

Принята на заседании
Педагогического совета
03 августа 2021 г.
Протокол № 7

Утверждена приказом
заведующего
от 03.08.2021 № 165

Дополнительная общеобразовательная программа
«Весёлые нотки» (5-6 лет)
Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад № 123»

Разработчик: Ежова Ирина Борисовна
музыкальный руководитель

Нормативный срок обучения: 9 месяцев
Форма обучения: очная

г. Нижний Новгород
2021 год

СОДЕРЖАНИЕ

1	Пояснительная записка	3-5
2	Организационно-педагогические условия	5
2.1	Материально-техническое обеспечение	6
3	Текущий контроль	6
4	Формы промежуточной аттестации	6
5	Учебный план	7
6	Календарный учебный график	7
7	Рабочая программа	8-45
8	Оценочные и методические материалы	45-48
9	Методическое обеспечение	49

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа обучения вокалу детей старшего дошкольного возраста муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №123» (далее – Программа) сформирована на основании нормативной правовой базы:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст.2 п.9);
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013г. №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;
- постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 27.10.2020 № 32, СП 2.4.3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28.

Педагогическая целесообразность Программы

Воспитание детей на вокальных традициях является одним из важнейших средств нравственного и эстетического воспитания подрастающего поколения.

Благодаря пению у ребенка развивается эмоциональная отзывчивость на музыку и музыкальные способности: интонационный, звуковысотный слух, тембровый и динамический слух, музыкальное мышление и память. Кроме того успешно осуществляется общее развитие, формируются высшие психические функции, обогащаются представления об окружающем, речь, развиваются коммуникативные качества.

Специально подобранный современный репертуар отвечает высокохудожественным требованиям, разнообразен как по содержанию, так и по форме, понятен и доступен для восприятия и исполнения, что способствует расширению кругозора, тренирует память, обогащает словарный запас. Методы и приемы, используемые на занятиях, помогают ребенку максимально раскрепоститься, стать общительным, почувствовать уверенность в себе, активно выразить свои переживания и чувства.

Стоит отметить, что предмет «вокал» предполагает обучение не только правильному и красивому исполнению произведений в данном жанре, но ещё и умение работать с микрофоном, владение сценическим движением и актёрскими навыками.

Певец должен быть хорошим актёром, герой песни – его главная роль, сама же песня должна быть настоящим моноспектаклем. А для того, чтобы выполнить поставленные актёрские задачи необходимо понять и прочувствовать душу главного героя песни, слиться с этим образом и только после этого считать произведение выученным, готовым к показу.

Актуальность выбранной темы заключается в том, что петь хочет практически каждый ребёнок за очень большим исключением. А для того,

чтобы дети захотели петь, нужно педагогу показать красоту звучания певческого голоса, сделать процесс обучения интересным, убедить ребят в успешности обучения при определённом трудолюбии, внимании и настойчивости с их стороны.

В данной программе большое внимание уделяется постановке детского голоса (речевого и певческого), так как – это необходимое условие для полноценного развития вокальных данных ребенка. Использование определенных принципов, методов и приемов в обучении, способствующих более успешной постановке детского голоса ребенка.

Программа имеет интегрированный характер и основана на модульной технологии обучения, которая позволяет по мере необходимости варьировать образовательный процесс, конкретизировать и структурировать ее содержание, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников. А также предоставляет возможность для развития творческих способностей обучающихся.

Программа “Весёлые нотки” предназначена для дополнительного образования обучения детей 5 - 6 лет. Программа составлена с учетом возрастных особенностей слуха и голоса детей 6-го года жизни (С.И. Мерзлякова Учим петь детей 5-6 лет. Песни и упражнения для развития голоса.-М.: ТЦ Сфера, 2017).

Цель программы: воспитание личности ребенка средствами вокального пения.

Задачи:

- Развивать вокальные навыки, учить детей основам голосообразования
- научить использовать при пении мягкую атаку;
- расширять диапазон голоса;
- развивать умение держаться на сцене.
- познакомить детей с музыкальной грамотой;
- прививать детям любовь к пению и вырабатывать интерес к коллективной и сольной концертной деятельности.
- обучать умению находить контакт со зрителем в музыкально-сценических формах.

Основные формы обучения детей:

Основной формой образовательного процесса является занятие, которое включает в себя часы теории и практики, предполагает взаимодействие педагога с детьми, строится на основе индивидуального подхода к ребенку. Другие формы организации вокальной деятельности: занятия - концерт, репетиции, творческие отчеты, выступления, концерты.

Планируемые результаты:

Дети старшего дошкольного возраста 5-6 лет в конце 1 модуля обучения умеют:

- Определять на слух направление мелодии, её скачкообразные движения
- Уметь быстро найти тонику и выстроить унисон;

в конце 2 модуля обучения умеют:

- Различать звуки по длительности и высоте в пределах квинты;
- Петь легко без форсирования звука, с четкой дикцией с музыкальным сопровождением (до 20 песен).

2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Программа разработана с учётом возрастных и музыкальных особенностей детей 5-6 летнего возраста. Набор носит свободный характер и обусловлен интересами детей и их родителей.

Период реализации программы: 9 месяцев (сентябрь - май)

Периодичность занятий: 2 раза в неделю, во вторую половину дня.

Длительность занятий: 25 мин.

Наполняемость группы: до 12 человек

Форма проведения: занятие

Форма организации детей на занятии: подгрупповая, индивидуальная.

Данная программа предполагает различные формы проведения занятий. Это занятие-игра, беседа (“Элементы творческого самочувствия”, “Работа над сценическим образом”), репетиция (“Индивидуальные занятия”, “Работа над песней”), участие в концертах, праздниках.

На занятиях кружка применяются наглядные, словесные, практические методы обучения.

Наглядный метод используется при показе иллюстративного материала и презентаций, например, при изучении строения гортани, работы диафрагмы и при исполнении педагогом музыкального материала.

Словесный метод включает в себя объяснение, рассказ, сравнение.

К практическим методам обучения можно отнести тренинги, вокально-хоровые упражнения.

Методы вокальной работы с детьми (концентрический метод М.И. Глинки, фонетический метод, метод мысленного пения).

Методы организации и стимулирования музыкальной деятельности (метод игровых ситуаций, упражнение)

На занятиях используются такие приемы, как сочетание запевов солистов с группой, динамическое развитие, пение по “цепочке”, пение “про себя”, игровые приемы (“Ритмическое эхо”, “Парад звезд”, “Эхо”, “Импровизационный концерт”, “Свечи”, “Артикуляционная разминка”)

Вся вокальная работа проводится на доступном для детей материале. При составлении репертуарного плана кружка, учитываются вокальные данные воспитанников и на их основе подбирается репертуар.

Концертный репертуар составляется только из произведений, пройденных на занятиях.

Материал в программе расположен по степени нарастающей сложности, что способствует расширению круга знаний и умений воспитанников.

2.1. Материально – техническое обеспечение программы.

Оборудование:

- Стул педагога – 1 шт.
- Детские стульчики – 12 шт.
- Электронное пианино - 1 шт.
- Муз. центр – 1 шт.
- Ноутбук – 1 шт.
- Радио микрофоны – 2 шт.
- Доска магнитная – 1шт.
- Флеш-накопитель USB – 1 шт.
- CD-диски – чистые и с записями музыкального материала
- Атрибуты для занятий (шумовые инструменты, музыкально – дидактические игры, пособия);
- Нотный материал;
- Фонотека.

3. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ

Текущий контроль проводится на каждом занятии, это оценка качества усвоения пройденного материала на занятии каждым ребёнком. Результат фиксируется в "Журнале учёта занятий" согласно критериям:

Критерии	Обозначения
Обучающий частично освоил материал	Жёлтая клетка
Обучающий освоил материал полностью	Зелёная клетка

4. ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Промежуточная аттестация проводится с целью выявления промежуточного уровня знания детей. В декабре и мае проводится промежуточная аттестация – это оценка качества освоения танцевальных навыков по итогам освоения модуля.

