

Принята на заседании
Педагогического совета
03 августа 2021 г.
Протокол № 7

Утверждена приказом
заведующего
от 03.08.2021 № 165

Дополнительная общеобразовательная программа
«Фантазеры» (5-6 лет)
Муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения
«Детский сад №123»

Период реализации: 9 месяцев
Разработчик:
Г.В.Орлова

г.Н.Новгород
2021 г.

СОДЕРЖАНИЕ

| | | |
|-----|---------------------------------------|-------|
| 1 | Пояснительная записка | 3-5 |
| 2 | Организационно-педагогические условия | 6 |
| 2.1 | Материально-техническое обеспечение | 6-7 |
| 3 | Текущий контроль | 7 |
| 4 | Формы промежуточной аттестации | 7-8 |
| 5 | Учебный план | 8-9 |
| 6 | Календарный учебный график | 10 |
| 7 | Рабочая программа | 11-30 |
| 8 | Оценочные и методические материалы | 31-35 |

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Фантазеры» Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 123» (далее - Программа) имеет художественную направленность и разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст.2 п.9);

- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013г. №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;

- постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 27.10.2020 № 32, СП 2.4.3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28.

Данная рабочая программа по ручному труду направлена на ознакомления детей старшего дошкольного возраста с подручными материалами.

Программа позволяет педагогам, работающим по ней, строить содержание дошкольного образования каждый раз по-новому, ориентируясь на интересы детей. Большинство специалистов - психологов и педагогов сходятся во мнении: детский ручной труд – это один из видов аналитика - синтетического мышления. Делая своими руками, ребёнок как бы формирует объект или мысль заново, оформляя при помощи ручного труда своё знание, изучая закономерности, касающиеся предметов и людей вообще. Вот почему, по мнению учёных, ручной труд ребёнку также необходимо, как и разговаривать. Использование нетрадиционных техник ручного труда помогает овладению универсальными предпосылками учебной деятельности. Ведь для того, чтобы ребенок справился с работой, он должен уметь работать по правилу и по образцу, слушать педагога и выполнять его инструкцию. А в процессе работы с использованием нетрадиционных техник ручного труда создаются благоприятные условия для развития эмоциональной отзывчивости ребенка. Новые материалы, красивые и разные, возможность их выбора помогают не допустить в детской художественно-эстетической деятельности однообразия и скуки. Затратив усилие и получив одобрение, ребенок испытывает радость, поднимается его настроение. Это способствует развитию эмоциональной отзывчивости. Каждая из существующих нетрадиционных техник – это маленькая игра.

Актуальность

Актуальность рабочей программы «Фантазеры» в том, что изобразительная продуктивная деятельность через ручной труд является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей. Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных, как в теоретическом, так и в практическом отношении. Ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления. На современном этапе художественная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных технологий является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей, т.к. в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка.

Новизна

Новизной и отличительной особенностью программы «Фантазеры» является то, что в системе работы используются различные нетрадиционные изобразительные материалы и техники выполнения.

Цель программы: Развитие творческих способностей детей через нетрадиционные формы изобразительной деятельности и ручного труда.

Задачи:

- Знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга.
- Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга
- Учить детей владеть технологией отделки круглых картонных тарелок цветной гофрированной бумагой путём растягивания, обрывания, сгибания, скручивания комочков.
- Развивать творческое воображение, фантазию, мышление дошкольников через расширение представлений о технологии изготовления витража;
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности в процессе работы с разнообразным нетрадиционным изобразительным материалом разного свойства и фактуры (нитки, тесьма, атласная лента, кружево, бисер, пайетки, гофрированная бумага, витражная бумага, упаковочная цветочная бумага, фольга, пуговицы) через освоение техники «витраж».

Планируемые результаты освоения Программы:

| |
|--|
| МОДУЛЬ 1 «КВИЛЛИНГ» |
| <ul style="list-style-type: none">• Ребенок владеет различными приемами работы с бумагой;• Ребенок знает основные геометрические понятия и базовые формы квиллинга; |
| <ul style="list-style-type: none">• Ребенок может создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга; |
| МОДУЛЬ 2 «ЧУДЕСНЫЕ ТАРЕЛОЧКИ» |
| <ul style="list-style-type: none">• Ребенок владеет технологией отделки круглых картонных тарелок цветной гофрированной бумагой.• Ребенок владеет техникой растягивания бумаги, скручивания комочков. Умеет формировать округлые формы, путем сгибания бумаги, обрывания бумаги. |
| <ul style="list-style-type: none">• Ребенок активен в творческом воплощении собственных замыслов в технике «декорирование тарелок». |
| МОДУЛЬ 3 «ВИТРАЖИ ИЗ БУМАГИ» |
| <ul style="list-style-type: none">• Ребенок хорошо знает и владеет техникой витража, оформляет контурный рисунок витража разными нетрадиционными изобразительными материалами (кружево, бисер, пайетки гофрированная бумага, витражная бумага, упаковочная цветочная бумага, пуговицы).• У ребенка развиты творческое воображение, фантазия, абстрактное и аналитическое мышление, что позволяет создавать оригинальные композиции по собственному замыслу в технике «витражи из бумаги». |
| <ul style="list-style-type: none">• Ребенок самостоятелен в творческом воплощении собственных замыслов в технике «витражи из бумаги».• Ребенок определяет свойства и фактуру каждого материала, использует его особенности для оформления витража. |

