

Игра в дошкольном детстве имеет высокое развивающее значение.

Можно сказать, что игра - это метод познания действительности, который направляется внутренними силами и позволяет ребенку в короткие сроки овладеть первоначальными, но весьма обширными основами человеческой культуры. Советский педагог В.А. Сухомлинский подчеркивал, что «игра - это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра - это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности».

Этот вид детской деятельности можно рассматривать с разных позиций.

Игра - это отражение ребенком окружающей реальности; и хотя оно основывается на воображении ребенка, в этой условной обстановке реальные действия играющих, реальные и искренние детские эмоции. В игре ребенок комбинирует, объединяет свои впечатления и жизненный опыт.

Игра – это импровизация, ребенок не говорит длительно свою роль, не продумывает ее, замысел игры развивается спонтанно, непредсказуемо.

Игра – это самостоятельная деятельность ребенка, в ней ребенок впервые вступает в общение со сверстниками, с партнерами по игре, учится устанавливать с ними отношения, основанные на симпатии, дружбе, взаимопомощи, осваивается детьми социальный опыт, мир человеческих отношений.

Игра - это школа воспитания чувств дошкольников, их нравственных качеств. Именно сформированные в игре моральные качества влияют на поведение ребенка в жизни, и наоборот, навыки, приобретенные в результате ежедневного общения детей друг с другом и с взрослыми, получают дальнейшее развитие в игровых ситуациях.

Игра – это средство интеллектуального развития ребенка. Знания, представления, умения, навыки, полученные в процессе обучения, в семье, находят непосредственное отражение и практическое применение в детских играх.

Игра – действенное средство коррекции нарушений эмоционально-волевой и познавательной сферы, речи, общей и мелкой моторики.

Игра – это способ развития детского воображения и творческих способностей, радость творчества, радость созидания. Они проявляются в поиске средств для воплощения игрового замысла, в подборе атрибутов и предметов-заменителей для игры, развитии игрового сюжета, интерпретации ребенком роли в сюжетно-ролевой игре. Создавая своими руками необходимые для игры атрибуты, ребенок открывает и развивает свои способности, на этой основе рождается его увлеченность, иногда призвание, мечта.



Игра – это подготовка ребенка к взрослой жизни. Большинство детских сюжетно-ролевых игр отражает труд взрослых: малыши подражают воспитателю, врачу, шоферу, летчику, пожарному, отражают бытовые действия членов семьи и их отношения. В игре закрепляется и углубляется интерес детей к разным профессиям, воспитывается уважение к труду.

В игре ребенок обладает возможностью проявлять способность, казалось бы, не характерную для дошкольников, к самовоспитанию.

Игра – это работа ребенка над самим собой. Это, не означает, что ребенок сознательно ставит перед собой цель самосовершенствоваться. Нет, ребенок и не думает об этом: он просто играет – летит на самолете, гонится за пиратами по южным морям и т.д. Вот тут, незаметно для него и осуществляется большая работа изменения самого себя: весело, играючи осваивает он новые пласты жизни; тренирует память, мышление, воображение; получает новые знания о взаимоотношениях людей, о природе и окружающей действительности.

Сюжетно-ролевая игра есть деятельность, в которой дети берут на себя трудовые или социальные функции взрослых людей и в специально создаваемых ими игровых, воображаемых условиях воспроизводят (или моделируют) жизнь взрослых и отношения между ними.

Самоизоляция – оптимальный период, когда родители могут окунуться в мир детства и опять почувствовать себя детьми, а дети смогут взять на себя роль взрослого. Темы для игр неисчерпаемы. Самое главное, родители не должны брать на себя пассивную роль. «Вот я лёг и лечите меня». Необходимо придумывать различные проблемные ситуации. Входя в эту ситуацию, детям даётся возможность неординарно выходить из этих ситуаций. Сюжет должен постоянно развиваться для того, чтобы дети имели возможность проявлять свои творческие способности.

Самое интересное, что для таких игр не требуются дорогие красочные магазинные игрушки. Дети с большим удовольствием сооружают жилища, самолёты, машины из перевернутых стульев, пледов. Лечат палочками, коктейльными трубочками, пластиковыми баночками. Такие вещи в большей степени стимулируют воображение детей, чем магазинные игрушки.