Вид аттестации	Сроки Проведения	Формы работы	Фиксация Результатов
Промежуточная	1 Модуль - Декабрь	Обследование усвоения детьми	Протокол

	2 модуль - Май	певческих навыков	
--	----------------	-------------------	--

5. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Всего (В) количество занятий в год 72 часа, в учебный план включены часы теории (Т) и практики (П) Начало занятий: сентябрь - май

№	Темы занятий для детей 5-6 лет	Т	П	В
1	Вводная часть. Знакомство.	1	1	2
Музыкальная подготовка				
1	Развитие музыкального слуха	1	5	6
2	Развитие музыкальной памяти	1	5	6
3	Развитие чувства ритма		5	6
Вокальная работа				
1	Прослушивание голосов		1	1
2	Певческая установка. Дыхание	1	6	7
3	Распевание		7	7
4	Дикция	1	6	7
5	Приёмы работы с микрофоном. Пение учебно – тренировочного материала.	1	7	8
7	Пластическое интонирование.	1	5	6
8	Сценический имидж. Пение учебно-тренировочного материала. Индивидуальная вокальная работа.	1	7	8
9	Приёмы ансамблевого исполнения. Пение учебно-тренировочного материала.		8	8
10	Промежуточная аттестация		1	
ИТОГО:		8	64	72

6. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

МОДУЛЬ 1												МОДУЛЬ 2															
Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль							
2	2	2	2																								
				2	2	2	2																				
								2	2	2	2																
												2	2	2	2												
																				2	2	2	2				

МОДУЛЬ 2											
Март				Апрель				Май			
2	2	2	2								
				2	2	2	2				
								2	2	2	1 0,5 0,5 П

7.РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Номер занятия	Форма проведения занятий	Задачи	Репертуар
1 модуль			
Сентябрь (страница 12)			
Тема: «Где живёт голос»			
№ 1	Знакомство с общими понятиями голосового аппарата и гигиены певческого голоса: гортань - как источник звука, органы дыхания	Дать детям элементарные представления о голосовом аппарате	Мультимедийная презентация «Строение голосового аппарата» (диск - видео)
	Распевание	Активизировать работу артикуляционного аппарата	Вокальные упражнения, скороговорки. (стр.66 К.)
	Восприятие песен	Познакомить детей с песней, проанализировать целостное содержание песни: характер, интонацию, динамику.	Песня « Что не пролезет в самую огромную кастрюлю» слова Ю.Мориц, музыка Л. Хайтовича (CD)
	Исполнительство	Разучивание мелодии и текста 1 куплета. Работа над чистотой интонации	
№ 2	Распевание	Продолжать учить детей правильному формированию всех звуков, активному дыханию между фразами	Упражнения для голосового аппарата; Распевки: (стр.20 К.)

	Исполнительство	Продолжать учить основам певческих умений: умению напевному исполнению, чёткому, ясному пропеванию, пению естественным звуком, без нажимов. Работа над текстом и мелодией 2 куплета.	Песня «Что не пролезет в самую огромную кастрюлю» слова Ю.Мориц, музыка Л. Хайтовича (CD)
	Сценическое движение	Добиваться от детей мышечной свободы, пластики	Упражнение на развитие координации (стр 102К №4)
Тема: «Музыкальные правила»			
№ 3	Восприятие песен	Познакомить детей с песней, проанализировать её, выделить средства выразительности.	Песня «Золотая горка» слова Ю. Энтина, музыка Д.Тухманова (CD) Пособие «Музыкальный домик» (стр.40 К.)
	Распевание	Упражнять детей в точном интонировании мелодии. Развивать звуковысотный слух	Игры - упражнения на развитие чувства ритма: «Телеграмма» «Выложи ритм» (стр.90 К.)
	Исполнительство	Продолжать учить детей точно интонировать мелодию песни, брать дыхание между фразами.	Песня «Что не пролезет в самую огромную кастрюлю» слова Ю.Мориц, музыка Л. Хайтовича (CD)
	Сценическое движение	Продолжать обучать детей мышечной свободе, способность к самовыражению	Упражнение на развитие координации и развитие баланса (стр.102 К №4)
№ 4	Распевание	Учить детей удерживать высотное положение звука, продолжать добиваться активной артикуляции, правильного формирования гласных звуков	Дыхательные упражнения Артикуляционная гимнастика. Вокальные распевки. (стр.29 К.)

	Исполнительство	Работа над мелодией и текстом 1 куплета. Индивидуально проработать отдельно интонационно трудные места. Продолжать работать над выразительностью, выделение смысловых слов во фразе.	Песня «Золотая горка» слова Ю. Энтина, музыка Д.Тухманова (CD) Песня «Что не пролезет в самую огромную кастрюлю» слова Ю.Мориц, музыка Л. Хайтовича (CD)
	Знакомство с микрофоном.	Познакомить детей с техническим устройством. Объяснить алгоритм включения и выключения, дать понятие для чего нужен микрофон	Видео материалы концертов с выступлениями вокально – эстрадных групп (видео запись)
	Сценическое движение	Развивать артистические способности	Этюд «Мы на сцене» (стр 107 №11)

Тема: «Песенка - чудесенка »

№ 5	Распевание	Добиваться активности артикуляционного аппарата, воспитывать бережное отношение к голосу	Игровые упражнения на распевания (стр.66 К.)
	Исполнительство	Продолжать работу над чистотой интонации, обращать внимание детей на способы исполнения песни: поза, мимика. Продолжать работу над освоением текста 2 куплета. Индивидуально проучить ритмически трудные места	Песня « Что не пролезет в самую огромную кастрюлю» слова Ю.Мориц, музыка Л. Хайтовича (CD) Песня «Золотая горка» слова Ю. Энтина, музыка Д.Тухманова (CD)
	Работа с микрофоном	Формировать технические умения и навыки работы с микрофоном (положение в руке)	
	Пластическое интонирование	Побуждать детей передавать в	Этюд «Мы на сцене» (стр.107К № 11)

		импровизациях музыкально – игровой образ в развитии	
№ 6	Распевание	Развивать технику дыхания Развивать ладовое чувство	Упражнения «Вдох – выдох» «Дирижёр» Распевки, основанные на звуках тонического трезвучия и опевания тоники (стр.52 К.)
	Исполнительство	Продолжать работу над выравниванием унисона, продолжать учить детей слушать друг друга, не выкрикивать окончание фраз.	Песня « Что не пролезет в самую огромную кастрюлю» слова Ю.Мориц, музыка Л. Хайтовича (CD)
	Работа с микрофоном	Продолжать формировать технические умения и навыки работы с микрофоном (положение в руке)	Песня «Золотая горка» слова Ю. Энтина, музыка Д.Тухманова (CD)

Тема: Роль дыхания в пении

№ 7	Распевание	Продолжать развивать технику дыхания, ладовое чувство	Упражнения «Вдох – выдох» «Дирижёр» Распевки, основанные на звуках тонического трезвучия и опевания тоники (стр.53 К.)
	Сценическое движение	Учить детей понимать художественный образ, обыгрывать сказочный персонаж	Песни из мультфильмов (CD)
	Исполнительство	Продолжать учить детей слушать друг друга, не кричать. Работа над выравниванием музыкальных фраз, дыханием.	Песня «Золотая горка» слова Ю. Энтина, музыка Д.Тухманова (CD)
	Работа с фонограммой	Познакомить детей с инструментальным сопровождением песни. Учить петь припев песни под минусовую фонограмму	Песня « Что не пролезет в самую огромную кастрюлю» слова Ю.Мориц, музыка Л. Хайтовича (CD)

