

Развиваем у детей музыкальный слух

Вопреки распространенному мнению, что одни люди рождаются талантливыми, а другие лишены врожденного дара, развить музыкальный слух можно в любом возрасте. Считается, что человек с рождения талантлив, нужно только создать подходящие условия. Если малыш не проявляет сильной тяги к музыке, родители делают вывод об отсутствии таланта и губят его на корню, это не правильно.

Музыкальный слух может быть врожденным или приобретенным в результате длительных занятий в музыкальных образовательных учреждениях. Единственное, в чем сходятся все музыкальные педагоги – это чем раньше вы начнете развивать музыкальный слух, тем больших результатов можете достичь.

Самый лучший период для развития слуха является возраст от 1,5 до 3 лет. В это время ребенок особо чувствителен к внешним сенсорным воздействиям и главная задача родителей, привить любовь к музыкальным занятиям и играм. Развитие музыкального слуха связано со способностью различать тембр, высоту, длительность и громкость звука.

Какие же виды музыкальной деятельности способствуют развитию слуха?

- прослушивание музыкальных произведений;
- игра на музыкальных инструментах;
- танец под музыку;
- пение;
- сочинение собственных мелодий.

Рассмотрим, как реализовать эти виды в домашних условиях.

Выбор музыкальных произведений для прослушивания.

Конечно же, классика вне конкуренции. Начните с произведений Моцарта, Чайковского, Вивальди, Шопена, постепенно расширяя репертуар. Важно, чтобы музыка нравилась и вам и ребенку. Обсуждайте, какое настроение передает музыка (*грусть, радость, веселье*), что хочется под нее делать (*плакать, танцевать, маршировать*).

Попробуйте с малышом изобразить ассоциации, которые вызывает музыка на бумаге. Малыши хорошо улавливают суть такого задания, предлагая изобразить позднюю унылую осень или скачущего кузнечика в поле. Некоторые произведения, также, будут хороши для развития чувства ритма (*И. Штраус «Радецкий марш»*). Если произведение имеет выраженный ритмический рисунок, то предварительно прослушав – прохлопайте его в ладоши или простучите барабанными палочками.

Включите в ваш список прослушивания звуки природы, детские песенки, легкий джаз.

Отводите для прослушивания определенное время, не допуская постоянного звучания музыки фоном. При наличии постоянного шумового воздействия (*включенная музыка, телевизор, радио*) слух притупляется, поэтому давайте ребенку возможность побыть в тишине.

Хорошей идеей будет посещение детских концертов, музыкальных представлений и театра. **Все это обогатит мир ребенка и будет способствовать его музыкальному развитию.**

Игры с инструментами для развития музыкального слуха.

Шумовые коробочки. Делаются они очень просто путем засыпания различных сыпучих материалов в яйца от киндеров. Чтобы контейнер не открылся его можно обвязать или надеть термопленку для пасхальных яиц. Теперь шумим полученными коробочками и находим самую громкую, тихую, с нежным и грубым звуком. Если в коробочки засыпать парные наполнители, то можно играть в игру «Найди пару на слух». Важно чтобы контейнеры были одного цвета и ребенок определял пары и громкость именно на слух, а не запоминал нужные коробочки.

Ищем зверюшек. Если у вас дома есть настоящий музыкальный инструмент, покажите, как сыграть шаги разных животных (*высота звука будет изменяться в зависимости от животного с высоких нот до низких*):

- мышка бежит;
- зайчик скачет;
- волк бежит;
- медведь идет.

Научились? Теперь загадывайте друг другу загадки – закрывайте глаза, ребенок исполняет, а вы угадываете, кого он сыграл. Потом меняйтесь ролями.

Узнай по звуку. Собираем все музыкальные инструменты, которые есть у вас дома, играем. Потом ребенок закрывает глаза (*можно надеть повязку*) – вы играете, а ребенок угадывает, какой инструмент издает звук.

Где звук. Игра похожа на предыдущую. Ребенок с закрытыми глазами сидит в центре, а вы перемещаетесь по комнате и звените в колокольчик (*инструмент может быть любой*). Задача малыша угадать ваше местоположение и указывать пальчиком откуда доносится звук.

Тихо-громко. Подвижная игра, для которой понадобится барабан или бубен. Под тихие удары малыш ходит, под удары средней интенсивности прыгает, под громкие удары бежит. Игра также развивает внимание и физическую сферу.

Подобная игра с погремушкой. Тихо звеним – хорошая погода и ребенок резвится на солнышке, сильно звеним – пошел ливень, скорее прячемся в домик под зонтом.

Чтение вслух.

Если ребенок знает стихи, пусть он рассказывает их с выражением. Ненавязчиво корректируйте малыша, если он невыразителен. Распевайте звуки и слова. Это значит, нужно тянуть звуки «И», «Э», «А», «О», «У» на одном выдохе. Это полезно также в качестве артикуляционной гимнастики. Пойте слова, которые можно петь. Пусть малыш слушает свой голос, чувствует его силу. Этих упражнений хватит для домашних тренировок, а вот научить ребенка профессионально петь смогут в музыкальной студии, где с детьми занимается педагог, умеющий находить индивидуальный подход к своим подопечным.

Поем песни.

Все начинается с потешек и попевок, русских народных песен, которыми мама или бабушка сопровождают игры, а также с колыбельные. Поскольку развитие ребенка строится на подражании, то чем с большим энтузиазмом поет мама, тем быстрее запоет малыш. Если вы испытываете неловкость в процессе исполнения – пойте наедине с ребенком и включайте аудиозаписи

детских песен. Вначале, ребенок будет допевать припевы, а позже и всю песню.

Музыкальному воспитанию уделяется не так много времени, как хотелось бы, и талант, заложенный природой, может угаснуть. Далеко не все дети сохраняют интерес к музыке в школьном возрасте. Многие идут в музыкальную школу лишь по настоянию родителей и не получают удовольствия от обучения. Может быть, домашние занятия с рождения помогут ребенку полюбить свои способности, а в дальнейшем – осознать всю ценность природного дара.

Музыкальный руководитель Ежова И.Б.