2. Организационно-педагогические условия.

Настоящая Программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей детей 5-6 лет. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами детей и их родителей.

Период реализации Программы: 9 месяцев (сентябрь - май).

Периодичность занятий: занятия проводятся два раза в неделю по 25 минут во вторую половину дня.

Наполняемость группы: до 12 человек.

Форма проведения: занятие

Форма организации детей на занятии:

- Групповая
- Подгрупповая
- Индивидуальная

Методика организации работы основывается на принципах дидактики:

- систематичность;
- последовательность;
- доступность;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.

2.1. Материально-техническое обеспечение

Материально-техническое оснащение: имеется необходимое освещение, рабочие места, методические материалы и средства обучения.

| Материалы и средства обучения | Количество |
|----------------------------------|------------|
| Мольберт | 1 |
| Стенд для выставки детских работ | 1 |
| Скотч (широкий, узкий) | 2 |
| Цветная бумага | 12 |
| Цветные карандаши | 12 |
| Стол | 6 |
| Стул | 12 |
| Клей-карандаш | 12 |
| Клей ПВА | 12 |
| Салфетки на стол | 12 |

| | |
|--|-------------------------------|
| Салфетки хозяйственные | 12 |
| Ножницы | 12 |
| Цветной картон | 12 |
| Цветная бумага для принтера | 1 пачка |
| Белые круглые картонные тарелки для одноразового пользования | 150 |
| Цветные атласные, упаковочные ленты, тесьма | по 15 метров разного цвета |
| Бумага гофрированная разных цветов (зеленая, розовая, синяя, белая, желтая, оранжевая, фиолетовая, сиреневая, голубая, черная) | 10 рулонов |
| Самоклеящаяся пленка | 2 рулона |
| Бумажные салфетки | 2 упаковки |
| Пуговицы цветные разных размеров и форм с отверстиями и ушками | 50 шт. |
| Пластмассовые глазки | 50 шт. |

3. Текущий контроль

Текущий контроль проводится на каждом занятии. Это оценка качества усвоения изученного материала на занятии каждым ребенком. Результат фиксируется в «Журнале учёта занятий» согласно критериям:

| Критерии | Обозначение |
|---------------------------------------|----------------|
| Обучающийся частично усвоил материал | Жёлтая клетка |
| Обучающийся усвоил материал полностью | Зелёная клетка |

4. Формы промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация – это оценка качества усвоения дополнительной общеобразовательной программы.

Промежуточная аттестация усвоения дополнительной общеобразовательной программы «Фантазеры» проводится три раза в год (ноябрь, февраль, май) по итогам завершения каждого модуля:

«Квиллинг», «Чудесные тарелочки», «Витражи из цветной бумаги»

Ребѐнку предлагается выполнить работу по замыслу в технике «квиллинг», «декорирование тарелок», «витражи из цветной бумаги», которая анализируется с помощью определённых критериев.

5. Учебный план

| № п/п | Модули | Количество занятий |
|----------|--|--------------------|
| 1 | Модуль 1 «КВИЛЛИНГ» | 24 |
| | Белая береза | 2 |
| | Осьминог | 1 |
| | Золотая рыбка | 1 |
| | Гиацинт | 2 |
| | Бабочка | 2 |
| | Бусы для куклы | 2 |
| | Палитра | 2 |
| | Виноград | 2 |
| | Смородина | 2 |
| | Жираф | 2 |
| | Овечка | 2 |
| | Светофор | 2 |
| | Птички у кормушки/Промежуточная аттестация | 1,5/0,5 |
| 2 | Модуль 2 «Чудесные тарелочки» | 24 |
| | Черепашка | 2 |
| | Пароход | 2 |
| | Мороженое | 2 |
| | Ночное небо, месяц | 2 |
| | Поросенок | 2 |
| | Тарелка с фруктами | 2 |