	Работа с микрофоном	Продолжать развивать умение работать с микрофоном.	
№ 8	Распевание	Активизировать работу артикуляционного аппарата. Продолжать работу над правильным дыханием	Упражнения для правильного звукообразования: «колокол» «Машина» «Пение с закрытым ртом» (стр.21 К.) Выступление детей с подготовленными мини этюдами Песня « Что не пролезет в самую огромную кастрюлю» слова Ю.Мориц, музыка Л. Хайтовича Песня «Золотая горка» слова Ю. Энтина, музыка Д.Тухманова
	Сценическое движение	Продолжать учить детей понимать художественный образ, обыгрывать сказочный персонаж	
	Исполнительство	Продолжать работу над выразительностью исполнения, точным интонированием, правильным окончанием слов в песни. Учить петь ритмично, укладываясь в ритм музыкального сопровождения (фонограмма)	
	Работа с микрофоном	Учить детей держать микрофон на определённом расстоянии не опуская и не поднимая.	
Октябрь (страница 12)			
Тема: «Дружат ребята и их голоса»			
№1	Психологический тренинг	Развитие коммуникативной и личностной сфер, формирование навыков сотрудничества между детьми.	«Мы все разные, мы все удивительные» 9 стр.115 К.)
	Распевание	Настроить детей на рабочий лад. Подготовить певческий и артикуляционный аппараты к пению.	Вокальные упражнения по выбору детей

	Восприятие песен	Познакомить детей с песней «Мамочка любимая» Зарицкая. Проанализировать средства муз. выразительности	«Мамочка любимая» Зарицкая (CD)
	Исполнительство	Исполнение песен по желанию детей сольно и в хоре.	Исполнение любимых песен
№2	Психологический тренинг	Повышение самооценки, приобретение чувства уверенности в себе.	Коммуникативный тренинг «Узнай меня лучше»
	Распевание	Активизировать певческий артикуляционный аппарат.	Упражнения на раскрепощения подбородка (стр.28 К.)
	Исполнительство	Работа над мелодией и текстом 1 куплета. Индивидуально проработать отдельно интонационно трудные места.	«Мамочка любимая» Зарицкая (CD)
	Работа с микрофоном	Продолжать учить детей держать микрофон в правильном положении	
Тема: «Роль песни в жизни людей»			
№3	Распевание	Сосредоточить внимание детей и побудить их к сотворчеству. Активизировать работу артикуляционного аппарата	Упражнения на звукообразование(стр 31К.)
	Исполнительство	Познакомить с песней, проанализировать средства музыкальной выразительности. Продолжать учить основным певческим умениям: умению напевного исполнения; чёткому, ясному пропеванию; пению естественным звуком;	Песня «Самовар» слова Ю. Энтина, музыка Д.Тухманова Дидактическая игра «Музыкальный теремок» Исполнение песен по желанию детей

№ 4	Сценическое движение	Добиваться от детей мышечной свободы, пластики	«На птичьем дворе» (стр 114К.)
	Распевание	Учить детей удерживать высотное положение звука, продолжать добиваться активной артикуляции, правильного формирования гласных звуков.	Вокальные распевки (стр.68 К.)
	Исполнительство	Работа над мелодией и текстом 1 куплета. Продолжать работать над выразительностью, выделение смысловых слов во фразе.	Песня «Самовар» слова Ю. Энтина, музыка Д.Тухманова Песня « Что не пролезет в самую огромную кастрюлю» слова Ю.Мориц, музыка Л. Хайтовича (CD)
	Работа с микрофоном	Обучать приёмам техники управления микрофоном. Учить ориентироваться в музыкальном сопровождении, слышать окончание музыкальной фразы.	Видео материалы выступлений солистов детских вокально эстрадных групп
Тема: «В мире волшебных звуков»			
№5	Распевание	Развивать навык певческого дыхания. Добиваться активности артикуляционного аппарата, воспитывать бережное отношение к голосу	Упражнение на дыхание по методике М.Л.Лазарева «Силовое дыхание» «Очищающее дыхание» (стр.14 К.) Вокально артикуляционные упражнения (стр.68 К.)

	Исполнительство	Продолжать работу над певческим материалом, текстом 2 куплета. Обращать внимание детей на способы исполнения песни: поза, мимика.	Песня «Самовар» слова Ю. Энтина, музыка Д.Тухманова (CD)
	Работа с фонограммой	Познакомить детей с инструментальным сопровождением (фонограмма) песни. Совместить ритмическую основу, мелодию, текст.	
	Работа с микрофоном	Формировать технические умения и навыки работы с микрофоном;	
	Пластическое интонирование	Побуждать детей передавать в импровизациях музыкально игровой образ	Игровые упражнения
№6	Распевание	Развивать технику дыхания, стимулировать деятельность диафрагмы, кровообращения. Активизировать работу артикуляционного аппарата.	Скороговорки на одном дыхании, произнесение знакомого текста шёпотом.
	Исполнительство	Продолжать работу над выравниванием унисона, учить детей слушать друг друга, не выкрикивая окончание фраз. Продолжать работу над звукообразованием, правильным произношением отдельных слов в песни	Песня «Мамочка любимая» Зарицкая (CD) Песня «Самовар» слова Ю. Энтина, музыка Д.Тухманова (CD)
	Сценическое движение	Развитие воображения, фантазии	Упражнения, этюды по методике Майи

			Родины
Тема: «Песня и творчество»			
№7	Распевание	Продолжать развивать технику дыхания, стимулировать деятельность диафрагмы, кровообращения. Активизировать работу артикуляционного аппарата.	Скороговорки на одном дыхании, произнесение знакомого текста шёпотом.
	Исполнительство Работа с фонограммой	Продолжать работу над выразительностью исполняемой песни, добиваться правильного выделения смысловых фраз Продолжать учить детей слышать ритмическую основу песни, окончание музыкальных фраз.	Песня «Мамочка любимая» Зарицкая (CD) Песня «Самовар» слова Ю. Энтина, музыка Д.Тухманова (CD)
№8	Психологический тренинг	Учить детей преодолевать застенчивость, осознавать свои положительные качества, повышать самооценку.	Упражнение «Мои хорошие качества»
	Распевание	Продолжать развивать звуковой диапазон голоса, отрабатывать фиксированную звуковысотность.	Фонопедические упражнения (стр.83 К.)
	Исполнительство	Продолжать учить основам певческих умений: умению напевному исполнению, чёткому, ясному пропеванию, пению естественным звуком, без нажимов.	Песня «Мамочка любимая» Зарицкая (CD) Песня «Самовар» слова Ю. Энтина, музыка Д.Тухманова (CD)

	Сценическое движение	Добиваться от детей раскрепощения, внутренней свободы.	Вокально двигательная гимнастика (стр.114К.)
Ноябрь (страница 13)			
Тема: «Мы – артисты»			
№ 1	Психологический тренинг	Снятия с детей напряжения, неуверенность, страхи.	Мультимедийная презентация «Мы - артисты» Вокальные упражнения, скороговорки. (стр.72 К.) Песня «Птичка» Слова Ю. Энтина, музыка Д.Тухманова (CD)
	Распевание	Активизировать работу артикуляционного аппарата	
	Восприятие песен	Познакомить детей с песней, проанализировать целостное содержание песни: характер, интонацию, динамику.	
	Исполнительство	Разучить мелодию и текст песни. Работа над чистотой интонации.	
№ 2	Распевание	Продолжать учить детей правильному формированию всех звуков, активному дыханию между фразами.	Упражнения для раскрепощения подбородка, распевки на развитие звукообразования (стр.28 К.) Песня «Птичка» Слова Ю. Энтина, музыка Д.Тухманова (CD) Песня «Золотая горка» слова Ю. Энтина, музыка Д.Тухманова (CD)
	Исполнительство	Продолжать учить основам певческих умений: умению напевному исполнению, чёткому, ясному пропеванию, пению естественным звуком, без нажимов. Работа над пением под фонограмму	
	Сценическое движение	Добиваться от детей мышечной свободы, пластики	
Тема: « Виды песни»			

