ПРИНЯТО На Педагогическом совете протокол от 27.08.2024 № 8

УТВЕРЖДЕНО Приказом заведующего МБДОУ «Детский сад №123» от 27.08.2024 № 196

#### положение

об индивидуальном учете результатов освоения обучающимися Адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей 2-3 лет с тяжёлыми нарушениями речи Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 123»

#### 1. Общие положения

- 1.1. Настоящее «Положение об индивидуальном учете результатов освоения Адаптированной образовательной обучающимися программы дошкольного образования для детей 2-3 лет с тяжёлыми нарушениями речи Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №123» (Далее Положение) регулирует порядок индивидуального учета результатов освоения обучающимися Адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей 2-3 лет с тяжёлыми нарушениями речи, а также хранения в архивах информации об этих результатах на бумажных Муниципальном бюджетном носителях дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 123» (Далее Учреждение).
- 1.2. Положение разработано на основании:
  - Федерального Закона от 29.12.2012 г. № 273-Ф3 «Об образовании в Российской Федерации», (ст.28, п.3,пп. 11);
  - Приказа Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
  - Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874.
  - Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее ФАОП ДО) (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от «24» ноября 2022 г. № 1022);
- 1.3. Настоящее Положение принимается на заседании Педагогического совета, утверждается заведующим Учреждением.

# 2. Общие требования

- 2.1. К компетенции Учреждения относится индивидуальный учет результатов освоения обучающимися Адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей 2-3 лет с тяжёлыми нарушениями речи, а также хранение в архивах информации об этих результатах на бумажных и (или) электронных носителях.
- 2.2. Индивидуальный учет результатов освоения Адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей 2-3 лет с тяжёлыми нарушениями речи осуществляется для обучающихся группы раннего возраста и оформляется в Карту индивидуального учета результатов Адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей

- 2-3 лет с тяжёлыми нарушениями речи МБДОУ «Детский сад №123» (далее Карта).
- 2.3. Форма Карты регламентирована настоящим Положением (Приложение № 1).
- 2.4. Показатели Карты соответствуют планируемым результатам освоения обучающимися Адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей 2-3 лет с тяжёлыми нарушениями речи (Далее Программа) по образовательным областям.
- 2.5. Карта передается в случае перевода обучающегося из одной группы в другую.

## 3. Порядок работы с картами

- 3.1. Заведующий Учреждением ежегодно в апреле месяце издаёт приказ об организации работы по осуществлению индивидуального учета результатов освоения обучающимися Программы.
- 3.2.Оценка результатов освоения Адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей 2-3 лет с тяжёлыми нарушениями речи проводится педагогами (учителем-логопедом, воспитателями, музыкальным руководителем, педагогом-психологом): на начальном этапе освоения ребенком Адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей 2-3 лет с тяжёлыми нарушениями речи в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу стартовая диагностика, на завершающем этапе освоения программы возрастной группой заключительная, финальная диагностика (май).
- 3.3. Карта выдается старшим воспитателем воспитателю группы.
- 3.4. Индивидуальный учет результатов освоения обучающимися Программы проводится в первой декаде мая каждого учебного года педагогами Учреждения (учителем-логопедом, воспитателями, музыкальным руководителем, педагогом-психологом).
- 3.5. Анализ результатов освоения обучающимися Программы проводится педагогами (учителем-логопедом, воспитателями, музыкальным руководителем, педагогом-психологом) в ходе наблюдений за активностью детей в самостоятельной, организованной образовательной деятельности, в процессе взаимодействии взрослого с детьми в различных видах деятельности.
- 3.6. Данные Карты используются педагогами для индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории), оптимизации работы с группой детей.
- 3.7. Карта оформляется педагогами (учителем-логопедом, воспитателями, музыкальным руководителем, педагогом-психологом) в соответствии с утвержденной формой в письменном или электронном варианте.

3.8. В разделе «Рекомендации» педагоги Учреждения (учителем-логопедом, воспитателями, музыкальным руководителем, педагогом-психологом) ставят задачи развития каждого обучающегося, определяя индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. (Приложение 1).

#### 4. Ответственность

- 4.1. Старший воспитатель Учреждения обязан:
- 4.1.1.Своевременно предоставлять педагогическим работникам Учреждения Карты.
- 4.1.2.Оказывать содействие педагогическим работникам при осуществлении ими индивидуального учета результатов освоения Программы обучающимися.
- 4.2. Педагогические работники Учреждения (учителем-логопедом, воспитателями, музыкальным руководителем, педагогом-психологом) обязаны:
- 4.2.1. Своевременно осуществлять индивидуальный учет результатов освоения обучающимися Программы, заполнять Карты по утвержденной форме и в указанные в приказе сроки.
- 4.2.2. Воспитатели обязаны хранить Карты в группе. При переводе ребенка из одной группы в другую воспитатели передают Карту воспитателям группы, в которую перешел ребенок.
- 4.2.3. Педагогические сотрудники Учреждения несут ответственность за предоставление третьим лицам сведений о результатах освоения Программы обучающимися.

# 5. Права

5.1. Родители (законные представители) имеют право знакомиться с результатами усвоения Программы только своего ребенка.

