Ивенсен; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской. Песни из детских мультфильмов. «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского (мультфильм «Крошка Енот»); «Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова (мультфильм «Приключения Кузнечика»); «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского (мультфильм «День рождения кота Леопольда»); а также любимые песни, выученные ранее.
Музыкально-ритмические движения	Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»; легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского; «Марш», муз. Е. Тиличевой; «Лиса и зайцы» под муз. А. Майкапара «В садике»; «Ходит медведь» под муз. «Этюд» К. Черни; подскоки под музыку «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии. «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина; «Жуки», венг. нар. мелодия,

	обработ. Л. Вишкарева. Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левинова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова; «Сапожки скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Веселая прогулка», муз. П. Чайковского; «Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой; «Горячий конь», муз. Т. Ломовой; «Подснежник» из цикла «Времена года» П. Чайковского «Апрель»; «Бегал заяц по болоту», муз. В. Герчик; «Сбор ягод» под рус. нар. песню «Ах ты, береза»; «Кукушка танцует», муз. Э. Сигмейстера; «Наседка и цыплята», муз. Т. Ломовой. Хороводы и пляски. «Пляска парами», латыш. нар. мелодия; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обработ. Т. Ломовой; «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Приглашение», укр. нар. мелодия, обработ. Г. Теплицкого; «Пляска с султанчиками», укр. нар. мелодия, обработ. М. Раухвергера; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова; «Покажи ладошку», латыш. нар. мелодия; пляска «До свидания», чеш. нар. мелодия; «Платочек», рус. нар. мелодия в обработ. Л. Ревуцкого; «Дудочка-дуда», муз. Ю. Слонова, сл. народные; «Хлоп-хлоп-хлоп», эст. нар. мелодия, обработ. А. Рооме; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя. Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обработ. Н. Метлова; «Пляска Петрушек», муз. А. Серова из оперы «Рогнеда» (отрывок); «Танец зайчат» из «Польки» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» из «Галопа» И. Дунаевского; повторение танцев, выученных в течение года, а также к инсценировкам и музыкальным играм: «Котят-поварята», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Коза-дереза», сл. народные, муз. М. Магиденко.
Музыкальные игры	«Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»); «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Веселые мячики», муз. М. Сатулина; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Кто скорее возьмет игрушку?», латв. нар. мелодия; «Веселая карусель», рус. нар. мелодия, обработ. Е. Тиличевой; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обработ. А. Сидельникова; игры, выученные в течение года. Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевельова, сл. А. Пассовой; «Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской; «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен; «Заинька», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасова; «Заинька, выходи», «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Рыбка», муз. М. Красева; «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.
Песенное творчество	«Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Марш», муз. Н. Богословского; «Мишка», «Бычок», «Лошадка», муз. А. Гречанинова, сл. А. Барто; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные; «Котенька-коток», рус. нар. песня.

<i>Развитие танцевально-игрового творчества</i>	«Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.
<i>Музыкально-дидактические игры</i>	Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки», «Сыграй, как я». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин». Игра на детских музыкальных инструментах. «Мы идем с флажками», «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко; «Кап-кап-кап...», румын. нар. песня, обр. Т. Попатенко; «Лиса», рус. нар. прибаутка, обр. В. Попова; подыгрывание рус. нар. мелодий.

Планирование событий, праздников, мероприятия

Средняя группа -2019-2020 уч.год.

<i>тематика</i>	<i>Средняя группа</i>
Праздники	Новый год 8 Марта День защитника Отечества «Осень» / «Зима» / «Весна» / «Лето» Праздники, традиционные для группы и детского сада, дни рождения
Тематические праздники и развлечения	«Приметы осени» «Весна пришла» «Наступило лето» «Русская народная сказка» «Зимушка-зима» «Город, в котором ты живёшь»
Театрализованные представления	По сюжетам русских народных сказок: «Лисичка со скалочкой», «Жихарка», «Рукавичка», «Бычок – смоляной бочок», «Пых», «Гуси-лебеди» и т.д.