№ 3	Восприятие песен	Познакомить детей с песней, проанализировать её, выделить средства выразительности.	Песня «Шёл по лесу дед Мороз» слова и музыка (видео показ) Н.Вересокиной
	Распевание	Развивать подвижность, моторику артикуляционного аппарата	Вокально - артикуляционные упражнения Песня «Что не пролезет в самую огромную кастрюлю» слова Ю.Мориц, музыка Л. Хайтовича (CD)
	Исполнительство	Продолжать учить детей точно интонировать мелодию песни под фонограмму, брать правильно дыхание между фразами, соотносить слова, ритмическую основу мелодии. Продолжать учить работать с микрофоном.	Песня «Птичка» Песня «Золотая горка» Слова Ю. Энтина, музыка Д.Тухманова (CD)
	Сценическое движение	Способствовать развитию творческой инициативы в сфере пластики под песню «Золотая горка»	
№ 4	Распевание	Учить детей удерживать высотное положение звука, продолжать добиваться активной артикуляции, правильного формирования гласных звуков.	Упражнение на дыхание по Стрельникову Артикуляционная гимнастика. Вокальные распевки. (стр.13 К.)
	Исполнительство	Работа над мелодией и текстом 1 куплета. Продолжать работать над выразительностью, выделение смысловых слов во фразе.	Песня «Шёл по лесу дед Мороз» слова и музыка Н.Вересокиной (CD) Песня «Птичка» слова Ю. Энтина, музыка Д.Тухманова
	Работа с микрофоном.	Обучать приёмам переладывания микрофона из рук в руки. Учить ориен-	Видео материалы выступлений солистов

		тироваться в музыкальном сопровождении, слышать окончание музыкальных фраз	вокально – эстрадной группы «Непоседы»
	Сценическое движение	Разучивание с детьми отдельных сценических движений для завершения композиции песен	
Тема: Продолжение темы «Виды песни»			
№ 5	Распевание	Развивать навык певческого дыхания. Добиваться активности артикуляционного аппарата, воспитывать бережное отношение к голосу	Упражнения на дыхание по методике М.Л.Лазарева «Силовое дыхание» «Очищающее дыхание» (стр.16 К.) Вокально - артикуляционные упражнения
	Исполнительство	Обращать внимание на певческую установку. Продолжать работу над , обращать внимание детей на способы исполнения песни: поза, мимика.	(стр. 66 К.) Песня «Золотая горка» слова Ю. Энтина, музыка Д.Тухманова (CD)
	Работа с фонограммой	Продолжать работу над освоением текста 2 куплета. Индивидуально проучить вокально трудные места Познакомить детей с инструментальным сопровождением (фонограммой) песни. Совместить ритмическую основу, мелодию и текст	Песня «Шёл по лесу Дед Мороз» слова и музыка Н. Вересокиной (CD)
	Работа с микрофоном	Формировать технические умения и навыки работы с микрофоном	
	Пластическое	Побуждать детей	Игровые упражнения

	интонирование	передавать в импровизациях музыкально – игровой образ	
№ 6	Распевание	Развивать технику дыхания, стимулировать деятельность диафрагмы, кровообращения. Активизировать артикуляционный аппарат	Упражнение на поддержку дыхания, на психорегуляцию Скороговорки на одном дыхании, произнесение знакомого текста шёпотом.
	Исполнительство	Продолжать работу над выравниванием унисона, продолжать учить детей слушать друг друга, не выкрикивать окончание фраз.	(стр.14-15 К.) Песня «Дед Мороз» слова и музыка Н. Вересокиной
	Работа с микрофоном	Продолжать формировать технические умения и навыки работы с микрофоном (положение в руке)	Песня «Золотая горка» слова Ю. Энтина, музыка Д.Тухманова (CD)
	Пластическое интонирование	Учить детей передавать настроение песни, её выразительные средства при помощи пластики	
Тема: «Дружные голоса»			
№ 7	Распевание	Продолжать увеличивать у детей объём дыхания Закреплять у детей правильное положение рта при пропевании гласных звуков	Вокальные упражнения (стр.40 К.) Распевки, основанные на звуках тонического трезвучия и опевания тоники (стр.52 К.)
	Сценическое движение	Развитие воображения, фантазии	
	Исполнительство	Продолжать учить детей слушать друг друга, не кричать. Работа над выравниванием музыкальных фраз, дыханием.	Песня «Птичка» слова Ю. Энтина, музыка Д.Тухманова (CD)

	Работа с фонограммой	Познакомить детей с инструментальным сопровождением песни. Учить петь припев песни под минусовую фонограмму	Песня «Дед Мороз» слова и музыка Н.Вересокиной (CD)
	Работа с микрофоном	Продолжать развивать умение работать с микрофоном.	
№8	Психологический тренинг	Учить детей отслеживать своё эмоциональное состояние.	Игра «Разноцветное настроение»
	Распевание	Активизировать работу артикуляционного аппарата	Вокальные упражнения, скороговорки (стр.68 К.)
	Исполнительство	Продолжать развивать интонационную выразительность голоса. Учить соотносить темп, мелодию, ритм песни с фонограммой	Исполнение песен по желанию детей (музыкальное сопровождение)
	Пластическое интонирование	Снимать состояние агрессии, учить детей понимать своё эмоциональное состояние.	Упражнения и этюды по методике М.Родиной.
Декабрь (страница 13)			
Тема: «К нам зима пришла, в подарок песню принесла»			
№ 1	Психологический тренинг	Снятия с детей напряжения, неуверенность, страхи.	Вокальные упражнения, скороговорки. (стр. 27.К.) Песня «Маленькой ёлочке не холодно зимой»
	Распевание	Активизировать работу артикуляционного аппарата	
	Восприятие песен	Познакомить детей с песней, проанализировать целостное содержание песни: характер, интонацию, динамику.	

	Исполнительство	Петь песни в характере, вокально грамотно, эмоционально в пластике передавать настроение песни. Продолжать учить детей работать с микрофоном.	слова и музыка Е.Скрипкин (CD) Пение песен по желанию детей
№ 2	Распевание	Расширять звуковой диапазон голоса, отрабатывать фиксированную звуковысотность в грудном режиме и фальцетный звук	Фонопедические упражнения по методике В.В.Емельянова (стр. 22 К.)
	Исполнительство	Работа над мелодией и текстом 1 куплета. Продолжать учить основам певческих умений: умению напевному исполнению, чёткому, ясному пропеванию, пению естественным звуком, без нажимов. Работа над пением под фонограмму	Песня «Маленькой ёлочке не холодно зимой» Слова и музыка Е. Скрипкин Песня «Дед Мороз» слова и музыка Н.Вересокиной (CD)
	Сценическое движение	Добиваться от детей стремиться к раскрепощению инициативы и внутренней свободе	Вокально двигательная гимнастика (стр.115 К.)
Тема: «Мы на сцене, мы – артисты»			
№ 3	Распевание	Упражнять детей в точном интонировании мелодии. Развивать звуковысотный слух	Вокально – интонационные упражнения, речевые игры (стр.24 К.)
	Исполнительство	Продолжать учить детей точно интонировать мелодию песни, брать дыхание между фразами. Работа над текстом 2 куплета	Песня «Маленькой ёлочке не холодно зимой» слова и музыка Е. Скрипкин (CD)
	Сценическое движение	Продолжать обучать детей мышечной свободе, способность к	Упражнение на развитие координации

		самовыражению	и развитие баланса (М.Родина)
№ 4	Распевание	Продолжать учить детей удерживать высотное положение звука, продолжать добиваться активной артикуляции, правильного формирования гласных звуков	Дыхательные упражнения (стр. 20 К.) Артикуляционная гимнастика. (стр.68 К.) Вокальные распевки по желанию детей
	Исполнительство	Продолжать работать над выразительностью, выделение смысловых слов во фразе. Продолжать работу над мелодией, трудными ритмическими местами	Песня «Дед Мороз» слова и музыка Н.Вересокиной (CD) Песня «Маленькой ёлочке не холодно зимой» слова и музыка Е. Скрипкин
	Пластическое интонирование	Развивать артистические способности	Этюд «Мы на сцене»
Тема: «Новогодний вернисаж»			
№ 5	Распевание	Добиваться активности артикуляционного аппарата, воспитывать бережное отношение к голосу	Вокально - интонационные упражнения (стр.43 К.)
	Исполнительство	Продолжать работу над чистотой интонации, обращать внимание детей на способы исполнения песни: поза, мимика.	Песня «Дед Мороз» слова и музыка Н. Вересокина Песня «Маленькой ёлочке не холодно зимой» слова и музыка Е. Скрипкин (CD)
	Работа с микрофоном	Формировать технические умения и навыки работы с микрофоном (положение в руке)	
Пластическое интонирование	Побуждать детей передавать в импровизациях музыкально – игровой образ в развитии		
№ 6	Распевание	Развивать технику	Упражнения «Вдох –