### 6. Заключительные положения

- 6.1. Карта хранится на протяжении всего времени пребывания обучающегося в Учреждении. При выбытии обучающегося из Учреждения по каким-либо причинам Карта не отдается в руки родителям (законным представителям) обучающихся и подлежит уничтожению через год.
- 6.2. Положение прошнуровывается, пронумеровывается, скрепляется печатью, входит в номенклатуру дел.
- 6.3. Положение действует до принятия нового.

# Карта индивидуального учета результатов освоения Адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей 2-3 лет с тяжёлыми нарушениями речи МБДОУ «Детский сад № 123»

Ф.И. ребенка	_
Дата рождения: «»20г.	
Дата поступления: «»20г.	
Дата выбытия: «»20г.	

# Показатели освоения: С $\Phi$ – параметр сформирован; С/ $\Phi$ – параметр в стадии формирования.

Вторая группа раннего возраста(2-3 года)	20 20
	учебный год
Планируемый результат (параметр)	Показатель
Образовательная область	
«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»	T
-Сформированы принятые в обществе нормы поведения (здороваться и прощаться с	
окружающими, благодарить, обращаться с просьбой о помощи)Развиты навыки общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками.	
- Сформировано умение слушать инструкции взрослого, вести себя спокойно во время	
организованной образовательной деятельности.	
-Воспитана эмоциональная отзывчивость, уважительное и доброжелательное отношение к окружающим.	
-Сформирована готовность к совместной деятельности, умение договариваться, разрешать конфликты со сверстниками.	
-Сформированы навыки игровой деятельности в соответствии с потребностями	
(подвижные, дидактические, музыкальные игры и др.). Заменяет предметную деятельность сюжетно-отобразительной игрой.	
-Сформирован образа «Я», гендерной и семейной принадлежности.	
-Развиты навыки самообслуживания. Воспитаны культурно-гигиенические навыки	
(самостоятельно мыть руки с мылом, мыть лицо, вытирать руки и лицо полотенцем).	
-Сформировано положительное отношение к труду, желание трудиться, ценить	
результаты труда окружающих.	
-Сформированы первичные представления о безопасном поведении в быту, социуме,	
природе, о правилах безопасности дорожного движения.	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
- Знает имена детей	
-Жестом показывает на себя, когда слышит своё имя	
-Узнаёт себя в зеркале	
-Развито положительное восприятие себя	
-Проявляет заботливое отношение к маме, папе	
-Узнаёт маму и папу, бабушку и дедушку и других членов семьи по фотографии	
-Применяет жесты любви и заботы: ласковое прикосновение, объятия.	
-Эмоционально сопереживает героям сказки	
- Развито эмоциональное отношение к членам своей семьи	
-Знаком с эмоцией радости, грусти, страха, злости,	
-Развито умение регулировать эмоции	
-Умеет расстёгивать и застёгивать молнии и липучки, кнопки и завязки, пуговицы	
-Сформирован интерес к игровым действиям по самообслуживанию и помощи	
взрослым	
-Проявляет инициативу при выполнении трудовых заданий	
-Сформирован интерес к сверстнику как партнёру по игре	
-Поддерживает интерес к взаимодействию и коммуникацию со сверстником	
-Знает правила дружбы и разрешения конфликта	
-Развито доброжелательное отношение к сверстнику	
-Сформированы представления о первичном социальном окружении - семье	

Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»	
Сенсорные эталоны и познавательные действия	
Воспитание слухового восприятия, внимания, памяти	
-Сформировано внимание к неречевым звукам (звучащие игрушки, предметы- заместители, бытовые шумы, «голоса» природы) в дидактических играх («Что звучит?», «Где звенит колокольчик?», «Где квакает лягушка?», «Узнай по голосу и покажи» и т. п.).	
-Сформировано умение реагировать на неречевой и речевой сигналы.	
-Умеет вслушиваться в речь и давать ответные двигательные реакции.	
-Развито слуховое внимание при восприятии тихо и громко звучащих игрушек, звучащих предметов (колокольчик, часы, будильник, телефон), тихой и громкой речи.	
-Развито чувства темпа, ритма.	
-Развита сосредоточенность, выдержка.	
-Развита слухоречевая память.	
Воспитание зрительного восприятия, внимания, памяти	
-Развита оптико-пространственная функция, навык фиксации взгляда на объекте и активного восприятия объекта.	
-Развито зрительное внимание при обязательном тактильном контакте ребенка с изучаемым предметом.	
-Сформировано умение находить сходные предметы среди других предметов при наличии эталона.	
-Сформировано умение подбирать парные картинки, составлять разрезные картинки из двух частей ( <i>вертикальный</i> , <i>горизонтальный</i> и диагональный разрезы).	
-Развита зрительная память в играх («Чего не стало?», «Что появилось?», «Чего не хватает?»).	
Математические представления	
-Знает геометрические формы ( <i>круг, квадрат, треугольник, шарик, кубик, призма — крыша</i> ).	
-Подбирает геометрические формы по подобию и по называнию.	
-Сформированы понятия большой, маленький, один, много, ни одного, та- кой же.	
-Подборает большие и маленькие предметы по подобию.	
-Сформирован навык дифференциации предметов по величине в порядке увеличения или уменьшения размеров.	
-Сформировано умение подбирать предмет по двум заданным характеристикам.	
Окружающий мир/Природа	
-Имеет интерес к предметам ближайшего окружения ( <i>игрушки</i> , <i>посуда</i> , <i>обувь</i> , <i>одежда</i> , <i>мебель</i> , <i>транспорт</i> ).	
-Узнаёт и различает некоторые фрукты и овощи, определяет их цвета, форму, размер.	
-Умеет обследовать окружающие предметы, определяет их цвет, форму, размер.	
- Устанавливает сходства и различия между окружающими предметами (большой мяч	
и маленький мяч, одинаковые матрешки, красный и синий кубики, красные кубик и шарик).	
-Развито умение ориентироваться в схеме собственного тела.	
-Сформировано умение следовать за взрослым в заданном направлении.	
-Умеет видеть красоту природы в разные времена года.	

