

Принята на заседании
Педагогического совета
03 августа 2021 г.
Протокол № 7

Утверждена приказом
заведующего
от 03.08.2021 № 165

Дополнительная общеобразовательная программа
«ВЕСЁЛЫЕ НОТКИ» (6-7 лет)
Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад № 123»

Разработчик: Ежова Ирина Борисовна
музыкальный руководитель

Нормативный срок обучения: 9 месяцев
Форма обучения: очная

г. Нижний Новгород
2021 год

СОДЕРЖАНИЕ:

1	Пояснительная записка	3-5
2	Организационно-педагогические условия	5-6
2.1	Материально-техническое обеспечение	6
3	Текущий контроль	6
4	Формы промежуточной аттестации	6
5	Учебный план	7
6	Календарный учебный график	8
7	Рабочая программа	8-46
8	Оценочные и методические материалы	46-49
9	Методическое обеспечение	50

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа обучения вокалу детей старшего дошкольного возраста муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №123» (далее – Программа) сформирована на основании нормативной правовой базы:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст.2 п.9);

- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013г. №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;

- Постановлением Главного государственного врача Российской Федерации от 15 мая 2013г. №26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Педагогическая целесообразность Программы

Воспитание детей на вокальных традициях является одним из важнейших средств нравственного и эстетического воспитания подрастающего поколения.

Благодаря пению у ребенка развивается эмоциональная отзывчивость на музыку и музыкальные способности: интонационный звуковысотный слух, тембровый и динамический слух, музыкальное мышление и память. Кроме того успешно осуществляется общее развитие, формируются высшие психические функции, обогащаются представления об окружающем, речь, развиваются коммуникативные качества.

Специально подобранный современный репертуар отвечает высокохудожественным требованиям, разнообразен как по содержанию, так и по форме, понятен и доступен для восприятия и исполнения, что способствует расширению кругозора, тренирует память, обогащает словарный запас. Методы и приемы, используемые на занятиях, помогают ребенку максимально раскрепоститься, стать общительным, почувствовать уверенность в себе, активно выразить свои переживания и чувства.

Стоит отметить, что предмет «вокал» предполагает обучение не только правильному и красивому исполнению произведений в данном жанре, но ещё и умение работать с микрофоном, владение сценическим движением и актёрскими навыками.

Певец должен быть хорошим актёром, герой песни – его главная роль, сама же песня должна быть настоящим моноспектаклем. А для того, чтобы выполнить поставленные актёрские задачи необходимо понять и прочувствовать душу главного героя песни, слиться с этим образом и только после этого считать произведение выученным, готовым к показу.

Актуальность выбранной темы заключается в том, что петь хочет практически каждый ребёнок за очень большим исключением. А для того,

чтобы дети захотели петь, нужно педагогу показать красоту звучания певческого голоса, сделать процесс обучения интересным, убедить ребят в успешности обучения при определённом трудолюбии, внимании и настойчивости с их стороны.

В данной программе большое внимание уделяется постановке детского голоса (речевого и певческого), так как – это необходимое условие для полноценного развития вокальных данных ребенка. Использование определенных принципов, методов и приемов в обучении, способствующих более успешной постановке детского голоса ребенка.

Программа имеет интегрированный характер и основана на модульной технологии обучения, которая позволяет по мере необходимости варьировать образовательный процесс, конкретизировать и структурировать ее содержание, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников. А также предоставляет возможность для развития творческих способностей обучающихся.

Программа “Весёлые нотки” предназначена для дополнительного образования обучения детей 6 - 7 лет. Программа составлена с учетом возрастных особенностей слуха и голоса детей 7-го года жизни (С.И. Мерзлякова Учим петь детей 6-7 лет. Песни и упражнения для развития голоса.-М.: ТЦ Сфера, 2017).

Цель программы: воспитание личности ребенка средствами вокального пения.

Задачи:

- развивать вокальные навыки, учить детей основам голосообразования
- научить использовать при пении мягкую атаку;
- расширять диапазон голоса;
- развивать умение держаться на сцене.
- познакомить детей с музыкальной грамотой;
- привить детям любовь к пению и вырабатывать интерес к коллективной и сольной концертной деятельности.
- обучать умению находить контакт со зрителем в музыкально-сценических формах;
- сформировать умение работать с фонограммой, микрофоном;

Основные формы обучения детей:

Основной формой образовательного процесса является занятие, которое включает в себя часы теории и практики, предполагает взаимодействие педагога с детьми, строится на основе индивидуального подхода к ребенку. Другие формы организации вокальной деятельности: занятия - концерт, репетиции, творческие отчеты, выступления, концерты.

Планируемые результаты:

дети старшего дошкольного возраста 6-7 лет в конце 1 модуля обучения умеют:

- держать ровность звучания на протяжении всего диапазона голоса,
- точно устойчиво интонировать (одноголосное пение)
- уметь петь без помощи руководителя. Проявлять активность в песенном творчестве; петь дружно не отставая и не опережая друг друга.

в конце 2 модуля обучения умеют:

- выдерживать тон на одной высоте.
 - петь в диапазоне септимы;
 - разбираться в нотной грамоте;
 - обладать артистической смелостью, непосредственностью и самостоятельностью;

2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Настоящая Программа разработана с учётом возрастных и музыкальных особенностей детей седьмого года жизни. Набор носит свободный характер и обусловлен интересами детей и их родителей.

Период реализации программы: 9 месяцев (сентябрь- май)

Периодичность занятий: 2 раза в неделю, во вторую половину дня.

Длительность занятий: 30 мин.

Наполняемость группы: до 12 человек

Форма проведения: занятие

Форма организации детей на занятии: подгрупповая, индивидуальная.

Данная программа предполагает различные формы проведения занятий. Это занятие-игра, беседа (“Элементы творческого самочувствия”, “Работа над сценическим образом”), репетиция (“Индивидуальные занятия”, “Работа над песней”), участие в концертах, праздниках.

На занятиях кружка применяются наглядные, словесные, практические методы обучения.

Наглядный метод используется при показе иллюстративного материала и презентаций, например, при изучении строения гортани, работы диафрагмы и при исполнении педагогом музыкального материала.

Словесный метод включает в себя объяснение, рассказ, сравнение. К практическим методам обучения можно отнести тренинги, вокально-хоровые упражнения.

Методы вокальной работы с детьми (концентрический метод М.И. Глинки, фонетический метод, метод мысленного пения).

Методы организации и стимулирования музыкальной деятельности (метод игровых ситуаций, упражнений)

На занятиях используются такие приемы, как сочетание запевов солистов с группой, динамическое развитие, пение по “цепочке”, пение “про себя”, игровые приемы (“Ритмическое эхо”, “Парад звезд”, “Эхо”, “Импровизационный концерт”, “Свечи”, “Артикуляционная разминка”)

Вся вокальная работа проводится на доступном для детей материале. При составлении репертуарного плана кружка учитываются вокальные данные воспитанников и на их основе подбирается репертуар. Концертный репертуар составляется только из произведений, пройденных на занятиях.

Материал в программе расположен по степени нарастающей сложности, что способствует расширению круга знаний и умений воспитанников.

2.1. Материально – техническое обеспечение программы.

Оборудование:

- Стул педагога – 1 шт.
- Детские стульчики – 12 шт.
- Электронное пианино - 1 шт.
- Муз. центр – 1 шт.
- Ноутбук – 1 шт.
- Радио микрофоны – 2 шт.
- Доска магнитная – 1шт.
- Флеш-накопитель USB – 1 шт.
- CD-диски – чистые и с записями музыкального материала
- Атрибуты для занятий (шумовые инструменты, музыкально – дидактические игры, пособия);
- Нотный материал;
- Фонотека.

3. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ

Текущий контроль проводится на каждом занятии, это оценка качества усвоения пройденного материала на занятии каждым ребёнком.