		дыхания. Развивать ладовое чувство	выдох» «Дирижёр» Распевки, основанные на звуках тонического трезвучия и опевания тоники (стр. 12 К.)
	Исполнительство	Продолжать работу над выравниванием унисона, продолжать учить детей слушать друг друга, не выкрикивать окончания фраз.	Песня «Дед Мороз» слова и музыка Н. Вересокина Песня «Маленькой ёлочке не холодно зимой» слова и музыка Е. Скрипкин (CD)
	Работа с микрофоном	Продолжать формировать технические умения и навыки работы с микрофоном (положение в руке)	
Тема: «Новый год у ворот»			
№7	Распевание	Активизировать работу артикуляционного аппарата	Интонационные упражнения по методике Картушиной (стр.25)
	Исполнительство	Учить детей слушать друг друга, не выкрикивать окончания слов, исполнять песни в характере, интонационно выверенно.	Исполнение песен по желанию детей (CD)
	Сценическое движение	Продолжать обучать детей мышечной свободе, способности к самовыражению.	Упражнения на развитие мышечной памяти (М.Родина)
№8	Психологический тренинг	Снятие с детей неуверенности, страхов.	Упражнение «Парад звёзд»
	Распевание	Развивать технику дыхания, ладовое чувство	Упражнение «Вдох – выдох» «Дирижёр» Распевки, основанные на звуках тонического трезвучия, опевания тоники. (стр.13 К.)

	Исполнительство	Продолжать учить детей исполнять песни в характере, не выкрикивая, слушать друг друга, добиваться чистоты мелодии	Исполнение новогодних песен по желанию детей (CD)
	Промежуточная аттестация	Прослушивание детей	
Модуль 2 Январь (страница 14)			
Тема: «Зимние забавы»			
№ 1	Психологический тренинг	Снятия с детей напряжения, неуверенность, страхи.	Мультимедийная презентация «Мы - артисты» Вокальные упражнения, скороговорки. (стр.19 К.) «Песенка про папу» Слова Ю. Энтина, музыка Д.Тухманова (CD) Пение песен по желанию детей
	Распевание	Активизировать работу артикуляционного аппарата	
	Восприятие песен	Познакомить детей с песней, проанализировать целостное содержание песни: характер, интонацию, динамику.	
	Исполнительство	Совершенствовать качество исполнения, добиваться чистоты мелодии, унисона	
№ 2	Распевание	Продолжать учить детей правильному формированию всех звуков, активному дыханию между фразами	Упражнения для раскрепощения подбородка, распевки на развитие звукообразования (стр.29 К.) Песня Слова Ю. Энтина, музыка Д.Тухманова Песня «Золотая горка» слова Ю. Энтина, музыка Д.Тухманова (CD)
	Исполнительство	Разучивание мелодии и текста 1 куплета	
	Пластическое интонирование	Добиваться от детей мышечной свободы, пластики	
Тема: «Звуки зимы»			
№ 3	Восприятие песен	Познакомить детей с песней,	Песня «Солнечный зайчик»

		проанализировать её, выделить средства выразительности.	Слова Ю. Энтина, музыка Д.Тухманова
	Распевание	Развивать подвижность, моторику артикуляционного аппарата	Вокально - артикуляционные упражнения Песня «Что не пролезет в самую огромную кастрюлю» слова Ю.Мориц, музыка Л. Хайтовича
	Исполнительство	Продолжать разучивание мелодии и текста 2 куплета. Прочитать индивидуально вокально трудные места	«Песенка про папу» Слова Ю. Энтина, музыка Д.Тухманова (CD)
	Сценическое движение	Способствовать развитию творческой инициативы в сфере пластики под песню «Золотая горка»	
№ 4	Распевание	Учить детей удерживать высотное положение звука, продолжать добиваясь активной артикуляции, правильного формирования гласных звуков	Упражнение на дыхание по Стрельникову Артикуляционная гимнастика. Вокальные распевки. (стр.20 К.) «Песенка про папу» слова Ю. Энтина, музыка Д.Тухманова (CD)
	Исполнительство	Продолжать учить детей точно интонировать мелодию песни. Познакомить детей с фонограммой, учить детей соотносить слова, ритмическую основу мелодии. Продолжать учить работать с микрофоном. Работа над мелодией и текстом 1 куплета.	Видео материалы выступлений солистов вокально – эстрадной группы «Непоседы» «Солнечный зайчик» слова Ю. Энтина, музыка Д.Тухманова (CD)
	Работа с микрофоном.	Продолжать обучать приёмам перекладывания	

		микрофона из рук в руки.	
	Сценическое движение	Разучивание с детьми отдельных сценических движений для завершения композиции песен	
Тема: «Мы - артисты»			
№ 5	Распевание	Развивать навык певческого дыхания. Добиваться активности артикуляционного аппарата, воспитывать бережное отношение к голосу.	Упражнения на дыхание по методике М.Л.Лазарева «Силовое дыхание» «Очищающее дыхание» (стр.14 К.) Вокально - артикуляционные упражнения (стр. 17 К.) «Песенка про папу» слова Ю. Энтина, музыка Д.Тухманова (CD) Песня «Солнечный зайчик» слова Ю. Энтина, музыка Д.Тухманова (CD) Игры - драматизации
	Исполнительство	Обращать внимание на певческую установку. Продолжать работу над чистотой интонации, учить детей под фонограмму не теряя мелодии. Продолжать работу над освоением текста 2 куплета. Индивидуально проучить вокально трудные места	
	Работа с микрофоном	Продолжать формировать технические умения и навыки работы с микрофоном	
	Пластическое интонирование	Учить детей владеть своим телом в достаточной степени для воплощения пластического образа;	
№ 6	Распевание	Развивать технику дыхания, стимулировать деятельность диафрагмы, кровообращения. Активизировать артикуляционный аппарат	Упражнение на поддержку дыхания, на психорегуляцию Скороговорки на одном дыхании, произнесение

Исполнительство	Продолжать работу над выравниванием унисона, продолжать учить детей слушать друг друга, не выкрикивать окончание фраз.	знакомого текста шёпотом. (стр. 19 К.) «Песенка про папу» Песня «Солнечный зайчик»
Работа с микрофоном	Продолжать формировать технические умения и навыки работы с микрофоном (положение в руке)	слова Ю. Энтина, музыка Д.Тухманова (CD)
Пластическое интонирование	Совершенствовать координацию движений, развивать умение изолировать отдельные движения, сравнивать между собой, сознательно управлять ими.	Вокально двигательная гимнастика (стр.115 К.)

Тема: «Вместе дружно мы поём»

№7	Психологический тренинг	Развитие коммуникативных качеств	Упражнение «Дружные ребята»
	Распевание	Активизировать работу артикуляционного аппарата. Продолжать добиваться правильного формирования гласных звуков	Вокальные упражнения, скороговорки (стр. 17 – 19 К.)
	Исполнительство	Продолжать работу над вокально трудными местами, правильным произношением окончаний слов, чистотой интонации. Продолжать работу над ритмической основой песен, слышать окончание и начало музыкальных фраз.	«Песенка про папу» слова Ю. Энтина, музыка Д.Тухманова Песня «Солнечный зайчик» слова Ю. Энтина, музыка Д.Тухманова (CD)
	Сценическое движение	Способствовать развитию творческой инициативы.	Упражнение и этюды по методике М.Родиной

№8	Психологический тренинг	Развитие коммуникативных качеств	Упражнение «Доброе утро»
	Распевание	Развивать подвижность, моторику артикуляционного аппарата	Вокально - артикуляционные упражнения По желанию детей
	Исполнительство	Продолжать совершенствовать качество исполнения	Исполнение знакомых песен, по желанию детей.
	Пластическое интонирование	Добиваться от детей мышечной свободы.	Упражнения по методике М.Родиной

Февраль (страница 14)

Тема: «Разноцветное настроение»

№ 1	Психологический тренинг	Отслеживать своё эмоциональное состояние, настроение.	Игра «Разноцветное настроение» Вокальные упражнения, скороговорки. (стр. 17- 19 К.) Песня «Телефончик» слова и музыка Вихаревой (CD) Пение песен по желанию детей
	Распевание	Активизировать работу артикуляционного аппарата.	
	Восприятие песен	Познакомить детей с песней, проанализировать целостное содержание песни: характер, интонацию, динамику.	
	Исполнительство	Петь песни в характере, вокально грамотно, эмоционально в пластике передавать настроение песни. Продолжать учить детей работать с микрофоном.	