Иаату формируамая унаатичуами абразаратану че че сочения	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
- Сформированы понятия: лицо, глаза, лоб, щёки, уши, шея, рот, брови, волосы, нос, ладошки.	
-Показывает части тела и головы на себе	
- Сформированы понятия: девочка и мальчик	
-Различает детей по внешним признакам	
-Знает понятия: бабушка и дедушка, сестра и брат	
опаст попятня: одоўшка и дедушка, есетра и ораг	
Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»	
Звуковая культура речи	
- Сформирован навык выполнения длительного и краткого толчкообразного выдоха.	
- Воспроизводит гласные звуки [у], [а], [о], [и] вслед за взрослым с постоянной и различной громкостью.	
-Сформирован навык плавного снижения интенсивности звучания гласного звука в процессе его длительного протягивания.	
-Воспроизводит данные гласные звуки по называнию взрослым символа звучания: [у]	
— воет волк, [а] — девочка качает куклу,[о] — у мальчика болит зуб, [и] — кричит	
жеребенок.	
-Развито речевое подражание на базе гласных звуков [у], [а], [о], [и], их слияний.	
-Произносит согласные раннего онтогенеза в открытых слогах и словах с ними.	
-Сформированы элементарные артикуляторные навыки при выполнении	
артикуляционной гимнастики.	
-Развита силы и динамика голоса.	
-Развитие интонационная выразительность на материале гласных звуков и	
звукоподражаний.	
-Развита способность к звукоподражанию в различных играх.	
-Сформирован навык прохлопывания, простукивания, прошагивания слогового	
рисунка слов, состоящих из двух открытых слогов.	
Развитие импрессивной речи. Формирование словаря. Грамматический строй речи. Связная речь.	
-Сформировано умение вслушиваться в речь, понимать ее содержание, сосредоточиваться, настраиваться на восприятие речи и давать ответные двигательные	
реакции.	
-Понимает обращенную речь, накоплен пассивный словарь с ориентацией на	
понимание целостных словосочетаний, подкрепленных наглядным предметным	
действием (пить сок, варить суп, копать песок).  -Сформировано умение соотносить предметы и действия с их словесным	
-Сформировано умение соотносить предметы и действия с их словесным обозначением.	
ооозначениемУзнаёт предметы по их назначению («Чем ты будешь есть?»), по их описанию (он	
гэ знает предметы по их назначению (« тем ты оуоешь есть: »), по их описанию (он круглый, красный, резиновый, его	
можно бросать).	
-Сформированы доступные обобщающие понятия (игрушки, одежда, обувь).	
- Развит пассивный глагольный словарь:	
• понимает смысл сюжетных картинок, на которых люди и животные совершают	
различные действия (мальчик сидит, собака сидит, птичка сидит; мальчик спит,	
собака спит, птичка спит);	
• понимает действия, совершаемых одним и тем же лицом (собака лежит, сидит,	
стоит, бежит);	
• владеет ориентировкой в названиях действий, когда они даны без обозначения	
объектов («Кто спит, сидит, лежит, бежит?»);	