Результат фиксируется в "Журнале учёта занятий" согласно критериям:

Критерии	Обозначения
Обучающий частично освоил материал	Жёлтая клетка
Обучающий освоил материал полностью	Зелёная клетка

4. ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Промежуточная аттестация проводится с целью выявления промежуточного уровня знания детей.

В декабре и в мае проводится промежуточная аттестация – это оценка качества освоения танцевальных навыков по итогам освоения модуля.

Вид аттестации	Сроки Проведения	Формы работы	Фиксация результатов
Промежуточная	1 Модуль - Декабрь 2 модуль - Май	Обследование усвоения детьми певческих навыков	Протокол

5. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Всего (**В**) количество занятий в год 72 часа, в учебный план включены часы теории (**Т**) и практики (**П**) Начало занятий: сентябрь - май

№	Темы занятий для детей 6-7 лет	Т	П	В
1	Вводная часть. Знакомство.	1	1	2
Музыкальная подготовка				
1	Развитие музыкального слуха	1	5	6
2	Развитие музыкальной памяти	1	5	6
3	Развитие чувства ритма		5	6
Вокальная работа				
1	Прослушивание голосов		1	1
2	Певческая установка. Дыхание	1	6	7
3	Распевание		7	7
4	Дикция	1	6	7
5	Приёмы работы с микрофоном. Пение учебно – тренировочного материала.	1	7	8
7	Пластическое интонирование.	1	5	6
8	Сценический имидж. Пение учебно-тренировочного материала. Индивидуальная вокальная работа.	1	7	8
9	Приёмы ансамблевого исполнения. Пение учебно-тренировочного материала.		8	8
10	Промежуточная аттестация		1	
ИТОГО:		8	64	72

6. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

МОДУЛЬ 1												МОДУЛЬ 2															
Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль							
2	2	2	2																								
				2	2	2	2																				
								2	2	2	2																
												2	2	2	1												
															0,5												
															0,5												
															П												
																2	2	2	2								
																								2	2	2	2

МОДУЛЬ 2											
Март				Апрель				Май			
2	2	2	2								
				2	2	2	2				
								2	2	2	1
											0,5
											0,5 П

7. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Номер занятия	Форма проведения занятий	Задачи	Репертуар
1 Модуль			
Сентябрь (страница 11)			
Тема: «Где живёт голос»			
№ 1	Прослушивание детей Знакомство с общими понятиями голосового аппарата и гигиены певческого голоса: гортань - как источник звука, органы	Выявить уровень музыкальности каждого ребёнка. Распределение детей по группам уровня знаний Дать детям понятие об охране голоса, рассказать о строении голосового аппарата	Мультимедийная презентация «Твои возможности голоса»

	дыхания		Песня «Ходит песенка по кругу» слова М. Танича, музыка О. Фельцмана
	Восприятие песен	Познакомить детей с песней, проанализировать целостное содержание песни: характер, интонацию, динамику.	
	Исполнительство	Разучивание мелодии и текста 1 куплета. Работа над чистотой интонации	
№ 2	Распевание	Активизировать работу артикуляционного аппарата.	Упражнения для голосового аппарата; распевки (стр. 56 К.)
	Исполнительство	Продолжать учить основам певческих умений: умению напевному исполнению, чёткому, ясному пропеванию, пению естественным звуком, без нажимов. Работа над текстом и мелодией 2 куплета.	Песня «Ходит песенка по кругу» слова М. Танича, музыка О. Фельцмана (CD)
	Сценическое движение	Добиваться от детей мышечной свободы, пластики	Упражнение на развитие координации (М.Родина)
Тема: «Музыкальные правила»			

№ 3	Восприятие песен	Познакомить детей с песней, проанализировать её, выделить средства выразительности.	Песня «Ёжик» Музыка и слова Л.Хайтовича Пособие «Музыкальный домик»
	Распевание	Упражнять детей в точном интонировании мелодии. Развивать звуковысотный слух	Песня «Ходит песенка по кругу» слова М.Танича, музыка О.Фельцмана
	Исполнительство	Продолжать учить детей точно интонировать мелодию песни, брать дыхание между фразами.	Упражнение на развитие координации и развитие баланса (М.Родина)
	Сценическое движение	Продолжать обучать детей мышечной свободе, способность к самовыражению	
№ 4	Распевание	Учить детей удерживать высотное положение звука, продолжать добиваться активной артикуляции, правильного формирования гласных звуков	Дыхательные упражнения (стр.18 К.) Артикуляционная гимнастика. (стр.56 К.) Вокальные распевки. (стр.78 К.)
	Исполнительство	Работа над мелодией и текстом 1 куплета. Индивидуально проработать отдельно интонационно трудные места. Продолжать работать над выразительностью, выделение смысловых слов во фразе.	Песня «Молодая лошадь» слова М. Пляцковского , музыка Ю. Чичкова (CD) Песня «Ходит песенка по кругу» слова М.Танича, музыка О.Фельцмана (CD)
	Знакомство с микрофоном.	Познакомить детей с техническим устройством. Объяснить алгоритм включения и выключения, дать понятие для чего нужен микрофон	Видео материалы концертов с выступлениями вокально – эстрадных групп

	Сценическое движение	Развивать артистические способности	Этюд «Мы на сцене»
Тема: «Песенка – чудесенка»			
№ 5	Распевание	Добиваться активности артикуляционного аппарата, воспитывать бережное отношение к голосу	Игровые упражнения на распевания (стр.68 К.) Песня «Ходит песенка по кругу» слова М.Танича, музыка О.Фельцмана (CD) Песня «Ёжик» слова и музыка Л.Хайтовича (CD)
	Исполнительство	Продолжать работу над чистотой интонации, обращать внимание детей на способы исполнения песни: поза, мимика. Продолжать работу над освоением текста 2 куплета. Индивидуально проучить ритмически трудные места	
	Работа с микрофоном	Формировать технические умения и навыки работы с микрофоном (положение в руке)	
	Пластическое интонирование	Побуждать детей передавать в импровизациях музыкально – игровой образ в развитии	
№ 6	Распевание	Развивать технику дыхания Развивать ладовое чувство	Упражнения «Вдох – выдох» «Дирижёр» Распевки, основанные на звуках тонического трезвучия и опевания тоники (стр.14 К.) Песня «Ходит песенка по кругу» слова М.Танича, музыка О.Фельцмана (CD)
	Исполнительство	Продолжать работу над выравниванием унисона, продолжать учить детей слушать друг друга, не выкрикивать окончание фраз.	
	Работа с микрофоном	Продолжать формировать	Песня «Ёжик» слова и музыка Л.Хайтовича

		технические умения и навыки работы с микрофоном (положение в руке)	
Тема: «Роль дыхания в пении»			
№ 7	Распевание	Продолжать развивать технику дыхания, ладовое чувство	Упражнения «Вдох – выдох» «Дирижёр» Распевки, основанные на звуках тонического трезвучия и опевания тоники (стр.12 К.) Песни из мультфильмов Песня «Ёжик» слова и музыка Л.Хайтовича (CD)
	Сценическое движение	Учить детей понимать художественный образ, обыгрывать сказочный персонаж	
	Исполнительство	Продолжать учить детей слушать друг друга, не кричать. Работа над выравниванием музыкальных фраз, дыханием.	
	Работа с фонограммой	Познакомить детей с инструментальным сопровождением песни. Учить петь припев песни под минусовую фонограмму	
	Работа с микрофоном	Продолжать развивать умение работать с микрофоном.	
№ 8	Распевание	Активизировать работу артикуляционного аппарата	Упражнения для правильного звукообразования: «колокол» «Машина» «Пение с закрытым ртом» (стр.41 К.) Выступление детей с подготовленными мини этюдами Песня «Ходит песенка
	Сценическое движение	Продолжать учить детей понимать художественный образ, обыгрывать сказочный персонаж	
	Исполнительство	Продолжать работу над выразительностью	

