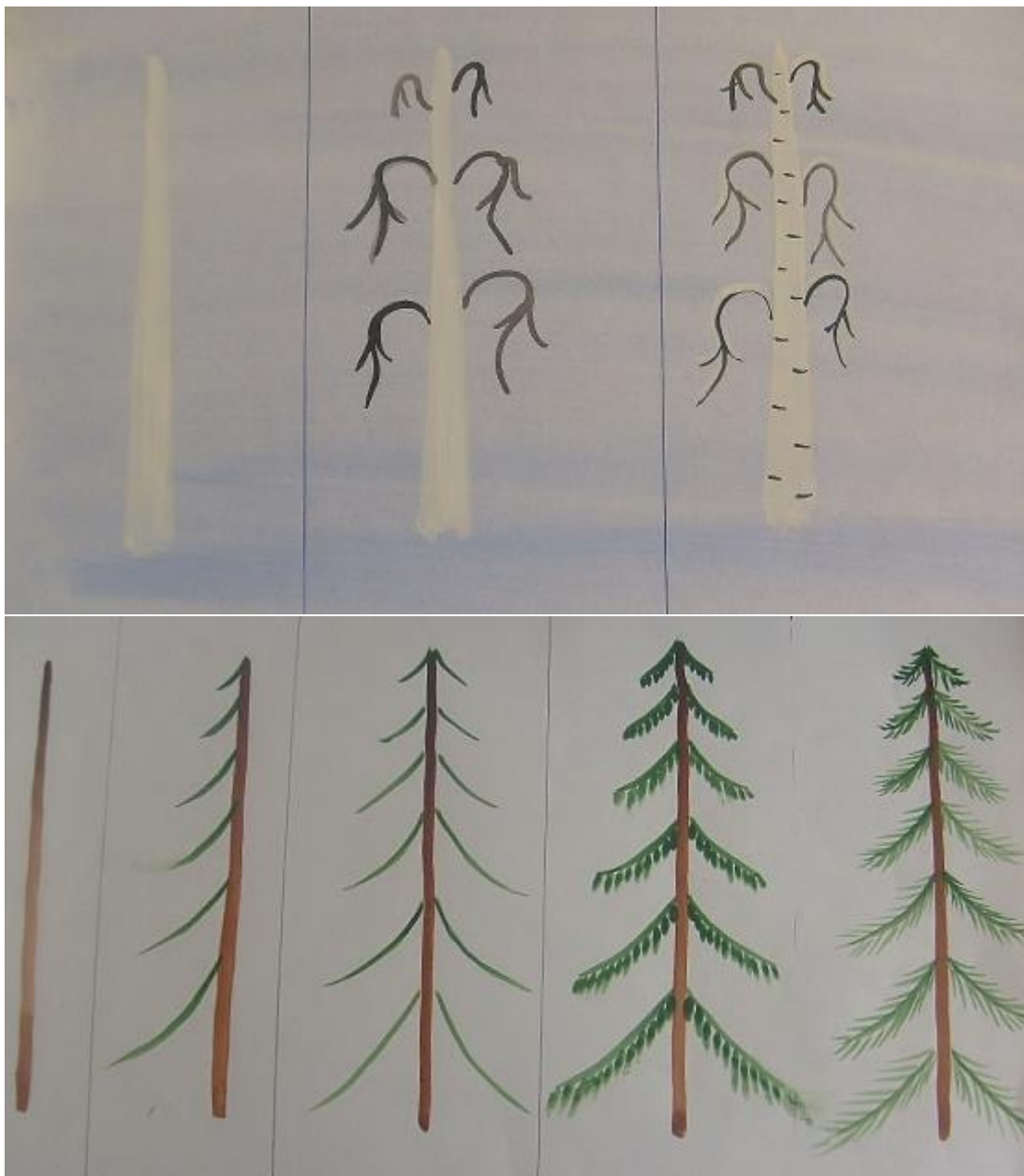


Приёмы рисования дерева

Основная часть у **дерева** – это **ствол**. Если рисуем красками, то используем такой **приём**: верхняя часть у **дерева тонкая**, её рисуем концом кисти. Книзу **дерево утолщается**, поэтому рисуем кисточкой, положив её плашмя. А речевое сопровождение такое: «Кисточку ведём прямо, а затем её положили».



Когда рисуем карандашами, говорим детям: «Сверху ствол узкий, к низу расширяется и влезает только пальчик».



У детей обычно стволы похожи на треугольник, перевернутую морковку или со «спиленными» верхушками. В этом случае очень действенный **приём – рисование руками в воздухе**.

От ствола **дерева отходят ветки**. Они отходят от основания ствола, значит они - основные. Сверху они короткие, а книзу удлиняются и они изогнутые (*часто дети рисуют прямые*). Так же используем **приём – рисование руками в воздухе**.

На основных ветках есть коротенькие веточки – это дополнительные. Они расположены сверху и снизу на основных ветках.

Для показа **приёмов рисования можно выставить схемы рисования деревьев : «Ель и сосенка»**



