

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИГРЫ В КРУГУ СЕМЬИ

Уважаемые родители!

Музыкально-игровая деятельность способствует как музыкальному, так и общему развитию детей, помогает воспринимать и любить музыку, развивает музыкальный слух, музыкальные способности, закрепляет представления детей, и вызывает интерес к окружающему их миру, обогащает кругозор. Исключительно большое значение имеет музыкально-игровая деятельность для общего физического развития двигательных умений: правильно ходить, бегать, прыгать, двигаться согласованно с музыкой.

Предлагаю Вам небольшую подборку музыкальных игр. Данные игры не требуют специальной подготовки. Можете их использовать со своими детьми дома, на семейных праздниках. также эти игры можно проводить на праздниках, досугах.

«Поймай ритм!»

Главная цель: Развитие умения слушать.

Кол-во участников: От 3 до 8.

Правила игры: Группа садится в круг. Ведущий хлопает в ладоши, используя несложный ритм, который легко повторить. По мере возможности участники присоединяются к ведущему и, в конце концов, хлопают все вместе. Затем ведущий может остановиться и задать другой ритм.

Другие Варианты:

- Можно отстукивать ритм на разных частях тела.
- Каждому участнику поочередно можно предлагать стать ведущим.
- Для сопровождения можно использовать аудиозапись
- Участники могут повторять заданный ритм один за другим, по очереди.
- Когда первый ритм будет освоен всей группой, ведущий может переходить к следующему без перерыва. Он: может произнести: «Все меняется». Чтобы подать группе сигнал перехода к новому ритму.

«Танец шляпы»

Главная цель: Развитие сотрудничества в группе.

Игровой материал: Шляпа синтезатор или аудиозапись

Кол-во участников: От 4 до 8.

Правила игры: Группа садится в круг. Когда начинает звучать музыка, участники передают шляпу по кругу. По очереди, надевая ее на голову своего соседа. Когда звучание музыки прерывается, ведущий просит участника, у которого в этот момент оказалась шляпа. Показать какое-то движение – с тем, чтобы все остальные его повторили. Музыка начинает звучать вновь, и игра продолжается.

Другие варианты

Можно передавать другие предметы, например: шарф, перчатки, кофту, часы.

«Приклеенная нога».

Главная цель: Формирование контроля над движениями.

Повышение уверенности при исполнении лидирующей роли.

Игровой материал: Небольшие разноцветные лоскуты, каждый размером приблизительно 20см, по одному для каждого участника. Портативный синтезатор или аудиозапись музыкальных фрагментов разных стилей.

Кол-во участников : От 4 до 10.

Правила игры: Каждый участник выбирает себе лоскут и место для него на полу

Поставив на лоскут одну ногу, участник как бы приклеивает ее к полу. Звучит музыка, и все танцуют в свободной манере, не отрывая от пола «приклеенную» ногу. Ведущий наблюдает за танцующими и предлагает кому-то из них станцевать для всей группы, чтобы группа подражал его манере. Игра продолжается, и участники представляют разные танцы.

Другие варианты

Можно «приклеивать» к полу разные части тела, например, колени или ладони. Если позволяют размеры комнаты вместо лоскутов можно использовать обручи. Участники могут «приклеиться» К обручу сбоку или встав внутрь него. Удачным продолжением этой игры может быть игра «создай свой танец»

"Учитесь танцевать."

Игровой материал: Большая кукла и маленькие (по числу играющих) .

Ход игры:

У взрослого в руках большая кукла, у детей – маленькие. Взрослый отбивает ритмический рисунок своей куклой по столу, дети повторяют его своими куклами.

"Громко – тихо."

Игровой материал: Два кубика: большой и маленький.

Ход игры:

Детям предлагается спеть песню или послушать песню в записи, после прослушивания дети показывают кубик большой – громко, маленький – тихо.

"Нарисуй песню."

Игровой материал: Любая песня, альбомный лист, карандаши или фломастеры.

Ход игры:

Предложить детям передать содержание любимой песни при помощи рисунка. Во время рисования, звучит эта песня.

"Громко – тихо запоем."

Игровой материал: Любая игрушка.

Ход игры:

Ребенок закрывает глаза или выходит из комнаты. Взрослый прячет игрушку, ребенок должен найти её, руководствуясь громкостью звучания песни, которую поёт взрослый: звучание песни усиливается по мере приближения ребенка к месту, где находится игрушка или ослабевает по мере удаления от неё. Если ребёнок успешно находит игрушку, при повторении игры взрослый с ребенком меняется ролями.

"Угадай мелодию."

Игровой материал: записи песен, фишки.

Ход игры:

Исполняется мелодия песни или проигрывается в записи, дети по услышанной мелодии узнают песню и поют вместе с взрослым. За правильно угаданную мелодию участник игры получает фишку. Выигрывает тот, у кого больше фишек.

"Танцы сказочных персонажей."

Ход игры:

Взрослый предлагает ребенку станцевать танец так, как его бы станцевали сказочные персонажи (лисичка, заяц, медведь, Чебурашка и т. д.)

Родителям, желающим развивать творческий потенциал ребенка, надо вести себя с ребенком на равных. Ребенок должен почувствовать, что вам нравится

фантазировать, выдумывать, играть. Что вы, как и он, получаете от всего этого удовольствие.

Только тогда он раскроется, будет искать творческий момент в любом деле. И наконец, будет сам придумывать новые игры.

Детство – самая счастливая пора жизни. Праздники детства греют нас своим светом всю жизнь! Считается, что ребенок, с раннего возраста погруженный в атмосферу радости, вырастет более устойчивым ко многим неожиданным ситуациям, будет менее подвержен стрессам и разочарованиям.

Музыкальный руководитель Ежова И.Б.