Музыкально – литературные развлечения	<i>Концерт для кукол, представление «Мы любим петь»</i>
Русское народное творчество	«Загадки», «Любимые народные игры», «Бабушкины сказки», «Пословицы и поговорки», «Любимые сказки», «Русские народные игры», «В гостях у сказки»
Забавы, фокусы	«Пальчики шагают», «Дождик», «Чок да чок» Е. Макшанцевой; забавы с красками и карандашами, сюрпризные моменты Фокусы: «Бесконечная нитка», «Превращения воды», «Неиссякаемая ширма», «Волшебные превращения»
Концерты	«Мы слушаем музыку» «Любимые песни» «Весёлые ритмы»

Организационный раздел

Организация музыкальной предметно-развивающей среды

Предметно-развивающая среда группы детского сада необходима детям потому, что выполняет по отношению к ним информационную, стимулирующую и развивающую функции. Она не может существовать сама по себе, без детей и взрослых, которые меняют ее в соответствии со своими потребностями, интересами, целями и задачами взаимодействия. Эта среда должна строиться на основе ведущих принципов:

возрастные нормы;

эстетичность;

доступность.

Музыкальная предметно-развивающая среда с учетом взросления дошкольников, то есть в соответствии с возрастными особенностями их музыкального развития и этапами становления видов музыкально-художественной деятельности, может быть наполнена следующими музыкальными игрушками и музыкально-дидактическими играми.

СОДЕРЖАНИЕ ГРУППОВОГО МУЗЫКАЛЬНОГО МИНИ-ЦЕНТРА

Средняя группа

№п/п	СОДЕРЖАНИЕ МУЗЫКАЛЬНОЙ ЗОНЫ	+/-
1.	БЛОК ВОСПРИЯТИЯ	
	Магнитофон, музыкальный центр Музыкальные флеш – карты, диски: ❖ Детские песни из мультфильмов ❖ Диск по программному слушанию ❖ Запись музыкального материала, разучиваемого на занятиях ❖ Музыка режимных моментов ❖ Музыкальные сказки ❖ Спокойная инструментальная музыка ❖ Подвижная инструментальная музыка Папка с иллюстрациями к произведениям по слушанию и пению Музыкально-дидактический материал на эмоции человека (весело, грустно, спокойно) Кубы с иллюстрациями -«Песня, танец, марш», «Колыбельная – плясовая» Кубы «Ритм» (быстро-медленно), «Динамика» (тихо-громко), «Регистр» (высоко-низко) Иллюстрации к танцам: русский народный танец, детский бальный танец, современный танец.	

2	БЛОК ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ	
	Книга с рисунками к знакомым песням Озвученные музыкальные инструменты (барабан, колокольчики – по количеству детей, бубны, деревянные ложки неокрашенные – по количеству детей, погремушки, гармошки, треугольник, металлофон) Не озвученные музыкальные инструменты (гармошки, балалайки) 2-х размеров – большая и маленькая – громко, тихо. Другие шумовые музыкальные инструменты, игрушки Музыкально-дидактические игры: <i>Развитие звуковысотного слуха.</i> «Птицы и птенчики», «Качели». <i>Развитие ритмического слуха.</i> «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки», «Сыграй, как я». <i>Развитие тембрового и динамического слуха.</i> «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». <i>Определение жанра и развитие памяти.</i> «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин». Музыкальные игрушки-зверюшки Шумовые клубочки «Найди такой-же»	
3	БЛОК ТВОРЧЕСТВА	
	Султанчики Флажки	

	Ленточки Платочки Сезонная атрибутика (осенние листочки, снежинки (мишура), цветочки и т.д. Элементы костюмов (маски зайчика, лисички, медведя, крылья бабочки)	
4	ТЕАТРАЛЬНЫЙ БЛОК	
	Пальчиковый театр Настольный театр (Театры к русским-народным сказкам, хорошо знакомым детям) Настольная ширма	

Планирование музыкально-дидактических игр и пособий .