| | | |
|---|---|--------------|
| | Сыр | 2 |
| | Воздушный шар | 2 |
| | Валентинка | 2 |
| | Сова | 2 |
| | Солнышко | 2 |
| | Улитка/ Промежуточная аттестация | 1,5/0,5 |
| 3 | Модуль 3 «ВИТРАЖИ ИЗ БУМАГИ » | 24 |
| | Цветы в корзине | 2 |
| | Сердечко | 2 |
| | Листья | 2 |
| | Физалис | 2 |
| | Птичка | 3 |
| | Наливное яблочко | 2 |
| | Город | 2 |
| | Рыбка | 2 |
| | Нежный цветок | 2 |
| | Нарцисс | 2 |
| | Воздушный шар/Промежуточная аттестация | 2,5/0,5 |
| | Итого: | 72 |
| | Длительность одного занятия | 25 мин |
| | Количество занятий в неделю/объём учебной нагрузки (мин.) | 2/25мин. |
| | Количество занятий в месяц/объём учебной нагрузки (мин.). | 8/200 мин |
| | Количество занятий в учебном году/объём учебной нагрузки (мин.) | 72/1800 мин. |
| | | |

6.КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.

| МОДУЛЬ 1 "Квиллинг" | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | МОДУЛЬ 2 "Чудесные тарелочки" | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | МОДУЛЬ 3 "Витражи" | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---------|---|---|---|---|---|---|---|------------|---|---|---|---|---|---|---|-------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|------------|---|---|---|---|---|---|---|---------|---|---|---|---|---|---|---|--------------------|---|---|---|---|---|---|---|--------|---|---|---|---|---|---|---|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Сентябрь | | | | | | | | Октябрь | | | | | | | | Ноябрь | | | | | | | | декабрь | | | | | | | | январь | | | | | | | | февраль | | | | | | | | март | | | | | | | | апрель | | | | | | | | май | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 1 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Итого 23,5 | | | | | | | | 0,5-ПА | | | | | | | | Итого 23,5 | | | | | | | | 0,5-ПА | | | | | | | | Итого 23,5 | | | | | | | | 0,5-ПА | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Итого 72 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| * ПА - Промежуточная аттестация | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

7.Рабочая программа

| Модуль | Период | № занятия | Тема занятия | Задачи | Материал | Методические обеспечения |
|--------|----------|-----------|--------------|---|--|--|
| 1 | Сентябрь | 1-2 | Белая береза | Познакомить детей с приемом накручивания узкой длинной полоски бумаги на палочку. Использовать получившиеся спиральки для выполнения объемной аппликации. | Образец аппликации, иллюстрация с изображением березы, основа аппликации-картон голубого цвета размером в ½ альбомного листа, полоски двусторонней зеленой бумаги шириной 0,5см, разноцветная цветная и белая бумага | И.В.Новикова «Квиллинг бумажные поделки в детском саду» с.12-13 |

| | | | | | | |
|---|----------|---|---------------|---|---|--|
| 1 | Сентябрь | 3 | Осьминог | Учить накручивать узкие полоски на палочку и использовать их для ног осьминога. | Образец аппликации, шаблон осьминога, прямоугольник из бумаги голубого цвета размером 5*9см, основа аппликации-картон или плотная бумага голубого цвета, размером в ½ альбомного листа, полоска разноцветной бумаги для ксерокопирования шириной 0,5см, длиной 15см, детали глаз, рта, носа осьминога | И.В.Новикова «Квиллинг бумажные поделки в детском саду» с.12-13 |
| 1 | Сентябрь | 4 | Золотая рыбка | Знакомить детей с техникой квиллинг, способом выполнения приема «Таблетка». Упражняться в накручивании «Таблетки» и использовании их в коллективной аппликации. | Аппликации и игрушки, выполненные в технике квиллинг, аппликационное изображение рыбки, полоски желтой бумаги для ксерокопирования шириной 0,5см, длиной 20-30см | И.В.Новикова «Квиллинг бумажные поделки в детском саду» с.12-13 |

| | | | | | | |
|---|----------|-----|---------|---|---|--|
| 1 | Сентябрь | 5-6 | Гиацинт | Продолжать упражняться в приеме «Таблетка» техники квиллинг. Выполнять цветы гиацинта. | Образец аппликации, основа аппликации-белый или цветной картон размером в ½ альбомного листа, полоска бумаги для ксерокопирования розового, оранжевого, красного, голубого или синего цвета шириной 0,5см, длиной 20-30см, шаблон половинки листа гиацинта, заготовки для листьев-прямоугольники из зеленой бумаги разных оттенков размером 4*8см | И.В.Новикова «Квиллинг бумажные поделки в детском саду» с.23-24 |
| 1 | Сентябрь | 7-8 | Бабочка | Упражняться в разметке по шаблону и вырезании фигур со сложной контурной линией. Выполнять украшения на крыльях бабочки | Образец игрушки, шаблон фигурки бабочки, заготовка для основы-цветная или белая плотная бумага размером | И.В.Новикова «Квиллинг бумажные поделки в детском саду» с.28-29 |