		исполнения, точным интонированием, правильным окончанием слов в песни. Учить петь ритмично, укладываясь в ритм музыкального сопровождения (фонограмма)	по кругу» слова М.Танича, музыка О. Фельцмана (CD) Песня «Ёжик» слова и музыка Л.Хайтовича (CD)
	Работа с микрофоном	Учить детей держать микрофон на определённом расстоянии не опуская и не поднимая.	
Октябрь (страница 11-12)			
Тема:»Друзят ребята и их голоса»			
№1	Психологический тренинг	Развитие коммуникативной и личностной сфер, формирование навыков сотрудничества между детьми.	«Мы все разные, мы все удивительные»
	Распевание	Настроить детей на рабочий лад. Подготовить певческий и артикуляционный аппараты к пению.	Вокальные упражнения по выбору детей
	Восприятие песен	Познакомить детей с песней «Мамочка любимая» Зарицкая. Проанализировать средства муз.выразительности	«Мамочка» Ермаков (CD)
	Исполнительство	Исполнение песен по желанию детей сольно и в хоре	Исполнение любимых песен
№2	Психологический тренинг	Повышение самооценки, приобретение чувства уверенности в себе.	Коммуникативный тренинг «Узнай меня лучше»

	Распевание	Активизировать певческий артикуляционный аппарат	Распевки по методике Г.Струве (стр.68 К.)
	Исполнительство	Работа над мелодией и текстом 1 куплета. Индивидуально проработать отдельно интонационно трудные места.	«Мамочка» Ермаков (CD)
	Работа с микрофоном	Продолжать учить детей держать микрофон в правильном положении	
Тема: «Роль песни в жизни людей»			
№3	Распевание	Сосредоточить внимание детей и побудить их к сотворчеству. Активизировать работу артикуляционного аппарата	Фонопедический метод В.В.Емельянова (стр. 12 К.) Упражнения на звукообразование (стр.65 К.)
	Исполнительство	Познакомить с песней, проанализировать средства музыкальной выразительности. Продолжать учить основным певческим умениям: умению напевного исполнения; чёткому, ясному пропеванию; пению естественным звуком;	Песня «Чики-чики» слова, музыка Л.Хайтович (CD) Дидактическая игра «Музыкальный теремок» Исполнение песен по желанию детей
	Сценическое движение	Добиваться от детей мышечной свободы, пластики	Упражнение на развитие координации и баланса (Майя Родина)

№ 4	Распевание	Учить детей удерживать высотное положение звука, продолжать добиваться активной артикуляции, правильного формирования гласных звуков	Вокальные распевки по Г.Струве. (стр.65 К.)
	Исполнительство	Работа над мелодией и текстом 1 куплета. Продолжать работать над выразительностью, выделение смысловых слов во фразе.	Песня «Чики, чики» слова, музыка Л.Хайтович Песня « Ёжик» слова Ю.Мориц, музыка Л. Хайтовича (CD)
	Работа с микрофоном	Обучать приемам техники управления микрофоном. Учить ориентироваться в музыкальном сопровождении, слышать окончание музыкальной фразы.	Видео материалы выступления солистов детских вокально эстрадных групп

Тема: «В мире волшебных звуков»

№5	Распевание	Развивать навык певческого дыхания. Добиваться активности артикуляционного аппарата, воспитывать бережное отношение к голосу	Упражнение на дыхание по методике М.Л.Лазарева «Силовое дыхание» «Очищающее дыхание» (стр.13 К.) Вокально артикуляционные упражнения (стр.74 К.)
	Исполнительство	Продолжать работу над певческим материалом, текстом 2 куплета. Обращать внимание детей на способы исполнения песни: поза, мимика.	Песня «Чики, чики» слова, музыка Л.Хайтович (CD)
	Работа с фонограммой	Познакомить детей с	Песня «Ходит песенка по кругу»

	Работа с микрофоном	инструментальным сопровождением (фонограмма) песни. Совместить ритмическую основу, мелодию, текст.	слова М.Танича, музыка О. Фельцмана (CD)
	Пластическое интонирование	Формировать технические умения и навыки работы с микрофоном; Побуждать детей передавать в импровизациях музыкально игровой образ	Игровые упражнения
№6	Распевание	Развивать технику дыхания, стимулировать деятельность диафрагмы, кровообращения. Активизировать работу артикуляционного аппарата.	Скороговорки на одном дыхании, произнесение знакомого текста шёпотом. (стр.19 К.)
	Исполнительство	Продолжать работу над выравниванием унисона, учить детей слушать друг друга, не выкрикивая окончание фраз. Продолжать работу над звукообразованием, правильным произношением отдельных слов в песни	Песня «Мамочка» Ермаков (CD) Песня «Чики, чики» слова, музыка Л.Хайтовича (CD)
	Сценическое движение	Развитие воображения, фантазии	Упражнения, этюды по методике Майи Родины
Тема: «Песня и творчество»			
№7	Распевание	Продолжать развивать технику дыхания, стимулировать деятельность диафрагмы, кровообращения. Активизировать работу	Скороговорки на одном дыхании, произнесение знакомого текста шёпотом. (стр.49 К.)

	Исполнительство Работа с фонограммой	артикуляционного аппарата. Продолжать работу над выразительностью исполняемой песни, добиваться правильного выделения смысловых фраз Продолжать учить детей слышать ритмическую основу песни, окончание музыкальных фраз.	Песня «Мамочка» Ермаков (CD) Песня «Ходит песенка по кругу» слова М.Танича, музыка О. Фельцмана (CD)
№8	Психологический тренинг	Учить детей преодолевать застенчивость, осознавать свои положительные качества, повышать самооценку.	Упражнение «Мои хорошие качества»
	Распевание	Продолжать развивать звуковой диапазон голоса, отрабатывать фиксированную звуковысотность.	Фонопедические упражнения по методике В.В. Емельянова (стр.14 К.)
	Исполнительство	Продолжать учить основам певческих умений: умению напевному исполнению, чёткому, ясному пропеванию, пению естественным звуком, без нажимов.	Песня «Мамочка» Ермаков (CD) Песня «Ёжик» слова, музыка Л.Хайтовича (CD)
	Сценическое движение	Добиваться от детей раскрепощения, внутренней свободы.	Упражнения по методике Майи Родиной
Ноябрь (страница 13)			
Тема: «Мы – артисты»			
№ 1	Психологический тренинг	Снятия с детей напряжения, неуверенность, страхи.	Мультимедийная презентация «Мы - артисты» Вокальные
	Распевание	Активизировать работу артикуляционного	

		аппарата	упражнения, скороговорки. (стр.78 К.) Песня «Кошка беспородная» Слова и музыка Д.Гинзбург (CD)
	Восприятие песен	Познакомить детей с песней, проанализировать целостное содержание песни: характер, интонацию, динамику.	
	Исполнительство	Разучить мелодию и текст песни. Работа над чистотой интонации.	
№ 2	Распевание	Продолжать учить детей правильному формированию всех звуков, активному дыханию между фразами	Упражнения для раскрепощения подбородка, распевки на развитие звукообразования (стр.68 К.) Песня «Кошка беспородная» Слова и музыка Д.Гинзбург (CD) Песня «Молодая лошадь» слова М.Пляцковского, музыка Ю. Чичкова (CD) Упражнение на развитие координации и баланса (К.С. Станиславский)
	Исполнительство	Продолжать учить основам певческих умений: умению напевному исполнению, чёткому, ясному пропеванию, пению естественным звуком, без нажимов. Работа над пением под фонограмму	
	Сценическое движение	Добиваться от детей мышечной свободы, пластики	
Тема: « Виды песен»			
№ 3	Восприятие песен	Познакомить детей с песней, проанализировать её, выделить средства выразительности.	«Новогодняя песенка» слова и музыка неизвестно Вокально - артикуляционные упражнения (64 К.) Песня «Ходит песенка по кругу» слова М. Танича, музыка
	Распевание	Развивать подвижность, моторику артикуляционного аппарата	
		Продолжать учить детей	