Конечно, чтобы ребёнок начал играть в ту или иную игру, должна быть проведена предварительная работа, помогающая заинтересовать ребёнка темой. В книгах, мультфильмах, просмотрах передач дети знакомятся с деятельностью персонажей, взаимодействием персонажей друг с другом, вариантами выхода из затруднительных ситуаций и т. д. Обязательно обсудите поступки того или иного героя, совместно с детьми дайте оценку его действиям, предложите детям

подумать и рассказать, как бы они поступили в той или иной ситуации. Предложите предметы, которые смогли бы помочь в организации игры. Атрибуты можно смастерить своими руками вместе с детьми. Это стимулирует игровой интерес. Принимайте активное участие в игре. Вашему вниманию представлены некоторые варианты игры в апреле.

Тема игры «Космонавты»



Предварительная работа

Чтение: А. Хайт «По порядку все планеты...», «На луне жил звездочёт...», Р. Алдонова «Комета», Г. Сапгир «Раскинув свой огнистый хвост», О. Ахметова «В космосе так здорово!», Н. Носов «Незнайка на луне».

Беседы: Космос и всё, что с ним связано. Рассказ о космонавтах. Профессия космонавт. Земля – планета на которой мы живём.

Дидактические игры: «Летает, плавает, ездит», «Космос».

Настольно – печатные игры: «Найди лишнее», «Палочки Кюйзенера».

П/г «Луноход»

Рассматривание иллюстраций космической техники и космонавтов и энциклопедий.

Слушание космической музыки, песни «Прекрасное далёко», «Знаете, каким он парнем был!» муз. А. Пахмутовой, сл. Н. Добронравовой.

Конструирование из строительного материала ракеты.

Просмотр мультфильмов: «Смешарики. Космос», «Незнайка на луне».

Лепка: «Космическая ракета».

Рисование: «Космическое путешествие», «Космос».

Аппликация «Космический корабль», «Космос».

Предлагаем Вашему вниманию варианты игровых ситуаций и игрового общения с детьми

Космонавты прилетели на неизвестную планету.

Космонавтов встречают добрые (злые) инопланетяне.

Космонавт заболел на космическом корабле.

Медицинский осмотр космонавтов.

Космонавты отправляются в полёт на луну.

Космонавты выходят в открытый космос.

Обед на космическом корабле.

Поломка космического корабля в космосе.

Примерный перечень игрового оборудования

Строительный материал, шлемы, предметы – заместители, костюмы из маминого и папиного гардероба, машина-луноход, антенна, рация, пульт управления, наушники, планшет, блокнот, фотоаппарат, открытки планет, звездного неба.



Тема игры «Стройка»



Предварительная работа

Чтение: В. Маяковский «Кем быть», С. Маршак «Плохой молоток и непослушные гвозди», Бианки «Лесные домишки», С. Баруздин. «Строим дом», А. Маркуши «Здесь будет город»

Беседы: «Строительные профессии», «Кто построил детский сад»

Дидактические игры: "Нужна ли эта профессия на стройке?", «Профессии», «Один – много», «Кто кем хочет стать?», «Чей предмет?»

Игра – драматизация «Три поросёнка», «Заюшкина избушка».

Рассматривание иллюстраций, связанных со строительными профессиями.

Лепка «Муравьишки в муравейнике»