| | | | | | | |
|---|---------|-------|----------------|---|---|---|
| | | | | в технике квиллинг приемом «Свободная спираль» | 10*10см, полоски цветной бумаги для ксерокопирования шириной 0,5см, длиной 20-30см, тесьма длиной 8см | |
| 1 | Октябрь | 9-10 | Бусы для куклы | Продолжать упражняться в выполнении приема квиллинга «Таблетка». Накручивать полоски на палочки и использовать полученные заготовки в аппликации и объемных поделках. | Образец аппликации, основа аппликации-картон размером 9*10см, полоски разноцветной бумаги для ксерокопирования шириной 0,5см, длиной 20-30см | И.В.Новикова «Квиллинг бумажные поделки в детском саду» с.17-18 |
| 1 | Октябрь | 11-12 | Палитра | Продолжать упражняться в выполнении приема квиллинга «Таблетка», делать разметку детали по шаблону. | Иллюстрации картин известных художников с изображением природы, натюрмортов, портретов, образец аппликации, шаблон основы палитры, заготовка из картона белого цвета размером 8*11см, вырезанные детали | И.В.Новикова «Квиллинг бумажные поделки в детском саду» с.18-19 |

| | | | | | | |
|---|---------|-------|-----------|---|--|--|
| | | | | | кисточки, кружки разного цвета диаметром 1см, полоски бумаги разного цвета для ксерокопирования шириной 0,5см, длиной 20-30см | |
| 1 | Октябрь | 13-14 | Виноград | Учить выполнять ягоды винограда в технике квиллинг приемом «Свободная спираль». | Образец аппликации, полоски синей и зеленой бумаги для ксерокопирования шириной 0,5см, длиной 20-30см, шаблон листочка, зеленая бумага, фон-голубая или белая плотная бумага размером $\frac{1}{2}$ альбомного листа | И.В.Новикова «Квиллинг бумажные поделки в детском саду» с.32-33 |
| 1 | Октябрь | 15-16 | Смородина | Дети изображают ветку красной смородины, используя приемы объемной аппликации и квиллинга. Упражняются в приеме квиллинга «Таблетка». Выполняют разметку по | Образец аппликации, шаблон листочка, основа для аппликации из картона белого цвета размером $\frac{1}{2}$ альбомного листа, бумага зеленого цвета, можно двух оттенков, 7 | И.В.Новикова «Квиллинг бумажные поделки в детском саду» с.19-20 |

| | | | | | | |
|---|--------|-------|-------|---|---|--|
| | | | | шаблону детали и вырезают детали сложной формы контура. | или 9 полосок бумаги красного цвета для ксерокопирования шириной 0,5см, длиной 20-30см | |
| 1 | Ноябрь | 17-18 | Жираф | Продолжать учить выполнять прием квиллинга «Таблетка», «Свободная спираль», «Капелька». Разметку листьев пальмы выполнять по шаблону. | Образец аппликации, полоски желтой или оранжевой бумаги для ксерокопирования шириной 0,5см, длиной 30см, вырезанное из коричневой бумаги контурное изображение жирафа, шаблон листьев пальмы, заготовка для листьев из зеленой бумаги – 4 прямоугольничка размером 3*6см, фоноволубая бумага размером ½ альбомного листа с наклеенной деталью земли, желтая бумага для солнца | И.В.Новикова «Квиллинг бумажные поделки в детском саду» с.53-54 |

| | | | | | | |
|---|--------|-------|----------|---|---|---|
| 1 | Ноябрь | 19-20 | Овечка | Выполнять детали овечки в технике квиллинг приемом «Свободная спираль». | Образец аппликации, полоски белой бумаги для ксерокопирования шириной 0,5см, длиной 20-30см, шаблон фигурки овечки, фон-зеленая плотная бумага размером ½ альбомного листа, разноцветная бумага | И.В.Новикова «Квиллинг бумажные поделки в детском саду» с.34-35 |
| 1 | Ноябрь | 21-22 | Светофор | Продолжать упражняться в выполнении приема квиллинга «Свободная спираль». | Образец аппликации, фон-голубая или белая плотная бумага размером ½ альбомного листа овальной формы, прямоугольнички черного цвета размером 8*4см для корпуса, 1,5*6см для стойки светофора, 2*4см для основания светофора, полоски бумаги для ксерокопирования красного, | И.В.Новикова «Квиллинг бумажные поделки в детском саду» с.26-27 |