	Исполнительство	точно интонировать мелодию песни под фонограмму, брать правильно дыхание между фразами, соотносить слова, ритмическую основу мелодии. Продолжать учить работать с микрофоном.	О.Фельцмана (CD)
	Сценическое движение	Способствовать развитию творческой инициативы в сфере пластики под песню «Молодая лошадь»	Песня «Молодая лошадь» слова М. Пляцковского, музыка Ю.Чичкова (CD)
№ 4	Распевание	Учить детей удерживать высотное положение звука, продолжать добиваться активной артикуляции, правильного формирования гласных звуков	Упражнение на дыхание по Стрельникову (стр.68 К.) Артикуляционная гимнастика. (стр. 38 К.) Вокальные распевки. (стр.79К.) «Новогодняя песенка» Полякова (CD)
	Исполнительство	Работа над мелодией и текстом 1 куплета. Продолжать работать над выразительностью, выделение смысловых слов во фразе.	Песня «Кошка беспородная» слова и музыка Д.Гинзбурга (CD)
	Работа с микрофоном.	Обучать приемам переключивания микрофона из рук в руки. Учить ориентироваться в музыкальном сопровождении, слышать окончание музыкальных фраз	Видео материалы выступлений солистов вокально – эстрадной группы «Барбарики»
	Сценическое движение	Разучивание с детьми отдельных сценических движений для завершения композиции песен	
Тема: «Виды песен»			

№ 5	Распевание	Развивать навык певческого дыхания. Добиваться активности артикуляционного аппарата, воспитывать бережное отношение к голосу	Упражнения на дыхание по методике М.Л.Лазарева «Силовое дыхание» «Очищающее дыхание» (стр.14 К.) Вокально - артикуляционные упражнения (стр.79 К.) Песня «Кошка беспородная» слова музыка Д.Гинзбурга (CD) «Новогодняя песенка» Игровые упражнения
	Исполнительство	Обращать внимание на певческую установку. Продолжать работу над слаженностью динамического и тембрового ансамбля , обращать внимание детей на способы исполнения песни: поза, мимика.	
	Работа с фонограммой	Продолжать работу над освоением текста 2 куплета. Индивидуально проучить вокально трудные места Познакомить детей с инструментальным сопровождением (фонограммой) песни. Совместить ритмическую основу, мелодию и текст	
	Работа с микрофоном	Формировать технические умения и навыки работы с микрофоном	
	Пластическое интонирование	Побуждать детей передавать в импровизациях музыкально – игровой образ	
№ 6	Распевание	Развивать технику дыхания, стимулировать деятельность	Упражнение на поддержку дыхания, на психорегуляцию

		диафрагмы, кровообращения. Активизировать артикуляционный аппарат	Скороговорки на одном дыхании, произнесение знакомого текста шёпотом. (стр.78К.)
	Исполнительство	Продолжать работу над выравниванием унисона, продолжать учить детей слушать друг друга, не выкрикивать окончание фраз.	«Новогодняя песенка» (CD)
	Работа с микрофоном	Продолжать формировать технические умения и навыки работы с микрофоном (положение в руке)	Песня «Молодая лошадь» слова М.Пляцковского , музыка Ю.Чичкова (CD)
	Пластическое интонирование	Учить детей передавать настроение песни, её выразительные средства при помощи пластики	

Тема: «Дружные голоса»

№ 7	Распевание	Продолжать увеличивать у детей объём дыхания Закреплять у детей правильное положение рта при пропевании гласных звуков	Упражнения «Едем в гости» М. Картушина Распевки, основанные на звуках тонического трезвучия и опевания тоники (стр.58 К.)
	Сценическое движение	Развитие воображения, фантазии	Песня «Кошка беспородная» слова и музыка Д.Гинзбурга (CD)
	Исполнительство	Продолжать учить детей слушать друг друга, не кричать. Работа над выравниванием музыкальных фраз, дыханием.	
	Работа с фонограммой	Познакомить детей с инструментальным сопровождением песни. Учить петь припев песни под минусовую фонограмму	«Новогодняя песенка» (CD)

	Работа с микрофоном	Продолжать развивать умение работать с микрофоном.	
№8	Распевание	Развивать подвижность, моторику артикуляционного аппарата.	Стр.28 К.
	Исполнительство	Работа над интонацией, дыханием, правильным окончанием слов в песне.	Песня «Кошка беспородная» слова и музыка Д.Гинзбурга (CD)
	Сценическое движение	Способствовать развитию творческой инициативы в сфере пластики под знакомые песни	«Новогодняя песенка» Полякова. (CD)
Декабрь (страница 13)			
Тема: «К нам зима пришла, в подарок песню принесла»			
№ 1	Психологический тренинг	Снятия с детей напряжения, неуверенность, страхи.	
	Распевание	Активизировать работу артикуляционного аппарата	Вокальные упражнения, скороговорки. (стр.48 К.) Песня «Новогодний карнавал» Музыка: Е. Жданова Слова: Г. Лебедева. (CD) Пение песен по желанию детей
	Восприятие песен	Познакомить детей с песней, проанализировать целостное содержание песни: характер, интонацию, динамику.	
	Исполнительство	Петь песни в характере, вокально грамотно, эмоционально в пластике передавать настроение песни. Продолжать учить детей работать с микрофоном.	

№ 2	Распевание	Расширять звуковой диапазон голоса, отрабатывать фиксированную звуковысотность в грудном режиме и фальцетный звук	Фонопедические упражнения по методике В.В.Емельянова (стр.14 К.)
	Исполнительство	Работа над мелодией и текстом 1 куплета. Продолжать учить основам певческих умений: умению напевному исполнению, чёткому, ясному пропеванию, пению естественным звуком, без нажимов. Работа над пением под фонограмму	Песня «Новогодний карнавал» Музыка: Е. Жданова Слова: Г. Лебедева. (CD) «Новогодняя песенка» (CD)
	Сценическое движение	Добиваться от детей стремиться к раскрепощению инициативы и внутренней свободе	Упражнение на развитие координации и баланса (К.С. Станиславский)

Тема: «Мы- на сцене, мы- артисты!»

№ 3	Распевание	Упражнять детей в точном интонировании мелодии. Развивать звуковысотный слух	Вокально – интонационные упражнения, речевые игры (стр.78 К.)
	Исполнительство	Продолжать учить детей точно интонировать мелодию песни, брать дыхание между фразами. Работа над текстом 2 куплета	Песня «Новогодний карнавал» Музыка: Е. Жданова Слова: Г. Лебедева.
	Сценическое движение	Продолжать обучать детей мышечной свободе, способность к самовыражению	Упражнение на развитие координации и развитие баланса (К.С. Станиславский)
№ 4	Распевание	Продолжать учить детей	Дыхательные

		удерживать высотное положение звука, продолжать добиваться активной артикуляции, правильного формирования гласных звуков	упражнения (стр.44 К.) Артикуляционная гимнастика. (стр. 58К.) Вокальные распевки. (стр.76К.)
	Исполнительство	Продолжать работать над выразительностью, выделение смысловых слов во фразе. Продолжать работу над мелодией, трудными ритмическими местами	«Новогодняя песенка» (CD) Песня «Новогодний карнавал» Музыка: Е. Жданова Слова: Г. Лебедева. (CD)
	Пластическое интонирование	Развивать артистические способности	Этюд «Мы на сцене»
Тема: «Новогодний вернисаж»			
№ 5	Распевание	Добиваться активности артикуляционного аппарата, воспитывать бережное отношение к голосу	Вокально - интонационные упражнения (стр.26 К.) «Новогодняя песенка» Полякова (CD) Песня «Новогодний карнавал» Музыка: Е. Жданова Слова: Г. Лебедева. (CD)
	Исполнительство	Продолжать работу над чистотой интонации, обращать внимание детей на способы исполнения песни: поза, мимика.	
	Работа с микрофоном	Формировать технические умения и навыки работы с микрофоном (положение в руке)	
	Пластическое интонирование	Побуждать детей передавать в импровизациях музыкально – игровой образ в развитии	
№ 6	Распевание	Развивать технику дыхания	Упражнения «Вдох – выдох» «Дирижёр»