• умеет переключаться с одного действия на другое по словесной инструкции, различению утвердительных и отрицательных приказаний, выполнению одно- и	
- Развито понимание грамматических форм (единственное и множественное число	
-Понимает простые предложения.	
-Соотносит слова <i>один</i> , <i>много</i> , <i>ни одного</i> с соответствующим количеством предметов; соотнесение слов <i>большой</i> , <i>маленький</i> , <i>такой же</i> с размером предлагаемых предметов.	
-Различает пространственное расположение предметов при условии, что предметы находятся в привычных для ребенка местах. Дифференцирует простые предлоги.	
-Понимает вопросы по предметной и сюжетной картинкам, по прочитанной сказке (со зрительной опорой).	
-Понимает и выполняет двухступенчатые, а концу учебного года — и трехступенчатые инструкции.	
Развитие экспрессивной речи. Формирование словаря. Грамматический строй	
<b>речи.</b> Связная речьПодражает слову взрослого.	
-Сформирована звуко-слоговая структура слов с правильным воспроизведением	
ударного слога и интонационно-ритмического рисунка в двусложных словах типа	
мама, Катя, иди, усы, котик, вагон, в односложных словах типа мак, кот, в	
трехсложных словах типа бананы, панама.	
-Сформировано умение называть детей группы и членов семьи, а также предметы	
ближайшего окружения.	
-Сформирован и расширен номинативный словарь по изучаемым лексическим темам.	
-Сформирован глагольный словарь.	
-Использует в речи прилагательные, обозначающие цвет (красный, синий, желтый,	
зеленый), размер (большой, маленький), свойства (горячий, холодный, кислый, сладкий, хороший, плохой).	
-Включены в активный словарь личные и притяжательные местоимения я, мы, ты, вы,	
он, она, мой, твой, ваш, наш.	
-Сформировано умение образовывать имена существительные в единственном и множественном числе.	
-Сформировано умение образовывать существительные с уменьшительно- ласкательными суффиксами.	
-Сформировано умение согласовывать прилагательные с существительные мужского и женского рода в числе и падеже.	
-Активно использует в речи инфинитив и повелительного наклонения глаголы.	
-Договаривает фразы, начатые логопедом, со зрительной опорой.	
-Использует в речи двусловных предложений типа «Где киса?», «Дай кису», «Это	
киса», «Тут киса», «На кису».	
-Договаривает слова, словосочетания в повторяемых логопедом потешках, стихах, сказках	
-Умеет отвечать на вопросы по картинке и по демонстрации действий («Кто ест	
кашу?» — «Катя». — «Что Катя делает?» —«Ест». — «Что Катя ест?» —	
«Kawy»).	
-Понимает вопросы по прочитанной сказке (со зрительной опорой) и умеет отвечать на	
них.	