| | | | | | | |
|---|---------|-------|--|--|--|---|
| | | | | | желтого и зеленого цвета шириной 0,5см, длиной 20-30см | |
| 1 | Ноябрь | 23-24 | Птички у кормушки / Промежуточная аттестация | Продолжать упражняться в приеме квиллинга «Капелька». | Образец аппликации, полоски цветной бумаги для ксерокопирования шириной 0,5см, длиной 30см, шаблон крыльев птичек, заготовка для крыльев из цветной бумаги размером 5*5см, фон-плотная голубая бумага размером ½ альбомного листа с аппликационным изображением ветки дерева и кормушки для птиц | И.В.Новикова «Квиллинг бумажные поделки в детском саду» с.38-39 |
| 2 | Декабрь | 25-26 | Черепашка | Познакомить детей с технологией отделки одноразовых тарелок цветной гофрированной бумагой. | Белая одноразовая тарелка, квадрат 20*20 см из оранжевой гофрированной бумаги, зеленый, желтый, оранжевый картон, два | Н.В.Дубровская «Чудесные тарелочки» с.8,9 |

| | | | | | | |
|---|---------|-------|-----------|--|--|---|
| | | | | | пластмассовых глазика, простой карандаш, клей ПВА, клей- карандаш, ножницы (на каждого ребенка) | |
| 2 | Декабрь | 27-28 | Пароход | Продолжать знакомить детей с технологией отделки одноразовых бумажных тарелок цветной гофрированной бумагой. | Половинка бумажной тарелки, полоска оранжевой гофрированной бумаги 12*13 см, зеленая, черная бумага, золотая, серебряная фольга, клей ПВА, клей-карандаш, ножницы (на каждого ребенка) | Н.В.Дубровская «Чудесные тарелочки» с.10-11 |
| 2 | Декабрь | 29-30 | Мороженое | Продолжать знакомить детей с технологией отделки одноразовых бумажных тарелок цветной гофрированной бумагой. Выполнять разметку по шаблону детали и вырезать детали сложной формы контура. | Белая одноразовая тарелка, квадрат 20*20 см из голубой гофрированной бумаги, голубая шелковая тесьма, белая гофрированная бумага, белое тонкое кружево, бисер; перламутровые, золотые, зеленые | Н.В.Дубровская «Чудесные тарелочки» с.20-21 |

| | | | | | | |
|---|---------|-------|--------------------|---|---|--|
| | | | | | <p>блестки; зеленая, желтая, розовая хозяйственны е салфетки; клей ПВА, клей- карандаш, ножницы (по количеству детей)</p> | |
| 2 | Декабрь | 31-32 | Ночное небо, месяц | <p>Продолжать учить оклеиванию тарелочек, растягиванию гофрированной бумаги, скручиванию комочков, формированию округлых форм путем сгибания бумаги</p> | <p>Две бумажные одноразовые тарелки, квадрат из черной гофрированной бумаги 20*20 см, квадрат из желтой гофрированной бумаги 20*20 см, фольга, блестки, звездочки, красная бумага, пластмассовый глазик, блестящий колокольчик, простой карандаш, дырокол, нитка, клей карандаш, клей ПВА, ножницы (на каждого ребенка)</p> | <p>Н.В.Дубровская «Чудесные тарелочки» с.30-31</p> |

| | | | | | | |
|---|--------|-------|--------------------|--|---|---|
| 2 | Январь | 33-34 | Поросенок | Продолжать знакомить детей с технологией отделки одноразовых бумажных тарелок цветной гофрированной бумагой. Выполнять разметку по шаблону детали и вырезать детали сложной формы контура. | Бумажная одноразовая тарелка, черная бархатная бумага, розовая гофрированная бумага, два пластмассовых глазика, тесьма из розовых цветочков, красный, черный фломастеры, клей-карандаш, клей ПВА, ножницы | Н.В.Дубровская «Чудесные тарелочки» с.14-15 |
| 2 | Январь | 35-36 | Тарелка с фруктами | Продолжать учить оклеиванию тарелочек, растягиванию гофрированной бумаги, скручиванию комочков, формированию округлых форм путем сгибания бумаги | Белая одноразовая тарелка, квадрат 20*20 см желтой гофрированной бумаги; желтая, оранжевая, красная, зеленая, черная гофрированная бумага, дырокол, клей-карандаш, клей ПВА, ножницы | Н.В.Дубровская «Чудесные тарелочки» с.22-23 |