№ 2	Распевание	Учить равномерно распределять дыхание Развитие слуховых ощущений, умение использовать резонаторы	Звуковые дыхательные упражнения: «Воздушный шар» «Пузырь» (стр. 14 К.) Упражнения на звукообразования «Колокол» «Машина» (стр. 27 К.) «Песенка про папу» слова Ю. Энтина, музыка Д.Тухманова (CD)
	Исполнительство	Продолжать учить основам певческих умений: умению напевному исполнению, чёткому, ясному пропеванию, пению естественным звуком, без нажимов. Работа над пением под фонограмму	
	Сценическое движение	Добиваться от детей стремиться к раскрепощению инициативы и внутренней свободе	Упражнение «Ролевая гимнастика»

Тема: «Эх ты, зимушка зима»

№ 3	Распевание	Упражнять детей в точном интонировании мелодии. Развивать звуковысотный слух.	Вокально – интонационные упражнения, речевые игры (стр.101 К.) Песня «Телефончик» слова и музыка Вихарева (CD)
	Исполнительство	Продолжать учить детей точно интонировать мелодию песни, брать дыхание между фразами. Работа над текстом 1 куплета	
	Сценическое движение	Продолжать обучать детей мышечной свободе, способность к самовыражению	Игра – инсценировка «Две подружки» (CD)
№ 4	Распевание	Продолжать учить детей удерживать высотное положение звука, продолжать добиваться активной артикуляции,	Дыхательные упражнения (стр. 20 к.) Артикуляционная гимнастика.

		правильного формирования гласных звуков	(стр.69 К.) Вокальные распевки. (стр.54 К.)
	Исполнительство во	Продолжать работать над выразительностью, выделение смысловых слов во фразе. Продолжать работу над мелодией, трудными ритмическими местами	Песня «Солнечный зайчик» слова Ю. Энтина, музыка Д.Тухманова Песня «Телефончик» слова и музыка Вихарева (CD)
	Пластическое интонирование	Развивать артистические способности	Игра – инсценировка «Две подружки» (CD)
Тема: «Масленицу встречаем и зиму провожаем»			
№ 5	Распевание	Добиваться активности артикуляционного аппарата, воспитывать бережное отношение к голосу	Вокально - интонационные упражнения Стр.40 – 42 К.
	Исполнительство во	Продолжать работу над чистотой интонации, обращать внимание детей на способы исполнения песни: поза, мимика.	Песня «Телефончик» Слова и музыка Вихарева (CD)
	Работа с микрофоном	Формировать технические умения и навыки работы с микрофоном (положение в руке)	
	Пластическое интонирование	Побуждать детей передавать в импровизациях музыкально – игровой образ в развитии	Упражнение «Теремок»
№ 6	Распевание	Продолжать работу над развитием и овладением навыками певческой дикции и артикуляции	Распевки, основанные на звуках тонического трезвучия и опевания тоники (стр. 56 К.)
	Исполнительство во	Развивать интонационную выразительность голоса. Познакомить	Песня «Телефончик»

	Пластическое интонирование	детей с фонограммой. Учить соотносить темп, мелодию, ритм песни с фонограммой Снимать состояние агрессии, понимать свое эмоциональное состояние, учить выражать свои эмоции с помощью пластики,	Вихарева (CD) Упражнение «Телефон»
Тема: «В гостях у зимушки»			
№ 7	Распевание	Продолжать увеличивать у детей объём дыхания Закреплять у детей правильное положение рта при пропевании гласных звуков	Упражнения «Едем в гости» М. Картушина Распевки на звукоподражание (стр.100 – 102 К.)
	Сценическое движение	Развитие воображения, фантазии	
	Исполнительство	Продолжать учить детей слушать друг друга, не кричать. Работа над выравниванием музыкальных фраз, дыханием.	Песня «Телефончик» слова и музыка Вихарева (CD)
	Работа с фонограммой	Продолжать учить детей петь песню под минусовую фонограмму	
	Работа с микрофоном	Продолжать развивать умение работать с микрофоном.	
№8	Психологический тренинг	Развитие коммуникативных качеств, снятие внутренних зажимов	Упражнение «Дружные ребята»
	Распевание	Развивать подвижность и моторику артикуляционного аппарата	Вокально интонационные упражнения, скороговорки. (стр.19 К.)

	Исполнительство	Исполнение песен в характере, вокально грамотно.	Исполнение песен по желанию детей.
		- Способствовать закреплению и совершенствованию певческих умений и навыков	Упражнения на развитие певческих умений, знакомые песни,
Март (страница 14 – 15)			
Тема: «Весна пришла – песню к нам привела»			
№ 1	Психологический тренинг	Преодолеть застенчивость, осознать свои положительные качества, повысить самооценку.	Упражнение «Мои хорошие качества» Вокальные упражнения, скороговорки. (стр.19 К.) Песня «Раз ладошка, два ладошка» слова и музыка Е. Зарицкой (CD) Пение песен по желанию детей
	Распевание	Активизировать работу артикуляционного аппарата	
	Восприятие песни	Познакомить детей с песней, проанализировать целостное содержание песни: характер, интонацию, динамику.	
	Исполнительство	Петь песни в характере, вокально грамотно, эмоционально в пластике передавать настроение песни. Продолжать учить детей работать с микрофоном.	
№ 2	Распевание	Продолжать расширять звуковой диапазон голоса, отрабатывать фиксированную звуковысотность в грудном режиме и фальцетный звук	Фонопедические упражнения по методике В.В.Емельянова (стр. 12 К.) Песня «Раз ладошка, два ладошка» Слова и музыка Е. Зарицкой (CD)
	Исполнительство	Работа над мелодией и текстом 1 куплета. Продолжать учить основам певческих	

		умений: умению напевному исполнению, чёткому, ясному пропеванию, пению естественным звуком, без нажимов. Работа над пением под фонограмму	Песня «Солнечный зайчик» слова Ю. Энтина, музыка Д.Тухманова (CD)
	Сценическое движение	Продолжать добиваться от детей стремиться к раскрепощению инициативы и внутренней свободе	Упражнение на развитие координации и баланса (К.С. Станиславский)
Тема: « Мы поём, мы поём, хорошо поём»			
№ 3	Распевание	Упражнять детей в точном интонировании мелодии. Развивать звуковысотный слух	Вокально – интонационные упражнения, речевые игры (стр. 83 К.)
	Исполнительство	Продолжать учить детей точно интонировать мелодию песни, брать дыхание между фразами. Работа над текстом 2 куплета	Песня «Раз ладошка, два ладошка» слова и музыка Е. Зарицкая (CD) Упражнение на развитие координации и развитие баланса (К.С. Станиславский)
	Сценическое движение	Продолжать обучать детей мышечной свободе, способность к самовыражению	
№ 4	Распевание	Продолжать учить детей удерживать высотное положение звука, продолжать добиваться активной артикуляции, правильного формирования гласных звуков	Дыхательные упражнения (стр.12 К.) Артикуляционная гимнастика. (стр.66К.) Вокальные распевки. (стр.72 К.)