-Сформировано умение самостоятельно составлять предложения по небольшой	
сюжетной картинке с одним действующим лицом («Аня сидит», «У Кати кот», «Ваня	
пьет воду»).	
-Составляет предложения с обращением.	
-Заучивает небольшие потешки, стихи с опорой на картинки.	
Интерес к художественной литературе	
-Сформирован интерес к малым формам фольклора. Эмоционально откликается на	
сюжеты потешек, прибауток.	
-Запоминает стихотворное произведение со зрительной опорой.	
-Сформировано умение внимательно слушать чтение произведений, понимать	
содержание, договаривать слова и словосочетания вслед за взрослым при	
рассказывании русских народных сказок, рассказов.	
-Развито умение эмоционально откликаться на события прочитанного произведения,	
сопереживать героям произведения.	
-Умеет соотносить иллюстрации к литературным произведениям с текстом,	
показывать героев произведения, отвечать на вопросы по ним: Кто это? Что это? Что	
он делает?»	
-Вступает в речевой контакт со взрослым после чтения произведения, отвечает на	
поставленные вопросы по тексту.	
-Вступает в игровое взаимодействие со сверстниками при обыгрывании сюжетов	
знакомых сказок.	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
- Называет понятия: лицо, глаза, лоб, щёки, уши, шея, рот, брови, волосы, нос,	
ладошки.	
-Называет своё имя	
-Называет имена детей	
Образовательная область	
	L
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»	
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» Приобщение к искусству Изобразительная деятельность	
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» Приобщение к искусству Изобразительная деятельность -Сформированы элементарные изобразительные навыки в лепке и рисовании, работы	
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» Приобщение к искусству Изобразительная деятельность -Сформированы элементарные изобразительные навыки в лепке и рисовании, работы пальчиками (методика пальчикового рисования), кистью, карандашом, работы с	
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» Приобщение к искусству Изобразительная деятельность -Сформированы элементарные изобразительные навыки в лепке и рисовании, работы пальчиками (методика пальчикового рисования), кистью, карандашом, работы с глиной, пластилином, пластической массой.	
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» Приобщение к искусству Изобразительная деятельность -Сформированы элементарные изобразительные навыки в лепке и рисовании, работы пальчиками (методика пальчикового рисования), кистью, карандашом, работы с глиной, пластилином, пластической массойРазвиты умения обводить изображения по контуру, пытаться изображать знакомые	
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» Приобщение к искусству Изобразительная деятельность -Сформированы элементарные изобразительные навыки в лепке и рисовании, работы пальчиками (методика пальчикового рисования), кистью, карандашом, работы с глиной, пластилином, пластической массойРазвиты умения обводить изображения по контуру, пытаться изображать знакомые предметы, проводить различные линии: длинные и короткие, вертикальные и	
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» Приобщение к искусству Изобразительная деятельность -Сформированы элементарные изобразительные навыки в лепке и рисовании, работы пальчиками (методика пальчикового рисования), кистью, карандашом, работы с глиной, пластилином, пластической массойРазвиты умения обводить изображения по контуру, пытаться изображать знакомые предметы, проводить различные линии: длинные и короткие, вертикальные и горизонтальные (дорожки, ручейки, травка, заборчик), дополнять знакомые	
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»  Приобщение к искусству Изобразительная деятельность  -Сформированы элементарные изобразительные навыки в лепке и рисовании, работы пальчиками (методика пальчикового рисования), кистью, карандашом, работы с глиной, пластилином, пластической массой.  -Развиты умения обводить изображения по контуру, пытаться изображать знакомые предметы, проводить различные линии: длинные и короткие, вертикальные и горизонтальные (дорожки, ручейки, травка, заборчик), дополнять знакомые изображения деталями.	
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»  Приобщение к искусству Изобразительная деятельность  -Сформированы элементарные изобразительные навыки в лепке и рисовании, работы пальчиками (методика пальчикового рисования), кистью, карандашом, работы с глиной, пластилином, пластической массой.  -Развиты умения обводить изображения по контуру, пытаться изображать знакомые предметы, проводить различные линии: длинные и короткие, вертикальные и горизонтальные (дорожки, ручейки, травка, заборчик), дополнять знакомые изображения деталями.  -Сформированы первичные представления о цвете и форме предметов, о свойствах	
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» Приобщение к искусству Изобразительная деятельность -Сформированы элементарные изобразительные навыки в лепке и рисовании, работы пальчиками (методика пальчикового рисования), кистью, карандашом, работы с глиной, пластилином, пластической массойРазвиты умения обводить изображения по контуру, пытаться изображать знакомые предметы, проводить различные линии: длинные и короткие, вертикальные и горизонтальные (дорожки, ручейки, травка, заборчик), дополнять знакомые изображения деталямиСформированы первичные представления о цвете и форме предметов, о свойствах красок, карандашей, пластических масс.	
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»  Приобщение к искусству Изобразительная деятельность  -Сформированы элементарные изобразительные навыки в лепке и рисовании, работы пальчиками (методика пальчикового рисования), кистью, карандашом, работы с глиной, пластилином, пластической массой.  -Развиты умения обводить изображения по контуру, пытаться изображать знакомые предметы, проводить различные линии: длинные и короткие, вертикальные и горизонтальные (дорожки, ручейки, травка, заборчик), дополнять знакомые изображения деталями.  -Сформированы первичные представления о цвете и форме предметов, о свойствах красок, карандашей, пластических масс.  -Развито умение выделять и называть основные формы предметов, лепить (шар,	
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»  Приобщение к искусству Изобразительная деятельность  - Сформированы элементарные изобразительные навыки в лепке и рисовании, работы пальчиками (методика пальчикового рисования), кистью, карандашом, работы с глиной, пластилином, пластической массой.  -Развиты умения обводить изображения по контуру, пытаться изображать знакомые предметы, проводить различные линии: длинные и короткие, вертикальные и горизонтальные (дорожки, ручейки, травка, заборчик), дополнять знакомые изображения деталями.  - Сформированы первичные представления о цвете и форме предметов, о свойствах красок, карандашей, пластических масс.  -Развито умение выделять и называть основные формы предметов, лепить (шар, колбаска, лепешка), соединять две формы в один предмет (колбаска и шарик —	
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»  Приобщение к искусству Изобразительная деятельность  -Сформированы элементарные изобразительные навыки в лепке и рисовании, работы пальчиками (методика пальчикового рисования), кистью, карандашом, работы с глиной, пластилином, пластической массой.  -Развиты умения обводить изображения по контуру, пытаться изображать знакомые предметы, проводить различные линии: длинные и короткие, вертикальные и горизонтальные (дорожки, ручейки, травка, заборчик), дополнять знакомые изображения деталями.  -Сформированы первичные представления о цвете и форме предметов, о свойствах красок, карандашей, пластических масс.  -Развито умение выделять и называть основные формы предметов, лепить (шар,	
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»  Приобщение к искусству Изобразительная деятельность  - Сформированы элементарные изобразительные навыки в лепке и рисовании, работы пальчиками (методика пальчикового рисования), кистью, карандашом, работы с глиной, пластилином, пластической массой.  -Развиты умения обводить изображения по контуру, пытаться изображать знакомые предметы, проводить различные линии: длинные и короткие, вертикальные и горизонтальные (дорожки, ручейки, травка, заборчик), дополнять знакомые изображения деталями.  - Сформированы первичные представления о цвете и форме предметов, о свойствах красок, карандашей, пластических масс.  -Развито умение выделять и называть основные формы предметов, лепить (шар, колбаска, лепешка), соединять две формы в один предмет (колбаска и шарик —	
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»  Приобщение к искусству  Изобразительная деятельность  -Сформированы элементарные изобразительные навыки в лепке и рисовании, работы пальчиками (методика пальчикового рисования), кистью, карандашом, работы с глиной, пластилином, пластической массой.  -Развиты умения обводить изображения по контуру, пытаться изображать знакомые предметы, проводить различные линии: длинные и короткие, вертикальные и горизонтальные (дорожки, ручейки, травка, заборчик), дополнять знакомые изображения деталями.  -Сформированы первичные представления о цвете и форме предметов, о свойствах красок, карандашей, пластических масс.  -Развито умение выделять и называть основные формы предметов, лепить (шар, колбаска, лепешка), соединять две формы в один предмет (колбаска и шарик — погремушка, лепешка и колбаска — тарелка и ложка).	
<ul> <li>«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»</li> <li>Приобщение к искусству Изобразительная деятельность</li> <li>-Сформированы элементарные изобразительные навыки в лепке и рисовании, работы пальчиками (методика пальчикового рисования), кистью, карандашом, работы с глиной, пластилином, пластической массой.</li> <li>-Развиты умения обводить изображения по контуру, пытаться изображать знакомые предметы, проводить различные линии: длинные и короткие, вертикальные и горизонтальные (дорожки, ручейки, травка, заборчик), дополнять знакомые изображения деталями.</li> <li>-Сформированы первичные представления о цвете и форме предметов, о свойствах красок, карандашей, пластических масс.</li> <li>-Развито умение выделять и называть основные формы предметов, лепить (шар, колбаска, лепешка), соединять две формы в один предмет (колбаска и шарик — погремушка, лепешка и колбаска — тарелка и ложка).</li> <li>-Сформировано представление о различных средствах художественной</li> </ul>	