| | | | | | | |
|---|---------|-------|---------------|--|--|---|
| 2 | Январь | 37-38 | Сыр | Продолжать знакомить детей с технологией отделки одноразовых бумажных тарелок цветной гофрированной бумагой. Выполнять разметку по шаблону детали и вырезать детали сложной формы контура. | Половинка белой одноразовой тарелки, квадрат 20*20 см из желтой гофрированной бумаги, клей-карандаш, ножницы | Н.В.Дубровская «Чудесные тарелочки» с.39 |
| 2 | Январь | 39-40 | Воздушный шар | Продолжать учить оклеиванию тарелочек, растягиванию гофрированной бумаги, скручиванию комочков, формированию округлых форм путем сгибания бумаги | Бумажная одноразовая тарелка, квадрат желтой гофрированной бумаги размером 20*20 см, картон оранжевого, зеленого, красного, бежевого цветов, блестки, красная, зеленая тесьма, шелковая оранжевая тесьма, клей ПВА, клей-карандаш, ножницы | Н.В.Дубровская «Чудесные тарелочки» с.46-47 |
| 2 | Февраль | 41-42 | Валентинка | Продолжать знакомить детей с технологией отделки одноразовых | Белая одноразовая тарелка, два квадрата 20*20 см из | Н.В.Дубровская «Чудесные тарелочки» с.43 |

| | | | | | | |
|---|---------|-------|------|--|--|---|
| | | | | бумажных тарелок цветной гофрированной бумагой. Выполнять разметку по шаблону детали и вырезать детали сложной формы контура. | розовой гофрированной бумаги, красная, золотая тесьма, красная бархатная бумага, красные блестки, белая бумага, дырокол, клей-карандаш, клей ПВА, ножницы | |
| 2 | Февраль | 43-44 | Сова | Продолжать учить оклеиванию тарелочек, растягиванию гофрированной бумаги, скручиванию комочков, формированию округлых форм путем сгибания бумаги | Белая одноразовая тарелка, бумага белого, черного, желтого, оранжевого цветов, два пластмассовых глазика, оранжевые, желтые перышки, клей-карандаш, клей ПВА, ножницы (на каждого ребенка) | Н.В.Дубровская «Чудесные тарелочки» с.52-53 |

| | | | | | | |
|---|---------|-------|-------------------------------------|--|---|---|
| 2 | Февраль | 45-46 | Солнышко | Продолжать знакомить детей с технологией отделки одноразовых бумажных тарелок цветной гофрированной бумагой. Выполнять разметку по шаблону детали и вырезать детали сложной формы контура. | Бумажная одноразовая тарелка, квадрат желтого цвета гофрированной бумаги размером 20*20 см, 12 полосок красной гофрированной бумаги 3*1 см, 12 полосок желтой гофрированной бумаги 10*3см, плотная бумага красного, белого, синего, черного цветов, клей-карандаш, ножницы (на каждого ребенка) | Н.В.Дубровская «Чудесные тарелочки» с.26-27 |
| 2 | Февраль | 47-48 | Улитка/ Промежуточная аттестация | Продолжать учить оклеиванию тарелочек, растягиванию гофрированной бумаги, скручиванию комочков, формированию округлых форм путем сгибания бумаги | Бумажная одноразовая тарелка, квадрат 20*20 см из желтой гофрированной бумаги, зеленый, оранжевый, белый, черный картон, простой карандаш, клей ПВА, клей-карандаш, | Н.В.Дубровская «Чудесные тарелочки» с.12-13 |

| | | | | | | |
|---|------|-------|-----------------|--|---|---|
| | | | | | ножницы (на каждого ребенка) | |
| 2 | Март | 49-50 | Цветы в корзине | Познакомить с историей возникновения витража. Формировать представления об особенностях витража из бумаги; практические умения последовательно го процесса изготовления бумажного витража с использованием фактурных материалов (ткань, кружево) для передачи объемного изображения. | Для фона – контурный рисунок витража на черной матовой бумаге размером 15*20 см, бумага витражная зеленого, розового, малинового цветов; бумага тонкая гофрированная желтая, оранжевая, красная, тесьма, простой карандаш, клей-карандаш, ножницы | Н.В.Дубровская «Витражи из цветной бумаги» с.28 |
| 3 | Март | 51-52 | Сердечко | Формировать умение работать в технике витража. | Для фона – контурный рисунок витража на черной матовой бумаге размером 15*20 см, бумага прозрачная упаковочная с изображениям и сердечек, бумага красная гофрированная, красные | Н.В.Дубровская «Витражи из цветной бумаги» с.33 |