		Развивать ладовое чувство	(стр.13К.) Распевки, основанные на звуках тонического трезвучия и опевания тоники
	Исполнительство	Продолжать работу над выравниванием унисона, продолжать учить детей слушать друг друга, не выкрикивать окончание фраз.	(стр.56 К.) Новогодние песни по желанию детей (CD)
	Работа с микрофоном	Продолжать формировать технические умения и навыки работы с микрофоном (положение в руке)	

Тема: «Новый год у ворот»

№ 7	Распевание	Упражнять детей в точном интонировании мелодии. Развивать звуковысотный слух	Вокально – интонационные упражнения, речевые игры (стр.79 К.)
	Исполнительство	Продолжать учить детей точно интонировать мелодию песни, брать дыхание между фразами.	Песня «Новогодний карнавал» Музыка: Е. Жданова Слова: Г. Лебедева. (CD)
	Сценическое движение	Продолжать обучать детей мышечной свободе, способность к самовыражению	Упражнение на развитие координации и развитие баланса (М.Родина)
№ 8	Распевание	Продолжать учить детей удерживать высотное положение звука, продолжать добиваться активной артикуляции, правильного формирования гласных звуков	Дыхательные упражнения (стр.14 К.) Артикуляционная гимнастика. (стр. 59 К.) Вокальные распевки. (стр.79 К.)

	Исполнительство	Продолжать работать над выразительностью, выделение смысловых слов во фразе. Продолжать работу над мелодией, трудными ритмическими местами	Песня «Новогодняя» слова и музыка Полякова (CD) Песня «Новогодний карнавал» Музыка: Е. Жданова Слова: Г. Лебедева (CD)
	Пластическое интонирование Промежуточная аттестация	Развивать артистические способности	Этюд «Мы на сцене»
Модуль 2			
Январь			
Тема: «Зимние забавы»			
№ 1	Психологический тренинг	Снятия с детей напряжения, неуверенность, страхи.	Мультимедийная презентация «Мы - артисты» Вокальные упражнения, скороговорки. (стр.19 К.) «Трубачи» Слова и музыка О. Полякова (CD) Пение песен по желанию детей
	Распевание	Активизировать работу артикуляционного аппарата	
	Восприятие песен	Познакомить детей с песней, проанализировать целостное содержание песни: характер, интонацию, динамику.	
	Исполнительство	Совершенствовать качество исполнения, добиваться чистоты мелодии, унисона	
№ 2	Распевание	Продолжать учить детей правильному формированию всех звуков, активному дыханию между фразами	Упражнения для раскрепощения подбородка, распевки на развитие звукообразования (стр.39 К.) Песня Трубачи» Слова и музыка О.
	Исполнительство	Разучивание мелодии и текста 1 куплета	

	Пластическое интонирование	Добиваться от детей мышечной свободы, пластики	Полякова Песня «Молодая лошадь» слова М.Пляцковского, музыка Ю.Чичкова
Тема: «Звуки зимы»			
№ 3	Восприятие песен	Познакомить детей с песней, проанализировать её, выделить средства выразительности.	Песня «Идёт солдат по городу» Слова М.Танича, музыка В.Шаинского (CD)
	Распевание	Развивать подвижность, моторику артикуляционного аппарата	Вокально - артикуляционные упражнения (стр.49 К.) Песня «Ходит песенка по кругу» слова М.Танича, музыка о. Фельцмана (CD)
	Исполнительство	Продолжать разучивание мелодии и текста 2 куплета. Прочитать индивидуально вокально трудные места	«Трубачи» слова и музыка О. Полякова (CD)
	Сценическое движение	Способствовать развитию творческой инициативы в сфере пластики под песню «Кошка беспородная»	
№ 4	Распевание	Учить детей удерживать высотное положение звука, продолжать добиваться активной артикуляции, правильного формирования гласных звуков	Упражнение на дыхание по Стрельникову (стр.15 К.) Артикуляционная гимнастика. (стр. 68 К.) Вокальные распевки. (стр.77 К.)
	Исполнительство	Продолжать учить детей точно интонировать мелодию песни. Познакомить детей с	«Трубачи» слова и музыка О.

		фонограммой, учить детей соотносить слова, ритмическую основу мелодии. Продолжать учить работать с микрофоном. Работа над мелодией и текстом 1 куплета.	Полякова (CD) Видео материалы выступлений солистов вокально – эстрадной группы «Льдинка» «Идёт солдат по городу» слова М.Танича, музыка Шаинского
	Работа с микрофоном.	Продолжать обучать приёмам переключивания микрофона из рук в руки.	песня «Кошка беспородная» О. Гинзбург (CD)
	Сценическое движение	Разучивание с детьми отдельных сценических движений для завершения композиции песен	

Тема: «Мы – артисты»

№ 5	Распевание	Развивать навык певческого дыхания. Добиваться активности артикуляционного аппарата, воспитывать бережное отношение к голосу	Упражнения на дыхание по методике М.Л.Лазарева «Силовое дыхание» «Очищающее дыхание» (стр.14 К.) Вокально - артикуляционные упражнения (стр.56 К.) «Трубачи» слова и Музыка О.Полякова (CD)
	Исполнительство	Обращать внимание на певческую установку. Продолжать работу над чистотой интонации, учить петь детей под фонограмму не теряя мелодии. Продолжать работу над освоением текста 2 куплета. Индивидуально проучить вокально трудные места	Песня «Идёт солдат по городу» слова М.Танича, музыка В.Шаинского (CD)
	Работа с микрофоном	Продолжать формировать технические умения и	

		навыки работы с микрофоном	Игры - драматизации
	Пластическое интонирование	Учить детей владеть своим телом в достаточной степени для воплощения пластического образа;	
№ 6	Распевание	Развивать технику дыхания, стимулировать деятельность диафрагмы, кровообращения. Активизировать артикуляционный аппарат	Упражнение на поддержку дыхания, на психорегуляцию (стр 29 К.) Скороговорки на одном дыхании, произнесение знакомого текста шёпотом. (стр.69 К.) «Трубачи» Слова и музыка О.Поляковой (CD) Песня «Идёт солдат по городу» Слова М. Танича Музыка В.Шаинского (CD) Упражнения на координацию движений
	Исполнительство	Продолжать работу над выравниванием унисона, продолжать учить детей слушать друг друга, не выкрикивать окончание фраз.	
	Работа с микрофоном	Продолжать формировать технические умения и навыки работы с микрофоном (положение в руке)	
	Пластическое интонирование	Совершенствовать координацию движений, развивать умение изолировать отдельные движения, сравнивать между собой, сознательно управлять ими.	
Тема: «Вместе дружно мы поём»			
№ 7	Психологический тренинг	Преодолеть застенчивость, осознать свои положительные качества, повысить	Упражнение «Мои хорошие качества»

		самооценку.	Вокальные упражнения, скороговорки. (стр.56 К.)
	Распевание	Активизировать работу артикуляционного аппарата	Исполнение песен по желанию детей
	Исполнительство	Петь песни в характере, вокально грамотно, эмоционально в пластике передавать настроение песни. Продолжать учить детей работать с микрофоном.	
№8	Распевание	Упражнять детей в точном интонировании мелодии. Развивать звуковысотный слух.	Вокально – интонационные упражнения, речевые игры. (стр.79 К.)
	Исполнительство	Петь песни в характере, Прочитать отдельно вокально трудные места. Продолжать учить детей работать с микрофоном.	«Трубачи» Слова и музыка О.Поляковой Песня «Идёт солдат по городу» Слова М. Танича Музыка В.Шаинского (CD)
	Сценическое движение	Продолжать раскрывать в детях творческое самовыражение	Упражнения на творческое самовыражение по методике М.Родиной.
Февраль (страница 14)			
Тема: «Разноцветное настроение»			
№ 1	Психологический тренинг	Отслеживать своё эмоциональное состояние, настроение.	Игра «Разноцветное настроение»
	Распевание	Активизировать работу артикуляционного аппарата	Вокальные упражнения, скороговорки. (стр.56 К.) Песня «Сказка про песенку»
	Восприятие песен	Познакомить детей с песней, проанализировать целостное содержание	