<ul> <li>«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»</li> <li>Приобщение к искусству Изобразительная деятельность</li> <li>-Сформированы элементарные изобразительные навыки в лепке и рисовании, работы пальчиками (методика пальчикового рисования), кистью, карандашом, работы с глиной, пластилином, пластической массой.</li> <li>-Развиты умения обводить изображения по контуру, пытаться изображать знакомые предметы, проводить различные линии: длинные и короткие, вертикальные и горизонтальные (дорожки, ручейки, травка, заборчик), дополнять знакомые изображения деталями.</li> <li>-Сформированы первичные представления о цвете и форме предметов, о свойствах красок, карандашей, пластических масс.</li> <li>-Развито умение выделять и называть основные формы предметов, лепить (шар, колбаска, лепешка), соединять две формы в один предмет (колбаска и шарик — погремушка, лепешка и колбаска — тарелка и ложка).</li> <li>-Сформировано представление о различных средствах художественной выразительности (пятно, полоса, точка).</li> <li>-Умеет рисовать дождик, снег, тучку.</li> </ul>	
Приобщение к искусству Изобразительная деятельность  - Сформированы элементарные изобразительные навыки в лепке и рисовании, работы пальчиками (методика пальчикового рисования), кистью, карандашом, работы с глиной, пластилином, пластической массой.  - Развиты умения обводить изображения по контуру, пытаться изображать знакомые предметы, проводить различные линии: длинные и короткие, вертикальные и горизонтальные (дорожки, ручейки, травка, заборчик), дополнять знакомые изображения деталями.  - Сформированы первичные представления о цвете и форме предметов, о свойствах красок, карандашей, пластических масс.  - Развито умение выделять и называть основные формы предметов, лепить (шар, колбаска, лепешка), соединять две формы в один предмет (колбаска и шарик — погремушка, лепешка и колбаска — тарелка и ложка).  - Сформировано представление о различных средствах художественной выразительности (пятно, полоса, точка).  - Умеет рисовать дождик, снег, тучку.  - Сформировано умение видеть целостность создаваемого художественного образа,	
<ul> <li>«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»</li> <li>Приобщение к искусству Изобразительная деятельность</li> <li>-Сформированы элементарные изобразительные навыки в лепке и рисовании, работы пальчиками (методика пальчикового рисования), кистью, карандашом, работы с глиной, пластилином, пластической массой.</li> <li>-Развиты умения обводить изображения по контуру, пытаться изображать знакомые предметы, проводить различные линии: длинные и короткие, вертикальные и горизонтальные (дорожки, ручейки, травка, заборчик), дополнять знакомые изображения деталями.</li> <li>-Сформированы первичные представления о цвете и форме предметов, о свойствах красок, карандашей, пластических масс.</li> <li>-Развито умение выделять и называть основные формы предметов, лепить (шар, колбаска, лепешка), соединять две формы в один предмет (колбаска и шарик — погремушка, лепешка и колбаска — тарелка и ложка).</li> <li>-Сформировано представление о различных средствах художественной выразительности (пятно, полоса, точка).</li> <li>-Умеет рисовать дождик, снег, тучку.</li> </ul>	
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»  Приобщение к искусству Изобразительная деятельность  - Сформированы элементарные изобразительные навыки в лепке и рисовании, работы пальчиками (методика пальчикового рисования), кистью, карандашом, работы с глиной, пластилином, пластической массой.  - Развиты умения обводить изображения по контуру, пытаться изображать знакомые предметы, проводить различные линии: длинные и короткие, вертикальные и горизонтальные (дорожки, ручейки, травка, заборчик), дополнять знакомые изображения деталями.  - Сформированы первичные представления о цвете и форме предметов, о свойствах красок, карандашей, пластических масс.  - Развито умение выделять и называть основные формы предметов, лепить (шар, колбаска, лепешка), соединять две формы в один предмет (колбаска и шарик — погремушка, лепешка и колбаска — тарелка и ложка).  - Сформировано представление о различных средствах художественной выразительности (пятно, полоса, точка).  - Умеет рисовать дождик, снег, тучку.  - Сформировано умение видеть целостность создаваемого художественного образа, развита творческая наблюдательность.	
<ul> <li>«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»</li> <li>Приобщение к искусству Изобразительная деятельность</li> <li>-Сформированы элементарные изобразительные навыки в лепке и рисовании, работы пальчиками (методика пальчикового рисования), кистью, карандашом, работы с глиной, пластилином, пластической массой.</li> <li>-Развиты умения обводить изображения по контуру, пытаться изображать знакомые предметы, проводить различные линии: длинные и короткие, вертикальные и горизонтальные (дорожки, ручейки, травка, заборчик), дополнять знакомые изображения деталями.</li> <li>-Сформированы первичные представления о цвете и форме предметов, о свойствах красок, карандашей, пластических масс.</li> <li>-Развито умение выделять и называть основные формы предметов, лепить (шар, колбаска, лепешка), соединять две формы в один предмет (колбаска и шарик — погремушка, лепешка и колбаска — тарелка и ложка).</li> <li>-Сформировано представление о различных средствах художественной выразительности (пятно, полоса, точка).</li> <li>-Умеет рисовать дождик, снег, тучку.</li> <li>-Сформировано умение видеть целостность создаваемого художественного образа, развита творческая наблюдательность.</li> <li>Конструктивная деятельность</li> </ul>	
Приобщение к искусству Изобразительная деятельность  -Сформированы элементарные изобразительные навыки в лепке и рисовании, работы пальчиками (методика пальчикового рисования), кистью, карандашом, работы с глиной, пластилином, пластической массой.  -Развиты умения обводить изображения по контуру, пытаться изображать знакомые предметы, проводить различные линии: длинные и короткие, вертикальные и горизонтальные (дорожки, ручейки, травка, заборчик), дополнять знакомые изображения деталями.  -Сформированы первичные представления о цвете и форме предметов, о свойствах красок, карандашей, пластических масс.  -Развито умение выделять и называть основные формы предметов, лепить (шар, колбаска, лепешка), соединять две формы в один предмет (колбаска и шарик — погремушка, лепешка и колбаска — тарелка и ложка).  -Сформировано представление о различных средствах художественной выразительности (пятно, полоса, точка).  -Умеет рисовать дождик, снег, тучку.  -Сформировано умение видеть целостность создаваемого художественного образа, развита творческая наблюдательность.  Конструктивная деятельность  -Развита пальцевая моторика рук.	
<ul> <li>«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»</li> <li>Приобщение к искусству Изобразительная деятельность</li> <li>-Сформированы элементарные изобразительные навыки в лепке и рисовании, работы пальчиками (методика пальчикового рисования), кистью, карандашом, работы с глиной, пластилином, пластической массой.</li> <li>-Развиты умения обводить изображения по контуру, пытаться изображать знакомые предметы, проводить различные линии: длинные и короткие, вертикальные и горизонтальные (дорожки, ручейки, травка, заборчик), дополнять знакомые изображения деталями.</li> <li>-Сформированы первичные представления о цвете и форме предметов, о свойствах красок, карандашей, пластических масс.</li> <li>-Развито умение выделять и называть основные формы предметов, лепить (шар, колбаска, лепешка), соединять две формы в один предмет (колбаска и шарик — погремушка, лепешка и колбаска — тарелка и ложка).</li> <li>-Сформировано представление о различных средствах художественной выразительности (пятно, полоса, точка).</li> <li>-Умеет рисовать дождик, снег, тучку.</li> <li>-Сформировано умение видеть целостность создаваемого художественного образа, развита творческая наблюдательность.</li> <li>Конструктивная деятельность</li> <li>-Развита пальцевая моторика рук.</li> <li>- Умеет играть со строительным материалом (кубики, крупный конструктор) и</li> </ul>	
<ul> <li>«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»</li> <li>Приобщение к искусству Изобразительная деятельность</li> <li>-Сформированы элементарные изобразительные навыки в лепке и рисовании, работы пальчиками (методика пальчикового рисования), кистью, карандашом, работы с глиной, пластилином, пластической массой.</li> <li>-Развиты умения обводить изображения по контуру, пытаться изображать знакомые предметы, проводить различные линии: длинные и короткие, вертикальные и горизонтальные (дорожки, ручейки, травка, заборчик), дополнять знакомые изображения деталями.</li> <li>-Сформированы первичные представления о цвете и форме предметов, о свойствах красок, карандашей, пластических масс.</li> <li>-Развито умение выделять и называть основные формы предметов, лепить (шар, колбаска, лепешка), соединять две формы в один предмет (колбаска и шарик — погремушка, лепешка и колбаска — тарелка и ложка).</li> <li>-Сформировано представление о различных средствах художественной выразительности (пятно, полоса, точка).</li> <li>-Умеет рисовать дождик, снег, тучку.</li> <li>-Сформировано умение видеть целостность создаваемого художественного образа, развита творческая наблюдательность.</li> <li>Конструктивная деятельность</li> <li>-Развита пальцевая моторика рук.</li> <li>- Умеет играть со строительным материалом (кубики, крупный конструктор) и</li> </ul>	