| | | | | | | |
|---|------|-----------|---------|--|---|---|
| | | | | | пайетки, тесьма, клей- карандаш, ножницы | |
| 3 | Март | 53- 54 | Листья | Закрепить практические умения последовательно го процесса изготовления бумажного витража. Учить создавать эффект декоративности. | Для фона – контурный рисунок витража на черной матовой бумаге размером 15*20 см, бумага белая витражная, бумага тонкая гофрирован ная оранжевого, лимонного, зеленого, желтого цветов, клей- карандаш, ножницы | Н.В.Дубро вская «Витражи из цветной бумаги» с.29 |
| 3 | Март | 55- 56 | Физалис | Продолжать формировать практические умения последовательно го процесса изготовления бумажного витража. Закрепить умение определять свойства и фактуру нетрадиционн о изобразительн о материала, | Для фона – контурный рисунок витража на черной матовой бумаге размером 15*20 см, бумага тонкая гофрирован ная оранжевого, темно- оранжевого цветов, витражная | Н.В.Дубро вская «Витражи из цветной бумаги» с.31 |

| | | | | | | |
|---|--------|-------|------------------|--|--|--|
| | | | | использовать их особенность при изготовлении объемного витража, путем сложения гофрированных полосок в форме фонарика. | зеленого цвета, клей-карандаш, ножницы | |
| 3 | Апрель | 57-59 | Птичка | Учить создавать объемное изображение в технике витража с помощью самоклеящейся пленки, гофрированной бумаги и бумажной салфетки. | Для фона – контурный рисунок витража на черной матовой бумаге размером 15*20 см, прозрачная самоклеящаяся пленка, кружево, ткань, хозяйственные салфетки, пластмассовый глазик, клей ПВА, клей-карандаш, ножницы | Н.В.Дубровская «Витражи из цветной бумаги» с.30 |
| 3 | Апрель | 60-61 | Наливное яблочко | Учить создавать объемное изображение в технике витража, используя гофрированную бумагу. Продолжать учить определять свойства и фактуру нетрадиционного изобразительного материала, | Для фона – контурный рисунок витража на черной матовой бумаге размером 15*20 см, бумага тонкая гофрированная оранжевого, красного цветов, цветная самоклеящаяся пленка, | Н.В.Дубровская «Витражи из цветной бумаги» с.48-49 |

| | | | | | | |
|---|--------|-------|-------|---|--|--|
| | | | | использовать их особенность при изготовлении витража. | белое кружево, сизофлор зеленый, стеклянные шарики, клей ПВА, клей-карандаш, ножницы | |
| 3 | Апрель | 62-63 | Город | Закреплять практические умения последовательно го процесса изготовления бумажного витража. Учить создавать эффект объемного изображения с помощью объемной рамочки, пайеток. | Для фона – контурный рисунок витража на черной матовой бумаге размером 15*20 см, бумага тонкая гофрированная желтого, зеленого, фиолетового, темно-зеленого, оранжевого, красного, голубого цветов, клей-карандаш, ножницы | Н.В.Дубровская «Витражи из цветной бумаги» с.32 |
| 3 | Апрель | 64-65 | Рыбка | Закрепить практические умения последовательно го процесса изготовления бумажного объемного витража, используя стеклянные шарики и пайетки. Учить создавать эффект прозрачности | Для фона – контурный рисунок витража на черной матовой бумаге размером 15*20 см, тонкая гофрированная бумага-голубая и желтая, матовая самоклеющаяся пленка, | Н.В.Дубровская «Витражи из цветной бумаги» с.50-51 |

| | | | | | | |
|---|-----|-------|---------------|--|---|--|
| | | | | воды с помощью голубой фольги. | голубая фольга, серые, голубые, красные пайетки, стеклянные шарики, пластмассовый глазик, клей ПВА, клей-карандаш, ножницы | |
| 3 | Май | 66-67 | Нежный цветок | Продолжать совершенствовать умение работать в технике витража. Учить при создании витража добиваться эффекта «гармонии цвета», путем подбора оттенков гофрированной бумаги и их сочетания между собой. | Для фона – контурный рисунок витража на черной матовой бумаге размером 15*20 см, бумага-сиреневая, фиолетовая, зеленая тонкая гофрированная, салфетка хозяйственная зеленая, картон, прозрачный скотч, стеклярус, пайетки, клей-карандаш, ножницы | Н.В.Дубровская «Витражи из цветной бумаги» с.52-53 |
| 3 | Май | 68-69 | Нарцисс | Закрепить практические умения последовательно го процесса изготовления бумажного витража. Учить создавать | Для фона – контурный рисунок витража на черной матовой бумаге размером 15*20 см, | Н.В.Дубровская «Витражи из цветной бумаги» с.36-37 |

| | | | | | | |
|---|-----|-------|--|--|---|--|
| | | | | <p>эффект декоративности с помощью нестандартного изобразительного материала: тесьмы.</p> | <p>бумага-светло-зеленая, темно-зеленая витражная, зеленая, желтая тонкая гофрированная, зеленая пластиковая папка, тесьма, клей-карандаш, ножницы</p> | |
| 3 | Май | 70-72 | <p>Воздушный шар/ Промежуточная аттестация</p> | <p>Закрепить умение использовать в работе приемы складывания бумаги в техники оригами: «вогнуть внутрь», «перегнуть пополам» и др.</p> | <p>Для фона – контурный рисунок витража на черной матовой бумаге размером 15*20 см, бумага-голубая тонкая гофрированная, цветная самоклеющаяся пленка, прозрачная самоклеющаяся пленка, двухсторонний скотч, желтая декоративная сетка, ножницы, клей</p> | <p>Н.В.Дубровская «Витражи из цветной бумаги» с.60</p> |