		песни: характер, интонацию, динамику.	Слова Ю.Мориц и музыка Л.Хайтовича (CD)
	Исполнительство	Петь песни в характере, вокально грамотно, эмоционально в пластике передавать настроение песни. Продолжать учить детей работать с микрофоном.	Пение песен по желанию детей
№ 2	Распевание	Учить равномерно распределять дыхание Развитие слуховых ощущений, умение использовать резонаторы	Звуковые дыхательные упражнения: «Воздушный шар» «Пузырь» (стр.67 К.) Упражнения на звукообразования «Колокол» «Машина» (стр.29 К.) «Трубачи» слова и музыка О.Поляковой (CD)
	Исполнительство	Продолжать учить основам певческих умений: умению напевному исполнению, чёткому, ясному пропеванию, пению естественным звуком, без нажимов. Работа над пением под фонограмму	
	Сценическое движение	Добиваться от детей стремиться к раскрепощению инициативы и внутренней свободе	Упражнение «Ролевая гимнастика»
Тема: «Эх, ты, зимушка – зима»			
№ 3	Распевание	Упражнять детей в точном интонировании мелодии. Развивать звуковысотный слух	Вокально – интонационные упражнения, речевые игры (стр.78 К.) Песня «Сказка про песенку» слова Ю.Морица и музыка
	Исполнительство	Продолжать учить детей точно интонировать мелодию песни, брать дыхание между фразами. Работа над текстом 1	

		куплета	Л.Хайтовича (CD)
	Сценическое движение	Продолжать обучать детей мышечной свободе, способность к самовыражению	Игра – инсценировка «Две подружки» Е.Зарицкая (CD)
№ 4	Распевание	Продолжать учить детей удерживать высотное положение звука, продолжать добиваться активной артикуляции, правильного формирования гласных звуков	Дыхательные упражнения (стр.14 К.) Артикуляционная гимнастика. (стр.66 К.) Вокальные распевки. (стр.71 К.)
	Исполнительство	Продолжать работать над выразительностью, выделение смысловых слов во фразе. Продолжать работу над мелодией, трудными ритмическими местами	Песня «Идёт солдат по городу» слова М.Танича, музыка В.Шаинского Песня «Сказка про песенку» слова Ю.Морица и музыка Л.Хайтовича (CD)
	Пластическое интонирование	Развивать артистические способности	Игра – инсценировка «Две подружки»
Тема: «Масленицу встречаем, зиму провожаем!»			
№ 5	Распевание	Добиваться активности артикуляционного аппарата, воспитывать бережное отношение к голосу	Вокально - интонационные упражнения (стр.78 К.)
	Исполнительство	Продолжать работу над чистотой интонации, обращать внимание детей на способы исполнения песни: поза, мимика.	Песня «Сказка про песенку» Слова Ю.Морица и музыка Л. Хайтовича (CD)
	Работа с микрофоном	Формировать технические умения и навыки работы с микрофоном (положение	

		в руке)	
	Пластическое интонирование	Побуждать детей передавать в импровизациях музыкально – игровой образ в развитии	Упражнение «Теремок»
№ 6	Распевание	Продолжать работу над развитием и овладением навыками певческой дикции и артикуляции	Распевки, основанные на звуках тонического трезвучия и опевания тоники (стр.59 К.)
	Исполнительство Пластическое интонирование	Развивать интонационную выразительность голоса. Познакомить детей с фонограммой. Учить соотносить темп, мелодию, ритм песни с фонограммой Снимать состояние агрессии, понимать свое эмоциональное состояние, учить выражать свои эмоции с помощью пластики,	Песня «Сказка про песенку» Слова Ю.Морица и музыка Л. Хайтовича (CD) Упражнение «Телефон»
Тема: «У зимушки в гостях»			
№ 7	Распевание	Продолжать увеличивать у детей объём дыхания Закреплять у детей правильное положение рта при пропевании гласных звуков	Упражнения «Едем в гости» М. Картушина Распевки на звукоподражание (стр.59 К.)
	Сценическое движение	Развитие воображения, фантазии	
	Исполнительство	Продолжать учить детей слушать друг друга, не кричать. Работа над выравниванием музыкальных фраз, дыханием.	Песня «Сказка про песенку» слова Ю.Морица и музыка Л. Хайтовича (CD)
	Работа с	Продолжать учить детей	

	фонограммой	петь песню под минусовую фонограмму	
	Работа с микрофоном	Продолжать развивать умение работать с микрофоном.	
№8	Распевание	Добиваться активности артикуляционного аппарата, воспитывать бережное отношение к голосу	Упражнения «Едем в гости» М. Картушина (стр.55 К.) Распевки на звукоподражание (стр.65 К.)
	Исполнительство	Продолжать работу над чистотой интонации, обращать внимание детей на способы исполнения песни: поза, мимика.	Песня «Сказка про песенку» слова Ю.Морица и музыка Л. Хайтовича (CD)
	Работа с микрофоном	Формировать технические умения и навыки работы с микрофоном	
Март (стр.14-15)			
Тема: «Весна пришла, песню в гости привела»			
№ 1	Психологический тренинг	Преодолеть застенчивость, осознать свои положительные качества, повысить самооценку.	Упражнение «Мои хорошие качества» Вокальные упражнения, скороговорки. (стр.78 К.)
	Распевание	Активизировать работу артикуляционного аппарата	
	Восприятие песни	Познакомить детей с песней, проанализировать целостное содержание песни: характер, интонацию, динамику.	Песня «Я, ты, он, она» Слова Р. Рождественский Композитор Тухманов Д. (CD)
	Исполнительство	Петь песни в характере, вокально грамотно,	Пение песен по

		эмоционально в пластике передавать настроение песни. Продолжать учить детей работать с микрофоном.	желанию детей
№ 2	Распевание	Продолжать расширять звуковой диапазон голоса, отрабатывать фиксированную звуковысотность в грудном режиме и фальцетный звук	Фонопедические упражнения по методике В.В.Емельянова (стр.14 К.)
	Исполнительство	Работа над мелодией и текстом 1 куплета. Продолжать учить основам певческих умений: умению напевному исполнению, чёткому, ясному пропеванию, пению естественным звуком, без нажимов. Работа над пением под фонограмму	Песня «Я, ты, он, она» Слова Р.Рождественский, Музыка Д.Тухманова (CD) Песня «Кошка беспородная» слова и музыка О. Гинзбурга (CD)
	Сценическое движение	Продолжать добиваться от детей стремиться к раскрепощению инициативы и внутренней свободе	Упражнение на развитие координации и баланса (К.С. Станиславский)
Тема: «Мы поём, мы поём, хорошо поём»			
№ 3	Распевание	Упражнять детей в точном интонировании мелодии. Развивать звуковысотный слух	Вокально – интонационные упражнения, речевые игры (стр.56 К.)
	Исполнительство	Продолжать учить детей точно интонировать мелодию песни, брать дыхание между фразами. Работа над текстом 2 куплета	Песня «Я, ты, он, она» слова Р.Рождественского, музыка Д.Тухманова (CD)
	Сценическое движение	Продолжать обучать детей мышечной свободе, способность к самовыражению	Упражнение на развитие координации и развитие баланса