Умеет разбирать и собирать пирамидку.	
Выполняет манипуляции с матрёшками, игрушками-вкладышами.	
- Сформирован навык хаотичной шнуровки. Умеет нанизывать крупные бусины на шнурок. Сформирован навык работы с крупной мозаикой.	
- Умеет складывать разрезную картинку из двух частей (горизонтальный, вертикальный и диагональный разрезы).	
-Умеет расстёгивать крупные пуговицы. Выполняет аппликацию из готовых форм.	
Музыкальная деятельность	
Слушание	
-Развито умение внимательно слушать спокойные, бодрые песни, понимает их содержание, различает звучание фортепиано, металлофона, погремушки, бубна, колокольчика.	
Пение	
-Развито умение подпевать отдельные слова, фразы с помощью взрослого.	
Музыкально-ритмические движения	
Сформирована способность выполнять простейшие танцевальные движения за взрослым (хлопать, притопывать ногой, выполнять повороты кистей рук, полуприседать)	
-Умеет начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием, выполнять образно-игровые движения по показу («мишка идёт», «зайки прыгают», «птички летают»)	
-Умеет ходить и бегать под музыку.	
Театрализованная деятельность	
-Участвует в театрализованных играх, играх-драматизациях по мотивам русских-	
народных сказок, развлечениях, праздниках.	
-Развиты творческие способности, подражательность, умение передавать эмоциональное состояние человека мимикой, позой, жестом, движением.	
-Сформировано умение вождения настольных кукол.	
Культурно-досуговая деятельность	
-Сформирована самостоятельность в работе с художественными материалами.	
- Участвует в играх с пением, театрализованных играх, развлечениях.	
Сформированы навыки перевоплощения в сказочных героев.	
Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»	
Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие	
упражнения и строевые упражнения)	
Основные движения.	
Ходьба	
-Умеет ходить врассыпную, стайкой за взрослым, в разные стороны и в заданном	
направлении, парами, держась за руки, чередовать ходьбу врассыпную и ходьбу стайкой.	
-Умеет ходить по кругу, между предметами, с переступанием через предметы.	
- Умеет ходить в колонне по одному на носочках, с высоким подниманием колена, со	
сменой направлений, с изменением темпа по сигналу.	
-Умеет ходить на месте, в стороны, назад, по наклонной и горизонтальной поверхности.	

