

Правила поведения при встрече с музыкой

Консультация для родителей

В театрах, в концертных залах существуют определённые правила поведения.

Нельзя опаздывать на концерт или спектакль.

Лучше прийти за 15- 20 минут и настроиться на встречу с искусством.

Входить в зал во время исполнения запрещается. В случае опоздания следует дождаться перерыва между исполняемыми произведениями.

Непременным условием, без которого невозможно воспринимать музыку, является абсолютная тишина в зале. Недопустимы любые разговоры, шёпот, обмен мнениями, шелест издаваемый чем- либо и т.д.

Всё это отвлекает самого слушателя, мешает окружающим и исполнителям.

Аплодировать между частями крупного произведения не принято. В опере публика аплодисментами благодарит дирижёра и оркестр перед последним действием. По ходу спектакля аплодисменты допустимы только после блестяще проведённой сцены или арии. В отдельных случаях можно аплодировать талантливо выполненным декорациям, но до того как начнёт звучать музыка.

***Аплодисменты, вызов на сцену
в заключение концерта –
лучшая награда артистам!!!***

Музыкальный руководитель Ежова И.Б.