			(К.С. Станиславский)
№ 4	Распевание	Продолжать учить детей удерживать высотное положение звука, продолжать добиваться активной артикуляции, правильного формирования гласных звуков	Дыхательные упражнения (стр.14 К.) Артикуляционная гимнастика. (стр.56 К.) Вокальные распевки. (стр.72 К.)
	Исполнительство	Продолжать работать над выразительностью, выделение смысловых слов во фразе. Продолжать работу над мелодией и текстом, трудными ритмическими местами	Песня «Идёт солдат по городу» слова М.Танича, музыка В.Шаинского (CD) Песня «Я, ты, он, она» слова Р.Рождественского, музыка Д.Тухманова
	Пластическое интонирование	Развивать артистические способности	Этюд «Мы на сцене»
Тема: «Звонкий голосок»			
№ 5	Распевание	Добиваться активности артикуляционного аппарата, воспитывать бережное отношение к голосу	Вокально - интонационные упражнения (стр.56 К.)
	Исполнительство	Продолжать работу над чистотой интонации, обращать внимание детей на способы исполнения песни: поза, мимика.	Песня «Я, ты, он, она» слова Р.Рождественского Музыка Д.Тухманова (CD)
	Работа с микрофоном	Формировать технические умения и навыки работы с микрофоном (положение в руке)	
	Пластическое интонирование	Побуждать детей передавать в импровизациях музыкально – игровой образ в развитии	Упражнение «Две подружки» Е.Зарицкая (CD)

№ 6	Распевание	Развивать технику дыхания Развивать ладовое чувство	Упражнения «Вдох – выдох» «Дирижёр» Распевки, основанные на звуках тонического трезвучия и опевания тоники (стр.78 К.) Песни по желанию детей
	Исполнительство	Продолжать работу над выравниванием унисона, продолжать учить детей слушать друг друга, не выкрикивать окончание фраз.	
	Работа с микрофоном	Продолжать формировать технические умения и навыки работы с микрофоном (положение в руке)	
Тема: «Парад звёзд»			
№ 7	Психологический тренинг	Снятия с детей напряжения, неуверенность, страхи.	Упражнение «Парад звёзд» Вокальные упражнения, скороговорки. (стр.73 К.) «Весёлая песенка» Слова и музыка Ермолаева (CD) Пение песен по желанию детей
	Распевание	Активизировать работу артикуляционного аппарата	
	Восприятие песен	Познакомить детей с песней, проанализировать целостное содержание песни: характер, интонацию, динамику.	
	Исполнительство	Совершенствовать качество исполнения, добиваться чистоты мелодии, унисона	
№ 8	Распевание	Продолжать учить детей правильному формированию всех звуков, активному дыханию между фразами	Упражнения для раскрепощения подбородка, распевки на развитие звукообразования (стр.32 К.)

	Исполнительство	Разучивание мелодии и текста 1 куплета	Песня «Колокольчик» Слова и музыка О.Воронец Песня «Я, ты, он, она» слова Р.Рождественского, музыка Д.Тухманова (CD)
	Пластическое интонирование	Добиваться от детей мышечной свободы, пластики	
Апрель (страница 15)			
Тема: «Весёлая песенка»			
№ 1	Распевание	Развивать подвижность, моторику артикуляционного аппарата	Интонационные упражнения (стр.69 К.) «Колокольчик» Слова и музыка О.Воронец Песня «Я, ты, он, она» слова Р.Рождественского,музыка Д.Тухманова (CD)
	Исполнительство	Продолжать разучивание мелодии и текста 2 куплета. Прочитать индивидуально вокально трудные места	
	Сценическое движение	Способствовать развитию творческой инициативы в сфере пластики под песню «Я, ты, он, она»	
№ 2	Распевание	Учить детей удерживать высотное положение звука, продолжать добиваться активной артикуляции, правильного формирования гласных звуков	Упражнение на дыхание по Стрельникову (стр. ; К.) Артикуляционная гимнастика. (стр.23 К.) Вокальные распевки. (стр. 65К.) «Колокольчик» слова и музыка О.Воронец
	Исполнительство	Продолжать работу над мелодией и текстом 3 куплета. Начинать песню точно после вступления. Познакомить детей с фонограммой, учить детей	

		соотносить слова, ритмическую основу мелодии.	
	Работа с микрофоном.	Продолжать обучать приёмам переключивания микрофона из рук в руки.	Видео материалы выступлений солистов вокально – эстрадной группы «Саманта»
	Сценическое движение	Разучивание с детьми отдельных сценических движений для завершения композиции песен	«Я, ты, он, она» слова Р.Рождественского, музыка Д.Тухманова (CD)
Тема: «Краски музыки»			
№ 3	Распевание	Продолжать развивать певческое дыхание. Добиваться активности артикуляционного аппарата, воспитывать бережное отношение к голосу	Упражнения на дыхание по методике М.Л.Лазарева (стр.14 К.) Вокально - артикуляционные упражнения (стр.59 К.)
	Исполнительство во	Продолжать учить детей точно интонировать мелодию песни. Учить работать с микрофоном. Обращать внимание на певческую установку. Учить петь детей под фонограмму не теряя мелодии.	«Колокольчик» слова и музыка О. Воронец
	Работа с микрофоном	Продолжать формировать технические умения и навыки работы с микрофоном	
	Пластическое интонирование	Учить детей владеть своим телом в достаточной степени для воплощения пластического образа.	Игры - драматизации

№ 4	Распевание	Развивать интонационную выразительность голоса; закреплять умение чётко артикулировать звуки в процессе пения.	Игровое упражнение «Тигр», прибаутка «Я на лошади скачу» Скороговорки на одном дыхании, произнесение знакомого текста шёпотом. (стр. 100 К.)
	Восприятие	Познакомить детей с песней, вызвать эмоциональный отклик, проанализировать её	«Друзья» Слова и музыка В.Осошник (CD)
	Исполнительство	Продолжать учить детей слушать друг друга, брать дыхание между фразами и перед началом пения, контролировать свою певческую установку. Продолжать осваивать технику работы с микрофоном.	Песни по желанию детей
Тема: «В мире звуков»			
№ 5	Распевание	Развивать навык певческого дыхания. Добиваться активности артикуляционного аппарата, воспитывать бережное отношение к голосу	Упражнения на дыхание (стр. 16 К.) Вокально - артикуляционные упражнения (стр.29 К.) Песня «Кошка беспородная» слова и музыка Д.Гинзбург (CD) Песня «Друзья» слова и музыка В.Осошник (CD)
	Исполнительство	Обращать внимание на певческую установку. Продолжать работу над чистотой интонации, учить петь детей под фонограмму не теряя мелодии. Проучить с детьми мелодию и слова 1 куплета, индивидуально с детьми проучить вокально трудные места	
	Работа с	Продолжать	

	микрофоном	формировать технические умения и навыки работы с микрофоном	Игры - драматизации
	Пластическое интонирование	Учить детей владеть своим телом в достаточной степени для воплощения пластического образа	
№ 6	Распевание	Развивать технику дыхания, стимулировать деятельность диафрагмы, кровообращения. Активизировать артикуляционный аппарат	Упражнение на поддержку дыхания, на психорегуляцию (стр.64 К.) Скороговорки на одном дыхании, произнесение знакомого текста шёпотом. (стр.19 К.)
	Исполнительство	Продолжать работу над выравниванием унисона, продолжать учить детей слушать друг друга, не выкрикивать окончание фраз. Прочитать 2 куплет песни	Песня «Друзья» Слова и музыка В.Осошник (CD)
	Работа с микрофоном	Продолжать формировать технические умения и навыки работы с микрофоном (положение в руке)	Упражнения на координацию движений
	Пластическое интонирование	Совершенствовать координацию движений, развивать умение изолировать отдельные движения, сравнивать между собой, сознательно управлять ими.	
Тема: «Музыкальная капель»			
№ 7	Распевание	Активизировать работу артикуляционного аппарата	Вокальные упражнения, скороговорки. (стр. 104 К.)