8.Оценочные и методические материалы

Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация: аттестация проводится методом педагогического наблюдения по завершении каждого модуля (декабрь, май). Ребѐнку предлагаются задания, выполнение которых анализируется с помощью определённых критериев.

Результат заносится в протокол.

| Обозначение | Критерии |
|--------------------|---|
| Жёлтая клетка | требуется незначительная помощь взрослого, с вопросами к взрослому обращается редко |
| Зеленая клетка | выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого, в случае необходимости обращается с вопросами |

Обработка результатов промежуточной аттестации:

Жѐлтый уровень - Программа частично усвоена.

Зелѐный уровень - Программа усвоена в полном объѐме.

ПРОТОКОЛ № 1

промежуточной аттестации по завершении Модуля 1 «Квиллинг»
дополнительной общеобразовательной программы «Фантазеры» (5-6 лет)
Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную
общеобразовательную программу _____
(ФИО)

| № п/п | Фамилия, имя обучающегося | Ребенок владеет различными приемами работы с бумагой; Ребенок знает основные геометрические понятия и базовые формы квиллинга | Ребенок может создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга; | Результат |
|----------|------------------------------|---|--|-----------|
| 1 | | | | |
| 2 | | | | |

Дата проведения аттестации _____ ноября _____ года

Педагогический работник, реализующий дополнительную
общеобразовательную программу _____
(подпись)

ПРОТОКОЛ № 2

промежуточной аттестации по завершении Модуля 2 «Чудесные тарелочки»
дополнительной общеобразовательной программы «Фантазеры» (5-6 лет)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную
общеобразовательную программу _____
(ФИО)

| № п/п | Фамилия, имя обучающегося | Ребенок владеет технологией отделки круглых картонных тарелок цветной гофрированной бумагой. Ребенок владеет техникой растягивания бумаги, скручивания комочков. Умеет формировать округлые формы, путем сгибания бумаги, обрывания бумаги. | Ребенок активен в творческом воплощении собственных замыслов в технике «декорирование тарелок». | Результат |
|-------|---------------------------|---|---|-----------|
| 1 | | | | |
| 2 | | | | |

Дата проведения аттестации _____ февраля _____ года

Педагогический работник, реализующий дополнительную
общеобразовательную программу _____
(подпись)

ПРОТОКОЛ № 3

промежуточной аттестации по завершении Модуля 3 «Витражи из цветной бумаги» дополнительной общеобразовательной программы «Фантазеры» (дети 6-го года жизни)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу _____
(ФИО)

| № п/п | Фамилия, имя обучающегося | Ребенок хорошо знает и владеет техникой витража, оформляет контурный рисунок витража разными нетрадиционными изобразительными материалами (кружево, бисер, пайетки гофрированная бумага, витражная бумага, упаковочная цветочная бумага, пуговицы). У ребенка развиты творческое воображение, фантазия, абстрактное и аналитическое мышление, что позволяет создавать оригинальные композиции по собственному замыслу в технике «витражи из бумаги». | Ребенок самостоятелен в творческом воплощении собственных замыслов в технике «витражи из бумаги». Ребенок определяет свойства и фактуру каждого материала, использует его особенности для оформления витража. | Результат |
|-------|---------------------------|---|---|-----------|
| 1 | | | | |
| 2 | | | | |

Дата проведения аттестации _____ мая _____ года

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу _____
(подпись)

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Новикова И.В. Бумажные поделки в детском саду. Квиллинг. Удивительные вещи- своими руками. / И.В.Новикова; худож. Е.А.Афоничева; - Ярославль: ООО «Академия развития», 2012.- 112с.: ил.- (Детский сад: день за днем. В помощь воспитателям и родителям).
2. Дубровская Н.В. Чудесные тарелочки. Поделки из тарелки. Для дошкольников и младших школьников.- СПб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2014. – 64с., цв.ил.
3. Дубровская Н.В. Витражи из цветной бумаги. Наглядно – методическое пособие. – СПб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2010. – 64с.

Прошнуровано, пронумеровано
и скреплено печатью в количестве 35
цифрами

тридцать пять листа
прописью

заведующий МБДОУ «Детский сад № 123»

И.В. Зиновьева

«03» августа 2021 г.