СРЕДНЯЯ ГРУППА

СЕНТЯБРЬ

№ зан.	Название игры	Основные задачи	Методические приемы
1.	«Птица и птенчики»	Подводить к осознанию высоты звука.	Рассматривают картинку, слушают звуки, затем их воспроизводят.
2.	-,-,-	Углубить знания о высотном положении звука.	Слушают, угадывают, кто поет. (картинка)
3.	«Скворцы и вороны»	Углубить знания о высотном положении звука.	Рассматривают картинку, слушают, воспроизводят.
4.	-,-,-	Учить различать звуки по высоте.	Слушают, определяют, кто поет.
5.	«Ну-ка, угадай-ка»	Учить различать и воспроизводить звуки по высоте.	Выбрать гуся-гусенка, козу-козленка. Дети выбирают ответ, соответствующий высоте звука.
6.	-,-,-	Учить воспроизводить звуки различной высоты.	Выбрать ворона и вороненка, дети выбирают ответ, соответствующий высоте звука.
7.	«Угадай» /игра на определение регистров/	Различать звуки по высоте.	Слушают, на высокие звуки вращают кистями, на низкие – хлопки по коленям.
8.	-,-,-	-,-,-	-,-,-

ОКТЯБРЬ

1.	«Сорока-сорока»»	Развивать ощущение ритма.	Слушают, отхлопывают ритмический рисунок.
2.	-,-,-	Развивать память.	Слушают, отхлопывают ритмический рисунок без музыки, предложить металлофон.
3.	«Мы идем с флажками»	Развивать слух, память, чувство ритма.	Слушают, отхлопывают без музыки. Играют на металлофоне.
4.	«Узнай по ритму»	Развивать память, слух.	Слушают ритмический рисунок попевок «Андрей-воробей», «Мы идем с флажками» и угадывают.
5.	«Кукла шагает и бежит»	Различать быструю и медленную мелодию.	Слушают, смотрят, как кукла шагает, бежит, потом по слуху определяют, что делает кукла.

6.	«Что делает зайчик?»	Учить по мелодии определять движение зайца.	Слушают, игрушка за ширмой, определяют на слух, что зайчик делает: спит или прыгает.
7.	«Дождик»	Упражнять в определении темпа мелодии.	Слушают, как идет тихий, быстрый дождь. Играют на металлофоне «кап-кап»
8.	«Какой дождик?»	Закрепить представление о темпе.	Слушают и определяют, играют на металлофоне.

НОЯБРЬ

1.	«Петушок больной и здоровый»	Учить различать громкие и тихие звуки.	Объяснение с показом: здоровый петушок поет громко, больной – тихо. Дети повторяют.
2.	«Какой поет петушок?»	Учить различать динамику.	По звукам определяют какой поет петушок. Играют на металлофоне.
3.	«Громкие и тихие звоночки»	Развивать слух, память, дать понятие: громко - тихо.	Слушают колокольчик или погремушку, угадывают /громко – тихо/, сами воспроизводят.
4.	-,-,-	-,-,-	Самостоятельно воспроизводят звуки.
5.	«Тихо – громко в бубен бей»	Закрепить понятие: громко – тихо в действии, развивать внимание.	1е исполнение сидя, 2е - в кругу.
6.	«На чем играю?»	Знакомить со звучанием инструментов.	Слушают звуки аккордеона, металлофона, ксилофона, дудочки, музыкального молоточка.
7.	«Угадай, на чем играю?»	Развивать внимание, память.	Определяют по слуху, не видя инструмент.
8.	«Мы идем с флажками»	Вспомнить попевку, отхлопывать ее ритм.	Слушают, отхлопывают, играют на металлофоне.

ДЕКАБРЬ

1.	«Лесенка»	Познакомить с движением мелодии вверх, вниз.	Рассматривают лесенку из пяти ступенек, движение куклы по ней.
2.	-,-,-	-,-,-	Поют на слоги «топ-топ», показывая рукой, куда идет кукла.
3.	«Куда идет матрешка?»	Учить определять движение мелодии.	Слушают, определяют куда идет матрешка, показывают.
4.	«Куда прыгает зайчик?»	Закрепить умение определять движение мелодии.	Слушают, одни переставляют зайку по лесенке, другие показывают рукой.