	Восприятие песен	Познакомить детей с песней, проанализировать целостное содержание песни: характер, интонацию, динамику.	Песня «Бочонок - собачонок» слова Б.Заходера, музыка Л.Хайтовича
	Исполнительство	Петь песни в характере, вокально грамотно, эмоционально в пластике передавать настроение песни. Продолжать учить детей работать с микрофоном.	Пение песен по желанию детей
№ 8	Распевание	Учить равномерно распределять дыхание	Звуковые дыхательные упражнения: «Воздушный шар» «Пузырь»(стр.15 К.) Упражнения на звукообразования «Колокол» «Машина» (стр.66 К.) Песня «Бочонок - собачонок» Слова Б.Заходера, музыка Л.Хайтовича
	Восприятие	Развитие слуховых ощущений, умение использовать резонаторы Познакомить с песней, проанализировать средства музыкальной выразительности	
	Исполнительство	Продолжать учить основам певческих умений: умению напевному исполнению, чёткому, ясному пропеванию, пению естественным звуком, без нажимов. Работа над пением под фонограмму	
	Сценическое движение	Добиваться от детей стремиться к раскрепощению инициативы и внутренней свободе	Упражнение «Ролевая гимнастика»

Май (страница 15-16)

Тема:»Май – кудрявый мальчуган»

№ 1	Распевание	Продолжать учить детей удерживать высотное положение звука, продолжать добиваться активной артикуляции, правильного формирования гласных звуков	Дыхательные упражнения (стр.28 К.) Артикуляционная гимнастика. (стр.26 К.) Вокальные распевки. (стр.104 К.)
	Исполнительство	Продолжать работать над выразительностью, выделение смысловых слов во фразе. Продолжать работу над мелодией, трудными ритмическими местами	Песня «Бочонок - собачонок» слова Б.Заходера, музыка Л.Хайтовича (CD)
	Пластическое интонирование	Развивать артистические способности	Игра – инсценировка «В лесу»
№ 2	Распевание	Добиваться активности артикуляционного аппарата, воспитывать бережное отношение к голосу	Вокально - интонационные упражнения (стр.78 К.)
	Исполнительство	Продолжать работу над чистотой интонации, обращать внимание детей на способы исполнения песни: поза, мимика. Познакомить детей с фонограммой. Учить соотносить мелодию слова и ритм	Песня «Бочонок - собачонок» Слова Б. Заходера, музыка Л.Хайтовича (CD)
	Работа с микрофоном	Формировать технические умения и навыки работы с микрофоном (положение в руке)	
	Пластическое	Побуждать детей	Игра инсценировка «В лесу»

	интонирование	передавать в импровизациях музыкально – игровой образ в развитии	
Тема: «Звонкие соловушки»			
№ 3	Распевание	Продолжать работу над развитием и овладением навыками певческой дикции и артикуляции	Распевки, основанные на звуках тонического трезвучия и опевания тоники 9 стр.110 К.)
	Исполнительство Пластическое интонирование	Развивать интонационную выразительность голоса. Продолжать работу с фонограммой. Учить соотносить темп, мелодию, ритм песни Снимать состояние агрессии, понимать свое эмоциональное состояние, учить выражать свои эмоции с помощью пластики,	Песня «Бочонок - собачонок» Слова Б. Заходера, музыка Л. Хайтовича (CD) Игры, упражнения
№ 4	Распевание	Продолжать увеличивать у детей объём дыхания Закреплять у детей правильное положение рта при пропевании гласных звуков	Упражнения «Едем в гости» М. Картушина Распевки на звукоподражание (стр. 43 К.) Песня «Бочонок - собачонок» слова Б.Заходера, музыка Л.Хайтовича (CD)
	Сценическое движение	Развитие воображения, фантазии	
	Исполнительство	Продолжать учить детей слушать друг друга, не кричать. Работа над выравниванием музыкальных фраз, дыханием.	
	Работа с фонограммой	Продолжать учить детей петь песню под минусовую фонограмму	

	Работа с микрофоном	Продолжать развивать умение работать с микрофоном.	Песни по желанию детей
Тема: «Яркие звуки весны»			
№ 5	Психологический тренинг	Преодолеть застенчивость, осознать свои положительные качества, повысить самооценку.	Упражнение «Мои хорошие качества» Вокальные упражнения, скороговорки. (стр.78 К) Пение песен, пройденных в течение года
	Распевание	Активизировать работу артикуляционного аппарата	
	Исполнительство	Петь песни в характере, вокально грамотно, эмоционально в пластике передавать настроение песни. Продолжать учить детей работать с микрофоном.	
№ 6	Распевание Исполнительство	Продолжать расширять звуковой диапазон голоса, отрабатывать фиксированную звуковысотность в грудном режиме и фальцетный звук. Совершенствовать вокально – певческие навыки.	Фонопедические упражнения по методике В.В.Емельянова (стр. 14 К) Пение песен, пройденных в течение года
Тема: «И артистами мы стали»			
№ 7	Распевание	Продолжать учить равномерно распределять дыхание Развитие слуховых ощущений, умение использовать резонаторы	Звуковые дыхательные упражнения: «Воздушный шар» «Пузырь» (стр.23 К.) Упражнения на звукообразования «Колокол» «Машина» (стр.70 К.)

	Исполнительство	Продолжать учить основам певческих умений: умению напевному исполнению, чёткому, ясному пропеванию, пению естественным звуком, без нажимов. Работа над пением под фонограмму	«Друзья» слова и музыка В.Осошник (CD) Упражнение «Ролевая гимнастика»
	Сценическое движение	Добиваться от детей стремиться к раскрепощению инициативы и внутренней свободе	
№ 8	Распевание	Упражнять детей в точном интонировании мелодии. Развивать звуковысотный слух	Вокально – интонационные упражнения, речевые игры (стр. 78 К.) Песня «Бочонок - собачонок» слова Б.Заходера, музыка Л.Хайтовича (CD) Игра – инсценировка «Две подружки»
	Исполнительство	Совершенствовать певческие навыки	
	Сценическое движение	Продолжать обучать детей мышечной свободе, способность к самовыражению	
	Промежуточная аттестация		

8. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.

Два раза в год (декабрь, май) проводится промежуточная аттестация – это оценка качества освоения дополнительной общеобразовательной программы "Весёлые нотки (6-7лет)" по итогам завершения каждого модуля. Аттестация проводится в форме наблюдения за выполнением задания. Результат фиксируется в протоколе, который хранится два года в методическом кабинете.

Аттестация проводится методом педагогического наблюдения по итогам завершения каждого модуля.

Характеристика	Обозначение
Жёлтая клетка	требуется незначительная помощь взрослого, с вопросами к взрослому обращается редко
Зеленая клетка	выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого, в случае необходимости обращается с вопросами

Обработка результатов промежуточной аттестации:

Жёлтая клетка - Программа частично усвоена.

Зелёная клетка - Программа усвоена в полном объёме.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 123»

(МБДОУ «Детский сад № 123»)

Протокол №1

промежуточной аттестации по завершению модуля 1 дополнительной

общеобразовательной программы

"Весёлые нотки" (6-7 лет)

Форма проведения: наблюдение

№ п	Ф.И.ребёнка	Певческий диапазон	Сила звука	Особенности тембра	Точность интонирова- ния	Результат

Дата проведения _____ года

Педагогический работник реализующий дополнительную
общеобразовательную программу

(ФИО)

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 123»

(МБДОУ «Детский сад № 123»)

Протокол №2

**промежуточной аттестации по завершению модуля 2 дополнительной
общеобразовательной программы**

№	Ф.И. ребёнка	Продолжительност ь дыхания (звуковая проба «м»)	Задержка дыхания на вдохе	Точность Интонирован ия	Звуковысот- ный слух	Результат
1						
2						
3						

Дата проведения _____ года

Педагогический работник реализующий дополнительную
общеобразовательную программу

(ФИО)

Методическое обеспечение:

- С.И. Мерзлякова Учим петь детей 6-7 лет. Песни и упражнения для развития голоса.-М.: ТЦ Сфера, 2017.- с. 160 с
- Картушина. Вокально – хоровая работа в детском саду – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013 – 176с.

Прошнуровано, пронумеровано
и скреплено печатью в количестве 50
шифрами

пятьдесят листа

прописью
заведующий МБДОУ «Детский сад № 123»

И.В. Зиновьева

«03» августа 2021 г.