	Исполнительство	Продолжать работать над выразительностью, выделение смысловых слов во фразе. Продолжать работу над мелодией, трудными ритмическими местами	Песня «Солнечный зайчик» слова и музыка Е.Зарицкая (CD) Песня «Раз ладошка, два ладошка» слова и музыка Е. Зарицкая (CD)
	Пластическое интонирование	Развивать артистические способности	Этюд «Мы на сцене»
Тема: «Звонкий голосок»			
№ 5	Распевание	Добиваться активности артикуляционного аппарата, воспитывать бережное отношение к голосу	Вокально - интонационные упражнения (стр.72 К.)
	Исполнительство	Продолжать работу над чистотой интонации, обращать внимание детей на способы исполнения песни: поза, мимика.	Песня «Раз ладошка, два ладошка» слова и музыка Е. Зарицкая (CD)
	Работа с микрофоном	Формировать технические умения и навыки работы с микрофоном (положение в руке)	
	Пластическое интонирование	Побуждать детей передавать в импровизациях музыкально – игровой образ в развитии	Упражнение «Две подружки» (CD)
№ 6	Распевание	Развивать технику дыхания Развивать ладовое чувство	Упражнения «Вдох – выдох» «Дирижёр» (стр. 12 К.) Распевки, основанные на звуках тонического трезвучия и опевания тоники (стр.56 К.)
	Исполнительство	Продолжать работу над выравниванием унисона,	

		продолжать учить детей слушать друг друга, не выкрикивать окончание фраз.	Песни по желанию детей
	Работа с микрофоном	Продолжать формировать технические умения и навыки работы с микрофоном (положение в руке)	
Тема: «Парад звёзд»			
№ 7	Психологический тренинг	Снятия с детей напряжения, неуверенность, страхи.	Упражнение «Парад звёзд» Вокальные упражнения, скороговорки. (стр.19 К.) «Весёлая песенка» Слова и музыка Ермолаева (CD)
	Распевание	Активизировать работу артикуляционного аппарата	
	Восприятие песен	Познакомить детей с песней, проанализировать целостное содержание песни: характер, интонацию, динамику.	
	Исполнительство	Совершенствовать качество исполнения, добиваться чистоты мелодии, унисона	Пение песен по желанию детей
№ 8	Распевание	Продолжать учить детей правильному формированию всех звуков, активному дыханию между фразами	Упражнения для раскрепощения подбородка, распевки на развитие звукообразования (стр.28 – 29 К.) «Весёлая песенка» Слова и музыка Ермолаева (CD) Песня «Раз ладошка, два ладошка» слова и музыка Е.Зарицкая (CD)
	Исполнительство	Разучивание мелодии и текста 1 куплета	
	Пластическое интонирование	Добиваться от детей мышечной свободы, пластики	

Апрель (страница 15)

Тема: «Весёлая песенка»

№ 1	Распевание	Развивать подвижность, моторику артикуляционного аппарата	<p>Интонационные упражнения (стр.40 К.)</p> <p>«Весёлая песенка» Слова и музыка Ермолаева (CD)</p> <p>Песня «Раз ладошка, два ладошка» слова и музыка Е. Зарицкая (CD)</p>
	Исполнительство	Продолжать разучивание мелодии и текста 2 куплета. Прочитать индивидуально вокально трудные места	
	Сценическое движение	Способствовать развитию творческой инициативы в сфере пластики под песню «Раз ладошка, два ладошка»	
№ 2	Распевание	Учить детей удерживать высотное положение звука, продолжать добиваться активной артикуляции, правильного формирования гласных звуков	<p>Упражнение на дыхание по Стрельникову (стр.9 К.)</p> <p>Артикуляционная гимнастика. (стр. 68 К.)</p> <p>Вокальные распевки. (стр 76. К)</p> <p>«Весёлая песенка» слова и музыка Ермолаева (CD)</p> <p>Видео материалы выступлений солистов вокально – эстрадной группы «Саманта»</p> <p>«Раз ладошка, два ладошка»</p>
	Исполнительство	Продолжать работу над мелодией и текстом 3 куплета. Начинать песню точно после вступления. Познакомить детей с фонограммой, учить детей соотносить слова, ритмическую основу мелодии.	
	Работа с микрофоном.	Продолжать обучать приёмам перекладывания микрофона из рук в руки.	

	Сценическое движение	Разучивание с детьми отдельных сценических движений для завершения композиции песен	слова и музыка Е.Зарицкая (CD)
Тема: «Краски музыки»			
№ 3	Распевание	Продолжать развивать певческое дыхание. Добиваться активности артикуляционного аппарата, воспитывать бережное отношение к голосу	Упражнения на дыхание по методике М.Л.Лазарева (стр. 16 К.) Вокально - артикуляционные упражнения (стр. 29 К.)
	Исполнительство	Продолжать учить детей точно интонировать мелодию песни. Учить работать с микрофоном. Обращать внимание на певческую установку. Учить петь детей под фонограмму не теряя мелодии.	«Весёлая песенка» слова и музыка Ермолаева (CD)
	Работа с микрофоном	Продолжать формировать технические умения и навыки работы с микрофоном	
	Пластическое интонирование	Учить детей владеть своим телом в достаточной степени для воплощения пластического образа;	Игры - драматизации
№ 4	Распевание	Развивать интонационную выразительность голоса; закреплять умение чётко артикулировать звуки в процессе пения.	Игровое упражнение «Тигр», прибаутка «Я на лошади скачу» Скороговорки на одном дыхании, произнесение знакомого текста шёпотом. (стр. 19 К.)

	Восприятие	Познакомить детей с песней, вызвать эмоциональный отклик, проанализировать её	«Паровоз» Слова и музыка Ермолаева (CD)
	Исполнительство	Продолжать учить детей слушать друг друга, брать дыхание между фразами и перед началом пения, контролировать свою певческую установку. Продолжать осваивать технику работы с микрофоном.	Песни по желанию детей
Тема: «В мире звуков»			
№ 5	Распевание	Развивать навык певческого дыхания. Добиваться активности артикуляционного аппарата, воспитывать бережное отношение к голосу	Упражнения на дыхание (стр.16 К.) Вокально - артикуляционные упражнения (стр. 28 К.)
	Исполнительство	Обращать внимание на певческую установку. Продолжать работу над чистотой интонации, учить петь детей под фонограмму не теряя мелодии. Проучить с детьми мелодию и слова 1 куплета, индивидуально с детьми проучить вокально трудные места	Песня «Солнечный зайчик» слова Ю. Энтина, музыка Д.Тухманова (CD) Песня «Паровоз» слова и музыка Ермолаева
	Работа с микрофоном	Продолжать формировать технические умения и навыки работы с микрофоном	
	Пластическое интонирование	Учить детей владеть своим телом в достаточной степени для воплощения пластического образа	Игры - драматизации

№ 6	Распевание	Развивать технику дыхания, стимулировать деятельность диафрагмы, кровообращения. Активизировать артикуляционный аппарат	Упражнение на поддержку дыхания, на психорегуляцию. (стр.16 К.) Скороговорки на одном дыхании, произнесение знакомого текста шёпотом.(стр.19 К.)
	Исполнительство	Продолжать работу над выравниванием унисона, продолжать учить детей слушать друг друга, не выкрикивать окончание фраз. Прочитать 2 куплет песни	
	Работа с микрофоном	Продолжать формировать технические умения и навыки работы с микрофоном (положение в руке)	Упражнения на координацию движений
	Пластическое интонирование	Совершенствовать координацию движений, развивать умение изолировать отдельные движения, сравнивать между собой, сознательно управлять ими.	
Тема: «Музыкальная капель»			
№ 7	Распевание	Активизировать работу артикуляционного аппарата	Вокальные упражнения, скороговорки. (стр.66 К.) Песня «Паучок» слова и музыка Е.Зарицкой (CD)
	Восприятие песен	Познакомить детей с песней, проанализировать целостное содержание песни: характер, интонацию, динамику.	