5.	«Куда полетела бабочка?»	Дать ощущение интервала.	Рассматривают картинку, пояснения: бабочка может лететь сразу на верхний цветок.
6.	-,-,-	-,-,-	Слушают, определяют, куда летит бабочка
7.	«Куда прыгает кузнечик?»	Закрепить понятие выше, ниже.	Слушают, переставляют кузнечика, поют «прыг – прыг», показывают рукой.
8.	-,-,-	Развивать слуховое ощущение интервала.	Пояснения: «Кузнечик может прыгать через 2-3 цветка». Дети переставляют фигурку кузнечика.

ЯНВАРЬ

1.	«Путаница»	Развивать внимание, умение находить ошибки в пении.	Рассматривают картинку, педагог исполняет, дети слушают, находят ошибки, показывают, как надо петь.
2.	-,-,-	-,-,-	-,-,-
3.	«Эхо»	Учить воспроизводить громкие и тихие звуки.	Дети громко поют «Ау», эхо тихо отвечает.
4.	-,-,-	-,-,-	-,-,-
5.	«Сочини мелодию»	Развивать творческие способности детей.	Пояснения: пришла кукла, хочет танцевать, споем плясовую».
6.	-,-,-	-,-,-	Пояснения: кукла хочет спать, сочини песенку.
7.	«Петушок»	Придумать мелодию на знакомый текст.	Дети слушают 1 фразу в исполнении педагога, дальше поют сами.
8.	-,-,-	-,-,-	Пояснения: петушок спрятался, давайте его позовем. Дети придумывают мелодию.

ФЕВРАЛЬ

1.	«Музыкальные вопросы и ответы»	Учить детей импровизировать.	«Спросим зайчика, где он бывал?» /Зайчик, где ты был?/Предложить ответить по-разному, затем спеть ответ.
2.	-,-,-	-,-,-	Дети задают вопрос, зайчик отвечает: «На лужок ходил»
3.	«Сочини мелодию»	Развивать песенное творчество.	Показывают, как квакает лягушка, затем сочиняют мелодию на слова «утром на опушке квакают лягушки»
4.	-,-,-	-,-,-	-,-,-
5.	«Качели»	Закрепить понятие «Низкий, высокий звук»	Рассматривают картинку, слушают, исполняют, показывая рукой

			верх или низ.
6.	«Филин и кукушка»	-,,-	Пояснения с показом: филин поет «ух!» низко на одной высоте, кукушка высоко - низко «ку-ку».
7.	«Ритмическое эхо»	Развивать ощущение ритма.	Самостоятельно придумывают ритмический рисунок.

МАРТ.

1.	«Цирковые собачки»	Закреплять умение различать движение мелодии вверх, вниз.	На слух определяют, куда пошла собачка (Лесенка).
2.	-,,-	-,,-	Самостоятельно переставляют собачку, одни играют на металлофоне, другие показывают рукой.
3.	«Вот иду я вверх»	-,,-	Дети смотрят на лесенку, воспитатель водит куклу, напевая «топ-топ»
4.	-,,-	-,,-	Дети показывают движением руки направление мелодии.
5..	«Матрешка»	-,,-	Определяют, куда пошла матрешка.
6.	«Веселый, грустный бубенчик»	Развивать умение определять характер мелодии.	Слушают, определяют, какой звучит бубенчик.
7.	-,,-	-,,-	-,,-

АПРЕЛЬ.

1.	«Веселые ладошки»	Учить детей различать и воспроизводить различные ритмические сочетания.	Вслед за педагогом дети повторяют ритмические рисунки хлопками.
2.	-,,-	-,,-	Дети прохлопывают, повторяют на металлофоне ритмические рисунки, вслед за педагогом.
3.	«Заяц и мишка»	-,,-	Слушают ритмические рисунки, берут со стола соответствующую игрушку, повторяют ритм хлопками.
4.	-,,-	-,,-	Самостоятельно показывают, как идет мишка, скачет заяц на металлофоне.
5.	«Ветерок и ветер»	Учить реагировать движением на изменения в динамике.	Дети показывают, как ветер шумит громко, или тихо играя на погремушках, шуршунчиках, и др. шумовых инструментах. (Без

			сопровождения)
6.	-,,-	-,,-	-,,-
7.	-,,-	-,,-	Дети превращаются в деревья, руки – веточки, качают руками в соответствии с динамикой музыки.