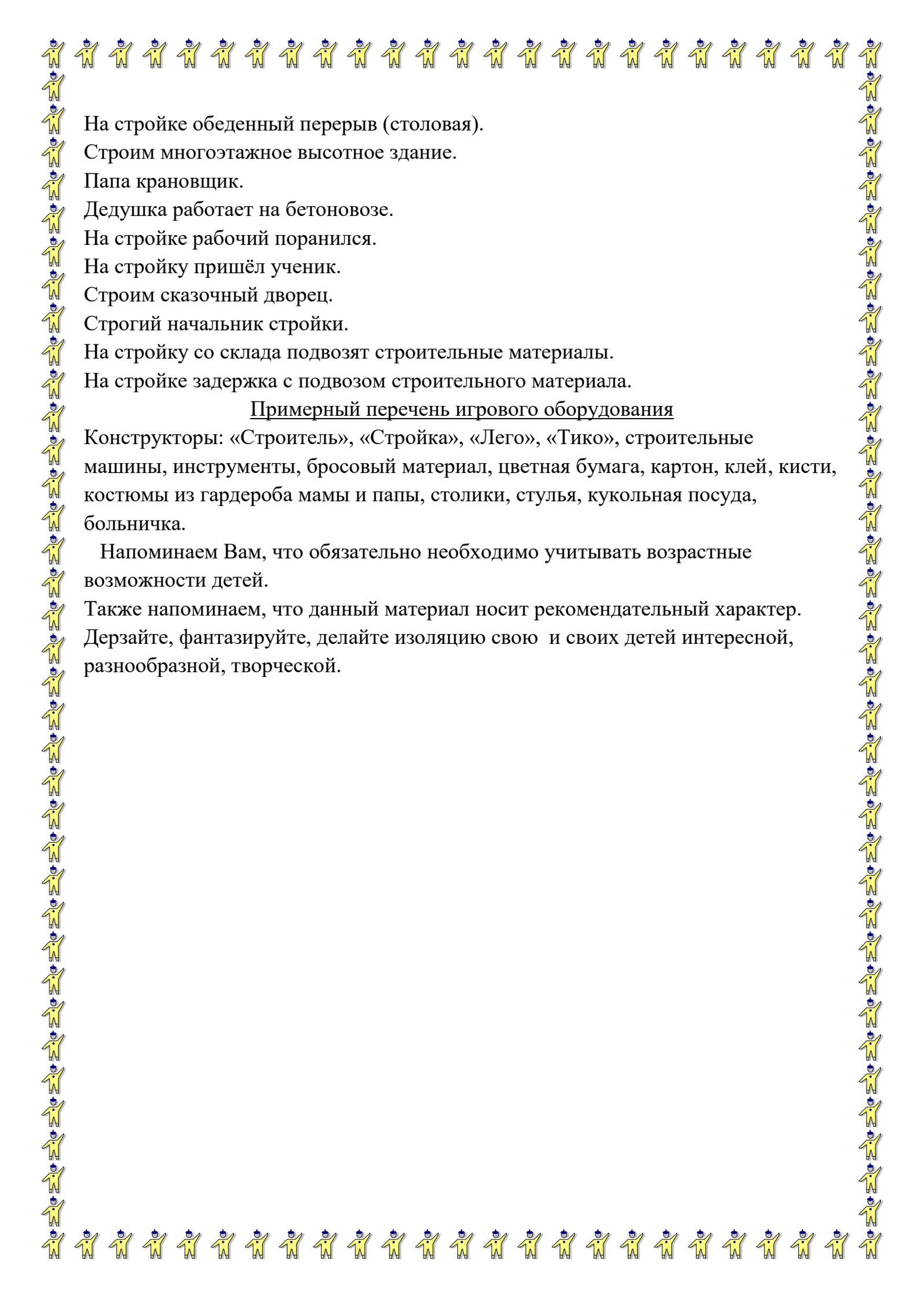
Рисование на тему: «Строительство дома», «Сказочный дворец».

Организация строительной площадки и высотного дома с помощью конструкторов.

Предлагаем Вашему вниманию варианты игровых ситуаций и игрового общения

с детьми

Моя мама работает на стройке. Строим новую школу.



На стройке обеденный перерыв (столовая).

Строим многоэтажное высотное здание.

Папа крановщик.

Дедушка работает на бетоновозе.

На стройке рабочий поранился.

На стройку пришёл ученик.

Строим сказочный дворец.

Строгий начальник стройки.

На стройку со склада подвозят строительные материалы.

На стройке задержка с подвозом строительного материала.

Примерный перечень игрового оборудования

Конструкторы: «Строитель», «Стройка», «Лего», «Тико», строительные машины, инструменты, бросовый материал, цветная бумага, картон, клей, кисти, костюмы из гардероба мамы и папы, столики, стулья, кукольная посуда, больничка.

Напоминаем Вам, что обязательно необходимо учитывать возрастные возможности детей.

Также напоминаем, что данный материал носит рекомендательный характер. Дерзайте, фантазируйте, делайте изоляцию свою и своих детей интересной, разнообразной, творческой.