	Исполнительство	<p>Петь песни в характере, вокально грамотно, эмоционально в пластике передавать настроение песни. Продолжать учить детей работать с микрофоном.</p>	Пение песен по желанию детей
№ 8	Распевание	<p>Учить равномерно распределять дыхание</p> <p>Развитие слуховых ощущений, умение использовать резонаторы</p> <p>Познакомить с песней, проанализировать средства музыкальной выразительности</p>	<p>Звуковые дыхательные упражнения: «Воздушный шар» «Пузырь» (стр. 17 К.) Упражнения на звукообразования «Колокол» «Машина» (стр.27 К.) Песня «Паучок» Е.Зарицкая (CD)</p>
	Исполнительство	<p>Продолжать учить основам певческих умений: умению напевному исполнению, чёткому, ясному пропеванию, пению естественным звуком, без нажимов. Работа над пением под фонограмму</p>	«Паровоз» слова и музыка Ермолаева (CD)
	Сценическое движение	<p>Добиваться от детей стремиться к раскрепощению инициативы и внутренней свободе</p>	Упражнение «Ролевая гимнастика»
Май (страница 15-16)			
Тема: «Май – кудрявый мальчуган»			

№ 1	Распевание	Продолжать учить детей удерживать высотное положение звука, продолжать добиваться активной артикуляции, правильного формирования гласных звуков	Дыхательные упражнения (стр.18 К.) Артикуляционная гимнастика. (стр.70 К.) Вокальные распевки. (стр.72 К.)
	Исполнительство	Продолжать работать над выразительностью, выделение смысловых слов во фразе. Продолжать работу над мелодией, трудными ритмическими местами	Песня «Паровоз» слова и музыка Ермолаева (CD) Песня «Паучок» слова и музыка Е.Зарицкой (CD)
	Пластическое интонирование	Развивать артистические способности	Игра – инсценировка «В лесу»
№ 2	Распевание	Добиваться активности артикуляционного аппарата, воспитывать бережное отношение к голосу	Вокально - интонационные упражнения (стр.41 К.)
	Исполнительство	Продолжать работу над чистотой интонации, обращать внимание детей на способы исполнения песни: поза, мимика. Познакомить детей с фонограммой. Учить соотносить мелодию слова и ритм	Песня «Паучок» Слова и музыка Е.Зарицкая (CD)
	Работа с микрофоном	Формировать технические умения и навыки работы с микрофоном (положение в руке)	
	Пластическое интонирование	Побуждать детей передавать в импровизациях	Игра инсценировка «В лесу»

		музыкально – игровой образ в развитии	
Тема: «Звонкие соловушки»			
№ 3	Распевание	Продолжать работу над развитием и овладением навыками певческой дикции и артикуляции	Распевки, основанные на звуках тонического трезвучия и опевания тоники (стр.52 К.)
	Исполнительство	Развивать интонационную выразительность голоса. Продолжать работу с фонограммой. Учить соотносить темп, мелодию, ритм песни	Песня «Паучок» Слова и музыка Е.Зарицкой (CD)
	Пластическое интонирование	Снимать состояние агрессии, понимать свое эмоциональное состояние, учить выражать свои эмоции с помощью пластики.	Игры, упражнения
№ 4	Распевание	Продолжать увеличивать у детей объём дыхания Закреплять у детей правильное положение рта при пропевании гласных звуков	Упражнения «Едем в гости» М. Картушина Распевки на звукоподражание (стр.30 К.)
	Сценическое движение	Развитие воображения, фантазии	
	Исполнительство	Продолжать учить детей слушать друг друга, не кричать. Работа над выравниванием музыкальных фраз, дыханием.	Песня «Паучок» слова и музыка Е.Зарицкой (CD)
	Работа с фонограммой	Продолжать учить детей петь песню под минусовую фонограмму	

	Работа с микрофоном	Продолжать развивать умение работать с микрофоном.	Песни по желанию детей
Тема: «Яркие звуки весны»			
№ 5	Психологический тренинг	Преодолеть застенчивость, осознать свои положительные качества, повысить самооценку.	Упражнение «Мои хорошие качества» Вокальные упражнения, скороговорки. (стр.72 К.)
	Распевание	Активизировать работу артикуляционного аппарата	
	Исполнительство	Петь песни в характере, вокально грамотно, эмоционально в пластике передавать настроение песни. Продолжать учить детей работать с микрофоном.	Пение песен, пройденных в течение года (CD)
№6	Распевание	Упражнять детей в точном интонировании мелодии. Развивать звуковысотный слух.	Вокально – интонационные упражнения, речевые игры. (стр. 41 К.)
	Исполнительство	Петь песни в характере, Проучить отдельно вокально трудные места. Продолжать учить детей работать с микрофоном.	Песня «Паровоз» слова и музыка Ермолаева(CD) Песня «Паучок» слова и музыка Е.Зарицкой (CD)
	Сценическое движение	Продолжать раскрывать в детях творческое самовыражение	Упражнения на творческое самовыражение по методике М.Родиной.

№7	<p>Психологический тренинг</p> <p>Распевание</p> <p>Исполнительство</p>	<p>Настроить детей на занятие. Развивать коммуникативные качества</p> <p>Продолжать увеличивать у детей объём дыхания. Закреплять у детей правильную певческую позицию.</p> <p>Продолжать работу над чистотой интонации, выравниванием муз. фраз, ритмической основы песен</p>	<p>Упражнение «Дружные ребята»</p> <p>Фонопедические упражнения по методике В.В.Емельянова (стр.13 К.)</p> <p>Песня «Паровоз» слова и музыка Ермолаева (CD)</p> <p>Песня «Паучок» слова и музыка Е.Зарицкой (CD)</p>
№ 8	<p>Распевание</p> <p>Исполнительство</p> <p>Промежуточная аттестация</p>	<p>Продолжать расширять звуковой диапазон голоса, отрабатывать фиксированную звуковысотность в грудном режиме и фальцетный звук.</p> <p>Совершенствовать вокально – певческие навыки.</p>	<p>Фонопедические упражнения по методике В.В.Емельянова (стр.13 К.)</p> <p>Пение песен, пройденных в течение года</p>

8. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.

Два раза в год (декабрь, май) проводится промежуточная аттестация – это оценка качества освоения дополнительной общеобразовательной программы "Весёлые нотки (5-6лет)" по итогам завершения каждого модуля. Аттестация проводится в форме наблюдения за выполнением задания. Результат фиксируется в протоколе, который хранится два года в методическом кабинете.

Аттестация проводится методом педагогического наблюдения по итогам завершения каждого модуля.

Характеристика	Обозначение
Жёлтая клетка	требуется незначительная помощь взрослого, с вопросами к взрослому обращается редко
Зеленая клетка	выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого, в случае необходимости обращается с вопросами

Обработка результатов промежуточной аттестации:

Жёлтая клетка - Программа частично усвоена.

Зелёная клетка - Программа усвоена в полном объёме.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 123»

(МБДОУ «Детский сад № 123»)

Протокол №1

промежуточной аттестации по завершению модуля 1 дополнительной

общеобразовательной программы

"Весёлые нотки" (5-6 лет)

Форма проведения: наблюдение

№ п	Ф.И.ребёнка	Певческий диапазон	Сила звука	Особенности тембра	Точность интонирова- ния	Результат

Дата проведения _____ года

Педагогический работник, реализующий дополнительную
общеобразовательную программу

(ФИО)

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 123»

(МБДОУ «Детский сад № 123»)

Протокол №2

**промежуточной аттестации по завершению модуля 2 дополнительной
общеобразовательной программы**

№	Ф.И. ребёнка	Продолжительно сть дыхания (звуковая проба «м»)	Задержка дыхания на вдохе	Точность Интонирова ния	Звуковысотный слух	Результат
1						
2						
3						

Дата проведения _____ года

Педагогический работник, реализующий дополнительную
общеобразовательную программу

(ФИО)

Методическое обеспечение:

- С.И. Мерзлякова Учим петь детей 5-6 лет. Песни и упражнения для развития голоса.-М.: ТЦ Сфера, 2017.- с. 160 с
- Картушина. Вокально – хоровая работа в детском саду – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013 – 176с.



Прошнуровано, пронумеровано
и скреплено печатью в количестве 49
цифрами

сорок девять листа
прописью

заведующий МБДОУ «Детский сад № 123»

И.В. Зиновьева

«03» августа 2021 г.