МАЙ.

1.	«Звук долгий, короткий»	Закрепить понятие о долгом, коротком звуке.	Пароход гудит долго «у-у-у», машина сигнализирует отрывисто «би-би-би»
2.	-,,-	-,,-	Определяют на слух и самостоятельно воспроизводят звуки.
3.	«На чем играю?»	Учить узнавать инструменты, близкие по звучанию.	Слушают звучание металлофона, колокольчика, треугольника, (За ширмой) называют.
4.	-,,-	-,,-	Слушают звучание: бубна, барабана, погремушки. Называют.
5.	«Звук долгий, короткий»	Дать понятие и закрепить знания о долгом и коротком звуке.	Пароход гудит долго «У-у-у», машина сигнализирует отрывисто «Би-би-би»
6.	-,,-	Углубить знания детей.	Какой звук проигрываю?
7.	«Кап-кап-кап...»	Учить подбирать на металлофоне.	Слушают, поют, отхлопывают, играют на металлофоне.
8.	-,,-	Развивать слух, чувство ритма.	Прохлопывают песенку, угадывают, отхлопывают, подпевают, подыгрывают на металлофоне.

Организация музыкально-звукового пространства средней группы № 7 (музыкальный дизайн)

	Вре мя	Понеде льник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Утренний прием детей	6.00-8.00	Звучание музыки не более 30 минут 1 -й кв-л - кассета - Моцарт для детей 2-й кв-л - кас. № - русская народная музыка. 3-й кв-л- кас. № - музыка Глинки				
Утренняя гимнастика	8.0-8.10	Традиционная под бубен	Традиционная под бубен	Танцевальная под инструментальную запись	Традиционная под бубен	Игровая под инструментальную запись
		Пение песенки «Солнышко» – 1-й кв-л. Пение «Утренней песенки» муз.Мурычевой – 2-й кв-л.				
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10 - 8.55	1 -й кв-л - кассета № 1(А) Шедевры инструментальной музыки. 2-й кв-л - кас. № 1 (В) Шедевры инструментальной музыки. 3-й кв-л- кас. № 2 (А) Шедевры инструментальной музыки.				
Занятия	9.00-10.00					
		Использование музыки на других занятиях по рекомендации музыкального руководителя				
Подготовка к прогулке	10.00-12.25	Кассета с репертуаром детских песен (средняя, старшая группа) Пение песни «На прогулку» муз.Мурычевой				
Возвращение с прогулки	12.25-12.40	Звучание музыки до 10 минут 1-й кв-л. – кассета № -Моцарт 2-й кв-л. – кассета № - р.н.м 3-й кв-л.- кассета № - П. Чайковский				
Обед	12.40-13.10	Звучание спокойной, тихой музыки в соответствии с желанием и настроением детей – касс.				

Подготовка ко сну, сон	13.10-15.00	Звучание спокойной, расслабляющей музыки касс. - Колыбельные				
Подъем, гимнастика	15.00-15.25	1-й кв-л – Ритмическая мозаика – касс. № 2(А) 2-й кв-л – Ритмическая мозаика – касс. № 1(В) 3-й кв-л – Ритмическая мозаика – касс. № 4(А)				
Полдник	15.25-15.40	Звучание спокойной, тихой музыки в соответствии с желанием и настроением детей				
Самостоятельная деятельность	15.40-16.30	Звучание песен детского репертуара	Музыкальное развлечение – 2-й вторник	Звучание танцевальной музыки	Звучание музыки для слушания	Звучание песен детского репертуара
		Звучание музыки в соответствии с желанием и настроением детей Кассеты с репертуаром песен, слушания музыки, современной танцевальной музыки				
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30-18.00	Звучание фоновой музыки Кассета «Музыкальный орленок»				