<b>Бег</b> -Умеет бегать врассыпную, стайкой за взрослыми и в индивидуальном темпе, в	
заданном направлении.	
- Умеет бегать друг за другом в колонне по одному, в указанном направлении, со сменой направления, между предметами, по дорожке, с лентой (погремушкой, колечком), в играх.	
-Сформировано умение переходить от ходьбы к бегу и наоборот.	
-Умеет бегать с изменениями темпа по сигналу, с остановкой по сигналу, по кругу, взявшись за руки.	
<b>Прыжки</b> -Умеет выполнять поскоки на месте на двух ногах, на двух ногах с продвижением вперёд, с поворотом вокруг себя.	
- Умеет прыгать через ленту, положенную на пол, через две параллельные линии, расстояние между которыми 10-20 см.	
- Умеет прыгать в длину с места на двух ногах, вверх с места до предмета, поднятого на высоту 10-15 см выше поднятой руки ребёнка, в глубину.	
<b>Упражнения в равновесии.</b> - Развита координация движений, внимание, взаимосвязь зрительного и двигательного анализаторов.	
-Умеет ходить по прямой и извилистой дорожкам, по доске, по наклонной доске, по гимнастической скамейке, с перешагиванием линии, палки, кубиков, рейки.	
- Умеет ходить на четвереньках по гимнастической скамейке, ходить с	
перешагиванием из обруча в обруч, по извилистой линии, с кружением на месте.	
- Умеет выполнять кружение в одну сторону ив противоположные стороны, кружение с предметом в руке.	
Катание, бросание, ловля	
-Умеет прокатывать мяч взрослому и друг другу стоя и сидя двумя руками, одной рукой.	
-Умеет бросать мяч от груди, из-за головы, снизу двумя руками, бросать вдаль правой и левой рукой мелкие предметы.	
-Умеет перебрасывать мяч двумя руками через верёвку, ленту, сетку.	
- Умеет ловить мяч, брошенный взрослым.	
-Умеет бросать предметы в горизонтальную цель двумя руками, правой и левой рукой.	
- Умеет метать предметы на дальность правой и левой рукой.	
<b>Ползание и лазание</b> -Умеет ползать на четвереньках в прямом направлении, за катящимся предметом, по дорожке между двумя линиями.	
-Умеет вползать в обруч, подлезать под препятствие – ленту, верёвку, дугу.	
-Умеет лазать по лесенке вверх и вниз в индивидуальном темпе.	
Общеразвивающие упражнения - Умеет выполнять упражнения для рцк и плечевого пояса, для ног и для туловища, с предметами и без предметов.	
Строевые упражнения	
-Умеет строиться стайкой, врассыпную, в круг, из колонны в шеренгу, из колонны по одному в колонну по два (парами), стоя на месте.	

-Развита двигательная активность, координация движений, ловкость, внимание память,	
умение слушать и слышать речь взрослого.	
-Умеет начинать и заканчивать действие по сигналу действие, взаимодействовать в	
играх.	
Игровые и подражательные движения	
-Умеет повторять движения в самостоятельной деятельности.	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
- Развита координация движений	
- Развита координация движений пальцев рук	
- Развита координация движений кистей рук	

# Рекомендации:

Воспитатель: (Ф.И.О.)	

Музыкальный	
Музыкальный	
Музыкальный руковолитель	
Музыкальный руководитель	
Музыкальный руководитель (Ф.И.О.)	

Учитель-логопед (Ф.И.О.)	
(ФИО)	
$(\Phi.H.O.)$	
Педагог-психолог	
Педагог-психолог	
Педагог-психолог (Ф.И.О.)	
Педагог-психолог (Ф.И.О.)	
Педагог-психолог (Ф.И.О.)	

Прошнуровано, пронумеровано

и скреплено печатью в количестве

прописью

драги

драг